SAHATAL LUGAT JOHERY
An Arabic Dictionary
Pub: 1786 A.D.

هذا كتاب
صحاح اللغة من
الجوهري
رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقي الا بالله * الحمد لله على نواله والصلوة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي اصله عزاو لانه من عزوت او المبدلة من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكرهما في باب الواو والياء ان شاء الله

فصل الالف **اجا** اجا على فعل بالتحريك جبل لطي والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيين **ا ا** الآء على وزن العاع شجر واحدتها آءة قال زهير بن ابي سلمى كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء وآء ايضا حكاية اصوات قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء

فصل الباء **بابا** بابات الصبي اذا قلت له بابي انت وامي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بابأته وان ابى فديته حتى اتى الحي وما اديته والبؤبؤ الاصل وبؤبؤ العالم مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم **بدا** بدات بالشيء بدءا ابتدات به وبدات الشيء فعلته ابتداء وبدا الله الخلق وابداهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبدئه وفي عودته وبداته ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد اي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد قال الشاعر ثنياننا ان اتاهم كان بداهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع ابداء مثل جفن واجفان وجفون قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر والبديء الامر البديع وقد ابدا الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بديء ولا عجيب والبدء والبديء البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا والبدي ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادي بدي على فعيل وبادي بدي على فعيل اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال ايضا افعله بدأة ذي بدي وبادي بدء وبادئ بدي اي اول شيء وقولهم لك البدأة والبدأة والبداءة ايضا بالمد اي لك ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء اذا اخذه الجدري او الحصبة قال الكميت فكانما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها **بذا** بذات الرجل بذءا اذا رايت منه حالا كرهتها وبذاته عيني بذءا اذا لم تقبله العين ولم يعجبك مرآته وبذات الارض ذممت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض

بذءة

بدئة لا مرعى بها وامرأة مبدئة تذكر في المعتل **برأ** تقول برئت إليك من الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض

برءًا بالضم وأهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءًا بالفتح وأصبح فلان بارئًا من مرضه وأبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق

برءًا أيضًا وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزه قال الفراء وإن أخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها

غير الهمز وأبرأته من مالي عليه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ قال الأعشى فأوردها عينًا

من السيف رية بها برأ مثل الفسيل المكمم وتبرأت من كذا وأنا براء منه وخلاء لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في

الأصل مثل سمع سماعًا فإذا قلت أنا بريء منه وخلي ثنيت وجمعت وأنثت وقلت في الجمع نحن منه برآء مثل فقيه و

فقهاء وبراء أيضًا مثل كريم وكرام وأبراء مثل شريف وأشراف وأبرياء مثل نصيب وأنصباء وبريئون وامرأة بريئة و

هما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت

بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي إذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت

ما عندك **بسأ** بسأت بالرجل وبسئت بالفتح والكسر به بسأ وبسوءًا إذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وإني

بفلان لبسيء به **بطأ** البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وأبطأت فأنت مبطئ ولا تقل أبطيت وقد

استبطأتك وبطؤ ما أبطأتك وما أبطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في سيره وبطآن ذا خروجًا وبطآن ذا خروجًا أي بطؤ

ذا خروجًا فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين أديت عنه ليكون علمًا لها ونقلت ضمة الطاء إلى الباء وإنما جاز

فيه النقل لأن معناه التعجب أي ما أبطأه أبو زيد أبطأ القوم إذا كانت دوابهم بطاء **بكأ** بكأت الناقة والشاة أي

قل لبنها تبكأ بكأ قال سلامة بن جندل ولو تنادي ببكء كل محلوب وكذلك بكؤت تبكؤ بكاءة فهي بكيء

وبكيئة وأبكئ بكاء وقال وليأزلن وتبكؤن لقاحه ويعللن صبيه بسمار **بوأ** المباءة منزل القوم في كل موضع

ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الإبل وتبوأت للرجل منزلًا وبوأته منزلًا بمعنى أي

هيأته ومكنت له فيه واستباءه أي اتخذه مباءة وهو بيئة سوء مثال بيعة أي بحالة سوء وإنه لحسن البيئة وبوأت

الرمح نحوه أي سددته نحوه وأبأت الإبل رددتها إلى المباءة وأباءت على فلان ماله إذا أرحت عليه إبله أو غنمه و

والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باء وباءة لأن الرجل يتبوأ من أهله أي يتمكن منها كما

يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والأتن يعرس أبكارًا بها وعنسا أكرم عرس باءة إذ عرسا والبواء السواء

بوء دم فلان بواء لدم فلان إذا كان كفوًا له قالت ليلى الأخيلية في مقتل توبة بن الحمير فإن تكن القتلى بواء

فإنكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث أمرهم أن يتباءوا والصحيح يتباوؤا على مثال يتقاولوا ويقال

كلمناهم فأجابونا عن بواء واحد أي أجابونا جوابًا واحدًا وأبأت القاتل بالقتيل واستبأته أيضًا إذا قتلته به أبو زيد

باء الرجل بصاحبه إذا قتل به وبوء ما يتعارك بحجل وبما يتقربان قيلت احد... وبوء بوء به أي كن ممن يقتل

به وأنشد الأحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وإن كنت قعقعانًا لمن يطلب الدما قال الأ

خفش وباءوا بغضب من الله رجعوا به أي صار عليهم قال وكذلك باء بإثمه يبوء بوءًا وتقول باء بحقه أقر وذا

يكون أبدًا بما عليه لا له قال لبيد أنكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم يفخر علي كرامها وفي أرض

كذا فلاة تبوء في فلاة أي تذهب **بهأ** أبو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءًا أنست به قال الأصمعي

في كتاب الإبل ناقة بهاء بالفتح ممدود إذا كانت قد أنست بالحالب وهو من بهأت به إذا أنست به وأما البهاء

فهو من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ابتهأت له وما بهأت له أي ما فطنت له **فصل**

التاء تأتأ رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد في التاء إذا تكلم **تنأ** تنأت بالبلد تنوءًا قطنته

والتانئ من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة **فصل الثاء ثأثأ** ثأثأت الإبل إذا أرويتها قال الراجز

إنك لن تثأثئ النهالا بمثل أن تدارك السجالا الأصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانًا فتثأثأت منه

أي هبته أبو عمرو ثأثأته يثيم أثأته رميته والكسائي مثله **ثدأ** الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الأ

هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضممت أولها همزت فتكون فعللة وإذا فتحته

لم تهمز فتكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة **ثفأ** الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو مثال الواحدة

ثمأ ثماءة الكسائي ثمأت القوم أطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم

جأجأ جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الأموي جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجيء
مثال الجيع وأصله جاء فقلب الهمزة الأولى ياء وأنشد: وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا **جبأ** الجبأ واحد
الجبأة وهي الحمر من الكمأة مثال فقع وفقعة وغرد وغردة وثلاثة أجبؤ وأجبأت الأرض أي كثرت كمأتها وبنو جبأة
تجاه قال الأحمر الجبأة بين إلى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات أوبر الصغار وأجبأت الزرع بيعه قبل أن
يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من أجبى فقد أربى وأصله الهمز والجبأة مثل الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي
يحذو عليها الحذاء قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وجبأت عيني عن الشيء نبت عنه وما
أبو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وأنشد فما أنا الأمثل سيفة العدى إن استقدمت نحر وإن
جبأت عقر والجبأ مقصور الجبان وقال فما أنا من ريب المنون بجبأ وما أنا من سيب الإله بيائس وجبأ عليه
الأسود أي خرج حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد **جرأ** الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد تترك همزه فيقال
الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجريء المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد فهو جريء مقدام أي
جريء عند الإقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه **جزأ** الجزء واحد الأجزاء وجزأت الشيء جزءا إذا قسمته
وجعلته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا أي اكتفيت به وجزأت الإبل بالرطب عن الماء جزءا بالضم و
أجزأتها أنا وجزأتها تجزئة وظبية جازئة وقال الشماخ: إذا الأرطى توسد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين
وأجزأني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزت أي قضت واجتزأت بالشيء وتجزأت به بمعنى إذا اكتفيت به و
أجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان أي أغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الأشفى والمخصف وقد
أجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال إن كنت أزننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا **جسأ**
جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة والجساء في الدواب يبس المعطف **جشأ**
تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز: ولم تجشأ عن طعام يبشمه ولم تبت حمى به توصمه والاسم الجشاء مثال
الهمزة قال الأصمعي وبنو الجشاء على فعال كأنه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوءا إذا نهضت إليك و
جاشت من حزن أو فزع واجتشأتني البلاد واجتشأتها إذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد إلى بلد أي خرجوا والجشء القوس
الخفيفة قال أبو ذؤيب: ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء أجش وأقطع قال الأصمعي هو القضيب من النبع ذ
الخفيف **جفأ** الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فأما الزبد فيذهب جفاء أي باطلا وجفأ الوادي جفأ إذا رمى با
لقذى والزبد وكذلك القدر إذا رمت بزبدها عند الغليان وأجفأت لغة فيه وجفأت القدر أيضا إذا كفأتها
أو أملتها فصببت ما فيها ولا تقل أجفأتها وقال الراجز: جفوله لمن يرى للضيفان جفأ غلط الرغفان في الجفان خير
من العكيس بالألبان وأما الذي في الحديث ما لم تجتفئوا وقد فسر بما فيه همز لغة مجهولة وجفأت الرجل أيضا صرعته
واجتفأت الشيء اقتلعته ورميت به **جنأ** جنأ الرجل على الشيء جنوءا وجنأ عليه إذا أكب عليه قال الشاعر: أغاضر لو
شهدت غداة بنتم حنو العائدات على وسادي ورجل أجنأ بين الجنأ أي أحدب الظهر والجنأ بالضم الترس قال
أبو قيس بن الأسلت: ويجنأ أسمر قراع **جيأ** المجيء الإتيان تقول جاء يجيء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة إلا أنه
وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ
لأن المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذ منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير
وأجأته أي جئت به وجاياني فلان فجيته أجيئه أي غالبني بكثرة المجيء فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء
بك أي الحمد لله إذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت وأجاءته إلى كذا بمعنى ألجأته واضطررته إليه قال زهير بن أبي
سلمى: وجار سار معتمدا إليكم أجاءته المخافة والرجاء قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاء وفي
المثل شر ما يجيئك إلى مخة عرقوب قال الأصمعي وذلك أن العرقوب لا مخ فيه وإنما يحوج إليه من لا يقدر على
شيء وقولهم لو كان ذلك في الجيء والجيء ما نفعه قال أبو عمرو الجيء الطعام والجيء الشراب وقال الأموي هما
اسمان من قولهم جاجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب وهاهأت بها إذا دعوتها للعلف وأنشد وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا
عليها أم حنبل

فصل الحاء

حبأ الحبأ جليس الملك وخاصّته والجمع احباء مثل سبب واسباب. **حتأ** حتأت الكساء حتأ اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز احتأت الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية. **حجأ** تحجأت بالامر فرحت به وحجئت بالشيء حجأ اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء

فانى بالجموح وام بكر ... ودولح فاعلموا حجئ ضنين

وكذلك تحجأت به. **حدأ** قال الاصمعي الحدأة الفاس ذات الراسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا حداد الاسنان

يباكرن العضاه بمقنعات ... نواجذهن كالحدإ الوقيع

والحدأة الطائر المعروف ولا تقل حداة والجمع حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافي

كما تداني الحدأ الاوى

ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقه قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدّا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي ان حدأ وبندقة قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة ابن مظة من اليمن من سعد العشيرة. ابو عبيد وحدئت الشيء حدأ صرفته. ابو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئ اليه اى لجأت اليه قال وحدئت عليه واليه اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم. **حزأ** ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز. ابو زيد حزأت الابل حزءا جمعتها وسقتها. **حشأ** حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جوفه قال الشاعر يصف دنيا طمع في ناقة ولم تمكنه

فلا حشأتك مشقصا ... اوسا اويس من الهباله

قوله اوسا اى عوضا. وحشأت المرأة اذا جامعتها. والحشاء كساء غليظ عن ابي زيد والجمع الحشأ. **حصأ** الاموي حصأت من الماء رويت واحصأت غيري رويته. ابو زيد حصأ الصبى من اللبن اذا امتلأ بطنه اذا امتلأت بطنه قال ر حصأ بها حبق. **حضأ** حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محضأ على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال. **حطأ** حطأت به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى بها وحطأ بها حبق وحطأها جامعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بقفاى فحطأنى حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اى رمته. ابو زيد الحطيء على فعيل الرذال من الرجال يقال حطئ بطئ اتباع له. والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وبه سمى الحطيئة لدمامته. الكسائى عنز حنطئة بفتح النون مثال علبطة اى عريضة ضخمة. **حنطأ** رجل حنطأ وحنطأة وحنطى بلا همز اى قصير سمين ضخم البطن وكذلك الحنطئ يهمز ولا يهمز ويقال هو ممتلئ غيظا. وابو زيد احنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه. **حفأ** الحفأ اصل البردي الابيض الرطب وهو يؤكل. **حكأ** احكأت العقدة واحكأتها اى شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية

اجل ان الله قد فضلكم ... فوق من احكأ صلبا بإزار

هذه رواية ابي زيد ويروى فوق من احكأ بصلب ازار اى يجب في عفة. **حلأ** ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحلأة على فعالة بالضم مثل الحلوء. والحلاءة ايضا قشر الجلد يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها. والحلأ بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه الحلأ. والحلأ ايضا العقبول وقد حلئت شفتي اى بثرت. ابو زيد حلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته. وحلأت الابل عن الماء تحلئة وتحليئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر

محلأ عن سبيل الماء مطرود

وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس

كشي آثاني حلئت عن مائها

وحلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء. **حمأ** الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى من حمإ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمأت البئر بالفتح حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت بالكسر البئر حمأ بالتحريك اى كثرت حمأتها واحمأتها احماء اذا القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت. وحمئت عليه غضبت عن الاموي. والحم كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حمأ بالهمز وانشد ابو عمرو

قلت فانى حمؤها وجارها

وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء. **حنأ** الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة اخص منه قال ابو زيد حنأ لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبت.

فصل الخاء

خبأ خبأت الشيء خبأ ومنه الخابئة وهي الحب الا ان العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية

خُبَأة اى سترة والخُبَأة مثال الهُمَزة المرأة التى تطّلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر انّ ابغض كنائنى الىّ الخُبَأة الطُلَعة

ختأ اختتأت من فلان اى اختبأت منه واستترت خوفاً او حياءً وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم منى صولتى ولا اختتى من صولة المتهدد قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له اختتاءً ختلته

خجأ ابو زيد خجأت المرأة خجأً نكحتها ورجل خُجَأة اى نُكَحة وفحل خُجَأة كثير الضراب والخُجَأة ايضاً الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ فى المشى التباطؤ وانشد لحسان دعوا التخاجؤ وامشوا مشيةً سُجُحاً انّ الرجال ذوو عصب وتذكير

خذأ الكسائى خذئت له وخذأت له اخذأ خذأً وخذوءاً فيهما اى خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اى ذلّله

خرأ الخُرء بالضم العذرة والجمع خُروء مثل جُند وجُنود وقال جوّاس كأنّ خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معاً وتميم اى من ذلّهم وقد خرئ خراءةً وخَرأةً مثل كره كراهة وقال يعجل كفّ الخارئ المطيب وبوق للحرج مخروءة

خسأ خسأت الكلب خسأً طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى وانخسأ الكلب ايضاً وقال كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ابو زيد خسأ بصره خسأً وخسوءاً اى سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئاً وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة

خطأ الخطأ نقيض الصواب وقد يُمدّ وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمناً خطأً وتقول منه اخطأت وتخطّأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخِطء الذنب فى قوله تعالى انّ قتلهم كان خِطأً كبيراً اى اثماً تقول منه خطئ يخطأ خِطأً وخِطأةً على فِعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدّد الياء لانّ كلّ ياءٍ ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمّة وهما زائدتان للمدّ لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واواً وبعد الياء ياءً وتدغم فتقول فى مقروء مقروّ وفى خبىء خبىّ بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجّب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد يا لهف هندٍ اذ خطئن كاهلاً اى اخطأن قال وفى المثل مع الخواطئ سهمٌ صائب يُضرب للذى يكثر الخطأ ويأتى الاحيان بالصواب وقال الاموى المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمّد لما لا ينبغى وتقول خطّأته تخطئةً وتخطيئاً اذا قلت له اخطأت تقول ان اخطأت فخطّئنى وتخطّأت له فى المسألة اى اخطأت وتخاطأ اى اخطأ وقال اوفى بن مطر المازنى الا ابلغا خلّتى جابراً بانّ خليلك لم يُقتل تخاطأت النبل احشاءه واخّر يومى فلم يعجل وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائئ على فعائل فلمّا اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياءً لانّ قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتلّ مع ذلك فقلبت الياء الفاً ثم قلبت الهمزة الاولى ياءً لخفائها بين الالفين

خلأ خلأت الناقة خِلاءً وخُلوءاً بالكسر والمدّ اى حرنت وبركت من غير علّة كما يقال فى الجمل ألحّ وفى الفرس حرن وفى حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطافٌ فى الركاب ولا خلاءُ ولا يقال للجمل خلأ

فصل الدال

الدأدأة اشدّ عدو البعير وقد دأدأ دأدأةً ودئداءً قال الشاعر واعروريت العُلُط العُرضيّا تركضه امّ الفوارس بالدئداء والربعة والدأداء ثلاث ليالٍ من آخر الشهر قبل ليالى المحاق قال ابو عمرو الدأدأء والدآدئ من الشهر آخره وقال الاعشى تداركه فى منصل الآل بعد ما مضى غير دأداءٍ وقد كاد يعطب

درأ الدرء الدفع وفى الحديث ادرءوا الحدود ما استطعتم ودرأ فلان علينا درءاً ودروءاً اى طلع مفاجأةً ومنه كوكب درّىء على فعّيل مثل سكّير وخمّير لشدّة توقّده وتلألؤه وقد درأ الكوكب دروءاً قال ابو عمرو بن العلاء سألت رجلاً من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمّونه قال الدرّىء وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دُرّىّ يكون منسوباً الى الدرّ على فُعلىّ ولم تهمزه لانه ليس فى كلام العرب فُعّيل ومن همزه من القرّاء فانما اراد فُعّولاً مثل سُبّوح فاستثقل فردّ بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم درّىء من درأته وهمزها وجعلها على فعّيل مفتوحة الاوّل قال وذلك من تلألؤه قال الفرّاء والعرب تسمّى الكواكب العظام التى لا تعرف اسماؤها الدرارىّ وتقول تدرّأ علينا فلان اى تطاول قال الشاعر لقينا من تدرّئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقى وقولهم السلطان ذو تُدرأ بضمّ التاء اى ذو عدّة وقوّة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت فى تُرتُب وتُنضُب وتُنفُل وتقول تدارأتم اى اختلفتم وتدافعتم وكذلك ادّارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء فى الدال

الالف ليصح الابتداء بها والمداراة المخاتلة والمداجاة يقال فلان لا يداري ولا يماري ولقد الداري في حمل الخلق

فان الاحمر يقول فيه يهمز ولا يهمز يقال دارأته وداريته اذا اتقيته ولا ينشد وتقول جاء السيل درأ بالضم اي

من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال أقمت درء فلان اي اعوجاجه وشغبه قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا

له من درئه فتقوما ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو درء وعلى فعول اي مكسور معرفة

والدريئة البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد

ابو عبيدة ادرأت الصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن

معديكرب ظللت كاني للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرت قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير

درؤا اي اغد وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة

في مراقها واستبان حجمها قال وسمي الحجم درأ بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا ارخت البرد

وارخت ضرعها عند النتاج **دفا** الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع بها منها قال الله تعالى لكم فيها دفء ومنافع وفي

الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة

وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه

ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اي كنه ورجل دفآن على فعلان اذا لبس ما

يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى والدفء الثوب وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادفأ وهو

افتعل اي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة

الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد تشدد والمدفأة الابل الكثيرة الاوبار عن

الاصمعي وانشد الشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع والدفئي المطر

الذي يكون قبل الصيف عند الربيع حين تدفأ الكماة فلا يبقى في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئي ودثئي

بالثاء وقال ابو زيد كل مطرة بين الشتاء والصيف فهي دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال وقول الدفئي

وقوع الجبهة وآخره الصرفة **دكا** ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم وقد تداكأت عليه الديون وتداكأ

القوم اي ازدحموا **دنا** الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيئا لا خير فيه وانه لدنيء

وما كان دنيئا ولقد دنؤ دناءة ودنوءة ايضا دنوءة ودناءة سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنأ الحدب و

الادنأ الاحدب **دوا** الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد دئت يا رجل و

ادأت ايضا فانت مدئ واداءه انا ايضا اي اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى ابو زيد يقول الرجل اذا اتهمته

قد اداءت اداءة واداوت ادواء وقولهم به داء الظبي معناه انه ليس به داء كما لا داء للظبي

فصل الذال

ذرا ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع

الذراري وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها ومن قال ذرع النار بالعين اراد انهم يوزعون في النار و

الذرأة بالتحريك الشيب في مقدم الرأس رجل اذرأ وامرأة ذرآء وقد ذرئ شعره وذرئ لحيانه قال الراجز رأين شيخا

ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه والاسم الذرأة بالضم قال ابو عبيدة وقد علتني ذرأة بادي بدي

ورثية تنهض في تشددي وفرس اذرأ وجدي اذرأ اي ارقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهو من شياه

المعز دون الضأن وملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو ماخوذ من الذرأة ولا تقل

اندراني وحكى بعضهم ذرأنا الارض اي بذرناها وزرع ذريء على فعيل وانشد شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك

فليم فالتأم الفطور والجمع ذرد ربئت فيه غير مهموزة وهي تذرد ذربت **ذيا** ذيأت اللحم تذيئة اذا انضجته حتى

تنفطر من عظمه وتذيأت القرحة فسدت وتقطعت

فصل الراء

ربا المرباة المرقبة وكذلك المربأ والمربأة ومنه

قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربأ وربأت القوم ربئا وارتبأتهم اي رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة

فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ اذا اعتان وربأت المرباة وارتبأتها اي علوتها والربيئة الطليعة

فصل الراء ارع

زراب ايضا ... زراب المرباة تربئة ... يربئ ربأت ابو زيد ربأتها ... زارة العين على تعالج

صح صح صح

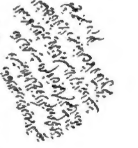
والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم إني لا أربأ بك عن هذا الأمر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربأ فلان أي
ما علمت به ولم أكترث له أبو زيد ربأت الشيء مرباءة إذا أخذته وافتقدته **رثأ** أرثأ اللبن خثر ورثأت اللبن
رثأ إذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة والرثيئة تسكن الغضب وارتثأ عليهم أمرهم اختلط وهم يرتثئون
رأيهم رثأ أي يخلطون وقد ارتثأ الفلان في رأيه أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت
والأصل غير مهموز **رجأ** أرجأت الأمر أخرته وقرئ وآخرون مرجؤون لأمر الله أي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم
ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة إليه مرجئي مثال مرجعي هذا إذا
همزت فإذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لأن بعض العرب يقول أرجيت وأخطيت و
توضيت فلا يهمز وأرجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال أبو عمرو وهو مهموز وأنشد لذي الرمة يصف
بيضة إذا أرجأت ماتت وحي سليلها ويرقا إذا نعت ولم يعرف بما **ردأ** ردؤ الشيء يردؤ رداءة وبداء فهو رديء
أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضا بمعنى أعنته تقول أردأته بنفسي إذا كنت له ردءا وهو العون قال الله تعالى
أرسله معي ردءا يصدقني **رزأ** الرزء المصيبة والجمع الأرزاء وقد رزأ الرجل أرزؤه رزءا ومرزئة
إذا أصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزأته ماله أي ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر
فلم يرتزأ بركوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كريم يصيب
الناس خيره وقد رزئته رزيئة أي أصابته مصيبة **رشأ** الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية
الذي قد تحرك ومشى **رطأ** رجل رطيء على فعيل بين الرطاءة بالتحريك أي أحمق **رفأ** رفأت الثوب أرفؤه رفأ
إذا أصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتحام والاتفاق
يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملك ترفئة وترفيئا إذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وإن شئت
كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون أصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته وأرفأت السفينة قربتها
من الشط وذلك الموضع مرفأ وأرفأت إليه لجأت والمرافأة في البيع المحاباة وترافأوا أي توافقوا وتظاهروا **رقأ**
رقأ الدمع يرقأ رقأ ورقوءا سكن وكذلك الدم وأرقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع
على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم أي أنها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال
ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك أي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق **رمأ** أبو زيد رمأت الإبل
بالمكان ترمأ رمأ ورموءا إذا أقامت فيه **رهأ** الرهيأة العجز والتواني أبو زيد رهيأت رأيي رهيأة إذا لم تحكمه
ورهيأت النعامة ترهيأ إذا تحركت للطيران والمرأة ترهيأ في مشيتها أي تكفأ كما ترهيأ النخلة
العيدانة قال أبو عبيد ترهيأ الرجل في الأمر إذا هم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله **روأ** الراء شجر
الواحدة راءة وروأت في الأمر تروئة وترويئا إذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم
غير مهموزة

فصل الزاي

زأزأ أبو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا إذا تصاغرت له وفرقت منه **زكأ**
رجل زكأة مثال همزة نقد يعجل أي موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو مليء زكأة ابن السكيت زكأته
نقدة وإنه لزكاء النقد وزكأت الناقة بولدها إذا رمت به عند رجليها **زنأ** زنأ في الجبل زنأ وزنوءا صعد
وقال وارق إلى الخيرات زنأ في الجبل وزنأت الحسين زنأ دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت إليه زنوءا لجأت و
أزنأت غيري ألجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتولج في الظل
الزناء رؤوسها وتحسبها هيما وهن صحائح والزناء أيضا الضيق والزناء أيضا الحاقن وفي الحديث نهي أن
يصلي الرجل وهو زناء يقول منه زنأ بوله يزنأ زنوءا احتقن وزنأ عليه تزنئة أي ضيق وقال لأم الحارث
ابن جبلة زنأ على أبيه ثم قتله قال ابن السكيت ما نزلت من مرورة

فصل السين

سأسأ الأحمر
سأسأت بالحمار إذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ **سبأ**
سبأت الخمر سبأ وسباء ومسبأ إذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بأيدي التجار مسبؤها أي أنها من جودتها يغلو
اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك إلا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر



سبيئة

سبيئة قال حسان بن ثابت: كأن سبيئة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء. ويسمون الخمار السباء فأما إذا
اشتريتها لتحملها إلى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز. وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ ابن يشجب ابن يعرب
ابن قحطان يصرف ولا يصرف. وسبأ فلان على يمين كاذبة إذا حلفها غير مكترث بها. وسبأت الرجل جلدته. أبو زيد:
سبأته بالنار أحرقته. وانسبأ الجلد انسلخ. قال: والمسبأ الطريق في الجبل. والسبائية من الغلاة وينسبون إلى عبد الله سبأ.
سرأ سرأت الجرادة تسرأ سرءا باضت. وأسرأت إذا حان ذلك منها. والسرأة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة
وأصله الهمز. وأرض مسروءة ذات سرءة. **سلأ** سلأت السمن واستلأته وذلك إذا طبخ وعولج. والاسم السلاء
بالكسر ممدود. قال الفرزدق: كانوا كسالئة حمقاء إذ حقنت * سلاءها في أديم غير مربوب. أبو زيد: السلاء
بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة. قال: تقول سلأت النخل أسلؤه سلاء إذا نزعت
شوكها. الأصمعي: سلاءة مثال سلاعة سوط. وسلاءة ماءة لبني نهشل. **سوأ** ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية
نقيض سره. والاسم السوء بالضم. وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة. وتقول هذا
رجل سوء بالإضافة ثم تدخل عليه الألف واللام فتقول هذا رجل السوء. قال الشاعر: وكنت كذئب السوء لما رأى
دما بصاحبه يوما أحال على الدم. قال الأخفش: ولا يقال هذا الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لأن
السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق. قال: ولا يقال هذا رجل السوء بالضم. وأساء إليه نقيض أحسن إليه. والسوأى
الحسنى. وفي القرآن: ثم كان عاقبة الذين أساءوا السوأى يعني النار. والسيئة أصلها سيوئة قلبت الواو ياء وأدغمت
الياء في الياء. يقال فلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين. قال الطهوي: ولا يجزون
من حسن بسيء * ولا يجزون من غلظ بلين. وامرأة سوآء قبيحة. ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه.
ابن السكيت: سؤت به ظنا وأسأت به الظن. قال: يثبتون الألف إذا جاءوا بالألف واللام. وقولهم ما أنكرك من سوء
أي لم يكن إنكاري إياك من سوء رأيته بك إنما هو لقلة المعرفة. ويقال في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء أي من
غير برص. والسوءة العورة والفاحشة. والسوءة السوآء الخلة القبيحة. وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا إذا
عبته عليه وقلت له أسأت. يقال إن أسأت فسوئ علي. وقال سؤت الرجل سوائية ومسائية مخففان أي ساءه
ما رآه مني. قال سيبويه: سألته يعني الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية. والذين قالوا سواية حذفوا
الهمزة وأصله الهمز. قال: وسألته عن مسائية فقال مقلوبة وأصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة. والذين قالوا مساية
حذفوا الهمزة تخفيفا. وقولهم الخيل تجري على مساويها أي أنها وإن كانت بها أوصاب وعيوب فإن كرمها يحملها على الجري.
وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم. **صيأ** الصيأ بالفتح اللبن يكون في أطراف الأخلاف قبل
نزول الدرة. قال زهير: كما استغاث بسيء فز غيطلة * خاف العيون ولم ينظر به الحشك. الفراء: سيأت الناقة إذا أرسلت لبنها
من غير حلب. قال: وهو السيء. وقد انسيأ اللبن.

فصل الشين

شأشأ أبو زيد: شأشأت بالحمار إذا دعوته وقلت له تشؤ
تشؤ. وقال رجل من بني الحرماز: تشأكتا وفتح شين. **شطأ** شطء الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء. وقد أشطأ الزرع خرج
شطؤه. قال الأخفش في قوله تعالى أخرج شطأه أي طرفه. أبو عمرو: وشطأت الناقة شطئا شددت عليها الرحل. وشاطئ
الوادي شطه وجانبه. وتقول شاطئ الأودية ولا تجمع. وشاطأت الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ
الآخر. **شقأ** شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع. أبو زيد: شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه. والمشقأ المفرق. والمشقاء بالكسر المشط.
وشقأته بالعصا شقأ أصبت مشقأه أي مفرقه. **شنأ** الشناءة مثال الشناعة البغض. وقد شنئته شنأ وشنأ
وشنأة ومشنأة وشنآنا وشنآنا بالتحريك والتسكين. وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم. وهما شاذان فالتحريك
شاذ في المعنى لأن فعلان إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان. والتسكين شاذ
في اللفظ لأنه لم يجئ شيء من المصادر عليه. قال أبو عبيدة: الشنان بغير همز مثل الشنآن. وأنشد للأحوص: و
ما العيش إلا ما تلذ وتشتهي * وإن لام فيه ذو الشنان وفندا. وشنئ الرجل فهو مشنوء أي مبغض وإن كان جميلا.
ورجل مشنأ على وزن مفعل بالفتح أي قبيح المنظر. ورجلان مشنآن وقوم مشناء. والمشناء بالكسر على مفعال مثله.
وتشانئوا أي تباغضوا. وقولهم لا أبا لشانئك ولا أب لشانيك أي لمبغضك. قال ابن السكيت: هي كناية عن قولهم لا أبا لك. وشنئ به

أي أقربه قال العزيز بعد فلو كان هذا الأمر في جاهلية شنئت به أو غص بالماء شاربه والشنوءة على فعولة التقزز
وهو التباعد من الأدناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه أزد شنوءة وهم حي من اليمن ينسب إليهم شنائي قال
ابن السكيت ربما قالوا أزد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب إليها شنوي قال نحن قريش وهم شنوة بنا قريشا
ختم النبوة **شيأ** الشيء تصغيره شُيَيء وشِيَيء أيضا بكسر الشين ولا تقل شُوَيّ والجمع أشياء غير مصروف
قال الخليل إنما ترك صرفه لأن أصله فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الأولى إلى أول الكلمة فقالوا أشياء كما
قالوا عقاب عبنقاة وأينق وقسي فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه
يجمع على أشاوي وأصله أشائي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياآت فحذفت الوسطى وقلبت الأخيرة ألفا وأبدلت
من الأولى واوا كما قالوا أتيته أتوة وحكى الأصمعي أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول لخلف الأحمر إن عندك لأ
شاوى مثل الصحارى ويجمع أيضا على أشايا وأشياوات وقال الأخفش هو أفعلاء فلهذا لم يصرف لأن أصله أشيئاء
حذفت الهمزة التي بين الياء والألف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب أشياء فقال أشياء فقال له تركت قولك
لأن كل جمع كسر على غير واحده وهو من أبنية الجمع فإنه يرد في التصغير إلى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء
وفيما لا يعقل بالألف والتاء فكان يجب أن يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فعلاء ليس من أبنية الجمع و
قال الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ وأفراخ وإنما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لأنها شبهت بفعلاء وهذا القول
يدخل عليه أن لا يصرف أبناء وأسماء وقال الفراء أصل شيء شيِّئ مثال شيِّع فجمع على أفعلاء مثل هيِّن وأهيناء
ولين وأليناء ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين ولين وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الأولى وهذا القول يدخل عليه
أن لا يجمع على أشاوى والمشيئة الإرادة تقول شئت الشيء أشاؤه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة أي
بمشيئته الأصمعي شيأت الرجل على الأمر حملته عليه ويا شاءه لغة في جاءه أي أجاءه وتميم تقول شر ما يشيئك
إلى مخة عرقوب يعني يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي يا لتميم صابروا قد أشيئتم بهم كما الطير

فصل الصاد **صأصأ** الجرو إذا التمس النظر قبل أن يفقح عينيه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم أبو زيد
صأصأت من الرجل تصأصؤا مثل تزأزأت إذا فرقت منه ولم تقبل نخلة اللقاح ولم يكن لها بسر قيل
قد صأصأت النخلة **صبأ** صبأ على القوم يصبأ صبأ إذا طلع عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده و
صبأت ثنية الغلام طلعت وأصبأ النجم أي طلع الثريا قال الشاعر يصف قحطا وأصبأ النجم في غبراء مظلمة كأنه
بائس يجتاب أخلاق وصبأ الرجل صبوءا إذا خرج من دين إلى دين قال أبو عبيدة صبأ من دينه إلى دين آخر كما
تصبأ النجوم أي تخرج من مطالعها وصبأ أيضا إذا صار صابئا والصابئون جنس من أهل الكتاب **صدأ** الصدأ الحديد
وسخه يصدأ صدأ وأصدأ ومنه صدئ الحديد صدأة أي سهكة وفلان صاغر صدئ أيضا إذا لزمه العار واللوم وجدي
أصدأ بين الصدإ إذا كان أسود مشربا بحمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وبنو
شباه المغرة الكحل ويقال كميت أصدأ إذا علته كدرة وصداء حي من اليمن وقال ... صلقاء وصدّ
يحفهم بالنبل **صيأ** الأصمعي الصاءة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال
ألقت الشاة صاءتها **صيأ** رأسه تصييئا إذا غسله وتروّت ومسحه ولم ينقه **فصل الضاد** **ضأضأ**
الضئضئ الأصل قال الكميت وجدتك في الضن من ضئضئ أجل الأكابر منه الصغار **ضبأ** أبو زيد ضبأت في
الأرض ضبأ وضبوءا اختبأت والموضع مضبأ قال الأصمعي ضبأ لصق بالأرض ضبأ وضبوءا ومنه سمي الرجل
ضابئا وهو ضابئ بن الحارث البرجمي وضبأت به الأرض فهو مضبوء به إذا أخرجته وضبأت إليه لجأت وأضبأ
الرجل على الشيء إذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه وأضبأ فلان على داهية مثل أضب **ضنأ** ضنأت
المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا كثر ولدها الضنء بالكسر الأصل والمعدن وبنو فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز
قال أبو عمرو الضنء الولد بفتح ويكسر **ضوأ** الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم تقول ضاءت النار تضوء
ضوءا وضاءت مثله وأضاءته النار تتعدى ولا تتعدى قال الجعدي أضاءت لنا النار وجها أغر ملتبسا
بالفؤاد التباسا **ضهأ** المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول

الذين

فصل الطاء **طأطأ** طأطأ رأسه طامنه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة
الذين كفروا اى خفضت لهم نفسى كتطأطؤ الدلاة وهو جمع دال وهو الذى ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط **طرأ**
طرأت على القوم اطرأ طرءا وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر **طسأ** ابو زيد طسئت اطسأ طسأ اذا اتخمت
عن الدسم يقال طسئت نفسى فهى طاسئة **طفأ** طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويوم يوم
من ايام العجوز مطفئ الجمر **طلفأ** ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ السنام اى لازق واشتا
طنأ الطنأ بالكسر بقية الروح يقال تركته بطنئه اى بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ
اى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها بالهمز ولا بالهمز واصله الهمز **طوأ** الطاءة مثال الطاعة الابعاد فى المرعى يقال
فرس بعيد الطاءة قال ومنه الخذلطوأ ابو سهل من اليمن وموضع ابن اذد بن زيد بن كهلان ابن سبأ بن حمير و
انشد الله طائى على عزقايس واصله طيئى مثال طيعى فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا
الحماة **فصل الظاء** **ظمأ** ظمئ ظمأ عطش وقال تع لا يصيبهم ظمأ ولا مخمصة والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اى
عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن
والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اى اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
الاظماء وظمء الحيوة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقى منه الا قدر ظمء الحمار اى لم يبق من عمره الا يسير يقال
انه ليس شئ من الدواب اقصر ظمأ من الحمار **فصل العين** ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته
قال الشاعر ابو زبيد يصف اسدا كان بصدره وبمنكبيه عبيرا بات يعبأه عروس قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته
وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء و
انشد الحامل العبء الثقيل عن الجانى بغير يد ولا شكر ويقال للعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء
الشئ نظيره وعبء الشئ كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اى ما باليت وكان يونس لا يهمز وتعبئة الجيش
والاعتباء الاحتشاء **فصل الغين** **غرقأ** الغرقئ قشر البيض الذى تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق
وكذلك الهمزة فى الكرفئة والطهلئة زائدتان **فصل الفاء** **فأفأ** رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو ان
يتردد فى الفاء اذا تكلم **فتأ** ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره اى ما زلت اذكره وما برحت اذكره
لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تع تالله تفتؤ تذكر يوسف اى ما تفتؤ **فثأ** فثأت القدر سكنت غليانها
قال الجعدى تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره
وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اى اعيا وانبهر وافثأ الحر اى سكن ومن امثالهم فى اليسير من البر قولهم ان الرثيئة
تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه و
كف عنهم **فجأ** فجاءه الامر مفاجأة وفجاء وكذلك فجئه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطرى بن الفجاءة المازنى
فرأ الفرأ الحمار الوحشى وفى المثل كل الصيد فى جوف الفرأ والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر
بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا نكحنا الفرا
فسترى **فسأ** تفسأ الثوب اى تقطع وبلى وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزر و
فشأ تفشأ الشئ تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم **فطأ** ابو زيد فطأه ضربه على ظهره
مثل حطأها وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رماه وربما جاء بالثاء لغة او لثغة وفطأها حبق
وفطأت الشئ شدخته والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطأ وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة **فقأ**
تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السوارى يعنى الحمل وهو المطمئن من الارض
وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها
والفقء السابياء وهو الذى يخرج على رأس الولد وتفقأت شحما تصببه على البهم **فيأ** فاء يفئ فيئا رجع وافأته
غيره رجعه وفلان سريع الفئ من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اى حسن الرجوع والفئة الطائفة
والهاء عوض من الياء التى نقصت من وسطه واصله فئ مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات

وَلَذاتٍ وهِباتٍ. والفَيْءُ الخَراجُ والغَنيمةُ، تقول منه: أفاءَ اللهُ على المسلمين مالَ الكفّارِ يُفيءُ إفاءةً. واسْتَفَأْتُ هذا المالَ أخذتُه فَيْئاً. والفَيْءُ ما بعدَ الزوالِ من الظلّ، قال حُمَيدُ بنُ ثَوْرٍ يصف سَرْحةً وكنّى بها عن امرأةٍ: فلا الظِلُّ من بَرْدِ الضُحى تستطيعُه ... ولا الفَيْءُ من بَرْدِ العَشِيِّ تَذوقُ. وإنّما سُمّي الظِلُّ فَيْئاً لرجوعِه من جانبٍ إلى جانبٍ. قال ابنُ السِكّيت: الظِلُّ ما نَسَخَتْه الشمسُ، وحكى أبو عُبَيدةَ عن رُؤْبةَ قال: كلُّ ما كانت عليه الشمسُ فزالتْ عنه فهو فَيْءٌ وظِلٌّ، وما لم تكن عليه الشمسُ فهو ظِلٌّ. والظِلُّ الجمعُ أفياءٌ وفُيوءٌ. وفَيَّأَتِ الشجرةُ تَفْيِئةً، وتَفَيَّأْتُ أنا في فَيْئِها، وتَفَيَّأَتِ الظِلالُ أي تقلَّبتْ. والمَفْيُوءةُ المَقْنُوءةُ.

فصل القاف

قثأ القِثّاءُ الخِيارُ، الواحدةُ قِثّاءةٌ. والمَقْثاةُ والمَقْثُوءةُ موضعُ القِثّاءِ. وأقْثَأَ القومُ كثُرَ عندهم القِثّاءُ. أبو زيد: أقْثَأَتِ الأرضُ إذا كانت كثيرةَ القِثّاءِ.

قرأ القَرْءُ بالفتح الحيضُ، والجمعُ أقْراءٌ وقُروءٌ على فُعولٍ، وأقْرُؤٌ في أدنى العددِ. وفي الحديث: دَعي الصلاةَ أيّامَ أقْرائِكِ. والقَرْءُ أيضاً الطُهرُ، وهو من الأضدادِ. قال الأعشى: مُوَرِّثةٍ مالاً وفي الأصلِ رِفعةً ... لِما ضاعَ فيها من قُروءِ نسائِكا. وأقْرَأَتِ المرأةُ حاضتْ فهي مُقْرِئٌ، وأقْرَأَتْ طَهُرَتْ. قال الأخفش: أقْرَأَتِ المرأةُ إذا صارت صاحبةَ حيضٍ، فإذا حاضتْ قلتَ: قَرَأَتْ بلا ألفٍ. يقال: أقْرَأَتِ المرأةُ حَيضةً أو حَيضتَين. والقَرْءُ انقضاءُ الحيضِ. قال بعضُهم: ما بين الحيضتَين. وأقْرَأَتْ حاجتُك دنتْ. والقارِئُ الوقتُ، تقول منه: أقْرَأَتِ الريحُ إذا هبّتْ في وقتِها. قال الهُذَليّ: إذا هبّتْ لقارِئِها الرياحُ. أي لوقتِها. واستَقْرَأَ الجملُ الناقةَ إذا تارَكَها لينظرَ ألَقِحَتْ أم لا. قال أبو عمرو بنُ العلاءِ: يقال دفعَ فلانٌ إلى جاريتِه فلانةَ تُقَرِّئُها، أي تُمسِكُها حتّى تحيضَ للاستبراءِ. قال: وإنّما القَرْءُ الوقتُ، فقد يكون للحيضِ وقد يكون للطُهرِ. قال الشاعر: إذا ما السماءُ لم تَغِمْ ثمّ أخلفتْ ... قُروءُ الثُريّا أن يكونَ لها قَطْرُ. يريد وقتَ نَوْئِها الذي يُمطَرُ فيه الناسُ. ويقال: أقْرَأَتِ النجومُ إذا تأخّرَ مطرُها. وقرأتُ الشيءَ قُرآناً جمعتُه وضممتُ بعضَه إلى بعضٍ. ومنه قولُهم: ما قرأتْ هذه الناقةُ سَلًى قطُّ، وما قرأتْ جَنيناً، أي لم تضُمَّ رَحِمَها على ولدٍ. وقرأتُ الكتابَ قِراءةً وقُرآناً، ومنه سُمّي القرآنُ. وقال أبو عُبَيدةَ: سُمّي القرآنُ لأنّه يجمعُ السُوَرَ فيضُمُّها. وقولُه تعالى: إنّ علينا جمعَه وقرآنَه، أي قراءتَه. فإذا قرأناه فاتَّبِعْ قرآنَه. قال ابنُ عبّاسٍ: فإذا بيّنّاه لك بالقراءةِ فاعملْ بما بيّنّاه لك. وفلانٌ قرأ عليك السلامَ وأقرأك السلامَ بمعنًى. وأقرأه القرآنَ فهو مُقْرِئٌ. وجمعُ القارِئِ قَرَأةٌ مثل كافرٍ وكَفَرةٍ. والقُرّاءُ المُتنسِّكُ، وقد تقرّأ أي تنسّكَ، والجمعُ القُرّاؤون. قال الفرّاءُ: أنشدني أبو صَدَقةَ الدُبَيْريُّ: بيضاءُ تَصطادُ الغَوِيَّ وتَستبي ... بالحُسنِ قلبَ المسلمِ القُرّاءِ. وقد يكون القُرّاءُ جمعاً لقارِئٍ. والقِرَةُ بالكسر مثال القِرَعةِ الوَباءُ. قال الأصمعيُّ: إذا قدمتَ بلاداً فمكثتَ فيها خمسَ عشرةَ فقد ذهبتْ عنك قِرَةُ البلادِ. قال: وأهلُ الحجازِ يقولون قِرَةٌ بغير همزٍ، ومعناه إذا مرضتَ بها بعد ذلك فليس من وَباءِ البلدِ.

قضأ الأُمَويُّ: قضَأْتُ الشيءَ أقضَؤُه قَضْأً أكلتُه. وأقضأتُ الرجلَ أطعمتُه. أبو زيد: قَضِئَتِ القِربةُ تَقْضَأُ قَضَأً بالتحريك عَفِنَتْ وتهافتتْ، ونِحْيٌ قَرِبةٌ قَضِئةٌ. والثوبُ يَقضَأُ من طولِ التَنْدِيةِ والطَيِّ. وما عليك في هذا الأمرِ قُضْأةٌ مثال قُضْعةٍ بالضمّ أي عارٌ. ونكحَ فلانٌ في قُضْأةٍ. وفي عينِه قُضْأةٌ أي فسادٌ. وفي حسبِه قُضْأةٌ أي عيبٌ. قال الشاعر: تُعيّرني سَلْمى وليس بقُضْأةٍ ... ولو كنتُ من سَلْمى تفرّعتُ دارِما. وسَلْمى حيٌّ من دارِمٍ.

قمأ أبو زيد: قَمَأَتِ الماشيةُ تَقْمَأُ قُموءاً وقُموءةً إذا سَمِنَتْ. وقَمُؤَ الرجلُ بالضمّ قَماءً وقَماءةً صار قَميئاً، وهو الصغيرُ الذليلُ. وأقْمَأْتُه صغّرتُه وذلّلتُه، فهو قَميءٌ على فَعيلٍ. وأقْمَأَ القومُ أي سَمِنَتْ إبلُهم. وأقْمَأَني الشيءُ أعجبني. وتَقَمَّأْتُ الشيءَ جمعتُه شيئاً بعد شيءٍ. قال الشاعر: لقد قضيتُ فلا تستهزِئا سَفَهاً ... ما تَقَمَّأْتُه من لذّةٍ وطَرِي. وعزاه ابنُ قُتَيبةَ الشاعرَ على معنى.

قنأ قَنَأَ الرجلُ لحيتَه بالخِضابِ تَقْنِئةً. وقد قَنَأَتْ لحيتُه من الخِضابِ تَقْنَأُ قُنوءاً اشتدّتْ حُمرتُها. وقال: كَنَاتِ أناملٍ من العُصْلادِ. وشيءٌ أحمرُ قانِئٌ. أبو عمرو: المَقْنَأةُ والمَقْنُؤةُ المكانُ الذي لا تطلُعُ عليه الشمسُ. وقال غيرُ أبي عمرٍو: مَقْناةٌ ومَقْنُوةٌ بغير همزٍ، نقيضُ المَضْحاةِ.

قيأ قاءَ يَقيءُ قَيْئاً. وفي الحديث: الراجعُ في هِبتِه كالراجعِ في قَيْئِه. والاستِقاءةُ والتَقَيُّؤُ تكلُّفُ القَيْءِ. وقيّأتُه أنا وأقاءَه غيرُه. وهذا ثوبٌ يُقيءُ الصِبغَ إذا كان مُشْبَعاً. ابنُ السِكّيت: القَيُوءُ بالفتح على فَعولٍ الدواءُ الذي يُشرَبُ للقَيْءِ، وتقول: به قُياءٌ بالمدّ والضمّ إذا جعلَ يُكثِرُ القَيْءَ.

فصل الكاف

كأكأ تكأكأ أي جَبُنَ ونكصَ، مثلُ تكعكعَ. والمتكأكِئُ القصيرُ. والتكأكُؤُ التجمُّعُ. وسقطَ عيسى بنُ عمرَ عن حمارٍ له فاجتمعَ عليه الناسُ فقال: ما لكم تكأكأتم عليَّ كتكأكُئِكم على ذي جِنّةٍ، افرنقِعوا عنّي.

كثأ أبو زيد: كَثَأَ اللبنُ يَكْثَأُ كَثْأً إذا ارتفعَ فوقَ الماءِ وصفا الماءُ من تحتِ اللبنِ. قال: وكثأتِ القِدرُ كَثْأً إذا أزبدتْ للغَلْيِ، وخُذْ كَثْأتَه.

قد بلد وكثأة قد بلد وهو ما انتفع منها بعد ما يجلي قال وكثأت اوبار الابل كثأ نبتت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت تكثيئة وانشد ابن السكيت ، وانت امرؤ قد كثأت لك لحية كانك منها قاعد في جوالق وقيل كثأت اذا اكلت ما على رأس اللبن **كدأ** ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطأ في نباته يقال اصاب الزرع برد فكدأه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات **كرفأ** الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جبلا تكرمه الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمى لها والكرفئ قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة و كرفأت القدر ان تبدت للغلي **كسأ** كسأه تبعه ويقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسأهم ويكسعهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسع الشتاء بسبع غبر الاكساء الادبار قال الشاعر حتى لحقن فادن الصموت على كسا هيل كانها الابل يعني خلفها القوم وهو يطردهم **كشأ** ابو عمرو كشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس وكذلك كشئ وكشأته ايضا عن الاموي وفلان يكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته كما تاكل القثاء ونحوه ابو عبيدة تكشأ الاديم تقشر **كفأ** كفأت القوم اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفؤا ورجعوا وتكفأت المرأة في مشيتها ترهيات ومادت كما تتكفأ النخلة العيدانة قال الشاعر سعت وكفا عن خليج مغرب وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة او شقتان ينصح احداهما بالاخرى ثم تحل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء والاكفاء في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة ازهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء وحكاه عن ابن السكيت الكسائي كفأت الاناء كببته واكفأته املته وهذا مثل اكفأت القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع وقال ابو زيد [illegible] قصد والكفئ النظير وكذلك الكفؤ والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما مقابلة الاخرى وكافأه على ما كان منه مكافأة وكفاء جازاه وتقول ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء وفي الحديث المسلمون تتكافأ دماؤهم واكفأت الاناء مثل كفأته اي قلبته واستكفأت فلانا ابله اذا سألته نتاج ابله سنة فاكفأنيها اي اعطاني لبنها ووبرها واولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة تضم وتفتح تقول اعطني كفأة ناقتك ويقال ايضا اكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها نصفين كل عام نصفها وتركت نصفا لان افضل النتاج ان تحمل على الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس يقول انما نتجت اناثا كلها وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة بضم وبفتح وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة **كلأ** الكلأ العشب وقد كلأت الارض واكلأت فهي ارض مكلئة وكليئة اي ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة واكلأت اذا اكلت الكلأ وحكاه ابو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر اي حفظه وحرسه ويقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر اخت بعيري واكتلأت بعينه ويقال اكلأت عيني اذا لم تنم وسهرت وحذرت امرا والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لانهم يكلؤون سفنهم هناك اي يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكلئة اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله بك اكلأ العمر اي آخره وابعده وكلأ الدين اي تأخر والكالئ النسيئة وقال الشاعر وعينه كالكالئ المضمار اي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة وكان الاصمعي

لا يهمز وينشد وإذا تباشرك الهموم فإنها كالٍ وناجز اي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد ابو عبيدة تكلأت
اي استنسأت نسيئة وكلأنا استكلأت كلاءة بالضم وهو من التأخير ابو زيد كلأت في الطعام تكليئًا وأكلأت فيه
إكلاءً أسلفت فيه وما أعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلأة بالضم وكلأت تصري في الشيء اذا
رددته فيه **كمأ** الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء أكمؤ ثلثة
فإذا كثرت فهي الكمأة وكمأت القوم كما أطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمأون اي يجتنون الكمأة وأكمأت الأرض
كثرت كمأتها وقولهم أكمأت فلانًا التراب اي تحثيته وكمئت رجلي بالكسر تشققت الكسائي كمئ الرجل اذا حفي وعليه نعل
كبأ ابو زيد كبئت عن الامر اكبأ كبأ وكبأة اذا هبته وجبنت مثل كعت اكيع وهو رجل كئ وكاء وكاءة ايضا اي ضعيف
جبان مثل كيع وكاع **فصل اللام لألأ** قولهم لا أفعله ما لألأت الفور اي بصبصت بأذنابها وتلألأ
البرق لمع واللؤلؤ الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلي قال الفراء سمعنا العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأّآء مثل لعّاع والقياس
لآل مثل لعاع **لبأ** اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن في النتاج تقول لبأت لبأ ولبأت القوم أم
أطعمتهم اللبأ والتبأ القوم كثر عندهم اللبأ ابو زيد ألبأت الجدي اذا شددته الى رأس الخلف ليرضع لبأ واستلبأ
هو اذا رضع من تلقاء نفسه وألبأت الشاة ولدها اذا ارضعته اللبأ والتبأها ولدها وعشار ملابئ اذا دنا نتاجها واللبوة
انثى الاسد واللبؤة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت وتلبأت بالحج تلبئة واصل تلبيت غير مهموز
الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا لبّأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت **لتأ**
لتأت الرجل بحجر اذا رميته به ولتأته ببصره يعني اذا احددت اليه النظر ولتأتها اذا جامعها ولتأت به امه ولدته يقال لعن الله امًّا
لتأت به **لجأ** لجأت اليه لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع ايضا لجأ وملجأ والتلجئة الاكراه والجأته
الى الشيء اضطررته اليه والجأت امري الى الله اسندت وعمر بن لجأ التيمي الشاعر **لزأ** الاصمعي لزأت الابل المرتع
اذا احسنت رعيها ولزّأ الله تلزيئًا ما لزأت به **لطأ** الاحمر لطأ بالارض ولطئ ايضا لطوءًا لصق بها **لفأ** لفأت العود قشرته
ولفأت الريح السحاب عن وجه السماء ابو زيد لفأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللفيئة البضعة التي لا عظم
فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة ابو عمرو لفأه بالعصا ضربه بها **لكأ** ابو زيد لكأت به الارض وتلكأت عن
الامر تلكؤًا تباطأت عنه وتوقفت **لمأ** ألمأ به اشتمل عليه يذهب ثوبي فما ادري من ألمأ به ابن السكيت هذا
يتكلم به بغير جحد سمعت الطائي يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دواب فألمأته اي تركته صعيدًا ليس به شيء
ويوم ما ادري ابن الكام من بلاد الله وألمأ اللص على الشيء فذهب به وتلمأت الارض عليه استوت وواريته والتمئ لون
الرجل تغير ونزن التبع **فصل الميم متأ** متأته بالعصا ضربته بها ومتأت الحبل لغة في متوته اذا مددته **مرأ**
مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريئًا وكل مريء الطعام قال الاخفش هو كما يقول فقه وفقه بكسر القاف وضمها
بعضهم أمرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني اذا اتبعوها هنأني قالوها بغير الف فاذا افردوها قالوا أمرأني
وهو طعام ممرئ ومرئت الطعام بالكسر استمرأته والمرأة الانسانية وذلك ان تشدد ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا
مروءة فهو مريء على فعيل وتمرأ تكلف المروءة ابن السكيت فلان يتمرأ بنا يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا قال ويقول
هو مريء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء
الرجل يقال هذا مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرءًا صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه و
بعضهم يقول هذه مرأة صالحة ومرة ايضا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها فان جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث
لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرأ
ومررت بامرئ معربًا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت اسقطت
ألف الوصل فقلت مريء ومريئة وربما سموا الذئب امرأ وذكر يونس ان قول الشاعر وانت امرؤ تعدو على كل
غرة فتخطئ فيها مرة وتصيب يعني به الذئب وقالت امرأة من العرب انا امرؤ لا اخبر السر والنسبة الى امرئ مرئي
بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس وان شئت امرئي **مسأ** ابو زيد مسأ الرجل مسأ
مجن والماسئ الماجن **ملأ** الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن

والعامة تقول مَلاماء. والمِلاءُ بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأت. يقال اعطني مِلأهُ ومِلأيهِ وثلثة املائهِ. وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى. يقال تملأت من الطعام والشراب. وتملأ فلان غيظاً. وأملأت النزع في القوس اذا شددت النزع فيها. والملأة بالضم مثال المُلعة الزكام. وقد مُلِئ الرجل وأمْلأه الله اي ازكمه فهو مملوء على غير قياس يُحمل على مُلِئ. ومَلُؤ الرجل صار مليئاً اي ثقة فهو غني مَلِيٌّ بيّن المَلاء. والمُلاءة ممدود الرَّيطة والجمع مُلاء. ابو زيد مالأته على الامر ممالأة ساعدته عليه وشايعته. ابن السكيت تمالأوا على الامر اجتمعوا عليه. والمَلأ الجماعة. وقول الشاعر

وتحدثوا ملأً لتصبح امّنا عذراء لا كهل ولا مولود

اي تشاوروا وتمالأوا على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امّنا كأنها لم تلد. وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله. والمَلأ ايضاً الخُلق. يقال ما احسن مَلأ بني فلان اي عشرتهم واخلاقهم. قال الشاعر تنادوا يالَ بُهثة اذ رأونا فقلنا احسني مَلأ جُهينا. والجمع املاء. وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم.

منأ ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو أفيق ثم اديم. تقول منه منأت الاهاب منأً اذا نقعته في الدباغ. قال حميد بن ثور اذا انت باكرت المنيئة باكرت مداكاً لها من زعفران واثمدا. وقال الاصمعي هي المدبغة. والكسائي مثله. واما المنية من الموت فمن باب المعتل

فصل النون

نأنأ نأنأت في الرأي اذا خلطت فيه تخليطاً ولم تُبرمه. قال الشاعر فلا اسمعاً فيكم بأمر مُنأنأ ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي. ابو عمرو النأنأة الضعف. وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان يقوى. وقد نأنأ في الامر فهو رجل نأنأ اي ضعيف. قال امرؤ القيس يمدح سعد بن الضباب لعمرك ما سعدٌ بخُلّة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصِر. ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه. وتنأنأ ضعف واسترخى.

نبأ النبأة الصوت الخفي. قال ذو الرمة وقد توجّس ركزاً مقفرٌ ندسٌ بنبأة الصوت ما في سمعه كذب. ونبأ فأنبأ اي لم ينشرم ولم يحدث. ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى. وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبيء الله اي خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز. ونبأت به الارض جاءت به. قال الشاعر فنفسك أحرز فانّ الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد. والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اي خبّر. ومنه اخذ النبيء لانه انبأ عن الله سبحانه وهو فعيل بمعنى فاعل. قال سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك. وتصغير النبيء نُبَيِّئ مثال نُبيّع وتصغير النبوة نُبَيِّئة. تقول العرب كانت نُبَيِّئة مسيلمة نُبَيِّئة سوء. وجمع النبيء نبآء. قال الشاعر يا خاتم النبآء انك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا. ويجمع ايضاً على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكر في باب المعتل.

نتأ نتأ ينتأ نتوءاً. وفي المثل تحقره وينتأ اي يرتفع. وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ. ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين. ونتأت القرحة ورمت. ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت. ونتأت الجارية بلغت وارتفعت.

نجأ ابو عبيد نجأته نجأً اذا اصبته بعين. وكذلك تنجأته اي تعينته. الفراء رجل نَجُوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل اي خبيث العين. وكذلك نجوء العين ونجيء العين على فعل وفعل. وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه.

ندأ ندأت القرص في النار نَدْءاً دفنته في الملّة لينضج. وكذلك اللحم اذا مللته في الجمر. والاسم النديء مثل الطبيخ. الاصمعي ندأت الشيء كرهته. والندأة والندأة الكثرة من المال مثل الندهة والندهة. والندأة ايضاً قوس قزح.

نزأ نزأت بين القوم نزءاً ونزوءاً اذا حرّشت وافسدت. ونزأ الشيطان بينهم القى الشر والاغراء. الكسائي نزأت عليه نزأة حملت. يقال ما نزأك على هذا اي ما حملك عليه. ورجل منزوء بكذا اي مولع. ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك وعقلك. عن ابن السكيت.

نسأ نسأت البعير نسأً اذا زجرته وسقته. وكذلك نسّأته تنسيئاً. والنَّسْء. ابو عمرو بن العلاء وما ام خشف بالعلاية شادن تنوء ببرد الظلال غزالها. والمنسأة العصا يهمز ولا يهمز. وقال في الهمز امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة قد جرّ حبلك احبلا. وقال آخر في ترك الهمز اذا دببت على المنساة

من جرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ونسأت الشيء نسأ أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته
الدين فأنسأني الأصمعي أنسأ الله أجله ونسأ في أجله بمعنى والنسأة بالضم التأخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على
فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة أي بأخرة وقال الأخفش أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخرا كأنك
جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه إذا أخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء
ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء الإبل نسأ إذا زدت في ظمئها يوما
أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض إذا أخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله إذا كان
عهدها قد تأخر وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما
تحمل قد نسئت وتقول نسئت الماشية نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب
قال أبو ذؤيب فقد مار فيها نسؤها واقترارها فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه
النسء قال عروة ابن الورد العبسي سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور وقوله تعالى إنما النسيء زيادة
في الكفر وهو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول
إلى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول
أنا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون أنسئنا شهرا أي أخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون أن تتوالى
عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انتسأت سربي أي تباعدت
وقال الشنفرى عددت من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي وانتسأت عنه إذا تباعدت
عنه وكذلك الإبل إذا تباعدت قال الشاعر إذا انتسأوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد يطيرها ويقال إن لي عنك
لمنتسأ أي منتأى وسعة **نشأ** أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ
يفعل كذا أي ابتدأ وفلان ينشئ الأحاديث أي يضعها والنشء الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية نشء أيضا والجمع مثل
النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشوء مثل صاحب وصحب والنشأ أيضا أول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ
ونشوءا إذا شببت فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أومن ينشأ في الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ في
الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله ابن السكيت أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة
إذا جف عنه الماء وظهرت نضه قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه قال أبو عبيد
هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال
وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وإنما هو من نشيت الريح غير
مهموز أي شممتها **نصأ** الكسائي نصأت الشيء رفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نصصت يقال نصأت الناقة
زجرتها **نفأ** النفأة واحدة النفاء وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثل النصرة وصبر **نكأ** نكأت القرحة
أنكأها نكأ إذا قشرتها وقال متمم ولا أتنكأ قرح الفؤاد فيجعا وقولهم هنئت ولا تنكأ أي هنأك الله بما نلت ولا
أصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل أراق وهراق **نهأ** نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج وفي المثل لا أبا
ما نهئ من ضبك ويقال أيضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وأنهأته إنهاء إذا لم تنضجه **نوأ** ناء ينوء نوءا
نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الأضداد ويقال ناء بالحمل إذا نهض به مثقلا وناء به الحمل إذا أثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها
وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة وأناءه الحمل مثل أناعه أي أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه
بمعنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء أي لتنئ العصبة تثقلها قال الشاعر إني وجدك ما
أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف
والعضد أي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق
يقابله من ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها
أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمطار
والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع

أنواء

أنواءٌ ونُوآنٌ أيضاً مثل عَبدٍ وعُبدانٍ وبطنٍ وبُطنانٍ قال حسّان بن ثابت ‏ ويثربُ تعلمُ أنّا بها ‏ إذا قحط القطرُ نُوآؤها

وناوأتُ الرجلَ مناوأةً ونِواءً عاديتُه يقال إذا ناوأتَ الرجالَ فاصبر وربما لم يُهمز وأصله الهمز لأنّه من ناءَ إليك

ونُؤتَ إليه أي نهضتَ إليه ونهضتُ إليه ابن السكّيت يقال له عندي ما ساءه وناءه أي أثقله وما يسوءه وينوءه

وقال بعضهم أراد ساءه وأناءه وهو لا يتعدّى لأجل ساءه ليزدوج الكلام كما تقول إنّي لآتيه الغدايا والعشايا

والغداة لا تُجمع على غدايا وأناءَ اللحمَ يُنيئه إناءةً إذا لم يُنضجه وقد ناءَ اللحمُ يَنِيءُ نيئاً فهو لحمٌ نِيءٌ بالكسر مثل نِيعٍ

بيّن النُّيوء والنُّيوءة وناءَ الرجلُ مثل ناعَ لغةٌ في نأى إذا بعُد قال الشاعر ‏ من إن رآك غنيّاً لان جانبُه ‏ وإن

رآك فقيراً ناء فاغتربا

فصل الواو

وبأ الوباءُ يُقصر ويُمدّ مرضٌ عامٌّ وجمع المقصور أوباءٌ وجمع

الممدود أوبئةٌ وقد وُبِئتِ الأرضُ تُوبأ وباءً فهي موبوءةٌ إذا كثُر مرضها وكذلك وَبِئت تَوبأ وباءةً فهي وبيئةٌ ووَبِئةٌ

على فَعيلةٍ وفَعِلةٍ وفيه لغةٌ ثالثةٌ أوبأت فهي موبِئةٌ واستوبأتُ الأرضَ وجدتها وبيئةً ووبأتُ إليه وأوبأتُ لغةٌ

في ومأتُ وأومأتُ إذا أشرتَ إليه قال الشاعر ‏ فإن نحن أومأنا إلى الناس وقّفوا ‏ **وثأ** وُثِئتْ يدُه فهي موثوءةٌ

ووثأتُها أنا وأصابه وَثْءٌ والعامّة تقول وَثْيٌ وهو أن يُصيب العظمَ وَصْمٌ لا يبلغ الكسر **وجأ** ابن السكّيت

قال الطائيّ الوجيئة الجرادُ يُدقّ ثم يُلتّ بسمنٍ أو بزيتٍ ثم يؤكل قال وسمعتُ الكلابيّ يقول الوجيئة التمر يُدقّ

حتى يخرج نواه ثم يُبلّ بلبنٍ أو بسمنٍ حتى يتّدن ويلزم بعضُه بعضاً فيؤكل وهو فعيلةٌ ووجأتُه بالسكّين ضربتُه ووُجِئ

فهو موجوءٌ والوِجاء بالكسر والمدّ رضّ عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيهاً بالخِصاء وفي الحديث عليكم

بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنّه له وِجاءٌ تقول منه وجأتُ الكبشَ وفي الحديث أنّه ضحّى بكبشين موجوءين

ووجأتُ عنقَه وجأً ضربتُه وقد توجّأتُه بيدي **ودأ** تودّأتْ عليه أي أهلكتْه وتودّأ فلانٌ بالقوم تودّؤاً أبو عبيد

المودأة المهلكة والمفازة وهي لفظة المفعول به أبو زيد وَدَأتْ عليه الأرضُ قال الشاعر ‏ ترى أعاه إبيّا إلى أن

تُصبح تمشي مودأة تلج الجوائب قفرة ملود ‏ **وذأ** وذأتُ الرجلَ وذأً إذا عِبتَه وحقّرتَه وأنشد أبو زيد ‏ يمشي الحوالي و

وذأتُ شرّاً فيلبس مغرثه الوكيل السغاب ‏ ووذأتُه فاتّذأ زجرتُه فانزجر **وزأ** وزأتُ اللحمَ وزأً أيبستُه والوزأة على

فَعَلٍ بالتحريك الشديد الخَلق ووزّأتِ الناقةُ براكبها توزئةً صرعتْه أبو زيد وزّأتُ الوعاءَ توزئةً إذا شددتَ كنزَه الأمويّ

توزّأتُ امتلأتُ ريّاً وتوزّأتِ القربةُ توزّؤاً امتلأتْ **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وَضُؤَ الرجلُ أي

صار وضيئاً وتوضّأتُ للصلاة ولا تقل توضّيتُ وبعضهم يقوله والوَضوء بالفتح الماء الذي يُتوضّأ به والوُضوء بالضمّ

المصدر من توضّأتُ للصلاة مثل الوَلوع والقَبول قال اليزيديّ الوُضوء بالضمّ المصدر وحُكي عن أبي عمرو بن العلاء

القَبول بالفتح مصدرٌ لم أسمع غيره وذكر الأخفش في قوله تعالى وَقودُها الناسُ والحجارةُ فقال الوَقود الحطب والوُقود بالضمّ

الاتّقاد وهو الفعل ثم قال وقد زعموا أنّهما لغتان بمعنى واحدٍ تقول الوَقود والوُقود يجوز أن تعني بهما الحطب ويجوز أن تعني

بهما الفعل وقال غيره القَبول والوَلوع مفتوحان وهما مصدران شاذّان وما سواهما من المصادر فمبنيٌّ على الضمّ وتقول

واضأتُه فوضأتُه أضؤه إذا فاخرتَه بالوضاءة فغلبتَه والوُضّاء بالضمّ والمدّ الوضيء قال الشاعر ‏ والمرءُ يُلحقه بفتيان

الندى ‏ خُلُقُ الكريم وليس بالوُضّاء ‏ **وطأ** وطِئتُ الشيءَ برجلي وطئاً ووطِئ الرجلُ امرأتَه يطأ فيهما سقطت الواو من

يطأ كما سقطت من يسع لتعدّيهما لأنّ فَعِلَ يفعَلُ ممّا اعتلّ فاؤه لا يكون إلّا لازماً فلمّا جاءا من بين أخواتهما متعدّيين

خُولف بهما نظائرهما وقد توطّأتُه برجلي ولا تقل توطّيتُه والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سُمّوا بذلك لوطئهم الطريقَ

ووطُؤ الموضعُ يوطُؤ وطاءةً أي صار وطيئاً ووطّأتُه أنا توطئةً ولا تقل وطّيتُ وفلانٌ قد استوطأ المركبَ أي وجده

وطيئاً وشيءٌ وطيءٌ بيّن الوطاءة والطأة والطِّئة مثال الطَّعة والطِّعة والهاء عوضٌ منها من الواو قال الشاعر وهو الكميت

‏ أغشى المكارهَ أحياناً ويحملني ‏ منه على طأةٍ والدهرُ ذو نُوَبِ ‏ أي على حالٍ ليّنةٍ ويُروى على طِئةٍ وهما بمعنى والوطأة موضع

القدم وهي أيضاً كالضغطة وفي الحديث اللهمّ اشدُد وطأتك على مُضَر والوِطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلةٍ شيءٌ

كالغِرارة وفي الحديث فأخرج من ثلاث أُكَلٍ من وطيئةٍ أي ثلاث قُرَصٍ من غِرارةٍ والوطيئة ضربٌ من الطعام وأوطأتُه الشيءَ

فوطِئه يقال من أوطأ العشوة أبو زيد واطأتُه على الأمر مواطأةً إذا وافقتَه من الوفاق وفلانٌ يواطئ اسمُه اسمي وتواطؤوا

عليه أي توافقوا قال الأخفش قوله تعالى ليواطئوا عدّةَ ما حرّم الله هو من واطأتُ قال ومثلها قوله هي أشدّ وِطاءً بالمدّ أي

مُواطأةً قال وهي المواتاة أي مواتاة السمع والبصر إياه وقُرئ أشدُّ وِطاءً أي قياماً وتَوَطّأته بقدمي مثل وَطِئته وهذا
مَوْطِئُ قدمك والإيطاء في الشعر إعادة القافية **وكأ** رجلٌ تُكَأةٌ مثال هُمَزة كثير الاتّكاء والتُّكَأة ما يُتَّكأ
عليه واتّكأ على الشيء فهو مُتّكئٌ والموضع مُتّكأٌ وقُرئ وأعتدت لهن مُتّكأً قال الأخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى أتكأه
على أفعله أي ألقاه على هيئة المتّكئ وتوكّأت على العصا وأصل التاء في جميع ذلك واو وأوكأت فلاناً إيكاءً إذا
نصبت له متّكأً **ومأ** أومأت إليه أشرت ولا تقل أوميت ووَمَأْت إليه أَمَأُ وَمْأً لغة وأنشد الفناني وما كان إلا
ومؤها بالحواجب ونقول ذهب ثوبي فما أدري ما كان وامئته أي لا أدري من أخذه أبو زيد يقع في وامئةٍ أي في
أغوية وداهية **فصل الهاء** **هأهأ** الأموي هأهأت بالإبل إذا دعوتها للعلف فقلت هِئْ هِئْ وجأجأت بها
للشرب والاسم الهِئُ والجِئُ وأنشد وما كان على الهِئ ولا الجِئ امتداحيكا وقد ذكر **هتأ** تهتّأ الثوب تقطّع
وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمّأ الثوب **هجأ** أبو زيد هجأ غرثي سكن وأهجأ طعامكم غرثي قطعه وأنشد وأغرائهم
نبّي ودلّ عليهم وأطعمهم من مطعم غير مُهجئ **هدأ** هدأ هدءاً وهدوءاً سكن وأهدأه سكّنه تقول أهدأت
الصبي إذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكّنه لينام قال عدي بن زيد شئز جنبي كأني مُهدأٌ جعل القين على
الدفّ إبر الأصمعي تركت فلاناً على مهيدئته أي على حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل أهدأ أي
أحدب بيّن الهدأ وقال الراجز أهدأ يمشي مشية الظليم وأتانا فلان وقد هدأت الرجل أي بعدما سكن الناس بالليل
الليل وأتانا وقد هدأت العيون وأتانا فلان هدءاً أي جاء بعد نومة وبعد هدءٍ من الليل أي بعد هدوء
من الليل وبعدما هدأ الناس أي ناموا **هذأ** الأصمعي هذأت الشيء هذءاً قطعته وتهذّأت القرحة تفسّدت
وتقطّعت **هرأ** ابن السكيت قال عن الفرّابي هذه قِرّة لها هرئة على فعلة أي يصيب المال والناس منها ضرّ و
سقط أو موت الأصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءاً أي اشتدّ عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم
مهروءون قال ابن مقبل وملجأ مهروئين يلفى به الحيا إذا جلّفت كحلٌ هو الأمّ والأب يعني بالحيا الغيث والخصب
وأهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء وأهرأنا في الرواح أي أبردنا وقال يصف حمراً حتى إذا أهرأن بالأصائل
وفارقتها بلّة الأوابل يقول سرن في برد الرواح إلى الماء وهرأت اللحم هرءاً وأهرأته وهرّأته تهرئةً إذا أجدت
إنضاجه فتهرّأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرئ أبو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءاً إذا قال الخنا والقبيح وقال ابن
السكيت هرأ الكلام إذا أكثر منه في خطأ وهو منطق هُراء بالضم وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم
الحواشي لا هُراء ولا نزر **هزأ** الهزء والهُزُؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الأخفش واستهزأت به
وتهزّأت به وهزأت به أيضاً هُزُءاً ومهزأة عن أبي زيد ورجل هُزْأة بالتسكين أي يهزأ به وهُزَأة بالتحريك يهزأ
بالناس **همأ** تهمّأ الثوب بلي وتقطّع وربما قالوا تهتّأ بالتاء **هنأ** هنؤ الطعام يهنأ هناءة أي صار هنيئاً وكذلك
هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الأخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنأ و
وتقول هنئت الطعام أي تهنّأت به وكلوه هنيئاً مريئاً وكل أمر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ أبو زيد
هنئت الماشية إذا أصابت حظاً من البقل من غير أن تشبع منه قال وهنأت البعير أهنؤه إذا طليته بالهناء وهو القطران
وإبل مهنوءة وهنأت الرجل أهنؤه وأهنئه أيضاً هنأ إذا أعطيته والهنء بالكسر هو العطاء وهنأته شهراً أهنؤه
أي علته وهانئ اسم رجل وفي المثل إنما سمّيت هانئاً لتهنأ قال الأموي لتهنئ بالكسر أي لتمير والتهنئة خلاف التعزية
تقول هنّأته بالولاية تهنئة وتهنيئاً وهذا مُهنّأ قد جاء وهو اسم رجل **هوأ** فلان بعيد الهوء بالفتح أي بعيد الهمّة
تقول منه هاء الرجل وإنه ليهوء بنفسه أي يسمو بها إلى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه أبو زيد هؤت به
خيراً إذا أزننته والمهوأن ضمّ الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في مهوأنٍّ بالدبى مدبوش قال وقولهم هاء
يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي بإثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال
هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين بهمز الهمزة في جميع هذا مقام التاء وإذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه
هاك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاتِ وهاؤما و

وهاؤن

وهاؤمُ تُهمز في هذا كلّه مقام الكاف. وفيه لغة أخرى هاءِ يا رجل بهمزة ساكنة مثال هَعْ وأصله هائي فسقطت الياء لاجتماع الساكنين. وللمرأة هائي مثال هاعي. وللرجلين وللمرأتين هاءا مثال هاعا. وللرجال هاؤوا. وللنساء هأْنَ مثال هَعْنَ بالتسكين. وإذا قيل لك هاءِ بالفتح قلت ما أهاءُ، أي ما آخذ. وما أُهاءُ، أي ما أُعطى على ما لم يسمّ فاعله. وقولهم يا هَيْءَ مالي كلمة أسفٍ وتلهّف. وأنشد الكسائي: يا هَيْءَ مالي من يُعمَّر يُفْنِه * مرُّ الزمان عليه والتقليبُ. والهيئة الشارة. فلانٌ حسن الهيئة والهِيئة. أبو زيد: هِئتُ للأمر أهِيءُ هيئةً، وتهيّأت تهيّؤاً بمعنًى. قال الأخفش: قرأ بعضهم (وقالت هِئتُ لك) بالكسر والهمز مثال هِعتُ بمعنى تهيّأتُ لك. وهيّأتُ الشيءَ أصلحته.

فصل الياء

يأيأ: اليؤيؤ طائرٌ من الجوارح يشبه الباشق. والجمع اليآئي. وجاء في الشعر اليآيي. قال الحمّانيّ: كأنّ بالرِّفاء العَلوقِ ماءَ دَوالي * مالَ إلى الياءِ يؤيؤٌ شروى البرغاء

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء فصل الألف

ابب الأبُّ المرعى. قال الله تعالى: وفاكهةً وأبّاً. أبو عمرو: الأبُّ النزاع إلى الوطن. وأبَّ يئِبُّ أبّاً وأبابةً: تهيّأ للذهاب وتجهّز. وهو في أبابه، إذا كان في جهازه. قال الأعشى: أخٌ قد طوى كشحاً وأبَّ ليذهبا

أتب الإتْبُ البقيرة، وهو بُردٌ يُشقّ فتُلقيه المرأة في عنقها من غير كُمٍّ ولا جيب. والجمع الأُتوب. تقول: أتّبتُها تأتيباً فائتتبت هي، أي ألبستُها الإتْبَ فلبسته. ويقال: تأتّب قوسه على ظهره.

أدب الأدبُ أدبُ النفس والدرس. تقول منه: أدُبَ الرجل بالضمّ فهو أديب، وأدّبته فتأدّب. وابنُ فلانٍ قد استأدب بمعنى تأدّب. والأدْبُ العجب. قال الراجز: يتبعن سامي الطرف عود المركب * حتّى أتى أزبيُّها بالأدْبِ. والأدْبُ أيضاً مصدر أدَبَ القومَ يأدِبُهم بالكسر، إذا دعاهم إلى طعامه. والآدِبُ الداعي إليه. قال طرفة: نحن في المشتاة ندعو الجفلى * لا ترى الآدبَ فينا ينتقر. ويقال أيضاً: آدَبَ القومَ إلى طعامه يؤدِبهم إيداباً، حكاها أبو زيد. واسم الطعام المأدَبة والمأدُبة. قال: كأنّ قلوب الطير في قعر عُشّها * نوى القَسْب مُلقًى عند بعض المآدب

أرب الإرْب العضو. يقال: السجود على سبعة آراب. وأراب أيضاً. ورجلٌ مستأرَبٌ بفتح الراء، أي مديونٌ، كأنّ الدَّين أخذ بآرابه. قال: مستأرَبٍ عضّه السلطانُ مديونِ. والإرْب أيضاً الدهاء، وهو من العقل. تقول: هو ذو إرْبٍ. وقد أرُبَ يأرُبُ إرابةً مثال صغُر صغارةً. وأرَبَ أيضاً بالفتح، عن أبي زيد. وفلانٌ يؤاربُ صاحبه، إذا داهاه. والإرْب أيضاً الحاجة. وفيه لغاتٌ: إرْبٌ وإرْبةٌ وأرَبٌ ومأرُبةٌ. وفي المثل: مأرُبةٌ لا حفاوة. تقول منه: أرِبَ الرجل بالكسر يأرَبُ أرَباً. وقوله تعالى: غيرِ أولي الإرْبةِ من الرجال. قال سعيد بن جبير: هو المعتوه. وأرِبَ الدهرُ أيضاً، إذا اشتدّ. وقال: أرِبَ الدهرُ فأعدِدْ له * مُشرِفَ الحاركِ محبوكَ الكَتَد. ويقال: أرِبَ الرجل، إذا تساقطت أعضاؤه. وتقول: أرِبْتَ من يديك، أي سقطت آرابك من اليدين خاصّةً. وأرِبَ بالشيء أيضاً: دَرِبَ به وصار فيه ماهراً بصيراً، فهو أريبٌ. وقال أبو العيال: يلُفّ طوائفَ الأعداء وهو بلفّهم أريب. والأُربة بالضمّ العُقدة. وتأريب العقدة إحكامها. يقال: أرِّبْ عقدتك. ويقال: لا تعزّ بها تحلّ حلّاً. قال ابن مقبل: ثمّ العطاطيف يُسيم معاطفهم * ضربَ القداح وتأريبٌ على الخطر. التأريب هنا التشدّد في القمار، مأخوذٌ من أرّبتُ إذا شدّدتُ. أو من تأريب الشيء أيضاً: توفيره. وكلّ موفَّرٍ مؤرَّب. يقال: أعطاه عضواً مؤرَّباً، أي تامّاً لم يُكسر. الأصمعي: التأرّب التشدّد في الشيء. يقال: تأرّب في حاجته. وتأرّب علينا فلانٌ، أي تأبّى وتشدّد. وآرَبْتُ على القوم، أي فُزْتُ عليهم وفلجتُ. ومنه قول لبيد: ونفسُ الفتى رهنٌ بقمرةِ مؤرِبِ. ومأرِب موضعٌ فيه ملحٌ مأرِب. والأُربيّ الداهية، بضمّ الهمزة. قال ابن أحمر: فلمّا غسا ليلي وأيقنتُ أنّها * هي الأُربى جاءت بأمّ حبوكرا

أزب المئزاب المرزاب، وربّما لم يُهمز. والجمع المآزيب.

أسب أبو عمرو: الإسْب بالكسر شعر الاست. ويحتمل أن يكون أصله من الوَسْب، وهو النبات، فقلبت الواو همزةً كما قالوا إرْثٌ ووِرْثٌ.

أشب أشَبْتُه آشِبُه أشْباً، إذا لُمتَه وعِبتَه. وقال: ويأشبني فيها الذين يلونها * ولو علموا لم يأشبوني بباطل. ويقال أيضاً: أشَبْتُ القوم، إذا خلطتَ بعضهم ببعض. والأُشابة من الناس الأخلاط. والجمع الأشائب. وقال النابغة: قبائلُ من غسّان غيرُ أشائب. وتأشّب القوم: اختلطوا. وائتشبوا أيضاً. ويقال: جاء فلانٌ فيمن تأشّب إليه، أي انضمّ إليه والتفّ. والتأشيب التحريش بين القوم. والأشَب كثرة الشجر. يقال: بلدةٌ أشِبةٌ، إذا كانت ذات شجر. وأشِبَت الغيضة بالكسر، أي التفّت. وغيضةٌ أشِبةٌ، أي ملتفّةٌ. وعددٌ أشِبٌ، أي ملتفٌّ. وفلانٌ مؤتشَبٌ، أي مخلوطٌ غير صريحٍ في نسبه. وقولهم: ضربت فيه فلانة بعرقٍ ذي أشَبٍ، أي ذي التباس.

ألب ألَبَ الإبلَ يألِبها ويألُبها ألْباً: جمعها وساقها. وألبت

الجيش إذا جمعته وتألبوا تجمعوا وهم ألب وإلب إذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد أصبح الناس علينا ألبا فالناس في
جنب وكنا جنبا والتألب الحريص بن حبود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلي صب اللهابة منهم القبر مؤلب و
الثألب مثال الثعلب حجر **أنب** أنبه تأنيبا عنفه ولامه وأصبحت مؤتبنا إذا لم تشته الطعام **أوب** جاؤوا
من كل أوب أي من كل ناحية وآب أي رجع يؤوب أوبا وأوبة وإيابا والأواب التائب والمآب المرجع وآب مثل
أب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد وفلان سريع الأوبة
وأبت الشمس لغة في غابت والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال أوب يديها برقاق سهب
تقول ناقة أؤوب على فعول والتأويب أن يسير النهار أجمع وينزل الليل والجبال أوبي معه أي سبحي لأنه قال
إنا سخرنا الجبال معه يسبحن وأبت إلى بني فلان وتأوبتهم إذا أتيتهم ليلا وقال أبو زيد تأوبت إذا جئت أول الليل
فأنا متأوب ومتأيب **أهب** تأهب إذا استعد وأهبة الحرب عدتها والجمع أهب والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع
أهب على غير قياس مثل أدم وأفق وعمد جمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أهب وهو قياس **فصل الباء** **بب**
ببة لقب عبد الله بن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت أقواما وفيت
بعهدهم وببة قد بايعته غير نادم وأمه كانت ترقصه وتقول لأنكحن ببة جارية خدبة مكرمة محبة تحب أهل الكعبة
أي كلهم سنا وهم ببان واحد كأنهم باج واحد قال عمر لئن عشت فسأجعل الناس ببانا واحدا يريد التسوية في القسم
وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما أراه
محفوظا عن العرب **بوب** الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج قال الشاعر هتاك أخبية ولاج أبوبة يخلط
بالبر منه الجد واللينا ولو أفرده لم يجز وتبوبت بوابا اتخذته وأبواب مبوبة كما يقال أصناف مصنفة وهذا شيء
من بابتك أي يصلح لك **بيب** بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير مددنا أبا منذر
القين بالعناد ما دام من حاربته نافع قوله مارأى **فصل التاء** **تأب** ...
ابن مقبل ... قال أبو عبيدة ... تبب
تبب التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا وتببت يداه وتقول تبا لفلان
تنصبه على المصدر بإضمار فعل أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا وتببوهم تتبيبا أي أهلكوهم واستتب الأمر أي تهيأ و
استقام **ترب** التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وترب وتربة وترباء وجمع التراب أربة وتربان والترباء
الأرض نفسها وترب الشيء بالكسر أصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على
الدعاء أي لا أصبت خيرا وترب الشيء تتريبا فتترب أي تلطخ بالتراب وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث
أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة
ومسكين ذو متربة أي لاصق بالتراب والتربات الأنامل الواحدة تربة وريح تربة أيضا إذا جاءت بالتراب والتربة أيضا
نبت وترتب مثال ثمرة اسم واد وجمل تربوت أي ذلول وأصله من التراب الذكر والأنثى فيه سواء وقولهم هذه
ترب هذه أي لدتها وهن أتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة إلى الثندوة قال الشاعر
أشرف ثدياها على التريب ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية
مواعيد عرقوب أخاه بيترب **تعب** تعب تعبا أعيا وأتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا يقال متعوب **تغب** تغب
بالكسر تغبا هلك **تلب** التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لأنه فوعل ويقال للأتان أم تولب وقول الشاعر
نضحت بالماء تولبا جدعا يعني صبيا وهو استعارة واتلأب الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد فأوردها
مسجورة تحت غابة من القرنتين واتلأب يحوم **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك
التوب مثله وقال الأخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب إلى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه
لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة واستتابه سأله أن يتوب والتابوت أصله تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما
سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال القاسم بن معن لم يختلف لغة قريش والأنصار في شيء من القرآن إلا في
التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء **فصل الثاء** **ثأب** الأثأب شجر الواحدة أثأبة قال الكميت

وغادرنا المقاول في مكرٍّ كخشب الاثاب المتغطرسينا والثوباء ممدود وفي المثل اعدى من الثوباء وتقول منه تثاءبت
على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **ثرب** الثرب شحم قد غشى الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير و
الاستقصاء في اللوم وقوله تعالى لا تثريب عليكم وهو من الثرب كالشغف من الشغاف قال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب
وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعي ثربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى
الله عليه وآله وسلم الفراء نصل يثربي واثربي منسوب الى يثرب وانما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد
واثربي سنخه مرصوف اي مشدود بالرصاف **ثرقب** الثرقبية بيض من كتان وثوب فرقبي وثرقبي لضرب من
مصر بيض **ثعب** ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من
الحيات طوال والجمع الثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في مثعب
وانثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه يجري ثعابيب وسعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد **ثعلب**
الثعلب معروف قال الكسائي الانثى ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد اربٌّ يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت
عليه الثعالب وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب فاما قولهم ارض
مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في
جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة ابن جدعاء بن ذهل ابن رومان ابن جندب وام
جندب جديلة ابنة سبيع ابن عمرو ابن حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة **ثغب** الثغب الغدير
يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال مشعشعة بثغبان البطاح
وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا
على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب اي مثقوب وثقب الجلد اذا
ثقبه الحلم وتثقيب النار تذكيتها ويقال ايضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل
فاذا زاد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من
عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها
انا وشهاب ثاقب اي مضيء ويقال ايضا ثقبت الناقة اي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان
ثلب ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة
والاثلب فتات الحجارة وقيل بفيه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي تكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب
ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي قال ابن فارس في كتاب الفرق ورمح ثلب
اي متثلم قال ابو العيال الهذلي ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى اي متشققة القدمين
قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبوت اسم واد بين طيئ
وذبيان **ثوب** الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان
الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال
قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه ثوب لصاحب الثياب
ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاءوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض
ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ والمثابة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في
قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا
البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه
والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ
الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم
قال تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وقد ثوب الكفار ما
كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في اذان الفجر ان يقول الصلوة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم

نخل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست أطيع أنثى فصرت اليوم أطوع من ثواب والثابت الريح
الشديدة تكون في أول المطر ورجل ثيّب وامرأة ثيّب الذكر والأنثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك إذا كانت
المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه قد ثيّبت المرأة **فصل الجيم جأب** أبو زيد الجأب
الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى أبو عبيدة لا يهمز قال بشر تعرّض جأبة المدرى
خذول بصاحة في أسرّتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وإنما قيل جأبة المدرى لأن القرن أول ما يطلع يكون
غليظا ثم يدق فنبّه بذلك على صغر سنها ويقال إن تحت الإبط الشعيرى دقيق التخصير عليها أصر في الأمور والجأب
الكسب تقول منه جأبت أجأب قال الراجز والله راعٍ عملي وجأبي **جبب** الجبّ القطع وخصيّ مجبوب بيّن الجباب و
وبعير أجبّ بيّن الجبب أي مقطوع السنام وفلان جبّ القوم إذا غلبهم قال الراجز من يك ذا قول اليوم لنا فقد غلب خير
تميم وهو عند الناس جب والجباب أيضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب قد جبّب الناس النخل والجبّة
ما دخل فيه الرمح من السنان والجبّة موصل الوظيف في الذراع قال الأصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب أن يبلغ
التحجيل ركبة البعير وعرقوب الرجل والفرس مجبّب والاسم الجبب قال الكميت أعطيت من غرر الأحساب شادخة زينا
وفزت من التحجيل بالجبب والتجبيب أيضا الفرار تقول جبّب فلان قد مضى في الجبّة جادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو
ألبان الإبل كأنه زبد ولا زبد لألبانها قال الراجز عصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها اللحم أو تذاب الإهالة
فالإهالة يحقن فيها ويجبجب الرجل إذا اتّقى والوشيقة لحم يغلى إغلاءة ثم يقدد فهو أبقى ما يكون قال إذا عرضت منها
كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وجبجب والجبجبة أيضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجبّ
البئر التي لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الأرض الغليظة ويقال وجه الأرض ولا يجمع **جحب** الجحابة مثل النخابة
الأحمق الذي لا خير فيه يقال إنه لجحابة طلباتة **جحدب** الجحدب ضرب من الجنادب وهو الأخضر الطويل الرجلين و
الجحادب مثله ويقال له أيضا أبو جحادب ويقال اسم له معرفة كما يقال للأسد أبو الحارث تقول هذا أبو جحادب قد جاء والجحدب
أيضا والجحادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جحدبا والجمع الجحادب بالفتح **جدب** الجدب نقيض الخصب
ومكان جدب أيضا وجديب بيّن الجدوبة وأرض جدبة وأرضون جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله و
أجدب القوم أصابهم الجدب وأجدبت أرض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث أنه جدب السمر بعد عتمة أي
عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد أسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا يجد فيه عيبا فيتعلل بالباطل
ابن السكيت جادبت الإبل العام إذا كان العام محلا فصارت لا تأكل إلا الدرين الأسود درين الثمام **جندب** الجندب و
الجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة أبو زيد يقال وقع القوم في أم جندب إذا ظلموا كأنه اسم
من أسماء الإساءة والظلم والداهية **جذب** الجذب المد تقول جذبه وجبذه على القلب واجتذبه أيضا ويقال للرجل إذا كرع
في الإناء جذب منه نفسا أو نفسين وبيني وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه
مرة وجذبت المهر عن أمه أي فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله أبو عمرو الجذب انقطاع الريق ويقال للناقة
إذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء
إذا نازعته إياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة **جرب**
الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجرب وقوم جربى وجرب وجمع الجرب جراب قال الشاعر وفينا وإن قيل اصطلحنا
تضاغن كما طرّ أوبار الجراب على النشر والأجرب رجل من بني أسد والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنما جربت بها
والأرض جرباء ممحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع أجربة وجرب وجراب البئر أيضا جوفها من أعلاها إلى أسفلها
والجريب من الطعام مقدار معلوم والجمع أجربة وجربان والمجرّب مثل المجرّس والمضرّس الذي قد جرّبته الأمور وأحكمته
فإن كسرت الراء جعلته فاعلا إلا أن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدّر ماء البئر عن جرشيّة
على جربة تعلو الديار غروبها والجربياء على فعلياء بالمد والكسر الشمال وهي التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب
وقال ابن أحمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء بها الحنينا وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد
الباء القلة من الحمير وربما سموا الأقوياء من الناس إذا كانوا جماعة متساوين جربة قال ليس بعرّيجية كمر الأبل لا ضرع

منّا ولا مُذنِبُ. يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مُسِنّ. والأَتْلَبُ موضع. وجُرُبّانُ السيف بالضم والتشديد
قِرابُه، وجُرُبّانُ القميص أيضاً لِبْنَتُه فارسي معرّب. والأَجْرَبانِ بنو عَبْسٍ وذُبيان، قال العباس بن مرداس: وفي عِضادتِه
اليُمنى بنو أسدٍ ... والأَجْرَبانِ بنو عَبْسٍ وذُبيانِ. والجَوْرَبُ معرّب، والجمع جَوارِبة، زادوا الهاء للعُجمة، ويقال الجَوارِب أيضاً كما قالوا
في جمع الكَيْلَج الكَيالج، وتقول جَوْرَبتُه فتَجَوْرَبَ أي ألبستُه الجورب فلبسه. **جرجب** الجُرْجُبُ الضِّخام من الإبل. **جردب**
الجَرْدَبانُ بالدال غير معجمة فارسي معرّب أصله كَرْدَه بان أي حافظ الرغيف، وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخِوان
كي لا يتناوله غيره، وأنشد الفرّاء: إذا ما كنتَ في قومٍ شَهاوى ... فلا تجعل شِمالَك جَرْدَبانا. تقول منه جَرْدَبَ في الطعام و
جَرْدَمَ. **جرشب** جَرْشَبَ الرجل وجَرْشَمَ إذا ذَبُلَ بعد المرض والهُزال. **جسرب** الجَسْرَبُ الطويل. **جشب** طعامٌ جَشِبٌ
ومَجْشُوبٌ أي غليظ، ويقال هو الذي لا أُدْمَ معه، ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشبوا بالخاء لم يَبعُد. الأموي لم أسمعه
بالجيم. والجُشاب الغليظ، قال أبو زُبيد: ثوبك كنتما لطيفاً ... والجَشيب من الثياب الغليظ. **جعب** جَعَبْتُه أي صرعته
مثل جَعَفْتُه، وربما قالوا جَعْبَيْتُه جَعْباءً يزيدون فيه الياء كما قالوا سَلْقَيْتُه من سَلَقْتُه. والجَعْبة واحدة جِعاب النُّشّاب.
والجُعْبُوب الرجل القصير الدميم. **جلب** جَلَبَ الشيءَ يَجْلُبُه جَلْباً وجَلَباً، وجَلَبْتُ الشيءَ إلى نفسي واجْتَلَبْتُه بمعنى. والجَلُوبة
ما يُجلَب للبيع، والجَليب الذي يُجلَب من بلد إلى غيره. والجُلْبة جُلَيدة تعلو الجرح عند البُرء، تقول منه جَلَبَ الجرح يَجْلُبُ و
يَجْلِبُ، وأَجْلَبَ الجرح مثله. والجُلْبة أيضاً مثل الكُلْبة شِدّة الزمان، يقال أصابتنا جُلْبة الزمان وكُلْبة الزمان، قال أوس
مغراء التميمي: لا يسمحون إذا ما جُلْبةٌ أَزَمَتْ ... وليس جارُهُمُ فيها بمُختارِ. وقال المتنخّل الهذلي: قد حال بين تراقيه ولَبّته
من جُلْبة الجوع جَيّارٌ وإرزيزُ. والجُلْبة أيضاً جلدة تُجعل على القَتَب. والجُلْب سحاب رقيق ليس فيه ماء، قال تأبط
شرّاً: ولستُ بجِلْبٍ جِلْبِ ريحٍ وقِرّةٍ ... ولا بصَفاً صَلْدٍ عن الخير مَعْزِلِ. وجِلْبُ الرحل أيضاً وجَلَبُه عيدانه، وقال: عاليتُ
أنساعي وجِلْبَ الكُورِ ... على سَراةِ رائحٍ ممطورِ، شبّه بعيره بثور وحشيّ رائح وقد أصابه المطر. وجَلَبَ على فرسه يَجْلُبُ
بالضم جَلَباً إذا صاح به من خلفه واستحثّه للسبق، وأَجْلَبَ عليه مثله، وأَجْلَبَ قَتَبَه غشّاه بالجُلْبة، وهو أن يجعل
عليه جلدة رطبة فطيراً ثم تتركها حتى تيبس، قال الجعدي: أُمِرَّ ونُحِّيَ عن زَوْرِه ... كتنحية القَتَب المُجْلَبِ. وأَجْلَبَه أي أعانه، وأَجْلَبوا
عليه إذا تجمّعوا وتألّبوا مثل أَحْلَبوا، قال الكميت: على تلك إجْرِيّاي وهي ضريبتي ... ولو أَجْلَبوا طُرّاً عليّ وأَحْلَبوا. وأَجْلَبَ الرجل
إذا نُتجت إبله ذكوراً لأنه تُجلب أولادها فتُباع، وأَحْلَبَ بالحاء إذا نُتجت إناثاً. والجِلْباب الملحفة، قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلاً:
تمشي النسور إليه وهي لاهيةٌ ... مَشيَ العذارى عليهنّ الجلابيبُ. والمصدر الجَلْبَبة، ولم تُدغم لأنها ملحقة بدحرجة. والجَلَب والجَلَبة
الأصوات، تقول منه جَلَّبوا بالتشديد. والجَلَب الذي جاء النهي عنه هو أن لا يأتي المُصدِّق القومَ في مياههم لأخذ الصدقات
ولكن يأمرهم بجلب نَعَمهم إليه. ويقال بل هو الجَلَب في الرهان، وهو أن يركب فرسه رجلاً فإذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلّب
عليه وصاح به ليكون هو السابق، وهو ضرب من الخديعة. والجَلَب والأجلاب الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع.
والجُلُبّان الخُلَّر، وهو شيء يشبه الماش. **جلحب** شيخ جِلْحابٌ وجِلْحابةٌ أي كبير. **جلعب** الأصمعي: اجْلَعَبَّ
الرجل اجْلِعْباباً إذا اضطجع وامتدّ وانبسط، واجْلَعَبَّ في السير إذا مضى وجدّ. وسيلٌ مُجْلَعِبٌّ أي كثير. ورجل جِلْعَبى العين على وزن
القِرِنْبى أي شديد البصر. والجِلِعْباة الناقة الشديدة. وجَلْعَب اسم موضع. **جنب** الجَنْب معروف، تقول قعدت إلى
جنب فلان وإلى جانب فلان بمعنى. وجَنْبٌ حيّ من اليمن، قال مهلهل: زوّجها فقدُها الأراقمَ في ... جَنْبٍ وكان الحِباءُ من أَدَمِ
والجَنْب الناحية، وأنشد الأخفش: الناسُ جَنْبٌ والأميرُ جَنْبُ. والصاحب بالجَنْب صاحبك في السفر. وأما الجار الجُنُب فهو جارك
من قوم آخرين. والجانب الناحية، وكذلك الجَنَبة، يقول فلان لا يطور بجَنَبَتِنا، وجانبه وتجانبه وتجنّبه واجتنبه كلّه بمعنى
ورجل أجنبيّ وأَجْنَب وجُنُب وجانب كلّه بمعنى. وضربه فجَنَبَه أي كسر جنبه. وجَنَبْتُ الدابة إذا قُدتها إلى جنبك، وكذا
جَنَبْتُ الأسير جَنَباً بالتحريك. ومنه قولهم خيلٌ مُجَنَّبة شُدّد للكثرة. وجَنَبْتُ الشيء وجَنَّبْتُه بمعنى أي نحّيته عنه
قال الله تعالى: واجنُبني وبنيّ أن نعبد الأصنام. والجَناب بالفتح الفِناء وما قرب من مَحِلّة القوم، والجمع أجنبة، يقال أخصبَ جَنابُ القوم
وفلان خصيب الجَناب وجديب الجَناب، تقول مرّوا يسيرون جَنابَيْه أي ناحيتيه. وفرس طَوْع الجِناب بكسر الجيم إذا كان سَلِس القِياد
ويقال لجّ فلان في جِنابٍ قبيح إذا لجّ في مجانبة أهله. وجَنِبَ القوم إذا قلّت ألبان إبلهم، قال الجُمَيح ابن مُنقذ يذكر امرأته:
لمّا رأت إبِلي قلّت حلوبتُها ... وكلُّ عامٍ عليها عامُ تجنيبِ. والجَنَب أيضاً انحناء وتوتير في رِجل الفرس، وهو مستحبّ، قال

أبو ذؤيب: وفي اليدين إذا ما الماء أسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب والجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب والأجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة يعطيها القوم لمن يمتار لهم والجانب الغريب وكذلك الأجنبي والأجنب وفي النوادر كالجانب أي غائبة لأنه ليس بمصلح لماله والجنب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة أي نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة أي لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فإني امرؤ وسط القباب غريب أي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال أعطني جنبة أتخذ منها علبة ونزل فلان جنبة أي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه أجناب وجنبون تقول منه أجنب الرجل وجنب أيضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح إذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة إذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الإنسان داخل جنبه وقد جنب وأجنب القوم إذا دخلوا في ريح الجنوب وهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والجنب بالكسر الترس قال ساعدة ابن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والجنب أيضا أقصى عرض العجم إلى أدنى عرض العرب وأدنى عرض العرب إلى عرض العجم قال الكميت يعتزل الطوف المجنب والجنب بالتحريك الشيء الكبير يقال ارتعن ما لقيته لخيرا مجنبا وشرا مجنبا أي كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه أن يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه إن خاف أن يسبق على الأول والجنب أيضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا إذا ظلع من جنبه قال الأصمعي هو أن يلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الأعراب هو أن تلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا كأنه مستبان الشك أو جنب وقال أيضا هاجت به جوع عضف مخصرة شوازب لاحها التغريث والجنب

جوب

الجواب معروف تقول أجابه وأجاب عن سؤاله والمصدر الإجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة يقال أساء سمعا فأساء جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف والإجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول إنه لحسن الجيبة بالكسر أي الجواب ورجل ناصح الجيب أي أمين وجيب القميص تقول جبت القميص أجوبه وأجيبه إذا قورت جيبه وقال الراجز باتت تجيب أدعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام والجوب حذبة تجاب بها أي تقطع وجاب يجوب جوبا أي خرق وقطع وقال تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال أبو عبيدة وسمي رجل من بني كلاب جوابا لأنه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة إلا أماهها وجبت البلاد أجوبها وأجيبها إذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر أي خبر يجوب الأرض من بلد إلى بلد وجيبت القميص تجبيبا إذا جعلت له جيبا واجتبت القميص إذا لبسته قال لبيد واجتاب أردية السراب إكامها والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة وجوب قبيلة من جمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال الكميت مثل النحولي وتجيب بطن من كندة وهو تجيب ابن كندة ابن ثور

فصل الحاء

حبب

الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب قر ابن السكيت وقولهم يا حبذا اسم هو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحباب بالضم الحب وهو معرب والجمع حباب وحببة والحب الحبيب وكذلك الحب بالكسر والحب أيضا الحبيب مثل خدن وخدين تقول أحببته فهو محب وحببته أحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر أحب أبا مروان من أجل تمره وأعلم أن الرفق بالمرء أرفق ووالله لولا تمره ما حببته وما كان أدنى من عبيد ومشرق وهذا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر إلا ويشركه يفعل بالضم إذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر أي صرت حبيبا الأصمعي قولهم حب بفلان معناه ما أحبه إلي وقال الفراء معناه حبب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب أراد حبب فأدغم ونقل الضمة إلى الحاء لأنه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف وأصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعل وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا

يجوز أن يكون بدلاً من ذا لأنك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلاً لقلت حبذه المرأة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية
وتحبب إليه أي تودد وتحبب الحمار إذا امتلأ من الماء وشربت الإبل حتى حببت أي تملأت رياً وامرأة محبة لزوجها ومحب
لزوجها أيضاً عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابوا أي أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة
والحباب بالضم الحب قال الشاعر فوالله ما أدري وإني لصادق أداء عراني من حبابك أم سحر والحباب أيضاً الحية وإنما قيل
الحباب اسم شيطان لأن الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة يشق حباب الماء حيزومها
بها كما قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التي تطفو وهي اليعاليل وتقول أيضاً حبا بأن تفعل كذا أي [illegible]
والإحباب البروك والإحباب في الإبل كالحران في الخيل قال الشاعر ضرب بعير السوء إذ أحبا أبو زيد يقال بعير محب وقد أحب
إحباباً وهو أن يصيبه مرض أو كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت وقد تقلب ويقال أيضاً للبعير الحسير محب وأنشد
حلفت بنسوة العالمين بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب وأحب الزرع وألب إذا دخل فيه الأكل وتنشأ فيه الحب واللب
والحبب بالتحريك تنضد الأسنان قال وإذا تضحك تبدي حبباً والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد إلا ناراً ضعيفة
مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة تذكر السيوف وتوقد بالصفاح نار الحباحب
وربما قالوا نار أبي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات
منها كنار أبي حباحب والظبينا وربما جعلوا الحباحب اسماً لتلك النار قال الكسعي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت
أرجو أن يكون صائبا وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحبحاب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال الهذلي
دلجي إذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحبى على فعلى اسم امرأة قال
هدبة بن خشرم فما وجدت وجدي بها أم واحد ولا وجد حبى بابن أم كلاب **حجب** الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد
وسائره وحجبه أي منعه عن الدخول والإخوة يحجبون الأم عن الثلث والحجب الضرب وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الأمير جمعه حجاب
واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محجب والحجبة
بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين **حدب** الحدب ما ارتفع من الأرض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم
من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب وأحدب واحدودب مثله وأحدبه الله فهو رجل أحدب بين
الحدب وناقة حدباء إذا بدت حراقيفها ويقال هم حدب حدابير وهو أيضاً حدب عليه وتحدب عليه أي تعطف عليه **حرب**
الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لأنه في الأصل مصدر
وقال المبرد الحرب قد تذكر وأنشد وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظي حرابه وأنا حرب لمن حاربني أي عدو
وتحاربوا واحتربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم أي صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر
غضبه يقال حرب وأسد حرب والتحريب التحريش وحربته أي أغضبته وحربت السنان إذا حددته مثل ذربته قال الشاعر
سيصبح في سرح الرباب وراءها إذا فزعت ألفا سنان محرب وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به يقول حربه يحربه حرباً مثل
طلبه يطلبه طلباً إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء وقد حرب ماله أي سلبه فهو محروب وحريب وأحربته أي دللته
على ما يغنمه من عدو وقال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب إذا
جئتها لم ألقها أو أرتقي سلما ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد والمحاريب مشبهة
من فيه والحرباء أكبر من العظاءة شيئاً يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون ألواناً بحر الشمس وهو ذكر أم حبين
والجمع الحرابي والأنثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غضا قال أنى أتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقا
وأرض محربئة ذات حرابي والحرباء أيضاً مسامير الدروع قال لبيد أحكم الجنثي من عوراتها كل حرباء إذا أكره صل وحرابي
المتن لحماته واحرنبى ذهب والياء للإلحاق بافعنلل **حزب** حزب الرجل أصحابه والحزب الورد ومنه حزب القرآن والحزب
الطائفة وتحزبوا تجمعوا والأحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الأنبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية
إذا كان غليظاً إلى القصر والياء للإلحاق كالعفارية والعلانية من العفر والعلن قال الهذلي وأصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال
والحزباء الأرض الغليظة والحزباءة أخص منه والجمع الحزابي وأصله مشدد كما قلنا في الصحاري والحنزاب جزر البر والقسط
جزر البحر والحزاب أيضاً مثل الحزابي وهو الغليظ القصير وقال أتاح لها بعد الحزاب وذا الوتر الشديد وحزبه أمر أي

أماته والحبربور الحبور **حسب** حسبته أحسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة إذا عددته وأنشد ابن الأعرابي يا جمل

أسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه اي بلا حساب في لا وبلا ويجوز في حسب الرفع و

النصب والجر والمعدود محسوب وحسب أيضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن

عملك بحسب ذلك اي على قدره وعدده وقال الكسائي ما أدري ما حسب حديثك اي ما قدره وربما سكن في ضرورة

الشعر والحسب أيضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة

مثل خطب خطابة قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء

وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا إذا أنكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا أجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر

وهي الأجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابنا له أو بنتا له إذا مات وهو كبير فإن مات صغيرا

قيل افترطه والحسبة أيضا انه لحسن الحسبة في الأمر إذا كان حسن التدبير له والحسبة أيضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة

وأسرعت حسبة في ذلك العدد وأحسبني الشيء اي كفاني وأحسبته وحسبته بمعنى اي أعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي

وليد الحي إن كان جائعا ونحسبه إن كان ليس بجائع اي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم اي كفاك وهو اسم وشيء

حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا ويقول أعطى فأحسب اي أكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لأن

فيه تأويل فعل كأنه قال محسب لك اي كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لأنه مصدر وتقول في المعرفة

هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل أحسبك من

رجل وبرجلين أحسباك وبرجال أحسبوك ولك أن تتكلم بحسب مفردة فتقول رأيت زيدا حسب يا فتى كأنك قلت حسبي أو

حسبك فأضمرت هذا فلذلك لم تنون لأنك أردت الإضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي

وقولهم حسيبك الله اي انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب قال أبو زياد الكلابي أصاب الأرض حسبان اي جراد

والحسبان الحساب قال تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الأخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضا

سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة أيضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته إذا وسدته قال الشاعر لثويت غير

محسب اي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اي استخبرت وقال تحسب هواس وأيقن أنني بها مفتد

من واحد لا أغامره يقول تشمم الأسد ناقتي وظن أني أتركها له ولا أقاتله والأحسب من البعير الذي فيه بياض وسواد

تقول منه احسب البعير احسيبابا والأحسب من الناس الذي في شعر رأسه شقرة وقال أيا هند لا تنكحي بوهة عليه

عقيقته أحسبا يصفه باللؤم والشح يقول كأنه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا أحسبه بالفتح محسبة

ومحسبة وحسبانا بالكسر اي ظننته ويقال أحسبه بالكسر وهو شاذ لأن كل فعل كان ماضيه مكسورا فإن مستقبله

يأتي مفتوح العين نحو علم يعلم إلا أربعة أحرف جاءت نوادر وهي حسب يحسب ويبس ييبس ويئس ييئس ونعم

ينعم فإنها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق

يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث ~~تقول منه حوتبت بالإبل وفلان يتحوب من كذا اي يتأثم والتحوب~~

~~أيضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر~~ من الغيظ في أكبادنا والتحوب وحوبة لابن الهوى ~~...~~

وورى الزند يري وولي يلي **حشب** الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الأصمعي الحوشب

عظم صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبة وأنشد للعجاج في رسغ لا يتشكى

الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبطن مرهبل إلى أجواشب **حصب**

الحصباء الحصى وأرض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصب المسجد تحصيبا إذا فرشه بها والمحصب موضع الجمار بمنى

وحصبت الرجل أحصبه بالكسر اي رميته بالحصباء وحصب في الأرض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء

وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها أن خوت من أهلها أذيالها كل عصوف حصبه وأحصب الفرس أثار الحصباء في

عدوه والحصبة بثر يخرج بالبدن وقد تحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار اي يرمى

قال أبو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما ألقيته في النار فقد حصبتها به وتحصب حي من اليمن وإذا نسبت قلت

يحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي **حضب** الحضب بالكسر صوت القوس والجمع أحضاب والحضب أيضا الذكر من الحيات

قال

قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس
حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار وأوقدتها به فهو
حضب والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا **حطب** الحطب معروف تقول
منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال للذي يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني
فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز خب جروز واذا جاع بكى لا يحطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين يحتطبون
واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل
الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما **حظب**
حظب حظوبا سمن يقال اعلل تحظب اي اشرب مرة بعد مرة تسمن قال الاصمعي الحظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل
الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطرماح يصف كلبا اسود اعددت للذئب وليل الحارس مصدرا اطلع
مثل الفارس يستقبل الريح بانفخالين في مثل جلد الحنظب اليابس وقال حسان بن ثابت وامك سوداء نوبية كأن
اناملها الحنظب **حظرب** حظرب قوسه اذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل محظرب اذا كان شديد
الخلق مفتوله قال الشاعر وكأني ترى من تلميح محظرب وليس له عند العزائم جول يقول هو مشدد حديد اللسان حاد
النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وجدته اقومهما [illegible] **حقب** الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر
من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه
منه قوله تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه
احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار
الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال الراجز كأنها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء
والحقاب شيء تعلق به المرأة الحلي وتشده على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبا طلب وعلا مسنا في هذا
الجبل قد قدمتها والبدن الحقاب جدي لكل عامل ثواب الراس والاكرع والاهاب والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه
واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كأنه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف **حلب**
الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل
شتى تؤوب الحلبة ولا يقال الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول
فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوي يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب و
كذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول
في الركوبة والقتوبة واشباههما واستحلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اذا حلبت له تقول
منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اي اعني على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت
ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لان الاناث يحلبن والاولاد هاهنا تباع والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت في المرعى
ثم تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والحلب الناصر قال الشاعر [illegible] لا ابا ابيه للنصر تحلب وحالب الرجل اذا نصره وعاونه
وهم يحلبون عليك اي يجتمعون وبنو فلان يحلبون من كل اوب والحلاب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الافاويه
وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اي ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان مكتنفان للسرة وتحلب
العرق وانحلب اي سال الكسائي اذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال
ابو زيد يقال ناقة محلبة وتحلبة وتحلبة تلك التي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا
تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجباية
ما لا يكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت معروف
تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب وقال يصف فرسا عاري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب
قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الارض يسيل منه اللبن اذا قطع منها شيء وسقاء حلبي دبغ بالحلب
وقال الراجز دلو تمأى دبغت بالحلب والحلبلاب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده

الذي تُغادِرُه الظِّباء، واسود حُلْبوبٌ اي حالك. **حنب** التحنيب في الفرس احناءٌ وتوتيرٌ في الصلب واليدين فاذا كان ذلك (الاصمعي)
في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة: وكرّي اذا نادى المضاف مُحنّبا * كسيد الغضا نبّهته المتورّدِ. وقال ابو عبيد المحنّب البعيد
ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح، وتحنّب فلان اي تقوّس وانحنى. **حوب** الحُوب بالضم الاثم والحاب مثله وقد حُبتَ
بكذا اي اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة: صبرا بغيض ابن ريث انها رحمٌ * حُبتم بها فاناختكم بجعجاع. [illegible]
واحوب وانّ لي حوبة اعولها اي ضعفة وعيالا. ابن السكيت لي في بني فلان حُوبة وبعضهم يقول حِيبة فتذهب الواو اذا
انكسر ما قبلها وهي كل حُرمة تضيع من امّ او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الهمّ والحاجة و
انشد للفرزدق: فهب لي خُنيسا واتّخذ فيه منّة * لحوبة امّ ما يسوغ شرابها. وقال ابو كبير في الحيبة: ثم انصرفت ولا ابثّك
حيبتي * رعش العظام اطيش مشي الاصور. ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة، وقولهم انما فلان حوبة اي ليس عنده
خير ولا شرّ. وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل والجمع الحوب، والحوباء النفس والجمع الحوباوات، وحوب زجر للابل وفيه لغات
ثلاث حوبِ وحوبُ وحوبَ تقول منه حوّبت بالابل، وفلان يتحوّب من كذا اي يتأثم، والتحوّب ايضا التوجّع والحزن قال
طفيل: فذوقوا كما ذقنا غداة مُحجّر * من الغيظ في اكبادنا والتحوّب. ويقال لابن آوى هو يتحوّب لان صوته كذلك كانه يتضوّر،
والحوأب بالهمز ماء من مياه العرب على طريق البصرة وقال الراجز: ما هي الا شربة بالحوأب * فصعّدي من بعدها او صوّبي

فصل الخاء

خبب الخَبّ والخِبّ الرجل الخدّاع الجُربز تقول منه خَبِبتَ يا رجل تَخَبّ خِبّا مثال علمت تعلم علما
وقد خبّب غلامي فلان اذا خدعه، والخَبّة والخِبّة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة، والخبيبة مثله يقال ثوبي
خبائب اي متقطّع مثل هبائب، واخبّت من ثوبه خبّة اي اخرج، والخبيبة ايضا صوف الثنيّ قال ابن السكيت هو افضل
من العقيقة وهي صوف الجذع وابقى واكثر، والخبيبة من اللحم الشريحة، والخبب ضرب من العدو وتقول خبّ الفرس
يخبّ بالضم خبّا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبّه صاحبه، ويقال جاؤوا مُخبّين، ويقال خبّ النبات اذا
طال وارتفع، وخبّ البحر اذا اضطرب، ويقال اصابهم خبّ اذا خبّ بهم البحر. قال الفراء الخابّ واحد الخوابّ وهي القرابات والعصبة
يقال من فلان خوابّ. وخبخبوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا واصله خبّبوا استثقلت ثلاث باءات فابدلوا من الباء الوسطى خاء
للفرق بين فعّل وفعلل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة خاء وهذه علّة جميع ما يشبهه من الكلام
فالخبخبة رخاوة الشيء واضطرابه، وخُبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابي خبيب
قال الراجز: ما ان اتيت ابا خبيب وافدا * يوما اريد لبيعتي تبديلا. والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو و
اخوه مصعب قال حميد الارقط: قدني من نصر الخبيبين قدي. فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت
يريد ابا خبيب ومن كان على رأيه. **خثعب** الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن. **خدب** خدبه بالسيف اي ضربه وقد
الخدب شقّ الجلد مع اللحم، وخدبت الحيّة اذا عضّت، وفي لسانه خدبٌ اي طول، وقد خدب اي كذب، والخِدَبّ الاهوج رجل
اخدب ومتخدّب والمرأة خدباء، ويقال كان بنعامة خدب هو المدرك الثار اي كان اهوج، وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف
والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعي: خدباء يحفزها نجاد مهنّد. ابو زيد يقال على خدبّك اي على امرك
الاول، وحكى الشيباني الخدبّ الطريق الواضح قال الشاعر: تعدو الجواد بها في لاحب خدب * كانّما تشتكي هذا به الشرق. ورجل
خدبّ مثال هجفّ اي ضخم، وجارية خدبّة. **خرب** الخُرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل، والخرب ايضا ثقب الورك
والخُربة مثله، وكذلك الخرابة وقد يشدّد، والخربة ايضا عروة المزادة، وكل ثقب مستدير فهو خربة، والمخروب المثقوب
ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق الاذن، وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم، والخراب
ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة، واخربها صاحبها وخرّبها [illegible]
والخارب اللصّ قال الاصمعي هو سارق البعران خاصّة، والجمع الخُرّاب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة
مثل كتب كتابة، والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان، والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذي فيه شقّ او ثقب مستدير
والخرّوب بالتشديد نبت معروف، والخرنوب لغة، ولا يقال الخرنوب بالفتح. **خرعب** جارية خرعوبة وخرعبة
اي دقيقة العظام ناعمة، والغصن الخرعوب المتثنّي، وقال [illegible] رودة رخصة * كخرعوبة البانة المنفطر. وجمل خرعوب
اي طويل في حسن خلق. **خزب** خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها فصارت احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم

خزب

حَزِبٌ اذا كان رخصاً وكل لحمٍ رخصٍ فهو حَزِبٌ **خشب** جمع الخشبة خَشَبٌ وخُشُبٌ وخُشْبٌ وخُشْبانٌ وخشبتُ الشيءَ
بالشيء خلطته به قال الاعشى يصف فرساً الا مُقرِفٍ ولا مخشوبِ والخشيب السيف الذي بُدِئ طبعه والخشيب ايضاً الصقيل
وهو من الاضداد قال الاحمر قال اعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا انّي لم اخشبه قال والخشب ان تضع
عليه سِناناً عريضاً املس فتدلكه به فان كان فيه شعثاً وشقوقاً او حدبٌ ذهب فاملاس وقول صخر اخلصت
لي لجمة والخشيب ... حين يبري البري الاول يقال خشيب اي غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته كما يجيء
لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة وفي
الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها قال رؤبة بكل اخشباء وكل سيح وظليم خشب اي خشن وقد اخشوشب اي صار
خشباً وهو الخشن قال ابو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو اخشب وخشيب وفي الحديث عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال
النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه
وخشب تباع له ويتوكد ... وبنو مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحاً عدلت بهم طهية
والخشابا **خصب** الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب و
سباسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب سمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوا كل جزء منه واحداً وقد
اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اي صاروا الى الخصب واخصب جناب القوم وهو ما حولهم
وفلان خصيب الجناب اي خصيب الناحية والخصب النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح قال الاعشى كأن على
انسائها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم **خضب** الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء اخضبه
خضباً واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة الخضاب
والاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اي اخضر والخاضب الظليم الذي اكل الربيع
فاحمر ظنبوباه او اصفرّا قال ابو دؤاد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة **خطب**
الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطاباً وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت
المرأة خطبة بالكسر واختطب ايضاً فيهما والخطيب الخاطب والخطيبي الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة
الابرش لخطبة الزباء لخطيبي التي غدرت به وهن ذوات غائلة لحينا والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال
ايضاً هي خطبه وخطبته التي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيباً وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح
وخطب فيقول نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلاناً اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب
الشقراق ويقال الصرد وينشد ولا انثني عن طيرة عن مزيرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والاخطب الحمار
يعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال
الرفاه وما حوزات ... مشق خطباء ... ابو زيد اخطبك الصيد اي امكنك ودنا
منك واخطب الحنظل اي صار خطباناً وهو ان يصفر ويصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون
الى ابي الخطاب وكان يأمر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور **خلب** الخلابة الخديعة باللسان تقول
منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع والخلبة الخداعة من النساء
قال النمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبة ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة
خالة اي مختالة وقوم خالة اي مختالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلوب اي كذاب
قال الشاعر وشر الرجال الخالب الخلوب والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا
ينجز انما انت كبرق خلب والخلب ايضاً السحاب الذي لا مطر فيه ويقال برق خلب بالاضافة والمخلب الكثير الوشي من
من الثياب قال لبيد وعيث بذكا ... وصادة بنات كوشي العبقري المخلب والخلب بالكسر الحجاب الذي بين
القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذي يحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحمأة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب
والخلب ايضاً الليف قال كأن وريديه رشاء خلب ... وترك الاضمار وكذلك الخلب بالتسكين
والليف خلبه وخلبة والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذي لا اسنان

كذا وخلبت النبات أخلبه خلبا واستخلبته إذا قطعته وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات فنأكله والخلبن الحمقاء و
النون للإلحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة وقال الراجز يصف النوق وخلطت كل دلاث علجن تخليط الخرقاء باليد الخلبن
خنب خنبت رجله بالكسر أي وهنت وأخنبتها أنا قال ابن أحمر أبي الذي أخنب رجل ابن الصعق إذ كانت
الخيل كعلباء العنق والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله شاذا لأن كل ما كان على فعال من الأسماء أبدل من
أحد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل صنابة
وصنادة ودنامة وخنابة لأنه الآن قد أمن التباسه بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الأنف وشماله بينهما الوترة قال
الراجز أكوي ذوي الأضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا وتقول الخنابة بالهمز **خوب** الخوبة الأرض التي لم تمطر بين
أرضين ممطورتين يقال تركنا الحي بخوبة من الأرض أي بموضع سوء لا رعي بها قال أبو عمرو إذا قلت أصابتنا خوبة بالخاء المعجمة
معناه المجاعة وإذا قلت أصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة **خيب** خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ما طلب وخيبته
أنا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على إضمار فعل والرفع على الابتداء وفي الكتاب
يقال وقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف ومعناه الباطل **فصل الدال دأب**
دأب فلان في عمله أي جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دئب قال الراجز راحت كما راح أبو رئال قاهي الفؤاد دائب الإجفال و
والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء أصله من دأبت إلا أن العرب
حولت معناه إلى الشأن **دبب** دب على الأرض يدب دبيبا وكل ماش على الأرض دابة ودبيب والدابة التي تركب
ودابة الأرض أحد أشراط الساعة وقولهم أكذب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات ودب الشيخ أي مشى رويدا
وأدببت الصبي أي حملته على الدبيب وما بالدار دبي ودبي أي أحد قال الكسائي هو من دببت أي ليس بها من يدب
وكذلك ما بها دعوي ودوري وطوري لا يتكلم بها إلا في الجحد ودبب الوجه زغبه والدب من السباع والأنثى دبة وأرض
مدبة ذات دببة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم مكسور
والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التي للدهن والدبة بالضم الطريق قال الشاعر طها
هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل يقال دعني ودبتي أي دعني وطريقتي وسجيتي وناقة دبوب لا تكاد
تمشي من كثرة لحمها إنما تدب وتقول أعييتني من شب إلى دب وإن شئت نونتهما أي من لدن شببت إلى أن دببت على العصا
والدبادب ضرب من الصوت وأنشد أبو مهدي عانوذ سير أيما عانوذ دبدبة الخيل على الجسور الدربة عادة وجراءة
على الحرب وكل أمر ودرب بالشيء ودرب به إذا اعتاده وضري به يقول ما زلت أعفو عن فلان حتى اتخذتها دربة
قال الشاعر وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق وفي المثل دردب لما عضه الثقاف أي
خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعلل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد
حتى قوي ومرن عليها ودربت البازي على الصيد أي ضريته والدرب معرب وأصله المضيق في الجبال ومنه
قولهم أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم **دعب** الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة
الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف **دلب** الدلب شجر الواحدة دلبة وأرض مدلبة ذات دلب
والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب **دنب** الدنابة بتشديد النون القصير والدنبة مقصور منه **فصل الذال**
الذئب يهمز ولا يهمز وأصله الهمز والأنثى ذئبة وجمع القليل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان العرب لصوصها وصعاليكها الذين
يتلصصون وأرض مذأبة ذات ذئاب والذؤبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال
هو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبته أي طردته وحقرته وذأب
الإبل إذا ساقها وذئب الرجل فزع قال الشاعر فسقطت نخوته وإذا يأتي نذير ذئب الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب
خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه وتذاءبت الريح وتذأبت أي اختلفت وجاءت
مرة كذا ومرة كذا قال الأصمعي أخذ من فعل الذئب لأنه يأتي كذلك وتذأبت الناقة على تفاعلت أي ظأرتها على ولدها
وذلك أن تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب وتهول لها ليكون أرأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان
الأصل ذآئب لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالة حقها أن يبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا أن

ج

تقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل ابو عبيد [illegible]
قال لبيد * وتكفلها هيج فباتت تذئبه * طليحا كالواح الغبيط المذأب * **ذبب** الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبب
اى اكثر الذب ابو عمرو [illegible] ذا بولع منه وذببنا ليلتنا اذا اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا بقرب مذبب اى
مسرع قال الشاعر * مذببة اضر بها بكوري * وتهجيري اذا اليعفور قالا * وظمء راكب مذبب اى طويل يسار الى الماء من
بعد معجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان
قال النابغة * ضرابة بالمشفر الاذبة * ابو عبيد ارض مذبة ذات ذبان وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قاله في باب امراض
الابل وقال الفراء ارض مذبوبة كما تقول ارض موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان الابل حدها
قال الشاعر * وتسمع للذباب اذا تغنى * كتغريد الحمام على الغصون * وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين
انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز * او تقضى الله ذبابات الدين * لا بد منه [illegible]
وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال * واعجلت النهار مذببا * والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في
الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين
امرين قال تعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود اي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع
واحد قال النابغة * كانما الرحل منها فوق ذي جدد * ذب الرياد الى الاشباح نظار * وذبت شفته اذا ذبلت من العطش
وقال * مسقون ريا لا تعد نهلا * من بعد ما ذب اللسان وذبل * وذب جسمه هزل وذب النبت ذوى **ذرب**
الذرب الحاد من كل شيء وقال * ذربت عليها ذربات الانبار * اى حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اى حدة
وسيف ذرب وامرأة ذربة صخابة وذربة ايضا مثال فربة وقال الراجز * اليك اشكو ذربة من الذرب * وقد ذربت
معدته تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال ولست من ذرب اللسان وحدته وانشد
ارحني واستبرح مني فاني * ثقيل محملي ذرب لساني * والجمع اذراب وقال * ولقد طويتكم على * بللاتكم * وعرفت ما
بكم من الاذراب * وذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية قال الكميت * رماني با
لآفات من كل جانب * وبالذربيا مرد فهر وشيبها * والتذريب الحد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك * نمد به
بالاكف نواهل * وبكل ابيض كالغدير مهند * وكذلك المذروب قال الشاعر * لقد كان ابن جعدة ارحبيا * على الاعداء مذروب
السنان * **ذعلب** الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والذعلبة الانطلاق في استخفاء واذلعب الجمل اذا مر يتخلف
وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلي * ماض امام الركب مذلعب * والذعاليب قطع الخرق وقال منسرحا عنه
ذعاليب الخرق * قال ابو عمرو واطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير * قد كون على الحاجات ذالبة
والحوذيا اذا نضم الذعاليب * **ذنب** الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس و
العير وذنابيهما وذنب اكثر من ذنابي وفي جناح الطائر اربع ذنابي بعد الخوافي والذنابى الاتباع قال الفراء والذنابى
شبه المخاط يقع من انوف الابل والذنابة بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه
سيله وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال * ومودة من الصيدان فيها مذانب * والمذنب
ايضا مسيل ما في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا ما الضم والذانب التابع وقال الكلابي
وجاءت الخيل جميعا تذنبه * والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل وقال * مثل الاجير استذنب الرواحلا *
والذنائب موضع قال المهلهل * فان يك بالذنائب طال ليلي * فقد ابكي على الليل القصير * والتذنوب
البسر الذي قد بدأ فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهي مذنبة وتذنب المعتم اى ذنب عمامته
وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب
لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء * تؤنث وتذكر ولا يقال لها
وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب
الرجل والذنبان بالتحريك نبت **ذوب** ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى
وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة * اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بافنان مربوع الصريمة معبل * والذوب ما في ابيات

النحل من العسل. والاذواب والاذوابة الزبد حين يحصل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا
بنو فلان اى اغاروا واذاب اى اغار ومنه قول بشر. فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت. اتنزلها مذمومة ام تذيبها. اى تنهبها
وقال غيره تذيبها من قولهم ذاب عليه لى من الحق كذا اى وجب وثبت قال الاصمعى هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في
الزبد يقول ما تدرى أتتركها خاثرا ام تذيبها وذلك اذا خافت ان يفسد الاذواب. ابن السكيت
الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان. **ذهب** الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب
والذهوب. والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابى عبيد. وذهب الرجل
بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فدهش وبرق بصره من عظمه قال الراجز ذهب لما ان رآها ثرمله. وقال يا قوم رأيت منكره. شذرة
واد ورأيت الزهرة. والمذاهب مسود تموه بالذهب. وكل شىء موه بالذهب فهو مذهب. والفاعل مذهب. والاذهاب
والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب. وكميت مذهب للذى تعلوه حمرة صفرة فهو المذهب. والذهاب المرور يقال ذهب على
مذهب حسن وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء. والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب
قال البعيث. وذى اشر كالاقحوان تشوفه. ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح. **فصل الراء. رأب** رأبت
الاناء شعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اى اصلح. قال كعب زهير. طعنا طعنة نجلاء منهم. حوام نماها
الممات. والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمى رؤبة ابن العجاج ابن رؤبة. قال امية يصف
السماء. سراة صلابة خلقاء صيغت. تزل الشمس ليس لها رئاب. اى صدع. ورئاب اسم رجل. **ربب** رب كل شىء
مالكه والرب من اسماء الله تعالى عز وجل ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث ابن
حلزة. وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء. والربانى المتأله العارف بالله تعالى وقال تعالى كونوا ربانيين و
ربيت القوم سستهم اى كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربنى رجل من قريش احب الى
من ان يربنى رجل من هوازن. وربيت الضيعة اى اصلحتها واتممتها. وربّ فلان ولده يربه ربا ورببه وتربّبه بمعنى اى رباه
والمربوب المربى. قال الشاعر. صبى سقيت دواء قفى السكن مربوب. وقال الراجز. ترتب حارات العرب الذرى التى تربها الصدف في قعر الماء
والرب ايضا الاجماع. والربى على فعلى بالضم الشاة التى وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب
العهد بالولادة. وتقول شاة ربى بيّنة الرباب. وفي اخر رباب. قال الاموى هي ربى ما بينها وبين شهرين. وقال ابو زيد الربى من المعز
وقال غيره من الضأن والمعز جميعا وربما جاء في الابل ايضا. قال الاصمعى انشد ما منتجع ابن بهان. حنين ام البو في
ربابها. والراب زوج الام. والرابة امرأة الاب. وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب في الانثى ربيبة
والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم التى يربيها الناس في البيوت لالبانها. والربيبة الحاضنة. ابن السكيت يقال لفلان في
ذلك الامر ربابة مضمومة الراء اى عهد ثابت وحدثانه وطرائقه قال ومنه قيل شاة ربى. قال ابن احمر. وانما
العيش بربانه. وانت من افنانه معتفر. وارببت الشىء ربابا اذا اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعى. و
الرب الطلاء الخاثر والجمع الرُّبوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اى جعلت فيه الرب واصلحته به قال الشاعر
سلامة. فان كنت منى او تريدين صحبتى. فكونى له كالسمن ربت له الادم. اراد بالادم النحى لانه اذا اصلح بالرب طابت
رائحته. والمربيات الانبجات وهى المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا انها من التربية يقال
زنجبيل مربى ومربب. ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليها ما ليمكن ان يتكلم
بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا. وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضمرته الى الهاء
وهى مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء لفظها واحد ان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهى موحدة على كل حال
وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رأيت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية عن
مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كانه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال
ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب. والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب. وقال
ذو الرمة يصف الثور الوحشى. امسى بوهبين مجتازا لمرتعه. من ذى الفوارس يدعو انفه الربب. والرباب
بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز. والبر والتمر وماء الربب. وفلان مرب اى مجمع يربه

الناس اى يجمعهم ومكان مَرَبٌّ اى مجمع ومَرَبُّ الابل حيث لزمته وارَبَّت الابل بمكان كذا اى لزمته واقامت فهى ابل مَرَابُّ وارَبَّت الناقة اى لزمت الفحل واحبته وارَبَّت الجنوب وارَبَّت السحابة اى دامت والارباب الدنوّ من الشئ والرِّبِّىُّ واحد الرِّبِّيِّين وهم الالوف من الناس قال الله تعالى وكأيّن من نبىّ قاتل معه ربّيّون كثير والرَّبَب القطيع من بقر الوحش والرِّباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبّة وثور وعُكل وتيم وعدىّ وانما سُمّوا بذلك لانهم غمسوا ايديهم فى رُبّ وتحالفوا عليه وقال الاصمعى سُمّوا بذلك لانهم تربّبوا اى تجمعوا والنسبة اليهم رُبّىّ بالضم لان الواحد منهم رُبّة لانك اذا نسبت الشئ الى الجميع رددته الى الواحد كما تقول فى المساجد مسجدىّ الا ان تكون سمّيت به رجلا فلا تردّه الى الواحد كما تقول فى انمار انمارىّ وفى كلاب كلابىّ والرِّبابة ايضا بالكسر شبيه بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سمّوا جماعة السهام ربابة قال ابو ذؤيب يصف الحمار وكانّه فكانّهنّ ربابة وكانّه يسر يفيض على القداح ويصدع والرِّبابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر وكنت امرأ افضت اليك ربابتى وقبلك ربّتنى فضعت ربوب ومنه قيل للعشور رباب والاربّة اهل الميثاق قال ابو ذؤيب كانت اربّتهم بهز وغرّهم عقد الجوار وكانوا معشرا غُدُرا والرَّباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذى تراه كانّه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة وبه سمّيت المرأة الرباب

رتب الرُّتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعى المرتبة المرقبة وهى فى الجبل والصحارى هى الاعلام التى ترتّب فيها العيون والرقباء وتقول رتّبت الشئ ترتيبا ورتب الشئ يرتب رتوبا اى ثبت يقال رتب رتوب الكعب اى انتصب انتصابه وامر راتب اى دائم ثابت والتُّرتُب على تُفعُل بضم التاء وفتح العين اى ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتبا والرَّتَب الشدّة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى ما فى عيشه رتب يقال ما فى هذا الامر رتب ولا عنت اى شدّة والرَّتْب ما بين السبّابة والوسطى وقد يسكّن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج

رجب رجبته بالكسر هبته وعظّمته فهو مرجوب ومنه سمّى رجب لانهم كانوا يعظّمونه فى الجاهلية ولا يستحلّون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشدّ تعظيما له والجمع ارجاب واذا ضمّوا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجّب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها فى رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسّر اغصانها قال الحباب ابن المنذر انا عذيقها المرجّب وربما بنى لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرُّجْبة والجمع رُجَب مثل رُكبة ورُكَب والرُّجَبيّة من النخل منسوبة اليه قال سويد بن الصامت وليست بسنهاء ولا رجبيّة ولكن عرايا فى السنين الجوائح والرُّجْبة ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشدّ بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرجبة والاصبع واحدة الرواجب وهى مفاصل الاصابع اللاتى تلى الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتى تلين الكف قال الاصمعى الارجاب الامعاء ولم يعرف لها واحد

رحب الرُّحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرَّحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحّب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابى مرحب يعنى به الظل وقدر رُحاب اى واسعة والرُّحبى اعرض الاضلاع وانما يكون الناحز فى الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة فى جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رحيب الصدر اى واسع الصدر ورحائب النجوم سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت بمعنى اى اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول فى طاعة الكرمانى اى اوسعكم قال وهى شاذّة ولم يجئ فى الصحيح فعُل بضم العين متعدّيا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائى اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدّى وليس كذلك طلته الا ترى انك تقول طويل وارحبت الشئ وسّعته قال الحجّاج حين قتل ابن القرّية ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا فى زجر الفرس ارحبى اى توسّعى وتباعدى قال الشاعر نعلّمها هبى وهلا وارحب ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو ارحب ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وارحب وينسب اليها الارحبيّات من الابل

ردب الاردبّ مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندى عندهم والقمح سبعون اردبّا

والقوم سبعون ربّيّاً بربّيّاً والاربيّة الفهيدة وهو الاجر الكبير رزب المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد
المرازب السفن الطوال الواحد مرزاب والارزبّ القصير وهو ملحق بجردحل وركب ارزبّ اي ضخم قال رؤبة كزّ المحيّا أنّح
ارزبّ والارزبّة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد الفرّاء ضربك بالمرزبة العود النخر
واما المرازبة من الفرس فمعرّب الواحد مرزبان بضمّ الزاي ومنه قولهم للاسد مرزبان الزأرة قال اوس في صفة اسد
كالمرزباني عيّار باوصال ورواه المفضّل كالمرزبي عيّار باوصال ذهب الى زبرة الاسد فقال له الاصمعي يا عجباه
الشيء يشبّه بنفسه وانما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا رسب
رسب الشيء في الماء رسوباً سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب ماض في الضريبة وبنو راسب حيّ من العرب
رضب الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السحّ من المطر وقال يصف ضباعاً في مغارة قد ذكّا بها
قطار وراضب رطب الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطّبته انا ترطيباً و
غصن رطيب وريش رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمّة
حتى اذا معمعان الصيف هبّ له بأجّة نشّ عنها الماء والرطب وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصّة ما دام رطباً
والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطباً ورطوباً عن ابي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع
الرطب ارطاب ورطاب ايضاً مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطباً وارطب النخل
صار ما عليه رطباً ورطبت القوم ترطيباً اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلأ رعب الرعب الخوف
تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروقة والسنام المرعّب المقطّع والرعيب
الذي يقطر دسماً والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر
بذي هيدب ايما الربى تحت ودقه فتروى وايما كلّ واد فيرعب وسنام رعيب اي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف
الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والانثى راعبيّة رغب يرغب في الشيء اذا اراده
رغبة ورغباً بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء اذا لم ترده وزهدت فيه وارغبني في الشيء ورغّبني فيه
بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر والى الذي يعطي الرغائب فارغب
والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب شؤم وقد رغب الشيء
رغباً فهو رغيب ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت
رغباً رقب الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء ارقبه رقوباً ورقبة ورقباناً بالكسر فيهما اذا رصدته و
الرقيب الموكّل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريّا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريّا عشاءً غاب الاكليل
واذا طلع الاكليل عشاءً غابت الثريّا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه
الرقيب وراقبت الله في امري اي خفته والترقّب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا او ارضاً اذا اعطيته اياها
فكانت للباقي منكما وقلت ان متّ قبلك فهي لك وان متّ قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لأن كلّ واحد
منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخّر اصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بيّن الرقب اي
غليظ الرقبة ورقبانيّ ايضاً على غير قياس والعرب تلقّب العجم برقاب المزاود لانهم حمر وذو الرقيبة لقب مالك
القشيري لانه كان اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش
لها ولد وقال كأنّهما شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل امّنا ولا كابينا عاش وهو رقوب
والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها
والمرقّب الجلد الذي سلخ من قبل راسه وقد رقّبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا ركب
ركب ركوباً ومركباً بالكسر موضع منه ابن السكيت هو مرّ بنا راكب اذا كان على بعير خاصّة فاذا كان على حافر فرس او حمار
قلت مرّ بنا فارس على حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمّار قال والركب اصحاب الابل في
السفر دون الدوابّ وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة بالتحريك اقلّ من الركب والاركوب بالضم اكثر
من الركب والركبان الجماعة منهم والركّاب جمع راكب مثل كافر وكفّار يقال هم ركّاب السفينة والمركب واحد مراكب البرّ

بحر

النجم وبنى كابا لسرج معروف والركاب تحمل من الشاء على الابل والركوب والركوبة ما يركب يقول ماله ركوبة
ولا حمولة ولا حلوبة اى ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة فمنها ركوبتهم ومنها يأكلون وركوبة ثنية
بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اى مركوب وما فيه ركاب اى تصلح للركوب واركب المهر حان ان يركب
واركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت فى جذوع النخل وليس له فى الارض عرق والراكوب لغة
فيه وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك كل ما
كان على فعلة الا فى بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك المضاعف والاركب العظيم الركبة
وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثال كتبه يكتبه اذا ضربه بركبته وكذلك اذا
ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وانشد
لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقى الاركاب وتقول فى تركيب الفص فى
الخاتم والنصل فى السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت فلان كريم المركب اى كريم
اصل منصبه فى قومه **رنب** الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقالت كرات
غلام فى كساء مؤرنب وهو احد ما جاء على اصله مثل قوصاليات كما يؤثفين وارض مؤرنبة بكسر النون ذات
ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر لها اشارير من لحم متمرة من الثعالى ووخز من ارانيها يريد الثعالب والارانب فلما
اضطر واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف اللين **روب** روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفى المثل شب
شوبا لك روبته كما احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ايضا طائفة منه يقال هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه
فى جمامه يقال اعرنى روبة فرسك وروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة اهله اى بما اسندوا اليه من حوائجهم قال
ابن الاعرابى روبة الرجل عقله يقول وهو يحدثنى وانا اذ ذاك غلام ليست لى روبة وراب اللبن يروب روبا
اى خثر وادرك فهو رائب وروبته وفى المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض
والمروب الاناء الذى يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب
ولا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هى الحامل ثم تضع ويبقى اسمها وانشد الاصمعى
سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر يقول انما سقاك الممذوق ومن لك بالذى لم يمخض ولم ينزع زبده وراب
الرجل اذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلانا رائبا اى مختلطا خاثرا وقوم روبى اى خثراء الانفس مختلطون وهم الذين
اثخنهم السير فيستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم
روبان وقال الاصمعى واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى **رهب** رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا
بالضم ورهبا بالتحريك اى خاف واخافه ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه و
استرهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعى
الرهب الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر انى سهمى عنى
وعندهم بيض رهاب ومجنأ احد والرهابة على وزن السحابة عظم فى الصدر مشرف على البطن مثل اللسان
ريب الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهى التهمة والشك ورابنى فلان اذا
رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابنى فلان قال الهذلى كأننى اربته بريب واراب الرجل صار ذا
ريبة فهو مريب وارتاب فيه اى شك واسترابت به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب
الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجمعنا السيوفا

فصل الزاء

زاب زاب الرجل وازداب
اذا حمل ما يطيق واسرع المشى وقال وازداب لقربته ثم ستمر وزاب الرجل اذا شرب شربا شديدا **زبب** الزب الذكر و
الزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه
شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت او بيناسى كالازب النفورا وعام ازب اى خصيب كثير النبات والزباء
ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهى فارة صماء تضرب بها العرب المثل فتقول اسرق
من زبابة وتشبه بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا وازبت الشمس اى دنت للغروب

والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول زبّب فلان عنبه تزبيباً والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان
في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبّب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحيّة ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان
السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن **زخرب** الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد
الناقة زخرباً اذا غلظ جسمه واشتدّ لحمه **زرب** الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيها قال
ذو الرمة رذل الثياب خفيّ الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضاً حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت بعضهم يقول
زِرب بالكسر الكسائي زربت للغنم ازرب زرباً قال ابو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه
الذي يكمن فيه والزرابي النمارق **زرنب** الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال يا بأبي انت وفوك الا
شنب كأنما ذرّ عليه الزرنب **زعب** الزعبة الدفعة من المال اي دفعت قطعة منه وزعبته عني زعباً اي دفعته
الاصمعي زعبت الشيء اذا حملته يقال مرّ يزعب بحمله وجاءنا سيل يزعب زعباً اي يتدافع في الوادي واذا ملأت
يزعب بالراء تعني ملأه الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح واجوبة كالزاعبية وخزها يبادرها شيخ العراقين
امرد ابو سنان زاعبيّ واما قول ابن هرمة يكاد يهلك منها الزاعب الوادي فهو السائح في الارض واذا عباب
السيل كثرته وتدافعه قيل سيل مزلعب بزيادة اللام **زغب** الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب
وقد زغّب الفرخ تزغيباً وازغابّ الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغبّ الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغبّ الفرخ
طلع ريشه بزيادة اللام **زغرب** الزغرب الماء الكثير قال الكميت وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة تراها تجيء من
فعال التي تعرب قال الاصمعي الزغرب البئر الكثيرة **زقب** زقبته في جحره فانزقب اي ادخلته فدخل وطريق زقب اي
ضيق قال ابو ذؤيب ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ويروى زقب بالضم **زيب** ابن السكيت
الازيب على اصل النشاط ويونث يقال مرّ فلان وله ازيب منكرة اذا مرّ مرّاً سريعاً من النشاط والازيب الدعيّ قال الاعشى
وما كنت قُلّاً قبل ذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر
تجيش ازيبه هو الماء الكثير ابو زيد اخذه من فلان الازيب وهو الفزع

فصل السين

سأب ابو عمرو سأبت
الرجل سأباً اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضاً الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل إلا ابا ذؤيب
تركه همزه في قوله يصف مشتار العسل تأبط خافة فيها مساب فاضحى يقتري مسداً بشيق اراد شيقاً بمسد فقلب
والشيق الجبل وسابياء السقاء وشبهه **سبب** السبّ الشتم وقد سبّه يسبّه وسبّه ايضاً بمعنى قطعه وقولهم ما
رأيته مذ سبّة اي مذ دهر من الدهر كقولك مذ سنبة ومضت سبّة من الدهر والسبّة الاست وسبّه يسبّه
اذا طعنه في السبّة وقال وما كان ذنب بني مالك بان سُبّ منهم غلام فسبّ يعني معاقرة غالب سحيم فقوله سُبّ
سُبّ شتم وسبّ عقر والسّباب كالتشاتم والتسابّ التقاطع ورجل مسبّ بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر
سُبّة عليه بالضم اي عاراً يسبّ به ورجل سُبَبَة اي يسبّه الناس وسُبّة اي يسبّ الناس قال ابو عبيد السِّبّ بالكسر
الكثير السباب وسِبّك الذي يسابّك قال الشاعر لا تسبّنني فلست بسبّي ان سبّي من الرجال الكريم والسِّبّ ايضاً
العمامة قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولاً كثيرة يحجّون سبّ الزبرقان المزعفرا والسبّ الحبل في لغة هذيل
قال ابو ذؤيب تدلّى عليها بين سبّ وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة
صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب والسبّ شقّة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع
السبوب والسبائب قال الراجز ينير او يسدي به الخدرنق سبائباً يجيدها ويصفق وابل مسبّبة اي خيار
لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابّون بها والسبب الحبل والسبب ايضاً كل شيء
يتوصّل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلّم
والله مسبّب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والتسبسب الماء الجاري تقول سبسبته
فتسبسب والسباسب في قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيّون بالريحان يوم السباسب يعني به عيداً
لهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام **سحب** السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي
فانسحب جررته فانجرّ وتسحّب عليه اي ادلّ والسحب شدّة الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب وسحبان

اسمُ رجلٍ من وائلٍ كان لَسِناً بليغاً يُضرَب به المثل في البيان **سخب** السِّخابُ قلادةٌ تُتَّخذ من سُكٍّ وغيره وليس فيها من الجوهر
شيءٌ والجمع سُخُبٌ **سرب** السارِبُ الذاهبُ على وجهه في الأرض قال الشاعر أنّى سَرَبتِ وكنتِ غيرَ سَروبِ وسَرَبَ في الأرض
يَسرُبُ سُروباً إذا توجّه للرعي قال التغلبي وكلُّ أُناسٍ قاربوا قيدَ فحلِهم ونحن خلعنا قيدَه فهو ساربُ ومنه قوله تعالى ومن هو
مستخفٍ بالليل وساربٌ بالنهار أي ظاهرٌ والسَّرْبُ بالفتح الإبلُ وما رعى من المال ومنه قولهم اذهبْ فلا أَنْدَهُ سَرْبَكَ
أي لا أَرُدُّ إبلَكَ حتى تذهب حيث شاءت أي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا أنده سربك فتطلق بهذه الكلمة
والسَّرْبُ أيضاً الطريق عن أبي زيد ومنه قول ذي الرمة خلا لها سَرْبُ أُولاها وهيّجها من خلفها لاحقُ الصُّقلين
هِمهيمُ وفلانٌ آمِنٌ في سِربه بالكسر أي في نفسه وفلانٌ واسعُ السِّرب أي رخيُّ البال ويقال أيضاً مرّ بي سِربٌ من قطاً و
ظباءٍ ووحشٍ ونساءٍ أي قطيعٌ وتقول مرّ بي سُربةٌ بالضم أي قطعةٌ من قطاً وخيلٍ وحُمُرٍ وظباءٍ قال ذو الرمة يصف ماءً
سوى ما أصاب الذئبُ منه وسُربةٌ أطافت به من أمهاتِ الجوازلِ ويقال أيضاً فلانٌ بعيدُ السُّربة أي بعيد المذهب قال
الشنفرى عدونا من الوادي الذي بين مِشعلٍ وبين الجَبا هيهاتَ أنسأتُ سُربتي والسَّرَبُ بالتحريك الماء السائل من المزادة
بالكسر تَسرَبُ سَرَباً فهي سَرِبةٌ إذا سالت والسَّرَبُ أيضاً بيتٌ في الأرض تقول انسرب الوحشيُّ في سَرَبه وانسرب الثعلب
في جُحره وتسرّب أي دخل فيه وتقول سرّب عليّ الإبلَ أي أرسلها قطعةً قطعةً ويقال سرّب عليه الخيلَ وهو أن يبعث
عليه الخيلَ سُربةً بعد سُربةٍ وسرّبتُ الحافرَ أخذتُه في الحفر يمنةً ويسرةً وتقول أيضاً سرّبتُ القربةَ إذا صببتَ فيها الماء
لتبتلّ عيونُ الخُرَز فتنسدّ والمَسرُبةُ بضم الراء الشعر المستدقّ الذي يأخذ من الصدر إلى السرة قال الذهلي الآن لمّا
ابيضّ مَسرُبتي وعضضتُ من نابي على جِذمِ والمَسرَبةُ بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسرابُ الذي تراه نصفَ
النهار كأنه ماءٌ **سرحب** فرسٌ سُرحوبٌ أي طويلةٌ على وجه الأرض وتوصف به الإناث دون الذكور **سعب**
قال الأصمعي فوه يجري سعابيبَ وثعابيبَ وهو أن يجري منه ماءٌ صافٍ فيه تمدّدٌ قال ابن مقبل يعلون بالمردقوش
الوردِ ضاحيةً على سعابيبِ ماءِ الضالةِ اللجِنِ أراد اللزج فقلبه **سغب** سغِبَ بالكسر يسغَبُ سغَباً أي جاع فهو
ساغبٌ وسغبانُ وامرأةٌ سغبى ويتيمٌ ذو مسغبةٍ أي ذو مجاعةٍ **سقب** السَّقَبُ القرب ومنه الحديث الجارُ أحقُّ بسقبه
وقد سقِبت دارُه بالكسر أي قرُبت وأسقبتُها أنا أي قرّبتها والسَّقْبُ الذكرُ من ولد الناقة ولا يقال للأنثى سقبةٌ ولكن
حائلٌ والسقبةُ عندهم الجحشةُ قال الأعشى يصف حماراً وحشياً تلا سقبةً قوداءَ مهضومةَ الحشا متى ما تخالفْه عن
القصدِ يعذمِ وناقةٌ مِسقابٌ إذا كان عادتها أن تلد الذكور وقال غرّاءُ مِسقاباً لبعلها أسقبا قوله أسقبا فعلٌ لا اسم
والسَّقْبُ الطويلُ من كل شيءٍ مع تَرارةٍ والسَّقْبُ والصَّقْبُ عمودُ الخباء والتقبيبة مثله **سكب** سكب الماءَ سكباً
أي صبّه وماءٌ مسكوبٌ يجري على الأرض من غير حفرٍ وسكب الماءُ بنفسه سُكوباً وتَسكاباً وانسكب بمعنًى وماءٌ أُسكوبٌ
قال الشاعر والطاعن الطعنةَ النجلاءَ يتبعها مثعنجرٌ من دم الأجواف أُسكوبُ وماءٌ سَكْبٌ أي مسكوبٌ وُصف بالمصدر
كقولهم ماءٌ صبٌّ وماءٌ غورٌ والسَّكْبُ أيضاً ضربٌ من الثياب وفرسٌ سَكْبٌ أي ضريعٌ مثل حَثٍّ والسَّكَبُ بالتحريك ضربٌ
من الشجر طيّبُ الريح قال الكميت يصف ثوراً وحشياً كأنّه من ندى العرار مع القُراص أو ما ينفض السَّكَبُ الواحدة سَكَبةٌ
وسَكابِ مبنيٌّ مثل قطامِ وقال أبيتَ اللعنَ إنّ سَكابِ عِلقٌ نفيسٌ لا تُعار ولا تُباعُ **سلب** سلبتُ الشيءَ سلْباً وسلَباً
والاستلابُ الاختلاسُ والسِّلابُ واحدُ السُّلُب مثل كتابٍ وكُتُبٍ وهي ثيابُ المأتم السُّود قال لبيد في السُّلُب السُّودِ
في الأمساح تقول منه تسلّبت إذا أحدّت ويقال الإحداد على الزوج والتسليب قد يكون على غير زوجٍ وانسلبت الناقة
إذا أسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها والسَّلِبُ بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأنّ أعناقها
كُرّاثُ سائفةٍ طارت لفائفُه أو هَيشرٌ سَلِبُ ويُروى بالضم من قولهم نخلٌ سُلُبٌ لا حملَ عليه وشجرٌ سُلُبٌ لا ورقَ
عليه وهو جمع سليبٍ فعيلٌ بمعنى مفعولٍ والأُسلوبُ بالضم الفنُّ يقال أخذ فلانٌ في أساليبَ من القول أي في فنونٍ منه
والسَّلَبُ بالتحريك المسلوبُ وكذلك السَّليبُ والسَّلَبُ أيضاً لحاءُ شجرٍ معروفٍ باليمن تُعمل منه الحبالُ وهو أجفى من ليف المُقل
وأصلبُ وبالمدينة سوقٌ يقال لها سوقُ السلّابين قال الشاعر ونشّر الجلدَ عنها وهي باركةٌ كما تنشّرُ كفّا فاتلٍ سَلَبا
رواه الأصمعي فاتلٍ بالفاء وابن الأعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيحُ ما قاله الأصمعي ومنه أسلبَ الثُّمام والسَّلوبُ من النوق التي ألقت ولدها

لغير تمام والجمع سُلُب وأسلبت الناقة إذا كانت تلك حالها وفرس سَلِبُ القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سَلِبُ اليدين
بالطعن وثور سَلِبُ الطعن بالقرن **سلحب** المسلحبّ المستقيم يقال طريق مُسْلَحِبٌّ أي ممتدّ وقد اسلحبّ اسلحباباً قال جرير
العوم عرجوان مسلحب كأنه على الدف ميشعان تنظر املح **سلهب** السلهب من الفرس الطويل على وجه الأرض
وربما جاء بالصاد ووصف أعرابي فرساً فقال إذا عدا اسلهبّ وإذا قيد اجلعبّ وإذا انتصب اتلأبّ **سنب** مضى سَنْبٌ من
الدهر وسَنْبَة أي برهة وسَنْبَتَة أيضاً بزيادة التاء لها فهما بمعنى وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سُنَيْبِتَة لقوام في
الجمع سنابت وفرس سِنِبٌ بكسر النون أي كثير الجري والجمع سُنُوب **سهب** السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سهبة
بعيدة القعر ومسهبة أيضاً بفتح الهاء وحفروا فأسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء وأسهب الفرس من الشأو في الجري وسبق ومنه
الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مُسْهَب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر وأُسْهِب الرجل على ما لم يسمّ فاعله إذا ذهب عقله من
لدغ الحية **سيب** السَّيْب العطاء والسُّيُوب الركاز والسَّيْب مصدر ساب الماء يسيب أي جرى والسِّيب بالكسر مجرى
الماء وانساب فلان نحوكم أي رجع وانسابت الحية جرت وسيّبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة
التي كانت تُسيَّب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي أم البحيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلهن إناث سُيّبت فلم تُركب
ولا يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعاً وبُحرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى
البحيرة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة والجمع سُيَّب مثل نائم ونُوَّم ونائحة ونُوَّح والسائبة العبد كان الرجل إذا
قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه
والسِّياب مثال السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمي الرجل فإذا شددته ضممته قلت سُيّاب وسُيّابة والسُّوبان
اسم واد **فصل الشين** **شأب** الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير
يذكي الحمار والأتن إذا ما انتحاهنّ شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا شؤبوبه شدة دفعه يقول إذا عدا واشتد
عدوه رأيت لجاعرتيه تكسّراً **شبب** الشباب جمع شابّ وكذلك الشبّان والشباب أيضاً الحداثة وكذلك الشبيبة و
هو خلاف الشيب تقول شبّ الغلام يشِبّ بالكسر شباباً وشبيبة وأشبّه الله وأشبّ الله قرنه بمعنى والقرن زيادة
في الكلام وامرأة شبّة وشابّة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف وأشبّ الرجل بنين إذا شبّ له أولاد وأشبّ لي كذا أي
أتيح لي وشُبّ أيضاً على ما لم يسم فاعله فيهما وقولهم أعييتني من شُبّ إلى دُبّ أي من لدن شببت إلى أن دببت على العصا
قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال ويروى أيضاً من شُبٍّ إلى دُبٍّ يجعل بمنزلة الاسم بإدخال من عليه وإن كان
في الأصل فعلاً والتشبيب النسيب بالنساء يقال هو يشبّب بفلانة أي ينسب بها والشِّباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه
جميعاً تقول شبّ الفرس يشِبّ ويشُبّ شِباباً وشبيباً إذا قمص ولعب وأشببته أنا إذا هيّجته وكذلك إذا حرن تقول
بئست من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه عن الأصمعي والشبب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه و
كذلك الشبوب تقول منه أشبّ الثور فهو مُشِبّ وربما قالوا للمسن مِشَبّ بكسر الميم وقال أبو عبيدة الشبب الثور الذي
انتهى شباباً قاله أبو عمرو ومررت برجال شَبَبَة أي شبّان والشبّ شيء يشبه الزاج وشببت النار والحرب أشبّهما شبّاً
وشبوباً إذا أوقدتهما والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا أي يزيد فيه ويقوّيه وتقول شعرها يشبّ
لونها أي يظهره ويحسّنه ويقال للعصل إنه لمشبوب وقال ذو الرمة إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منّه السير
أحمق **شجب** شجِب بالكسر يشجَب شجَباً أي حزن أو هلك فهو شجِب وشجَب يشجُب بالضم شجوباً فهو شاجب أي هالك و
شجبه الله يشجبه شجباً أي أهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ما له شجبه الله وشجبه أيضاً حزنه وشجبه أيضاً شغله قال
ابن السكيت وغراب شاجب أي شديد النعيق وشجبه بالشجاب أي سدّه بالسداد والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب
والشجوب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح رفعن معاً قيام كالشجوب وشجب بن يعرب بن قحطان **شحب**
شحب جسمه يشحُب بالضم شحوباً إذا تغير قال النمر بن تولب وفي جسم راعيها شحوب كأنه هزال وما من قلة الطعم يهزل
وشحُب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء **شخب** الشُّخْب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب
في الإناء وشخب في الأرض أي يصيب مرة ويخطئ أخرى والشَّخْب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب
ومنه قول الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب والأشخوب صوت الدرة

انما

انما الاشذوب الاماليل وقوله عزوه تتشذب دما اى تقطر والشذوبة والشذوب واحد شذاحيب الجبل وهى نواحيها شذب
الشذبة بالتحريك ما يقطع مما يفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت بايات في الوحي النخا
من النجوة اذ حط غيرك الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اى مقشر والفرس الشذب الطويل والشوذب
الطويل وشذب عنه شذبا اى ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل شذب العروق اى ظاهر
العروق واشذاب الكلاء بقاياه الواحد شذب وهو لما كان قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الاته يرتاد احلية
اعجاز ما شذب **شرب** شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب
بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة
من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها اقلها شربا واصله من سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض
والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب وتجمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المقيان للشروب بين الجهر وبين الكتن
والشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وفي شعر العلاقي الاعمى
والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه
ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيد يقال ماء شريب وشروب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدر عنها
اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكة فخله حتى يبك بكه
وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرب مالي واكله اى اطعمه الناس وفلان مالي شرب ولا اكل و[illegible]
كيف شاء وشربت القربة اى جعلت فيها وهي جديدة طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حوض يتخذ حول النخلة
يتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب
مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اى شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب
ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت تقول اشربني ما لم اشرب اى ادعيت على ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من
لون يقال اشرب الابيض حمرة اى علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اى اشراب وثوبا عنده شربة من ماء اى معد للري
ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اى خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اراد حب العجل فحذف المضاف
واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على صفة النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب
عن ابن السكيت وتشرب الثوب العرق اى نشفه واشرأب للشيء اشرئبابا اذا مد عنقه لينظر والشرببة بضم الشين من اشراب وقد
بشعر لبيد موضع ويوم ايضا ما زال فلان على شربة واحدة اى على امر واحد وشريب بالضم موضع وهو في شعر لبيد با
بالماء هل تعرف الدار بسفح الشربة **شرجب** الشرجب الطويل **شرعب** الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا
والشرعبي ضرب من البرود **شزب** الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اى ضوامر ومكان شازب اى
خشن **شسب** ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو الضمر ولا مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلي
نقلته كمان الرواح ودعته باسمر ملوي من القد شاسب والشسيب القوس **شصب** الشصب بالكسر الشدة و
الشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اى اشتد وعيش شاصب فقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصبه الله
عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا اقول وحينا هو **شطب** الشطبة
السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اى شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه
الى المنقعة قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب وجارية شطبة اى طويلة
والشطبية قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك من الاديم وشطيبة من نبع يتخذ منها القوس والانشطاب السيلان
وطريق شاطب مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم
الشين وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطب اسم جبل **شعب** الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم
والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه
يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي ينسبون اليه اى يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن
الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله

وفي الرأس اربع قبائل. وبنو شعبان اي همدان. والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب. ومصلحه الشعاب والآلة
مشعب. وشعبت فرقته. وشعبت جمعته. وهو من الاضداد. وتقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق. وتفرق شعبهم اذا
تفرقوا بعد الاجتماع. قال الطرماح: شت شعب الحي بعد التئام. وفي الحديث: ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي
فرقتهم. وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة
يقال لهم شعبيون ومنهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن
كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بالمغرب ومصر يقال لهم الاشعوب. والشعب التفرق والانشعاب
مثله. وانشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع. قال الشاعر: وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا. ابو عبيد: الشعيب
المزادة والراوية شيء واحد. وتيس اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا. وقال ... شيخ الانسان ما
من الشعب. والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب. وفي المثل: شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤنة عطاياي
عن الناس. والشعب ايضا ... منفرق. المشعب الطريق. وقال: وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب
والمشعب الطريق. وانشعبت اغصان الشجرة اي تفرقت. والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان. وشعب الفرس ايضا ما اشرف
منه كالعنق والمنسج. قال الشاعر: اشم خنذيذ منيف شعبه. والشعبة ايضا المسيل الصغير. وشعبة حافل اي ممتلئة
سيلا. والشعبة ايضا الفرقة. تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم. ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق. وهي معرفة لا
يدخلها الالف واللام. والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الاناء. يقال قصعة مشعبة اي شعبت في مواضع منها
شدد للكثرة. والشعبة الطائفة من الشيء. وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات. واشعب اسم رجل كان طماعا. وفي المثل
اطمع من اشعب. وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين. قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي: اعبدا حل في شعبى غريبا الؤما
لا ابا لك واغترابا. وشعبعب موضع بالشام. قال الشاعر: هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن. و
قولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اي ارسله. **شغب** الشغب بالتسكين تهييج الشر. وهو شغب الجند ولا يقال
شغب. تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشاغبتهم كله بمعنى. ويقال للفرس اذا جمح. واستشغب على الجانب انها ذات
شغب وضغن. قال ابو زيد ... كان عن ... لعبد الله شغب المستشغب المريد. و
وشغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه. وشغب ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة. وشاغبه
فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب. **شغرب** الشغربية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي رجلك
برجله. تقول شغربه شغربة واخذته بالشغربية. قال ذو الرمة: ولبس بين اقوام وكل اعد له الشغارب
والالف لا. **شقب** الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب. ابن السكيت عن ابي
عمرو: شقب وشقب بالكسر والفتح. قال وهو مكان مطمئن اذا اشرف عليه ذهب في الارض. قال والشقاب الكوة
وهو هوى بين الجبلين. والشوقب الرجل الطويل. **شمحطب** كبش شمحطب اي ذو قرنين منكرين كانه شق حطب. **شنب**
الشنب حدة في الاسنان وبرد وعذوبة. وامرأة شنباء بينة الشنب. قال الجرمي: سمعت الاصمعي يقول الشنب
برد الفم والاسنان. فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لانها اذا اتت عليها
السنون احتكت. فقال ما هو الا بردها. وقول ذي الرمة: وفي اللثات وفي انيابها شنب يؤيد قول الاصمعي لان اللثة
لا تكون فيها حدة. **شوب** الشوب الخلط. وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب. وقول الشاعر: وماء قد وردت ...
الفصاح مشيب. وانما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالتوابل والصباغ. وقولهم ما عنده شوب
ولا روب اي لا مرق ولا لبن. وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل. والشياب اسم ما
يمزج. وشابة في شعر ابي ذؤيب اسم جبل بنجد. والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس. **شهب**
الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد. وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب اشهابا. وفرس
اشهب. وقد اشهب شهبا واشهاب اشهيبابا مثله. وغرة شهباء وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف
البياض. واشهاب الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر. ويوم اشهب للبارد ذي الريح الباردة والصقيع اشهب و
الليلة شهباء. وكتيبة شهباء لبياض الحديد. والنصل الاشهب الذي برد فذهب سواده. والشهاب شعلة

والجمع

والشهاب شعلة نارٍ ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شُهُب وشُهبان ايضا عن الاخفش مثل حِسبانٍ
وحُسبانٍ والشهاب اللبن الضياح والشوذب [illegible] **شهرب** الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز أُمّ الحُليس
لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز **شيب** الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي
الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والرأس قد شابه
المشيب يعني بيّضه المشيب وليس معناه خالطه وانشد للمرزي قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه
بيّض مسوده والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون
من باب فعل يفعل وتقول باتت فلانة بليلة شيباء بالاضافة اذا افتضت وباتت بليلة حرة اذا لم تفتض واشتعل الرأس
شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب
والشيب ايضا الجبال تنبسط عليه الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي
شيب الحزن رأسه واشاب الحزن رأسه وبرأسه واشاب الرجل اي شاب ولده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان في
احدهما شيبان ابن ثعلبة بن عكابة ابن صعب ابن علي ابن بكر بن وائل والآخر شيبان ابن ذهل ابن ثعلبة ابن عكابة و
شيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة ابن عثمان بن طلحة ابن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية
اصوات مشافر الابل عند الشرب قال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان
شهرا قماح وهما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست الآفاق
غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب رأسه واصاب ايضا اذا كثر صئبانه وصئب الرجل
اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصآب على مفعل **صبب** صببت الماء فانصب اي سكبته فانسكب والماء ينصب
من الجبل اي يتحدر وتصوّب وماء صبّ وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز شج دراه بماء صب والصبابة رقة
الشوق وحرارته تقول رجل صبّ عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصبي الى الظاعنين اذا ما
[illegible] تحبب والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل و
الضرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا من المال مثل الصبابة وصبّة
من الليل اي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري انه من الصب وقال الحية
السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم انصبت والصبب ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض وقد وصف بعضهم
لون ماء احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب وقيل
هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخالص والصبب ما انحدر من الارض والجمع اصباب و
تصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وخمس صبصاب مثل بصباص **صحب** صحبه
يصحبه صُحبة بالضم وصَحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب
مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد شأونك فاطلب وصُحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب
مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح
معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته
الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال تغير
عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى
وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها لم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل
منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة ولست بذي ريثة
امري اذا قيد مستكرها اصحبا واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الادم ما الشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت
صوفه او شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما الشعر عليه عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه
يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة **صخب** الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخاب

واصطحب افتعل منه وقال إن الصفائح في الغد إن تصطحب وماء صحب الأذى إذا كان له صوت **صرب** الصرب

اللبن الحامض حكى أبو حاتم أن بعضهم ترد في الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح قال

الشاعر أرض عن الحزن والسلطان نائية فالأطيبان بها الطرثوث والصرب الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل رأس

السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل والمصرب الإناء الذي يصرب فيه اللبن أي يحقن يقول منه

صربت اللبن في الوطب واصطربته إذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته ليحمض ويقول أيضا صرب بوله إذا حقنه و

قيل للبحيرة صربى على فعلى لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو إذا حبس

ذو بطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك إذا أراد أن يسمن **صعب** الصعب نقيض الذلول والمرأة صعبة ونساء صعاب

بالتسكين لأنه صفة والمصعب الفحل ومنه سمي الرجل مصعبا وصعب الأمر صعوبة إذا صار صعبا وأصعبت الأمر وجدته

صعبا وأصعبت الجمل فهو مصعب إذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الأمر أي صعب

والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد و

الصعب ذو القرنين أصبح ثاويا بالحنو في جدث أميم مقيم **صعنب** الصعنبى الصغير الرأس وصعنب الثريدة إذا رفع وسطها وكور

رأسها **صقب** صقبت داره بالكسر أي قربت وفي الحديث الجار أحق بصقبه وتقول أصقبه فصقب أي قربه فقرب

والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الأطول والجمع صقوب والصقب أيضا الضرب على شيء مصمت يابس

والصقب الطويل من كل شيء مع ريه والصاقب اسم جبل **صقعب** الصقعب الطويل **صلب** أبو عمرو الصلب والصليب

الشديد وكذلك الصلب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلبته أنا ومنه قول الأعشى صلبها العض أي شددها

وتقول أيضا صلب الرطب إذا بلغ اليبس فهو مصلب بالكسر فإذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر والصلبية حجارة

المسن تقول سنان صليب ومصلب أيضا أي مسنون والصلبي القهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب من الأرض المكان

الغليظ والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب أيضا موضع بالصمان والصلب الإرزات العقاب والصلب بالتحريك لغة في

الصلب قال العجاج في صفة امرأة ريا العظام فخمة المخدم في صلب مثل العنان المؤدم والصلب أيضا ما صلب من الأرض والصليب

ودك العظام قال الهذلي وذكر عقابا جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا والاصطلاب استخراج

الودك من العظام ليؤتدم به قال واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب وصلبه صلبا وصلبه أيضا شدد

للكثرة قال تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصلب عليه نقش كا

الصليب والعرب تسمي الأنجم الأربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض تقول صلبت عليه

الحمى بالكسر ودامت واشتدت فهو مصلوب عليه **صلهب** الأموي الصلهبي من الإبل الشديد والياء للإلحاق

والأنثى صلهباة **صنب** الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق

والصناب والصنابي هو الكميت أو الأشقر إذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب إلى الصناب **صوب** الصوب نزول المطر

والصيب السحاب ذو الصوب وصاب أي نزل قال الشاعر فلست لإنسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب

والتصويب مثله وصوبت الفرس إذا أرسلته في الجري وقال وصوبته كأنه صوبجية على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا

تقول صابه المطر أي مطر وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في أصابه وفي المثل مع الخواطي سهم صائب وقولهم

دعني وعلي خطائي وصوابي أي صوابي وقال دعيني إنما خطئي وصوبي علي وإنما أهلكت مال وقوله

مال بالرفع أي وإن الذي أهلكت إنما هو مال وأصابه أي وجده وأصابته مصيبة فهو مصاب وأصاب في قوله وأصاب

القرطاس والمصاب الإصابة وقال أسليم إن مصابكم رجلا أهدى السلام تحية ظلم ورجل مصاب وفي عقله صابة أي

فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطأ وصوبه أي قال له أصبت واستصوب فعله مثله واستصاب فعله مثله

وصوب رأسه أي خفضه قال ابن السكيت أهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت على فلان

فإذا المال صوبة بين يديه أي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة وأجمعت العرب

على همز المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا الأصلي بالزائد ويجمع أيضا على مصاوب وهو الأصل وقوم صياب أي خيار

وقال من معشر كحلت باللؤم أعينهم قفد الأكف لئام غير صياب قال الفراء هو في صيابة قومه أي في صميم قومه و

الصيابة الخيار من كل شيء قال ذو الرمة: مناكيل من صيابة النوب نوّح. والصاب عصارة شجر مرّ قال الهذلي: كأن عيني
فيها الصاب مذبوح. وقولهم للشدة إذا نزلت: صابت بقرّ أي صارت الشدة في قرارها. صهب: الصهبة الشقرة في
شعر الرأس وهي الصهوبة والرجل أصهب. والصهباء الخمر سميت بذلك للونها. والأصيهب من الإبل الذي يخالط بياضه
حمرة وهو أن يحمرّ أعلى الوبر وتبيضّ أجوافه. وجمل صهابيّ أي أصهب اللون. ويقال هو منسوب إلى صهاب اسم فحل أو موضع. قال
الأصمعي: يقال للأعداء صهب السبال وسود الأكباد وإن لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم. قال ابن قيس الرقيات:
فظلال السيوف شيّبن رأسي واعتناقي في القوم صهب السبال. ويقال أصله للروم لأن الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب
وصهبوا منهم [illegible] **فصل الضاد** ضبب: الضبّ اللصوق بالأرض. وضبّ الماء والدم يضبّ بالكسر ضبًّا أي
سال. وأضببته أنا. وفلان تضبّ ناقته بالضم أي يحلبها بخمس أصابع. قال الفراء: هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يرد أصابعه
على الإبهام والخلف جميعًا. والضبّ دويبة والجمع ضباب وأضبّ مثل كفّ وأكفّ. وفي المثل: أعقّ من ضبّ لأنه ربما أكل
حسوله. والأنثى ضبّة. وقولهم: لا أفعله حتى يحنّ الضبّ في أثر الإبل الصادرة، ولا أفعله حتى يرد الضبّ، لأن الضبّ لا
يشرب ماء. ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم: قالت السمكة: وردًا يا ضبّ، فقال: أصبح قلبي صردًا لا يشتهي أن يردا
إلا عرادًا عردًا وصليانًا بردًا وعنكثًا ملتبدًا. وضبب البلد وأضبّ أيضًا أي كثرت ضبابه. وأرض مضبّة كثيرة الضباب
وهذا أحد ما جاء على أصله. ووقعنا في مضابّ منكرة وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحدة مضبّة. والمضبّب الحارش
الذي يصبّ الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه. والضبّ الحقد تقول: أضبّ على ما في نفسه إذا أسكت مثل أضبأ. وقال أبو زيد:
أضبّ إذا تكلم. ومنه قولهم: ضبّت لثته دمًا إذا سالت وأضببتها أنا فكأنه أضبّ إخراج الكلام. ويقال أضبّوا عليه إذا كثروا عليه.
والضبّ ورم يصيب البعير في فرسنه. تقول منه ضبّ البعير يضبّ بالفتح فهو بعير أضبّ وناقة ضبّاء بيّنة الضبب. و
الضبّ داء في الشفة تسيل دمًا. ومنه قولهم: جاء فلان تضبّ لثاته بالكسر إذا اشتدّ حرصه على الشيء. قال بشر بن أبي خازم:
وبني تميم قد لقينا منهم خيلًا تضبّ لثاتها للمغنم. قال أبو عبيدة: هو قلب تبضّ أي تسيل وتقطر. والضبّ واحد
ضباب النخل وهي طلعه. قال الشاعر يطيف إطافة بحوال: كأن ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدّت. والضبّ [illegible]
من الإبط وكثرة من اللحم. تقول: تضبّب الصبيّ إذا سمن واكتنزت آباطه وقصر عنقه. ورجل ضباضب بالضم إذا كان قصيرًا
سمينًا. والضبيبة سمن وربّ يجعل للصبي في عكّة يطعمه. يقال: ضبّبوا لصبيّكم. ورجل خبّ ضبّ أي خدّاع مراوغ. وضبّة بن أدّ عمّ
تميم بن مرّ. والضبّة حديدة عريضة يضبّب بها الباب. والضبابة سحابة تغشى الأرض كالدخان والجمع الضباب. تقول منه
أضبّ [illegible] **ضرب** ضربه يضربه ضربًا. وضرب في الأرض ضربًا ومضربًا بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق. يقال إن في ألف درهم
لمضربًا أي ضربًا. وضرب الله مثلًا أي وصف وبيّن. وقولهم: فضرب الدهر ضربانه، كقولهم: فقضى من القضاء. وضرب الفحل
الناقة ضرابًا. وضرب الجرح ضربانًا. وضرب على يد فلان أي حجر عليه. والطير الضوارب التي تطلب الرزق. وضرب العرق
في جفانه أي نفر. وضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي التباس. أبو زيد: ضرب الرجل في بيته أي أقام فيه. قال ابن
السكيت: سمعتها من جماعة من الأعراب. والمضرب: الطرق. تقول: رأيت حيّة مضربًا إذا كانت ساكنة لا تتحرك. وأضرب عنه
أي أعرض. وأضرب الرجل الفحل الناقة فضربها. والضريب بين القوم الإغراء. وضرب النجاد المضرّبة إذا خاطها. وضاربه
فجالده. وتضاربوا واضطربوا بمعنى. والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضًا. والاضطراب الحركة. واضطرب أمره اختلّ. و
هذا حديث مضطرب السند. وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض. والضرب الخفيف من المطر. والرجل الخفيف اللحم
قال طرفة: أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد. والضرب الصيغة والصنف من الأشياء. ودرهم ضرب
وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب. [illegible] الضرب الإسراع في السير. والضرب بالتحريك العسل الأبيض الغليظ يذكّر
ويؤنث. قال الهذلي: وما ضرب بيضاء يأوي مليكها إلى طنف أعيا براق ونازل. واستضرب العسل صار ضربًا. وهذا
كقولهم: استنوق الجمل واستتيس العنز، يعني تحوّلا من حال إلى حال. وتقول: أتت الناقة على مضربها بالكسر أي على زمنها
الذي ضربها الفحل فيه. وجعلوا الزمان كالمكان. وتقول أيضًا: ما لفلان مضرب عسلة أي من النسب والمال. ولا أعرف
له مضرب عسلة يعني أعراقه. ومضرب السيف أيضًا نحو من شبر من طرفه. وكذلك مضربة السيف. والمضرب أيضًا العظم الذي
فيه مخّ. تقول للشاة إذا كانت مهزولة: ما يرمّ منه مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ. والمضراب الذي

يضرب به العود. ورجل مِضْرَبٌ بكسر الميم: شديد الضرب. والضارب: المكان ذو الشجر. والضاربُ: الناقة التي تضرب حالبها. و
الضارب: الليل الذي ذهبت ظلمته يميناً وشمالاً وملأت الدنيا. قال الراجز: يا ليتَ أمَّ الغَمْرِ كانت صاحبي ورابعتني
تحتَ ليلٍ ضاربِ بساعدٍ فعمٍ وكفٍّ خاضبِ. والضاربُ: السابح. قال ذو الرمة: لياليَ اللهوُ يُطبيني فأتبعُه كأنني ضاربٌ
في غمرةٍ لعبُ. والضاربُ والضريبُ: الذي يضرب بالقِداح وهو الموكَّل بها، والجمع الضُّرَباء. والضريب: الصقيع او الصقيع(؟). يقول
منه ضُرِبَت الأرض كما يقول طُلَّت من الطلّ. وضريب الشيء: مِثْلُه وشكله. والضرائب: الأشكال. وضريب الشول: لبن يُحلب
بعضه على بعض عن أبي نصر. قال بعض أهل البادية: لا يكون ضريباً إلا من عدة إبل، فمنه ما يكون رقيقاً ومنه ما يكون
خاثراً. قال ابن أحمر: وما كنتُ أخشى أن تكون وفاتُه ضريبَ جِلادِ الشولِ خَمْطاً وصافيا. والضريبة: الطبيعة والسجية، يقول
فلان كريم الضريبة، ولئيم الضريبة. وكذلك يقول في النحيتة والسليقة ونحوها النحيزة والتوس و
الغريزة والنحاس والخيم. والضريبة: واحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد والجزية ونحوها. ومنه ضريبة العبد وهي غلّته.
والضريبة: المضروب بالسيف، وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لأنه صار في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة. و
الضريبة: الشعر يُنفش ثم يُدرج ويُشدّ بخيط ثم يُغزل، والجمع الضرائب. **ضغب** الضغاب والضغيب: صوت الأرنب. و
قد ضغب يضغب. وامرأة ضغبة: أي مُولَعة بحب الضغابيس، وهي صغار القثاء، اشتُقّ لها منه لأنها أحرف(؟) من الاسم كما قيل
في صغير(؟) ... **ضوب** الضوبان: الجمل القوي الضخم، والواحد والجمع سواء. وقال أبو عمرو(؟): ... الضوبان ...
الغداف(؟) ... **هضب** لحم مُهضَّب مُضهَّب: إذا شُوي ولم يُبالَغ في نضجه. وقال: نمشّ بأعراف الجياد أكفَّنا إذا نحن
قمنا عن شواءٍ مُضهَّب. وتضهيب القوس: أن تعرضها على النار عند التثقيف.

فصل الطاء

الطبيب: العالم بالطب،
وجمع القلة أطبّة والكثير أطباء. تقول: ما كنتَ طبيباً ولقد طببتَ بالكسر. والمتطبّب: الذي يتعاطى علم الطب. والطَّبّ والطِّبّ لغتان في
الطب. وفي المثل: إن كنتَ ذا طبٍّ فطُبَّ لعينيك. وطَبٌّ وطِبٌّ، وكل حاذقٍ طبيبٌ عند العرب. قال المرار: ...
... من الشمه(؟) سواها برفق طبيبها. وفلان يستطبّ لوجعه: أي يستوصف الدواء أيّها يصلح لدائه. والطبّ: السحر. يقول
منه طُبّ الرجل فهو مطبوب. ويقول أيضاً: ما ذاك بطبّي، أي بدهري وعادتي. قال الكميت: وما إن طبُّنا جُبْنٌ ولكن منايانا و
دولةُ آخرينا. ورجل طَبٌّ أي عالم. وفحل طَبٌّ: أي ماهر بالضراب. والطِّبابة: الجلدة التي تُغطّى بها الخرز، وهي معترضة
كالإصبع مثنية على موضع الخرز، والجمع الطِّباب. قال جرير(؟): ... كما عيّنت بالسَّرَب الطبابا. تقول منه
طَبَبْتُ السقاء أطُبّه، وطبّبتُه أيضاً شُدّد للتكثير. قال الكميت يصف قطاً: أو الناطقات الصادقات إذا غدت بأسقية
لم يَفْرِهِنَّ المطبّب. والطِّبابة أيضاً: طريقة من رمل أو سحاب، وكذلك الطِّبَّة بالكسر. والطِّبَّة أيضاً: الشقة المستطيلة من الثوب، و
الجمع طِبَب. وكذلك طِبَب شعاع الشمس، وهي الطرائق التي ترى فيها إذا طلعت. والطبطبة: ... ثم تمخض(؟).
والطبطبة: صوت الماء ونحوه. وقد تطبطب. وقال: إذا طحنت دُرْنيّة لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها. **طحرب**
ما على فلان طِحْرِبة وطُحْرُبة: أي قطعة خرقة. وما في السماء طحربة: أي شيء من غيم. **طحلب** الطُّحلب والطِّحلب: هذا الأخضر
الذي يعلو الماء. وقد طحلب الماء. وعين مطحلبة. **طرب** الطرب: خفّة تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور. وقد
طرب. قال الشاعر: وأراني طرباً في إثرهم طرب الواله أو كالمختبل. وأطربه غيره وتطرّبه. قال الكميت: ولم يتطرّبني بنانٌ مخضّب.
... تنزع إلى أوطانها. والمطارب: الطرق المتفرقة، الواحدة مطربة ومطرب. قال الشاعر: ... مطارب زُقْبٌ أميالها
فيح. والتطريب في الصوت: مدّه وتحسينه. **طرطب** طرطب الحالب بالمعزى إذا دعاها. قال أبو زيد: الطرطبة بالشفتين.
والطُّرطُبّ بالضم وتشديد الباء: الثدي الطويل. والمرأة طُرطُبّة. وقال ... ولا بطرطبة لها
هُلُب. قال أبو زيد في نوادره: ... للرجل ... وطرطبين. **طلب** طلبت الشيء طلباً، وكذلك اطّلبته
على افتعلته. ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر. والطَّلَب أيضاً جمع طالب. قال ذو الرمة: فانصاع جانبه(؟) و
تكدّرت ... لا يأتلي المطلوب والطلب. وطالبه بكذا مطالبة. والتطلّب: الطلب مرة بعد أخرى. والطَّلِبة بكسر اللام:
ما طلبته من شيء. وأطلبته: أي أسعفته بما طلب. وأطلبه: أي أحوجه إلى الطلب، وهو من الأضداد. ومنه قولهم:
أطلب الماء إذا بعد فلم يُنَل إلا بطلب. وماء مُطْلِب، وكذلك الكلأ وغيره. قال الشاعر: أما حلت

أما جلت برق أخي الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب **طنب** الطنب حبل الخباء
والجمع أطناب وتوجه ... مطنب ورواق مطنب أي مشدود بالأطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد والطنب
المنكب والعاتق قال امرؤ القيس وإذ هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح
وطنب بالمكان أقام به وطنب الفرس أي طال متنه والطنب في الكلام المبالغة فيه وابن الأطنابة شاعر والأطنابة المظلة
والأطنابة سير يشد في طرف وتر القوس العربية والمطنب الإبل إذا تبع بعضها بعضا في السير وأطنبت الريح إذا اشتدت
في غبار **طيب** الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبا وطيبة وتطيابا قال علقمة كأن تطيابها في
الأنف مشموم وأطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة أيضا الاستنجاء وقولهم ما
أطيبه وما أيطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفس إذا لم يكره عليه أحد وتقول ما به من الطيب ولا
تقل من الطيبة وأطعمنا من أطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والأطيبان الأكل والجماع وطابه أي مانعه والطاب
الطيب والطيب أيضا تقيا لا ابن جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان مقابل الأعراق بالطاب الطاب
بين أبي العاص وآل الخطاب وأبو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص وأمه أم
عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب حدّ
ابن نيذ ضربان من التمر وشيء طياب بالضم أي طيب جدا وقال نحن أجدنا دونها الضرابا إنا وجدنا ماءها طيابا
وتقول هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفس إذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها وتقول
طوبى لك وطوباك بالإضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح
الياء أي سبي صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وآله و
سلم ... لغة أهل مصر وقولهم طبت به نفسا أي طابت نفسي به **فصل الظاء** **ظأب** الظأب مهموز
سلف الرجل تقول هو ظأبه وظامه وقد ظاءبني مظاءبة وظاءمني إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو أختها والظأب
الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظأب كما صخب الغريم ويقول ما به ظبظاب كما يقول ما به قلبة أي شيء من وجع
قال رؤبة كأن بي سلا وما بي ظبظاب وظباظب الغنم تبالبها وهي أصواتها وجلبتها **ظرب** الظرب بكسر الراء
واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني أحد فرسان العرب أن ... على الفرس ...
كالحافي الأسر يتقي الظراب والأظراب أسناخ الأسنان قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه
عن الأظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الأعراب أنها تفسو في ثوب أحدهم إذا صاده
فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بيننا الظربان وذلك إذا تقاطع القوم قال الشاعر ألا أبلغا قيسا
وخندف وأنتم ضربت كثيرا مضرط الظربان يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل
قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار أنوفها إلى الطم من موج البحار الخضارم وربما جمع على ظرابي كأنه جمع ظرباء وقد
وهل أنتم إلا ظرابي مذحج تفاسى وتستنشي بآنفها الطخم ورجل ظرب مثال عتل القصير اللحيم وقال لا تعدليني
بظرب جعد **ظنب** الظنبوب حرف الساق اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عاري الظنابيب منحص قوادمه يرمد
حتى ترى في رأسه صعلا وأما قول سلامة بن جندل كنا إذا ما أتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب
موقعه بسرعة الإجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب **فصل العين** **عبب**
العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب أي
لا تعب في الماء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعب النبت أي طال والعبعاب
الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية أي كبر وفخر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيثة التي تعظر من غابر
المرط قال ابن السكيت عبيثة الثلث غسالة والثلثان ... التمام حلو فيما سقط منه في الأرض أخذ وجعل
في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من الثوب شرب حلوا وربما أعقد والعبوب الفرس الكثير الجري والنهر
الشديد الجرية **عتب** عتبت عليه أي وجدت عليه أعتب وأعتب عتبا ومعتبا وقال ... لو غير الحمام أصابكم
عتبت ولكن ليس لله معتب والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب ... ومذاكرة الموجدة

تقول عاتبه معاتبة وقال ويبقى الود ما بقي العتاب وبينهم أعتوبة يتعاتبون بها يقال إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب وأعتبني
فلان إذا عاد إلى مسرتي راجعا عن الإساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بأن لا رضيت هذا إذا لم ترد الإعتاب
تقول أعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم
أي أعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعتب وأعتب بمعنى واستعتب أيضا طلب أن يعتب تقول استعتبته
فأعتبني أي استرضيته فأرضاني وعتيب أبو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن أسلم بن مالك بن شنوءة بن
تديل أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفكونا فلم يزالوا عنده حتى
هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت أودى عتيب وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو أصاغرها
عتيب والإعتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر إلى من إليه معتتب واعتتب
الطريق إذا تركت سهله وأخذت في وعره واعتتب أي قصد قال الحطيئة إذا مخارم أحناء عرضن له لم ينب عنها وخاف
فاعتتبا معناه اعتتب من الجبل أي ركبه ولم ينب عنها قال الفراء اعتتب فلان إذا رجع عن أمر كان فيه إلى غيره والعتب الدرج
وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكفة الباب والجمع عتب وقد حمل فلان على عتبة أي أمر كريه
من البلاء تقول ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا
أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك الناس إذا وثب الرجل على رجل واحد وعتبان بالكسر اسم رجل **عتلب** نوى معتلب أي
مهدوم وأمر معتلب إذا لم يحكم وعتلب الرجل زنده إذا أخذه من شجر لا يدري أيوري أم لا **عجب** العجب الأمر
يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد أكثر منه وكذلك الأعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل يؤكد
به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ولا
يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة
وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت منه بمعنى وعجبت غيري تعجيبا وأعجبني هذا الشيء لحسنه وقد أعجب فلان
بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح أصل
الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهي أواخر الرمل قال لبيد بعجوب أنقاء يميل هيامها **عدب** العداب بالفتح ما استدق
من الرمل قال ابن أحمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا والعدابة الركب قال الشاعر وكنت
كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعدابة طاهر **عذب** العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر
الأعذبان واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه عذبا واستعذبه أي عده عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا أي
يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة غضف مهرتة الأشداق
ضارية مثل السراحين في أعناقها العذب يعني أطراف السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجرة
والعذبة القذاة وماء ذو عذب أي كثير القذى يقال أعذب حوضك أي انزع ما فيه من قذى وأعذبته عن الأمر إذا
منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أي اظلفها عنه والعاذب من الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب
وكذلك العذوب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لبني تميم وعاذب مكان أبو عمرو والعذبي الكريم
الأخلاق بالذال معجمة وأنشد لكثير سرت ما سرت من ليلها ثم أعرضت إلى عذبي ذي غناء وذي بقل **عرب**
العرب جيل من الناس والنسبة إليهم عربي بين العروبة وهم أهل الأمصار والأعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء
في الشعر الفصيح الأعاريب والنسبة إلى الأعراب أعرابي لأنه لا واحد له وليس الأعراب جمعا لعرب كما كان الأنباط جمعا
لنبط وإنما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب
العرباء وتعرب تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أي صار أعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة
والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان أول من تكلم بالعربية وهو أبو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل
العجم والعجم والعريب تصغير العرب وقال ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم إنما صغرهم
تعظيما كما قال أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة أي صار عربيا وأعرب كلامه إذا
لم يلحن في الإعراب وأعرب بحجته أي أفصح بها ولم يتق أحدا قال الكميت وجدنا لكم في آل حاميم آية تأولها منا تقي ومعرب

يعني

تعنى المفحم بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفى الحديث الثيب تعرب عن نفسها اى تفصح والمعرب الذى له خيل عراب
وقال الكسائى للمعرب من الخيل الذى ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اى ولد له ولد عربى اللون
والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتى والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقى القوم
اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرّب عليه اى قبّح وفى الحديث عرّبوا عليه اى ردوا عليه بالانكار
وعرّب منطقه اى هذّبه من اللحن وعرّب عن القوم اى تكلم عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب
الاسم الاعجمى ان يتفوه به العرب على منهاجها تقول عرّبته العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة
ايضا النفس قال ابن ميادة لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتنى نفحة طابت لها العرب والعرب ايضا فساد المعدة تقول
عربت معدته بالكسر فهى عربة وعرب الجرح ايضا نكس وعفر وما بالدار عريب اى ما بها احد والعروب من النساء المتحببة
الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابى العروبة بالالف
واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين
والعرب بالكسر يبيس البهمى **عربن** العربنة لغة فى العرهمة وسالت عنها اعرابيا من بنى اسد فوضع اصبعه على وترة
انفه **عرطب** العرطبة التى فى الحديث العود من الملاهى ويقال الطبل **عرقب** العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق
عقب الانسان وعرقوب الدابة فى رجلها بمنزلة الركبة فى يدها قال ابو دؤاد حديد الطرف والمنكب والعرقوب
والقلب قال الاصمعى كل ذى اربع عرقوباه فى رجليه وركبتاه فى يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها و
العرقوب من الوادى موضع فيه انحناء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهى الطرق الضيقة فى متنه
وتعرقبت اذا اخذت فى تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز ومنهل كقطاها وقفاها كعراقيب قطا طحل و
عراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العماليق ضربت به العرب المثل فى الخلف فقالوا
مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال له عرقوب اذا اطلع نخلى فلما اطلع قال اذا ابلح قال اذا زهى
فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا اخذه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعى وعدت وكان الخلف
منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب **عزب** العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائى
الذى لا اهل له والعزبة التى لا زوج لها والاسم العزبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تاهل وعزب عنى فلان يعزب
ويعزب اى بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اى تباعدت فى المرعى لا تروح واعزب القوم
فهم معزبون اى عزبت ابلهم والمعزابة الرجل الذى يعزب بماشيته من الناس فى المرعى وكل الذى طالت عزبته
والعازب الكلا البعيد وتمدّ اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على الحى وهو جمع عازب مثل غاز وغزى و
هراوة الاعزاب هراوة الذين يعزبون بابلهم فى المرعى ويشبه به الفرس وسوام معزّب بالتشديد اذا عزب عن اهله
وفى الحديث من قرأ القرآن فى اربعين ليلة فقد عزب اى بعد عهده بما ابتدأه منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها
زوجها وقال والمحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة **عسب**
العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته
من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس انى مقيم ما اقام عسيب والعسب الكراء الذى يؤخذ على ضراب
الفحل وهى عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اى اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما
[illegible] ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل
ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحه اذا وقع تشبه به الخيل فى الضمر
قال بشر ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمّر والياء فيه زائدة لانه ليس فى الكلام فعلول
غير صعفوق **عشب** العشب الكلا الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال فى
ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض
معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اذا كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك
خشن واخشوشن وارض بها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك

الناب

الثاب الكبيرة وكل العتمة بالتحريك نبت تنالته فاعتبني اى اعطاني ناقة مسنة وميتخ عتبه اى هرم وهمة وعا
عتب لمن منهم صغير وقال جمعت منهم عتبا سمانا ن عصب العصبة واحدة الاعصاب والعصب اطناب المفاصيل
تقول عصب اللحم بالكسر اى كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب اللى الشديد ورجل
معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اى مجدولة الخلق والمعصوب فى لغة هذيل الجائع والمعصب الذى
يعصب بطنه من الجوع قال ابو عبيد هو الذى قد عصبته السنون اى اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اى احاطوا به فالاب طرف
والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية والتعصب اى شد العصابة والعصبة من الرجال ما
بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن ابى عمرو
قال رؤبة طى القسامى برود العصاب والعصب والعصاب ذلك رجل من عصب القوم وعصب القوم ايضا بالتحريك اى
من خيارهم والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل
والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اى اشتد ويوم عصيب وعصبصب اى
شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء وتشوى قال حميد بن ثور ولمتك لو بدا دين ما سمعك القرى ولا عصب
فهادنات الغارين وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذى تعصب به عصاب
وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم وقال ابو عبيد السلمة اذا
ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اى استكفوا
حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق فاه ايضا
وقال يعصب فاه الريق اى عصيب عصب الحباب بشفاه الوطب وعصب للام من مفاعلتن ويبعل الى مفاعيلن
والعصلبى من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز لقد لفها الليل بعصلبى عضب عضبه عضبا اى قطعه
والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلسانى اذا شتمته ورجل عضاب اى شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة
صار عضبا اى حديدا فى الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال لها الكسر اعضب
قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها
تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة
عضباء اى مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التى تسمى العضباء فانما
كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب الوافر مفتعلن مخرمة من مفاعلتن عطب العطب الهلاك
وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال
الشاعر كانه فى ذرى عمائمهم موضع من منادف العطب والعطبة قطعة منه توجد منها ريح العطبة اى ريح قطنة او
ثوب قد احترق عظب الاصمعى العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائى هو العنظب والعنظاب والعنظوب
والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر دون العناظب كالعضد وفى كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد ومنه
موضع قال لبيد من قلل الشحر ذات العنظب عقب عاقبة كل شىء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اى ولد وفى
الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبى صلى الله عليه وآله وسلم انا العاقب يعنى
آخر الانبياء وكل من خلف بعد شىء فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهى مؤنثة وعقب الرجل ايضا
ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهى ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب فى
مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الآء ومرة تاكل التنوم وتعقب بعد ذلك فى حجارة المرو والمرو هى عقبتها ولا
يبقى عليها شىء من المرتع وهذا معنى قول ذى الرمة يصف الظليم الهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو
والمرعى له عقب وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اى خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة
وعقبت الرجل فى اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجرى يجىء بعد الجرى
الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا

وتقول ايضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت في بعد ما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا جئت
وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار و
تقول اخذت من اسيري عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة
وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا
شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيأته
وقولهم ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه
الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر واحمر
من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وربما شدوا به الفرط لئلا يرتع وانشد الاصمعي كان فوق قرطها للعقوب محل دباء او على يعقوب والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة
للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه
عربي ولم يتغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عال نقصر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب والابل
معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن
ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب
مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي غنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه
فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك
منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت
مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو
الرجل ثم يثني في سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب وعقب
في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا وانانه حتى تهجر في الرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم رفع المظلوم
وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل وتقول ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر
والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة وتصدق فلان
بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا
اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد في الآري حتى كأنه به
عرة او طائف غير معقب والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اي اورثته وذهب فلان وعقبه
ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر اي ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه
وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل وارهبت عما خبرت واسمعت وتعقب فلان رأيه اي
وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن
يقول اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة اي وجدت في عاقبته
ندامة والعقاب طائر وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع
واذرع والكثير عقبان وعقاب عقبناة وعبنقاة وبعنقاة على القلب اي ذات مخالب حداد قال
الطرماح عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب
صخرة ناتئة في جوف البئر تخرق الدلو وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة والعقاب العلم الضخم شبه بالعقاب من
الطير تشبيها قال الراجز ولحق الملحوس من اقرانها تحت لواء الموت من عقابها عقرب العقرب واحدة العقارب و
هي مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو ايضا دابة له اربع
طوال وليس بذنبه كذنب العقارب قال الشاعر كأن مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها
عقربان وموضع مرعى امكم رفع لان معناه اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم
يقول معقرة كأنه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء معطوف و

يجيء اثره مسلوق والعقرب تزج في السما **عكب** عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن بكر بن وائل والعكاب الدخان
وتلك ابل عكوب على الحوض اى ازدحام والعواكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعكوبات الشابة والغالب عليها التأنيث
والجمع العناكب والعنكبات ايضا العنكبوت قال الشاعر كأن ما قد سقط من لعابها بيت عنكباة على زمامها ويجعل عكب مثال
... اى قصير ضخم واما قول المتنخل تطوف بنى عكب فى معد ويطعن بالصملة فى قفيا فهو عكب اللخمى صاحب سجن النعمان بن المنذر
علب العلب واحد العلوب وهى الآثار يقول منه علبته علبا قليلة بالضم اى وسمته او خدشته واثرت فيه وقال الطرماح كأن
كأن علوب النسع فى دأياتها موارد من خلقاء فى ظهر قردد وكذلك التعليب فى العلب للمكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر
ظهر على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علبا وان لانها
منزلة ملحقة وان شئت شبهتها بهمزة التأنيث التى فى حمراء او بالاصلية التى فى كساء والجمع العلابى والعلابى ايضا الرصاص اى ...
منه وعلب البعير اذا اخذه داء فى جانبى عنقه وعلب السيف علبه علبا اذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث
بن ظالم المرى وعلباء اسم رجل وقال واطعنت علباء جويضا ولو اذكنه صفر الوطاب فلو تشنج علباء الرجل اذا اسن وتيس
علب ومنبت علب اى مجتمع ما يبق وعلب اللحم يعلب علبا اى اشتد وعلب النبات اى جسا والعلاب وسم فى طول العنق ما دام مغلبه
والعلبة علب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذى يتخذ العلبة قال الكميت بصيغة سقينا بماء القوم طول ولما
سوء ماله افناد الحلود المعلب والاعلباء ان تكثر والرجل وتحضر نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك
الكلب فيعتر بها اذا اشتد شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق باحقنلى بياء وعليب اسم واد ولم يجئ على فعيل بضم الفاء و
وتسكين العين وفتح الياء غيره **عنب** الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو
قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والخيرة والطيبة والخيرة و
لا نعرف غيره فان اردت جمعه فى ادنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفى الكثير عنب واعناب والعنباء بالمد العنب لغة
فى العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعناب اسم جبل فى طريق مكة والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف
العظيم الانف قال الشاعر واخرى منهوب البراذين معتبط البلاعيم دخو المنكبين عناب والعناب ايضا والعناب الجبل و
العنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له **عندلب** العندليب طائر صغير يقال هو الهزار والجمع العنادل لان تلك برده
الى الرباعى ثم تبنى منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثابتة فلا تجعل
زائدة الا بثبت **عهب** العهبى القليل من الرجال الوخم قال الشاعر الشونبر ملكت به غبرى عادة ولك تودين اذا ما
تناسوا حلة كل عهبب وكيلا عهبب كثير الصوف وعهبى الشباب عهباؤه شرخه وقال المهدى لسلمى
لم تزوج على عهدي عشيها الفرخ **عيب** العيب والعيبة والعاب بمعنى تقول عاب المتاع اى صار ذا عيب وعبته
انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اى عيب ويقال موضع
عيب قال الشاعر انا الرجل الذى قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة كالمكيل نحو كال يكيل
ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما فى الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار
والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه اى نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب
وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفى الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

فصل الغين

غبب الغب فى الحمى قال الكسائي اغبت الابل اذا وردت الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب
غبا وابل بنى فلان بغابة وغواب وكذلك الغب فى الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا وغببت اذا جئت
يوما وتركت يوما قال فان اردت انك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغببة الشاة تحلب يوما وتترك
يوما وغبب فلان فى الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب فى الزيارة قال الحسن فى كل اسبوع يوما زر غبا تزدد حبا وغب
كل شئ عاقبته وقد غبت الامور اى صارت الى اواخرها وغب اللحم اى انتن وغب فلان عندنا اى بات ومنه سمى
اللحم البائت الغاب ومنه قولهم تغبقك الشر بيت واغبنا فلان اتانا غبا وفى الحديث اغبوا فى عيادة المريض ولم يعن
يقال اعد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغببت الابل من غب الورد واغبت الحمى وغب
بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اى لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وحمرات شربهن غب

كل ساعة وعقبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والعبيبة من ألبان الغنم يحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل
ثم يمخض من الغد والعبب للبقر والدليل ما تدلى تحت حنكيهما وكذلك العبب والعبعب ايضا النجم يمني وهو حنبل قال الشـ
والراقصات من منى فالعبعب غرب الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى وهو غريب وغرب ايضا بضم الغين و
الراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغرب فلان
ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب
الذي يأخذ في ناحية المغرب وقال واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب ويقال ايضا هل جاءكم
مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اي بعيد والتغريب النفي عن
البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشيء غريب
واغرب السقاء ملأه قال بشر فكان ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفأ في خليج مغرب واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر
واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكاني او ارى القار مغربا وحولي نعم
الجماد تكلم والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى تأخذ
العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان و
جمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط
العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما الايسر والايمن اللذان فوق الذنب حيث التقى راس الورك
عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق
الجمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر اراد تقوب غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل
الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر ذي ذرة سياء يعقل
بثلام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد واذا قلت غرابيب سود
تجعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى وقولهم لقيته مغيربان الشمس
مصغر على غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوب
الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا
مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغرب
الدموع قال مالك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب
قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب
غرب اي حدة وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال
النابغة والخيل تنزع غربا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد وفرس غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى
الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تأتيه
في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت
وعليها الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الـ
كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو ان يتمعط منه خرطومها
ويسقط منها شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض و
يتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب والغرب ايضا ضرب من
الشجر وهو اسبيندار بالفارسية واصابه سهم غرب بالاضافة يسكن ويحرك اذا كان لا يدري من رماه غصب
الغصب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب غضب
غضبت عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملانة
واشباهها وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال وان تكن ام اذكرها فالقوم بعضهم غضابى على بعض قال
وذائم الاصمعي رجل غضب بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا ينون ولا يدخلها

الألف واللام وأنشد ابن الأعرابي: ومستخلف من بعد غضبى صريمةً فأحر به لطول فقرٍ وأحريا. قال أراد النون فوقف الأمر
غضبتُ لفلانٍ إذا كان حيّاً وغضبتُ به إذا كان ميتاً والأمر مثله قال دريد ابن الصمة: فإن تعقب الأيام والدهر تعلموا
بني قارب أنا غضابٌ بمعبدٍ وغاضبته إذا راغمته وقوله تعالى وذا النون إذ ذهب مغاضباً لقومه وامرأة غضوبٌ أي عبوس
ابن السكيت الغضب الأحمر الشديد الحمرة يقال أحمر غضبٌ **غلب** غلبه غلباً وغلبةً أيضاً قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل أن يكون غلبة فحذفت الهاء عند الإضافة كما قال الشاعر
إنّ الخليط أجدّوا البين فانجردوا وأخلفوك عدا الأمر الذي وعدوا أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة وغالبه
مغالبةً وغلاباً وغلابِ مثل قطامِ اسم امرأة وتغلّب على بلد كذا استولى عليه قهراً وغلّبته أنا عليه تغليباً والغلّاب
الكثير الغلبة والمغلَّب المغلوب مراراً والمغلَّب المغلوب مراراً والمغلَّب أيضاً من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غُلِّب
عليه وهو من الأضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد
ربيعة ابن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل إنما يذهبون به إلى القبيلة كما قالوا تميم بنت مرّ وقال الفرزدق لولا
فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدوّ عليك كل مكانِ وكانت تغلب تسمّى الغلباء قال الشاعر وأورثني بنو الغلباء مجداً
حديثاً بعد مجدهم القديم والنسبة إليها تغلبيّ بفتح اللام استيحاشاً لتوالي الكسرتين مع ياء النسبة وربما قالوه بالكسر
لأن فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة إلى نمر وتقول رجل أغلب بيّن الغلب إذا كان غليظ الرقبة وغلباء
وهضبة غلباء والأغلب العجلي أحد الرجّاز وحديقة غلباء ملتفّة وعدد أغلب وأغلولب العشب بلغ والتفّ والغُلُبّة
بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار أخذت بنجد ما أخذت غُلُبّةً وبالغور لي عزٌّ أشمّ طويل ورجل غُلُبّة أيضاً أي يغلب
سريعاً عن الأصمعي **غهب** الغيهب الظلمة والجمع الغياهب وفرس أدهم غيهب إذا اشتدّ سواده والغهب بالتحريك الغفلة
وقد غهب بالكسر وفي الحديث سُئل عطاء عن رجل أصاب صيداً غهباً قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعني غفلة من غير
تعمّد **غيب** الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيباً وغيبةً وغياباً وغيوباً ومغيباً وجمع الغائب غُيَّب و
غُيّاب وغَيَب أيضاً وإنما ثبتت فيه الياء مع التحريك لأنه شبّه بصيد وإن كان جمعاً وصيد مصدر قولك بعير
أصيد لأنه يجوز أن تنوي به المصدر وغيّبته أنا وغيابة الجبّ قعره وكل غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة و
غيابة أي هبوط من الأرض وقولهم غيّبه غيابه أي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحياناً ويتغايبون
أحياناً أي يغيبون والمغايبة خلاف المخاطبة وأغابت المرأة إذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء و
الغيب ما اطمأنّ من الأرض قال لبيد وتسمّعت رزّ الأنيس فراعها عن ظهر غيبٍ والأنيس سقامها واغتابه اغتياباً إذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو
أن يتكلّم خلف إنسانٍ مستورٍ بما يغمّه لو سمعه فإن كان صدقاً سُمّي غيبةً وإن كان كذباً سُمّي بهتاناً والغابة الأجمة والجمع غابات و
غاب والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيّب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيّبني قال امرؤ القيس
فظلّ لنا يومٌ لذيذٌ بنعمةٍ فقل في مقيلٍ نحسه متغيّب وقال الفراء المتغيّب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز أن يردّه إلى المقيل
كما لا يجوز مررت برجلٍ أبوه قائم

فصل القاف

قأب الأصمعي قأبت الطعام أكلته وقأبت شربت كل ما في الإناء
قال الراجز أشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيّأت لشرب قأب وقئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقأب
على مفعل **قبب** قبّ اللحم يقبّ قبوباً إذا ذهبت ندوّته وكذلك قبّ الجلد والتمر والجرح إذا يبس وذهب ماؤه وجفّ
والقبب دقّة الخصر والأقبّ الضامر البطن والمرأة قبّاء بيّنة القبب والخيل القُبّ الضوامر وقبّ الأسد يقبّ قبيباً إذا قعقع
بقبقبة أنيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الأسد هدر والقبقاب الجمل الهدّار والقبقب
البطن ابن السكيت ما أصابتنا العام قطرة وما أصابتنا العام قابّة أي صوت رعد يذهب به إلى القبيب قال ابن
السكيت ولم يرو هذا الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقبّ الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان من
خشب والقبّ أيضاً الملك يقال عليك بالقبّ الأكبر والقبّ أيضاً ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قال أبو عبيد والقِبّ با
لكسر العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين يقول الرجل ألزق قبّك بالأرض ودعي للشيخ وهو رئيس القوم وقبّة الشاة ذات
الأطباق وهي الحفث وربما خفّفت والقبّة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبّب جعل فوقه قبّة وكذلك
الهوادج تقبّب والقباقب مضمومة القاف للعام الذي بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابلاً ولا قباقب

وانشد ابو عبيدة الغام والمفضل والقناقب ابو عمرو وقتّه يقتّه اذا قطعه الاصمعى اقتب فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل و
جمل قتّان ذو قتبة وهو فعلان من قتب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لانصرف يقول رايت قطعا
من حمر قتّان وقال يا عجبا وقد رايت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا **قتب** القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام و
القتب بالكسر جميع اداة السانية من اعلاقها وحبالها والقتب ايضا واحد الاقتاب وهى الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائى
وقال الاصمعى واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمى قتيبة والنسبة اليه قتبى كما تقول جهنى وقال ابو
عبيد القتب ما تحوى من البطن يعنى استدار وهى الحوايا واما الامعاء فهى الاقصاب واقتتب البعير اقتتابا اذا شد
عليه القتب والقتوبة من الابل التى تقتبها بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها للشىء مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** القحاب
سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة **قحطب** قحطبه اى صرعه وقحطبه
بالسيف اى علاه وقحطبة اسم رجل **قرب** قرب الشى بالضم يقرب قربا اى دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين
ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء اذا كان القريب فى
معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان فى معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قرابتى اى ذات قرابتى وقربت
بالكسر اقربه قربانا اى دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم
القرب قال الاصمعى قلت لاعرابى ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق قال سير الليل لورد الغب يقال قرب
بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم فى ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه
فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف
شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن الكبار البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا
يقال لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته فى القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تعالى تقول منه قربت لله قربانا
والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشىء
اى طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اى ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من لدن الشاكلة الى مراق البطن مثل
عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا فى العدو وهو دون الحضر وله
تقريبان اعلى وادنى واقترب الوعد اى تقارب وقاربته فى البيع مقاربة وشىء مقارب بالكسر اى وسط بين الجيد
والردى ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس و
الشاة فهى مقرب ولا يقال للناقة قالت ام تابط شرا تؤبنه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب
بالذيل كمقرب الخيل لانها تضرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس جمع المقرب مقاريب وقربت
السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلى وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب
مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذى يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا يترك ان يرود قال ابن دريد انما يفعل ذلك
بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع فى ادنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب و
كذلك كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى فى الرحم وهو فى الاصل مصدر
تقول بينى وبينك قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبى وذو قرابتى وهم اقربائى و
اقاربى والعامة تقول هو قرابتى وهم قراباتى وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفى المثل
الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال يصف نوقا يردن على الغدير قراب شهر وكذلك اذا قاربت ان تملأ
الدلو وقال الابجى ملاجى قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اى ولا بقريب من ذلك
والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم شيئا وفى المثل القرنبى فى عين امها حسنة وقال يصف جارية
يدب الى احشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا **قرشب** القرشب بكسر القاف المسن قال الاصمعى قال
الراجز كيف قريت شيخك الازبا لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا **قرضب** قرضبه قطعه والقرضوب و
القرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد
وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر وحل

الوضع الى ثنيتين قراسبة كوحش لم الطمار قرطب قرطبه صرعه على قفاه وقال رجحت على ثبير الشكران وذلك على قفاه
والقرطبي يجد بيد ابناء صرب من اللعب قرطعب يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة اى شئ قال
لو عيننا ما وجدنا الحدائد يدعى اصولها قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الارحبيات العتاق كانما شوف
صيال فوق عليها قرهب قسب القسب الصلب في القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال حاتم الطائي يصف
رمحا واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر والقسب الطويل الشديد قال ابن السكيت مرت
بالهرولة قسيب اى جرية قال عبيد لماء من تحتي قسيب قشب القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة
فبت كان العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب ولسة قشيب اذا خلط له في لحم يا كله سم فاذا اكله قتله
فهو مقشوب قال الهذلي به بدع الكرى على يديه بحرتها له نسرا قشيبا قوله به يعني لسيفه والقشيب الجديد و
قشيب حديث عهد بالجلاء وقد قشب قشابة بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو
قال وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء يقول قشبه بسوء لطخه قال الفراء قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه
ابو عبيد وقشبني تقشيبا اى اذاني كانه قال شمني ريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه قصب القصب الآباء
والقصباء مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير
اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اى
ركايا وماء عذب وكل ماء عذب فرات وكل كثير جرى نهر وكذا سمي نهرا والقصبة عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب
كتان رقاق والقصب ما نسج من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية
وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعاء يقال هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج واما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب فيريد بالخصر وهو على الاول
والجمع اقصاب قال الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها اى باوتارها وهي تتخذ من الامعاء و
بردد بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب اى مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب الذوائب
المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة والمزمار والجمع
قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو وقال ذو الرمة يصف الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب في كل القاصب في السحر
القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان يروى
فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفي المثل رعى فاقصب يضرب
للراعي لانه اذا ساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلأ وقصبه اى عابه قال الكميت على ادم و
انما اقتضب قضب قضبه اى قطعه قال الاعشى قضبت عقالها واقتضبته اقتطعته من الشئ واقتضاب الكلام ان تتكلم
يقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب والقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد
الليل منقضب والقضة والقضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية والموضع الذي تنبت فيه مقضبة وسيف
قضاب اى قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان
وهي الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر
ما سقط من عيدانه اذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض
قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب حمار وغيره قطب قطب الرحى فيه ثلاث
لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان اى سيدهم
الذي يدور عليه امرهم الدنيا فرايته عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة اى جميعا وهو اسم يدل
على العموم ابن الاعرابي والقطيبة البان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب اقطبه مزجه اى مزجه والاسم القطاب والقطب
ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان تدخل احد عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيهما ثم تشدهما فان لم تثنهما فهو السلق قال الراجز و
حوقل ساعده قد املق يقول قطبا ونعما ان سلق ويقول ايضا قطب بين عينيه اى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا اى

قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي **قعب** القعب قدح من خشب مقعّر مشهور والجمع قِعَبة مثل جَبْءٍ وجِبَأَةٍ وتقعيب الكلام تقعيره وقَعْنَب اسم رجل بزيادة النون **قعضب** قعضبه أي استأصله وقعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة **قعقب** القيقب والقيقبان خشب يتخذ منه السروج قال ابن دريد هو آزاد درخت **قلب** القلب الفؤاد وقد يعبّر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وقلبت الشيء فانقلب اي انكبّ والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلّب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبنا القوم كما تقول صرفنا الصبيان عن ثعلب وقلبته اي اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بيّنة القلب وقلبت الخبزة اذا حان ان تقلب قال الاصمعي القلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب فلان وناقة مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفراء هو مأخوذ من القلاب قال النمر وقد برئت فما بالقلب من قلبه اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا ولم يقلّب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اي لم يقلّب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نيّر وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنّيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقُلب وقِلب والجمع قلوب والقُلب من الاسورة ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبيها به والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حُوَّل قُلَّب اي محتال بصير بتقليب الامور والقِلِّيب مثال السكّين الذئب وكذلك القِلَّوب مثال السَّفُّود قال الشاعر اكيلة قِلّوب باحدى المذانب والقالب بالفتح قالب الخف والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكّر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جُعلا كأن مؤشّر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح والكثير قُلُب قال الشاعر فيها قُلُب عادية وكِرار وقد شبّه العجاج بها الجراحات فقال عن قُلُب ضُجْم تُوَرّي من سبر وابو قلابة رجل من المحدثين **قنب** القُنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والمقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنف عن الغنوي والقِنَّب الابو عرقي صحيح قال ابن دريد قنّب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وتسمّى العصيفة القنابة والعصيفة الورق الذي يكون فيه السنبل **قوب** قبت الارض اقوبها قوبا اذا حفرت فيها حفرة مقوّرة فانقابت هي وتقوّبت وقوّبت الارض تقويبا مثله وتقوّب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضته اي فلقها فانقابت البيضة والقُوب بالضم قشور البيض وتقوّب راسه مواضع اي تقشّر والاسود المقوّب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب اي انا بريء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قُوَب وقال يا عجبا لهذه الفليقة هل يغلبن القوباء الريقة وقد تسكّن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكّنتها ذكّرت وصرفت والياء فيها للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت ليس في الكلام فُعْلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا الخشّاء وهو العظم الناتئ وراء الاذن وقوباء والاصل فيهما تحريك العين خُشَشاء وقُوَباء قال الجوهري والمُزّاء عندي مثلهما فمن قال قُوَباء بالتحريك قال في تصغيره قُوَيباء ومن سكّن قال قُوَيبي وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى اراد قابي قوس فقلبه وقولهم فلان ملوم قُوَبة مثال هُمَزة اي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل **قهب** الاقهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة لون الاقهب الذي فيه حمرة الى غبرة قال رؤبة هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كميتا الاقهب المتوقد والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كأب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة ونشأة ونشاءة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز اودى ترى كالملوم ترنّشني واكأب الرجل مثله وكآد

مكتئب اللون اذا انصرف الى السواد كما يكون وجه الكئيب. **كبب** كبّه لوجهه اى صرعه فأكبّ هو على وجهه وهذا من النوادر
ان يقال افعلت انا وفعلت غيري. يقال كبّ الله عدو المسلمين ولا يقال أكبّ الله. وكبكبه اى كبّه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها
واكبّ فلان على الامر يفعله وانكبّ بمعنى. وتقول ايضا تكبكب في ثيابه اى تزمّل. وتكبّبت الابل اذا صرعت من داء او هزال
والكُبّة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة. وايضا الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل اذا جعلته كُبَبا. والكَبّة بالفتح
الدفعة في القتال والجري وهو افلات الخيل على المنوّس بالجرية او للحملة وكذلك كبّة الشتاء شدّته ودفعته. والكبّة ايضا
الزحام. والكباب الطباهج. والكبابة دواء. والكُباب بالضم ما تكبّب من الرمل اى تجعّد. قال ذو الرمة يثرن الكباب الجعد عن متن
محمل. وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله واخر منهم جازع نجد كبكب. وترك صرفه الاعشى في قوله ومن يغترب
عن قومه لم يزل يرى مصارع مظلوم مجرّا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار في رأس كبكبا
كتب الكتاب معروف والجمع كُتُب وكُتْب. وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة. والكتاب الفرض والحكم والقدر. قال الجعدي
يا ابنة عمي كتاب الله اخرجني عنكم وهل امنعنّ الله ما فعلا. قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم. قال الله تعالى ام
عندهم الغيب فهم يكتبون. والجمع الكُتّب تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير اكتُب واكتِب
كتبا. وكتبت القربة ايضا اكتبها اذا خرزتها فهي كتيب. والكُتْبة بالضم الخرزة. قال ذو الرمة مشلشل ضيّعته بينها
الكُتَب. والكُتّاب الكَتَبة. والكُتّاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب. والكُتّاب ايضا سهم صغير مدوّر الرأس يتعلم به
الرمي. والتاء في هذا الحرف اصل من الناء. والكتيبة الجيش تقول منه كتّب فلان الكتائب تكتيبا اى عبّاها كتيبة
كتيبة. وتكتّبت الخيل اى تجمّعت. قال ابو زيد كتّبت الناقة تكتيبا اذا صررتها. وتقول اكتب عليك هذه العصيدة اى اوكها
عليك. واكتبت القربة ايضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتب وكتيب. واكتتبت الكتاب اى كتبته ومنه قوله تعالى
اكتتبها فهي تملى عليه. وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان. والمكتِّب الذي يعلّم الكتابة. قال الحسن
كان الحجاج مكتّبا بالطائف يعني معلّما. واستكتبه الشيء اى سأله ان يكتبه له. والمكاتبة والتكاتب بمعنى. والمكاتَب
العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق. **كثب** كثبت الشيء اكثبه كثبا اذا جمعته. وانكثب الرمل اى
اجتمع. وكل ما انصبّ في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصبّ في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان
وهي تلال الرمل. والكُثْبة من اللبن قدر حلبة. وقال ابو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كُثَب. قال الراجز برّح بالعينين
خطّاب الكُثَب يقول اني خاطب وقد كذب وانما يخطب عُسّا من حلب. يعني الرجل يأتي بعلّة الخطبة وانما يريد القرى
وكل شيء جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة. والكثب بالتحريك القرب. تقول هو يرماه من كثب
واكثبك الصيد اى امكنك. والكاثب اسم جبل. قال اوس بن حجر مكان النبي من الكاثب. والكاثبة من الفرس مقدّم المنسج
حيث تقع عليه يد الفارس. **كذب** كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذّاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة
وكُذَبة مثال همزة وكُذْبُذُب مخفف وقد يشدّد. وانشد ابو زيد واذا اتاك باني قد بعتها بوصال غانية فقل
كُذُّبذُب. والكُذَّب جمع كاذب مثل راكع وركّع. وقال ابو دؤاد ينفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكُذَّب الولعة. والتكاذب
ضد التصادق. والجمع الكُذُب مثل صبور وصُبُر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكُذُبُ فجعله نعتا للالسنة
والاكذوبة الكذب. والكذّاب الرجل الحيية كاذبا. وكذّبته اذا قلت له كذبت. قال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء
بالكذب ورواه. وكذّبته اذا اخبرت انه كاذب. وقال ثعلب اكذبه وكذّبه بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بيّن كذبه
وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا. وقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كذّابا وهو احد مصادر المشدّد
لان مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعّال مثل كذّاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعّل مثل
ومزّقناهم كل ممزّق. وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية. وقال تعالى
فهل ترى لهم من باقية اى بقاء. وقولهم ان بني فلان ليس لجدّهم مكذوبة اى كذب. وكذب قد يكون بمعنى وجب
وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم. قال ابن السكيت كان كذب ههنا اغراء اى عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على
غير القياس. وجاء عن عمر كذب عليكم الحج اى وجب. قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يأمر
بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه. قال الشاعر كذب العتيق وماء شنّ بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي

الشيء. ويقولون ما كَذَبَ فلانٌ أن فعل كذا أي ما لبث. وتكذّب فلانٌ إذا تكلّف الكذب. وحمل فلانٌ فما كذّب بالتشديد أي
ما جبن. وحمل ثم كذّب أي لم يصدق في الحملة. قال الشاعر: ليثٌ بعثّر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذّب عن أقرانه صدقا. وكذب لبن الناقة أي
إذا ذهب. **كرب** الكربة بالضم الغمّ الذي يأخذ بالنفس، وكذلك الكرب على وزن الضرب. تقول منه كربه الغمّ إذا اشتدّ عليه. و
الكوارب الشدائد الواحدة كريبة. قال: فيالَ رزام رشّحوا بي مقدّماً إلى الموت خوّاضاً إليه الكرائبا. وكربت القيد إذا ضيّقته
على المقيّد. وقال: اردد حمارك لا يُنزع سويّته إذاً يردّ وقيد العير مكروب. وكرب أن يفعل كذا أي كاد يفعل كذا. وكربت الأرض
إذا قلبتها للحرث. وفي المثل: الكراب على البقر، ويقال الكلاب على البقر. وكرب الشيء إذا دنا. وإناءٌ كربان إذا كرب أن يمتلئ. وكربت الشمس
إذا دنت للغروب. وكربت حياة النار أي قرب انطفاؤها. وقال: أبُنيّ إنّ أباك كارب يومه فإذا دعيت إلى المكارم فاعجل. وكربت الناقة
أوقرتها. وكرب النخل أصول السعف أمثال الكتف. وفي المثل: متى كان حكم الله في كرب النخل. والكرب الحبل الذي يشدّ في وسط
العراقي ثم يُثنّى ثم يُثلّث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير. تقول منه أكربت الدلو فهي مكربة. والكربة أيضاً
واحدة الكراب وهي مجاري الماء. قال أبو ذؤيب يصف نحلاً: جوارسها تأري الشعوف دوائباً وتنصبّ ألهاباً مضيفاً كرابها
والمضيف المعوجّ من ضاف السهم. وأبو كرب اليماني بكسر الراء أحد التبابعة واسمه أسعد بن مالك الحميري. ومعدي كرب فيه
ثلاث لغات: معدي كربُ برفع الباء لا يصرف، ومنهم من يقول معدي كربٍ يضيف ويصرف كرباً، ومنهم من يقول معدي
كربَ يضيف ولا يصرف كرباً يجعله مؤنثاً معرفة. والياء من معدي ساكنة على كل حال. وإذا نسبت إليه قلت معديّ، كذلك
النسب في كل اسمين جعلا واحداً مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب إلى الاسم الأول تقول بعليّ وخمسيّ، وكذلك
إذا صغّرت تصغّر الأول. والمكرب الشديد الأسر من الدوابّ بضم الميم وفتح الراء. وتقول ما بالدار كرّاب بالتشديد أي
أسرع. تقول خذ رجليك بإكراب إذا أمرته أن يسرع. والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر من أصول السعف بعد ما يصرم.
كسب الكسب طلب الرزق وأصله الجمع. تقول منه كسبت شيئاً واكتسبته بمعنى. وفلان طيّب الكسب والمكسبة
مثال المغفرة. وطيّب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة. وكسبت أهلي خيراً، وكسبت الرجل مالاً فكسبه. وهذا مما جاء على
فعلته ففعل. والكواسب الجوارح. وتكسّب أي تكلّف الكسب. والكُسب بالضم عصارة الدهن. وكساب مثل قطام اسم كلبة.
كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم. وأنكر الأصمعي قول الناس إنه في ظهر القدم. وكعوب الرمح النواشز
في أطراف الأنابيب. والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود. وقد كعبت تكعب كعوباً، وكعّبت بالتشديد
مثله. وبرد مكعّب فيه وشي مربّع. وثوب مكعّب أي مطوي شديد الإدراج. والكعبة القطعة من السمن. والكعبان كعب بن كلاب
وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. والكعبة البيت الحرام، ويقال سمّي بذلك لتربيعه. وذو الكعبات
بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به. **كعثب** ركب كعثب أي ضخم. **ككب** الكوكب النجم، ويقال كوكب وكوكبة كما قالوا
بياض وبياضة وعجوز وعجوزة. وكوكب الشيء معظمه. وكوكب العشب نوره. وكوكب الحديد بريقه وتوقّده. وقد كوكب.
قال الأعشى يذكر ناقة: تقطع الأمعز المكوكب وخداً بنواجٍ سريعة الإيغال. أبو عبيدة: ذهب القوم تحت كل كوكب
أي تفرّقوا. **كلب** الكلب معروف، وربما وصف به. يقال امرأة كلبة. والجمع أكلب وكلاب، وكليب مثل عبد وعبيد، و
هو جمع عزيز. وقال يصف مفازة: كأنّ تجاوب أصدائها مكاء المكلّب يدعو الكليبا. والأكالب جمع أكلب. وفي المثل
الكلاب ... والمكلّب الذي يعلّم الكلاب الصيد. والمكلب بفتح اللام الأسير المقيّد. وأسير مكلّب أي مكبّل وهو مقلوب
منه. قال طفيل الغنوي: أبأنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعدّ من أسير مكلّب. والكلب الشعيرة، والكلب
المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة. والكلب حديدة عقفاء تعلّق عليها المسافر الزاد من الرحل. و
راس كلب جبل. والكلب نجم. والكلب سير يجعل بين طرفي الأديم إذا خرز. تقول منه كلبت المزادة. وقال دكين يصف
فرساً: كأنّ غرّ متنه إذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه. وكلب ... الذي في وسط ... يقول ...
على كلبة ... وكلب حيّ من قضاعة. ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن. قال ركاض الدبيري: سدا بيديه
ثم أجّ بسيره كأجّ الظليم من قنيص وكالب. والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة. قال الشاعر: أنجمت قرّة
الشتاء وكانت قد أقامت بكلبة وقطار. وكلب الكلب بالضراوة. وقد كلب الشتاء بالكسر. ودفعت عنك كلب فلان
أي شرّه وأذاه. والكلب أيضاً شبيه بالجنون. تقول أكلب الرجل إذا كلبت إبله. قال الجعدي: وقوم يهينون أعراضهم كويتهم

كية للكليب والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب ويقال كلبى وارض
كلبة اذا لم يجد نباتها ريا فيبس والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب
ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلابا وقال كان بين كودن يوشي بكلاب في كلب ضربه قال الكميت وولى باجريا
ولاف كأنه على الشرف الاقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤنا فخلوه كانت عنده وقعة لهم
فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب يقال هم يتكالبون على
كذا اي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم
اعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة كنب
الكنب بالكسر الشمراخ والكنب في اليد مثل المجل اذا صلبت من العمل قال الاصمعي يقال كنبت يداه ولا يقال اكنبت وانشد لحميد بن
ثور قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكنب ايضا نبت قال الطرماح معاليا
على الارباق مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكنب والكنيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار كوب
الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال عدي متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر كهب
الاصمعي الكهبة لون كالقهبة يقال بعير اكهب وقد كهب قال ابو عمرو والكهبة لون ليس بخالص الحمرة وهو في الحمرة خاصة فصل

اللام لبب ابن السكيت لب بالمكان لبا وألب به اقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة حكاها عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه
قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى
التأكيد اي البابا بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري اي تحاذيها اي انا مواجهك
بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل واللب العقل والجمع
الباب وقد جمع على البب كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف الالباب وربما اظهروا التضعيف في ضرورة
الشعر قال الكميت اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء وألبب وبنات الب عروق في القلب يكون منها الرقة وقيل لاعرابية
تعاتب ابنا لها ما لك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذلك بنات البي قال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات البه يريد
بنات اعقل الحي فان جمعت لبا قلت الب والتصغير لبيب وهو اولى من قول من اعلها واللبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت
يا رجل بالكسر تلب لبابة اي صرت ذا لب وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها
وخالص كل شيء لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول الب الزرع مثل احب اذا دخل فيه الاكل و
لببت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة
واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الباب واللبب ايضا ما يشد
على صدر الدابة او الناقة يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه البيت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن
السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته ومنه قولهم فلان في لبب
رخي اذا كان في حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لان معظمه العقنقل فاذا نقص قيل كثيب فاذا نقص
قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كأنها ظبية افضى بها لبب
واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد من قولهم لبلبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه ولبلب
الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب اي لازم للامر يقال رجل لب طب وانشد ابو عمرو لبا باعجاز المطي
لاحقا وامرأة لبة وقال ابو عبيد اي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب فقلت لها فيئي
اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب اي مع ذلك وقال بعضهم اراد ملبيا من التلبية ولببته لبا ضربت لبته وتلبب
الرجل اي تحزم وتشمر لتب اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ
شربته فاني من شرب النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب واللاتب ايضا
اللازق مثل اللازب عن الاصمعي ولتبت في منحر الناقة اي طعنت مثل لتمت لجب اللجب الصوت والجلبة تقول
لجب بالكسر وجيش لجب اي عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي
اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فخف لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت لنا

من قولنا اذ ينبغ الحيل بالمعرى الجاب ولبيات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه
اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الاصل وتكون لبية في الواحد لغة قال ابن السكيت اللبية اللحمة التي هي لبها قال وكأني
بالمعربة يقول منه لحبت لتلهم والشاة بالبهم وكذلك لحبت الشاة بالبهم **لحب** اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله و
هو فاعل بمعنى مفعول اى ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومرّ فيه ولحب ايضا اذا مرّ مستقيما قال ذو الرمة
فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب ولحبت اللحم عن العظم ولحته ونحوه اى قشرته
قال الشاعر والقصب مضطمر والمتن ملحوب والملحب كل شيء يلحب به ويقشر به ويقطع قال الاعشى وادفع عن اعراضكم
واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب ايضا اذا كان سبابا بذي اللسان والملحب المقطع واللحيب
من النوق القليلة اللحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر اذا نحله الكبر قال الشاعر عجوز ترجي ان تكون فتية
وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع قال اقفر من اهله ملحوب **لزب** طين لازب اى لازق تقول منه
لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون
الشر ضربة لازب واصابتهم لزبة اى شدة وقحط والجمع لزبات بالتسكين لانه صفة والملزاب البخيل الشديد و
انشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب **لسب** لسبت العسل بالكسر السبه لسبا اذا
لعقته ولسب بالشيء مثل لصب **لصب** سيفه يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلد فلان ايضا اذا لصق باللحم من
الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي
شيئا ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير لا بار الضيقة البعيدة القعر **لعب** اللعب معروف
واللعب مثله وقد لعب يلعب لعبا وتلعب لعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب
والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم
اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة واللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة
والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول فلان حسن الجلسة ولاعب الرجل ملاعبة وكان ابو براء عامر بن مالك بن
جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه
ملاعب الرماح وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما سال من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي
يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب اذا صار له
لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اى ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت يقال هو السراب
واللعباء ممدود اسم موضع **لغب** اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر
يلغب لغوبا لغة ضعيفة والغبته انا اى انصبته ورجل لغب بالتسكين اى ضعيف بين اللغابة الاصمعي
عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال أليس
بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم وهو خلاف اللؤام قال
تأبط شرا وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وكان ابو زيد يقول لغب وقد حرك الكميت
في قوله لا نقل ريشها ولا لغب مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب اشعرته مذلقا مذربا
ذؤبا ذا ريش لم يكن لغيبا الاموي لغبت على القوم الغب لغبا اذا افسدت عليهم والتلغيب طول الطرد وقال
تلغبني دهر فلما غلبته غزاني باولادي فادركني الدهر **لقب** اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول
لقبته بكذا فتلقب به **لوب** اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث
انه عليه السلام حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض
التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة معالية لا هم الا محجر وحرة
ليلى السهل منها فلوبها ولاب يلوب لوبا ولوبانا ولوابا ولؤوبا اى عطش فهو لائب والجمع لوب
مثل شاهد وشهود قال الراجز حتى اذا ما اشتد لوبان النجر قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر
على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير

معين اوس بن حجر يخشبه ملابا وشقّ ملوّب اى ملطخ به واما الرجل ذو ... فهو الملولب على مفوعل **لهب** اللهب لهب النار ولسانها وكذلك اللهيب واللهاب وكنى ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهبت اى اتقدت والهبتها انا واوقدتها واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا فهو رجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والتهب الفرس اذا اضطرم جريه وانه لالهوب وقال علقمة فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونه يرى بين راسى كل نيقين مهبلا وقال ابو ذؤيب ونصبت الهابا مضيقا كرابها وبنو لهب ايضا قوم من الازد

فصل النون

نبب نب التيس ينب نبيبا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهو افعولة والجمع انبوب وانابيب **نتب** نتب الشئ نتوبا مثل نهد وقال امرؤ ثديا ما على الترائب ابعيد والتغليث في التوبيخ

نجب النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبى ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذى نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اى كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اى ولد نجيبا قال انجب ايام والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذى يبرى عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب

نحب النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهده السير كانه خاطر على شيء فجد قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب اى بجهد والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو والنحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا فى عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر ورب مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك فى ان اناحبك وترفع النبى صلى الله عليه وآله وسلم

نخب النخب النزع تقول نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع وقد استنخبت المرأة اذا ارادت ذلك والانتخاب الاختيار والانتزاع والنخبة مثال الهمزة والجمع نخب مثل رطبة ورطب وجاء فى نخب اصحابه اى فى خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اى جبان لا فؤاد له وكذلك نخب ونخبة ومنتخب كانه منتزع الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهى شقوق الحجر

ندب ندب الميت اى بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمى كانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب اى دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس لابى طلحة الذى قال فيه النبى صلى الله عليه وآله وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب اى خفيف فى الحاجة وفرس ندب اى ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولى نفس مخطر وهما ندبان وتقول رمينا ندبا اى رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان فى الاحجال

نرب النيرب الشر والنميمة قال الشاعر ولست بذى نيرب فى الصديق ومناع خير وسبابها **نزب** النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد قال نزب الظبى ينزب بالكسر نزيبا

نسب النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب الى ابيه اى اعتزى وتنسب اى ادعى انه نسيبك وفى المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اى عالم بالانساب الهاء للمبالغة فى المدح كانهم يريدون به داهية او غاية او نهاية وتقول عندى ثلثة نسابات وعلامات تريد ثلثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا له وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة اى مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبب بها والنيسب الذى تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل قال عيناى الناس لها نيسبا

نشب النشب المال والعقار ونشب الشئ فى الشئ بالكسر نشوبا اى علق فيه وانشبته انا فيه اى اعلقته فانتشب وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم اى ثارت والنشاب النبل الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سمى الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة ابن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان

النصب

نصب

مصدر نصبت الشيء اذا اقمته. وصفيح منصّب اي نُصب بعضه على بعض. ونصّبت الخيل آذانها شدّد للكثرة او للمبالغة.
ونصبتُ لفلانٍ نصبًا اذا عاديته. وناصبته الحرب مناصبة. ونصب القوم سادة بيوتهم وهو منبتهم. والمنصب
الاصل وكذلك النصاب. والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل. ونصاب
اسم فرس. ونصاب السكين وانصبت السكين جعلت له مقبضا. ونصِب الرجل بالكسر نصبًا تعب. وانصبه غيره. وهمّ ناصب اي ذو نصب مثل
تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف
اي تعصف فيه الريح. وتيس انصب عنز نصباء منتصبة الصدر. وتنصب الاتن حول الحمار. وغناء النصب ضرب من
الالحان. وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اي لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه.
والنصب في الاعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب. وغبار منتصب
اي مرتفع. والنَّصْب ما نُصب فعُبد من دون الله وكذلك النُّصْب بالضم وقد يحرك قال الاعشى وذا النصب المنصوب
لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب. وقوله
وذا النصب يعني اياك وهذا النصب هو للتقريب كما قال ونوال هذا الناس كيف لبيد. والنُّصب الشر والبلاء ومنه
قوله تعالى مسني الشيطان بنصب وعذاب. والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدر المعجون
قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه. والنصيب الحظ من الشيء. والنصيب الحوض. و
النصبة لُشرك المنصوب. ونُصيب الشاعر مصغر. ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا
ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ورايت نصيبين والنسبة نصيبيني و
منهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين
وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبي ويبريّ وكذلك اخواتها. **نضب** نضب
الماء ينضب نضوبا اي غار في الارض وسفل. ونضوب القوم ايضا بعدهم. والامعق الناضب البعيد. وانضبت قوسي القوس
مثل انبضتها مقلوب منه. والتنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس في الكلام تفعل مثل تقتل والواحدة تنضبة قال
اذا حرب القوم ينع ونَنضب شجر تتخذ منه السهام. **نعب** نعب الغراب اي صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا
وتنعابا ونعبانا. وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال وقهوة صهباء باكرتها بجُهمة والديك لم ينعب. والنعب السير
السريع. وفرس منعب جواد ... وناقة نعوب سريعة ويقال ان النعب تحريك راسها في المشي الى قدام.
نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه
نغب. قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اي جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط اي فعلة قبيحة.
نقب النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت. ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا.
ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منها ماء اصفر وتلك الحديدة منقب بالكسر والمكان منقب بالفتح وقال كالسيد لم ينقب البيطار
سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا. والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف. والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب
قطعا متفرقة وجمعها نقب قال دريد ابن الصمة متبذلا تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النقب. والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة
... ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب. والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة
من غير نيفق ويشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة. ونقب البعير بالكسر اذا رقت
اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره. ونقب الخف الملبوس تخرق. والمنقبة ضد المثلبة. والنقيب العريف وهو شاهد
القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن
نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح. قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية. ابو عبيد
النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس. قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر
وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة. وكلب نقيب وهو ان تنقب غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف.
والنقاب نقاب المراة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر. وناقبت فلانا اذا لقيته فجاءة. ولقيته نقابا مثل التقاط
اذا هجمت عليه من غير طلب. والنقاب ايضا الرجل العلامة قال اوس بن حجر كريم جواد اخو ماقط نقاب يحدث بالغائب

وتعبّوا في البلاد اي اذا ساروا فيها طلبا للهرب **نكب** ابو زيد نَكَبَ عن الطريق يَنْكُبُ نُكوبا اي عدل ونكب على قومه
نكابةً اذا كان مَنكِبا لهم يعتمدون عليه وهو عَوِيف العُرَفاء ونكبته الحجارة نَكْبًا اي لثمته والنكيب دابر الحافر والخفّ قال لبيد
وتصكّ المرو لمّا هجّرت بنكيبٍ مَعِرٍ دامي الاظلّ ونكب كنانته نكبا كبّها ونكّبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله وتنكّبه اي
تجنّبه وتنكّبت القوس اي القيتها على منكبي والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونُكِب فلان فهو منكوب
والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والمنكب
الريح الناكبة التي تنكب عن مهابّ الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا
والشمال تسمى الصابية وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة وتسمى
الجربياء ونكباء الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وجمع نكبة النكباوات لان العرب تناوح بين هذه النكب
كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة
تقول نكِب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العدبّس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر اذا الخصم زبّن بالرأس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه **نوب** ناب عني فلان ينوب نوبا ومنابا اي قام
مقامي وانتاب فلان القوم انتيابا اي اتاهم مرّة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي لا ابرد الماء الا
انتيابا ويروى ايتيابا وهو افتعال من اب يؤوب اذا اتى ليلا واناب الى الله اي اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب
تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه
اي اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب
ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عائذ وعوذ وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي
تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج
لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال ابو ذؤيب ارقت لذكره من غير نوب
كما يهتاج موشيّ ثقيب ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة واصله في الورد قال لبيد احدى بني جعفر كلفت
بها لا غمرا مني نوبا ولا قربا والحمى النائبة التي تأتي كل يوم **نهب** النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان يأخذها
من شاء يقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب والمناهبة المباراة في الحضر
حضرهما وكل عن الفرس وقال ناهبتهم بنطل جرّ وعف ونهبت الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب
الانسان نيب لا تدع كلبك ينهب الناس **نيب** الناب من الاسنان والجمع انياب وينوب ايضا على غير قياس ونابه ينيبه اي
اصاب نابه ونيّب سهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي
المثل لا افعل ذاك ما حنت النيب قال الراجز حرّقها حمض بلاد فلّ فما تكاد نيبها تولّي اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل
اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال ناقة مُنيب لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان
الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيّبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول
في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه

فصل الواو

وأب الوأبة الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبا وأبة ونكح فلان في إبة وهو العار وما يستحيا منه
والهاء عوض من الواو وقال الشاعر اذا المرئي شب له بنات عصبن برأسه إبة وعارا قال ابو عمرو تعشى عندي
اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي يطعام يستحيا من اكله واصل
التاء واو واتّأب الرجل اي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة ابن علي الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متّئب
اذا تعمّم فوق التاج او وضعا واوأبته اي فعلت به فعلا يستحيي منه والموئبات مثال الموعبات المخزيات واوأبته ايضا
رددته عن حاجته وحافر وأب اي مقعب وقال بكل وأب للحصى رضّاح ليس بمصطرّ ولا فرشاح وبنو الوأب ابطن من تميم
والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء **وثب** وثب وثبا ووثوبا ووثابا طفر والوثيب مثل الوثب وقال جحفة
كرم ما ادري قتلنا بهم ولا اعدو الفاداري بالوثيب تقول ما اناه والوثب يعني الجواري ونصب قتلها واو رفع جاز
الجر بالفاء وقد نبهته اناه واثبه اي ساوره وتقول توثب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو

للقاعد

المقاعد قال أمية: وفيها لهم وثاب. يعني أن السماء مقاعد للملائكة. ووثب في لغة حمير قعد. قال الأصمعي: ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك: ثِبْ، فوثب الرجل فتكسر، فقال الملك: ليس عندنا عربيت، من دخل ظفار حمّر. قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء، وكذلك لغتهم. ويقولون للملك إذا قعد ولم يغز: موثبان. و تقول: وثّبته توثيبًا أي أقعدته على وسادة، وربما قالوا: وثّبه وسادة إذا طرحها له ليقعد عليها. **وجب** وجب الشيء أي لزم يجب وجوبًا، وأوجبه الله واستوجبه أي استحقه. ووجب البيع يجب جِبَةً، وأوجبت البيع فوجب. والوجبان أن توجب البيع ثم تأخذه أولًا فأولًا، فإذا فرغت قيل: قد استوفيت وجبتك. ووجب القلب وجيبًا اضطرب. وأوجب الرجل إذا عمل عملًا يوجب له الجنة أو النار. والوجب الجبان، قال الشاعر: طلوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب. تقول منه وجُب الرجل بالضم وجوبة. والوجبة السقطة مع الهدة، وفي المثل: بجنبه فلتكن الوجبة. قال تعالى: فإذا وجبت جنوبها. ومنه قولهم: خرج القوم إلى مواجبهم أي مصارعهم. ووجب الميت إذا سقط ومات، ويقال للقتيل: واجب. قال الشاعر: أطاعت بنو عوف أميرًا نهاهم عن السلم حتى كان أول واجب. ووجبت الشمس أي غابت. ووجّبت به الأرض توجيبًا إذا ضربتها به. ووجّبت الإبل إذا أعيت. والموجّب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة، يقال: فلان يأكل وجبة. وقد وجّب نفسه توجيبًا إذا عوّدها ذلك، وكذلك إذا حلب في اليوم والليلة مرة. **ورب** ورب العرق يورب وربًا أي فسد فهو عرق ورب. قال الهذلي: إن تنتسب تنسب إلى عرق ورب، أهل خزومات وشحّاج صخب. **وزب** الميزاب المثعب فارسي معرب، وقد عرّب بالهمز، وربما لم يهمز، والجمع مآزيب إذا همزت، وميازيب إذا لم تهمز. **وسب** وسبت الأرض وأوسبت كثر عشبها، وأوسبت بها الوسب بالكسر. **وشب** الأوشاب من الناس الأوباش، وهم الضروب المتفرقون. **وصب** الوصب المرض، وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب، وأوصبه الله فهو موصب. والموصّب بالتشديد الكثير الأوجاع. ووصب الشيء يصب وصوبًا إذا دام. تقول: وصب الرجل على الأمر إذا واظب عليه. وقوله تعالى: ولهم عذاب واصب، وله الدين واصبًا. قال الفراء: دائمًا. ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها. وأوصب القوم على الشيء إذا ثابروا عليه. **وطب** الوطب سقاء اللبن خاصة. قال ابن السكيت: وهو جلد الجذع فما فوقه. قال: ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة، ولجلد الفطيم بدرة، ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة، ولمثل البدرة للسلاء. وجمع الوطب في القلة أوطب، والكثير وطاب. قال امرؤ القيس: ولو أدركنه صفر الوطاب. والوطب الرجل الجافي. والوطباء المرأة العظيمة الثدي كأنها ذات وطب. **وظب** وظب على الشيء وظوبًا دام. أبو زيد: المواظبة المثابرة على الشيء. وأرض موظوبة إذا تدووِلت بالرعي فلم يبق بها كلأ، وكذلك ما وُظِبت. ورجل موظوب إذا تدوولت ماله النوائب. وقال: بكل واد جدب البطن موظوب. وموظب بالفتح اسم موضع. أنشد ابن الأعرابي لخداش بن زهير: كذبت عليكم أوعدوني وعللوا بي الأرض والأقوام قردان موظبا. يقول: يا قردان موظب عليكم بي وبهجائي إذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الأرض. **وعب** أوعب القوم إذا حشدوا وجاؤوا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمع. ابن السكيت: أوعب بنو فلان جلاءً فلم يبق ببلادهم منهم أحد. وجاء الفرس بركض وعيب أي بأقصى ما عنده. ويقول: جدعه فأوعب جدعه أي استأصله. وفي الشتم: جدعه الله جدعًا موعبًا. وفي الحديث: في الأنف إذا استوعب جدعه الدية، أي إذا لم يترك منه شيء. واستيعاب الشيء استئصاله. **وغب** الأصمعي: الوغب الأحمق. قال الراجز: ولا بشام الوخام وغب. والوغب أيضًا سقط المتاع، وأوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوهما. والوغب أيضًا الجمل الضخم، وقد وغب الجمل بالضم وغوبة. **وقب** الوقب نقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء. ووقبة الثريد أنقوعته. ووقب العين نقرتها. تقول: وقبت عيناه غارتا. والوقب الأحمق مثل الوغب. قال أسود بن يعفر لبني نجيح: إن امكم أمة وإن أباكم وقب، أكلت خبيث الزاد فاتخم عنه وشم خمارها الكلب. ووقب الشيء يقب وقبًا أي دخل. يقال: وقبت الشمس أي غابت ودخلت موضعها. ووقب الظلام دخل على الناس. ومنه قوله تعالى: ومن شر غاسق إذا وقب. قال الحسن: إذا دخل على الناس. وأوقبت الشيء أدخلته في الوقبة. وأوقب القوم جاعوا. والوقيب صوت قنب الفرس. والوقبى ماء لبني مازن. قال الشاعر: هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين أشتات المنون. **وكب** الموكب بابه من السير. والموكب القوم الركوب على الإبل للزينة، وكذلك جماعة الفرسان. وقد أوكب البعير إذا لزم الموكب. عن ابن السكيت: تقول واكبت القوم إذا ركبت معهم، وكذلك إذا سابقتهم. ووكب الرجل على الأمر وواكب

إذا قطع حلبه وبنو أوكبا الانتصاب والأوكبة القائمة والوكبان مشية في درجان ومن طيبة وكوب وناقة مواكبة للتي تسوق في
سيرها وأوكب الطائر أي تهيأ للطيران **ولب** الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الأولى وكذلك الإبل نسلها
والأولاد قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال : رأيت عمرًا والبًا في دارهم وبئس الفتى إن ناب دهر بمعظم
أبو عبيد ولب إليك الشيء يلب ولوبًا وصل إليك كائنًا ما كان ذكره في باب نوادر الفعل والبة اسم رجل **وهب**
وهبت الشيء وهبت له شيئًا وهبًا ووهبًا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة
والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم إذا وهب بعضهم بعضًا وتقول هب زيدًا منطلقًا بمعنى احسب يتعدى إلى مفعولين
ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والوهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر و
وقولا لها اشهى لو تحل لنا من ماء موهبة على شهد وموهب أيضًا اسم رجل وقال وموهب مبر بها مصقع وهو شاذ مثل
موحد على ما بيناه في موعد وموحل ورجل وهاب ووهابة أي كثير الهبة لأموال والهاء للمبالغة أبو عبيد وهبة الشيء أي
قال الشاعر عظيم القفا رخو المفاصل أوهبت له عجوة مسمونة وخمير وهو للشيء إذا كان معدًا عند الرجل مثل الطعام هو موهوب
بفتح الهاء وأصبح فلان موهبًا بكسر الهاء أي معدًا قادرًا ووهبان مثله تسكين الهاء فيه أفصح ووهبين اسم موضع قال
الراعي رجاؤك أنساني تذكر إخوتي ومالك أنساني بوهبين ماليا **ويب** ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه ألزمك
الله ويلًا نصب نصب المصادر فإن جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء أجود من النصب والنصب مع
الإضافة أجود من الرفع **فصل الهاء** **هبب** هب من نومه يهب هبًا أي استيقظ وأهببته أنا وهبت الريح هبوبًا وهبيبًا
أي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من أين هببت يا فلان كأنك قلت من أين جئت من أين
انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب التيس يهب هبابًا أي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام
كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح هبة وهبة هززته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة
وثوب أيضًا هبائب هبة من الدهر أي حقبة كأنه من هبة قال الأصمعي الهبة إنما الساعة تبقى من السحر والهباب بالكسر هياج
التيس تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبًا وهبابًا إذا هاج للسفاد واهتب مثله وهو مهباب وهبهبه دعوته لينزو وتهبهب ترعرع
والهبهبي الراعي وهو هباب وجنابب إذا كان متقطعًا وتهبب الثوب بلي وثوب هباب أي خلق متقطع الثوب مثل مشقق قال أبو زبيد على
جناحيه من ثوبه هبب **هدب** الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على أشفارها والأهدب الرجل
الكثير أشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الأثل والسرو والأرطى والطرفاء وكذلك الهدب قال
تروكًا بعلاهن حتى معرة من عل القفان هدابا لغتين وهداب النخل سعفه وهدبت الناقة احلبها هدبًا احلبها وهدب الثمرة أي
اجتناها والهيدب لغة الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه إذا أراد الودق كأنه خيوط وقال أوس بن حجر دان مسف
فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وهدب بفتح الدال وهدبًا وهدبا اسم تعل وقال أبو زيد الهندباء
بكسر الدال يمد ويقصر **هذب** التهذيب كالتنقية ورجل مهذب أي مطهر الأخلاق والإهذاب والتهذيب الإسراع في
العدو والكلام قال امرؤ القيس فللزجر منه وقع أخرج مهذب والهيذبى ضرب من مشي الخيل **هرب** الهرب الفرار وقد
هرب يهرب هربًا وهربه غيره تهريبًا ابن السكيت أهرب الرجل إذا جد في الذهاب مذعورًا وتقول ما له هارب ولا قارب قال أي صادر
عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز تمطلته كل هرجاب فنق وهرجاب
اسم موضع وأنشد أبو الحسن بهرجاب ما دام الأراك به خضرا **هردب** الهردبة العجوز والهردبة من الرجال الشيخ
الجبان **هزب** الهوزب البعير القوي الجريء في قول الأعشى وهوزب العود إذا منطية بها **هضب** الهضبة المطرة يوم
هضبتهم السماء أي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر وقال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح
والوسواس والهضب يروى والهضب موضع هاضب مثل ناج ونجي وباد وبعيد عن أبي عمرو وقال أبو زيد والأ
هاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا أي أفاضوا فيه
وارتفعت أصواتهم يقال هضبوا يا قوم أي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الأرض والجمع هضب وهضاب و
الهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة من عناجيج ذكور وقح وهضبات إذا ابتل العذر **هلب** الهلبة
الشعر الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والأهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس

إذا نتف هلبه فهو مهلوب ومنه سمّي المهلّب بن أبي صفرة أبو المهالبة وعام أهلب أي خصيب مثل أزبّ وهو
على التشبيه وهُلبة الزمان شدّته مثل الكُلبة والجُلبة والهُلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلّاب أي ذو ريح
ومطر قال أبو زبيد يصف حملا: احترّ يوما من المشتاة هلّابا **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء
أي بلهاء بيّنة الهنب قال الشاعر: مجنونة هنباء بنت مجنون. وهِنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعمي بن
جديلة بن ربيعة بن نزار بن معد **هوب** الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر أي بحيث لا يُدرى
أين هو أبو عبيد الهوب الرجل الأحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار **هيب** الهيبة المهابة وهي الإجلال والمخافة
وقد هابه يهابه والأمر منه هَبْ بفتح الهاء لأن أصله هاب سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها [illegible] عليه
وهذا الشيء مهيبة لك وتهيّبت الشيء وتهيّبني الشيء أي خفته وخوّفني قال ابن مقبل: وما تهيّبني الموماة أركبها
إذا تجاوبت الأصداء بالسحر. وهيّبت إليه الشيء إذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب أي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب
ومكان مهوب بُني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسمّ فاعله أنشد الكسائي: ويأوي إلى زغب
مساكين دونهم فلاً لا تخطّاه الرفاق مهوب. والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الإيمان هيوب أي
صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوب وهيّابة وهيّاب وهيبان بكسر الياء أي جبان يتهيّب. وأهاب الراعي بغنمه أي
صاح بها لتقف أو لترجع وأهاب بالبعير وقال طرفة: تريع إلى صوت المهيب وتتّقي بذي خُصَل روعات أكلف مُلبد. و
ومكان مهاب أي مهوب قال الهذلي: [illegible] بعيد مهاوي خرق مهاب مهال. وهاب زجر للخيل وهبي مثله أي
أقبلي وقال: نعلّمها هبي وهلا وأرحب **فصل الياء** أرض يباب أي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع **يلب**
اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم: علينا
البيض واليلب اليماني وأسياف يقمن وينحنينا. ويقال كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب
وقال: عليهم كل سابغة دلاص وفي أيديهم اليلب المدار. واليلب في الأصل اسم ذلك الجلد قال أبو دهبل الجمحي: درع
دلاص شكّها شكّ عجب وجوبها القاتر من سير اليلب

باب التاء فصل الألف

أبت ابن دريد: أبت يومنا بالكسر يأبت إذا اشتدّ حرّه فهو يوم أبت وأبِت وأبْت كله بمعنى قال رؤبة: من سافعات وهجيرات
أبت **أتت** أتّه يأتّه أي غلبه بالحجة ومتّه مفعلة منه **أست** أبو زيد: ما زال على أست الدهر مجنونا أي لم يزل يعرف
بالجنون وهو مثل أسّ الدهر فأبدلوا من إحدى السينين تاء كما قالوا للطسّ طست وأنشد لأبي نخيلة: ما زال مذ كان على
أست الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري **ألت** ألته حقه يألته أي نقصه وألته أيضا حبسه عن وجهه وصرفه
مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء ويقال أيضا ألته بيمين أي أحلفه **أمت** الأمت
المكان المرتفع أبو عمرو الأمت النباك وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا أمتا أي لا انخفاض فيها
ويقول امتلأ السقاء فما به أمت وأمتّ الشيء أمتا قدّرته وقد زعموا هو الى أجل مأموت أي موقوت قال الراجز:
هيهات منها ماؤها المأموت **أنت** الأنيت الأنين يقال أنت الرجل يأنت أنيتا مثل نأت عن أبي زيد ويقال
أيضا أنته إذا حسده ورجل مأنوت أي محسود **فصل الباء** البتّ الطيلسان من خزّ ونحوه وقال في كساء من
صوف: من كان ذا بتّ فهذا بتّي مقيظ مصيّف مشتّي أخذته من نعجات ستّ. والجمع البتوت والبتّي الذي يعمله
أو يبيعه والبتّات مثله والبتّ القطع تقول بتّه يبتّه ويبتّه وهذا شاذ لأن باب المضاعف إذا كان يفعل منه
مكسورا لا يجيء متعدّيا إلا أحرف معدودة وهي بتّه يبتّه ويبتّه وعلّه في الشرب يعلّه ويعلّه ونمّ الحديث ينمّه
وينمّه وشدّه يشدّه ويشدّه وحبّه يحبّه وهذه وحدها على لغة واحدة وإنما سهل تعدّي هذه الأحرف الى المفعول
اشتراك الضم والكسر فيهن وبتّته تبتيتا شدّد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبتّ أي منقطع به ويقال لا
أفعله بتّة ولا أفعله البتّة لكل أمر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبتّ قال الأصمعي لا يقطع أمرا
قال ولا تقل مُبِتّ وقال الفراء هما لغتان يقال أبتّ عليه القضاء وبتّه أي قطعه وقولهم تصدّق فلان صدقة بتّا وصدقة
بتّة بتلة أي انقطعت من صاحبها وبانت منه وكذلك طلّقها ثلاثا بتّة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وآله
وسلم لا صيام لمن لم يبتّ الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للأحمق المهزول هو باتّ والبتات

الزاد والجهاز والجمع ابِتّة أبو عبيد البَتات متاع البيت وفي الحديث لا يُحظَر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عُشر البَتات وفلان على
بَتات أمرٍ إذا أشرف عليه قال الراجز وحاجةٍ كنتُ على بتاتها وتقول طحنت بالرحى بَتًّا إذا ابتدأت الإدارة عن يسارك وقال
ونطحن بالرحى شزرًا وبتًّا ولو نُعطى المغازل ما عيينا **بحت** البَحْت الصِرْف وشرابٌ بَحْتٌ أي غير ممزوج وخبز بَحْت أي بلا أُدْم
وعربيٌّ بَحْت أي مَحْض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وإن شئت قلت امرأةٌ عربيّةٌ بَحْتةٌ وثنّيت وجمعت وقد بَحُتَ الشيءُ بالضم
أي صار بَحْتًا وباحَتَه الوُدَّ أي خالصه **بخت** البَخْت الجَدّ وهو معرّب والمَبْخوت المَجْدود والبُخْت من الإبل معرّب أيضًا
وبعضهم يقول هو عربي وينشد لبن البُخت في قِصاع الخَلَنْج الواحد بُختيّ والأنثى بُختيّة وجمعه بَخاتيّ غير مصروف لأنه
بزنة جمع الجمع ولك أن تخفّف الياء فتقول البخاتي والأثافي والمهاري وإنما ساجد ومدائن مصروفان لأن الياء فيهما
غير ثابتة في الواحد كما تُصرَف المهالبة والمسامعة إذا دخلت عليهما هاء النسب **برت** البُرْت بالضم الرجل الدليل وقال
لا يهتدي بُرْتٌ بها أن يقصدا والبُرْت أيضًا الفأس والبِرْتة بفتح الراء مشدّدة السكّر الطَبَرْزَذ وبيروت موضع أبو زيد
ابرنتيت للأمر ابرنتاءً إذا استعددت له **بغت** البَغْت أن يفجأك الشيء وقال وأعظم شيء حين يفجؤك
البَغْت تقول بغته أي فجأه ولقيته بغتةً أي فجأة والمباغتة المفاجأة ويقال لست آمن بغتات العدو أي فجآته **بكت**
التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكّته بالحجة أي غلبه **بلت** البَلْت القطع تقول منه بَلَتَه بالفتح يبلِته والبَلَت بالتحريك
الانقطاع تقول منه بَلِتَ بالكسر وقول الشنفرى كأنّ لها في الأرض نِسيًا تقصّه على أمّها وإن تحادثك تبلتِ أي تنقطع
حياءً ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر وما زوّجتنا الأمير مُبلتِ قالوا هو المهر المضمون
بلغة حمير **بهت** بهته بهتًا أخذه بغتة قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وتقول أيضًا بهته بَهْتًا وبَهَتًا و
بُهتانًا فهو بَهّات أي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت وأما قول أبي النجم سُمِّي النجاة ولا يُبهتي عليها فإنّ على مقحمة لا
يقال بهت عليه وإنما الكلام بهته والبَهيتة البهتان ويا للبَهيتة بكسر اللام وهي استغاثة وبَهِتَ الرجل بالكسر إذا دهش
وتحيّر وبَهُتَ بالضم مثله وأفصح منهما بُهِتَ كما قال تعالى فبُهِتَ الذي كفر لأنه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي
بيت البيت معروف والجمع بيوت وأبيات والأباييت عن سيبويه مثل أقوال وأقاويل وتصغيره بُيَيْت وبِيَيْت أيضًا بكسر
أوله والعامة تقول بُوَيْت وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وشيء وأشباهها والبيت أيضًا عيال الرجل قال الراجز ما لي إذا
أنزعها صأيتُ أكِبَرٌ غيّرني أم بيتُ وفلان جاري بيتَ بيتَ أي ملاصقًا بُنيا على الفتح لأنهما اسمان جُعلا واحدًا وقول الشاعر
وبيت على ظهر المطيّ بنيته بأسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت الغابّ يقال خبز بائت وكذلك البيوت
والبيوت أيضًا الأمر يبيت عليه صاحبه مهتمًّا به قال الهذلي وأجعل فقرتها عُدّة إذا خفت بيوت أمرٍ عُضال وبات يبيت
ويبات بيتوتة يقول أباتك الله بخير وبات يفعل كذا إذا فعله ليلاً كما يقال ظلّ يفعل كذا إذا فعله بالنهار وبيّت العدوّ أي أوقع
بهم ليلاً والاسم البيات وبيّت أمرًا أي دبّره ليلاً ومنه قوله تعالى إذ يبيّتون ما لا يرضى من القول وبيّت الشيء أي قدّره
وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة أي قوت ليلة **فصل التاء** **توت** التوت الفرصاد ولا يقال التوث و
التوتياء حجر يكتحل به وهو معرّب **فصل الثاء** **ثبت** ثبت الشيء ثباتًا وثبوتًا وأثبته غيره وثبّته بمعنى ويقال
أثبته السقم إذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبّت الرجل في الأمر واستثبت بمعنى و
رجل ثَبْت أي ثابت القلب قال الشاعر ثَبْتٌ إذا ما صيح بالقوم وقر ويقال أيضًا فلان ثَبْت الغدر إذا كان لا يزلّ لسانه
عند الخصومات ورجل له ثَبَت عند الحملة بالتحريك أي ثبات وتقول أيضًا لا أحكم بكذا إلا بثَبَت أي بحجة والثابت الثابت
العقل قال طرفة والهبيت لا فؤاد له والثبت قلبه قيمه تقول منه ثبت بالضم أي صار ثبتًا **ثنت** ثنت اللحم بالكسر أي
أنتن ونثت مثله بتقديم النون **فصل الجيم** الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة
والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي بوّ للإبل جوت
جوت إذا دعوتها إلى الماء وأنشد الكسائي كما رُعت بالجوت الظماء الصواديا قال إنما نصبه مع الألف واللام **فصل**
الحاء **حتت** الحتّ حتّ الورق من الغصن والمنيّ من الثوب ونحوه وحتّه مائة سوط أي عجّلها له وفرس حَتّ أي
سريع ذريع والجمع أحتات قال الهذلي على حتّ البراية زمخريّ السواعد ظلّ في شري طوال قال
الأصمعي شبّه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الأثري الذي قبله كأنّ ملائي على محجب بعزمع الغشية لكرينا

وتحاتّت الشيء اى تناثر وحتات كل شيء ما تحاتّ منه وامّا قول الفرزدق فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع
والحتات معروف حتات بن يزيد المجاشعي وحتى فعلى حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة
الواو وقد تكون حرف ابتداء يستانف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمجّ دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل
فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت
وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول ويقول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقوله
حتام اصله حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما يحذف
فيه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعمّ يتساءلون **حرت** الحرت اصل الانجدان والحرت الدلك الشديد وقد حرته
يحرته ورجل حرتة كثير الاكل مثال قبّرة الاصمعي **حفت** الحفيتأ مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفيتأ
حلت الحلتيت صمغ الانجدان ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا حلّتيت بتشديد اللام وحلت رأسه حلقها وحلت
دينه قضيته وحلت الصوف مرطته وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط جلده **حمت** حمت يومنا بالكسر
اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وعصب حميت اى شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا
جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه متين بالرب قال ذو الرمة تبوّخ الغضبا حميت يعني الشديد يقول
يكسره ليسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير **حوت** الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات
الطائر على الشيء يحوت اى حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك وانشد ثعلب ظلت تحاوتني رمداء داهية يوم الثوية
عن اهلي وعن مالي **فصل الخاء** **خبت** الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة
اى تواضع والخبيت ايضا ماء لكلب **ختت** ختّه الله ختا اى اخسه فهو ختيت اى خسيس قال السموءل ليس يعطي القو
فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الختيت واختت فلان اى استحيا قال الشاعر فمن يك عن اوائله مختتا فانك يا وليد بهم
فخور **خرت** الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والخروت للشقوق الاذن والشفة
والاخرات الحلق في رؤس النسوع والخريت الدليل الحاذق وقال قيل له يعني بالخريت وبه سمي الاصمعي بعيا والجمع
الخراريت وقال يهتدي بها على الدلالة من الخراريت الكسائي خرتنا الارض اى عرفناها ولم تخف علينا طرقها **خفت** خفت
الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اى مات فجأة والمخافتة
والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله وقال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت **خوت**
خات البازي واختات اى انقض على الصيد ليأخذه وقال يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل والخائتة العقاب اذا
انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر ذو حي جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خواتا و
الخوات بالتشديد الرجل الجرئ قال الشاعر لا يهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الراى خوات وخوات بن جبير
الانصاري وتخوت ماله مثل تخوفه اى تنقصه قال الفراء يقال مازال الذئب يخات الشاة بعد الشاة اى يختلها فـ
فيسرقها وفلان يتخات حديث القوم ويتخوت اذا اخذ منه وتحفظه وانهم يتخاتون الليل اى يسيرون ويقطعون
الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف في وعده وخات الرجل اى اسن **فصل الدال** **دشت** الدشت الصحراء
وانشد ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايهم نزلا وقال الاخر اخذته من نعجات ست
سود نعاج من نعاج الدشت وهو فارسي او اتفاق بين اللغتين **فصل الذال** **ذات** ذأته يذأته ذأتا اى خنقه وقال وغيره
وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه **ذعت** ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعته اذا خنقه
اشد الخنق **ذيت** ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت **فصل الراء** **ربت**
ربّت الصبي ربّته تربيتا اى رباه قال الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت
رتت ابن الاعرابي الرتّ الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل
ارتّ بين الرتت وفي لسانه رتة وارتّه الله فرتّ **رفت** الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا اءذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش
تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت قال الفراء ... العروس ... فترينت اى تزينت **فصل الزاي** **زفت** الزفت بالكسر كالقار
القير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اى مطلية بالزفت ... الحجارة به مزفوتة اى مملوءة ... ما ادركت

الزميت الوقور قال الراجز والقِرَةُ منه بها من زميت. والزِمِّيت مثال الفِسِّيق أوقر من الزميت. وفلانٌ أزمَتُ الناس أي أوقرهم
وما أشدّ تزمُّتَه عن الفرّاء. **زيت** الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه. وزِتُّ الطعامَ أزيته زيتاً إذا جعلت
فيه الزيت وطعامٌ مَزيتٌ على النقص ومزيوتٌ على التمام وقال في الغضبان جاؤوا بعيرٍ لم تكن يمنيّة ولا حنطة الشام المزيت
خميرها وزِتُّ القومَ إذا جعلت أُدْمَهم الزيت وزيّتُّهم إذا زوّدتهم الزيت وجاؤوا يستزيتون أي يستوهبون الزيت

فصل السين

سأت أبو عمرو سأتّه أسأته سأتاً إذا خنقته حتى يموت مثل سأبته وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت
السَبْت الراحة والسَبْت الدهر والسَبْت حلق الرأس والسَبْت إرسال الشعر عن العقص والسَبْت ضرب من سير الإبل قال أبو عمرو
وهو العَنَق قال حميد بن ثور ومطويّة الأقراب أمّا نهارُها فسَبْتٌ وأمّا ليلُها فذَميلُ وسَبَتَ علاوته سَبْتاً إذا ضرب
عنقه ومنه سمّي يوم السبت لانقطاع الأيام عنده والجمع سُبُوت وأسْبُت والسَبْت قيام اليهود بأمر سبتها قال تعالى ويوم
لا يسبتون وأسبتت اليهود أي دخلت في السبت أبو عمرو المُسْبِت الذي لا يتحرك وقد سبت والسُبات النوم وأصله الراحة
ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتاً تقول منه سُبِتَ فهو مسبوت هذه وحدها بالضم وقول ابن أحمر وكنّا وهم كابنَي سُباتٍ تفرّقا
سِوًى ثم كانا مُنجِداً وتهاميا قالوا ابنا سُبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشيّ عليه وكذلك العليل إذا كان
مُلقًى كالنائم يغمض عينيه في أكثر أحواله مسبوت والسِبْت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يُحذى منه النعال السِبْتيّة وفي
الحديث يا صاحب السِبْتيّتين اخلع سِبْتيّتيك وخرج الحجاج يتوذّف في سِبْتيّتين له ورُطَبٌ مُنسبِت إذا عمّه الإرطاب أبو عمرو والسِبَنْتى
والسِبَنْدى الجريء المقدم من كل شيء والياء للإلحاق لا للتأنيث ألا ترى أن الهاء تلحقه تقول سبنتاة قال ابن أحمر يصف رجلاً وسبندا
كأنّ الليل لا يغسو عليه إذا زجر السبنتاة الأمونا يعني الناقة والسبنتى والسبندى أيضاً النمر وينبغي أن يكون
سمّي به لجرأته قال الشمّاخ يرثي عمر بن الخطاب وما كنت أخشى أن تكون وفاته بكفّي سبنتى أزرق العين مطرق **سبرت**
السَبْرُوت من الأرض القفر والجمع السباريت والسبروت أيضاً الشيء القليل قال الراجز يا ابنة شيخ ماله سبروت أبو
رجلٌ سُبْروت وسِبْريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون **ستت**
ستّة رجال وستّ نسوة وأصله سدس فأبدل من إحدى السينين تاء وأدغم فيه الدال لأنك تقول في تصغيره سُدَيس
وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستّة رجال ونسوة أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء وقال
وإن شئت قلت عندي ستّة رجال ونسوةٌ فنسقت بالنسوة على الستّة أي عندي ستّة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كلّ عدد
احتمل أن يفرد منه جمعان مثل الستّ والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فأمّا إذا كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان
مثل الخمس والأربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوةٌ ولا يكون الخفض وجاء فلان سادساً وسادتاً
وساتاً فمن قال سادساً بناه على السدس ومن قال سادتاً بناه على لفظ ستّة وستّ ومن قال سادياً أبدل من السين ياء وقد
يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في أمّا أيما وفي تسرّرت تسرّيت وفي تقضّضت تقضّيت وفي تلعّعت تلعّيت وفي تسرّرت تسرّيت وأمّا
ستّ فيذكر في باب الهاء لأنّ أصلها ستّة بالهاء **سحت** السُحْت والسُحُت الحرام وقد أسحت الرجل في تجارته إذا اكتسب السحت و
سحته وأسحته بمعنى استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومالٌ مسحوت ومُسحَت أي مُذهَب قال الفرزدق وعضّ زمانٍ
يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتاً أو مجلّف وسحت الشحم عن اللحم إذا قشرته عنه مثل سحفته ورجلٌ مسحوت الجوف
إذا كان لا يشبع **سخت** السَخْت الشديد قال هذا سخت قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربّما استعملوا في معرّب
بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسِخْتيت بالكسر الشديد أيضاً قال رؤبة هل ينجيني حلف سختيت أو فضّة أو ذهب
كبريت والسختيت أيضاً السويق الذي لا يُلَتّ بالأدم وهو أيضاً الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهل تسخن الساطعة
السختيتا أبو زيد انسخت الجرح انسخاتاً إذا سكن ورمه **سفت** سفت الشراب يسفته سفتاً إذا أكثر منه فلم يرو
سكت سكتاً وسكوتاً وسكاتاً وأسكت وأسكته الله وسكّته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولمّا
سكت عن موسى الغضب وتقول تكلّم الرجل ثم سكت بغير ألف فإذا انقطع كلامه فلم يتكلّم قلت أسكت قال الراجز قد رابني أنّ
الكريّ أسكتا لو كان معنيّاً بها لهيّتا والسُكْتة بالضم كلّ شيء أسكتّ به صبيّاً أو غيره والسَكْتة بالفتح داء والسِكِّيت
الدائم السكوت يقول رجل سِكّيت وساكوت بمعنى وحيّة سُكات إذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال يذكر رجلاً داهياً
فما تزدرى من حيّة جبليّة سكاتٍ إذا ما عضّ ليس بأدردا وذهب الفلان ... تقول كنت على سُكات هذه

الحاجة

الحاجر اى على شرف من ادراكها ابو زيد بتته بتتة بشكائة اى بما اسكته والسكيت مثال الكميت اخر ما يجي من الخيل في
الحلبة من العشر بعد ما بذات وقد يشدد فيقال السكيت وهو الفاشور والفسكل ايضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به **سلت**
السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما يوخذ بالاصبع من جوانب القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف
انفه اى جدعه والرجل اسلت اذا اوعب مجدع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المراة خضابها عن يدها اذا القت
عنها العصم والسلتاء التي لا تتعهد الحناء قال الاصمعي سلت راسه اى حلقه وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت
ومحلوق وسلته مائة سوط اى جلدته مثل جلته **سمت** السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اى قصد والسمت هيئة
اهل الخير يقال ما احسن سمته اى هديه والسمت السير بالظن والحدس قال ابن هانئ يسمتها الشامت وسمته اى قصده
والتسميت ذكر اسم الله تعالى وتسميت العاطس ان تقول يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ
من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد بالشين اعلى في كلامهم واكثر اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى
هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا
سنة في موضع وقال الفراء ان الهاء اصلية اذا وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم السنة بالتاء ورجل
سنت كثير الخير والسنوت الكمون وقد سنت القوم سنتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر
هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يفردا وبعض العرب يقول هو السنوت مثل السنور وتسنتها
اذا تزوج رجل كريم لئيمة امراة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله **فصل الشين** **شئت** الشئيت من الخيل العثور وليس له فعل
يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر
حافرا رجليه عن حافرى يديه امر شت اى متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت و
شتته تشتيتا اى فرقه واشتت بي قومي اى فرقوا امري والشتيت المتفرق قال ذو الرمة يصف بلاحات معا واطرفت
شتيتا وهي سير الساطع المتجبا وثغر شتيت اى مفلج وقوم شتى وتقول جاؤا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شت واشياء شتى
وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله جماع من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اى بعد ما بينهما
قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر ابن حاتم
شتان مصروفة عن شتت والفتحة التى في النون هي الفتحة التى كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن
الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا
خروجا ويقال ان المجلس يجمع شتوتا من الناس اى ناسا ليسوا من قبيلة واحدة **شحت** الشحت السحق والجمع
شحات وقد شحت الرجل بالضم فهو شحت وشحيت **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر
يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت والتشميت التسميت الدعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت و
مسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اى خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو
اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة اى قائمة **فصل الصاد** **صتت** الصت الصدم والصتيت الجماعة
يقال ما زلت اصات فلانا صياتا اى اخاصمه وفي الحديث قاموا صتيتين والصتيت الصنديد وفلان صتيت
الكريم **صفت** رجل مصفت وصفتات قوى جسيم **صلت** الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم
صلوتة وسيف صليت اى صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت واصلت سيفه اى جرده من غمده فهو
شئت الشئيت من الخيل العثور وليس له فعل يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق
ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافرى يديه امر شت اى متفرق وشت
الامر شتا وشتاتا تفرق واشتت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا اى فرقه واشتت بي قومي اى فرقوا
مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه فهو مصلت وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا
في الامور وكذلك صلت ومنصلت وصلت ومصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغا اذ ما
الغاوين [illegible] تقدموا وجلد [illegible] صليت ومرق صليت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته [illegible] البعير
اذا ركضته وانصلت في سيره اى مضى وسبق والصلتان من الحمر الشديد ومن الخيل النشيط الحديد الفؤاد والصلت

ونحو مجيانا باخي حابرهم

اثم بحل **صمت** صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت ايضا التسكيت والتصميت ايضا السكوت
ورجل صميت اى سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة قال ابو زيد رميته بصماته وسكاته اى بما صمت به وسكت به ويقال فلان
على صمات الامر بالكسر اذا اشرف على قضائه وبات القوم على صمات حق ومستمع في العرب قال الراجز وحاجة كنت على صماتها
اى كنت على شرف من ادراكها ويقال ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم
اى ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقول حتى
اذا ما اراك الفارس الصموت على كسا خيل كأنها الابل ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم
اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اى لون كان لا يخالط لونه لون آخر ابو زيد لقيته بوحش اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به
وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائي يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد
ما هذه الصوت فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشيء يصوت صوتا
وكذلك صوت الانسان تصويتا ورجل صيت اى شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسي كأنه
تواهق صوتي جأب اذا اعتصر صات الارنان وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان
وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في
الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كأنهم بنوه
على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم دعي
فانصات اى اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوى قامته بعد الانحناء
كأنما اقبل شبابه قال ابو نصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا وعاد سواد الرأس بعد بياضه وعاوده
شرخ الشباب الذي فاتا **فصل الطاء طست** الطست الطس بلغة طيء ابدل من احد السينين تاء للاستثقال فاذا
جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء قلت طساس وطسيس **فصل العين عتت** عته يعته
عتا اذا رد عليه بالقول مرة بعد مرة وعتته بالمسألة اذا الح عليه وما زلت اعاته ملاعتة وعتاتا واعاته تعتيتا وحكى ابو حاتم
عتت بالمهدي اذا دعاه وقيل عت عت وتعتت في كلامه اذا لم يستمر فيه عرت الرمح يعرت عرتا اذا اضطرب وكذلك الرمح اذا لمع و
اضطرب ومنه رمح عرات وعرات للشديد الاضطراب **عفت** الاصمعي عفت يده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها وفي
كلامه يكسر من اللكنة والاعفت في لغة تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحمق **عمت** العمت لف الصوف مستديرا يجعل في
اليد فيغزل يقال عميتة من وبر وصوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعميت المشديد الركيب الهرف ويقال للجاهل
الضعيف وقال كالمرمي العماميت **عنت** العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقال تعالى ذلك لمن خشي
العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شيء فهاضه
قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك **فصل الغين غتت** غته في الماء اى غطه
وغته بالامر اى كده وغت الضحك اى اخفاه **غلت** ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد الاصمعي مثله وقال ابو عمرو
الغلت في الحساب والغلط في القول وفلان بريء ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتني القوم على فلان اغلتا وعلو
بالشتم والضرب والقهر مثل الاغراء **غمت** غمته الطعام يغمته غمتا اذا ثقل على قلبه **فصل الفاء فات** افتات
فلان علي اذا قال علي الباطل وافتات برأيه اى تفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت
وغيرهم فلا يخلو اما ان يكون قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلات السويق ولبات بالحج ورثأت الميت او يكون هذه
الكلمة من غير الفوت **فت** فت الشيء اى كسره فهو مفتوت وفتيت وفت في عضدي وقد ذكر والفتات الكسر والانفتات
الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند والفوت والفيت من الخبز **فخت** الفخت
ضوء القمر قال ابو عبيد هو ما سلق من الضوء والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق **فرت** الفرات الماء
العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل **فلت**
يقال كان ذلك الامر فلتة اى فجأة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم
من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وافلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافتلت الكلام ارتجله

الكلام ارتجله وافلت فلانٌ على ما لم يسمّ فاعله اى مات فجأةً وافلتت نفسه ايضا وفرس فلتان اى نشيط حديد الفؤاد مثل
الصلتان وكساءٌ فلوتٌ لا ينضمّ طرفاه على لابسه من صغره **فوت** الفوت الفوات تقول فاته الشيء وافاته اياه غيره ومات
فلانٌ موت الفوات اى فجأةً وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه اى حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو مني فوت الرمح
اى حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين الاصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشيء دون ائتمار من
تؤمّره تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شيء دون امره وفي الحديث أمثلي يفتات عليه في امر
بناته وتفوّت عليه في ماله اى فاته به وتفاوت الشيئان اى تباعد ما بينهما تفاوتاً بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون في
مصدره تفاوتاً ففتحوا الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتاً وتفاوِتاً بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل
تفاعلٌ مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف **فصل القاف قتت** القتّ نمّ الحديث تقول فلان يقتّ الاحاديث اى ينمّها وفي
الحديث لا يدخل الجنة قتّات والقِتّيتى مثال الهجّيرى النميمة والقتّ الفصفصة الواحدة قتّة مثل تمرة وتمر وقتّة ايضا اسم سليمان
ابن قتّة ينتمي الى امّه **قرت** قرت الدم يقرت قروتاً اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعي للمرّار بن تولب يشقّ عليهما الزعفران كأنّه
دمٌ قارتٌ تُعلى به ثم يُغسل وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه **قلت** القلت بالتسكين النقرة في الجبل يستنقع فيها
الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في سفلها وقلت الضلع وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك
الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن قلتوا وقال اعرابي ان المسافر وماله لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة
والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعده والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد وقد اقلتت قال بشر تظلّ مقاليت النساء
يطأنه يقلن الا يُلقى على المرء مئزر كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها **قنت** القنوت
الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تع والقانتين والقانتات ثم سمّي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت
ومنه قنوت الوتر **قوت** قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما
عنده قوت ليلة وقيتة ليلة وقيتة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقتّه فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش
اى في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوّت بكذا واقتت لنارك قيتة اى اطعمها الحطب قال ذو الرمّة فقلت له ارفعها
اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا واقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت
على مساءته مقيتا وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته قال تع وكان الله على كل شيء مقيتا ويقال المقيت الحافظ
للشيء والشاهد له وانشد ثعلب ليت شعري وذا ما قرّبوها منشورة ودعيت ألي الفضل ام عليّ اذا حوسبت اني على الحساب مقيت
اى اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة **فصل الكاف كبت** الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدوّ
اى صرفه واذلّه وكبته لوجهه اى صرعه **كتت** الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش تقول كتّ البعير يكتّ بالكسر اذا صاح صياحا
كتّا وكتيتا والكتيت ايضا تحرّق الرجل من الغضب كتيت القدر اذا غلت وكتّت الجرّة الجديدة اذا صبّ فيها الماء ويقال انا ما اجد ما اكتّ اى ما احصي عدده
والكتكتة في الضحك دون القهقهة **كرت** سنة كريت اى تامّة **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغّرا وجمعه كعتان قال ابو زيد يقال
كعت في مشيته كعتة وبها القصيران **كفت** كفت الشيء اكفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان
للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمّها اليه ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفّت فضلها بمهنّد
وانما شدّد للمبالغة وكفته عن وجهه اى صرفه وكفت اى اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اى سريع مثل
كمتر وكمبتر والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت الى وئية اى بليّة الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت
فيه شيء اى يضمّ ومنه قوله تعالى ألم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا **كمت** الكميت من الفرس يستوي فيه المذكر والمؤنث
ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما صغّر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص
لواحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا
اسودين فهو كميت تقول منه اكمتّ الفرس اكميتاتا واكمتّ اكمتاتا مثله الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط
حمرته قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة **كيت** التكييت تيسير الجهاز قال
كيّت جهازك اما كنت مرتحلا اني اخاف على اذوادك السرقا ابو عبيدة كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر و
التاء فيهما هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل **فصل اللام لتت** الاصمعي لتّ الشيء يلتّه لتّا اذا شدّه واوثقه وقد

لتّ فلانٌ بفلانٍ إذا لُزَّ به وقُرِن معه. ولتَتُّ السويق ألُتُّه لتًّا إذا بسسته. **لصت** قال الفرّاء: اللَّصْت بفتح اللام اللصّ في لغة طيّء، والجمع لصوت، وهم الذين يقولون للطَّسّ طَسْت. قال الزبير بن عبد المطّلب: وكنّا خُلِقنا إذ خُلِقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت. وصبرٌ في المواطن كلّ يوم إذا خفّت من الفزع البيوت. فأفسد بطن مكّة بعد أُنْسٍ قراضبةٌ كأنّهم اللصوت. **لفت** اللَّفْت اللَّيّ. وفي حديث حذيفة: إنّ من أقرأ الناس للقرآن منافقًا لا يدع منه واوًا ولا ألفًا، يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلى بلسانها. ولفت وجهه عنّي أي صرفه، ولفته عن قوله صرفه. وتيسٌ ألفت بيّن اللَّفَت إذا كان ملتويَ أحد القرنين على الآخر. والألفت في كلام تميم الأعسر، وفي كلام قيس الأحمق، مثل الأعفت. واللَّفات الأحمق العسر الخلق. واللَّفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره، فهي تلفّت إلى ولدها. واللَّفيتة الغليظة من العصائد، لأنّها تُلْفَت أي تُلْوى. والتفت التفاتًا، والتلفّت أكثر منه. واللِّفت تشليح. واللِّفت أيضًا الشِّقّ، يقال لفته معه أي صِغْوه معه، ولِفتاه شِقّاه. وقولهم لا يلتفت لِفْتَ فلانٍ أي لا ينظر إليه. **ليت** ليت كلمة تمنٍّ، وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كانّ وأخواتها، لأنّها شابهت الأفعال بقوّة ألفاظها واتّصال أكثر المضمرات بها ومعانيها، تقول ليت زيدًا ذاهبٌ. فأمّا قول الشاعر: يا ليت أيّامَ الصبا رواجعا. فإنّما أراد يا ليت أيّامَ الصبا لنا رواجعا، نصبه على الحال. وحكى النحويّون أنّ العرب تستعملها بمنزلة وجدتُ فيعدّونها إلى مفعولين ويجرونها مجرى الأفعال فيقول ليت زيدًا شاخصًا، فيكون البيت على هذه اللغة. وبعضهم يقول ليتي وليتني كما قالوا لعلّي ولعلّني وإنّي وإنّني. قال الشاعر: كمُنْيَة جابرٍ إذ قال ليتي أصادفه وأغرم جُلَّ مالي. واللِّيت بالكسر صفحة العنق، وهما ليتان. ولاته عن وجهه يليته ويلوته وألاته أي حبسه عن وجهه وصرفه. قال الراجز: وليلةٍ ذات دُجًى سريتُ ولم يلتني عن سُراها ليتُ. أي لم يحبسني عن سراها مانع. وكذلك ألاته عن وجهه، فَعَل وأفعل بمعنى. ويقال أيضًا ما ألاته من عمله شيئًا أي ما نقصه، مثل ألته، قاله الفرّاء وأنشد: ويأكل ما أعنى الوليّ فلم يلت كأنّ بحافات النِّهاء المزارعا. وقولهم ولات حين مناص، قال الأخفش: شبّهوا لات بليس وأضمروا فيها اسم الفاعل، قال: ولا يكون لات إلّا مع حين، وقد جاء حذف حين في الشعر، قال مازن بن مالك: حنّت ولات هنّت وأنّى لك مقروع. فحذف الحين وهو يريده. قال: وقرأ بعضهم ولات حين مناص برفع حين وأضمر الخبر. وقال أبو عبيد: هي لا، والتاء إنّما زيدت في حين، وكذلك في تلان وأوان وإن كتبت مفردة. قال أبو وجزة: العاطفون تحين ما من عاطفٍ والمطعمون زمان أين المطعم. وقال المؤرّج: زيدت التاء في لات كما زيدت في ثمّت وربّت.

فصل الميم

متت المتّ المدّ، النون لغة، على عُرْبِكة. ومتّ توسّل بقرابة. والماتّة الحرمة والوسيلة. تقول فلان يمتّ إليك بقرابة. والمواتّ الوسائل. **محت** المحت الشديد من كلّ شيء. ويوم محت أي شديد الحرّ، مثل حَمْت. وقد محت يومنا بالضمّ. **مرت** المَرْت مفازة لا نبات بها، مكان مرت بيّن المروتة. قال الراجز: ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين. ورجل مرت الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر. قال ذو الرمّة: كأنّ جنينًا لثوى السبال مرتَ الحواجب من الأعجال. يعني جنينًا ألقته أمّه قبل أن ينبت وبره. والمَرُّوت بالتشديد اسم وادٍ. قال أوس: وما خليجٌ من المرّوت ذو شُعَبٍ يرمي الضرير بخُشْب الطلح والضال. ومنه يوم المرّوت بين قشير وتميم. **مقت** مقته مقتًا أبغضه، فهو مقيت وممقوت. ونكاح المقت كان في الجاهليّة أن يتزوّج الرجل امرأة أبيه. **موت** الموت ضدّ الحياة، وقد مات يموت ويمات أيضًا. قال الراجز: بُنَيَّ يا سيّدة البنات عيشي ولا يؤمن أن تماتي. فهو ميِّت وميْت، وقوم موتى وأموات وميّتون وميْتون. وأصل ميّت ميْوِت على فيعِل ثمّ أدغم، ثمّ يخفّف فيقال ميْت. قال الشاعر وقد جمعهما في بيت: ليس من مات فاستراح بميْتٍ إنّما الميْت ميّت الأحياء. ويستوي فيه المذكّر والمؤنّث. قال تعالى: لنحيي به بلدةً ميتًا، ولم يقل ميتة. قال الفرّاء: يقال لمن لم يمت إنّه مائت عن قليل وميّت، ولا يقولون لمن مات هذا مائت. والميتة ما لم تلحقه الذكاة. والميتة بالكسر كالجلسة والركبة، يقال مات فلان ميتةً حسنة. وقولهم ما أموته أي ما أموت قلبه، لأنّ كلّ فعلٍ لا يتزيّد لا يتعجّب منه. والمُوات بالضمّ الموت. والمَوات بالفتح ما لا روح فيه. والمَوات أيضًا الأرض التي لا مالك لها من الآدميّين ولا ينتفع بها أحد. ورجل موتان الفؤاد، وامرأة موتانة الفؤاد. والمَوَتان بالتحريك خلاف الحيوان، يقال اشترِ الموتان ولا تشترِ الحيوان، أي اشترِ الأرضين والدور ولا تشترِ الرقيق والدوابّ. وقال الفرّاء: المَوَتان من الأرض الذي لم يُحْيَ بعد. وفي الحديث: مَوَتان الأرض لله ولرسوله، فمن أحيا منها شيئًا فهو له. والمُوتان بالضمّ موت يقع في الماشية، يقال وقع في المال موتان. وأماته الله وموّته، شدّد للمبالغة. وقال: فعروة مات موتًا مستريحًا فها أنا ذا أُموَّت كلّ يوم. وأماتت الناقة إذا مات ولدها، فهي مميت ومميتة. قال أبو عبيد: وكذلك المرأة، وجمعها مماويت.

ابوزيد

ابن السكيت امات فلان اذا مات له ابن او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائى وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه
ما يؤكد به والمستميت للامر المسترسل له قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت والمستميت المستقتل الذى لا
يبالى فى الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعترى الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة
بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابى طالب رضوان الله عليه **فصل النون** **نأت** نأت الرجل ينئت نئيتا اذا أنّ مثل
نأم ونهت مثل نهات **نبت** النبت النبات تقول نبت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفراء
رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل اى نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس وانبت
الغلام اذا انبت عانته ونبّت الشجر تنبيتا غرسته يقال نبّت اجلك بين عينيك ونبّت الصبى تنبيتا ربّيته والمنبت موضع النبات
وبنو فلان ما احسن نابتة بنى فلان اى ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم نشء صغار وان بنى فلان
لنابتة شر والنوابت من الاحداث الاغمار والنبيت حى من اليمن والينبوت شجر **نحت** نحته ينحته بالكسر نحتا اى براه والنحاتة
البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل فى القوم قال الشاعر والخالطين نحيتهم بنضارهم وذوى الغنى منهم
بذى الفقر والحافر النحيت الذى ذهب من حوافره **نصت** الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا
له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها **نعت** النعت الصفة ونعتّ
الشئ وانتعتّه اذا وصفته وناعتين اسم موضع **نفت** نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمى بمثل السهام من الغلى و
القدر تنافت وتنافط ورجل نفوت وان فلانا لينفت عليه غضبا وينفط اى يغلى والنفيتة الحريقة وهو ان يذر الدقيق على ماء
او لبن حتى ينفت ويتحسى وهى اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر **نقت** نقت المخ انقته نقتا لغة فى نقوته اذا
استخرجته كانهم ابدلوا الواو تاء **نكت** النكت ان تنكت فى الارض بقضيب اى تضرب بقضيب فتؤثر فيها وفى الحديث ايضا طعنه فنكته
القاه على راسه فانتكت هو ومر الفرس ينكت وهو ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب
قال الكلبى الناكت ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على حرف كركرته **نوت** النواتى الملاحون فى البحر وهو من كلام
اهل الشام واحدهم نوتى واما قول الراجز يا قبح الله بنى السعلات عمرو بن يربوع شرار النات غير اعفاء ولا اكيات فانما يريد
الناس والاكياس فقلب السين تاء وهو لغة لبعض العرب حكى عن ابى زيد **نهت** النهيت كالزحير الا انه دونه تقول نهت ينهت
فاسد نهات وحمار نهات اى نهاق ورجل نهات اى زحار **فصل الواو** **وقت** الوقت معروف والميقات الوقت
المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذى يحرمون منه تقول وقته فهو موقوت اذا بين للفعل
وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اى مفروضا فى الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات
تقول وقّته ليوم كذا مثل اجّلته وقرئ واذا الرسل اقتت وقد يخفف واقتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت
والجامع للناس يوم الموقف **وكت** الوكتة كالنقطة فى الشئ يقال فى عينه وكتة ووكتت البسرة توكيتا من نقط الارطاب و
وهت اوهت اللحم يوهت انتن وايهت يوهت لغة فيه وربما صارت الباء فى يوهت ... **فصل الهاء** **هبت**
المهبت الجبان الذاهب العقل قال طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه وقد هبت الرجل اى نخب ورجل مهبوت الفؤاد
وفى عقله هبتة اى ضعف وهبّته تهبيتا **هتت** ابو عبيد قال الاصمعى يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث
هو يسرده سردا ويهته هتا ورجل مهت ومهتات اى كثير الكلام **هرت** هرت اللحم اهرته هرتا وهرت الثوب اى مزقه وهرت
عرضه طعن فيه والهرت اتساع الشدق تقول منه هرت بالكسر واسد هريت بين الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة
الاشداق وتباه ... للمرئية للقضاء هرت **هفت** هفت الشئ هفتا وهفاتا اى تطاير لخفته قال الراجز كان هفت ...
القطقط المنثور وكل شئ انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش فى النار
اى تساقط وهو يتهافت ... من الناس الذين اقحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات **هلت** الهلتى على فعلى نبت
هيت هيّت به وهوّت به اى صاح به ودعاه وقال لو كان معنيا بها لهيتا وقال آخر ترمى الاماعير بمجمرات وارجل روح
مجنبات يحدو بها كل فتى هيات وقولهم هيت لك اى هلم وتعال يستوى فيه الواحد قال الشاعر فى على بن ابى طالب عليه السلام
ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا اى هلم وتعال يستوى فيه الواحد والجمع
والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة بالفتح المنخفض من الارض وكذلك الهوتة بالضم ...

اسم بلد على الفرات قال الأصمعي أصلها من الهوتة وتقول هات يا رجل بالكسر أي أعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت كما تقول هات لا آتاك ولا أبو منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتي فقلبت الألف هاء **فصل الياء** **يقت** الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

باب الثاء فصل الألف

أبث الأبث الأشر النشيط قال الراجز أصبح عمار نشيطا أبثا يأكل لحما بائتا قد كبثا وقال أبو عمرو أبث الرجل بالكسر يأبث وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل **أثث** أث النبات يئث أثاثة أي كثر والتف ونبات أثيث وشعر أثيث ونساء أثائث كثيرات اللحم قال ذو الرمة ومن هواي الرجح الأثائث والأثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال أبو زيد الأثاث المال أجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة وتأثث فلان إذا أصاب رياشا وأثاثة بالضم اسم رجل **أرث** الإرث الميراث وأصل الهمزة فيه واو يقال هو في إرث صدق أي في أصل صدق وهو على إرث من كذا أي على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول والتأريث الإغراء بين القوم والتأريث أيضا إيقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا والأرثة بالضم موضع عند الرماد ليكون عدة إذا احتيج إليها يقال أرثت النار إذا أوقدت **أنث** الأنثى خلاف الذكر ويجمع على إناث وقد قيل أناثى وآنثت المرأة وهي مؤنث إذا ولدت أنثى فإن كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث أيضا لأنهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد أنثته فتأنث والأنيث ما كان من الحديد غير ذكر والأنثيان الخصيتان والأنثيان أيضا الأذنان قال الشاعر وكنا إذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الأنثيين على الكرد قال الكلابي يقال أرض أنيثة تنبت البقل سهلة **فصل الباء** **بثث** بث الخبر وأبثه بمعنى أي نشره يقال أبثثتك سري أي أظهرته لك وبثث الخبر شدد للمبالغة فانبث أي انتشر وتمر بث إذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الأصمعي تمر بث إذا كان مسوسا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال أبثثتك أي أظهرت لك بثي وبثثت الخبر بثا نشرته وكل العبا إذا مجته **بحث** بحث عن الشيء وابتحث عنه أي فتشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر أي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى أين هو **برث** البرث الأرض السهلة اللينة والجمع براث وأبراث وبروث وفي شعر ذو تبر البراث ويقال إنه خطأ **برغث** البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة أثرتها وبعثه الله من منامه أي أهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير أي أسرع وتبعث مني الشعر أي انبعث كأنه سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعد ما استمر فؤادي واستمر مريري ويوم بعاث بالغين يوم للأوس والخزرج **بغث** ابن السكيت البغاث طائر أبغث إلى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي من جاورنا عز بنا وقال يونس من جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والأنثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلاث لغات والأبغث قريب من الأغبر والأبغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء أخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في خاثر الناس وجماعتهم **بوث** باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال لحويني يشعارة ان تقولوا لصغر العين ماذا ابتبثت **بهث** بهثة بالضم حي من سليم بن منصور وقال نادوا يال بهثة إذ رأونا فقلنا أحسني ملأ جهينا وفلان لبهثة أي لزنية **فصل التاء** **تفث** التفث في المناسك ما كان من نحو قص الأظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن وأشباه ذلك قال أبو عبيدة لم يجئ فيه شعر يحتج به **فصل الثاء** **ثلث** الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث والثلاثاء من الأيام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فإذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وأنكر أبو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث إلا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لأن أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الإبل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوما وتدع يوما فإذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ~~لأن أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الإبل~~ ثم الخمس وكذلك إلى العشر قاله الأصمعي وثلاث

وثُلاثَ ومَثْلَثَ غيرُ مصروفٍ للعدل والصفة لأنه عُدِلَ من ثلاثةٍ إلى ثُلاثَ ومَثْلَثَ وهو صفةٌ لأنك تقول مررتُ بقومٍ مَثْنى
وثُلاثَ وقال تعالى أولي أجنحةٍ مَثْنى وثُلاثَ ورُباعَ فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره إنما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في
اللفظ والمعنى لأنه عُدِلَ عن لفظ اثنين إلى لفظ مَثْنى وثُناءَ وعن معنى اثنين إلى معنى اثنين اثنين إذا قلتَ جاءت الخيل مَثْنى فالمعنى
اثنين اثنين أي جاؤوا مُزدوِجين وكذلك جميع معدول العدد فإن صغّرته صرفته فقلت أُحَيِّدٌ وثُنَيٌّ وثُلَيِّثٌ ورُبَيِّعٌ لأنه مثل حُمَيِّرٍ
فخرج إلى مثال ما ينصرف وليس كذلك أحمد وأحسن لأنه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لأنهم قد قالوا في التعجب ما أُمَيْلِحَ زيداً
وما أُحَيْسِنَه وثَلَثْتُ القومَ أَثْلُثُهم بالضم إذا أخذتَ ثُلُثَ أموالهم وأَثْلِثُهم بالكسر إذا كنتَ ثالثَهم أو كمّلتهم ثلاثةً بنفسك قال
الشاعر: فإن تَثْلِثوا نَرْبَعْ وإن يكُ خامسٌ ✽ يكن سادسٌ حتى يُبيرَكُمُ القتلُ وكذلك إلى العشرة إلا أنك تفتح أربعهم وأسبعهم وأتسعهم
فيها جميعاً لمكان العين وتقول كانوا تسعةً وعشرين فثَلَثْتُهم أي صرتُ بهم تمامَ ثلاثين وكانوا تسعةً وثلاثين فرَبَعْتُهم
مثل لفظ الثلاثة والأربعة وكذلك إلى المائة قاله أبو عبيدة والثالثة الأثافي الحَيْدُ النادر من الجبل يُجمع إليه صخرتان ثم تُنصب عليها
القِدْر وأَثْلَثَ القومُ صاروا ثلاثةً وكانوا ثلاثةً فأربعوا وكذلك إلى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالثُ ثلاثةٍ مضافٌ إلى العشرة
ولا يُنوَّن فإن اختلفا فإن شئتَ نوّنتَ وإن شئتَ أضفتَ قلتَ هو رابعُ ثلاثةٍ ورابعٌ ثلاثةً كما تقول هو ضاربُ عمرٍو لأن معناه
الوقوع أي كمّلهم بنفسه أربعةً وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء لأنك لم تُرِد معنى الفعل وإنما هو أحد الثلاثة
وبعض الثلاثة وهذا لا يكون إلا مضافاً وتقول هذا ثالثُ اثنين وثالثٌ اثنين أي صيّرهما ثلاثةً بنفسه كذلك هو ثالثَ عشرَ وثالثُ
عشرَ بالرفع والنصب إلى تسعة عشر فمن رفع قال أردتُ ثالثُ ثلاثةَ عشرَ فحذفتُ الثلاثة وتركتُ ثالثاً على إعرابه ومن نصب قال أردتُ
ثالثَ ثلاثةَ عشرَ فلما أسقطتُ منها الثلاثة ألزمتُ إعرابها الأول ليُعلم أن ههنا شيئاً محذوفاً وتقول هذا الحادي عشرَ والثاني
عشرَ إلى العشرين مفتوحٌ كلُّه لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرةَ كذلك إلى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعاً وأهل الحجاز يقولون أتوني
ثلاثتَهم وأربعتَهم إلى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتينني ثلاثتَهن وأربعتَهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث
مثل كلِّهم فإذا جاوزتَ العشرة لم يكن إلا النصب يقول أتوني أحدَ عشرَهم وللإناث أتينني إحدى عشرتَهن والمثلوث من النوق التي
يُجمع بين ثلاثة أخلافها إذا حُلبت وكذلك التي تيبس ثلاثةٌ من أخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبلٌ مثلوث
إذا كان على ثلاث قوى وشيءٌ مُثلَّثٌ أي ذو أركانٍ ثلاثة والمثلَّث من الشراب الذي طُبخ حتى ذهب ثلثاه ونوقٌ أيضاً ثلثٌ
إذا يبس منها ثلاثة أخلاف فإن صَرَّ خِلْفين قيل شطّر بها فإن صَرَّ خِلْفاً واحداً قيل خلّف بها فإن صَرَّ أخلافها جميعاً قيل أجمع بها وأكمر

فصل الجيم جأث أبو زيد جُئِثتُ من الرجل جأثاً وجُئِفتُ جأفاً وقد جُئِث الرجل إذا فزع فهو مجؤوث أي مذعور

جثث الجُثّة شخص الإنسان قاعداً أو نائماً وجَثّه أي قلعه واجتثّه اقتلعه والجَثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال
جثيثةً حتى تُطعِم ثم هي نخلة والمِجَثّة والمِجْثاث حديدة يُقلع بها الفسيل وشعرٌ مُجْثَئِلٌّ أي ملتفّ وبعيرٌ جُثاجِثٌ أي ضخم والجَثّ
بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها قال الشاعر: لدى الثول ينفي جثَّها ويؤومها والجُثّ بالضم المرتفع
من الأرض والجَثْجاث نبتٌ وهو من أحرار البقول **جدث** الجَدَث القبر والجمع أجدُثٌ وأجداثٌ قال المتنخّل الهذلي: عرفتُ بأجدُثٍ فنِعافِ
عِرقٍ علاماتٍ كتحبير النِّماط واجتدث أي اتخذ جدثاً **جرث** الجِرِّيث ضربٌ من السمك **جنث** الجِنْث الأصل يقال فلانٌ من
جِنْثِك وجِنْسِك أي من أصلك والجِنْثيّ الزرّاد قال لبيد: أحكمَ الجِنثيُّ من عوراتها ✽ كلَّ حرباءٍ إذا أُكرِه صلّ
وأما قول الشاعر: ولكنها سوقٌ يكون بياعها ✽ بني ستةٍ قد أخلصتها الصياقل يعني السيوف والدروع **جوث** جُواثى
اسم حصنٍ بالبحرين **فصل الحاء حثث** حثّه على الشيء واستحثّه بمعنى فاحتثّ وحثّثه تحثيثاً وحثحثه بمعنى وولّى حثيثاً
أي مسرعاً حريصاً ولا تحاثّون على طعام المسكين أي لا تحاضّون والحِثّيثى الحثّ وكذلك حُثُوثٌ وفرسٌ حثحاثٌ أي سريعٌ لبن مرّه
وفرسٌ جوادُ المَحَثّة إذا حُثّ جاء بجريٍ بعد جري وقولهم ما اكتحلتُ حِثاثاً أي ما نمتُ وقال الأصمعي حَثاثاً بالكسر قال أبو عمرو
هو بالفتح أصح والحُثّ بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الأصمعي والخبز القفار وليس له أدم قال ذو الرمة: أستحدث الركبُ عن
أشياعهم خبراً ✽ أم راجع القلبَ من أطرابه طربُ ورجلٌ حَدَثٌ أي شابٌّ فإن ذكرتَ السنّ قلتَ حديثُ السنّ وهؤلاء غلمانٌ حُدْثانٌ
أي أحداثٌ والحادثة والحَدَثان والحَدَث والحديث معروف ومحادثة السيف جلاؤه ورجلٌ حَدِثٌ وحَدُثٌ بضم الدال وكسرها
عن أبي عبيد سوقيٌّ حدثٌ أي غير ملوث **حدث** الحديث نقيض القديم ثم أخذني ما قدُم وما حدُث لا يضم حدُث في شيء من الكلام
إلا في هذا الموضع وذلك لمكان قدُم على الازدواج والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس

من قياس فان الفراء يرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون الشيء لم يكن واحدثه الله فحدث
وحدث امر اي وقع والحدوث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت
خبرا جديدا قال ذو الرمة ... استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ... ام راجع القلب من اطرابه طرب ... ورجل حدث اي شاب فان ذكرت
السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث والحادثة والحوادث والحدثان معروفات ومحادثة
السيف جلاؤه وربما حدث وحدث بضم الدال وكسرها اي حسن التحادث والمحدث ورجل حديث مثال فسيق اي كثير الحديث
وتقول ... الاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء
يتحدث اليهن ويقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اي باوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال
حرث الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحارث كنية الاسد والحارث قلة من قلل
الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر ... بكى حارث الجولان من فقد ربه ... والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن
غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة
والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع
ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما تحرك به نار
التنور وقولهم بلحارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام
حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون
ذلك **حربث** الحربث بالضم نبت **حفث** الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير
ايفايشون وقد راوا حفاثهم ... قد عضه فقضى عليه الاشجع **حنث** الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي المعصية و
الطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنثت الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفي حديث
انه كان يأتي حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اي يتأثم منه **حوث** حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما
يليها قال الراجز ... الكرش والحوثاء ... ويقال تركتهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم والا
ستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول استحثت الشيء اذا ضاع في التراب فطلبته **حيث** حيث كلمة تدل على المكان
لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على
الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون
ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس
اجلس في معنى اين ما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول جئت من اين لا تعلم
اي من حيث لا تعلم **فصل الخاء** **خبث** الخبث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اي
خب ردي واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث ايضا اي اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وقوم
والكلمة مخبثة لنفس ... اي مفسدة وفلان لخبثة كانه لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمرأة يا خباث
بني على الكسر مثال يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط **خرث** الخرثي اثاث البيت وسقطه
خنث الانخناث التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير ... اتوعدني وانت مجاشعي ... ارى في خنث لحيتك انحطاطا وخنث
اسم امرأة لاعرابي وخنثت الشيء فتخنث اي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي المتثني
وفي المثل ... الخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقاء واختنثته اذا
ثنيته من خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته **خوث** رجل اخوث اي مسترخي البطن بين الخوث والانثى خوثاء
فصل الدال **دأث** الاصمعي دأثت الطعام اكلته والدأثاء الامة وقد تحرك لحرف الحلق وهو نادر لان
فعلاء بفتح العين لم يجئ في الصفات وانما جاء حرفان في الاسماء فقط وهما قرماء وجنفاء وهما موضعان **دثث**
الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز ... قلقع ... **دعث** الاموي الدعث اول المرض وقد دعث
الرجل اذا اصابه ذلك **دلث** ناقة دلاث ودلاث اي سريعة وقوم دلث ... اندلث علينا فلان
تقحم اي انخرق وانصب وقال الاصمعي المندلث الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه شيء ومدالث الوادي

مدافع سهلة. **دلهث** الدَّلَهاثُ الاسدُ ورجلٌ دِلْهاثٌ ودُلاهِثٌ اى جرئٌ مقدامٌ **دمث** الدَّمَثُ المكان اللين ذو رمل
والجمع الدِّماث وقد دَمِثَ بالكسر يَدْمَثُ دَمَثًا والدَّماثة سهولة الخلق يقال ما كان أدمث فلانًا وألينه والأُدموث مكان
للكلأ اذا خرج وتدميث الضجيع تليينه **ديث** ديّثه ذلّله وطريق مديّث اى مذلّل والدَّيّوث القُنْذُع وهو الذى لا غيرة له
فصل الراء ربث ربّثه عن حاجته اى حبسه بالضم ربثا حبسته والرَّبيثة الامر يحبسك وكذلك الرُّبّيثى مثال الخِصّيصى
وفى الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اى ذكّروهم الحوائج التى تربّثهم وتربّث فى
مسيره اى تلبّث وارتبث امرهم اى ضعف وابطأ حتى تفرقوا قال ابو ذؤيب ❊ رميناهم حتى اذا ارتبث امرهم ❊ وعاد الرصيع نُهيةً
للحمائل **رثث** الرَّثّ الشئ البالى وجمعه رِثاث وقد رثّ الحبل وغيره يرثّ رثاثة وفلان رثّ الهيئة وفى هيئته رثاثة اى
بذاذة وارتثّ القوم اى اخلقوا والرِّثّة السقط من متاع البيت من الخُلقان والجمع رِثَث مثل قِربة وقِرَب ورثاث مثل رِهمة و
رِهام وارتثثنا رِثّة القوم اى جمعناها والرِّثّة ايضا الخُشارة الضعفاء من الناس والرِّثّة ايضا المرأة الحمقاء وارتُثّ فلان
وهو افتُعل على ما لم يسمّ فاعله اى حُمل من المعركة رثيثا اى جريحا وبه رمق **رعث** الرِّعاث القِرَطة واحدتها رَعْثة ورَعَثة
ايضا بالتحريك وترعّثت المرأة اى تقرّطت وكان بشار بن برد الشاعر المرعّث لرعثة كانت له فى صغره ورعثة الديك عُثنونه
وديك مُرعّث قال الشاعر ❊ ماذا يؤرقنى والنوم يعجبنى ❊ من صوت ذى رعثات ساكن الدار ❊ وشاة رعثاء اذا كانت لها
تحت الاذنين زنمتان والرَّعْث العِهن من الصوف يعلّق من الهودج عن ابى عبيد **رغث** الرَّغوث كل مرضعة قال طرفة
فليت لنا مكان الملك عمرو ❊ رغوثا حول قبتنا تخور ❊ وقد ارغثت النعجة ولدها ارضعته ورغث الجدى امّه اى رضعها والرُّغثاء
مثال العُشَراء عرق فى الثدى يدرّ اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدى وقولهم آكل من برذونة رغوث ويجوز رغوث
بمعنى مفعولة لانها مرغوثة قال الاحمر رُغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده **رفث** الرَّفَث الجماع
والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء فى الجماع يقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج ❊ وربّ اسراب حجيج كُظّم ❊ عن اللغا
ورفث التكلم ❊ وقيل لابن عباس حين انشد ❊ ان تصدق الطير ننك لميسا ❊ أترفث وانت محرم فقال انما الرفث ما ووجه به
النساء **رمث** الرِّمث بالكسر مرعى من مراعى الابل وهو من الحمض والرَّمَث بالتحريك خشب يضمّ بعضه الى بعض ويركب فى
البحر والجمع ارماث قال ابو صخر الهذلى ❊ تمنيت من حبى بثينة اننا ❊ على رمث فى البحر ليس لنا وفر ❊ والرَّمَث ايضا ان يأكل الابل
الرِّمث فتشتكى عنه وقد رمثت بالكسر وابل رمثة ورماثى قال الاصمعى الرَّمَث بقية اللبن فى الضرع يقال رمّثت فى
الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت بها شيئا قال الشاعر ❊ وشارك اهل الفصيل العيال ❊ فى الام وامتكها الرمث ❊ ورمّثت
اصلحته ومسحته بيدى قال الشاعر ❊ فانج رمثت بعدليه موضحه فى الرتب نضحا ❊ ورجل ارماث اى نمّام **روث** الرَّوثة
واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفى المثل احشك وتروثنى والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة
انفه **ريث** راث علىّ خبرك يريث ريثا اى ابطأ وفى المثل ربّ عجلة تهب ريثا قال اللغوى واحد من الحمير وما اراثك علينا اى
ما ابطأ بك عنا ورياث ابو حى من قيس وهو رياث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل ريّث بالـ
التشديد اى بطئ قال الفراء رجل مرييث العينين اذا كان بطئ النظر **فصل الشين شبث** الشَّبَث بالشئ التعلّق به
وتعلّق اذا كان لجمعه ذلك والشَّبَث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا يقال شبث والجمع شبثان مثل خرب
وخربان ابو عمرو والشبشبة بزيادة النون العلاقة تقول تشبّث الهوى قلبه اى علق به **شثث** الشَّثّ نبت طيب الريح مرّ
الطعم يدبغ به قال تأبط شرا ❊ كأنما حثحثوا حصّا قوادمه ❊ او ام خشف بذى شثّ وطبّاق ❊ وقال الاصمعى هما نبتان **شرث**
الشرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والالف يلحقان
الاسم فى معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش **شعث** الشَّعَث انتشار الامر يقال لمّ الله شعثك اى جمع امرك
المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبّر الرأس وخيل شعث اى غير مفرجنة وتشعيث الشئ تفريقه والمتشعث المتفرق
والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة والهاء للنسب **شنث** الشَّنَث بالتحريك قلب الشَّثَن يقال شنثت مشافر البعير اى غلظت
من اكل الشوك **فصل الضاد ضبث** ضبثت بالشئ ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك فى
سمنها فتضبث اى تجسّ باليد وضابث الاسد مخالبه وفى الحديث الخطايا بين اضابثهم اى فى مضابثهم **ضغث**
الضِّغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التى لا يصح تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه

والضاغث الذي يختبئ في الخمر يفزّع الصبيان بصوت يردّده في حلقه وضغث السنام غمزه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي
تشك في سمنها فتضغثها بيدك أم لا **طرث** الطرثوث نبت معروف يؤكل وهو جواب طراثيث أي يجتنونه **طمث**
طمثها يطمثها ويطمثها طمثا إذا افتضها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال أبو عمرو
الطمث المس وذلك في كل شيء يمس قال ويقال ما طمث هذا المرتع قبلنا أحد وما طمث هذه الناقة حبل قط أي ما مسها عقال **فصل العين**
عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه
عبثا خلطه والعبث ايضا العبيثة الأقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبثت المرأة إذا فرغته على التمر ليحمل يابسه
رطبه ثم يؤكل والعبيثة قال ذو الرمة وطاحت الالبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة أي
مؤتشب يختلط في نسبه خلط ومعز وعبيثة الناس أخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه أي بر وشعير قد خلطا ويقال في
الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو أن الغنم إذا لقيت غنما أخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل
واصله من الاقط والسويق يبكل بالسمن فيؤكل واما قول الشاعر إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا
قال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب **عثث** العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث وقد عثت
الصوف تعثه عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا أملسا يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه ويقال للمرأة
العجوز عثة وفلان عث مال كما يقال إزاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض **عفث**
الأعفث من الرجال الكثير التكشف وفي الحديث كان الزبير أعفث **عكث** العكث نبت قال الشاعر وعنكثا ملتبدا **علث**
العلث الخلط علثت البر بالشعير أعلثه وفلان يأكل العليث والغليث بالعين والغين إذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة و
العلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر
وعلث الزند إذا لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر أخذه ولم يدر أيوري أم يصلد وفلان يعتلث الزناد إذا لم يتخير منكحه
والاعتلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ والعفار والنبع والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا **عيث**
العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعيث طلب الشيء باليدين من غير أن يبصره قال ابن أبي عائذ فعيث ساعة ثم انتهى به
بالاتقاء والرمي او باستلال **فصل الغين** **غتث** قال الفراء سمن ملتط باقط وقد غتثته غتثا والاغتث
إلى الغبرة وهو قلب لا غير وقد اغتث اغتثاثا **غثث** غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو
غث وغثيث إذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم وأغث أي ردؤ وفسد يقال أغث الرجل في منطقه وأغثت الشاة هزلت
واغث الرجل اللحم أي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا إذا سال
ذلك منه واستغثه صاحبه إذا أخرجه منه وداواه وقال وكنت كأنني نجبة يستغثها واغث الجرح أي أمد ويقال لنبتته على غثيثة
منه أي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء أي لا يقول في شيء انه ردي فيتركه **غرث** الغرث الجوع وقد غرث بالكسر
يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل حيارى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لأنها دقيقة
الخصر لا يملأ وشاحها فكأنه غرثان والتغريث التجويع يقال غرثت كلابه جوعتها **غلث** الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير
أغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث إذا كان مدوما يأكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه
المدر والزوان ابن السكيت سقاء مغلوث إذا كان مدبوغا بالتمر او بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان
بفلان إذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال لبيد إذا ما شهر الجلس المغالث وقد غلث الذئب بغنم
فلان إذا لزمها يفرسها **غوث** غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال أجاب الله دعاءه
وغوائه وغواثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح
قال الشاعر بعثتك مائرا فلبثت حولا متى يأتي غواثك من تغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن أدد بن زيد بن
كهلان بن سبا واستغاثني فلان فأغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها **غيث** الغيث المطر وقد غاث
الغيث الارض أي أصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي أرض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة
قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك
فصل الفاء **فثث** الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر حرشية

المنوطين وهو وهم

(عجنى)

لم يحنث أيمانا منّا ولم تستجرم العرب فحث الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهو القبة ذات الأطباق فرث الفرث السرجين
ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فأنا أفرثها وأفرثها اذا شققتها ونثرت ما فيها وفرثت كبده أفرثها
فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده اي انتثرت قال وافرثت الكبد اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت
أصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس فصل القاف قتث جاء فلان بقث مال اي بجمع قرث الكسائي نخل قريثا
ونخلة قريثاء ممدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر قريثا بغير ممدود والقريث لغة في الجريث
وهو ضرب من السمك قعث ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اي اسرف واقعث له العطية اي اجزلها قال رؤبة اعطى فلم
يبخل ولم يقعث والقعيث المطر الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة اي حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا فجعلوه من الاضداد قال
الاصمعي مرّ يقعث ما نقعث اي قلعه من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف فصل الكاف كبث الكباث بالفتح
النضيج من ثمر الاراك وما لم ينضج فهو بريد وكبث اللحم بالكسر اي تغير وروح وينشد اهيج غمار بن يحيى انا يا كل اللحما بايتا قد كبثا
كثث كث الشيء كثاثة اي كثف ولحية كثة وكثّا ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق وقوم صدق والكثكث
والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب وبفيه الكثكث كرث الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اي اشتد
عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه على ان رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب الكوارث ويقال
ما اكرثت له اي ما ابالي به كشث الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال الشاعر هو الكشوث
فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر فصل اللام لبث اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان
المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وما لكون على الحاجات لبث
اخو هيكا اذا انضم الذهاب فهو لابث ولبث ايضا وقرئ لابثين فيها احقابا واللبثة اناء ولبثته تلبيثا لثث ابو عمرو الث
عليه المطر اي الح عليه وقال الاصمعي الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة والتلثلث مثله وتلثلث في الامر وتلثلث
بمعنى اي تردد وقال الراجز لا خير في وداره ملثلث والتلثلث من حاجة اي حلبه وتلثلث في الدعاء تمرغ والث المطر اي دام
اياما لا يقلع لوث اللوث بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوث ايضا الهيج وناقة ذات لوثة
اي كثيرة اللحم والشحم وناقة ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان
يقال لعا ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اي عصبها ولاث الرجل يلوث اي دار وفلان يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث
الاختلاط والالتفاف ويقال التاث الخطوب والتاث الكلام شعره والتاث في عمله ابطا وما لاث فلانا ان غلب فلانا اي ما احتبس
ولوث ثيابه بالطين اي لطخها ولوث الماء كدره والالوثة على عيلة الجماعة من قبائل شتى والملتيث من الرجال البطيء
ويجعل اللوث فيه استرخاء بمعنى اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف مصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال لهم
الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم وملاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال ملاوثا من لبعد ما يرى
وملاوثا ايضا وقال كانوا ملاوث فاحتاج لصديقهم هذا البلاد اذا ما تحل الملا وكان الملاوثة وقال منا اذ حجتهم
بغيبان ملاوثة جلاء لهث اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالضم العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل
سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر حتى اذا ما برد السحال لهاثها وجعلن خلف غرورهن سجيلا ولهث الكلب
بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب والعطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك
اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك
ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان ليث الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب وتليث
اي عامله معاملة الليث او فاخره بالتشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو وهو الاسد وقال الاصمعي
هو دابة مثل الحرباء تتعرض للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر فلا تعذلي في جندج ان جندجا وليث عفرين لدي سواء
فصل الميم مثث مثثت يدي اذا مسحتها بمنديل او حشيش لغة في مششت وبنو مث شاربه اذا اطعمه شيئا دسما مرث مرث
الخبز في الماء ونحوه ولا يقال فيه نضح والمرثة التخليط ونحو منه ومرثته مثل مرثت مرثا عن الاصمعي ونحوه فيه ومرثه
اذا حركه وقبل مجادبه وانشد ثم سحقت وذريت لصيف هبها عن نحيث مرثت الثماثا قال يقول انسكبت اثره والاصمعي يقال للسخي
فاراد انه اصاب آثر احجارها والمماث بالكسر الصدور وبالفتح الاسم مرث مرث التمر يبده وبمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماثه ودافه

وربما قيل مرد. ورجل مرث اى صبور على الخصام والجمع مرثون ومرثا الصبي اصبعه مثلا كما قال عبدة بن الطبيب
سقي كان حميمهم في الهند ثم مرث ودعيبه برشع. معث معثت الدواء في الماء اذا مرثته وبنو معثوا فلانا اذا ضربوه ضربا
ليس بالشديد كانهم تلتلوه. ورجل معث اى من مصارع شديد العلاج. وقولهم معثوا عرض فلان اى شانوه ومضغوه
قال مغوثة اعراضهم ممرطلة كما تلاحى في الحناء التلم. وكلاء معيث ومعوث اذا اصابه المطر فصرعه. **مكث** المكث اللبث والا
نتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيثى مثال الخصيصى المكث وسار الرجل متمكثا
اى متلوما ورجل مكيث اى رزين قال العجاج فاين عن تغترك مكيث. **ملث** ملثه بكلام اى طيب نفسه يملثه ملثا وكذلك
اذا وعده عدة كانه يردعه وليس ينوى الوفاء او تقول اتيته ملث الظلام ولم يشتد السواد حين يقول اخوك ام الذئب
قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وانشد لجندل بن المثنى الطهوي ومنهل من الانيس نابى داويته برجع امل
اذ اعتس ملث الامساء. **موث** موثت الشيء في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو فيه انمياثا. **ميث** الميثاء
الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف واما الذى في شعر الاعشى لميثاء دار قد تعفت طلولها فهو اسم جارية بعينها
الارض اذا مطرت فلانا ستبردت وميثت الشيء في الماء وامتثته لغة في مثته اذا دفته فيه. **فصل النون** **نبث** ابو زيد
نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش نبشا وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر وان تنبثوا نبيثهم تشمع نبادتهم مستوقدة
ترعى ماذا للرواء النبائث. وخبيث نبيث اتباع له. **نثث** نث الحديث ينثه نثا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصاري
اذا ما وراء الاثنين سرفانه بنث وتكثير الوشاة قمين. ونث الزق ينث نثيثا بالكسر اى رشح وفي الحديث وانت تنث نثث
الحميت. **نجث** النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذى
كانوا يخفونه. قال الفراء خرج فلان ينتجث فلانا اى يستغيثهم ويستنجثهم قال ابو عبيد يقال يستنجثهم يستغيثهم ايضا بالغين
والنجث الهدف وهو تراب يجمع. والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد. تنزو قلوب الناس
في انجاثها. والاستنجاث التعدي للشيء. **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات
في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لا بد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال لو سالني نفاثة سواك
ما اعطيته وهو ما يبقى في فيك فتنفثه. وبنو نفاثة قوم من العرب. ودم النفيث اذا نفثه الجرح. **نقث** يقال خرجت انقث
بالقاف اى اسرع وكذلك التنقث والانتقاث. **نكث** النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكاث
ايضا اسم رجل وهو بشر بن النكث. ونكث العهد والحبل فانتكث اى نقضه فانتقض. والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم
قال طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد. وفلان شديد النكيثة اى النفس. وبلغ فلان نكيثة بعيره اى اقصى مجهوده في السير. وقال
فلان قوة لا نكيثة فيه اى لا خلف. وطلب فلان حاجة ثم انكث لاخرى اى انصرف اليها. **فصل الواو** **ورث** الميراث
اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشيء من ابي ارثه بال
كسر فيهما ورثا ووراثة وارثا وارثة الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل
لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون
كذلك لانهن مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على يفعل ولم تسقط الواو
من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوي احدى الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطأ ويسع
فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول ورث
الشيء ابوه وبهم وورثت فلانا وورثه توريثا اى ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر. **وطث** الوطث
الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس. **وعث** الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق
على من يمشي فيه واوعث القوم اى وقعوا في الوعث وتوابعها للعظيم الموتوب للكثير وعث وامراة وعثة ايضا كثيرة
اللحم. ووعثاء السفر مشقته. ورجل موعوث ناقص الحسب. ابن السكيت اوعث في ماله اى اسرف. **ولث** اصابه ولث من مطر اى
قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد ويكون غير موكد يقال ولث له عهدا ومنه قول ... لحاجة تليق لولا ولث
ضربت عنقك. وولثه بالعصا يلثه ولثا اى ضربه. عن ابي عمرو. **هلبث** الهلبوث كالعزهد من الاحمق ... **هيث** ابو زيد
لهيثا وهيثانا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيثا حركة مثل الهيش قال الاصمعي الجماعة من الناس مثل الهيشة. **باب** ٥

باب الجيم فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيمج من أيهم فقال مُرّج فعلت
يريد فقيمي ومري وأنشد لهميان بن قحافة السعدي يطير عنها الوبر الصهابجا يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف
الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية خالي عويف وأبو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة فلق البرنج يريد بالعشي والبرني
وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً وأنشد أبو زيد يا رب إن كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج يأتيك بج أقمر نهات ينزي
وفرتج وأنشد أيضاً حتى إذا ما أمسجت وأمسجا يريد أمست وأمسى وهذا كله قبيح قال أبو عمرو فأخرجت ولولا ذا لسانان كان
مذهباً **أجج** الأجيج تلهب النار وقد أجت تئج أجيجاً وأججتها فتأججت وائتجت أيضاً على افتعلت والأجوج المضيء عن أبي
عمرو وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً أعرض كمصباح اليهودي أجوج وأج الظليم يئج أجاً أي عدا وله حفيف في عدوه وقال
الشاعر يئج كما أج الظليم المنفر وتركت القوم في أجة أي في اختلاط والأجة شدة الحر وتوهجه والجمع إجاج مثل جفنة
وجفان يقال منه تأجج النهار تأججاً وماء أجاج أي ملح مر وقد أج الماء يؤج أجوجاً قال الأخفش من همز يأجوج و
مأجوج وجعل الألفين من الأصل يقول يأجوج يفعول ومأجوج مفعول كأنه من أجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الألفين
زائدتين يقول يأجج من يججت ومأجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو أن يأجوج ومأجوج معاً وعاد عاد
واستجاشوا تبعا **أرج** الأرج والأريج توهج ريح الطيب تقول أرج البيت بالكسر يأرج أرجاً قال أبو ذؤيب كأن عليها وأبهار
بالة لطمية لها من خلال الدأيتين أريج والتأريج بين القوم التأريش إذا أغريت بينهم وهيجت مثل أرشت قال أبو عبيد
ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراوية وذلك أنه أرج الحرب بين بكر وتغلب أي أشعلها وأرجان
بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء **أزج** الأزج ضرب من الأبنية والجمع الآزج والآزاج قال الأعشى بناه سليمان بن داود
حقبة له أزج صم وطي موثق **أمج** أبو عمرو الأمج حر وعطش يقال صيف أمج أي شديد الحر قال العجاج حتى إذا ما الصيف
كان أمجا وفرغا من رعي ما تلزجا

فصل الباء

باج قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً يهمز ولا يهمز وهو
وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة **بجج** الأصمعي بج القرحة يبجها بجاً أي شقها وبجه بالرمح طعنه وقال قفخاً على الهام
وبجاً وخضا وبجبجت ماشيتك من الكلأ إذا فتقها السمن من العشب فأوسع خواصرها وقد بجها الكلأ قال جبهاء
الأشجعي في عنز له فجاءت كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح ورجل أبج إذا كان واسع مشق العين أبو زيد
الرمه ويختلق للملك ببيض مدمج ثم أبج العين كالقمر البدر وعين بجاء واسعة والبجة التي في الحديث صنم والبجبجة
شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت إذا كان الرجل ممتلئاً جسمه ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة
قال الراجز حتى إذا ترى بجباجاً ضباضبا **بحرج** البحرج ولد البقرة قال العجاج بعاجم وخف ويحبئ بحرج **بذج** البذج من
أولاد الضأن بمنزلة العتود من أولاد المعز وجمعه بذجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج وإن تجع تأكل عتوداً أو بذج **برج**
برج الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وربما سمي الحصن به وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال تعالى ولو كنتم في بروج
مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لجنس من الروم والبرج بالتحريك أن يكون بياض العين محدقاً بالسواد
كله لا يغيب من سوادها شيء وامرأة بهجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج إظهار المرأة زينتها
ومحاسنها للرجال والإبريج الممخضة وقال لقد تمخض في قلبي مودتها كما تمخض في إبريجه اللبن
بردج البردج السبي وهو معرب وأصله بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم كما رأيت في الملاء البردجا **بعج**
بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجاً إذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال أبو ذؤيب وبطني بالكرام بعيج ورجل بعج كأنه مبعوج البطن
من ضعف مشيه قال الشاعر لنا أمشي على مخاطرهم مشياً رويداً كمشية البعج والانبعاج الانصداع والانشقاق وتبعج
السحاب تبعجاً وهو انفراجه عن الودق وتبعج للماء الأرض تبعجاً من شدة وقعه حجارة وقال العجاج حيث استهل المزن إذ تبعجا
والباعجة متسع الوادي **بلج** البلوج الإشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم أي أضاء وأبلج وتبلج فلان إذا ضحك وهش ومنه وتبلج بلج
الأبلج بين البلج أي مشرق مضيء قال حتى بدت أعناق صبح أبلجا وكلمة الحق إذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد
ابلاج ابلجاجاً والبُلجة والبَلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح إذا رأيت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين

تبلج إذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم أبلج الوجه أي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لأنها
وصفته بالقرن عن أبي عبيد **بهج** البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى من كل زوج
بهيج وبهج بالكسر أي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به ... فقد تطاير منه
للكبر أخرق وبهجني هذا الأمر بالفتح وأبهجني إذا سرك وأبهجت الأرض بهج نباتها والابتهاج السرور **بهرج** البهرج
الباطل والرديء من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا أي باطلا **بوج** البائجة
الداهية يقال باجتهم البائجة بوجا أي صابتهم قال الأصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة إذا انفتقت عليهم دواه وأنشد للشماخ
يرثي عمر بن الخطاب قضيت أمورا ثم غادرت بعدها ... بوائج في أكمامها لم تفتق وتبوج البرق لمع وتكشف

فصل التاء

ترج هي الأترجة والأترج قال علقمة بن عبدة يحملن أترجة نضح العبير بها ... كأن تطيابها في الأنف مشموم وحكى أبو زيد
ترنجة وترنج ونظيرهما ما حكاه سيبويه وتر عرند أي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وأنشد الأصمعي وهابا بكتمان الحمامة
أحفلت به ريح ترج والصبا كل مخفل ويقال في المثل هو أجرأ من الماشي بترج لأنها مأسدة **توج** التاج الإكليل يقال توجه
فتتوج أي ألبسه التاج فلبسه وبنو العمائم تيجان العرب

فصل الثاء

ثأج الثؤاج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب
الهمز وقد ثأجوا كثؤاج الغنم وبني ثائجة والجمع ثوائج وثائجات **ثبج** الثبج ما بين الكاهل إلى الظهر وقال الشماخ على أثباجهن
من الصقيع ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن أبي عبيد وثبج الراعي بالعصا تثبيجا أي جعلها على ظهره وجعل يديه
من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا إذا لم يبينه والأثبج الناتئ الثبج ويقال الناتئ الثبج وهو الذي في الحديث إن جاءت به أثبج
بها أثيبج وثبج الرجل إذا أقعى على أطراف قدميه وقال إذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب **ثجج** ثججت الماء و
الدم أثجه ثجا إذا سيلته وأما أنا الوادي فيثج أي يسيل ومطر ثجاج إذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث
أفضل الحج العج والثج **ثلج** الثلج معروف وأرض مثلوجة أتانا بها ثلج وقد ثلجنا يومنا وثلجتنا السماء تثلجنا بالضم كما تقول مطرتنا
ويقال أيضا ثلجت نفسي بالشيء تثلج ثلوجا إذا اطمأنت عن أبي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الأصمعي ورجل مثلوج الفؤاد إذا
كان بليدا قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا ... لجمع لؤي منك ذل ذي غمص وحفر حتى أثلج
أي بلغ الطين

فصل الجيم

جرج أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم في إصبعي جرجا إذا اضطرب من سعته و
أنشد إني لأهوى طفلة ذات غنج ... خلخالها في ساقها غير جرج وقال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج أيضا
الأرض الغليظة وقال ابن دريد الأرض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبيه الخرج قال أوس ثلاثة أبراد جياد وجرجة و
أدكن من أري الدبور معسل وبالهاء تصحيف والجمع جرج مثل تبرة وتبر ومنه جريج مصغر اسم رجل **جلج** الجلج بالتحريك
الجمجمة والرأس يقال على كل جلجة ضيعة والجمع جلج **جوج** الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلي فجاءت كخاصي العير لم تحل
جاجة ... ولا جاجة منها تلوح على وشم

فصل الحاء

حبج حبجت الإبل بالكسر تحبج حبجا إذا انتفخت بطونها عن أكل العرفج و
لا يستعد بها ويلين حتى يمرغ من وجه ودبر وبعير حبج والحبجى الحجاجي مثل حمقة وحماقى والحبج الحمق يقول حج الرجل
بالضم يحج حبجا أي حمق قال الأعرابي حج بها ورب الكعبة وحجه بالعصا حجات ضربه بالعصا مثل فحجه وبحجه **حجج** الحج
القصد ورجل محجوج أي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا إذا أطالوا الاختلاف إليه قال المخبل وأشهد من عوف حلولا كثيرة ...
يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف إليه هذا الأصل ثم تعورف استعماله في القصد إلى
مكة للنسك تقول حججت البيت أحجه حجا فأنا حاج وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر أو حاجج
ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وأنشد أبو زيد كأن عافية النسور عليهم ... حج بأسفل ذي المجاز نزول و
الحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لأن القياس بالفتح والحجة أيضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع
ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة أيضا شحمة الأذن قال لبيد يرض صعاب الدر في كل حجة ... وإن
لم تكن أعناقهن عواطلا والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كالقطين للقطان عزى والعاذرين على أقدامهم عكف وامرأة حاجة ونسوة
حواج بيت الله بالإضافة إذا كن قد حججن فإن لم يكن قد حججن قلت حواج بيتا الله فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواج إلا أنه لا ينصرف
كما تقول هذا ضارب زيد أمس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على أنه قد مضى وبإثبات التنوين على أنه لم يمض وحججت فلانا
إذا أتيته مرة بعد أخرى وقولهم وحجة الله لا أفعل ... للعرب والحجة البرهان ويقول حاجه فحجه أي غلبه بالحجة وفي

المثل

للتلّ لجّ فهو رجل محجاج اى جدل والتحاجّ التخاصم وحجّه يحجّه حجّا فهو محجوج اذا غلبه بالحجة بالمثل يغالجه قال يحجّ مأمومة فى قعرها
لجف * فاستُ الطبيب قذاها كالمغاريد * والمحجاج المسبار والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذى ينبت عليه الحاجب والجمع
الاحجّة قال ذو الرمة * صكّى حجاجى رأسه وبهزى * والمحجّة جادة الطريق والحجحجة النكوص نكص على القوم حملة ثم حجحج وحجحج الرجل اذا اراد
ان يقول ما فى نفسه ثم امسك وهو مثل المجمجة حدج الحدج الحنظل اذا اشتدّ وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت الشجرة
الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء نحو المحفّة وهو مثل المحفّة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالـ
الكسر حدجا اى شددت عليه الحدج وكذلك شدّ الاحمال وتوسيقها قال الاعشى * الا قل لتيّاء ما بالها * ألِلبين تحدج
احمالها * ويروى اجمالها بالجيم والحداجة لغة فى الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به
قال العجاج يصف الحمار والاتان * اذا تبجّر من سواد حدجا * والتحديج مثل التحديق وحدجهم بحدجة رماه به وحندج اسم رجل
حدرج المحدرج الاملس يقال حدرجه اى فتله واحكمه قال الفرزدق * اخاف زيادا ان يكون عطاؤه * اداهم سودا او
محدرجة سمرا * يعنى بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر اى قصير حرج مكان حرِج وحرَج اى
ضيّق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيّقا حرِجا وحرَجا وهو بمنزلة الوحِد والوحَد والفرِد والفرَد والدنَف والدنِف
فى معنى واحد وقد حرِج صدره يحرَج حرَجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابى
زيد والحرج خشب يشدّ بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعى قال وهو قول امرئ القيس * فاما تريني فى رحالة جابر
على حرج كالقرّ تخفق اكفانى * وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما * يتبعن قلّة رأسه وكانه * حرج على
نعش لهن مخيّم * والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر * ايا حرجات الحى حين تحمّلوا * بذى
سلم لا جادكنّ ربيع * ويجمع ايضا على حراج قال ذو الرمة * عفا ترحيا كالمراج نعمه * واحرجه اى آثمه والتحريج التضييق وتحرّج اى
تأثّم واحرجه اليه اى الجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرّج اى مقلّد والحرج ايضا لغة فى الحرج وهو
الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال * وحتى اكابره على الاحراج * وحرجت العين بالكسر اى حارت قال
ذو الرمة * تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت * وتحرج العين فيها حين تنتقب * وحرج على ظلمك حرجا اى حرم والحرجوج والحرجج
الحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرجج حرج بالضم والجمع الحراجيج وقال ابو زيد الحرجوج الضامر
حشرج الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده فى حلقه قال الشاعر * واذا له علز وحشرجة * مما
يجيش به من الصدر * ابن السكيت الحشرج حسى يكون فى حصى وانشد للجبل * فلثمت فاها آخذا بقرونها * شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
حضج الحضج بالكسر ما يبقى فى حياض الابل من الماء وقال * فاسأرت فى الحوض حضجا حاضجا * والجمع احضاج وحضجت النار اوقدتها
والحضج رمل الذهب عضبا وفى الحديث من شاء ان يحضج فليحضج اى يتقدّد من الغيظ وينشق حفلج الحفلّج بتشديد اللام الافحج
حلج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حالج والقطن حليج ومحلوج والمحلجة ما يحلج به وتحلّج القوم ليلتهم اى ساروها ويقال
بينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحلجة عصارة تبقى فى اللبن ينقع فيه تمر وقال ابو نهيك وعتيتة هو التمر على المحض حمج حمّج الرجل
عينه تحميجا ليستشف النظر اذا صغرها قال ذو الاصبع * آان رأيت بنى ابيك محمّجين الى شوسا * والتحميج العين لغيظا
عوّرها وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر حملج حملج الحبل اى فتله فتلا شديدا قال الراجز * قلت لخود
كاعب الطول * مياسة كالظبية الخذول * تمرو بعتق شادن كحبل * هل لك فى محملج مفتول * والحملاج منفاخ الصائغ
الصائغ حنج حنجه واحنجه اى اماله واحنج كلامه اى لواه كانه يلويه الحنث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى حنجه
وبنجه حوج الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعى
ينكره ويقول هو مولّد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير فى كلام العرب وينشد * نهار المرء
امثل حين تقضى * حوائجه من الليل الطويل * والحوجاء الحاجة يقال ما فى صدرى به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى
وليس لنا فى امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رمد ولا رمعة قال اللحيانى مالى فيك حوجاء ولا لوجاء ولا لويجاء قال قيس بن
رفاعة * من كان فى نفسه حوجاء يطلبها * عندى فانى له رهن باصحاح * قال ابن السكيت كلمته فما ردّ علىّ حوجاء ولا
لوجاء وهذا كقولهم فما ردّ على سوداء ولا بيضاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اى احتاج قال

قال الكميت عَيِيتُ فلم أَرْدُدْكم عند بُغْيَتِهِ ... وحُجْتُ فلم أَكْدُدْكم بالاصابع وأحوجه الى غيره وأحوج ايضا بمعنى احتاج والحاجُ
ضربٌ من الشوك والحاجُ جمع حاجةٍ قال الشاعر وأُرْضِعُ حاجةً بِلِبانِ أُخرى ... كذاك الحاجُ تُرْضَعُ باللِبانِ **فصل الخاء خبج**
خَبَجَه بالعصا ضربه بها وخَبَجَ بها حَبَقَ **خرنبج** لحم خرنبج ... وجسم خرنبج اى تامّ قال العجاج غَرَّاءَ تَسْوَى خَلْقَها المخرنبجا
ماذ الشباب حجمها المُرَجَّجا **خجج** ريح خَجُوجٌ تلتوي في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المَرِّ وقد خَجَّتْ والتَخَجْخُجُ ايضا
الانقباض والاستخفاء وانْخَجَّ الجملُ في سيره وذلك سرعته مع التواءٍ **خدج** خَدَجَتِ الناقةُ تَخْدِجُ خِداجًا فهي خادجٌ والولد
خديجٌ اذا ألقت ولدها قبل تمام الايام وان كان تامّ الخلق وفي الحديث كلّ صلاةٍ لا يُقرأ فيها بأُمّ الكتاب فهي خِداجٌ اى نقصانٌ
وأخدجتِ الناقةُ اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامّةً فهي مُخْدِجٌ والولد مُخْدَجٌ ومنه حديث علي عليه السلام في ذي الثُدَيَّة
مُخْدَجُ اليد اى ناقص اليد قال ابن الاعرابي أخدجت الشَتْوَةُ اذا قلّ مطرها **خدلج** الخَدَلَّجَةُ بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين و
الساقين **خرج** خرج خروجًا ومَخْرَجًا وقد يكون المَخْرَجُ موضع الخروج يقال خرج مَخْرَجًا حسنًا وهذا مَخْرَجُه فأمّا المُخْرَجُ فقد يكون مصدر
قولك أخرجه والمفعولَ به واسمَ المكان والوقت تقول أخرجني مُخْرَجَ صِدْقٍ وهذا مُخْرَجُه لأنّ الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة
مثل دحرج وهذا مُدَحْرَجُنا فشبّه مُخْرَج ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخَراجُ والخَرْجُ الإتاوة ويجمع على أخراجٍ وأخاريجَ
وأخرجةٍ والخَرْجُ اسم موضع باليمامة والخَرُوجُ السحابُ اوّل ما ينشأ يقال خرج له خروجٌ حسنٌ والخَرْجُ خلاف الدَخْل ورجلٌ خُرَجَةٌ وُلَجَةٌ مثل
هُمَزَةٍ وهو خِرِّيجُ فلانٍ على فِعِّيلٍ بالتشديد مثال العِنِّين بمعنى مفعولٍ وناقةٌ مُخْتَرَجَةٌ اذا خرجت على خلقة الجمل والخُرْجُ من الاوعية معروفٌ
وهو عربيٌّ والجمع خِرَجَةٌ مثل جُحْرٍ وجِحَرَةٍ والخُراجُ ما يخرج في البدن من القروح وقد تخرّج وجهه ... مثال هُمَزةٍ اى كثير الخروج والولوج
والخارجيّ الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قديمٌ والخوارج قومٌ من الحَرُورِيّة والنسبة اليهم خارجيٌّ وقولهم أسرعُ من نكاح أُمّ خارجة
هي امرأةٌ من بَجِيلَةَ ولدت كثيرًا في قبائل العرب كانوا يقولون لها خِطْبٌ فتقول نِكْحٌ وخارجةُ ابنها ولا يُعلم ممّن هو ويقال هو خارجةُ
بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخَرَجُ بالتحريك لونان من سوادٍ وبياضٍ وكبشٌ أخرجُ وظليمٌ أخرجُ بيّنُ
الخَرَجِ قال العجاج إنّا اذا مُذْكِي الحروبِ أرّجا ... ولَبِسَتْ للموتِ جُلًّا أخرجا اى لبست الحروب جُلًّا فيه بياضٌ وحمرةٌ من لطخ الدم اى
شُهِرَتْ وعُرِفَتْ كشهرة الأبلق وتقول أخرجت النعامةُ إخراجًا اى صارت خرجاءَ والخرجاءُ من الشاء التي ابيضّت رجلاها
مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريجُ الراعية المرتعَ أن تأكل بعضه وتترك بعضًا وأرضٌ مُخَرَّجَةٌ اى نبتها في مكانٍ دون مكانٍ
وعامٌ فيه تخريجٌ اى خِصْبٌ وجَدْبٌ والخَرِيجُ لعبةٌ لهم يقال فيها خَراجِ خَراجِ مثل قَطامِ قال الهذلي أرِقْتُ له ذاتَ العِشاءِ كأنّه ... مخاريقُ
يُدْعَى بينهنّ خَرِيجُ والمُخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد **خرفج** عيشٌ مُخَرْفَجٌ اى واسعٌ وفي الحديث انّه كره السراويلَ
المُخَرْفَجَةَ قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين قال الشاعر جاريةٌ شبّت شبابًا خَرْفَجا ... كأنّ فيها القَصَبَ المُدَمْلَجا سُوقٌ من
البَرْدِيِّ ما تَعَوَّجا **خزرج** الخزرجُ ريحٌ قال الفرّاء الخزرج هي الجنوب غير مُجراةٍ وقبيلةٌ من الانصار وهي الاوس والخزرج ابنا قَيْلَةَ
وهي امّهما نُسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن **خفج** الخَفَجُ من أدواء الابل قال الاصمعي فإن كان يحمله البعير فيحملان بالفتا
قبل ان ترفعهما كان ذلك بعيده فهو الخَفَجُ وقد خَفِجَ خَفَجًا وبنو خَفاجة بالفتح حيٌّ من بني عامر قال الاعشى وأدفعُ عن أعراضكم وأُعِيرُكم
لسانًا كمِقْراضِ الخَفاجِيِّ مِلْحَبا وغلامٌ خَفَنْجٌ بالضمّ وخُفاجٌ اذا كان كثير اللحم **خلج** خَلَجَه يَخْلِجُه خَلْجًا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج
فإن يكن هذا الزمانُ خَلَجا ... فقد لَبِسْنا عَيْشَه المُخَرَّجا يعني قد خلج مالًا وسنين انتزعهما وبدّلهما بغيرهما وخَلَجَتْ عينُه تَخْلِجُ وتَخْلُجُ
خُلُوجًا وخَلَجانًا اذا طارت وخلجه بحاجبه اى غمزه وقال جاريةٌ من سعد بن ذُبْيانَ يا ليتَه تمشي بعِلْطَيْنِ قد خَلَجَتْ بحاجبٍ وعينٍ
يا قومِ خَلُّوا بينها وبيني أشدَّ ما خُلِّيَ بين اثنين وخالجني كذا اى شغلني عن حاجتي أمور الدنيا والخَلَجُ بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه
من عملٍ او من طول مشيٍ وتعبٍ تقول منه خَلِجَ بالكسر وتخلّج المفلوج في مشيته اى تفكّك وتمايل وتخالج في صدري منه شيءٌ اى
شككتُ والخَلُوجُ من النوق التي اختُلج عنها ولدها ولذلك قلّ لبنها وقد خَلَجَها اى فطمت ولدها والخليج من البحر شَرْمٌ منه
والخليج النهر وهو جانبا الخليجاه والخليج الحبل قال ابن السكّيت لأنّه يجتذب ما شُدّ به قال الشاعر وباتت تعوج الخليج كأنّه كميتٌ يمدّ
ناصع اللون ... والخليج الجفنة والجمع خُلُجٌ قال لبيد ويكلّلون اذا الرياح تناوحت ... خُلُجًا تُمَدُّ شوارعًا أيتامُها والخليج ايضا سفنٌ
صغارٌ دون العَدَوْلِيّ قاله ابو عبيد والخُلُجُ حيٌّ من العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بن الخطّاب بالحارث بن مالك بن
النضر بن كنانة وسُمّوا بذلك لأنّهم تخلّجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس نطعنهم سُلْكى و
مخلوجةً ... كرَّك لامَيْنِ على نابلِ وقد اختلجه اذا طعنه والمخلوجة الرأي المصيب قال الحطيئة وكنتُ اذا دارت رحى الحرب رُعْتُه بمخلوجةٍ

فيها عن البحر مصروف والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر تبرى لها الخصب في قصاع الخلنج والجمع الخلانج قال عيسان بن قحافة حتى إذا ما
قضت حوائجها وملأت حلابها الخلانجا منها وثموا الأوطب النواشجا **خنج** أخنج القوم ويقال أصبح فلان خنجا أي فاترا قال الهذلي ولا
ينجم بذا الهون أتى ولا أرى إلى العذر أخنى دونه الخنا الخنج في هذا البيت سوء الثناء ورواه بعضهم **فصل الدال** **دبج**
الديباج فارسي معرب ويجمع على ديابيج وإن شئت دبابيج على أن تجعل أصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان
الخدان قال ابن مقبل عدي بها بائن قطر فيه تجري بينها حبتيه الرشح مرتدع يلحج يوم ... وما بالدار دبيج
بالكسر والتشديد أي ما بها أحد وذكر أبو عبيد في الجيم والحاء ومما تعثر في البادية مما ترى من العرب قالوا ما في الدار دبي و
ما قادوني على ذلك وحدث بها أبي موسى الحامض ما في الدار دبيج موضع بالجيم عن ثعلب **دجج** الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة
دجوجية مظلمة وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية أي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الأرض ورجل مدجج و
مدجج أي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته أي دخل في سلاحه كأنه تغطى بها وتدججت السماء تدججا تغيمت ومر القوم يدجون
على الأرض دجا ودجيجا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد ومنهم الداجة
وقولهم هم الحاج والداج قالوا إن الداج الأعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج وفي الحديث ما تركت من
حاجة ولا داجة إلا أتيت فهو مخفف إتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه أفصح الواحدة دجاجة للذكر والأنثى لأن
الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الأنثى إلى نحو العرب لما نذكرت بالدجاجين أزمعي صوت الدجاج و
ضرب بالنواقيس إنما يعني ديوك الدجاج والدجاجة الكبة من الغزل ودجاجة صحت بها ودجاج الليل آثامه
دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة
يصف فراخ الظليم أشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم تنبت لها زغب وملكها ... **درج** درج الرجل و
الضب يدرج دروجا أي مشى ودرج أي مضى لسبيله يقال درج القوم إذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل أكذب من دب و
درج أي أكذب الأحياء والأموات قال الأصمعي يقال درج الرجل إذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة وأدرجت إذا جاوزت السنة ولم تنتج
فهي مدراج إذا كانت تلك عادتها وأدرجت الكتاب طويته ودرجته إلى كذا واستدرجته بمعنى أي أدنيته منه على التدريج فتدرج
هو والدروج الريح السريعة المر يقال ريح دروج ومدرج دروج والمدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة بن جؤية الهذلي
يصف سيفا ترى أثره في صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم وقولهم خل درج الضب أي طريقه لئلا ينالك من يسلك فيفتح
والجمع الأدراج ومنه قولهم رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة
الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما
أغبر على خلقة القطا إلا أنها ألطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال أنفذته في درج الكتاب أي في طيه وذهب دمه أدراج
الرياح أي هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة أيضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشد مظنته ولها من أمه قال أبو
زيد الكلابي إذا أرادوا أن ترأم الناقة ولد غيرها شدوا أنفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيتركونها أياما فيأخذها الذي
هو مثل المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى أنه ولد فإذا ألقته حلوا عينيها وقد هيئوا الحوار فيدنونه إليها فتحسبه
ولدها فترأمه ويقال لذلك الشيء الذي تشد به عيناها الغمامة والذي يشد به أنفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج
قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظئار والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والأنثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وأرض مدرجة
أي ذات دراج والدراجة بالفتح الحال وهي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى حكاه أبو نصر والدراج اسم موضع **دعج** الدعج شدة سواد
العين مع سعتها يقال عين دعجاء والأدعج من الرجال الأسود وأما قول ابن أحمر ما أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها
الأعصم الوقل فهي هضبة عن أبي عبيدة والعرب تسمي أول المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة
وهي ليلة الثلاثين **دعلج** الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فحل فرس عامر بن الطفيل وقال أكر عليهم دعلجا ولبانه
إذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما **دلج** أدلج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة أيضا مثل برهة
من الدهر وبرهة فإن ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة وأما قول الشماخ وتشكو بعين ما
أكل ركابها وقيل المنادي أصبح القوم أدلجي فلم يجعل الإدلاج مع الصبح وإنما أراد أن المنادي كان مرة ينادي أصبح القوم كما تقال
أصبحتم كم تنامون ومرة ينادي أدلجي أي سيري ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد

دلج مدلج بالقوم دلو تماوده المطلو ومنه مدلج ومدلجة قال الشاعر كأن رماحهم اشطان بئر لها في كل مدلجة خدود ومدلج ثم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والديلج كناس الوحش مثل التولج وقال واجاب ذمان الفلاة الدعلجا والدولج السرب **دمج** دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستتر فيه وتصالح مندمج اى مدمج وتدامجوا عليه اى تعاونوا وليل دامج اى مظلم والدمجة مثل الدباءة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كانه في خفاء ويقال هو التام المحكم وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المدمج مع ملاسة والمدمج القدح وقال الاكبر لبن تصطفي المدمج يقول ان لم تكن لبن اجل القدح على الجزور بهجر ما املى **دملج** الدملوج المعضد وكذلك الدملج بضم اللام وفتحها وتدملج ما بعه والمدملج المدمج الاملس وقد لاكان منها القصب الدملجا سوق ممن البردي ما استوى **دمج** ابو عمرو الدمجة مشى الكبير كانه في قيد قال الاصمعي هو للبعير اذا قارب خطوه واسرع وقد دمج يدمج والدمج الشديد القرد وقد وحمر لهامن سباحا الكذب يدمج بالوطب المزود **دهنج** الدهامج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه بهطرات الحبل في السراب كانما الادعن منه في الال اذا بدا دهانج ذو اعدال والدهمج بالقرب منه كما ترى **فصل الذال** **ذبج** اج الماء يذبجه ذباجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز يشربن برد المكوشر بالدلو ما لا يتعفص الاجاج المناجا الاصمعي ذ التقاء موته وكذلك اذا ذبجت تغرق اى تجرق وانذلجت القربة تخرقت **فصل الراء** **رتج** الرتاجة البلادة ومنه قول الشاعر لما رتج اى قلم ابلد **رتج** ارتجت الباب اغلقته قال العجاج او يجعل البيت رتاجا مرتجا والمرتاج المغلاق وارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلا بطنها بيضا وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر اذا اغلقوا بابا عليه ثم قالوا يطلب بابا ما عنده الرتاج المنيف وبو الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والرتاج الطريق الضيق **رجج** رجه يرجه رجا اى حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت امواجه وترجرج الشيء اى جاء وذهب والرجرج نعت للترجرج وقال وكتيبة لبستها بكتيبة حتى اذا التبست نفضت لها يدي ... رجراجة كانها تمخض لا تسير لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرجرجة الملبقة والرجرج ايضا نبت قال الشاعر كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والرجاج بالفتح بها ذيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ونعجة رجاجة اى مهزولة والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعي اقبلن من نيرة من سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج اى ضعفى ممن السفر وضعفت رواحلهم **ردج** الردج ما يخرج من بطن السخلة اول ما يولد قبل ان يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والردج والارندج جلد اسود قال ابو عبيد اصله بالفارسية رنده وانشد للاعشى ... ارندج اسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت وقالوا الرندج **ريج** الارتياج كالاتعاد وريج الزوج وارتج اذا تتابع لمعانه قال العجاج مثلا ما صبيب خمر ما مزجها ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارتج ماله وقد ارتج ولده وعدده وارتج الوادي مثلا **رزج** الرزج الجوز لهندي وما اظنه عربيا **روج** راج الشيء يروج رواجا نفق وتروج السلعة والدراهم وفلان مروج **رهج** الرهج الغبار وارهج الغبار اى اثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج مياحج مشيا رهوجا وتشبه ان يكون فارسيا معربا **فصل الزاي** **زبرج** الزبرج بالكسر الزينة من وشي وجوهر ونحو ذلك ويقال زبرج اى مزين ويقال الزبرج الذهب ويقال ويشد يعلي الدماغ به كفلي الزبرج والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا **زجج** الزج زج الرمح والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا يقال ازجة ابن السكيت ازججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا وزججت الرجل ازجه زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج ورجل امرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر وزججن الحواجب والعيونا يعني وكحلن العيون كما قال علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا والظليم ازج بعيد الخطو وتعام متنحا وقال يصف ناقة كالبندق حرف سناد يشتلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير **زعج** ازعجه اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان **زلج** مكان زلج وزلج ايضا بالتحريك اى زلق والتزلج التزلق ومزلج بالكسر نجا ونجيا اذا خف على الارض وسهم زالج يتزلج من القوس وعطاء مزلج اى وتح قليل والمزلج ايضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج للمغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح

المِفْتاجُ يُقال أَرْتَجْتُ البابَ إذا أغلقتَه والمِرْتاجُ مِنَ النِّساءِ الرَّتْجاءُ. **زمج** الأصمعيّ زَمَجَ القِرْبَةَ مَلَأَها ... والزُّمَّجُ بالعربيّة ...
وقد زَمِجَ بالكسر قال وسمعتُ رجلًا من أَشْجَعَ يقول ما لي أراكَ مُزْمَجًا أي غَضْبانَ والزِّمِجَّى أصلُ ذَنَبِ الطائرِ مِثْلُ الزِّمِكَّى والزُّمَّجُ طائرٌ
الحُمْرَة تُسَمِّيه العجمُ بالفارسيّة دُوبِرادَران وتَزامَجَ القومُ وازْدَمَجُوا إذا تزاحموا أي ازدحموا وأَزْمَجْتُ الشيءَ وازدمجتُه إذا أخذتَه كلَّه
ولم تَدَعْ منه شيئًا عن ابن السكّيت. **زنج** الزَّنْجُ جِيلٌ من السُّودانِ وهم الزُّنُوجُ قال أبو عمرو زَنْجٌ وزِنْجٌ وزَنْجِيٌّ وزِنْجِيٌّ. **زنفلج** الزِّنْفِيلَجَةُ
بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شِبْهُ الكِنْفِ وهو مُعَرَّبٌ وأصلُه بالفارسيّة زِين بِيلَه فإن قَدَّمْتَ اللامَ على الياءِ كسرتَها وفتحتَ ما قبلها
وقلتَ الزِّنْفَلِيجَةُ. **زوج** زَوْجُ المرأةِ بعلُها وزَوْجُ الرجلِ امرأتُه قال الله تعالى اسْكُنْ أنتَ وزَوْجُكَ الجنّةَ ويُقال أيضًا هي زَوْجَتُه وقال
الفرزدق: وإنّ الذي يَسْعَى ليُفْسِدَ زَوْجَتِي، كساعٍ إلى أُسْدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُها. قال يونس تقولُ العربُ زَوَّجْتُه امرأةً وتَزَوَّجْتُ امرأةً
وليس من كلام العرب تزوّجتُ بامرأةٍ قال وقولُ الله تعالى وزَوَّجْناهم بحُورٍ عِينٍ أي قَرَنّاهم بهنّ من قوله احْشُرُوا الذين ظَلَمُوا وأَزْواجَهم أي
وقُرَناءَهم وقال الفرّاء تزوّجتُ بامرأةٍ لغةٌ في أَزْدِ شَنُوءَة وامرأةٌ مِزْواجٌ كثيرةُ التزوّجِ والتَّزاوُجُ والمُزاوَجَةُ والازْدِواجُ بمعنًى و
الزَّوْجُ خلافُ الفَرْدِ يُقال زَوْجٌ أو فَرْدٌ كما يُقال خَسًا أو زَكًا شَفْعٌ أو وِتْرٌ قال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيّ: ما زِلْنَ يَنْسُبْنَ وَهْنًا كلَّ صادِقَةٍ، باتَتْ
تُباشِرُ عُرْمًا غيرَ أَزْواجِ. لأنّ بيضَ القَطا لا يكونُ إلّا وِتْرًا وقال تعالى وأَنْبَتْنا فيها من كلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ وكلُّ واحدٍ منهما أيضًا يُسَمَّى زَوْجًا ويُقال
هما زَوْجانِ للاثنينِ وهما زَوْجٌ كما يُقال هما سِيّانِ وهما سَواءٌ وتقول اشتريتُ زَوْجَيْ حَمامٍ وأنتَ تعني ذَكَرًا وأُنْثَى وعندي زَوْجا
نِعالٍ وقوله تعالى من كلٍّ زَوْجَيْنِ اثنينِ ومن كلِّ ذَكَرٍ وأُنْثَى زَوْجَيْنِ اثنينِ والزَّوْجُ النَّمَطُ يُطْرَحُ على الهَوْدَجِ قال لبيد: من كلِّ مَحْفُوفٍ يُظِلُّ عِصِيَّهُ،
زَوْجٌ عليه كِلَّةٌ وقِرامُها. والزّاجُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ والزِّيجُ خيطُ البَنّاءِ وهو المِطْمَرُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ وقال الأصمعيّ لستُ أدري أعربيٌّ
أم مُعَرَّبٌ.

فصل السين

سبج السُّبْجَةُ بالضمّ كساءٌ أسودُ يُقال تَسَبَّجَ الرجلُ إذا لَبِسَه قال العجّاج: كالحَبَشِيِّ الْتَفَّ أو تَسَبَّجا. والسَّبَجُ خَرَزٌ
أسودُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ والسَّبِيجُ والسَّبِيجَةُ البَقِيرُ وأصلُه بالفارسيّة شَبِي وهو القميصُ والسَّبابِجَةُ قومٌ من السِّنْدِ كانوا بالبصرة
جَلاوِزَةً وحُرّاسَ السِّجْنِ والهاءُ للعُجْمَةِ والنَّسَبِ قال يزيدُ بنُ مُفَرِّغٍ الحِمْيَرِيّ: وطَماطِيمُ من سَبابِيجَ خُزْرٍ، يُلْبِسُونِي مع الصَّباحِ القُيُودا. **سجج**
سَجَّ يَسُجُّ إذا رَقَّ ما يجيءُ منه من الغائطِ وسَجَّ الحائطَ أي طَيَّنَه والخَشَبَةُ التي يُطَيَّنُ بها مِسَجَّةٌ والسُّجُّ والسُّجُجُ ... والسَّجاجُ بالفتح
اللبنُ الكثيرُ الماءِ وهواءٌ سَجْسَجٌ ما يكونُ والأرضُ السَّجْسَجُ ليستْ بصُلْبَةٍ ولا سَهْلَةٍ قال الشاعر: إنّي لأهْدِي ... والقومُ
قد قطعوا مِتانَ السَّجْسَجِ. ويومٌ سَجْسَجٌ لا حَرٌّ مُؤْذٍ ولا قُرٌّ. **سحج** سَحَجْتُ جِلْدَه فانْسَحَجَ أي قَشَرْتُه فانْقَشَرَ يُقال أصابه شيءٌ فسَحَجَ وجهَه وبه سَحْجٌ
وسَحْجَةٌ ومِسْحَجٌ شديدُ الكَدْمِ وحمارٌ مُسَحَّجٌ أي مُعَضَّضٌ مُكَدَّحٌ وبعيرٌ سَحّاجٌ يَسْحَجُ الأرضَ بخُفِّه. **سدج** رجلٌ سَدّاجٌ أي كذّابٌ وقد تَسَدَّجَ
أي تَكَذَّبَ وتَخَلَّقَ. **سرج** السَّرْجُ معروفٌ وقد أَسْرَجْتُ الدابّةَ قال الأصمعيّ السُّرَيْجِيّاتُ سُيُوفٌ منسوبةٌ إلى قَيْنٍ يُقال له سُرَيْجٌ و
شَبَّهَ العجّاجُ بها حُسْنَ الأنفِ في الدِّقّةِ والاستواءِ فقال: وفاحِمًا ومَرْسِنًا مُسَرَّجا. والسِّراجُ معروفٌ وتُسَمَّى الشمسُ سِراجًا والسَّرْجَةُ
بالفتح التي منها الفتيلةُ والدُّهْنُ والسُّرْجُوجَةُ الطبيعةُ والطريقةُ قال الأصمعيّ إذا استوتْ أخلاقُ القومِ قيل هم على سُرْجُوجَةٍ واحدةٍ.
سفنج أبو عمرو السَّفَنَّجُ الظَّلِيمُ الخفيفُ وهو مُلْحَقٌ بالخماسيّ بتشديدِ الحرفِ الثالثِ منه. **سلج** سَلِجَ اللُّقْمَةَ بالكسر يَسْلَجُها سَلْجًا و
سَلَجانًا أي بَلَعَها وفي المَثَلِ الأَكْلُ سَلَجانٌ والقَضاءُ لَيّانٌ أي إذا أخذ الرجلُ الدَّيْنَ أكلَه فإذا أراد صاحبُ الدَّيْنِ حقَّه لَواهُ به والسُّلَّجُ
... بالشام إذا استطلقتْ بطونُها عن أكلِ السُّلَّجِ. **سمج** سَمُجَ الشيءُ بالضمّ سَماجَةً قَبُحَ فهو سَمْجٌ مِثْلُ ضَخُمَ فهو ضَخْمٌ وسَمِجٌ مِثْلُ خَشُنَ فهو خَشِنٌ
وسَمِيجٌ مِثْلُ قَبُحَ فهو قَبِيحٌ قال أبو ذؤيب: فإنْ تَصْرِمِي حَبْلِي وإنْ تَتَبَدَّلِي، خَلِيلًا ومنهم صالحٌ وسَمِيجُ. وقومٌ سِماجٌ مِثْلُ ضِخامٍ واسْتَسْمَجَه
عَدَّه سَمِجًا والسَّمْجُ والسَّمِيجُ اللبنُ الدَّسِمُ الخبيثُ الطَّعْمِ وكذلك السَّمَلَّجُ بزيادةِ الهاءِ واللامِ. **سمحج** السِّمْحَجُ الأتانُ الطويلةُ الظهرِ
وكذا الفرسُ ولا يُقال للذَّكَر. **سمرج** السَّمَرَّجُ والسَّمَرَّجَةُ استخراجُ الخَراجِ في ثلاثِ مرّاتٍ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ قال العجّاج: يومَ خَراجٍ يُخْرِجُ
السَّمَرَّجا. **سملج** السَّمَلَّجُ الخفيفُ وهو مُلْحَقٌ بالخماسيّ بتشديدِ الحرفِ الثالثِ منه قال الراجز: قالتْ له مَقالَةً لَجْلاجا، ولا مَلِيحًا
حَسَنًا سَمَلَّجا. لو يُلْحَجُ الفتى به لأَضْحَى. يا ابنَ الكِرامِ الحِجْ على الهَوْدَجا. **سمهج** الأصمعيّ سَماهِيجُ جزيرةٌ في البحرِ تُدْعَى بالفارسيّة
ماش ماهي فعرّبتها العربُ وأنشد: يا دارَ سَلْمَى بين دارَاتِ العُوجْ، جَرَّتْ عليها كلُّ رِيحٍ سَيْهُوجْ، هَوْجاءَ جاءتْ من جِبالِ يأجوجْ، من
عن يمينِ الخَطِّ أو سَماهِيجْ. **سوج** السّاجُ ضَرْبٌ من الشجرِ والسّاجُ أيضًا الطَّيْلَسانُ الأخضرُ والجمعُ سِيجانٌ. سُواجٌ بالضمّ موضعٌ
أنشد الأصمعيّ: أَمْثَلُ مَنْ تَبِعَه من سُواجْ، ما القومُ ... قد مَلُّوا من الإدْلاجْ. **سهج** رِيحٌ سَيْهَجٌ وسَيْهُوجٌ أي شديدةٌ وقد
سَهَجَتْ وسَهَجَ القومُ ليلتَهم أي ساروا قال الراجز: كيف تَراها تَغْتَلِي يا شَرْجُ، وقد سَهَجْناها فطالَ السَّهْجُ. وسَهَجْتُ الطِّيبَ سَحَقْتُه

الزبرج الاخضر فسرتها قال منظور الاسدي هل تعرف الدار لام الحشرج غيرها سافي الرياح السهرج قال ابو عمرو والسهرج مر الريح واشد
اذا هو سمعا مستهلا سمعا **فصل الشين** **شجج** الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وشجج
شدد للكثرة فيه ذلك فحل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشججت السفينة البحر اي شقته وشججت المفازة قطعتها قال
الشاعر تشج بي العوجاء كل تنوفة كانها اب سهي تناوله **شحج** شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعي وقد شحج
يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشي مشحج ومشحاج **شرج** شرج العيبة الغرارات عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت
بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج وذابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من
من الاخرى والشرج ايضا الشق في القوس وقد انشرجت ذا تشقق عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود
يشق فلقتين وقال شرائج الشيء بواعا القوس والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من
الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج ويقول هذا اي مثله وهما شرج واحد اي ضرب واحد والشرجان العرقان بو احصي في شريهما
هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا
يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابي ذؤيب فشرجها بالنوى اي خلطها
بالشيء وشرجت اللحم بالشحم اي خلطا **شفرج** الشفاريج مثل الطبائخ فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس بشارج من تعوض
شمج قولهم ما ذقت شماجا اي شيئا واصله ما يرمى به من العجين بعد ما يوكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة
وذلك شمجا اي سرعة وقال بنو شمجى لبني الموصى بالوثب وبنو شمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان **شمرج** شمرج
ثوبه شمرجة وشمراجا اذا باعد بين الغرز واساء الخياطة والشمرج بالضم الخلق من الحديد وقال يصف فرسا وبرد عدار عاد ههنا
صاعة عداة الشمال الشمرج المنهم **شنج** الشنج تقبض في الجلد وقد شنج الجلد واشنج وتشنج وشنجته انا تشنيجا وفرس شنج بالكسر
النسا وهذا مدح له لانه اذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح كانه
الدار الطاير يتقيد **فصل الصاد** **صرج** الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما
لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب **صلج** الصولجان بالفتح المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة **صمج** الصمج
القناديل وحيدها معرب الواحدة صمجة والصامج والصماج مثل الصنج الرقيقات **صنج** الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من
صفر يضرب احدهما بالآخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال ابو بنوه اذا خفت ومن علامتها في الحتم غسيا ام او ما بلا
وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا يقال سنجة **صهرج** الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وكذلك صهرجة معرب
بالفارسية قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهاريج بالضم مثل الصهريج
فصل الضاد **ضجج** ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا اجلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا و
الضجوج من النوق التي تضج اذا حلبت وضججت ضجة القوم اي جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشارّه والاسم الضجاج بالفتح
ضرج ضرجه اي شقه والضرج الشق والانضراج الانشقاق قال الشاعر تمايلات من تهامي دونها بالخليف الطلب
وانضرجت عنه الاكلبم وقال للموتج لا يضرج الا اتباع وانشد مرت علاوة اعلى كربي حوشيه ضرجة الانهى انضرج
ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم تلطخ وتضرجت عن البقل لفائفه اي انفتقت وضرج البرق اذا تشقق وضرجت الثوب تضريجا
اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد وثوب مضرج ابو عمرو اذا دمي قال مهلهل لو بابا بين جانحتيها ضرج ما انف خاطب
بدم والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج اي شديد قال ابو داود يبتدر الجرا
وشدا كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال
امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي وقول ذي الرمة ضرجن البرود عن ترائب حرة اي
شققن ويروى بالحاء اي القين **ضمج** الضمج من النساء الضخمة التامة الخلق وقال يا رب بيضاء تحوذ ضمج وناقة ضمج
قال هميان بن قحافة يظل يدعو نيبها الضماعجا ولا يقال للذكر **ضوج** الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج وضاج السهم عن
الهدف اي مال عنه **فصل الطاء** **طرج** الطرج النمل قال الراجز اركانا رفراف الطرج **طسج** الطسوج الحبة
والطسوج ايضا حيان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان **فصل العين** **عجج** العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا
وفي الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج اي صوت والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه وبضاعفه

تُجعل على النار يُؤكل منه والعُجَّةُ هذا الطعام الذي يُتَّخذ من البيض أظنه مولَّداً والعَجاجُ الغبار والدخان أيضاً والعَجاجةُ الإبل الكثيرة
العظيمة حكاه أبو عبيد عن الفراء وعَجَّتِ الريح وأعجَّتْ اشتدَّتْ وأثارت الغبار ويومٌ مُعِجٌّ وعَجَّاجٌ ورياحٌ معاجيجُ ضدُّ مهاوين
وعجعج البيتَ دخاناً فتعجعج والعَجَّاجُ بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سُمّي بذلك لقوله حتى يَعُجَّ عندها من عجعجا ومن أشعر
الناس العجّاجان أي رؤبة وأبوه ويوم لهم عجّاج لما يثير وفحل عجّاج في هديره أي صيّاح وقد عجعج وذلك في كل صوت من قوس
ونبع والعجعجة في قضاعة يحوّلون الياء جيماً مع العين يقولون هذا الراعج خرج معج وحكى اللحياني رجل عجّاج أي صيّاح وطريق عاجّ
أي ممتلئ وعاجِ بالكسر زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان أي يغير عليهم وقال وإني لامرئ أن لا يهج
عجاجتي على ذي كساء من سلامان أو برد أي أكثرهم غنماً ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء **عذلج** عذلج فلان ولده أي أحسن غذاءه
والمعذلج الممتلئ قال أبو ذؤيب يصف حميراً له من كسبهن معذلجاً تعالى قد ملئن من الوسيق **عرج** عرج في الدرجة و
السلّم يعرج عروجاً أي ارتقى وعرَج أيضاً إذا أصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فإذا كان ذلك خلقة قيل
عرِج بالكسر فهو أعرج بيّن العرج من قوم عُرج وعُرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا يقال ما أعرجه لأن ما كان لوناً أو خلقة
في الجسد لا يقال منه ما أفعله إلا مع أشدّ والعرجان بالتحريك مشية الأعرج وأمر عريج إذا لم يبرم وعرّج البناء تعريجاً أي ميّله
فتعرّج والتعريج على الشيء الإقامة عليه يقال عرّج فلان على المنزل إذا حبس مطيّته عليه وأقام وكذلك التعرّج يقال ما لي عليه عرجة
ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرّج وانعرج انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلّم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج
ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الأخفش إن شئت جعلت الواحد مِعرج ومَعرج مثل مِرقاة ومَرقاة والمعارج المصاعد والعرج
غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وأنشد أبو عمرو حتى إذا ما الشمس همّت بعرج والعرجاء الضبع وقال الأصمعي العرج
في الورد أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوماً غدوة والعرج منزل بطريق مكة وإليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله
بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج أيضاً القطيع من الإبل نحو الثمانين وقال أبو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الأصمعي
خمسمائة منه إلى الألف والعِرج بالكسر مثله والجمع أعراج وقد أعرجتك أي وهبت لك عرجاً من الإبل والعريج اسم [illegible]
عرفج العرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمّي الرجل **عسج** العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقة و
العيس من عاسج أو واسج خبباً ينحزن من جانبيها وهي تنسلب يقول الإبل مسرعات يضربن بالأرجل في سيرهن ولا يلحقنها حتى في
سيرها معاج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمّي الرجل **عسلج** العسلج الغصن الناعم والعسلوج ما لان واخضرّ من قضبان
الشجر والكرم ما نبت وقد عسلجت الشجرة أخرجت عساليجها **عفج** الأعفاج من الناس ومن الحافر ومن السباع كلها ما يصير
الطعام إليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي إليها الكرش ما دخلته وكذلك العفج والعفج مثل
كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به أيضاً عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفّج البعير في مشيه أي
تعوّج والعفنجج الضخم الأحمق قال الراجز أكوي ذوي الأضغان كيّاً منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا **عفضج** العفاضج الضخم
السمين الرخو وكذلك العُفاضج بالضم ويقال إن فلاناً لمعضو ما عفضج **علج** العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج
وأعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال أيضاً فلان علج مال كما يقال إزاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجاً إذا زاولته وعالجت الرجل
فعلجته علجاً غلبته واستعلج جلد فلان أي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام أي شديد وعالج موضع بالبادية
بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل أنماه واعلنججت الأرض طال نباتها واعلنجج الأمواج
الملتف والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال ومعلقات كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن والمعلهج الهجين
بزيادة الهاء وقال الأخطل فكيف تسامينا وأنت معلهج هذارمة جعد الأنامل حنكل **عمج** عمج يعمج بالكسر [illegible] إذا
أسرع في السير وسهم عموج يتلوّى في ذهابه وتعمّجت الحية إذا تلوّت في سيرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي
كأنه تعمّج شيطان بذي خروع قفر والعومج الحية قال رؤبة حصب الغواة العومج المنسوسا وكذلك العمج بالتحريك وبالتشديد
قال تبعن مثل العمج المنسوس أهوج يمشي مشية المألوس وقال قعنب هو العمج مثل وذن السيب **عنج** العنج ضرب من رياضة
البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير أعنجه بالضم والاسم منه العنج ما حرّكته وفي المثل عود يعلّم العنج
والعناج في الدلو العظيمة حبل أو بطان يشد في أسفلها ثم يشد إلى العراقي فيكون عوناً لها وللوذم فإذا انقطعت الأوذام أمسكها
العناج وإذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في إحدى آذانها إلى العرقوة قال الحطيئة قوم إذا عقدوا عقداً لجارهم شدّوا العناج

وشدّ والعونة الكربا تقول منه عنجت الدلو عنجاً وقول لا يهابح لرتاك البيل على جزيه وبتر ابو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها
عنجوج والعنجج الظليم وانشد ابو عمرو يبقى السّعدى تجمجم شقلح ملندح **عوج** العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء
بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج
بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات
اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا
اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل
قال الراجز عوجاء مرقال ترفع وتغتدي والعوجاء القوس ورجل اعوج بيّن العوج اي سيّء الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت
به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت رأسه بالزمام وانعاج عليه
اي انعطف والعائج الواقف وقال عجنا على ربع سلمى اي تعريج وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن السكيت
فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوجّ الشيء اعوجاجا وعصا معوجّة ولا تقل معوِّجة بكسر الميم وعوّجت الشيء
فتعوّج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كأني لم ازجر
بعاج نجيبة ولم ألق عن سحطا خليلا مصافيا **عهج** العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق **عيج** ابن السكيت
عن الفراء ما اعيج من كلامه بشيء اي ما اعبأ به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذه من عجت الناقة
وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء اي لم انتفع به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اي لم اروَ ومنه قولك فما عجت بكلامه اي لم
انتفع به **فصل الغين** **غلج** فرس مغلج اذا جرى جريا لا يتمكّن فيه وقد غلج يغلج عن الاموي الثعلبي **غمج** غمج الماء غمجا
جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة الجرعة **غنج** الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنّجت فهي غنجة
والغنج بالتحريك الشكر في لغة هذيل **غوج** فرس غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف
وغاج يغوج اي تثنّى وتعطّف قال ابو ذؤيب عشية قامت بالفناء كأنها عقيلة نهب تصطفى وتغوج اي يعرض
الرجل الجيش فيختار منه لنفسه **فصل الفاء** **فثج** الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال ابو عبيدة جاء في الحديث قد فثجت و
قال الاصمعي هي الحائل للاقح قال عثمان بن ... الشيعي يظل يدعو بنيها الضباعجا والبكرات اللقح الفواثجا
الفواثجا حتى اتى اي اعني فانهم وقولهم بئر لا تنفثج اي لا تنزح **فجج** الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج
ويقال فج ما بين رجليه يفجّ فجّا اذا فتح يقال يمشي مفاجّا وقد تفاجّ وقوس فجّاء وفجواء بيّنة الفجا اذا بان وترها عن كبدها ورجل
افجّ بيّن الفجج وهو مأخوذ من الفجج وفججت القوس افجّها فجّا اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا تفجّ بها ... والفجّ
بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فجّ ورجل فجفاج كثير الكلام **فحج** الفحج تباعد ما بين اوساط الساقين وهو الذي
تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه وقد فحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحّج مثله
ابو عمرو التفحّج مثل التفشّج وهو ان تفرّج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحّج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فرّج ما بين رجليها
ليحلبها **فرج** الفرج من الغم تقول فرّج الله غمّك تفريجا وكذلك فرج الله غمّك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع
المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفروج في قول ابي ذؤيب والشرّ
بينا الناس ... فروج اي تفريج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس تسدّ به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة
التفصّي من الامر والهم وقال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال
بينهما فرجة اي انفراج والفريج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس المباينة عن وترها وكذلك
الفارج والفريج ويقال رجل افرج بيّن الفرج للذي لا تلتقي الياه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وقد فرج
الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام
مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو من الجيم والحاء فمن قال مفرج
بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عنده قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم
ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج ودجاجة مفرج اي ذات

وراء

والفرّيج ايضاً القتّ يفتح ابياً وفتح البراجر فرج وذريح لسان

والفريج فرج بن افريج جلد الجمل اذا شوى يمس عاليه فرنج لفرانج سمة من سمات الابل فشج تفشّج فال اي فرّج بين رجليه

ليبول وكذلك فشج تفشيجاً والتفشّج مثل التفحّج فضج فلان يتفضّج عرقاً اذا عرقت اصول شعره ولم يسل فلج اسم موضع بين

البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضاً

نهر صغير قال فصبّحا عيناً رِوىً وفلجا والفلج ايضاً الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجاً وفي المثل من يأتي

الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفُلج بالضم وافلج الله حجته قوّمها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال

الجعدي يصف الخمر الفيت فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير

قال عبيد او فلج من بطن واد للماء من تحته قسيب فلو روى في بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج و

الفلج ايضاً في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات ورجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد

لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضاً من الرجال المتباعد ما بين الثديين ورجل مفلّج الثنايا اي منفرجها وهو خلاف المتراص

الاسنان والسهم الفالج مثل الفائز والقفيز الفلج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج

قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة

وفلجت الشيء افلجه بالكسر فلجاً اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين اي شققته شقين ونصفين وهي الفلوج الواحد فلج

وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو مأخوذ من الفليج الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن ملكان

الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بريء وبمعزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس

الاسرى انتصر انيساً فقال اني منه بريء وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة

للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمرو بن لجاء تمشي غير مشتمل بثوب

سوى خلل الفليجة بالخلال وتفلجت قدمه تشققت فنزج الفنزج رقص العجم اذا اخذ بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجه

قال العجاج عكفا النبط يلعبون الفنزجا فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج وجمع الجمع افاويج وافائج

والفائجة المتسع بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا يتّقي الشر

اذا افاجا فنج والفنج فارسي معرب والجمع فنوج فهج الفيهج ما تكال به الخمر وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر الا يا اصبحيني

فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي فصل القاف القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا

يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما

دخلته على انه واحد من جنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان

والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير فصل الكاف الكرّج معرب وبالفارسية

كره قال جرير لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرّج وجلاجله وتكرّج الخبز وتكرّج اي فسد وعلته خضرة

كسبج الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار كلنج الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضاً

والهاء للعجمة فصل اللام لبج لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع و

هو ملبوج وبرك لبيج وهو ابل الحي كلهم اذا اقامت حول البيوت باركة كانما ضربت بالارض قال ابو ذؤيب كان ثقال

المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج لجج لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة

ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة اي لجوج وتلجلج المضغة في فيه

اي تردد ما فيه للمضغ والتلجلج والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يتردد من غير ان ينفذ

وسمعت لجة الناس بالفتح اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل والتجت الاصوات اي اختلطت

ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك لجة الموج ومنه بحر لجي واللج ايضاً السيف ولججت السفينة اي خاضت اللجة والتج البحر التجاجا والنجوج

عود يتبخر به وكذلك يلنجوج والنج وهو يفنعل وافنعل قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له

وقصا ولجّ السيف وغيره بالكسر يلجّ لجاً اي نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لج اي ضيق والملالج للضائق

قال الاصمعي الملجج المحاذي مثل الملقح واشد لساعدة حب الضريب بلاد الناس دائمة فيها ولم يعد في الناس ملحجا

وقد الجئه الى ذلك الامر اي الجأته والجأته اليه ولحجت عليه الخبز تلحيجا اذا خلطته والحمت عندنا في نفسك وكذلك

لوحت عليها الجمر لزج لزج الشي وتمدد وتمطط فهو شي لزج ولزج به اي غرق به وتلزج الطعام او الطيب اذا صار كا
تدلزج وتلزج رأسه ايضا اذا غسله فلم ينقه وحكاه عن يعقوب وتلزج النبات تلزجا قال العجاج وفرعا من دعجي ما
تلزجا يلوي كالنبات اذا اعتدى في النبت علما بالدهر فصاد كلعاب الحنظل اي لعابه واحرق جلده قال الهذلي ضربا اليمانا يثبت
بلغ الجلد ثوق هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب لفج الفج الرجل اي افلس قال رؤبة احسابكم في العسر والافلاج
شبت بملح طيب المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب فهذه الثلثة جاءت بالفتح نوادر
وقال حارثة شبت شبابا عسلجا في حجر من لم يك عنها ملفجا لجج اللج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلج البارض لجا
في الندى من مرابيع رياض ورجل والملاج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز رأته شيخا حثر الملاج ابو عمرو التلمج مثل
التلمظ ورأيته يتلمج بالطعام اي يتلمظ ولا يمتحج بمثله وقولهم ما ذقت شيئا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو
ادنى ما يؤكل اي ما ذقت شيئا قال الراجز اعطى خليلي نعجة هلاجا رجاجة انى لها ضجاجا لا يجد الراعي بها لماجا لانه
الشيخ اذا افاجا وما لمجوا اسيفهم بشي اي ما طعموا وشي سمج لمج وسميج لميج فهو اتباع حكاه ابو عبيدة لهج اللهج با
الشي الولوع به وقد لهج بالكسر يلهج لهجا اذا اغري به فثابر عليه والهج الرجل اذا لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعقل
عنك ذلك اجلة تفسد ما في الاخلاف لئلا يحتج الفصيل قال الشاعر رعى بارض الوسمي حتى كانما * يرى بسفى
البهمى اخلة ملهج واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم
والهاج اللبن الهاجا اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض فلم يتم روبه وكل مختلط ملهاج ورايت امر بني فلان ملهاجا و
الهاجت عينه ايضا اختلط بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج
وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تتم طبخه فصل الميم ماج الماج الماء الاجاج وقد موج الماء يموج موجا فهو
ماج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا مجج مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به و
انهت نطفة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره واحمق ماج للذي يسيل لعابه والمج
الناقة التي كبرت حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من فيك ويقال للمطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاج
الشي ايضا عصارته ومججت الكتاب اذا محته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل في خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اذا بدا بالجري
قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش مخج ابو الحسن
اللحياني مخجت الدلو اذا جذبت بها ومخضت بها حتى تمتلي وانشد فمخجت قليلا ثم ما يزيد ها مخج الدلاء مخجا قال
الاصمعي مخجها اي جامعها مدحج مدحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن هو مدحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط
موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت
الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالاخر قال الاخفش
ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعه بالكسر اي
قلق مثل مرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو داود مرج الدين
فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج وانما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج
اي مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان
صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبايع والمزج
العسل قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية
موزه والجمع موازجة مثال الجورب والجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشي مشيج
والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال زهير بن حرام كان النصل والفو
قين منها خلال الريش سيط به المشيج معج معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد تمعج اي تم
مراسه لا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليتمكن ملج الملج تناول الثدي بادنى الفم يقال ملج الصبي
امه اي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي لئيم من لؤمه يمص

الإبل والمايج الذي تطلى به حاديتي مُعرَّب **موج** ماج البحر يموج موجاً اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون **مهج**
المهجة الدم وحكي عن اعرابي انه قال دفنت مهجتها اي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت
روحه ومهجته امهجه بالضم اي ضربت مهجته والامهجان بالضم اللبن الرقيق وكذلك ماهج اذا رق

فصل النون

نأج نأج في الارض ينأج نأجاً ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجاً تحركت فهي نؤوج ولها نئيج اي مرّ سريع مع صوت قال العجاج واتخذته
النائجات منأجاً تقول منه نأج القوم قال الراجز وناج الركبان كل ناج به ينأج كل نائج سنيج ونأج الى الله تعالى في
الدعاء اي تضرع ونائجات الهام صوائحها **نبج** النباج الشديد الصوت من الكلاب انه لنباج والنباجة الاست يقال كذب نباجتك
نباجتك اذا حبق والنباج الرداح ونباج الكلب نبجة لغة في النباح وكلب نباج ضخم الصوت عن اللحياني والنباج
الكثير قريتان بالبادية احداهما لعبد الله بن عامر والانبجات بالكسر المربّيات من الادوية والمنبج معرّباً ومنبج اسم موضع
فاذا نسبت اليه فتحت الباء فقلت كساء منبجاني اخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني وعجين انبجان اي مدرك منتفخ و
رمّانه على هذا البناء ولا اعرف له نظيراً يوم اروناني وعجين انبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء معجمة وسماعي بالجيم عن
ابي سعيد وابي الغوث وغيرهما **نتج** نُتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجاً وقد نتجها اهلها نتجاً قال الكميت وقال المذمر
للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج و
لا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين وتقول للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة
وغنم فلان نتائج اي في سن واحدة **نجج** نجّت القرحة تنجّ بالكسر نجيجاً سالت بما فيها قال جرير فان تك قرحة خبثت ونجت
فان الله يشفي من يشاء ابو عبيد نجنجت الرجل حركته ونجنجت له اي كررت واسترعى ونجنج ابله اذا ردها على الحوض قال ذو
الرمة حتى اذا لم يجد وغلاً ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم والنجنجة ترديد الرأي تقول نجنج امره اذا لم يعزم عليه والنجنجة
الجولة عند الفزع **نخج** نخجت الدلو لغة في مخجتها اذا خضخضتها ونخج الرجل المرأة باضعها والنخيجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا
حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الاول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النجيخة بتقديم الجيم ولا ادري ما صحته **نسج**
نسج الثوب ينسجه نسجاً والصنعة النساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج
الفرس ايضاً اسفل من حاركه ويسمى نسج الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولاً وعرضاً لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما طال من
من السدى كضربت الريح الماء وانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لان
الثوب اذا كان رفيعاً لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعاً عمل على منواله سدى لعدة اثواب **نشج** النشج بالتحريك واحد
الانشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشجاً ونشيجاً اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجاً اي
ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا امتلأ ما فيها حتى يسمع له صوت **نضج** نضج التمر واللحم نضجاً ونضجاً اي
ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الرأي محكمه ونضّجت الناقة بولدها اذا جاوزت السنة ولم تنتج قال حميد بن
ثور ومنهاة منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهراً عديدها فهي منضج ونوق منضجات وقال عويف القوافي
منضجات كن قدما يردن على العديد قراب شهر **نعج** النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجاً مثل طلب يطلب وقال
العجاج في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال التي تصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة
والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها اسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج
الرمل هي البقر الوحش الواحدة نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجاً سمنت
ونعج الرجل ايضاً اذا اكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر كان القوم عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج
القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع **نفج** نفجت الارنب اذا ثارت وانفجتها انا ونفجت الفروجة من بيضتها اي خرجت ونفج
ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجاً اي رفعه ورجل نفاج ونفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل
شيء يبدأ بشدة وتقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليماً يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة
عثنونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما تسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له في
جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال تستخرج الحشرات الخشن ريقها كأن أرؤسها في موجه الخزز
والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئاً لك النافجة اي المعظمة

مالك لا بك تأخذ مهرها فتضمه الى مالك منتج. واما نوافج المسك فمعربة. والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع. ولم يعرفها ابو
الا بالحاء. قال مليح: اناخوا معيدات الوجيف كانها نفائج نبع لم ترتع ذوابل. نهج النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج
وانهج الطريق اى استبان وصار نهجا واضحا بينا. قال يزيد بن الحذاق العبدي: ولقد اضاء لك الطريق وانهجت
سبل المسالك والهدى تعدى. اى تعين وتقوى. ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته. يقال اعمل على
ما نهجته لك. ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته. وفلان يستنهج سبيل فلان اى يسلك مسلكه. والنهج بالتحريك البهر و
تتابع النفس. وقد نهج بالكسر ينهج. وانهجت انا فلانا نهج في النفس فما ادري ما انهجه. وفي الحديث انه رأى رجلا ينهج اى يربو من
السمن ويلهث. وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت. وانهج الثوب اذا اخذ في البلى. قال عبد بني الحسحاس: الى الحول حتى
انهج البرد باليا. قال ابو عبيد: ولا يقال نهج ولكن نهج. فصل الواو. وثج الوثيج الكثيف من كل شيء. وقد وثج الشيء
بالضم وثاجة. وفرس وثيج اى مكتنز. قال ابو زيد: الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم. قال: وهو الضخم في الحرفين جميعا. و
استوثج الشيء وهو نحو من التمام. يقال استوثج نبت الارض اذا التف بعضه ببعض وتم. والموثجة الارض الكثيرة الكلأ. واستوثج
المال كثر. وقال الاصمعي: يستوثج الرجل من المال اذا استكثر منه. وجج وج بلد بالطائف. وفي الحديث آخر وطأة وطئها
الله تعالى بوج. يريد غزاة الطائف. وقال: فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيلة من جم. والوج
ضرب من الادوية فارسي معرب. ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان. يقال ودج دابته اى قطع ودجها
وهو لها كالفصد للانسان. والودجان الاخوان. يقال ودج بين القوم ودجا اى اصلحت
وسج الوسيج ضرب من سير الابل. تقول وسج البعير وسيجا واوسجته انا حملته على الوسيج. وقال: والعيس من عاسج او واسج
خببا. وشج الوشيجة عرق الشجرة. وانشد ابو عبيدة: ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة اعضب. شبهه
من ضمره بها. ووشجت العروق والاغصان اشتبكت. والواشجة الرحم المشتبكة. وقد وشجت بك قرابة فلان. والاسم الوشيج
ووشجه الله توشيجا. والوشيج شجر الرماح. والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره. ولج
ولج يلج ولوجا ولجة اى دخل. قال سيبويه: انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه. و
اولجه ادخله. وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اى يزيد من هذا في ذلك ومن ذاك في هذا. والمولج
مولج على مفعل اى مدخل. والولجة بالتحريك موضع او كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره. والجمع ولج واولاج. و
قولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اى كثير الولوج والخروج. ووليجة الرجل خاصته وبطانته. والوالجة وجع يأخذ
الانسان. والتولج كناس الوحش يلج فيه مثل الدولج. قال سيبويه: التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في
الكلام تفعل اسما وفوعل كثير. وقال يصف ثورا تكنس في عضاه: متخذا في ضعوات تولجا. وهج الوهج بالتحريك حر
النار. والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت. وتوهجت النار توقدت. واوهجتها انا. ولها
وهيج اى توقد. وتوهجت رائحة الطيب اى توقدت. وتوهج الجوهر تلألأ. فصل الهاء. هبج الهبج كالورم يكون في
ضرع الناقة. تقول هبجه تهبيجا فتهبج اى ورمه فورم. ورجل مهبج ثقيل النفس. وهبجه بالعصا هبجا مثل هبجاه اى ضربه
بالعصا. هجج هججت عينه غارت. وعين هاجة اى غائرة. والهجيج الوادي العميق. وهجيج النار اجيجها مثل هراق واراق.
وركب فلان هجاج غير مجرى. وهجاج ايضا مثل قطام اذا ركب رأسه. قال الشاعر: وقد ركبوا على لومي هجاج. قال الاصمعي
تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هجاجيك. وهذاذيك على تقدير الاثنين. ورجل هجاجة اى احمق.
قال الشاعر: هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة في واد. وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الكسر. قال الراعي: ولكنما
اجدى وامتع جده فرق يخششه بهجهج ناعقه. وهجهجت بالسبع اى صحت وزجرته ليكف. قال لبيد: او ذو زوائد
لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل. وهجهج الفحل في هديره. والهجهاج النفور، حكاه ابو عبيد. وهج ه
مخففة زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ. قال الشاعر: سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت ضبارا
الهدجان مشية الشيخ. وقد هدج يهدج. وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هداج وهدجدج. وهداج اسم فرس لبني
ربيعة بن مالك الباهلي. وانشد الاصمعي للجارية: وفارس هداج اصاب النواصيا. والهدجة حنين الناقة على ولدها
وقد هدجت فهي مهداج. وكذلك الريح التي لها حنين. قال ابو وجزة السعدي يصف الرحل: حتى سلكن الشوى منهن في مسك

والهودج مركب من مراكب النساء مقبب وغير مقبب وتهودجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطع في ارتعاش

هرج الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال القتل قال ابن قيس الرقيات ليت شعري أأول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج يعني أأول الهرج المذكور في الحديث ام زمان من فتنة سوى ذلك الهرج واصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء وبقي للفرس من يهرج وانه لمهرج وهراج اذا كان كثير الجري قال العجاج من كل هراج نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف حمارا واتانا وذهبا من كيد ان يهرجا وهرجت البعير تهريجا واهرجته ايضا اذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فاهرج وانهك وهرجت بالسبع اذا صحت به وزجرته قال ذو الرمة هرجت فارتد ارتداد الاكمه

همرج الهمرجة الاختلاط في المشي وهمرجت عليه الخبر اي خلطته

هزج الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كأنما جارية تهزج وتهزجت القوس اذا صوتت عند انباضها من الرامي عنها قال الكميت لها ربعية ذبها ولا الناس منها غير ابدالها عليه الجهل ما فاز بنج من اغانيها الحسن وابناعها النعب الزمرا والهزج جنس من العروض والهزارج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم

هزلج الهزلاج الذئب الخفيف

هلج الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة والاهليلجة بالكسر ولا تقل اهليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم واطريفل

هلبج الهلباجة الاحمق قال خلف الاحمر سألت اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم الاكول الذي الذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين واراد الخروج هو الذي جمع كل شر

همج الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابي ذؤيب كأن ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين هميج قال والهمجة ذعرت من الهمج فبقي للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تأكل عتودا او بذج قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الهمج الجوع وقولهم همج هامج توكيد له كقولهم ليل لائل قال الحارث بن حلزة يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج وتهمجت الابل من الماء تهمج همجا اذا شربت دفعة واحدة حتى تروى وامهج الفرس اي ما جرى في جريه

هملج الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب

هوج الهوج طول في حمق وطيش رجل اهوج بين الهوج اي طويل وبه تسرع وحمق والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج

هيج هاج الشيء يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج اي ثار وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج البقل يهيج هياجا اي يبس واهاج الريح النبت ابيسته واهيجنا الارض اي وجدناها هائجة النبات قال ذو الرمة واهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هائجه اي ثار غضبه وهدأ هائجه اي سكنت فورته والحرب الهيجاء يمد ويقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايجا الفريقان اذا تواثبا للقتال وناقة مهياج اي تروع الى وطنها

باب الخاء من كتاب صحاح اللغة فصل الالف

اخخ اخ الرجل يؤخ اخا سعل قال الراجز يكاد من تنحنح وأخ والاخاخ بالضم العطش والاخاخ ايضا والاخيخة العيظ عن ابي عمرو والاخيخة بن الجلاح اسم رجل

ارخ ارخ الرجل يأرخ ارخا اذا انقبض ودخل بعضه في بعض قال ابو عمرو وارخ اي تخلف والارخ المتخلف وقال العتري الارخ من الرجال الذي يتأخر عن المكارم قال والابوخ مثله والتأرخ التخلف ابو عمرو لا يهتدي الى لمتى والمأمأ اللص من اللهادم

انخ انخ الرجل يانخ بالكسر انخا وانيخا وانوخا اذا زحر من ثقل يجده من مرض او بهر كأنه تنحنح ولا يبين فهو آنخ وقوم انخ مثل راكع وركع قال الشاعر وللبدل مما في المذود انيخ يعني من ثقل ابدانه وقال آخر يمشي قليلا خلفها ويأنخ ابو عمرو تقول رجل انوخ والانخ للذي اذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل وكل بخيل انخ بالتشديد قال ذو الرمة ذكر الحبا انخ ايذنت وقال آخر ان القصير تأنى الشعر بحثا يعيد امر الجرات والخلق الجرب

فصل الباء

بخخ بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك وكذلك اذا قلت له بخ بخ

ابجح وكان بو باجح والمرة بجاء بيّنا البجح وقال ابو عبيدة بجحت بالفتح ابجح بجحا اذا فرحت به وامرأة بجحة في نعتها بجحة والتبجح
وتبلّوا صنعوا به التبلّح الذي يستعملها ما قال الشاعر فرقا ضباحهم بتمايح وتقول ما زلت ابجح حتى ابحجت بذلك والتبحبح
التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار
بدح ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بامر مثل بدهه وانشد ابن الاعرابي بالشتم من شتمها عمدا وبالجهل
الذي قصته بدحا قال ابو عمرو وتبدحا اي علانية من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وتبدحت المرأة تبدحا وهو
اي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبلحة الدار ساحتها
والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن حماله والبعير عن حمله يبدح بدحا اعيا وبدحى الارض بدح
مثل مدحى بدح البدح الشق وبدحت لسان الفصيل شققته لئلا يرضع وفي رجل فلان بدوح اي شقوق برح
لقيت منه برحا بارحا اي شدة واذى قال الشاعر اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح
لقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اي الشدائد والدواهي وتوصف
بعضها من البرح بالضم [illegible] اذا كانت مربحة للابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف قلبه
القرب [illegible] تقول لقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال والبرحاء الحر وغيرها شدة الاذى تقول منه
برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد وقتلوهم ابرح
قتل وابرحه اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا اي
اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاء فلان بالكفر
براحا اي بيّنا والبراح مصدر قولك برح مكانه اي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم
لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس كما قال من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء
وضح الامر كانه ذهب السر وزال ولا ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وانشد قطرب هذا مقام
قدمي رباح ذبّب حتى دلكت براح ويقال [illegible] بكسر الباء وهو جمع راحة [illegible] الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك
مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفي
المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهور مرة
وام بريح اسم للغراب [illegible] عند الاصابة بطح بطحه اي القاه على وجهه فانبطح
والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير القياس قال الاصمعي بنو بطاح [illegible] القوم
[illegible] حكاه ابو عبيد والبطحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين الواسطين وتبطح السيل اي اتسع
في البطحاء بلح البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اي صار
ما عليه بلحا وبلح الفرس [illegible] وبلح الرجل بلوحا اي اعيا قال الاعشى فاشتكى الاوصال منه وبلح وبلّح تبليحا مثله بلدح
بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن بالاقارب لكن على بلدح
قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما في خصب واهله في شدة وابلندح المكان اي اتسع وابلندح الحوض
اي انهدم والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو دحونة مكردم بلندح اذا اراد شدة يكرمح بوح باحت الدرة
سلحتها وابحت الشيء احللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اي استأصلوهم وباح بسره اظهره وهو يبوح
بالتمر في قولهم ابلت ابن نوحك [illegible] بوح هو الذكر وبوح هو النفس وبوح الوحي والبياح بكسر الباء
ضرب من السمك وربما فتح وشدد فصل التاء ترح الترح ضد الفرح ترحه تترحا اي حزنه والمتراح من النوق
التي يسرع انقطاع لبنها تفح التفاح معروف الواحدة تفاحة تيح تاح له الشيء واتيح له الشيء اي قدر وأتاح الله
له الشيء اي قدره له ورجل متيح اي يعرض فيما لا يعنيه وقال الراجز [illegible] عينك تلمح [illegible] قلبك
متيح والتيحان مثله وقال سوار السعدي [illegible] وما لي [illegible] تيحان [illegible] في
[illegible] فصل الجيم جحجحت المرأة [illegible] واصل الاجحاح للسباع قال ابو زيد [illegible] كلها تقول [illegible] حملت
فاقربت وعظم بطنها قد اجحت وهي مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح

دج

وجمع المحاجم محاجم وان شئت محاجيم والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان جدح جدحت السويق اى خلطته
اى لتثرو وشراب مجدوح اى مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخرا و
يسمى حادى النجوم قال الشاعر والحق بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق مجدح وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد و
مجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل في الجاهلية جرح جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح
الا ما جاء في شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال جرحى ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اى اكتسب والجوارح من
السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التى يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد استجرحتكم ثم تزدادوا الا استجراحا
وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث جزح الجزح العطية يقال جزحت له من مالى جزحة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر وانى لمن تالد
المال جازح وانشد ابو عبيدة يمنحون الشرف الرفيع ويتقى عيب المذمة بالعطاء الجازح جلح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى
اعاليه وقشره وقال يجاذبها فقد وجاوزت ذا الشجر المجلوح وكثرة الاصوات والنوح والجوالح ما تطاير من نفش العصب والزرع وشبه القطن
والمجالحة المشادة مثل المكالحة والمجلاح الناقة التى تدوم فى الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتى تذهب بالمال وما قر مجلاح جلدة
على السنة الشديدة فى بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبى الراس واوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر
فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذى ليس له راس مرتفع قال ابو نواس فان لم تكن منا شتى هوادجها
فلم تهن حسان الزى اجلاح وبقر جلح لا قرون لها قال الكسائى انشدنى ابن ابى طرفة فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع
والجلح الرجل الكبير الاكل والجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل بسيفا الحجى اذا اغبر العضاه المجلح وهو الذى قد اكل حتى لم يترك منه شئ و
التجليح ايضا الاقدام الشديد والتصميم قال الشاعر ومطيا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق والجلواح بالضم مخففة السيل الجراف و
ربما شدد ... جالح الرجل بالامر اذا جاهر به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابرة والجلحاء موضع على فرسخين من
البصرة العرب ... اى ملكه والميم زائدة جمح جمح الفرس جماحا وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل
ان يطلقها قال الراجز اذا رأتنى ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وانت والجموح من الرجال الذى يركب هواه فلا يمكن
رده وقال خلعت عذارى جامحا ما يردنى عن البيض امثال الدمى زجر زاجر وجمح اى اسرع قال ابو عبيدة فى قوله تعالى لولوا
اليه وهم يجمحون اى يسرعون والجماح بالضم والتشديد هو سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم به الصبى الرمى جنح جنح اى مال
يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب وهو مما يلى الصدر كالضلوع
مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير بالضم انكسرت جوانحه من الحمل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة واجنح واصبت جناحه والجناح
بالضم اسم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضغاما ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل
وجنح القوم ناحيتهم وقال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك جوح الجوح
الاستيصال يقال جحت الشئ اجوحه ومنه الجائحة وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة و
اجتاحتهم وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة حرح الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا
حرون كما قالوا فى جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حرى وان شئت حرحى فتفتح عين الفعل كما
فتحوها فى النسبة الى يد وغد فقالوا يدوى وغدوى وان شئت قلت حرحى كما قالوا رجل ستهى فصل الدال دبح
دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفى الحديث انه
نهى ان يدبح الرجل فى الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابى مثله دحح دححت الشئ فى الارض
اذا دسسته فيها قال ابو النجم فى وصف قترة الصائد بيتا خفيا فى الثرى مدحوحا دحدح والدحداح
القصير وكذلك الدحدح بحذف الالف واندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابى مطرنا لليلتين بقيتا فاندحت
الارض كلاء درح الدرحاية اى قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة قال
الراجز عكوك اذا مشى درحايه يغضبنى لا يعرف الغدايه دردح الدردح بالكسر اى كبيرة
دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اى كثيرة الماء وسحائب
دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشئ فيما بينهما اذا حملاه على عود وفى الحديث ان سلمان وابا الدرداء
اشتريا لحما فتدالحاه بينهما على عود ودلح اسم امرأة داح الداح نقش يلوح للصبيان يعللون به

دُلُحٌ مثل قَدومٍ وقُدُمٍ وسحائبُ دُلَّحٌ مثل راكعٍ ورُكَّعٍ وتدالحا البعيرَ بينهما اذا حملاه على عودٍ وفي الحديث ان سلمان
وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما على عود ودُلَح اسم امرأة دوح الدُّوَّاح ... يلعب به الصبيان يقال للدنيا دوحة والدوحة الشجرة
العظيمة من اي الشجر كان والجمع دَوْح فصل الذال ذبح الذَّبْح الشقّ قال الراجز كأنّ بين فكّها والفكّ فأرةَ مسكٍ ذُبحت في سُكّ
اي فُتقت وربما قالوا ذبحتُ الدَّنّ اي بزلته والذَّبح مصدر ذبحت الشاة والذِّبح بالكسر ما يُذبح وقال تعالى وفديناه بذِبحٍ عظيم و
الذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيحة التي تصلح ان تُذبح للنسك انشد لابن احمر اتاذبحا وانما
كان حُلاما واذبحت الحنجرة ذبحا كقولك اذبحت اذا اتخذت ذبيحا وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والذُّبَح
شقّ في الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذُّبّاح
بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع في الرِّجل ومنه قولهم ما دون ذا شوكة ولا ذُبّاح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما
كوكبان نيّران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمي ذابحا والذُّبَح على مثال الصُّرَد نبت يأكله
النعام والذُّبَحة وجع في الحلق يقال اخذته الذُّبَحة قال ابو زيد العرب تقول الذُّبْحة بالتسكين التي عليها العامة ذرح الذُّرّاح والذُّرُّوح
بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذُرُّوح وليس عنده في الكلام فُعُّول
بواحدة وكان يقول سَبوح وقَدوس بفتح اوائلهما قال الراجز قالت له وريًا اذا تنحنح يا ليته يُسقى على الذُّرَحْرَح وهو فُعَلْعَل
بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى قلت ذُرَيْرِح لانه ليس في الكلام فُعَيْلِل الاحمر ذرّحت الزعفران
وغيره في الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرّح طعامك اي اجعل فيه الذراريح وقولهم احمر ذريحيّ اي شديد
الحمرة واما الذريحيات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح قال الراجز من الذريحيات ضخما اركَكا والذريحة الهضبة والذرائح
الهضاب ذوح الذَّوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت بالوتائر ثم بدّت يديها عند جانبه تهيل
فصل الراء ربح رَبِح في تجارته اي استشفّ والرِّبح والرَّبَح مثل شِبه وشَبَه اسم ما ربحه وكذلك الرَّباح بالفتح وتجارة رابحة يُربح فيها
وارْبحته على سلعته اي اعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة ورَباح في قول الشاعر هذا مقام قدمي رباح اسم ساقٍ والرَّباح ايضا
دويبة كالسنّور والرَّباح اسم بلد يجلب منه الكافور والرُّبّاح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والقشر رعت رُبّاحها
كأنه والرُّبَح الفصيل لغة في الرُّبَع قال الاعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدّت نصاحات الرُّبَح والرُّبَح ايضا طائر رجح رجح الميزان
يرجَح ويرجُح رُجحانا اي مال وارجحت لفلان ورجّحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرَّجاح المرأة العظيمة العجيزة والجمع الرُّجُح مثل قَذال وقُذُل
قال رؤبة ومن هواي الرُّجُح الاثائث وترجّحت الارجوحة بالغلام اي مالت وراجحته فرجحته اي كنت ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم
رحح الرَّحَح سعة في الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارحّ اي لا اخمص لقدمه كارجل اليهود وقدم رحّاء
والوعل المسنّ يقال له ارحّ وقال الاعشى فلو انّ عزّ الناس في رأس صخرة ململمة تعيي الارحّ المخدّما ورحرحت الفرس اذا فحجت قوائمها
لتبول وشيء رحراح اي فيه سعة ورقّة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال
عوف بن عطية التيمي هلا فوارس رحرحان هجوتم عُشَرا تناوح في سرارة وادِ يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيّر لقيط بن زرارة وكان انهزم
يومئذ ردح الرُّدحة سترة تكون في مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت وارْدَحْته اذا القيت عليه الطين
قال الشاعر بناه صخر من ردح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حتوف ... والرَّداح المرأة الثقيلة
الاوراك وكتيبة رَداح ثقيلة السير لكثرتها والرَّداح الجفنة العظيمة والجمع رُدُح وقال امية الى رُدُح من الشِّيزى عليها لباب البُرّ
يُلبَك بالشِّهاد رزح الرازح من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا قال ... سقطت من الاعياء هزالا و
رزّحتها انا ترزيحا وابل رزحى ومرازيح ورُزَّح والمرزح المطمئن البعيد قال الشيباني المرزح الشديد الصوت وانشد
ومنا لاكن نصغر مد [illegible] تحمل بها بالدوّ مرزح ابن الاعرابي المرزح الخشب يرفع به الكرم عن الارض رسح رجل ارسح
بيّن الرَّسَح وهو قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب ارسح لانه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بالنا
نراكن رُسحا فقالت ارسحتنا نار الزحفتين رشح رشح رشحا اي عرق ويقال لم يرشح له بشيء اذا لم يعطه شيئا والمرشّح

والمرشح

والمِرْشَحُ والمِرْشَحَةُ ما تحت المِيثَرة. والرَّشِيحُ العَرَقُ عن أبي عمرو. والتَّرشيحُ أن ترشّح الأمُّ ولدها باللبن القليل تجعله في فيه
شيئاً بعد شيء إلى أن يقوى على المصّ. وتقول فلان يُرَشَّح للوزارة أي يُرَبّى ويُؤهَّل لها. وترشّح الفصيلُ إذا قوي على المشي.
قال الأصمعي إذا قوي ومشى مع أمه فهو راشح وأمه مُرْشِح. (رضح) الرَّضْحُ مثل الرَّضْخ وهو كسر الحصى أو النوى. قال الشاعر
بكلِّ وَأْبٍ للحصى رَضّاحِ. والاسم الرَّضِيح وهو النوى المرضوح. قال كعب بن مالك الأنصاري ترعى الرضيح ولو دفا وتقول
رضحت الحصى من وطئها برضح. والمِرْضاخ الحجر الذي يُرضح به النوى أي يُدَقّ. والنوى الرضيح ما دُقّ منه. (رقح) الرِّقاحة
الكسب والتجارة. في تلبية بعض أهل الجاهلية جئناك للنَّصاحة. وفلان يترقّح لعياله أي يكتسب. وترقيح المال إصلاحه و
القيام عليه. تقول فلان رَقاحيّ مالٍ. قال الحارث بن حلّزة يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج. (ركح) الرُّكح بالضم
رُكن الجبل وناحيته والجمع رُكوح وأركاح. قال أبو كبير حتى يظلّ كأنه متثبّت برُكوح أمعرَ ذي رُيودٍ مُشرِفِ. والرُّكح و
الرُّكحة ساحة الدار. قال أبو عبيد في قول القطامي ألا ترى ما غشّى الأركاحا الأركاح الأفنية. والرُّكحة بقية شيء في
الجفنة. وجفنة مُرْكَحة أي مكثّرة بالزبد. وأركحتُ إليه استندت. والرُّكوح إلى الشيء الرُّكون إليه. وسرج مِرْكاح إذا كان يتأخّر
عن ظهر الفرس وكذلك الرحل إذا تأخّر عن ظهر البعير. (رمح) الرُّمح جمعه رِماح وأرماح. ورَمَحه فهو رامح طعنه بالرمح. ورجل رامح
أي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر. وثور رامح له قرنان. قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست
له ببلاد. والسماك الرامح نجم قُدّام الفكّة وهو أحد السماكين سُمّي بذلك للكوكب الذي يقدمه يقولون هو رمحه وليس من
منازل القمر. ورَمَحه الفرس والحمار والبغل إذا ضربه برجله. والرَّمّاح الذي يتّخذ صنعته الرِّماحة. والرمّاح أيضاً اسم ابن ميّادة
الشاعر. وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال
يرثيه وهو عمّه قوم تنوعلن مع الأفلاح وابنا ملاعب الرماح أبو براء مِدْرَهُ الشِّياح. ويقال للبُهمى إذا امتنعت من الراعية أخذت
رماحها وكذا يقال في الإبل إذا سمنت لو دُعت قد أخذت رماحها لأن صاحبها يمتنع من نحرها. (رنح) ترنّح من السكر وغيره و
رُنّح عليه ترنيحاً على ما لم يسمّ فاعله أي غُشي عليه واعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مُرَنَّح. وقال امرؤ القيس يصف كلباً طعنه الثور
فظلّ يُرَنَّح في غيطلٍ كما يستدير الحمار النَّعِر. (روح) الرُّوح يذكّر ويؤنّث والجمع الأرواح. ويسمّى القرآن روحاً وكذلك جبريل
وعيسى. وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى الملائكة والجن رُوحانيّ بضم الراء والجمع روحانيون. وزعم
أبو عبيدة أن العرب تقوله لكل شيء فيه روح كان روحاني لعد طيب. والريح واحدة الرياح والأرياح وقد تجمع على أرواح
لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك أروح وتروّحت بالمروحة و
يوم ريّح وريّح كما قالوا دائر ودار. ورياح حيّ من يربوع. والرَّياح بالفتح الراح وهو الخمر. قال الشاعر كأنّ مكاكيّ الجِواء غُدَيّةً نشاوى تساقوا
بالرَّياح المُفلفل. وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة. قال الشاعر أتنظران قليلاً ريث غفلتهم أو تعدوان فإن الريح للعادي. ومنه قوله تعالى
وتذهب ريحكم. والرَّوح والراحة من الاستراحة. والرَّوح نسيم الريح. ويقال أيضاً يوم روح أي طيّب. ورَوح وريحان أي رحمة ورزق.
والراح الخمر. والراح جمع راحة وهي الكف. والراح الارتياح. قال الشاعر ولقيت ما لقيت معدّ كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي أي
اختيالي. وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى. والدُّهن المروَّح المطيَّب. وفي الحديث أنه أمر بالإثمد المروَّح عند النوم. وأراح اللحم
أي أنتن. وأراح الرجل أي مات. قال العجاج أراح بعد الغم والتغمغم. وأراح إبله أي ردّها إلى المُراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك إلا بعد
الزوال. وأرحت على الرجل حقّه إذا رددته عليه. قال الشاعر ألا تُريحي علينا الحقّ طائعةً دون القضاة فقاضينا إلى حكم. وأراحه الله
فاستراح. وأراح الرجل رجعت إليه نفسه بعد الإعياء. وأراح تنفّس. قال امرؤ القيس لها منخر كوِجار السباع فمنه تريح إذا تنبهر
وأراح القوم دخلوا في الريح. وأراح الشيء أي وجد ريحه. يقال أراحني الصيد إذا وجد ريح الإنسي وكذلك أروح. واستروح كله بمعنى.
والرَّواح نقيض الصَّباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل. وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحاً وهو نقيض قولك
غدا يغدو غُدُوّاً. وتقول خرجوا برَواحٍ من العشيّ ورِياحٍ بمعنى. وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشيّ أي رجعت. وتقول افعل
ذلك في سَراحٍ ورَواحٍ أي في سهولة. والمُراح بالضم حيث تأوي إليه كالمغدى من الغداة. يقال ما ترك فلان من أبيه مغدًى ولا مَراحاً
إذا أشبهه في أحواله كلها. والمِروحة بالكسر ما يتروّح بها والجمع المراوح. والمَروحة بالفتح المفازة. قال الشاعر كأنّ راكبها غصن بمروحة إذا
تدلّت به أو شارب ثمل. والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح. وأروح الماء وغيره أي تغيّرت رائحته. و
أروحني الصيد أي وجد ريحي. وتقول أروحت من فلان طيباً. وراح اليوم يَراح إذا اشتدّت ريحه. ويوم

راحٌ شديدُ الريحِ فإذا كان طيّبَ الريحِ قالوا ريِّحٌ ومكانٌ ريِّحٌ أيضًا ويومٌ ريِّحٌ والغديرُ على ما لم يُسمَّ فاعلُه إذا ضربته الريحُ فهو مَرُوحٌ وقال يصف رمادًا
مُكتئبُ اللونِ مَرُوحٌ مَمطورٌ ومَرِيحٌ أيضًا وقال يصف الدمعَ كأنه غُصنٌ مَرِيحٌ مَمطورٌ مثلُ سُقوطٍ ومُشيبٍ على شَيْبٍ وراح الشجرُ يراحُ مثلُ
تروّح أي تفطّر بورقٍ قال الراعي وخلا لها هذا أقوامُهم وتدقّ باحَ القضاءَ به والعِرقُ مدخولُ وراح فلانٌ للمعروف يراحُ راحًا إذا أخذته
له خِفّةٌ وأريحيّةٌ وراحتْ يدُه بكذا أي خفّت له وقالت تصف مائدًا تراحُ يداه بمحشورةٍ خَوى النِّداءِ بجافٍ ليصادِ وراح الفرسُ يراحُ راحةً إذا
تحصّن أي صار فحلًا وراح الشيءَ يراحُه ويَريحُه إذا وجد ريحَه قال الشاعر وماءٍ وردتُ على زَورةٍ كمشي السَّبَنْتى يراحُ الشفيفا ومنه الحديثُ من قتل نفسًا
معاهدةً لم يَرِحْ رائحةَ الجنّةِ جعله أبو عبيدٍ من رِحتُ الشيءَ أراحُه وكان أبو عمرٍو يقول لم يُرِحْ يجعله من راح الشيءَ يُريحُه والكسائيُّ يقول لم يُرَحْ
يجعله من أرحتُ الشيءَ فأنا أُريحُه والمعنى واحدٌ وقال الأصمعيُّ لا أدري هو من رِحتُ أو من أرحتُ وقولهم ما له سارحةٌ ولا رائحةٌ أي شيءٌ وأراح
الإبلَ وأرحتُها أنا إذا رددتُها إلى المُراحِ وقول الشاعر عاليتُ أنساعي وجِلبَ الكُورِ على سراةِ رائحٍ ممطورِ يريد بالرائحِ الثورَ الوحشيَّ وهو إذا مُطِر
اشتدّ عدوُه والمراوحةُ في العملين أن يعملَ هذا مرّةً وهذا مرّةً وتقول راوح بين رجليه إذا قام على إحداهما مرّةً وعلى الأخرى مرّةً ويقال إنّ يديه
لتتراوحان بالمعروف والرَّوَحُ بالتحريك السَّعةُ قال الشاعر فتحُ الشمائلِ في أيمانِهم رَوَحُ والرَّوَحُ أيضًا سَعةٌ في الرجلين وهو دون الفَحَجِ إلّا
أنّ الأروحَ تتباعدُ صدورُ قدميه وتتدانى عقباه وكلُّ نعامةٍ رَوحاءُ قال أبو ذؤيبٍ وزفّت الشَّولُ من بردِ العشيِّ كما زفّ النعامُ إلى حفّانِه
الرُّوحُ وقصعةٌ رَوحاءُ أي قريبةُ القعرِ وطيرٌ رُوحٌ متفرّقةٌ قال الأعشى ما تعيفُ اليومَ في الطيرِ الرَّوَحْ ويقال هي الرائحةُ إلى مواضعها وجمعُ
الرائحِ على رُوحٍ مثلُ خادمٍ وخَدَمٍ وتروّح الشجرُ إذا تفطّر بورقٍ بعد إدبارِ الصيفِ وتروّح النبتُ أي طال وتروّح الماءُ إذا أخذ ريحَ
غيرِه لقربِه منه وتروّحتُ بالمِروحةِ وتروّح أي راح من الرَّواحِ والارتياحُ النشاطُ وقولهم ارتاح اللهُ لفلانٍ أي رحمه واستراح الرجلُ
من الراحةِ والمُستراحُ المَخرجُ واستروح إليه أي استنام والأريحيُّ الواسعُ الخُلقِ يقال أخذته الأريحيّةُ إذا ارتاح للندى والريحانُ نبتٌ
معروفٌ والريحانُ الرزقُ تقول خرجتُ أبتغي ريحانَ اللهِ قال النمرُ بنُ تولبٍ سلامُ الإلهِ وريحانُه ورحمتُه وسماءٌ دِرَرْ وفي الحديثِ الولدُ
من ريحانِ اللهِ وقولهم سبحانَ اللهِ وريحانَه نصبوهما على المصدرِ يريدون تنزيهًا له واسترزاقًا فأمّا قوله والحَبُّ ذو العَصفِ والريحانُ فالعَصفُ
العصفُ ساقُ الزرعِ والريحانُ ورقُه عن الفرّاءِ ورَوحاءُ ممدودٌ بلدٌ والنسبةُ إليه رَوحاويٌّ

فصل الزاي

زحح زحزحته عن كذا
أي نحّاه عن موضعه وزحزحته عن كذا أي باعدته عنه وتزحزح أي تنحّى قال ذو الرمّة يا قابضَ الروحِ عن جسمٍ عصى زمنًا وغافرَ
الذنبِ زحزحني عن النارِ وتقول هو بزحزحٍ من ذاك أي ببعدٍ منه **زدح** الزُّدحُ الأكمةُ المنبطحةُ والجمعُ الزُّدوحُ قال أبو عمرٍو هي
الروابي الصغارُ **زلح** قصعةٌ زَلَحلَحةٌ أي منبسطةٌ قريبةُ القعرِ قال الذكينُ إذا اضطجع كالأكفِّ خمسُ زَلَحلَحاتٍ تدعين مَلَسْ **زمح**
الزُّمَّحُ بالتشديدِ اللئيمُ ويقال القصيرُ الذميمُ **زيح** زاح الشيءُ يزيحُ زيحًا أي بعُد وذهب وأزاحه غيرُه ومنه قول الأعشى قد أزحنا
هُزالَها وأزحتُ علّتَه فزاحت

فصل السين

سبح السباحةُ العومُ والسَّبحُ الفراغُ والسَّبحُ التصرّفُ في المعاشِ قال
قتادةُ في قوله تعالى إنّ لك في النهارِ سبحًا طويلًا فراغًا طويلًا وقال أبو عبيدةَ منقلبًا طويلًا وقال المؤرّجُ هو الفراغُ و
الجيئةُ والذهابُ وسبحُ الفرسِ جريُه وفرسٌ سابحٌ والسُّبحةُ بالضمِّ خرزاتٌ يُسبَّحُ بها والسُّبحةُ أيضًا التطوّعُ من الذكرِ
والصلاةِ تقول قضيتُ سُبحتي وروي أنّ عمرَ جلد رجلين سبّحا بعد العصرِ أي صلّيا والتسبيحُ التنزيهُ وسبحانَ اللهِ معناه
التنزيهُ للهِ نُصب على المصدرِ كأنّه قال أُبرّئُ اللهَ من السوءِ براءةً والعربُ تقول سبحانَ من كذا إذا تعجّب منه قال الأعشى أقول لمّا
جاءني فخرُه سبحانَ من علقمةَ الفاخرِ يقول العجبُ منه إذا تفخّر وإنّما لم ينوّن لأنّه معرفةٌ عندهم وفيه شبهُ التأنيثِ وقولهم
سُبُحاتُ وجهِ ربّنا بضمِّ السينِ والباءِ أي جلالُه وسُبّوحٌ من صفاتِ اللهِ قال ثعلبٌ كلُّ اسمٍ على فعّولٍ فهو مفتوحُ الأوّلِ
إلّا السُّبّوحَ والقُدّوسَ فإنّ الضمَّ فيهما أكثرُ وكذلك الذُّرّوحُ وقال سيبويه ليس في الكلامِ فُعّولٌ بواحدةٍ والسَّبوحةُ بفتحِ
السينِ مخفّفةً البلدُ الحرامُ ويقال وادٍ بعرفاتٍ وقال يصف نوقَ الحجيجِ خوارجُ من نعمانَ أو من سَبوحةٍ إلى البيتِ أو يخرجن من نجدِ
كبكبِ **سجح** الإسجاحُ حسنُ العفوِ يقال ملكتَ فأسجحْ أي سهّل ألفاظَك وارفقْ ومشيةٌ سُجُحٌ أي سهلةٌ والسجيحةُ الطبيعةُ وخدٌّ
أسجحُ بيّنُ السَّجَحِ أي حسنٌ معتدلٌ قال ذو الرمّة لها أذنٌ حشرٌ وذِفرى أسيلةٌ ووجهٌ كمرآةِ الغريبةِ أسجحُ وسَجاحِ اسمُ امرأةٍ من
بني يربوعٍ تنبّأت ويقال خلِّ له عن سُجحِ الطريقِ بالضمِّ أي عن وسطِه وبنى القومُ بيوتَهم على سُجحٍ واحدٍ وعلى سجيحةٍ واحدةٍ أي على
قدرٍ واحدٍ **سحح** سحّ الماءُ وغيرُه يسحّ سحًّا إذا صببته قال دريدُ بنُ الصمّةِ فبتُّ كأنّ عينيَّ فيها كسحّ الخاربيّ جرى بحمرٍ
وسحّ الماءُ يسحّ سحًّا أي سال من فوقٍ وكذلك المطرُ والدمعُ وسحّه مائةَ سوطٍ أي جلده وسحابةٌ سَحوحٌ وتسحسح الماءُ أي
سال ومطرٌ سحّاحٌ أي يسحّ شديدًا وطعنةٌ مُسحسِحةٌ وسحّت الشاةُ تَسِحّ بالكسرِ سُحوحًا وسُحوحةً أي سمنت وغنمٌ سِحاحٌ

سبحان

أى سمان ولحم سابح قال الأصمعى كأنه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كأنه يصب الجرى صبا والسحسح والسحسحة
ساحة الدار **سدح** السدح الصرع بطحا على الوجه أو إلقاء على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا تقول سدحه فانسدح فهو مسدوح
وسديح قال الشاعر بين الأراك وبين النخل تسدحهم زرق الأسنة فى أطرافها شبم ورواه المفضل تشدخهم فقال له الأصمعى
ما دنيا الأسنة كأنها فى كوفان تشدخ الرؤس وإنما هو تسدحهم وفلان سادح أى مخصب **سرح** السرح المال السائم تقول أرحت
الماشية وأنفشتها وأسمتها وأهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا ألف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هى
بنفسها سروحا يتعدى ولا يتعدى يقول بالغداة وراحت بالعشى يقال ما له سارحة ولا رائحة أى شىء وسرحت فلانا إلى موضع
كذا إذا أرسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفى المثل السراح من النجاح أى إذا لم تقدر على قضاء
حاجة الرجل فأيسه فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف وتسريح الشعر إرساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح
أى عرى وخيل سرح ومنسرحة أى سريعة قال الأصمعى ملاط سرح الجنب منسرح للذهاب والمجىء ومشية سرح مثل سجح أى سهلة
والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض وانسرح الرجل إذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة
سرحة يقال هى الآء على وزن العاع وأما قول حميد أبى الله إلا أن سرحة مالك على كل أفنان العضاه تروق فإنما كنى بها عن امرأة
وسرحة فى قول لبيد وسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وأم سرياح امرأة وقال إذا أم سرياح
غدت فى ظعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع والسريحة واحدة السريح والسرائح وهى السيور التى يخصف بها والسرحان الذئب
وهذيل تسمى الأسد سرحانا وفى المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال
الكسائى الأنثى سرحانة **سردح** السرداح مكان لين ينبت النجم والنصى والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة
سطح السطح معروف وهو من كل شىء أعلاه وسطح الله الأرض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وأنف مسطح منبسط جدا
والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقى على قفاه من الزمانة وسطيح الكاهن من بنى ذئب يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد
على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت الواحدة سطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح
أيضا عمود الخباء قال الشاعر تعرض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف
تفتح ميمه وتكسر أبو عمرو واسلنطح الشىء طال وعرض **سفح** سفح الجبل أسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الأعشى
ترتعى السفح فالكثيب هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح أى قادر على
الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد أول خليفة من بنى العباس والسفاح الزنا يقول سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان
جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له **سلح** السلاح مذكر لأنه يجمع على أسلحة وهو
جمع المذكر مثل حمار وأحمرة ورداء وأردية ويجوز تأنيثه قال الطرماح يذكر ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به يهز
سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها أصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه السلاح والمسلحة
قوم ذو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفى الحديث كان أدنى مسالح فارس إلى العرب العذيب قال بشر بكل قياد
مسنفة عنود أضر بها المسالح والغوار والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا وأسلحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل
وغيره والإسليح نبت تغزر عليه ألبان الإبل قالت امرأة من العرب الإسليح رغوة وصريح وسنام إطريح وسليح
قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة يقول سالحون وقد ذكرنا إعرابه فى فصل نصب من باب الباء وسلح ولد الحجل
مثل السلك والسلف والجمع سلحان وأنشد أبو عمرو لجؤية وتتبعه غبر إذا ما عدا عدا كسلحان حجلى قمن حين يقوم
سمح السماح والسماحة الجود وسمح به أى جاد به وسمح لى أعطانى وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح
وقوم سمحاء كأنه جمع سميح ومساميح كأنه جمع مسماح وامرأة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة
وتسامحوا تساهلوا وقولهم أسمحت قرونته أى ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل
وقال سمح واجتاب فلاة قيا **سنح** السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبى أو طائر أو غيرهما تقول سنح لى
الظبى يسنح سنوحا إذا مر من مياسرك إلى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفى المثل من لى بالسانح بعد
البارح وسنح وصاح بمعنى قال الأعشى جرت لهما طير السناح بأشأم قال أبو عبيدة سأل يونس رؤبة وأنا شاهد عن
السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لى رأى فى كذا أى عرض وسنحت بكذا

العذيب

سوار بن مضرّب

أو مرهفٌ ولحق قال الشاعر: وحاجزٌ دون أُخرى قد سنحنَ بها جعلتُها للتي أخفيتُ عنوانا **سوح** ساحةُ الدار ناحيتُها
والجمع ساحٌ وساحاتٌ وسُوحٌ أيضاً مثل بدنةٍ وبُدْنٍ وخشبةٍ وخُشْبٍ **سيح** ساحَ الماءُ يسيحُ سَيْحاً إذا جرى على وجه
الأرض والسَّيْحُ الماءُ الجاري والسَّيْحُ أيضاً ضربٌ من البرود والسَّيْحُ عباءةٌ مخطّطةٌ وبُردٌ مُسَيَّحٌ ومُسَيَّرٌ أي مخطّطٌ وعباءةٌ
مُسَيَّحةٌ قال الطرمّاح الحيطانُ المُسَيَّح وأنشد الأصمعي وإني فلا تنظر سبوح عباءتي شفاءُ الدقي يا بَكْرَ أمِّ حكيم
الدَّقي البَشِم وساحَ في الأرض يسيحُ سِياحةً وسُيوحاً وسَيْحاً وسَيَحاناً أي ذهب وفي الحديث لا سِياحةَ في الإسلام
وساحَ الظلُّ أي فاء والمِسياحُ الذي يَسيحُ في الأرض بالنميمة والشرّ وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البُذُر و
انساحَ بالُه أي اتّسع وقال ابى ضميرُ النفس إيابك بعد ما يُرجّى بنيّ فينساحُ بالُها وسَيْحٌ ماءٌ لبني حسّان بن عوف وقال رؤبة
حبّذا سيحٌ إذا الصيفُ التهب وسَيحانُ نهرٌ بالشام وساحينُ نهرٌ بالبصرة وسيحونُ نهرٌ بالهند **فصل الشين شبح**
الشَّبَحُ الشخصُ وقد يُسكَّن أبو عمرو والشَّبْحانُ الطويل ورجلٌ مَشبوحُ الذراعين أي عريضُهما وكذلك شَبْحُ الذراعين بالتسكين
تقول منه شَبُحَ الرجلُ بالضم والحِرباءُ يَشبحُ على العود أي يمتدّ وشَبَحْتُ الشيءَ جعلتُه عريضاً **شحح** الشُّحُّ البخلُ مع حرص تقول
شَحِحْتَ بالكسر وشَحَحْتَ أيضاً تَشُحُّ وتَشِحُّ ورجلٌ شحيحٌ وقومٌ شِحاحٌ وأشِحّةٌ وتَشاحَّ الرجلان على الأمر لا يريدان أن يفوتهما
وفلانٌ يُشاحُّ على فلانٍ أي يَضِنُّ به والشَّحاحُ بالفتح الشحيحُ ويقال أيضاً أرضٌ شَحاحٌ لا تسيل إلا من مطرٍ كثير والزندُ الشَّحاحُ
أيضاً الذي لا يوري قال ابن هرمة وقدحي بكفّي زناداً شِحاحاً والشَّحْشَحُ المواظبُ على الشيء ويقال الماضي يمرّ حتى يقال للماضي
في خطبته شَحْشَحٌ قال ذو الرمة لدن غدوةٍ حتى إذا امتدّت الضحى وحثّ القطينَ الشحشحانُ المكلّفُ يعني الحادي والشحشحُ
الغيران التريع يقال قطاةٌ شحشحٌ أي سريعةٌ والشحشحُ الغيورُ والشجاعُ أيضاً وشحشحَ البعيرُ في هديره وذلك إذا لم يكن
خالصاً قال الراجز فردّد الهدرَ وما إن شحشحا **شرح** الشرحُ الكشفُ تقول شرحتُ الغامضَ إذا فسّرته ومنه تشريحُ اللحم
قال الراجز كم قد أكلتُ كبداً وإنفحه ثم ادّخرتُ أليةً مشرّحه والقطعةُ منه شريحةٌ وكلُّ سمينٍ من اللحم ممتدٍّ فهو شريحةٌ
وشريحٌ وشرحَ اللهُ صدرَه للإسلام فانشرح وشراحيلُ اسمٌ كأنه مضافٌ إلى إيل ويقال شراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً عن يعقوب
شرمح الشرمحُ الطويل وأنشد الأخفش ولا يذهبنّ عيناك في كلّ شرمحٍ طوالٍ فإنّ الأقصرين أمازره **شغلح** أبو زيد
الشَّغْلَحُ الواسعُ المنخرين العظيمُ الشفتين ومن النساء الضخمةُ الإسكتين الواسعةُ الفرج **شقح** أشقحَ النخلُ أزهى
وكذلك التشقيحُ ونُهي عن بيعه قبل أن يُشقِح وقولهم قبحاً له وشقحاً إتباعٌ له وقد قيل معناهما واحد وقبُحَ الرجلُ
وشقُحَ قباحةً وشقاحةً وقبيحٌ شقيحٌ والشِّقّاحُ نبتٌ **شنح** الشَّناحيُّ الطويل ورجلٌ شَناحٍ حذفوا الياءَ مع التنوين
لاجتماع الساكنين وبكرٌ شناحٍ وهو الفتيُّ من الإبل وبكرةٌ شناحيةٌ **شيح** الشيحُ نبتٌ والشِّيحُ في لغة هذيل الجادُّ
في الأمور والجمع شِياحٌ وشايحَ الرجلُ جدَّ في الأمر قال أبو ذؤيب يرثي رجلاً وشايحتَ قبلَ اليوم إنّك شيحٌ وأشاحَ مثل
شايحَ قال الشاعر قبّاً أطاعت راعياً مُشيحاً وفي لغة غيرهم شايحَ وأشاحَ بمعنى حذِر وقال إذا سمعن الزجرَ من رباحِ شايحنَ
منه أيّما شِياحِ أي حذِرن والشيحانُ الغيورُ لحذره على حرمه وناقةٌ شيحانةٌ أي سريعةٌ وأشاحَ بوجهه أعرضَ وأشاحَ
الفرسُ بذنبه إذا أرخاه والمشيوحاءُ التي تنبت الشيحَ والمشيوحاءُ أن يكون القومُ في أمرٍ يبتدرونه يقال هم في مشيوحاءَ
من أمرهم **فصل الصاد صبح** الصبحُ الفجرُ والصباحُ نقيضُ المساء وكذلك الصبيحةُ تقول منه أصبحَ الرجلُ
وصبّحه اللهُ وصبّحتُه أي قلتُ له عِمْ صباحاً وصبّحتُه أيضاً إذا أتيتَه صباحاً ولا يراد بالتشديد ها هنا التكثيرُ وأصبحَ
فلانٌ عالماً أي صار وأتيتُه لصُبحِ خامسةٍ كما تقول لمُسيِ خامسةٍ وصِبحِ خامسةٍ بالكسر لغةٌ فيه وأتيتُه أصبوحةَ كلِّ يومٍ
وأُمسيّةَ كلِّ يومٍ ولقيتُه صباحاً وذا صباحٍ وهو ظرفٌ غيرُ متمكّنٍ وأما قول الشاعر عزمتُ على إقامةِ ذي صباحٍ فلم يجعله
ظرفاً قال سيبويه هو لغةٌ لخثعم وفلانٌ ينامُ الصُّبحةَ والصَّبحةَ أي ينام حين يصبح تقول منه تصبّح الرجلُ والمَصبَحُ بالفتح
موضعُ الإصباح ووقتُ الإصباح أيضاً قال الشاعر بمصبَحِ الحمدِ وحيثُ يُمسي وهذا مبنيٌّ على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه
ولو بُني على أصبحَ لقيل مُصبَحٌ بضمّ الميم والصَّبوحُ الشربُ بالغداة وهو خلافُ الغبوق تقول منه صبحتُه صبحاً وقال يصف
فرساً كأنّما ابنُ أسماءَ يعشوه ويصبحُه من هجمةٍ كفسيلِ النخلِ درّارِ واصطبحَ الرجلُ شربَ صبوحاً فهو مصطبِحٌ ورجلٌ صبحانُ
والمرأةُ صبحى مثل سكرانَ وسكرى وفي المثل إنّه لأكذبُ من الأخيذِ الصبحانِ والمصباحُ السراجُ وقد استصبحتُ
به إذا أسرجتَ والشمعُ مما يُستصبح به أي يُسرَج به والمصباحُ الناقةُ التي تصبح في مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهارُ قال

قال الأصمعي

قال الأصمعي هذا إنما يتحدث من الإبل والمصابيح الأقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الأعشى
غداة الصباح إذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح أيضا بالضم عن الكسائي
والأصبح قريب من الأصهب تقول دخل أصبح وأسد أصبح بين الصبح والأصبحي السوط قال أبو عبيدة ذو أصبح ملك
من ملوك اليمن وإليه تنسب السياط الأصبحية صحح الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الأعشى
نقص الأسقام عنه واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الأديم وصحاح الأديم بمعنى أي غير مقطوع وأصح القوم
فهم مصحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة
بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه أبو عبيد
وكذلك الترهات البسابس وهما بالإضافة أجود عندي صدح صدح الديك والغراب صدحا أي صاح قال لبيد
وقينة ومزهر صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال رأيت الناس [illegible]
ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال صرح الصرح القصر وكل بناء عال
والجمع الصروح والصرحة المتن من الأرض قال عبيد فجاء لاح لها بالصرحة الذيب وصرحة الدار عرصتها والصراح
محض بالبين والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر تعلو السيوف بأيديهم جماجمهم كما يفلق مرو الأمعز الصرح
والصريح اللبن إذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة إذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الخالص النسب
والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال ذو الرمة
صريحي أبوها يهان لها الغلامة والغلام وانصرح الحق أي بان وشتمت فلانا مصارحة وصراحا أي كفاحا و
مواجهة والاسم الصراح بالضم وكأس صراح أيضا إذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح أي ليس
فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وتصريح الخمر أن يذهب عنها الزبد يقول قد صرحت من بعد تهدار وإذا باح صرح
فلان بما في نفسه أي أظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه أي انكشف وتقول أيضا صرحت كحل أي أجدبت وصارت
صريحة أي خالصة في الشدة والصمارح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن أبي عمرو والصماريح
بالدال وما أظنه محفوظا صردح الصردح المكان المستوي والصرداح مثله صفح صفح الشيء ناحيته وصفح
الإنسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح وأما قول بشر رضيعة صفح بالجباه ملمة لها بلق فوق الرؤوس
مشهر فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم بيزيد بن ضباء الأسلمي أخت غدركم
بصفح الكلبي وصفحة كل شيء جانبه ونظرت إلى صفح وجهه أي عرضه قال أبو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف
والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة أي بعرضه وصفيحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب ألواحه والصفيحة
السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان إذا أعرضت عن ذنبه وقد ضربت
عنه صفحا إذا أعرضت عنه وتركته وصفحت الإبل عن الحوض إذا أمررتها عليه وصفحت فلانا وأصفحته إذا سألك
فرددته وصفحته إذا ضربته بالسيف مصفحا أي بعرضه وتصفحت الشيء إذا نظرت في صفحاته والمصافحة الأخذ باليد
والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من أصفحته والمصفح أيضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن
مصفح على الحق والمصفح أيضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل أيضا والتصفيح أيضا مثل التصفيق وفي الحديث
التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى أيضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس
إذا كان عريض الرأس وقول الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي قال ابن الأعرابي المصفحات
السيوف لأنها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث إذا لمع
منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء إذا صفقن بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر
العريض صلح الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى أصحابنا
صلح أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر
ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر أبا مطر
هلم إلى صلاح فتكفيك الندامى من قريش والإصلاح نقيض الإفساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض

الاستغناء **صمح** الصمحمح الشديد مثال الحربش الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمحمح أي أصلع غليظ شديد وهو
فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحاء مثال الحرباء الأرض الصلبة والصمحاءة أخص منه **صوح** المصوح المشقق
في الشعر وغيره أبو عمرو تصوح البقل إذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي وحاربت الهيف الشمال وآذنت
مذانب منها اللدن والمتصوح وصوحته الريح أيبسته قال ذو الرمة وصوح البقل ناج تجيء به هيف يمانية في مرها
نكب والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط وفي الحديث نفوه بين الصوحين حتى
أكله السيل أي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد الأصمعي
جلبنا الخيل دامية كلاها يسن على سنابكها الصواح ويروى يسيل وصاحر اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي
شققته فانشق قال أبو عبيدة إذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد من بين مرتتق منها
ومنصاح [illegible] الفجر أي استنار **صيح** الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصياحا بالضم
وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب وأصله من الأول ولقيته
قبيل صبح وصيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال
عشية من غير صيح ولا نفر أي من غير قليل ولا كثير وأنشد لكذوب يقول يجعل الله جنة لأيمانه من غير صيح ولا نفر وتصيح
البقل [illegible] تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة

فصل الضاد

ضبح أبو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره ضبح يضبح وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال
عنترة والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح أيضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر
[illegible] سواء بها الهبابات مقهور أضابحها وانضبح لونه أي تغير إلى السواد قليلا ويقال عليها قبل انضباح لونه
والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحين التي كأنها محترقة وقال رؤبة والمرو ذا القداح مضبوح الفلق و
[illegible] **ضحح** ماء ضحضاح أي قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح إذا ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا
يقعدن أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان قال ذو الرمة غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضح و
استقباله الشمس أخضر أي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وجرت
عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء **ضرح** الضرح التنحية وقد ضرحه أي نحاه ودفعه
[illegible] مطرح أي مرمي في ناحية قال الشاعر فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا وضرحت عني شهادة القوم
إذا جرحتها وألقيتها عنك الأصمعي انضرح ما بين القوم مثل انفرج إذا تباعد واضطرحه عنك أي أبعده والضريح البعيد والضريح
الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا إذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله يقول ضرحت الدابة برجلها
إذا نفحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع
والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف
صنيع **ضيح** الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز امتحضا وسقياني الضيحا وضيحت اللبن تضييحا مزجته
حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح

فصل الطاء

طحح الطح أن تبح الشيء بعقبك وقد طحه أطحه طحا
وطحطح فيهم طحطحة وطحطاحا إذا بددهم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته **طرح** طرحت الشيء وبالشيء طرحا إذا رميته وطرحت
النوى بفلان كل مطرح إذا نأت به وطرحه تطريحا إذا أكثر من طرحه واطرحه أي أبعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان
البعيد قال الأعشى تبتني الحمد وتسمو للعلا وترى نارك من ناء طرح والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة
الحفز للسهم ونخلة طروح أي طويلة العراجين وسير طراحي بالضم أي بعيد وأنشد الأصمعي بسير طراحي ترى من نجائه جلود
المهاري بالذفاري كجون تنبع ومطارحة الكلام معروف وسنام إطريح أي طويل وطرح بناءه أي طوله جدا وكذلك طرمح
بناءه بالميم زائدة وقال يصف إبلا ملأها شحما عشب نبت بنوء الأسد طرح أقطارها أحوى لوالده محماء
والنعل للقدم [illegible] بنصب ومنه سمي الطرماح بن حكيم **طفح** طفح الإناء طفوحا إذا امتلأ حتى يفيض وأطفحته
تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر افتعلت إذا أخذت طفاحتها وطفح
السكران فهو طافح إذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها إذا سطعت بها ويقال اطفح عني أي اذهب

طفح

طلفح الطَّلَنْفَحُ الخالي الجوف وبقي المعيي المتعب وقال ونصبح بالغداة أترب شيء ونمسي بالعشاء طلنفحينا **طلح** الطَّلْحُ شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطِّلاحُ الواحدة طلحة يقال إبل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطُلاحية أيضا بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى وقع طلاحياتها بالعضوات فلحت أيديها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير أعيا فهو طلح والطلحة أنا وطلحة حسرته وناقة طليح أسفار إذا جهدها السير وهزلها وإبل طلحى وطلائح والطلح بالكسر المعيي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع أطلاح قال الحطيئة وذكر إبلا وراعيها إذا نام طلح أشعث الرأس خلفها هداه لها أنفاسها وزفيرها يقول إنها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي أصوات أجوافها فيجيء إليها وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الإبل بالكسر إذا اشتكت بطونها من أكل الطلح فهي طلحة وإبل طلاحى مثل الحباجى وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي وأما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطلح أيضا النعمة عن أبي عمرو قال الأعشى كم رأينا من ملوك هلكوا ورأينا الملك عمرا بطلح ويقال طلح موضع والطالح ضد الصالح والطلح خلاف الصالح والطلحتان طليحة بن خويلد الأسدي وأخوه **طمح** طمح بصره إلى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح أي شره قال اليزيدي الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح أي تطمح إلى الرجال وأطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح أي تباعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى قيصر فمحل بامرئ القيس حتى سم قال الكميت ونحن طمحنا لامرئ القيس بعدما رجا الملك بالطماح نكبا من نكب وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله إذا رماه في الهواء وأبو الطمحان القيني شاعر **طوح** طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك إذا تاه في الأرض وطوحه أي توهه وذهب به ههنا وههنا فتطوح في البلاد إذا رمى بنفسه ههنا وههنا وتطاوحت بهم النوى أي ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين

فصل الفاء

فتح فتح الباب فانفتح وفتح الأبواب شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح أي واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة الرأس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح أيضا قال الأخفش هو مثل قولهم أماني وأماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين أو غيرها وفاتحة الشيء أوله والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا أي احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الإحليل تقول منه فتحت الناقة وأفتحت فعل وأفعل بمعنى **فحح** فحيح الأفعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الأفعى تفح وتفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل منه يجيء على يفعل بالكسر إلا سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي يعل وينم ويصد ويشح ويصد أي يضج ويجم من الجمام والأفعى تفح والنمام ينم والفرس يثب وما كان متعديا فالمستقبل يجيء بالضم إلا خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهو يشده ويعله وينث الشيء وينم الحديث ويرم الشيء يرمه والفحفاح اسم نهر في الجنة **فدح** فدحه الدين أثقله وفي حديث ابن جريج أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين ألا يتركوا مفدحا في فداء أو عقل وفي حديث غيره مفرحا والأمر فادح إذا غاله وبهظه ولم يجمع أفدحه الدين من يوثق بعربيته **فرح** فرح به سر والفرح أيضا البطر ومنه قوله تعالى إن الله لا يحب الفرحين وأفرحه سره يقال ما يسرني بهذا الأمر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الإفراح أبو عمرو أفرحه الدين أثقله وأنشد إذا أنت لم تبرح تؤدي أمانة وتحمل أخرى أفرحتك الودائع وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرح وقال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والأنصار أن لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل أو فداء قال الزهري المفرح المفدوح وكذلك قال الأصمعي وقال هو الذي قد أثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وأنكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندي فرحة إن بشرتني وفرحة والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف **فرشح** الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز ليس بمنصوص ولا فرشاح وفرشحت الناقة إذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل إذا جلس وفتح بين رجليه وهي الفرشحة والفرسخة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو أن يفرج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك **فرطح** رأس مفرطح أي عريض قال الشاعر كالقرص فرطح من طحين شعير **فسح** الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل أي واسع وفسح له في المجلس أي وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا أي توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة **فصح** رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ولسان فصيح أي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو أعجم وفصح العجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وفصح أيضا بالفتح وأفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول أيضا فصح اللبن إذا أخذت عنه الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح وأفصح العجمي إذا تكلم بالعربية وأفصحت الشاة إذا انقطع لبؤها وخلص

لبنها وقد أفضح البسر إذا ذهب بالحمرة وأفضح الصبح إذا بدا ضوؤه وكل واضح مفضح وأفضح الرجل من كذا إذا خرج منه والفضح الكرعبد
الصائف وذلك إذا أكلوا الحمر وأفضحوا وافضح الصادح إذا جاء صبحهم فضح نضحه فافتضح إذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة و
الفضوح وفضح الصبح وأفضح إذا بدا وأفضح البسر إذا بدت فيه حمرة قال الشاعر كأنما فيها نقع وإفضاح والأفضح الأبيض وليس بالشديد
البياض قال ابن مقبل أجش سماكي من الوبل أفضح وقيل الفضح غبرة في طحلة والأفضح الأسد وكذلك البعير وذلك من فضحة اللون **فطح** فطحه
فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفطوحة السيتين نوبع بريها صفراء ذات أسرة وسفاسق والتفطيح مثله يقال رأس مفطح أي عريض ورجل
أفطح بين الفطح أي عريض الرأس **فقح** تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان حلة تفاحية وهي على لون الورد حين هم أن يتفقح والفقاح
نور الإذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون إذا جعلوا ظهورهم إلى ظهورهم كما يقول يتفاقلون ويتظاهرون وفقح الجرو
تفقيحا إذا فتح عينيه أول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصأصأتم **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور وتقول للرجل الأمر استفلح
بأمرك أي فز بأمرك وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح أي بقاء وفي الحديث حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال إنما
سمي بذلك لأن به بقاء الصوم وحي على الفلاح أي أقبل على النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الأعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلح
والفلح الأرض شققتها للحرث ومنه سمي الأكار فلاحا وقيل للأكار الفلاح الحراثة وتوهم الحديد بالحديد يفلح ويقطع وفي رجل فلان
فلوح أي شقوق وبالجيم أيضا والأفلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل أفلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القلفة وكان عنترة
العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وإنما ذهبوا به إلى تأنيث الشفة **فنح** فنح الفرس من الماء أي شرب دون الري وقال الأحمر
بالقاف في الصبح من اللقاب **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فيحا وفوحا وفؤوحا وفوحانا وفيحانا ويقال فاح الطيب
إذا تضوع ويقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح وتفوح غلت وفحتها أنا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وأفاح دمه أراقه
وقال نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا إلا ديارا ودما مفاحا وبحر أفيح بين الفيح أي واسع وفياح أيضا بالتشديد
قال الأصمعي إنه جيد فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفيحي فياح مثل قطام اسم للغارة وكان أهل الجاهلية يقولون
فيحي فياح أي اتسعي وقال دفعنا الخيل سائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء أيضا [illegible] مع توابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله أي نحاه عن الخير وهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا
أيضا وأقبح فلان أي أتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت
عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح **قحح** الأصمعي قح خالص من اللؤم والكرم يقال أعرابي قح كأنه خالص والأعراب
أقحاح وعربي قح أي محض خالص وعربية قحة وعبد قح أي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالفتح العظم المطيف بالدبر وهو
فوق الغب شيئا **قدح** القدح بالكسر السهم قبل أن يراش ويركب عليه نصله وقدح الميسر أيضا والجمع قداح وأقدح وأقاديح
قال أبو ذؤيب يصف إبلا أما الإناث الذي منها فعاصبة تجول بين مناقيها الأقاديح عاصبة أي مجتمعة والذري الأسنمة
والقدح واحد الأقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة
القداح الحجر الذي يوري النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال أعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت
في نسبه إذا طعنت وقدح الدود في الأسنان والشجر قدحا وقووحا وقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد
الذي يظهر في الأسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من أنيابها بالقوادح وقدحت العين إذا أخرجت منها
الماء الفاسد والقديح ما يبقى في أسفل القدر فيغرف بجهد وفي المثل الإماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركية
قدوح تغرف باليد [illegible] وقدحت عينه محففة إذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق
غرفته **قرح** القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لأن ملك الروم بعث إليه قميصا مسموما فتقرح
منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الأخفش وقد قرحه قرحا جرحه فهو قريح ومقروح وقوم قرحى قال الهذلي
لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح إذا خرجت به القروح وأقرحه
الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس أقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الأعرابي ما كان الفرس قرح ولقد
قرح يقرح قرحا وأما قول الشاعر حبس في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكمأة
الواحدة قرحانة وبعير قرحان إذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان أيضا إذا لم يجدر ويستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم
القرح وفي الحديث أن أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم قدموا المدينة وهم قرحان أي لم يكن أصابهم قبل ذلك داء وأما

الذبح . حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهو يستشير اطاعون فقيل له ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحان فلا تدخلها
فهي لغة متروكة . واقترح القوم اذا اصاب ماشيتهم القرح . وقرص بالمحق قرحها اذا استقبله به . ولقيته مقارحة اى مواجهة . وقرح الحافر
قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر
واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب والنعت المقارح والاناث قوارح وفي الاسنان
بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي وقرحت الناقة تقرح قروحا
اذا استبان حملها فهي قارح والقريح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة ولذلك القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء
يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية
واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد فمن بنجوته
كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرواح قال التي كأنها تمشي على
ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال ابن دريد ما ادين عليكم بمغمر ولكن على ... البلاد القراويح **قزح** ابو عمرو القزح بالكسر
قزح القزح التابل والمقزحة عود من لحمة والتقازيح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب ببوله
قزحا اى رفع به ومنه قوس قزح ... في السماء غير مصروف وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة **قلح** القلح صفرة في الاسنان قال الاعشى
قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو قلح ورجل اقلح والمقلوح ... عن شق اسنانه وهو في
مذهبه مثل ترنأ الرجل اذا تم عليه في مرضه وقردت البعير نزعت قراده وقلحته ازلت قلحه ... والقلحم المسن من
كل شيء وهو ملحق بجحمرش بزيادة ميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم وقال آخر ان ابن اوبرجية مما لا امرع السن ولا القحما
قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش
وغيره كأنه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم والقمحان ... يصير على الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه
عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت
ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح
على غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه
الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء
فقامحت **قنح** قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك
عليه **قيح** القيح المدة لا يخالطها دم يقول منه قاح الجرح وتقيح وقيح وقاحة الدار ساحتها

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة
اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال اكبحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي ابو عمرو
كحح ... وعربيته كحة لغة في قحة وام كحة امرأة نزلت في شأنها ... والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة **كدح**
الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اى يكد وقوله تعالى انك كادح الى ربك اى ساع واصابه شيء فكدح
وجهه وبه كدوح اى خدوش وقيل الكدح اكثر من الخمش وفي الحديث وجهه كدوح او خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح
اى يكتسب لهم قال الاغلب العجلي ابو عيال يكدح المكاديحا والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد
تخدش **كردح** الكردحة عدو القصير بتقارب خطو ... وكذلك الكرمحة قال ابو عمرو ... ثار القوم عدونا ...
قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اى تدحرج **كسح** كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض
قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اى اخذوا اموالهم كلها والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال
الاعشى وتحذو لها الرجل من غير كسح وفي الحديث افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح **كشح** الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى
فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح
الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة
وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اى تفرقوا عنه وفلان يكشحهم اى يفرقهم ويطردهم **كفح** كفحته كفحا اذا استقبلته
كفة كفة وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اى اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس
دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاه باللجام تضربه به لتلجمه

قال وهو من قولهم لقيته كفاحاً والكفيح الكفؤ. كلح الكلوح تكشّرٌ في عبوس وقد كلح الرجل كلوحاً وكلاحاً وما أقبح كلحته يراد به الفم
وما حواليه ودهرٌ كالح أي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمةً في زمن الكلاح والمكالحة
المشارّة وتكلّح البرق تتابع. كمح الأصمعي أكمحت الدابة إذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر والرأس مكمح
وأكمح الكرم إذا تحرّك للإيراق والكومح الرجل العظيم الأليتين. كوح الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوّحت الرجل تكويحاً
غلبته قال الراجز أعددته للخصم ذي التعدّي كوّحته منك بدون الجهد وكاوحته إذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان إذا تمارسا
وتعالجا الشر بينهما. **فصل اللام** لبح اللبح بالتحريك الجوع وقد لبح بالكسر فهو لبحان وامرأة لبحى. لحح اللحّ بالضم شيء يكون في سفل
البئر وفي أسفل الوادي نحو النخل. لحح الإلحاح مثل الإلحاف يقول ألحّ عليه بالمسألة وألحّ السحاب دام مطره وقال الأصمعي ألحّ
السحاب بالمكان أقام به مثل ألبّ وأنشد ألحّ على أكتافهم قتبٌ عقر والملحاح القتب الذي يعضّ على غارب البعير ويلحّ
على ما يحمله وتقول ألحّ الجمل إذا حرن كما تقول في الناقة خلأت ولحّح القوم وتلحلحوا إذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل أقاموا
على أثقالهم وتلحلحوا ولححت عينه إذا لصقت بالرمص وهو أحد ما جاء على الأصل مثل خبب البلد بإظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن
عمّي لحّاً أي لاصق النسب ونصب على الحال لأن ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عمٍّ لحٍّ بالكسر لأنه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان
والجمع فإن لم يكن لحّاً وكان رجلاً من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلالةً ومكان لاحٌّ ضيق. لطح اللطح مثل الحطّ وهو الضرب اللين على
الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال أيضاً لطح به إذا ضرب به الأرض. لفح لفحته النار تلفحه أحرقته قال الأصمعي ما كان من الرياح
لفحٌ فهو حرّ وما كان نفحٌ فهو برد ولفحته بالسيف لفحةً إذا ضربته به ضربةً خفيفة واللفّاح هذا الذي يشمّ وهو شبيه بالباذنجان إذا
اصفرّ. لقح ألقح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح
إلا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك إليه ولقحت الناقة بالكسر لقحاً ولقاحاً بالفتح
فهي لاقح واللقاح أيضاً ما تلقح به النخلة ويقال بنو حيٍّ لقاحٌ للذين لا يدينون للملوك أو لم يصبهم في الجاهلية سباءٌ واللقاح بالكسر
الإبل بأعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال أبو عمرو وإذا نتجت الناقة فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد
ذلك وقولهم لقاحان سوداوان كما قالوا قطيعان لأنهم يقولون لقاحٌ واحدة كما يقولون قطيعٌ واحد وإبلٌ واحد واللقحة اللقوح و
الجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقّحوا نخلهم وألقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال للنخلة الواحدة لقحت
بالتخفيف وتلقّحت الناقة إذا أرت أنها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح أيضاً الإناث التي في بطونها
أولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الأجنّة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حمّ والمجنون
من جنّ قال الراجز إنّا وجدنا طرد الهوامل خيراً من التأنان والمسائل وعدة العام وعامٍ قابل ملقوحةً في بطن نابٍ حائل. لمح لمحه وألمحه
إذا أبصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحاً أي لمع يقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحةٌ من أبيه أي مشابه وجمعه ملامح على
غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لأرينّك لمحاً باصراً أي أمراً واضحاً. لوح لاح الشيء يلوح لوحاً أي لمح ولاحه السفر غيّره ولاح لوحاً
ولواحاً عطش والتاح مثله قال رؤبة يصعن بالأذناب من لوحٍ وبقّ ولاح البرق وألاح إذا أومض ولاح النجم وألاح إذا بدا قال
ابن السكيت لاح سهيل إذا بدا وألاح إذا تلألأ قال وألاح بحقّي إذا ذهب به أبو عمرو وألاح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر وأنشد إن
دليماً قد ألاح من أبي فقال إنّي لا أبالي بي أي لا تسترني ألاح بسيفه لمع به وألاح أمراً أهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وإبلٌ
لوحى أي عطشى ولوّحته الشمس غيّرته وسفعت وجهه ولوّح بثوبه لمع به ولوّحت الشيء بالنار أحميته وقال العقاب عقنباةٌ كأن وظيفها
وخرطومها الأعلى بنارٍ ملوّح واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان
قال الشاعر يمشي كألواح العلاج وتمشي كالمهاة صبيحة القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء والأرض يقال لا أفعل ذاك ولو نزوت
في اللوح أي ولو نزوت في السكاك وشيء لياح أي أبيض قال الفراء إنما صارت الواو ياءً لانكسار ما قبلها وأنشد أقبّ البطن خفّاق
الحشايا يضيء الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه. **فصل الميم** متح الماتح المستقي وكذلك المتوح يقول
متح الماء يمتحه متحاً إذا نزعه وبئر متوح التي يمتح منها باليدين على البكرة وقولهم مرباعٌ عقبةٌ متوحاً أي بعيدة ومتح النهار لغة في متع
إذا ارتفع وليلٌ متّاح أي طويل ومتح بها أي حبق ومتح بسلحه رمى به. محح أمحّ الثوب بالبالي وقد محّ الثوب وأمحّ أي بلي والمحّ بالضم
صفرة البيض وقال كانت قريشٌ بيضةً فتفلّقت فالمحّ خالصه لعبد مناف والمحّاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذّاب
مدح المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والأمدوحة وأنشد أبو عمرو لأبي ذؤيب لو كان مدحة

حتى مثل الصدا أحيا أباكن يا ليلى الأماديح وتمدح الرجل تكلف أن يمدح ورجل ممدح أي ممدوح جدا وامتدح بطنه لغة في اندح أي اتسع
وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال الراعي فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها
يروى بالذال والدال جميعا **مذح** يقال رجل أمذح بيّن المذح وقد مذح الذي تصطك فخذاه إذا مشى قال الأعشى كالخصي استحيا بهز
المذح **مرح** المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثال سكير وأمرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم
ومرحت عينه أيضا مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر كأن قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الأخرى إلى المرحان وفرس ممراح
ومروح أي نشيط وقد أمرحه الكلأ وقوس مروح كأن بها مرحا من حسن إرسالها السهم وقال الأصمعي في قول أبي ذؤيب مصفقة
مصفاة عقار شآمية إذا جليت مروح أي كان لها مرح في الرأس وسورة تمرح من شربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرحت الغرب أي
سربتها وهو أن تملأها ماء لتنسد عيون الخرز ويقال للرامي إذا أصاب مرحى وإذا أخطأ برحى **مزح** المزح الدعابة وقد مزح يمزح
والاسم المزاح بالضم والمزاحة أيضا وأما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح برأسه وتمسح بالأرض ومسح
الأرض مساحة أي ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به حاز وإن
لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الأرض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان أمسح قال الفراء يقال مررت بخرق من
الأرض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الإبل يومها أي سارت والمسيحة من الشعر واحدة
المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر لها مسائح زور في مراكضها لين وليس بها وهن ولا رقق
قال الأصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الأطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق
قال الراجز يا ريها إذا بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح والمسح البلاس والجمع أمساح ومسوح والأمسح الذي تصيب إحدى ركبتيه
الأخرى يقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف **مصح** مصح الشيء مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول
البلى أن يمصحا ومصح الثوب ودرس ومصح لبن الناقة أي ولى وذهب ومصح النبات أي ولى لون نوره ومصح الظل أي قصر و
مصحت بالشيء ذهبت به **مضح** الأموي مضح فلان عرضه وأمضحه أي شانه وأنشد للفرزدق وأمضحت عرضي في الحياة وشنتني
وأوقدت لي نارا بكل مكان وأنشد أبو عمرو في مضح لا تمضحن عرضي فإني ماضح عرضك إن شاتمتني وقادح **ملح** الملح معروف والملح
أيضا الرضاع وأنشد الأصمعي لأبي الطمحان وكانت له إبل يسقي قوما من ألبانها ثم أغاروا عليها فأخذوها فقال وإني لأرجو
ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبر والملح بالفتح مصدر قولك ملحت لفلان ملحا أرضعته وملحت القدر أملحها
ملحا إذا طرحت فيها من الملح بقدر وأملحت القدر إذا أكثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا أطعمتها
سبخة الملح وذلك إذا لم يقدر على الحمض فأطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا
يقال مالح إلا في لغة رديئة وأملحت الإبل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح وملح الحمض
وملح الشيء بالضم يملح ملوحة وملاحة أي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخففة واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح وأملاح
عن أبي عمرو مثل شريب وأشراب وقليب مليح أي ماؤه ملح قال عنترة كأن مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين أقلبة ملاح وسمك
مليح ومملوح ولا يقال مالح وأما قول عذافر بصرية تزوجت بصريا أطعمها المالح والطريا فليس بحجة الأموي ملحت الجزور وسمنت
قليلا قال الشاعر بقية لحم من جزور مملح ويقال أيضا ملح الشاعر إذا أتى بشيء مليح ويقولون ما أميلح زيدا ولم يصغروا من الفعل
غيره وغير قولهم ما أحيسنه قال الشاعر يا ما أميلح غزلانا عطون لنا من هؤليائكن الضال والسمر والممالحة المؤاكلة و
الرضاع أيضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرد فإن اشتد فهو الجرد والملحة بالضم واحدة الملح من الأحاديث
قال الأصمعي بلت بالملح والملحة أيضا من الألوان بياض يخالطه سواد يقال كبش أملح وتيس أملح إذا كان شعره خليسا قال
أبو ذبيان بن الرعبل أبغض الشيوخ إلى الأقلح الأملح الحسو الفسو وقد ملح الكبش ملحا صار أملح ويقال لبعض شهور
الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرقة إذا اشتدت حتى تضرب إلى البياض قيل هو أملح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال دانا نضرب
الملحاء حتى تولى والسيوف لنا شهود وقول الراعي يصف إبلا أقامت به حد الربيع وجارها أخو سلوة مسى به الليل أملح يعني
الندى يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع ما دام الندى فهو في سلوة من العيش وإنما قال مسى به لأنه يسقط بالليل والملاحي
بالضم عنب أبيض في حبه طول وهو من الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب وقد جاء
في الشعر بتشديد اللام وقال وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل

والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لآل المنذر قال الشاعر قد تصحى الملحاء ذا الامر ذي العزل والملّاح صاحب السفينة والملّاحة اسم منبت الملح
والمُلّاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملّاح ايضا الحمر من الملح ومُلَيح مصغر جبل ... والتمثيل البهيم ملحى ... قال مَلْحى ولا املاح ...
وقال ... من الالى ... قال العنبر **محح** المحّ الطاء ... محّ ومحّ والاسم المحّة بالكسر وهي النطفة والمحمحة
اللين ... فيها ... قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء منها مواضع ... والعرقوب
الاقفار والاجيال ... واستمحه طلب محمه اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والممنوح والمائح
من النوق مثل الحالج وهي التي لا تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل واستحنى ... **ميح** المائح الذي ينزل
البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث تولنا ... ماحة وقد ماح يميح وقال يا ايها المائح دلوى دونكا اني
رأيت الناس يحمدونكا وماح في مشيه يميح وهو مشي كمشي البطة قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوا ابو عمرو يقال ماح فاه بالسواك
يميح اذا استاكه ومحت الرجل اعطيته واستمحته سألته العطاء ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سألته ان يشفع لي عنده والامتياح مثل الميح وماح السكران والغصن تمايل **فصل النون** **نبح** نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبيحا ونبحا ونباحا ونباحا بالكسر
وربما قالوا نبح الظبي قال ابو داود وقفر ... نبيح الاصداء نباح من الشعب وانبحت الكلب واستنبحته ... والنبوح ضجة الحي واصوات
كلابهم قال ابو ذؤيب بالطيب من مقتبلها اذا ما دنا العيوق واكتم النبوح ... الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل ان
العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب **نتح** النتح الرشح تنتح المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومنابع العرق
مناتحه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الديزيل والنتوح صموغ الاشجار ... والانتاح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا ... في
المنفر رفشا ... نتاح اللعاب ... **نجح** النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجح
ومناجيح وما انجح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته اذا قضيتها له ونجحت الحاجة واستنجحتها اذا انجزتها ونجح امر فلان اي تيسر
وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا ناجحا اي وشيكا ورأي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق **نحح** النحيح صوت
يردده الانسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا وشحيح نحيح اتباع له والنحنحة معروفة والنحنحة مثله **ندح** الندح بالضم الارض الواسعة والجمع
انداح والمنادح المفاوز والمندح المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب
ولا تقل ممدوحة وتندحت الغنم في مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة واندح
بطنه اندحاحا اذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي
لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو من العلانية **نزح** نزحت البئر نزحا استقيت
ماءها كله وبئر نزوح قليلة الماء ونزحت هي نزوحا ... والنزح بالتحريك البئر التي نزح اكثر مائها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات
الغروب الجوف ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي
ومن ينزح به لا بد يوما يجيء به نعي او بشير وتقول انت بمنتزح من كذا اي ببعد قال ابن هرمة يرثي ابنه فانت من الغوائل حين ترمى
ومن ذم الرجال بمنتزاح الا انه اشبع فتحة الزاي فتولدت الالف **نشح** نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة وقد
ينشحن فلا ري ولا هيم والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا ما قضيت نشوحا **نصح** نصحتك نصحا ونصاحة
قال الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة و
النصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد
نصح وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب
تنصح نصوحا اذا صدقته وانصحتها انا اذا ارويتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الابطح وقولهم التوبة النصوح
هي الصادقة وهو بوعد حتى ينصح بالصادق ولبن بالعلا والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب اذا خطته يقال التوبة النصوح اعتبارا
بقولهم عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منصوح اي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاح
ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح والمنتصح بالفتح ايضا رجل
من العرب **نضح** النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه
والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل
اي يبله والنضيح العرق قال الراجز تنضح ذفراه بماء صب والناضح البعير الذي يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي

ينضح على البعير أي يسوق السانية يسقي نخلا وفي المثل نضح أي يسقي وقال الغلام كيف بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل أي رموهم ويقال
انضح عنا الخيل أي ارمهم وانتضح عليه الماء أي ترشش ونضح الرجل عن نفسه إذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان أي يذب عنه ويدفع
وفلان ينتضح مما قرف به أي ينتفي ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب الأصمعي نضح الشجر إذا تفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت
القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا وتنضاحا إذا ترشحت **نطح** نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة
المنطوحة التي ماتت منه وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والأكيلة والرمية لأنه ليس على نطحها فهي منطوحة وإنما
هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يؤكل والنطيح والناطح الذي يأتيك من أمامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد ويقولون
ماله ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والثور والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان ويكره فإن كانت واحدة فهي
دائرة اللطاة وليست تكره ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل وأصابه ناطح أي أمر شديد ونواطح الدهر شدائده **نفح** نفح الطيب
ينفح أي فاح له نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشيء أي أعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات
من المعروف قال الشاعر لما أتيتك أرجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب أي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الأصمعي
ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر يمانية نفوح يعني الجنوب تنفح بردها ونفح العرق ينفح نفحا إذا نزا منه الدم
ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم وتنافحت عن فلان مثل
كافحت والإنفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل أو الجدي ما لم يأكل فإذا أكل فهو كرش عن أبي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم
قال الراجز كم قد أكلت كبدا وإنفحه ثم ادخرت ألية مشرحه والجمع أنافح وأنشد ابن الأعرابي إذا أولموا لم يولموا بالأنافح **نقح** نقح الجذع
تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه يقال نقحت العظم وانتقحته بمعنى و
نقح شحم الناقة أي قل **نكح** النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي أي تزوجت وهي ناكح في بني فلان أي هي ذات زوج
منهم وقال الصلصلة المحاربي أحب لحبها من أن تنكحيني واستنكحها بمعنى نكحها وأنكحها أي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح
والنكح والنكح لغتان في النكاح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا أسرع
من نكاح أم خارجة **نوح** التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لأن بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح
إذا تقابلت في المهب لأن بعضها يناوح بعضا ويناسج فكل ريح استطالت أثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نيحته فإن اعترضته فهي
نسيحته وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وأنواح ونوح ونوائح ونائحات ويقال كنا في مناحة فلان وناح الشيء
ينوح نوحا إذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لوط لأن خفته عادلت
أحد الثقلين

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتيح أي قليل تافه وقد وتح بالضم وتاحة ووتوحة وشيء وتح وعر إتباع له أي نزر وأوتح
وتح بكسر التاء أو خسيس وأوتح فلان عطيته أي أقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا **وجح** الوجاح والوجاح والوجاح
الستر قال القطامي لو يدع النجم لهم وجاحا وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا أجاح وأجاح وإجاح ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان يغطي
ما يستره وجاح ويقال لقيته أدنى وجاح لا يكون بينك وبينه شيء وأوجح البول ومنه ثوب موجح أي صفيق متين ووجح أيضا فهو
موجوح أي ... وأوجحت النار أي أوضحت وبدت وأوجح لنا الطريق يقال الحرجة وجح إذا ... **وحح** الوحوحة صوت
معه بحح يقال وحوح الرجل إذا نفخ في يده من شدة البرد قال الأصمعي رجل وحواح أي خفيف وأنشد فاتبعت الزاجر وحواح وكذلك
الوحوح قال الجعدي يرثي أخاه من قبله ما قد رزئت بوحوح وكان ابن أمي والخليل المصافيا **ودح** الكسائي أودحت الإبل إذا سمنت
وحسنت حالها أبو عمرو أودح الرجل أذعن وخضع وأنشد أودح لما أن رأى لحد حكم وربما قالوا أودح الكبش إذا لم يقف ولم يقدر
وذح الوذح ما يتعلق في أذناب الشاء وأوبارها من أبعارها وأبوالها فيجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن
قال جرير والتغلبية في أفواه عورتها وذح كثير وفي أكتافها الوضر يقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا **وشح** الوشاح
ينسج من أديم عريضا ويرصع بالجوهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح وإشاح ووشاح وأشاح والجمع الوشح والأوشحة
ووشحتها توشيحا فتوشحت هي أي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز
لحب منك موضع الوشحن يعني الوشاح وإنما يريد هذه النون المشددة في ضرورة الشعر ووشيح قبيلة من اليمن **وضح** وضح
الأمر يضح وضوحا واتضح أي بان وأوضحته أنا وأوضح الرجل إذا ولد له أولاد بيض وقولهم من أين أوضحت أي من أين طلعت ومن
أين بدا وضحك واستوضحت الشيء إذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الأمر إذا

إذا سألته أن يحضر لك. وتوضّح منها الطريق أي استبان. والتوضيح التعريض. ووضح الطريق ووضّح الرجل في تجمّه والوضح الدرهم الصحيح والأوضاح حلي من الدراهم الصحاح. والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح إذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الأبرش الوضّاح. والوشاح والوُشاح اسم الرجل الأبيض اللون الحسن. والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم. والواضحة الأسنان التي تبدو عند الضحك. وقال طرفة كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحه **وضخ** الوضخ ما تلقيه الأظلاف في مخالب الطير من الغبار والطين. الأموي تواضخ القوم تداولوا الشر بينهم وأنشد يتواضخون بغير علم بينهم أي يتداولون **وقخ** ... أي ... مثل ... وقد ... بالضم ... ومفتوحة ... بالسم يخفف ويثقل ... وكذلك ... وقخ الرجل إذا صار قليل الحياء فهو واقخ ... بين الوقاخة والوقاحة ... وتوقّح الحافر تصليبه بالشحم المذاب ... مثل ... وهو الذي أصابته البلايا فصار مجرّبا **وكخ** استوكخت الفراخ غلظت **ولخ** الولخ الغزارة والوليخ والولايخ الغزير ... قال أبو ذؤيب يصف سحابا ... بالكذم ... الولايا الوليخا **ويخ** ويخ كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويخ لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء ... ويخا لزيد ... أن تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما بإضمار فعل كأنك قلت ألزمه الله ويحا وويلا ولك أن تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالإضافة فتنصبهما أيضا بإضمار فعل وأما قولهم فتعسا لهم وبعدا لثمود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبدا لأنه لا يصح أضافته بغير لام لأنك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا

باب الخاء فصل الألف

أخخ إخّ ... أمرهم اختلط ويقال ... **أرخ** التأريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وأرّخت الكتاب بيوم كذا وورّخته بمعنى والإراخ بقر الوحش **أفخ** اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل وهو يهمز ولا يهمز والجمع اليوافيخ واليآفيخ وأفخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه **أنخ** أناخ بالمكان موضع يذكر

فصل الباء

بخخ بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فإن وصلت خفضت ونونت قلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا روافده أكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخبخت الرجل إذا قلت له ذلك قال الأعشى همدان في قوله بين الأشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود واتقوا لا تبخبخ بعد ... ويقال ... تبخبخوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وربما قالوا تخبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير إذا هدر وملأ فاه شقشقته فهو جمل بخباخ الهدير **بذخ** البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ أي تكبر وعلا وشرف باذخ أي عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة بيذخ أي بادن **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت إلى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ **بزخ** البزخ خروج الصدر ودخول الظهر وبعير أبزخ وامرأة بزخاء وكذلك الفرس إذا اطمأنت قطاته وسلبه وتبازخت المرأة إذا أخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الأمر إذا تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لأبي بكر **بطخ** البطيخ والطبيخ يقال أبطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة **بلخ** بلخ الرجل بالكسر وتبلّخ أي تكبر فهو أبلخ بين البلخ والبلخ الحمقاء **بوخ** باخ الحر والنار والغضب والحمى إذا سكن وفتر وقال رؤبة حتى بوخ الغضب الحمّ ووقعوا في بوخ أي اختلاط وقعوا في بوخ من أمرهم بالفتح أي في اختلاط **بيخ** البخ العين الخاسف ...

فصل التاء

تخخ تاخت قدمه بالوحل تتوخ وتتيخ ساخت وتاخت فيه قال يصف سيفا أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي وقال أبو ذؤيب يصف قرنا فخر الصبوح لها فشرج لحمها بالنجر فهي تثوخ فيها الأصبع

فصل الجيم

جخخ جخّ ببوله إذا رمى به وجخجخ الرجل صرعه وجخّ فلان وتجخجخ أي اضطجع وتمكن واسترخى وقال أبو زيد تجخجخ بجيم جيم جخجخ في ... مثل جم ... فهو جخاخ وجماح وفد جخجخ وتجخجخ وجاخت وجاخف **جلخ** جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا أي ملأه فهو سيل جلاخ وأما الجلوخ بالحاء وغير المعجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ **جوخ** جوخ السيل جوخا البئر إذا هدمت وجاخ السيل الوادي إذا قلع أجرافه قال الشاعر ... من جوخ السيول وجوخان البيدر بلغة أهل البصرة

فصل الخاء

خوخ الخوخ واحد الخوخة والخوخة أيضا كوة في الجدار تؤدي الضوء والخوخة الداهية والياء مخففة قال لبيد وكل أناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الأنامل ويروى دويهية

فصل الدال

دبخ دبخ الرجل تدبيخا إذا قبّب ظهره وطأطأ رأسه بالخاء والحاء جميعا عن أبي عمرو وابن الأعرابي **دخخ** دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الإعياء والدخ بالفتح لغة في الدخان **دربخ** دربخت الحمامة لذكرها خضعت ليعلوها ومنه وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج ولو أقول دربخوا لدربخوا لفحلنا إن سره التنوخ يقول أي سيد الشعراء **دمخ** دمخ اسم جبل يقال الكوعرنا أي نطا الينك أي ... فلي

هزم بتشديد الخاء ... يتخيخ ... ... بمنعة ...

اليافوخ أيضا

دبّخ بما أتى به **دوخ** داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوّخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذلّ ودوّخته أنا وقال

يتبختر ويتيه بمعزوله قال العجاج الذيخ الحمو والجمع ديخة مثل ديك وديكة **فصل الذال ذيخ** الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر

قال الكسائي الأنثى ذيخة والجمع ذيوخ وأذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع يسفن ذيخا آدما **فصل الراء ربخ** تربّخ أي استرخى و

مربخ رملة بالبادية والربّخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت **رتخ** رتخ العجين

والطين فهو رتخ أي رقّ **رخخ** أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الأعرابي رخّخت التراب مزجته والرخ بالفتح نبات لين

رسخ رسخ الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ والراسخون في العلم **رضخ** الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت

رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخ ورضخة وراضخه إذا راماه بالحجارة و

تراضخا تراميا **فصل الزاي زخخ** زخّه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن

يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والزخة بالفتح المرأة وقال الطوبي لم كانت له زخة يزخها ثم يسام الفخر والزخ

الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا إذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا والزخيخ شدة بريق

الجمر يقول زخ الجمر يزخ بالكسر **زلخ** الزلخ المزلة تزل منها الأقدام لشدتها لأنه صفات ملساء أبو زيد مقام زلخ مثل زلج أي دحض

وأنشد قام على منزعة زلخ فزل وبئر زلوخ أعلاها مزلة يزلق من قام عليها وقال كأن رماح القوم أشطان هوة زلوخ النواحي

عرشها متهدم والزلخ أيضا غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج منها الصبيان

وأنشد أبو عمرو وصرت من بعد لعوام أزنخا وزنخ الدهن يظهري نتحا **زمخ** الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبر وتاه والأنوف الزمخ

الشم **زنخ** زنخ الدهن بالكسر يزنخ زنخا تغير فهو زنخ **فصل السين سبخ** السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة بكسر الباء ذات

سباخ وحفر فأسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخة من القطن ما يسبخ بعد الندف أي يلف لتغزله المرأة

والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الأصمعي يقال سبّخ الله عنك الحمى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة

حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه إثمه قال الشاعر فسبخ عليك الهم واعلم بأنه إذا قدر الرحمن

شيئا فكائن وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ أيضا النوم الشديد أبو عمرو التسبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار

سبخا طويلا أي فراغا **سخخ** السخاخ بالفتح الأرض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض **سربخ** السربخ الأرض الواسعة

قال عمرو بن معدي كرب وأرض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع **سلخ** سلخت جلد الشاة أسلخه وأسلخه سلخا والمسلوخ

الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها نزعته والمسلاخ الإهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي

ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره قال لبيد حتى إذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها وانسلخ

الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الأسود من الحيات يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه

يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة والسليخ سليخ الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى إنما هو خشب يابس **سنخ**

السنخ الأصل وأسناخ الأسنان أصولها وسنخ في العلم سنوخا وسنخ فيه سنخ الدهن لغة في زنخ إذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له

سنخة قال أبو كبير ما إن بيتنا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل يقول ليس بيت دباغ ولا سمين **سوخ** ساخت

قوائمه في الأرض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الأرض سواخى على فعالى بفتح اللام وذلك إذا

كثرت زواغ المطر **فصل الشين شدخ** الشدخ كسر الشيء الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وتشدخت الرؤوس شدد للكثرة

والمشدخ البسر يغمر حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين تقول منه شدخت

الغرة إذا اتسعت في الوجه وقول الراجز وركب الشادخة المحجلة يعني ركب خطة مشهورة قبيحة في قتل أبيه **شرخ** الشارخ الشاب

والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الأمر والشباب أوله

قال حسان بن ثابت إن شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج كل سنة من أولاد الإبل وشرخ ناب

البعير شرخا إذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال العجاج شرخا

غبيط سلس مركاج والشرخ النصل الذي لم يسو بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ

عن الأصمعي **شردخ** ابن السكيت رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم عريضها **شمخ** الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ

الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبر والأنوف الشمخ مثل الزمخ والشماخ بن ضرار الشاعر **شمرخ** الشمراخ والشمروخ العثكال

الزخ

والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرّة الفرس إذا دقّت وسالت وجلّلت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر يذكر
الجون والشمراخ والورد يتبعه ليالي الحرب وسطا وهو عافر والشمراخ رجل من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ **شيخ** جمع الشيخ
شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد كأنها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ
شيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة
وديمومة وهيعوعة فأصله كيّنونة بالتشديد فخفّف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في بنات الياء مثل الحيدودة
والطيرورة والشيخوخة وشيّخ تشييخا أي شاخ وشيّخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشِييخ أيضا بكسر الشين ولا تقل شويخ

فصل الصاد **صخخ** الصاخّة الصيحة تصمّ لشدتها يقال صخّ الصوت الأذن يصخّها صخّا ومنه سمّيت القيامة الصاخّة وضرب الصخرة
بحجر فسمعت لها صخّة **صرخ** الصراخ الصوت تقول صرخ يصرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرّخ تكلّف الصراخ يقال التصرّخ بحمق أي بالصابر
والصريخ المغيث والمصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فأصرخته والصريخ أيضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضا وهو من
الأضداد **صلخ** الأصلخ الأصمّ الذي لا يسمع شيئا البتة يقال أصلخ بيّن الصلخ قال الفراء كان الكميت أصمّ أصلخ **صمخ** الصماخ
خرق الأذن وبالسين لغة ويقال هو الأذن نفسها قال العجاج حتى إذا أمرّ الصماخ الأصمعا وصمخت الرجل أيضا أصبت صماخه
صملخ الصملاخ والصملوخ وسخ الأذن والصملخ اللبن الخاثر المتكبّد **صوخ** أصاخ له أي استمع قال أبو دواد ويصيخ لها
كما استمع المضلّ لصوت ناشد

فصل الضاد **ضمخ** التضمّخ بالطيب التلطّخ به وضمّخته أنا تضميخا

فصل الطاء **طبخ** طبخت القدر
واللحم فانطبخ والموضع مطبخ والاطّباخ وهو افتعل أي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت قد يكون الاطّباخ اقتدارا واشتواء يقول
هذه خبزة جيدة الطبخ والآجرّة جيدة الطبخ وأنشد للعجاج تالله لولا أن يحشّ الطبّخ بي الجحيم حين لا مستصرخ أراد بالطبّخ وهو جمع
طابخ ملائكة العذاب وتقول اطّبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر
إذا طبخت وطابخة لقب عامر بن إلياس بن مضر لقّبه بذلك أبوه لما طبخ الضبّ والطبيخ ضرب من المنصّف والمطبخ بكسر الميم
مثال مدقّة ولد الضبّ وللحسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضبّ وقد طبّخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطابخ الحرّ
شدته والطابخ الحمّى الصالب وما بفلان طباخ أي قوة ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى
أصول الدندن البالي وامرأة طباخية مثال علانية أي مكتنزة اللحم **طخخ** الطخّ الفخّ البتر وقد طخّ الرجل بالحجر إذا طلب على طلبه
الدسم والتخم منه **طلخ** طلخ يطلخ تلطّخ بالقبيح وطلخه غيره بتطليخ ولا يستعمل إلا في [illegible] وطلخته أيضا فتطلّخ وطاخ تكبّر قال الحارث بن
حلزة ما تركوا لطخ والتعدّي وأنّا بيننا شواهق التعابي الداء

فصل الفاء **فتخ** فتخ أصابع رجليه في جلوسه فتخا إذا ثنّاها ما قال
الأصمعي أصل الفتخ اللين يقول رجل أفتخ بيّن الفتخ إذا كان عريض الكفّ والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لأنها إذا انحطّت
كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون إلا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضّة لا فصّ فيها فإذا كان فيها فصّ فهو الخاتم
والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في أصابع رجليها وقال تسقط منه فتخي في كمّي **فخخ** الفخّ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ
كالغطيط وفخّ النائم يفخّ واسم هذه النومة الفخّة وبلد آخر من كانت له مزعة يفخّ ثم ينام الفخّة **فرخ** الفرخ ولد الطائر
والأنثى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ الطائر وفرّخ وأفرخ القوم بيضهم إذا أبدوا سرّهم وأفرخ الروع أي
ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أي سكن جأشك وأفرخ
الأمر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام إذا اتخذتها للفراخ والفرخ الزرع إذا تهيّأ للانشقاق بعدما يطلع وقد فرّخ الزرع تفريخا
تقول لا تفرقني وبوم جعلنا البيض فيه لعامر مصمّمة تفأى فراخ الجماجم يعني الدماغ وأما قول الشاعر ومعتقد في من يرى
الفريخ فهو مصغّر اسم رجل كان في الجاهلية ينسب إليه السهام وقولهم فلان فريخ قريش إنما صغّر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر
أنا جذيلها المحكّك وعذيقها المرجّب **فرسخ** الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرّب **فرفخ** الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها
الفرفين **فسخ** فسخ الشيء نقضه يقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض وتفسّخت الفأرة في الماء تقطّعت وتفسّخ
الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يده أفسخها فسخا وقد فسخت حتى ثوب طرحته والفسيخ الرجل الذي لا
يظفر بحاجته قال الفراء أفسخ الرجل القرآن أي نسيه **فضخ** فضخت رأسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ
شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسّه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ **فنخ** فنخه الأمر قهره وذلّله وكذلك التفنيخ
ورجل مفنّخ مذلّل إلى الأمر إذا كان ممن يذلّ أعداءه ويشجّ رأسهم كثيرا قال العجاج تالله لولا أن تحشّ الطبّخ بي الجحيم حيث لا مستصرخ

لتعلم الأقوام أني مفنّخ لهامهم أرضًا إذا نُقِخَ الفخرُ **فوخ** الأصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال
أبو زيد فاخت الريح تفوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان إذا أخرج ريحًا وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال وأما الفوح بالحاء فمن الريح
تجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد لجرير طلّ اللهازم تلبس
بنوه بالحق يوم يفيخ بالأبوال أي مع الأبوال **فصل القاف** **قفخ** الفراء قفخته قفخًا وقفاخًا ضربته ويقال لا يكون القفخ إلا على
الرأس أو على شيء أجوف قال ذو الرمة قفاخًا على الهام وبجًّا وخضا **قلخ** قلخ الفحل قلخًا وقليخًا هدر قال الفراء أكثر الأصوات بني على
فعيل مثل هدر هديرًا وصهل صهيلًا ونبح نبيحًا وقلخ قليخًا قال الراجز قلخ الفحول العيد في أشوالها وقُلاخ بالضم اسم شاعر وهو
قلاخ بن حزن السعدي وقال أنا القلاخ في بقائي مقسما أقسمت لا أسأم حتى يسأما **فصل الكاف** **كمخ** الكامخ الذي يؤتدم
به معرب والكمخ السلح وقدم إلى أعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت أنه كامخ أيكم كمخ به يريد سلح به وكمخ بأنفه
تكبر والإكماخ جلوس المتعظم **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الأكواخ **فصل اللام** **لبخ** اللباخية بالضم المرأة
التامة كأنها منسوبة إلى اللباخ **لخخ** لخت عينه أي كثر دمعها قال الراجز وسال غرب عينه ولخّا والتخّ عليهم أمرهم اختلط والتخّ
العشب التفّ وسكران ملتخ أي مختلط عقله والعامة تقول ملخ واللخلخانية العجمة في المنطق رجل لخلخاني إذا كان لا يفصح **لطخ**
لطخه بكذا لطخًا فتلطخ به أي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء لطخ من سحاب أي قليل **فصل الميم** **مخخ** المخ الذي
في العظم والمخة أخص منه وفي المثل شر ما يجيئك إلى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخًا قال الشاعر ولا ذرق(?) الحلب
الشريف بقالنا ولا نتقي المخ الذي في الجماجم وخالص كل شيء مخه وأمخ العظم جرى فيه المخ وأمخت الإبل سمنت وفي المثل بين
المُمِخّة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته أخرجت مخه **مرخ** المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ و
العفار فالعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر إذا المرخ لم يور تحت العفار وضُنّ بقدر فلم تعقب
ومرخت جسدي بالدهن مرخًا ومرّخته تمريخًا وأمرخنا العجين إذا أكثرت ماءه حتى رق والمروخ موضع والمريخ سهم طويل
له أربع قذذ يغلى به قال الشماخ كما سطع المريخ شمّره الغالي أي رسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة **مسخ** المسخ تحويل
صورة إلى ما هو أقبح منها يقال مسخه الله قردًا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه
أي أذهبه وفي المثل هو أمسخ من لحم الحوار أي لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا أنت حلو ولا أنت مر ويكره في الفرس
انمساخ حماتيه أي ضمورهما والماسخي القواس والماسخيات القسي تنسب إلى ماسخة رجل من الأزد كان قواسًا قال الشاعر فقربوا
لها لظلومها من الماسخيات القسي الموترا **مصخ** الأمصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الأماصيخ والأماصيخ ومصختها وا
امتصختها إذا انتزعتها منه وأخذتها **ملخ** الأصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة إذا أبعد وفي الأرض قال
ذو الرمة يصف الحمار معترم التطليح ملاخ الملق والملقة ما استوى من الأرض وفلان يملخ في الباطل ملخًا يتردد فيه ويكثر وامتلخ
فلان عن نصره أي نزعه وامتلخ الغراب عينه انتزعها وفلان يملخ العقل أي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ
من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاحة **فصل النون** **نبخ** النبخ الجبجبة(?) وكل ما ينفط ويملأ ماء قال الشاعر تخطم عنهما
فهيهما عن جراثيم وعن جدرى كالنبخ لم ينفتق ويقال للرجل إذا كان متكبرًا إنه لما يحزن من النوابخ قالت ساعدة تخشى عليهم من الأملاك
نابخة من النوابخ مثل الحادر الزرم ويروى نابجة من النوابج والنبخاء الأكمة **نتخ** النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره
نتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش **نخخ** أبو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديًا مريخا ألزم إلا أن
ينخ نخا وأنخ لم يبركهن نخا والنخّ الإبل التي يناخ عند المصدق ليصدقها وقال أكرم أمير المؤمنين النخا والنخة الرقيق ويقال
البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه من نخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول
إنما هو النُّخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النَّخة بالفتح أن يأخذ المصدق دينارًا لنفسه بعد فراغه من أخذ الصدقة وأ
أنشد عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود وأنخت الناقة أبركتها فبركت قال العجاج ولو أنخنا
جمعهم تنخنخوا **نسخ** نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته
كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية إزالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والأولى منسوخة والتناسخ في الميراث أن
يموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم **نضخ** الأصمعي يقال أصابه نضخ من كذا وهو أكثر من النضح ولا يقال منه
فعل ولا يفعل وقال أبو عمرو النضخ الأثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال أبو عبيد النضخ الرش

مثل النضح وهما سواء تقول نضخت أنضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر يرى من نضاخ الشول ردعا كأنه نقاعة حناء بماء الصنوبر وقال
القطامي وإذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا حرجا كأن من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا وقال
اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم إذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود وللخط نضاخ العثانين
واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان أي فوارتان والنضخة المطرة وأنشد أبو عمرو
لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت وهم كرام إذا اشتد الملازيب **نفخ** نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم تفتح قهندزكم
ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقول القطامي ألم يخز التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا أراد ونفخوا فخفف ونفخ بها حبق والنفاخ
الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة أي ما بها أحد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم أي
صاحب فخر وكبر ويقال أجد نفخة ونفخة ونفخة ونفاخا إذا انتفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخاء من الأرض
مثل النبخاء **نقخ** النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي وإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخا
ولا بردا والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج لها مهيم ايصه وانتقخ أم الصدى عن الصدى وأصمخ بنقخ العاف **نوخ**
أنخت الجمل فاستناخ أبركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة أناخها ليسفدها ونوخ الله الأرض طروقة للماء أي جعلها مما تطيقه وتنوخ
حي من اليمن ولا تشدد النون **فصل الواو وبخ** التوبيخ التهديد والتأنيب **وخخ** الوخواخ الضعيف قال الزفيان إني ومن
شاء ابتغى حياتها لم أك في قومي امرأ وخواخا **ورخ** الورخة العجين الذي كثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ وقد ورخ استرخى
وأورخته أنا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل أرخته **وسخ** الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى وأوسخته أنا
وضخ الأصمعي المواضخة أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تباري
المستقيين ثم استعير في كل متباريين وتقول أوضخ له أي استق له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف
فصل الهاء هبخ المهبخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الباء

باب الدال

فصل الألف أبد الأبد الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبد أبيد كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الأبيد وأبد
الآبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والأبد أيضا الدائم والتأبيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام به
وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أي توحشت والأوابد الوحوش والتأبد التوحش وتأبد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش وجاء فلان
بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد ويقال للشوارد من القوافي أوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلوم أبيكم وأوابدي بتنحل الأشعار
وأبد الرجل بالكسر غضب وأبد أيضا توحش فهو أبد قال أبو ذؤيب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد أي
ولدها الأول قد توحش معها والإبد على وزن الإبل الولود من أمة أو أتان وقولهم لن يقلع الجد النكد إلا جدي الإبد في كل ما
تلد والإبد هنا الأمة لأن كونها ولودا حرمان وليس بجد أي لا يزداد إلا شرا **أجد** ناقة أجد إذا كانت قوية موثقة الخلق
ولا يقال للبعير أجد وآجدها الله وهي موجدة القرا أي موثقة الظهر وبناء مؤجد والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف أي
قواني وأجد بالكسر زجر للإبل **أحد** الأحد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة وأما قوله
قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي إذا أدخلت في
العدد الألف واللام فأدخلهما في العدد كله تقول ما فعلت الأحد عشر الألف الدرهم والبصريون يدخلونهما في أوله فيقولون
ما فعلت الأحد عشر ألف درهم وتقول لا أحد في الدار ولا تقل فيها أحد ويوم الأحد يجمع على آحاد وأما قولهم ما في الدار أحد فهو
اسم لمن يصلح أن يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال تعالى فما منكم من أحد عنه حاجزين
واستأحد الرجل انفرد وجاؤوا أحاد أحاد غير مصروف لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا وأحد جبل بالمدينة وحكى الفراء
عن بعض الأعراب معي عشرة فأحدهن أي صيرهن أحد عشر وفي الحديث أنه عليه السلام قال لرجل أشار بسبابتيه في التشهد أحد
أحد **أدد** أدت الناقة تؤد أدا أي رجعت الحنين في جوفها والأديد الجلبة وشديد أديد إتباع له والإد والإدة الداهية والأمر
الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا إدا وكذلك الآد مثال فاعل وجمع الإدة إدد وأدت فلانا داهية تؤده أدا بالفتح والأد
أيضا القوة قال الراجز نضون عني شرة وأدا من بعد ما كنت صملا نهدا وأد أبو قبيلة وهو أد بن طابخة بن الياس بن مضر و
أدد أبو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تصرف أددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر
أزد أزد أبو حي من اليمن وهو أزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان ابن سبا وهو بالسين أفصح ويقال أزد شنوءة وأزد

عمان وأزد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان فأما التي صحت فأزد شنوءة وأما التي
شلت فأزد عمان **أسد** الأسد جمعه أسود وأسد مقصور منه وأسد مخفف وآساد وآسد مثل أجبل وأجبال قال أبو زيد الأنثى
أسدة وأسد أبو قبيلة من مضر وهو أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر وأسد أيضا قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة
بن نزار وأرض مأسدة ذات أسد وأسد الرجل بالكسر إذا رأى الأسد فدهش من الخوف وأسد أيضا صار كالأسد في أخلاقه وفي
الحديث إذا دخل فهد وإذا خرج أسد واستأسد عليه اجترأ واستأسد النبت قوي والتف قال أبو خراش الهذلي له عرض متأسد
وتحيل وآسدت الكلب وأوسدته إذا أغريته بالصيد والواو منقلبة عن الألف وآسدت بين القوم أفسدت والأسد لغة في
الأزد يقال هم الأسد أسد شنوءة والأسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والإسادة لغة في الوسادة **أصد** الأصدة
بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه أيضا صغار الجواري
تقول أصدته تأصيدا فأنا كثيرة وقد دعوما وهي ذات مؤصد مجوب وكما يلي الذريع ديدنها والأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء
والأصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة في أوصدت إذا أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو إنها عليهم مؤصدة بالهمز وكان
يجري ذا الحجر والغير من ذا الإيصاد وهو موضع وكانت الغاية ما تعلوه والإيصاد هو ردمه بين أجبل **أفد** أفد الرجل بالكسر
يأفد أفدا أي عجل فهو أفد على فعل أي مستعجل وأفد الرحيل أي دنا وأزف **أكد** التأكيد لغة في التوكيد وقد أكدت الشيء ووكدته
أمد الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك أي منتهى عمرك والأمد أيضا الغضب وقد أمد عليه بالكسر إذا غضب
وآمد بلد في الثغور **أود** أود الشيء بالكسر يأود أودا أي اعوج وتأود تعوج أبو زيد آدني الحمل يؤودني أودا أي أثقلني وأنا مؤود
مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آيد أي ما أثقلك فهو لي مثقل وآده أيضا بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد وآد الفيء أي مال قال الهذلي أقبت به قاد
الصيف حتى رأيت ظلال الحرور تؤود أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين المجلسين إذا آد العشي وتنادى الحي
والانئياد الانحناء قال العجاج لم يك ينآد فأمسى انآدا يعني أنا آد لم يحمل الماء منها إلا أضعافا زيد كقوله تعالى أو جاءوكم حصرت صدورهم
وأود بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الأفوه الأودي ملكنا ملك لقاح أول وأبونا من بني أود خيار **أيد** أبو زيد
آد الرجل يئيد أيدا اشتد وقوي والأيد والآد القوة قال العجاج من أن تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه أيده
على فعله فهو مؤيد وتقول من الأيد أيدته تأييدا أي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد أيضا وتأيد الشيء تقوى ورجل أيد
أي قوي قال الشاعر إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى يقول إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الإبل
وأسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والإياد تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة
يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربها بإياد يقول طردناه عن بيضه وإياد حي من معد ويقال في قول حسن
أنجبهم من إياد بن نزار بن معد ويقال للميمنة العسكر والميسرة إيادان قال العجاج عن ذي إيادين لهام لو دسر بركنه أركان دمخ
لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم والداهية قال طرفة ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد **فصل الباء** **بجد** بجد بالمكان بجودا
أقام به وقولهم هو عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخلة أمرك وباطنه ويقال بجدة ذلك
بالفتح أي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من أكسية الأعراب ومنه ذو البجادين
وسمي به لأنه **بخد** البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز قامت تريك خشية أن تصرما ساقا بخنداة
وكعبا أدرما وكذلك البخندى والخبندى والياء للإلحاق بسفرجل قال الراجز إلى خبندى قصب ممكور **بدد** بدده تبديدا
فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصيب يقول أبدّ بينهم
العطاء أي أعط كل واحد منهم بدته وفي الحديث أبدهم تمرة تمرة ويقال في الحلوبتين أبدهما يا غلام أي احلب لكل واحد منهما إناء
يرضعهما إذا لم تكفهما نعجة واحدة وأبد يديه في الأرض مدهما واستبد فلان بكذا أي تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان
البداد لما أطاقونا أي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد أي ليأخذ كل رجل قرنه وإنما بني هذا على الكسر
لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني ويقال إنما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر يقول منه تباد القوم يتبادون إذا أخذوا
أقرانهم ويقال أيضا لقوا بدادهم أي أعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد أي متبددة وبني أيضا على الكسر لأنه
معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد أي متبددة وقال كأنما حابس
كانوا تجهد الجبا فتلوا بالرماح بداد وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لأنه ليس بعد

المنع من التصرف لا المنع من الإعراب وتقول السبعان يبتدّان الرجل ابتدادا إذا أتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدّان أمهما ولا
تقل يبتدّها ابنها ولكن يبتدّها ابناها وتلقى الرجلان زيدا فابتداه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه وبايعته بددا إذا أعطيته معادّة
ولكن بادده في البيع مبادّة وبدادا وقولهم ما لك به بدد وبدّة وبِدّة أي ما لك به طاقة ابن السكيت البدد في الناس تباعد
ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الأربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل بالكسر فأنت أبدّ وبقرة بدّاء و
الأبدّ الرجل العظيم الخلق والمرأة بدّاء قال الراجز الذئب يمشي بين الأبدّ والبادّان باطنا الفخذين وكل من فرّج بين رجليه فقد بدّهما ومنه
اشتقاق البداد في السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدد وأبدّة يقول بدّ قتبك بيّده وهو أن تخذ خريطتين تحشوهما
فتجعلهما تحت الأحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبادّان والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بدّ من كذا كأنه قال لا
فراق منه ويقال البدّ العوض والبدّ الصنم فارسي معرب والجمع البددة الفرّاء طير أباديد وبابيد أي متفرق وأنشد كأنما أهل
حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير يناديد **برد** البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبردته أنا فهو
مبرود وبرّدته تبريدا ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة قال الشاعر وعطّل قلوصي في الركاب فإنها ستبرد أكبادا وتبكي بواكيا
وسقيته شربة بردت فؤاده تبرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه وابتردت أي اغتسلت
بالماء البارد وكذلك إذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز لطال ما حلأتماها لا ترد فخلّياها والسجال تبترد من حرّ أيّام ومن ليل
ومد وهذا الشيء مبردة للبدن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال إنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء
وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك
عليه أي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من المال وفي عليه ألف بارد وسموم بارد أي ثابتة لا تزول وأنشد أبو عبيدة اليوم يوم
بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلوموه وبرد أي مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران
وكذلك الأبردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال إذا الأرطى توسد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين والبرد النوم
ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا ثم قال الشاعر فإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا
والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث أصل كل داء البردة والإبردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع وتقول
الرجال من العرب إنها لباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة إنما هي إبردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الأرض
وبرد بنو فلان وسحاب برد وأبرد أي ذو برد وسحابة بردة وقال كأنهم المعزاء من وقع البرد والأبيرد لقب شاعر من بني يربوع
وقول الشاعر وصليانا بردا أي ذو برودة والبرود البارد قال الشاعر برود الثنايا واضح الثغر أشنب والبرود كحل ما بردت
به شيئا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لبرد تميمي لما كان لك معلوما وذكر أبو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها
أي خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وأبراد وأما قول يزيد بن المفرغ الحميري وشريت بردا ليتني من قبل برد كنت هامة فهو
اسم عبد وشريت أي بعت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة كأن رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم والبردة
كساء أسود مربع فيه صغر تلبسه الأعراب وفي حديث ابن عمر بردة فلوت والجمع برد والثور الأبرد فيه لمع بياض وسواد والبرني
ضرب من أجود التمر والبردي بالضم نبات معروف وقال كبردية الغيل وسط الغريف والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد
وقال بريد السرى بالليل بريرا والبريد أيضا اثنا عشر ميلا قال مزرد فدتك عراب اليوم أمي وخالتي وناقتي الناجي إليك بريدها
أي سيرها في البريد وصاحب البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لأنه ينذر قدام الأسد وحكى
أبو عبيد سقيته فأبردت له إبرادا أي سقيته باردا ويقال جئناك مبردين إذا جاءوا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع **برجد**
البرجد كساء غليظ **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد أي تباعد وأبعده غيره وباعده وبعّده تبعيدا والبعد
بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم وقال النابغة إن له فضلا على الناس في الأدنين والبعد والبعد أيضا الهلاك تقول
منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد أي تباعد واستبعده عدّه بعيدا وتقول تنح غير باعد وغير بعيد أيضا أي صاغر وتنح غير
بعيد أي كن قريبا وما أنت منا ببعيد وما أنتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت منا ببعد وبيننا بعدة من
من الأرض والقرابة قال الأعشى ولا نسا من ذي بعدة إن تقربا ويقال أبعد الله الآخر ولا يقال للأنثى منه شيء وقولهم كب الله
الأبعد لفيه أي ألقاه لوجهه والأبعد الخائن والبعداء جمع بعيد مثل نصيب ونصباء يقال فلان من قرباء الأمير ومن بعدائه
والأباعد خلاف الأقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين إذا أضيفا وأصلهما الإضافة فمتى حذفت المضاف إليه

فلم المخاطب بضمهما على الضم ليعلم انه مبنى اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ
والخبر وقولهم رأيته بعيدات بين لازم من ظروف الزمان التى لا تتمكن وقولهم اما بعد فصل الخطاب **بلد** بلد بالمكان أقام به
فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد
اى تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض والتبلد لصوق بالارض قال الحطيئة حوضا ومبلد بين موماة بمهلكة جاذ يعتاده
الخلق ملآن والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد بلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع من بعد
ما شمل البلى ابلادها وقال القطامى ليست تجرح فرارا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات ابلاد والبلد أدحى النعام يقال هو اذل من بيضة
البلد اى من بيضة النعام التى تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهى ستة انجم من
القوس ينزلها الشمس فى اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع الصدر قال الشاعر انيخت فالقت
بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين
يقال رجل ابلد اى ابلج بين البلد وهو الذى ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندى من البعير
الصلب الشديد **بند** البند العلم الكبير فارسى معرب قال الشاعر واسيافنا تحت البنود الصوافق **بيد** البيداء المفازة والجمع
بيد وباد الشىء يبيد بيدا وبيودا هلك وابادهم الله اى اهلكهم والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر ويوما على بيدانة ام تولب وبيد
بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل **فصل التاء** **تقد** التقدة بكسر التاء الكزبرة **تلد** التالد المال القديم الاصلى الذى
ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل
اذا اتخذ مالا والمال متلد وفى الحديث هن من تلادى يعنى السور اى من الذى اخذته من القرآن قديما والتليد الذى ولد بالعجم
ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح فى رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة
بمنزلة التلاد وهو الذى ولد عندك وتلد فلان فى بنى فلان اى اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس [illegible] لانهم سكنوها قديما
فصل الثاء **ثأد** الثأد الندى والقر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب وقد حرك ومكان
ثئد اى ند وفعل ثئد اى مقرور والثأداء الامة مثل الدأداء على القلب قال الشاعر وما كنا بنى ثأداء حتى شفينا بالاسنة كل وتر
وكان الفراء يقول الثأداء والثأداء لمكان حرف الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولها بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس فى
الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعنى فى الصفات فاما فى الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان القلفاء
ثرد ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع
حرفان مخرجاهما متقاربان فى كلمة واحدة وجب الادغام الا ان الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يجز ذلك فابدلوا من
الاولى ثاء فادغموها فى مثلها وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد فيكون الحرف الاصلى هو الظاهر
والتثريد فى الذبح هو الكسر قبل ان يبرد وهو منهى عنه والثرد بالتحريك تشقق فى الشفتين **ثعد** الثعد ما لان من البسر واحدته
ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد اذا كان غضا رخصا ومعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد جعد اذا كان لينا **ثمد**
الثمد والثمد الماء القليل الذى لا مادة له واثمد الرجل واثمد بالادغام اى ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى
نفد الا اقله وبرقة الثمد موضع ورجل مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا ثمدته النساء فاكثر الجماع
حتى انقطع ماؤه والثامد من البهائم حين تقرم اى تأكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف
والاثمد حجر يكتحل به **ثوهد** الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذى قد راهق الحلم والجارية ثوهدة **ثهمد**
ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد **فصل الجيم** **جحد** الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا
وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال الشاعر بعثت ام الحميد بن ماجد لقد غنيت فى غير بؤس ولا جحد والجحد
بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله قال الفرزدق ليت ما
من اهل المدينة لم تدع بيتا ولم تتبع حمولة مجحد وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل **جدد**
الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول منه جددت يا فلان اى صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود
محظوظ وجد حظ وجدى حظى عن ابن السكيت وفى الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما
ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا اى عظمة ربنا وقيل الغناء وفى حديث انس كان الرجل منا اذا

قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا أي عظم في أعيننا والجدجد الأرض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد أمن العثار ويقال أجدّ القوم إذا صاروا
إلى الجدد وأجدّ الطريق أي صار جدداً والجادّة معظم الطريق والجمع جوادّ والجدّ نقيض الهزل تقول منه جدّ في الأمر يجدّ بالكسر جدّاً وجدّ
فلان في عيني يجدّ جدّاً بالفتح عظم والجدّ الاجتهاد في الأمور تقول منه جدّ في الأمر يجدّ ويجُدّ وأجدّ في الأمر مثله قال الأصمعي يقال إنّ فلاناً
لجادّ مجدّ باللغتين جميعاً وقولهم أجدّها أمراً أي أجدّ أمره بها نصب الأمر على التمييز كقولك قررت به عيناً أي قرّت عيني به وجادّه
في الأمر أي حاقّه وفلان محسن جدّاً ولا يقال جدّاً وهو على جدّ أمر أي عجلة أمر وقولهم في هذا خطر جدّ عظيم أي عظيم جدّاً وقولهم أجدّك وأجدّك
بمعنى ولا يتكلّم به إلا مضافاً قال الأصمعي معناه أبجدّ منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال أبو عمرو معناه ما لك أجدّاً منك
ونصبها على المصدر وقال ثعلب ما أتاك في الشعر من قولك أجدّك فهو بالكسر وإذا أتاك بالواو وجدّك فهو مفتوح والجُدّ بالضم البئر
التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الأعشى يفضّل عامراً على علقمة ما جعل الجدّ الظنون الذي جنّب صوب اللجب الماطر مثل الفراتيّ
إذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهر وجُدّة بلد على الساحل والجدّة الخطّة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدّة الطريقة والجمع جُدَد
وقال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدّة من الأمر إذا رأى فيه رأياً وكساء
مجدّد فيه خطوط مختلفة والجُدّاد الخلقان من الثياب وهو معرّب كداد بالفارسية قال الأعشى يصف خمّاراً أضاء مظلّته بالسراج
والليل غامر جُدّادها وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جُدّاد قال الطرمّاح تجتني ثامر جُدّاده من فرادى برم
أو تؤام ويقال إنه صغار الشجر والجُدجُد بالضم صرّار الليل وهو قفّاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد بالفتح الأرض
الصلبة المستوية وقال صخر لسنابك لا تقيها الجداجد وجدّ الشيء يجدّ بالكسر جدّة أي صار جديداً وهو نقيض الخلق وجددت الشيء
أجدّه جدّاً قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك أي قطعه قال الشاعر أبى حبّي سليمى أن يبيدا وأمسى
حبلها خلقاً جديداً أي مقطوعاً ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها بمعنى مفعولة وثياب جُدُد مثل سرير وسرر وتجدّد الشيء
صار جديداً وأجدّه وجدّده واستجدّه أي صيّره جديداً وبحري بيت فلان فلحد بيتاً من شعر ويقال لمن لبس الجديد أبل وأجدّ
واحمد الكاسي والجديد وجه الأرض وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الأجدّان يعني بهما الليل والنهار وجديدة
السرج ما تحت الدفّتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان هذا مولّد والعرب تقول جديّة السرج وجديّة الرحل وجدّ
النخل يجدّه أي صرمه وأجدّ النخل حان له أن يجدّ وهذا زمن الجَداد والجِداد مثل الصَرام والصِرام والقَطاف والقِطاف فكأنّ
الفَعال والفِعال مطّردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبّهان في معاقبتهما بالأوان والإوان والمصدر منه للتكلّم على
الفعل مثل الجدّ والصرم والقطف وجدّت أخلاف الناقة إذا أضرّ بها الصرار وقطعها فهي ناقة مجدّدة الأخلاف وامرأة جدّاء
صغيرة الثدي وفلاة جدّاء لا ماء بها وجدّ الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجدود النعجة التي قلّ لبنها من غير بأس والجمع
الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور قال والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمّى الكلاب وكان
به وقعة مرّتين ويقال للكلاب الأوّل يوم جدود وهو لتغلب على بكر ابني وائل قال الشاعر أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة
إلا تحلّة مقسم **جرد** الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وإنّه بأبي الماء ليلاً يشرب يقضي لبانته بالليل
ثم إذا أضحى تيمّم حزن ما حوله جرد والجرد في قول الراجز على مبين جرد القصيم اسم موضع ببلاد تميم وأرض جرد وفضاء أجرد لا
نبات فيه والجمع الأجارد والجارود بالضم موضع ورجل أجرد بيّن الجرد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك إذا رقّت شعرته وقصرت
لا نبات فيه
وهو مدح وقول أبي ذؤيب أجرد مثل الركف يكبو غرابها يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرّد عنه الخوص ولا يسمّى جريداً ما دام
عليه الخوص وإنما يسمّى سعفاً الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جرّدته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جُرادة ورجل
جارود أي شديد المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمّي الجارود لأنه فرّ بإبله إلى
أخواله بني شيبان وبإبله داء ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها وفيه قال الشاعر كما جرّد الجارود بكر بن وائل والجارودية
فرقة من الزيدية ينسبون إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد ويقال الجريدة من خيل الجماعة جرّدت من سائرها لوجه وعام جريد أي تامّ
وقال الكسائي ما رأيته مذ أجردان ومذ جريدان يعني يومين أو شهرين والجُردة بالضم أرض مستوية متجرّدة ويقال أيضاً فلان
حسن الجُردة والمجرّد والمتجرّد كقولك حسن العُرية والمعرّى وهما بمعنى والجَردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال أبو ذؤيب وأشعث
بوشيّ شفينا أحاحه غداتئذ ذي جردة متماحل البوشيّ كثير العيال والمتماحل الطويل شفينا أحاحه أي غلّه والمتجرّدة اسم امرأة النعمان
ابن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشديد للتكثير والتجرّد التعرّي وتجرّد للأمر أي جدّ

فيه وانجرد

فيه وانجرد بنا السير اى امتد وطال وانجرد الثوب اى انسحق ولان والجرذان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة
تقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك فحق
مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادرى اى الجراد عاره اى اى الناس ذهب به والجرادتان
اسم قينتين كانتا بمكة فى الزمن الاول وجردت الارض فهى مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد ف
اشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شرى جلده من اكل الجراد **جرهد** والجرهدة السير فى الذهاب قال الشاعر
لم يراقب هناك ناملة الواشين لما اجرهد ناملها **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران
او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق
به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر بها مدبرجة موقع من الدماء مائع ويبس والجساد الاحمر ويقال
المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم
فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلى الجسد
من الثياب وقال الفراء اصله الضم لانه من اجسد اى الزق وقال بعضهم فاخرج لهم عجلا جسدا اى احمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام
اسم صنم قال الشاعر كما يطوف بنى الى الجلسد **جعد** شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد
وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه
اليد قال الراجز لا تعذليني بظرب جعد ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت تكنى بذلك قال الكميت بصيغة و
مستطعم كعير نابته جعلت لهطلا من الزبد ازعرا وفى المثل هى الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة اى كنيته حسنة وعمله منكر
والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حى من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدى
وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتم بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد
مثل جعد اذا كان لينا وبعير جعد اى جعد الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول الهذلى
تربا ايما بيتت يلح الجلد فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر اذا اضطر ان يحرك الساكن فى القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا اخوالنا بنو عجل
شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الاعرابى يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت
وهذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقل ما يقال سلخ ورجل مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده
الحد جلدا اى ضربه واصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون فى يد النائحة تلطم بها وجهها وجلد جلد الحوار
يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه امه فترامه قال العجاج وقد اراني للغوانى مصيدا ملاوة كأن فوقى جلدا والجلد الكبار من
النوق التى لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة والنوى كالحوض بالمظلومة الجلد
وكذلك الاجلد قال الجعدى اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل واجلدا والجمع الاجالد والاجاليد والجلد الصلابة
والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والجلود وهو مصدر مثل الحلوب والحلو
قال الشاعر واصبر فانى اخا الجلود من صبرا وربما قالوا رجل جلد ويجعلون اللام مع الجيم صادا اذا سكنت وقوم جلد و
جلداء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه
وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهى ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر ادين
وما دينى عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودى بفتح الجيم قال
الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا يقال الجلودى وجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد
على الارض تقول منه جلدت الارض فهى مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلخد** اجلخد المستلقى اذا مد
بنفسه وامتد قال ابن احمر يظل امام بيتك مجلخدا كما لبث بالشند الوضينا **جلعد** الجلعد الصلب الشديد والجلعد
من الابل الشديد قال الفقعسى صوى لها ذا كدنة جلعدا لم يرع بالاصياف الا فرددا والجمع جلاعد بالفتح وجلعد موضع
جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات جلاميد موضع **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو
نقيض الذوب وهو مصدر سمى به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمودا اى قام
وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل

اى لصيق الجسد

حتى بغير مكانه صلب تقفع قال امرؤ القيس كأنّ الصُّوار إذ تجامدن غدوة على جمد خيل تجول بأجلال والجمع أجماد وجماد مثل رمح ورماح وبرمة وبرام والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم فجار اي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد اي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والمجمد البرم وربما أمين بالقداح لأجل الأيسار وقال وأصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد يقول انتظرت صوته على النار حين قومته وأعلمته فهو كالمحاربة منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى نعج ذلك الوقت شهر برد **جند** الجند الأنصار والأعوان وفلان جند الجنود وفي الحديث الأرواح جنود مجندة والشام خمسة أجناد دمشق وحمص وقنسرين والأردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر وجند بالتحريك بلد باليمن **جهد** الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون إلا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الأمر اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته وأجهدها إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود إذا أخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجتهد اي اشتهى وجهدت الطعام إذا أكثرت من أكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال أصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جود** الجيد نقيض الرديء على فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير يقال جاد المطر يجود جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وما جاءنا العام جود ومطرنا مطرتين جودين وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز والحاذ إن لم تشم المودا وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة وأجواد وأجاود وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول سرنا عقبة جوادا اي بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد وأجياد وأجاويد وأجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة اي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي ونصره ذا العزى بطي كأنّ بكر الى حذله جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة تظل تعاطيه إذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الاعمش واستوت على الجودي بإرسال الياء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء وأجاد الرجل إذا كان معه فرس جواد وأجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا أجودت كما قالوا أطال وأطول وأطاب وأطيب وألان وألين على النقصان والتمام ورجل مجواد اي يجيد كثيرا وأجاد النقد أعطيته جيادا واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع أجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران وقال ويشرق جادي بهن مفتق

فصل الحاء **حتد** حتد بالمكان يحتد أقام به وثبت والمحتد الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحفد صدق وعين حتد بتحريك الحاء والتاء إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض **حدد** الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار أحدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان إذا كان أرضه الى جنب أرضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول للحداد وهو يقودني الى السجن لا تعجل عليّ ما لك من بأس والمحدود الممنوع من الخير وغيره وهذا أمر حدد اي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد اي باطلة ودونه حدد اي منع وقال لا تعبدون الا ما دون خالقكم وإن دعيتم فقولوا دونه حدد وما لي عن هذا الامر حدد اي بد وقول الكميت حددا أن تكون سيبك فينا رتعا او يجينا تمصيرا اي حراما كما تقول معاذ الله وحددا الله ذلك عنا وحددت الرجل أقمت عليه الحد لانه يمنعه من المعاودة وأحدت المرأة اي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا أحدت فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منيع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر

الحدائد وقد جاء في شعر الهذليين وأنشد الأخفش نعت الحيا أهن يملكن حدائدها وحدّ كل شيء منتهاه وحدّ الرجل بأسه وحدّ الشراب
صلابته قال الأعشى وكأس كعين الديك باكرت حدها ... وحدّ السيف يحدّ حدة أي صار حادا وحددته بالمسن وسيوف حداد وألسنة حداد
والحداد أيضا ثياب المآتم السود وحكى أبو عمرو سيف حُدَاد بالضم والتشديد مثل أُركُب وكُبار والحِدّة ما يعتري الإنسان من النزق والغضب
تقول حددت على الرجل أحدّ حدّة وحدًّا عن الكسائي وتحديد النظر ... والاستحداد أيضا حلق شعر
العانة وحددت النظر إلى فلان وتحدّد فلان من الغضب فهو محدود وقولهم ما أجد منه محتدًّا ولا ملتدًّا أي بدًّا وحدّان بالضم
حي من العرب **حدرد** حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعللا لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس
واحد فلم هو منه **حرد** حرد يحرد بالكسر حردا قصد يقول حردت حردك أي قصدت قصدك قال الراجز أقبل سيل جاء من أمر الله
يحرد حرد الجنة المغلة وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين أي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الإبل حرادا أي قلت ألبانها
والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا أي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر
إذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا وقال أبو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا إذا ترك قومه وتحول عنهم
قال وقالوا كأنه قبس ... كثير ... وأنشد ... عدد ... لا تستجير ولا تحار حريدا وكوكب حريد أي معتزل عن الكواكب
قال ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود أمًّا بكل كوكب حريد قال الأصمعي رجل حريد أي فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة
هذيل وأنشد لأبي ذؤيب كأنه كوكب في الجو منحرد ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره منفردا وهو سهيل والحرد الغضب قال أبو
نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي هو مخفف وأنشد إذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد وقال الآخر يلوكون حردا علي
الأزم وقال ابن السكيت وقد يحرك فيقال منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل أسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير
حردا بالتحريك لا غير فهو أحرد وناقة حرداء وذلك أن ييبس عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضهما
إذا مشى قال الأعشى ... نفضت برجلها ... وداجت يداها ... فالسنا أمرا جرد ... الطاق ومنه قيل
بيت محرد أي مسنم وحبل محرد إذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وظلة
محردة أي فيها حرادي القصب قال الأصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له بالفارسية كوخ قال والحرد من كل شيء المعوج والحرد بالكسر
واحد حرود وهي مباني الإبل **حرفد** الحرفدة عقدة الحنجور **حرمد** الحرمد الطين الأسود **حسد** الحسد أن تتمنى زوال نعمة
المحسود إليك يقال حسده يحسده حسودا قال الأخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر فأما المصدر فحسدا بالتحريك وحسادة و
حسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى وقال يصف الجن أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت إلى الطعام
فقال منهم زعيم نحسد الإنس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة **حشد** ... من الناس جماعة
وفي الأصل مصدر وحشد يحشدون بالكسر حشدا أي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حاشدا ومحتفلا
محتشدا أي مستعدا متأهبا ورجل محشود إذا كان الناس يحفون لخدمته لأنه مطاع فيهم وأمر حشاد ...
حصد حصدت الزرع وغيره أحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد
ألسنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وحصاد الزرع واستحصد حان له أن يحصد
وهذا زمن الحصاد والحصاد وحبل محصد أي محكم مفتول وحصد بالكسر واستحصد الحبل أي اجتمعوا وتظافروا واحصد الحبل
فتله فتلا محصدا أي شديدا **حفد** الحفد السرعة يقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير
حفاد وفي الدعاء وإليك نسعى ونحفد أي نسرع في العمل وأحفده حمله على الحفد والإسراع قال الراعي مزيدا خرقاء اليدين مسيفة أخب
بهن المخلفان وأحفدا أي أحفدا بعيريهما وقال بعضهم أي أسرعا وجعلا حفدا لا حفدا بمعنى والحفدة الأعوان والخدم وقيل ولد
الولد واحدهم حافد ورجل محفود أي مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر ... وأنشد أبو نصر وسقوت
أطعامي الشعير بمحفد ومحفد الرجل بفتح الميم محتده وأصله وقال ابن الأعرابي المحفد أصل السنام وأنشد لزهير ...
ويغلق ... فيه محفد ويقال ثوب ... وجمع محافد **حقد** الحقد الضغن والجمع الأحقاد يقال حقد عليه
يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة فيه وأحقده غيره ومعدن حقود وأحقد إذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف
نقلته من كتاب ... سمعته **حكد** قال ابن الأعرابي الحكد الأصل ... **حمد** الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل أحمده حمدا
ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد والحمد أعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر إلى الماجد

القرم الجواد المحمّد. والمحمدة خلاف المذمّة. وأحمد الرجل صار أمره إلى الحمد. وأحمدته وجدته محموداً. تقول أتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته
محموداً موافقاً وذلك إذا رضيت سكناه أو مرعاه. ومن أمثالهم في المثل العود أحمد أي أكثر حمداً. قال الشاعر: فلم تجر إلا جئت في الخير سابقاً
ولا عدت إلا أنت في العود أحمد. وقولهم حمادِ لفلان أي حمداً له وشكراً. وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر. وفلان يتحمّد عليّ أي
يمتنّ. ويقال لمن أنفق ماله لا تطعم نفسه فلا يتحمّد به على الناس. ورجل حُمَدة مثال هُمَزة يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها. وحَمَدة
النار بالتحريك صوت التهابها. واحتمد الحرّ التهب واحتدم. وقولهم حُماداك أن تفعل كذا أي قصاراك وغايتك. ومحمّد بطن من الأزد.
ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن. **حيد** حاد عن الشيء يحيد حُيوداً وحَيدة وحيدودة مال عنه وعدل. وأصله حيّدودة بتحريك الياء
فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق. وقولهم حيدي حيادِ هو كقولهم فيحي فياحِ. وحايده محايدة وحياداً جانبه. وحمار حيدى
أي يحيد عن ظله لنشاطه. ويقال كثير الحيود عن الشيء. ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره. قال أمية بن أبي عائذ الهذلي: أو اصحم حام
جراميزه حزابية حيدى بالدحال. والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل. يقال للجبل ذو حيود وأحياد إذا كانت له حروف ناتئة
في أعراضه لا في أعاليه. والحيدة العقدة في قرن الوعل، والجمع حيود. وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد. قال العجاج يصف جملاً:
في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور. وحِيَد أيضاً مثل بدرة وبدر. قال الهذلي: تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخرّ به
الظيان والآس ● لا يبقى. والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير.

فصل الخاء

خدد الخدّ في الوجه، وهما خدّان.
والمخدّة بالكسر لأنها توضع تحت الخدّ. والمخدّة أيضاً حديدة تخدّ بها الأرض أي تشقّ. والأخدود شقّ في الأرض مستطيل. وخدّ الأرض
يخدّها. ومنه الأخدود. وأي خددت في الجلد. والخدّة بالضم الحفرة. قال الفرزدق: وترى لها خدداً بكل مجال وأبحاد مبسم في الخدّ والنحر
مخدود. والمتخدّد المهزول. وقد خدّد لحمه وتخدّد أي تشنّج. **خرد** الخريدة من النساء الحيية، والجمع خرائد وخُرُد وخُرَّد. وربما قالوا
جارية خرود أي خفرة. ابن الأعرابي: لؤلؤة خريدة لم تثقب. قال: فكل عذراء خريدة. **خضد** خضدت العود فانخضد أي ثنيته فانثنى
من غير كسر. والخضد الأكل الشديد. قال امرؤ القيس: ويخضد في الآري حتى كأنما به عرّة أو طائف غير معقب. وقيل لأعرابي وكان يأكل
بالقثاء ما يعجبك منه قال الخضد. والخضد القطع. وكل رطب قضبته فقد خضدته. وكذلك التخضيد. قال الشاعر: إذ خر ريع لمخضد
وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود. والخضد كل ما قطع من عود رطب. وقال: إذا جرت حضرتها خرصاً أمال به كما انثنى
خضد من ناعم الضال. والخضاد شجر رخو بلا شوك. **خفد** أخفدت الناقة فهي مخفد إذا أظهرت أنها حملت ولم يكن بها حمل. والخفود
من النوق التي تلقي ولدها قبل أن يستبين خلقه. والخفيدد الخفيف من الظلمان. **خلد** الخلد دوام البقاء. تقول خلد الرجل
يخلد خلوداً. وأخلده الله سبحانه إخلاداً وخلّده تخليداً. وقيل للأثافي خوالد لبقائها بعد دروس الأطلال. وقال: إلا رماداً
هامداً دفعت عنه الرياح خوالد سحم. والخلد أيضاً ضرب من الجرذان أعمى. وأخلدت إلى فلان أي ركنت إليه. ومنه قوله تعالى: و
لكنه أخلد إلى الأرض. وأخلد بالمكان أقام به. قال زهير: كالوحي في حجر المسيل المخلد. أبو زيد: أخلد الرجل بصاحبه لزمه. ابن السكيت:
رجل مخلد إذا أسنّ ولم يشب. والخلد البال. يقال وقع ذلك في خلدي أي في روعي وقلبي. والخالدان من بني أسد خالد بن نضلة بن
الأشتر بن جحوان بن فقعس، وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين. قال الشاعر: وقبلي مات الخالدا
ن كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل. **خمد** خمدت النار تخمد خموداً سكن لهبها ولم يطفأ جمرها. وهمدت إذا طفئ جمرها. وأخمدتها
أنا. وخمدت الحمى سكن فورانها. وخمد المريض أغمي عليه أو مات. والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار لتحمى. **خود** الخود الجارية
الناعمة، والجمع خود مثل رمح لدن ورماح لدن. والتخويد سرعة السير.

فصل الدال

دد الدد اللهو واللعب. وفي الحديث: ما أنا
من دد ولا الدد مني. وفيه ثلاث لغات: تقول هذا دد، وددا مثل قفا، وددن. قال الطرماح: بالنواصف من ددن. ويقال هو موضع. **درد**
رجل أدرد ليس في فمه سن بيّن الدرد، والأنثى درداء. وفي الحديث: أمرت بالسواك حتى خفت لأدردنّ. أراد بالخوف الظن. والعرب
تذهب بالظن مذهب اليمين فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك. والدردم بالكسر الناقة المسنّة وهي الدرداء والميم
زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على علم. وقول النابغة الجعدي: ونحن رهنا بالأفاقة عامراً بما كان في الدرداء رهناً
فأبسلا. قال أبو عبيدة: الدرداء كتيبة كانت لهم. ودردي الزيت وغيره ما يبقى في أسفله. ودريد تصغير أدرد مرخماً. **دعد** دعد
اسم امرأة يصرف ولا يصرف. قال الشاعر: لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب. وإن شئت جمعته على دعود وإن
شئت على دعدات. **دود** الدود جمع دودة، وجمع الدود ديدان، والتصغير دويد وقياسه دويدة. وداد الطعام يداد دوداً
ودوّد كله بمعنى إذا وقع فيه السوس. قال الراجز: قد أطعمتني دقلاً حولياً مسوساً مدوّداً حجرياً. ودودان أبو قبيلة من أسد وهو

دُوَدانُ بنُ أسدِ بنِ خُزيمةَ وأبو دُوادٍ شاعرٌ من إيادٍ ودُوادٌ اسمٌ أعجميٌّ لا ينصرف **فصل الذال** **ذود** الذَّوْدُ من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذوادٌ وفي المثل الذَّوْدُ إلى الذَّوْدِ إبلٌ قولهم إلى بمعنى مع أي إذا جمعت القليلَ مع القليل صار كثيراً والذِّيادُ الطَّرْدُ يقول ذُدْتُه عن كذا وذُدْتُ الإبلَ سقتها وطردتها وأنا ذائدٌ وهم ذادةٌ وأَذَدْتُ الرجلَ أعنته على ذِيادِ إبله ورجلٌ ذائدٌ وذَوّادٌ أي حامي الحقيقة دفّاعٌ والمِذْوَدُ اللسانُ قال حسانُ بنُ ثابتٍ لساني وسيفي صارمانِ كلاهما ويبلغُ ما لا يبلغُ السيفُ مِذْوَدي والذائدُ اسمُ فرسٍ من نجيبِ جيادٍ من نسل الحَرُونِ قال الأصمعيُّ هو لآلِ ابنِ بُطَينِ بنِ نَعامةَ بنِ الحَرُونِ

فصل الراء **رأد** الرُّؤْدُ والرُّؤُودُ من النساء الشابّةُ الحسنةُ قال أبو زيدٍ هما مهموزانِ ويقال أيضاً رادةٌ ورُؤْدةٌ والرَّأْدُ أصلُ اللَّحْيِ والرُّؤْدُ مثله والجمعُ أرآدٌ ورَأْدُ الضحى ارتفاعُه والتَّرَؤُّدُ الاهتزازُ من النَّعْمةِ يقول منه ترأّدَ وارتأدَ بمعنىً والرِّئْدُ التِّرْبُ وربّما لم يُهمز قال كُثَيّرٌ وقد درّعوها وهي ذاتُ مُؤَصَّدٍ مَجُوبٍ ولمّا يلبسِ الدِّرْعَ رِيدُها **ربد** رَبَدَ بالمكانِ رُبوداً أقام به قال ابنُ الأعرابيِّ رَبَدَه حبسه والمِرْبَدُ الموضعُ الذي تُحبسُ فيه الإبلُ وغيرُها ومنه سُمّي مِرْبَدُ البصرةِ وقال لحواميها إلّا ما جلت وراءها عِصِيُّ مِرْبَدٍ تغشى نحوراً وأذرعا وأمّا قولُ الفرزدقِ عشيّةَ سالَ المِرْبَدانِ كلاهما عَجاجةَ موتٍ بالسيوفِ الصوارمِ فإنّما عنى به سِكّةَ المِرْبَدِ بالبصرةِ والسِّكّةَ التي تليها من ناحيةِ بني تميمٍ جعلهما المِرْبَدَينِ كما يقال الأحوصانِ وهما الأحوصُ وعوفُ بنُ الأحوصِ وأهلُ المدينةِ يسمّون الموضعَ الذي يُجفَّفُ فيه التمرُ مِرْبَداً وهو المِسْطَحُ والجَرينُ في لغةِ أهلِ نجدٍ ويقال تمرٌ رَبِيدٌ للذي نُضِّدَ في جُبٍّ ونُضِحَ عليه الماءُ والرُّبْدةُ لونٌ إلى الغُبْرةِ ومنه قيل للظليمِ أربدُ وقد اربدَّ اربداداً والنعامةُ رَبْداءُ والجمعُ رُبْدٌ وداهيةٌ رَبْداءُ أي منكرةٌ وعنزٌ رَبْداءُ وهي السوداءُ المنقّطةُ بحُمْرةٍ وهي من شِياتِ المِعْزى خاصّةً وأرْبَدُ بنُ ربيعةَ أخو لبيدٍ الشاعرِ وتربّدتِ السماءُ أي تغيّمت وتربّدَ وجهُ فلانٍ أي تغيّر من الغضبِ وتربّدَ الرجلُ تعبّسَ والرُّبَدُ الفِرِنْدُ ذو رُبَدٍ إذا كنتَ ترى فيه شِبْهَ غبارٍ أو مَدَبِّ نملٍ قال الشاعرُ أبيضُ مَهْوٌّ في متنِه رُبَدٌ ورَبّدتِ الشاةُ لغةٌ في رمّدتْ وذلك إذا أضرعتْ فترى في ضرعِها لُمَعَ سوادٍ وبياضٍ **رثد** رَثَدْتُ المتاعَ أرثُدُه رَثْداً نضدتُه ووضعتُ بعضَه على بعضٍ أو إلى جنبِ بعضٍ والمتاعُ رَثِيدٌ ومرثودٌ قال ثعلبةُ بنُ صُعَيرٍ المازنيُّ وذكر الظليمَ والنعامةَ وأنّهما تذكّرا بيضَهما في أُدْحِيِّهما فأسرعا إليه فتذكّرا ثَقَلاً رَثِيداً بعدما ألقتْ ذُكاءُ يمينَها في كافرِ والرَّثَدُ بالتحريكِ متاعُ البيتِ المنضودُ بعضُه فوق بعضٍ والرَّثَدُ ضَعَفةُ الناسِ يقال تركنا في منزلِ الماءِ رَثَداً ما يطيقون حَمْلاً وأمّا الذين لجئوا ما يحملون عليه فهم مُرْتَثِدون وليسوا برَثَدٍ يقال تركتُ بني فلانٍ مُرْتَثِدين ما تحمّلوا بعدُ أي ناضدين متاعَهم قال ابنُ السكّيتِ ومنه اشتُقَّ مَرْثَدٌ وهو اسمُ رجلٍ والمَرْثَدُ اسمٌ من أسماءِ الأسدِ والرِّثْدةُ بالكسرِ جماعةٌ من الناسِ يقيمون ولا يظعنون الكسائيُّ أرثدَ القومُ أي أقاموا واحتفرَ القومُ حتّى أرثدوا أي بلغوا الثرى **رجد** أبو عمرٍو الإرجادُ يقال الإرعادُ يقال أرجدَ وأرعدَ بمعنىً وأنشدَ أرجدَ رأسُ شيخةٍ عَيْصُومِ **رخود** الرِّخْوَدُّ اللّيّنُ العظامِ الكثيرُ اللحمِ يقال رجلٌ رِخْوَدٌّ والشابُّ الناعمُ والمرأةُ رِخْوَدّةٌ **ردد** ردّه عن وجهِه يردّه ردّاً ومَرَدّاً صرفه وقال تعالى فلا مَرَدَّ له وردَّ عليه الشيءَ إذا لم يقبلْه وكذلك إذا خطّأه وتقول ردّه إلى منزلِه وردَّ إليه جواباً أي رجعَ والمردودةُ المطلّقةُ والمردودةُ الموسى لأنّها تُرَدُّ في نصابِها والمردودُ الرَّدُّ وهو مصدرٌ مثلُ المحلوفِ والمعقولِ قال الشاعرُ لا يَعْدَمُ السائلون الخيرَ أفعلُه إمّا نوالاً وإمّا حُسْنَ مردودِ وشيءٌ رَدٌّ أي رديءٌ وفي لسانِه رَدّةٌ أي حُبْسةٌ وفي وجهِه رَدّةٌ أي قُبْحٌ مع شيءٍ من الجمالِ وردّدتُه ترديداً وتَرْداداً فتردّدَ ورجلٌ مُرَدَّدٌ حائرٌ بائرٌ والارتدادُ الرجوعُ ومنه المرتدُّ واستردّه الشيءَ سأله أن يردّه عليه والرِّدِّيدى الرَّدُّ وفي الحديثِ لا رِدِّيدى في الصدقةِ وارتدّه الشيءَ أي ردّه عليه وهما يترادّانِ البيعَ من الترادِّ وهو الفسخُ وهذا الأمرُ أرَدُّ عليه أي أنفعُ له وهذا الأمرُ لا رادّةَ له أي لا فائدةَ له ولا رجوعَ والرِّدّةُ بالكسرِ مصدرُ قولِك ردّه يردّه ردّاً ورِدّةً والرِّدّةُ الاسمُ من الارتدادِ والرِّدّةُ امتلاءُ الضرعِ من اللبنِ قبل النِّتاجِ عن الأصمعيِّ وأنشدَ لأبي النجمِ تمشي من الرِّدّةِ مشيَ الحُفَّلِ مشيَ الروايا بالمزادِ الأثقلِ قال يقال منه أردّتِ الشاةُ وغيرُها فهي مُرِدٌّ إذا أضرعتْ ورجلٌ مُرِدُّ الوجهِ أي غضبانُ ورجلٌ مُرِدٌّ أي شَبِقٌ وبحرٌ مُرِدٌّ أي كثيرُ الموجِ **رشد** الرَّشادُ خلافُ الغيِّ وقد رَشَدَ يَرْشُدُ رُشْداً ورَشِدَ بالكسرِ يَرْشَدُ رَشَداً لغةٌ فيه وأرشدَه اللهُ والمَراشِدُ مقاصدُ الطرقِ والطريقُ الأرشدُ نحوُ الأقصدِ وتقول هو لِرِشْدةٍ خلافُ قولِك لِزِنْيةٍ وأمُّ راشدٍ كُنيةُ الفأرةِ وبنو رَشْدانَ بطنٌ من العربِ **رصد** الراصدُ للشيءِ الراقبُ له تقول رَصَدَه يرصُدُه رَصْداً ورَصَداً والترصُّدُ الترقُّبُ والرَّصِيدُ السَّبُعُ الذي يرصُدُ ليثبَ والرَّصُودُ من الإبلِ التي ترصُدُ شُرْبَ الإبلِ ثمّ تشربُ هي والرَّصَدُ القومُ يرصُدون كالحَرَسِ يستوي فيه الواحدُ والجمعُ والمؤنّثُ وربّما قالوا أرصادٌ والمَرْصَدُ موضعُ الرَّصْدِ الأصمعيُّ رَصَدْتُه أرصُدُه ترقّبتُه وأرصدتُ له أعددتُ له والكسائيُّ مثلُه وفي الحديثِ إلّا أن أُرْصِدَه لدَيْنٍ عليَّ والمِرْصادُ الطريقُ والرُّصْدةُ بالضمِّ الزُّبْيةُ والرَّصْدةُ بالفتحِ الدُّفْعةُ من المطرِ والجمعُ رِصادٌ تقول منه رُصِدَتِ الأرضُ فهي مرصودةٌ والرَّصَدُ بالتحريكِ القليلُ من الكلأِ والمطرِ يقال بها رَصَدٌ

من حيا والجمع أرصاد. **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب. يقال سلف تحت الرعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده. وبنو راعدة بطن من العرب. ورعدت السماء وبرقت، ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت، ورعد الرجل وبرق تهدد وأوعد. قال ابن أحمر يا جُلّ ما بَعُدَت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وارعد. وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق. وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو أرعدت السماء وأبرقت، وأرعد الرجل وأبرق إذا تهدد وأوعد، وأنكره الأصمعي واحتج عليه ببيت الكميت أبرق وأرعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر. فقال ليس الكميت بحجة. والارتعاد الاضطراب، تقول أرعده فارتعد، والاسم الرعدة. وأرعدت فرائصه عند الفزع. والرعديد الجبان، والرعديدة المرأة الرخصة. وقيل لأعرابي أتعرف الفالوذ فقال نعم أصفر رعديد. ويقال هو يترعد أي يرتجف. والرعاد ضرب من سمك البحر إذا مسه الإنسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا. ورجل رعاد أي كثير الكلام. وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعنون بها الحرب. وذات الرواعد الداهية. **رغد** عيشة رغد ورغد أي واسعة طيبة. تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها. وأرغد القوم أخصبوا وصاروا في رغد من العيش. وأرغدوا مواشيهم تركوها وسومها. أبو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا. وارغاد اللبن ارغيدادا أي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد. والمرغاد الشاك في رأيه لا يدري كيف يصدره، وكذلك الارغيداد في كل مختلط. **رفد** الرفد العطاء والصلة. والرفد بالفتح المصدر، تقول رفدته أرفده رفدا أي أعطيته، وكذلك إذا أعنته. والرفد والرفد أيضا القدح الضخم. والإرفاد الإعطاء والإعانة. والمرافدة المعاونة. والترافد التعاون. والاسترفاد الاستعانة. والارتفاد الكسب. والترفيد التسويد، يقال رفد فلان أي سود وعظم. والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف. والمرفد أيضا العظامة تعظم بها المرأة الرسحاء. والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها وهو القدح الضخم صيفا وشتاء. والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة. والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره. قال أبو زيد رفدت على البعير أرفد رفدا إذا عملت له رفادة وهي مثل جدية السرج. والرفادة أيضا شيء كانت تترافد به قريش في الجاهلية، تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ. وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم، والسدانة واللواء لبني عبد الدار. والرافدان دجلة والفرات. قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو أبا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري: أوليت العراق ورافديه فزاريا أحذ يد القميص. يريد أنه خفيف اليد نسبه إلى الخيانة. والروافد خشب السقف. وأنشد الأحمر: روافده أكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم. قال أبو عمرو بنو رفيدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون. ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات. **رقد** الرقاد النوم. وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا. وقوم رقود أي رقد. والرقدة النومة. والمرقد المضجع. وأرقده أنامه. وأرقد بالمكان أقام به. والمرقدة دواء يرقد من شربه. والارقداد الطفر من النشاط كفعل الجمل والجدي، يقال ارقد ارقدادا أي أسرع. قال العجاج يصف ثورا: فظل يرقد من النشاط كالبربري لج في انخراط. ورجل مرقدي مثال مرعزي أي يرقد في أموره. والراقود دن طويل الأسفل كهيئة الإردبة يسيع داخله بالقار، وهو معرب والجمع الرواقيد. ورقد اسم جبل تنحت منه الأرحية. قال الشاعر يصف كركرة البعير: ومعجم كأرحاء رقد زلمها المناقر. **ركد** ركد الماء ركودا سكن، وكذلك الريح والسفينة والشمس إذا قام قائم الظهيرة. وكل ثابت في مكان فهو راكد. وركد الميزان استوى. وركد القوم هدؤوا. والمراكد المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره. وقال يصف حمارا طردته الخيل فلجأ إلى الجبال في شعابها، وهو يرى السماء طرائق أي تترى من الجراء: في كل منزل طبابا فمرعاه لها المراكد. وجفنة ركود أي مملوءة. **رمد** الرماد معروف. والرمدداء بالكسر والمد مثله، وكذلك الأرمداء مثال الأربعاء. ويقال رماد رمدد أي هالك جعلوه صفة. قال الكميت: رمادا أطارته السواهك رمددا. والأرمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة، ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد. قال أبو وجزة يذكر صائدا: يبيت جارته الأفعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب. وارمد الرجل ارمدادا افتقر. والترميد جعل الشيء في الرماد. وفي المثل شوى أخوك حتى إذا أنضج رمد. والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر. والترميد الإضراع، يقال رمدت الضأن فربق ربقا أي هيئ الأرباق لأنها إنما تضرع على رأس الولد. وأرمدت الناقة أضرعت، وكذلك البقرة والشاة. والرمد والرمادة الهلاك. قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا أي أتينا عليهم. ورمدت الغنم ترمد رمدا أي هلكت من برد أو صقيع. قال أبو وجزة: صببت عليكم حاصبي فتركتكم كأصرام عاد حين جللها الرمد. ومنه عام الرمادة لأنه هلك فيه الناس والأموال، وهي أعوام جدب تتابعت على الناس في أيام عمر بن الخطاب. ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وأرمد، وأرمده الله فهي رمدة. وحكى اللحياني ماء رمد إذا كان آجنا، نقلته من كتاب. **رند** الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية. وقال: وزندا ولبنى والكباء المقترا. قال الأصمعي وربما سموا العود رندا، وأنكر أن يكون الرند الآس. **رود** الإرادة المشيئة وأصله

الواو لقولك راودته إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفاً وفي المستقبل ياءً وسقطت لمجاورتها الألف
الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودةً ورواداً أي أردته وراد الكلأ يروده روداً ورياداً وارتاده ارتياداً بمعنى أي طلبه
وفي الحديث إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي يطلب مكاناً ليناً أو منحدراً والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد أهله
وراد الشيء يرود أي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره ورياد الإبل اختلافها في المرعى
مقبلةً ومدبرةً والموضع مراد وكذلك المراد للريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجاء قال الجعدي ولا أرى في كل مراد **وهو جل رويد**
أبو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في بيوت جاراتها قال والرأدة بالهمز الشابة الحسنة يقول رادت المرأة ترود روداناً فهي
رادة إذا أكثرت الاختلاف إلى بيوت جاراتها ورجل يرود بمعنى رائد وهو مثل بالترهيب بمعنى ما مثل كما أمر بمعنى الغارط قال أبو ذؤيب
بجلاحها طلب عسالاً أبات يجيج ثم أراد الرحى فأصبح رائداً يبتغي المزج بالسجل والرائد العين هو ابنها الذي يرودينها وتنبا الذاد وساده
إذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة إذا كان من حديد وفلان يمشي على رود أي على مهل قال الشاعر كأنها
ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد يقول منه أرود في السير إرواداً ومروداً أي رفق وقال الجواد المحثة والمرود ويفتح الميم أيضاً مثل
المخرج والمخرج وقولهم الدهر أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمراً فالكاف للخطاب لا موضع لها من
الإعراب لأنها ليست باسم ورويد غير مضاف إليها وهو متعد إلى عمرو لأنه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويد مهلاً و
تفسير رويدك امهل لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى افعل دون غيره وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب
المصادر وهو مصغر مأمور به لأنه تصغير الترخيم من إرواد وهو مصدر أرود يرود وله أربعة أوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر
فالاسم نحو قولك رويد عمراً أي أرود عمراً بمعنى أمهله والصفة نحو قولك ساروا سيراً رويداً والحال نحو قولك سار القوم رويداً
لما اتصل بالمعرفة صار حالاً لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالإضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب **ريد** الريد الحيد وهو الحرف الناتئ
من الجبل والجمع ريود وريح ريدة ورادة وريدانة أي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة جرت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء
نئوج العقدة **فصل الزاي زأد** زأدته أزأده زأداً أي فزعته وزئد فهو مزؤود أي مذعور **زبد** الزبد زبد الماء والبعير
والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول أزبد الشراب وبحر مزبد أي مائج يقذف بالزبد وأزبد السدر أي نوّر والزبد زبد اللبن
والزبدة أخص منه وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبداً أي رضخت له من مال وفي الحديث إنا لا نقبل زبد المشركين أي رفدهم وزبدت
المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبده وتزبد الزبدة أي أخذها وزبد وزبيداً تعطي شفيعه وتزبد فلان وتزبد
يمينه ويقال تزبد اليمين إذا أسرع إليها وقيل الزبد بالتمر والتمر وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد أيضاً نبت
وكذلك الزبادى ومنه تبالا رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معديكرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن **زبرجد**
الزبرجد جوهر معروف **زرد** زردت اللقمة بالكسر أزردها زرداً أي بلعتها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط
يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زرداً أي خنقه والحلق مزرد وجمعه مزارد والزرد مثل السرد وهو تداخل
حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر وزرود موضع
زغد الزغد الهدير الشديد يقول زغد البعير يزغد قال الراجز بخ بخ الهدير الزغد وزغد سقاءه أي عصره حتى يخرج
الزبد من فمه وكذلك الزبد تزغيداً وتزغده أي عصر حلقه **زند** الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند العود الذي تقدح به النار وهو الأعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان
والجمع زناد وأزند وأزناد يقول لمن أنجدك وأعانك ورت بك زنادي والمزند السيئ البخيل وثوب مزند قليل العرض والعمل
التزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان
إذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي فقل مثل ما قالوا ولا تتزند يروى بالنون والياء **زهد** الزهد خلاف الرغبة تقول
زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهداً وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد أي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف
الترغيب والمزهد القليل المال وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال الأعشى فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لإزهادها
والزهيد القليل يقال رجل زهيد الأكل وواد زهيد قليل الأخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك أي قدر ما يكفيك وفلان يزهّد
عطاء فلان أي يعده زهيداً قليلاً وأرض زهاد أي لا تسيل إلا عن مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل زهده زهداً حزرته
وخرصته **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر تقول تزودت للرحل تزوّداً والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود

زوده

بمعنى سعد من الذين

زيد الزيادة النموّ وكذلك الزُّوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن العكلي تقول زاد الشيء يزيد زيداً وزيادةً أي ازداد وزاده الله خيراً
وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة يقال افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده أي استقصره وتزيّد السعر غلا والتزيّد في السير
فوق العَنَق والتزيّد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هُنيّة منها صغيرة إلى جنبها متنحّية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان
يلقّب بالزوائد لأنه كان له ثلاث بيضات زعموا والأسد ذو زوائد يعنى به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته والزَّيد والزِّيد الزيادة
ويُروى قول الشاعر وأنتم معشر زيد على مائة فأجمعوا أمركم طُرّاً فكيدوني بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف
بن قضاعة وإليه تنسب البرود التزيديّة قال علقمة ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر
يشبّه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب يعثرن في حدّ الظُّباة كأنما كسيت برود بني تزيد الأذرع والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون إلا
من جلدين تُفأم بجلد ثالث بينهما لتتّسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد

فصل السين

سأد الإسآد الإغذاذ
في السير وأكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال أبو عمرو الإسآد أن تسير الإبل الليل مع النهار وقال اليزيدي الإسآد سير الليل
لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة إن فيها لسؤدة أي بقيّة من شباب وقوّة وسأده سأد وسأدا انخفق والمسأد
نحي السمن والعسل يهمز ولا يهمز فإذا همز فهو مفعل وإذا لم يهمز فهو فعال **سبد** ماله سَبَد ولا لَبَد أي قليل ولا كثير قال الأصمعي
وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وسبّد رأسه استأصل الشعر والتسبيد أيضاً ترك الادّهان وفي الحديث قدم ابن عباس
مكة مسبّداً رأسه وسبّد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسودّ يقال سبّد الفرخ إذا بدا ريشه وشوّك قال النابغة يذكر قطاة
في حاجب العين من تسبيده زبب والسُّبَد طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز أكلّ يوم عرشها مقيلي
حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السُّبَد الغسيل والعرب تشبّه الفرس به إذا عرق قال طفيل كأنه سبد بالماء مغسول والجمع
سبدان والسِّبد بالكسر الداهية يقال هو سبد أسباد إذا كان داهية في اللصوصية قال الشاعر يصف سبدا إلى العنان عمرا وبرى
سبدا أبو عمرو السبندى والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان لما رأيت الظعن شالت تحدى أتبعتهن أرحبيّاً معدى أغبس جونا
الغوسبندى يدرع الليل إذا ما اسودّا قال الأصمعي السبندى والسبنتى النمر **سجد** سجد خضع وقال ترى الأكم فيها سجّداً للحوافر
ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة بالفتح أبو عمرو وأسجد الرجل إذا طأطأ رأسه وانحنى
قال حميد بن ثور يصف نساء فضول أزمّتها أسجدت سجود النصارى لأحبارها تقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمّة أجمالهنّ على
معاصمهنّ أسجدت لهنّ وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني أسد وقلن له اسجد لليلى فأسجدا يعني البعير أي طأطأ لها لتركبه والسجادة أثر السجود
أيضاً في الجبهة والإسجاد إدامة النظر وإمراض الأجفان قال كثير أغرّك منا أن ذلك عندنا وإسجاد عينيك الصيودين رابح وأما
قول الشاعر وافى بها كدراهم الإسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجَد والمسجِد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان
على فعَل يفعُل مثل دخل يدخل فالمفعَل منه بالفتح اسماً كان أو مصدراً ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلاً وهذا مدخله إلا أحرفاً
من الأسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق
يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم قد روي مسكن ومسكن وسمعنا
المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعِل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر
بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزَلاً بفتح الزاي يريد نزل نزولاً وهذا منزِله فتكسر لأنك تعني الدار وهو مذهب تفرّد به هذا الباب
من بين أخواته وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور
إلا الأحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصا لكم قبصه من بين أثرى وأقترا
والمسجَد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد **سخد** السُّخد ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد وأصبح
فلان مسخَّداً إذا أصبح مصفرّاً ثقيلاً مورَّماً وفي الحديث فأصبح السخد على وجهه **سدد** السداد التوفيق للسداد وهو الصواب
والقصد من القول والعمل ورجل مسدّد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدّد المقوَّم وسدّد رمحه وهو خلاف قولك عرّضه
وسدّ قوله يسِدّ بالكسر أي صار سديداً وإنه ليسدّ في القول فهو مسدّ إذا كان يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل سدّدت
ما شئت أي طلبت السداد والقصد وأمر سديد وأسدّ أي قاصد وقد استدّ الشيء أي استقام وقال أعلّمه الرماية كل يوم فلما
استدّ ساعده رماني قال الأصمعي اشتدّ بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور
بعينه قال الأعشى يوم الترحّل أو قالت لنا سددا فحذفت الألف تقول منه أمر فلان يجري على السداد وقد قال سداداً من القول وأما

سداد القارورة

سِداد القارورة وسِداد الثغر بالكسر لا غير قال العرجي أضاعوني وأيّ فتىً أضاعوا ليوم كريهة وسِداد ثغر وهو سدّه بالخيل والرجال وأما قولهم
فيه سِدادٌ من عَوَز وأصبت به سِداداً من عيش أي ما تُسَدّ به الخلّة فيُكسر ويُفتح والكسر أفصح وسَدَدْت الثلمة ونحوها أسُدّها سدًّا أصلحتها و
أوثقتها أي السَّدّ والسُّدّ الجبل والحاجز وصببت في القربة ماء فاستدّت عيون الخرز وانسدّت بمعنى وأرض بها سُدَدَة وهي أودية فيها حجارة و
صخور يبقى الماء فيها زمانا الواحد سُدّ بالضم مثل جُحر وجِحَرة ويقال أصابته ناجر وسُدّ أي سدّ الأفق من كثرته قال الشاعر سيل الجراد السُّدّ
يرتاد الخضر والسُّدّ أيضا واحد السُّدود وهي السحائب السود عن أبي زيد والسُّدّة داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم الريح وكذلك السُّداد مثال القُلاع
والعُطاس والسُّدّة باب الدار يقول رأيته قاعدا بسُدّة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السُّدَد وقال أبو الدرداء من يغش
سُدَد السلطان يقم ويقعد وسمي إسمعيل السُّدّي لأنه كان يبيع الخمر والمقانع في سُدّة مسجد الكوفة وهي ما بقي من الطاق المسدود والسُّدّ
واحد الأسِدّة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم ويجمع على غير قياس وكان قياسه سُدَد ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الأسِدّة أي لا تضيقن
صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت وما بجنبي من صمم وما بي عائدة عن الأسدّة إن الغي كالغضب يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب
الكاشح ولكني أصفح عنه لأن الغي عن الجواب كالغضب وهو قطع يد أو ذهاب عضو والعائدة العطف والسَّدّ أيضا شيء يتخذ من قضبان له
أطباق والمُسِدّ بستان ابن معمر وذلك البستان ما سدّه قال أبو ذؤيب ألفيت أغلب من أسد المسدّ حديد الناب أخذته عفر فتطريح فما
الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسدّ فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر **سرد** السَّرْد الخَرْز في الأديم والسِّراد
مثله والمِسْرَد ما يُخرز به وكذلك السِّراد والخرز مسرود وكذلك الدرع مسرودة ومُسَرَّدة وقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض
ويقال السَّرْد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسَّرْد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سرداً إذا كان جيد السياق له وسرد
الصوم أي تابعه وقيل لأعرابي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سَرْد وواحد فَرْد فالسَّرْد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب
والسَّرَنْدى الشديد والأنثى سَرَنْداة والمُسْرَنْدي الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني أطرده عني ويسرنديني
واسرنداه أي اعتلاه والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للإلحاق بافعنلل **سرمد** السَّرْمَد الدائم **سرهد** سرهدت الصبي سرهدة
أي أحسنت غذاءه وربما قيل للسنام سَرْهَد وسنام مُسَرْهَد أي سمين **سعد** السَّعْد اليُمْن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعوداً والسعود
خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان أي عدّه سعداً والسعادة خلاف الشقاوة يقول منه سَعِد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم
فهو سليم وسُعِد فهو مسعود وقرأ الكسائي فأما الذين سُعِدوا وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مُسْعَد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والإسعاد
الإعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك أي إسعاداً لك بعد إسعاد وسعود النجوم عشرة أربعة منها في برج الجدي
والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بُلَع وسعد السعود وسعد الأخبية وهو كوكب منفرد نيّر وأما الستة التي ليست من
المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل
كوكبين في رأي العين قدر ذراع وهي متناسقة وأما سعد الأخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود
قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر رأيت سعوداً من شعوب كثيرة فلم أر سعداً مثل سعد
ابن مالك وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الأضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال
بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بكر فهم أظآر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن
وبنو أسعد بطن من العرب وهو تذكير سُعدى وقولهم في المثل أسعد أم سعيد إذا سئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره يقال أصلهما
ابنا ضبة بن أد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مثلا يتشاءم به والسعيدية ضرب من برود اليمن والسعدان نبت وهو أفضل مراعي الإبل وفي
المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار إلا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له
حسكة السعدان وتشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة البعير وأسفل الحمامة هنات كأنها الأظفار
تسمى السعدانات والسعدانة أيضا عقدة الشسع التي تلي الأرض وكذلك العقد التي في أسفل كفة الميزان وساعدا الإنسان عضداه وساعدا الطائر
جناحاه وساعدة من أسماء الأسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء إلى النهر أو البحر ومجاري المخ في العظم والسُّعْد من الطيب والسُّعادى
مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر وهل سعد إلا صخرة بتنوفة من الأرض لا
يدعو لغي ولا رشد فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة **سفد** السِّفاد نزو الذكر على الأنثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا يقال ذلك
في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها أبو حنيفة وأسفده غيره وتسافدت السباع والسَّفُّود بالتشديد
الحديدة التي يشوى بها اللحم **سلغد** السَّلْغَد الأحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض ولاة ولاية سلغد ألفّ كأنه من الرهق

المحلوط بانوثه أنول جبولا كأنه من حقيقه وما بقاوله من لحم بين يحوت **سمد** سمد يسمد سمودا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقال سامد
الليل خفان لا ينام ويقول للقينة أي بطوها ملف وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت وسمد سامد الإبل في سيرها جد والسمود اللهو والسامد
اللاهي يقال للقينة أسمدينا أي ألهينا بالغناء وتسميد الارض أن يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الرأس استيصال شعره لغة
في التسبيد واسمأد الرجل بالهمز اسمئدادا أي ورم غضبا **سمعد** المسمعد الوارم بالعين المهملة يقال اسمعدت أنامله إذا تورمت واسمعد
الرجل امتلأ غضبا **سند** السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند أي معتمد وسندت إلى الشيء أسند سنودا واستندت بمعنى
وأسندت غيري والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وكنا نسند إليه استندت وخرج القوم متساندين أي على رايات
شتى ولم يكونوا تحت راية أمير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال ذو الرمة
جنوح حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر كأن عيونهن عيون عين ثم قال
وأصبح رأسه مثل اللجين يقال ساند فلان فهما قال الشاعر فقال ذو الرمة وشعر قد أرقت له غريب أجانبه المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة إذا عاضدته
وكاتفته وسنداد اسم نهر ومنه قول الأسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد وسند بلاد يقال للواحد منهم سندي والجمع سند مثل
زنجي وزنج **سود** ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيد وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لأن تقدير سيد فيعل
وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل تبيع وتبايع وقال أهل البصرة تقدير سيد
فيعل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا إنما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس
لأن جمع فيعل فياعل بلا همز وكذلك الدال في سودد زائدة لإلحاق بناء ببناء مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو أسود من فلان أي أجل منه
قال الفراء يقال هذا سيد قومهم اليوم فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد وأساد الرجل وأسود بمعنى أي
ولد غلاما سيدا وكذلك إذا ولد غلاما أسود اللون واستاد القوم بني فلان أي قتلوا سيدهم وكذلك إذا أسروه أو خطبوا إليه والسواد لون
وقد سود وساد واسود واسواد ويجوز في الشعر اسوأد بتحريك الألف لئلا يجمع بين ساكنين والأمر منه اسواد وإن شئت أدغمت وسود تسويدا
وتصغير الأسود أسيد وإن شئت أسيود أي قد قارب السواد والنسبة إليه أسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود
الرجل كما يقول عور وحول قال نصيب سودت فلم أملك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه وبعضهم يقول سدت وكلت فلانا
فما رد علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة والأسودان التمر والماء وضاف قوما رجل من العرب فقال لهم ما لكم عندي إلا الأسودان
قالوا إن في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذاك عنيت إنما أردت الحرة والليل والأسودان الحية والعقرب والحرة الجديدة والأسود العظيم
من الحيات وفيه سواد والجمع الأساود لأنه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة
ولا يوصف بسالخة وما يدري فلان أسود هو أم أحمر من السواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت الإبل تسويدا وهو أن تدق المسح البالي من شعر
فتداوى به أدبارها قال الكسائي السيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز وأنشد سواء عليه شاة عام دنت له
ليذبحها للضيف أم شاة سيد يعني لهزالها وفلان يعتبر سود البطون وجاءت به حمر الكلى معناهما متباغضين والسواد الشخص والجمع أسودة ثم
الأساود جمع الجمع قال الأعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم أساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالأساود شخوص القتلى وسواد الأمير ثقله
ولفلان سواد أي مال كثير وحكى أبو عبيد سواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد العلي جنبة وكذلك الأسودة وسوداؤه وسواد الناس
عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم هو جبال قيس والسواد السرار يقول
ساودته مساودة وسوادا أي ساررته وأصله إدناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وأنت سيدة نسائك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والأنثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الأسد قال
الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم أكمة قال ابن الدمينة كأن قرا السيدان ولا
مقدمة [illegible] **سهد** السهاد الأرق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء القليل النوم
قال [illegible] الكبير المقلق فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل وسهدته أنا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة أي أمرا
أعتمد عليه من كلام أو خبر **فصل الشين** **شدد** شيء شديد بين الشدة والشدة بالفتح المرة الواحدة وقد شد عليه في الحرب
شدا أي حمل عليه وشددت العقد وقد شد أي عدا وشد النهار أي ارتفع وشد عضده أي قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد
أي عدا وقال هذا أوان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشيء التشدد فيه والتشديد البخيل وهو في شعر طرفة وشده
أي قوته يقال بلغ الغلام أشده وشدته أيضا وهو من الواحد وقال الفراء ما كان على فعل من ذوات التضعيف غير واقع فإن يفعل منه مكسور العين

مثل فعلت الحقت وما كان واِمّا مثل رددت وملّمت فانّ يفعل منه مضموم الّا ثلثة احرف جاءت نادرة وهي شدّه يشدّه ويشدّه وعلّه
يعلّه ويعلّه من العلل وهو الشرب الثاني ونمّ الحديث ينمّه وينمّه قال فان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله الضمّ
وقد يجتمعان في حرف واحد بالكسر من غير ان يكثر كما الضمّ شاذا وهو حبّه يحبّه وتقول شدّ الله ملكه وشدّده اي قوّاه والتشديد خلاف
التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشدّه اي قوّته وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب
ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدّة وهو حسن في
المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدّته ولكن لا يجمع فعلة على افعل وامّا انعم فانّما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وامّا قول من قال
واحده شدّ مثل كلب واكلب او شدّ مثل ذئب واذؤب فانّما هو قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابّول قياسا على عجّول وليس هو شيء سمع
من العرب ابو زيد اصابتني شدّى على فعلى اي شدّة واشدّ الرجل اذا كانت معه دابّة شديدة **شرد** شرد البعير يشرد شرودا وشرادا اذا نفر
فهو شارد وشرود والجمع شرّد مثل خادم وخدّم وغائب وغيّب وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي
حتّى اذا اسلكوهم في قتائدة شلّا كما تطرد الجمّالة الشردا ويروى الشردا وقافية شرود اي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى
فشرّد بهم من خلفهم اي فرّق وبدّد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم **شكد** الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكد
يشكده شكدا اي اعطاه **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربّما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش
وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر
وشهّد ايضا مثل راكع وركّع وشهد له بكذا اي ادّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم
ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه وامرأة مشهد اذا
حضر زوجها بلا هاء وامرأة مغيبة غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سألته ان يشهد وشهدني املاكي اي احضرني واشهد ملاكي
محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهّد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد
كانّه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم او سلا قال الشاعر فجاءت بمثل السابريّ تعجّبوا له والثرى ما جفّ عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبنّي كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشهد والشهد العسل
في شمعها والشهدة اخصّ منها والجمع شهاد قال الشاعر الى رجح من الشيزى ملاء لباب البرّ يلبك بالشهاد اي من لباب البرّ واشهد الرجل
امذى والمذي غسيلة **شيد** الشيد بالكسر كل شيء طليت به حائطا من جصّ او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصّصه
والمشيد المعمول بالشيد والمشيّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيّد للجمع من قوله
في بروج مشيّدة والاشادة رفع الصوت بالشيء واشاد بذكره اذا رفع من قدره قال ابو عمرو وقال العكلي اشدت بالشيء عرّفته

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخد الصرد اي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتدّ حرّه
ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحرّ وصخرة صيخود اي شديدة وامّ صخد الحرباء وتصلّى حرّ الشمس **صدد** صدّ عنه يصدّ صدودا
اعرض وصدّه عن الامر صدّا منعه وصرفه عنه واصدّه لغة قال الشاعر اناس اصدّوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف
الحوائم وصدّ يصدّ ويصدّ صديدا اي ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد داره اي قبالتها نصب على الظرف والصدّاد بالضم والتشديد
دويبّة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس سامّ ابرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد ايضا الطريق الى الماء و
صدّاء اسم ركيّة عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصدّاء وقلت لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشد لضرار بن
عتبة العبشمي السعدي كانّي من وجد بزينب هائم يخالس من احواض صدّاء مشربا يرى دونه برد الماء هولا وذادة اذا اشتدّ صاحوا قبل ان
يقربا وبعضهم يقول صدآء بالهمز مثل صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق
المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدّة تقول اصدّ الجرح اي صار فيه المدّة والصدّ الجبل قال ابو عمرو ويقال للجبل صدّ وصدّ والسدّ و
السدّ قالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اوّلا وكنت صنيّا بين صدّين مجهلا **صرد** الصرد البحت الخالص يقال اشربه صردا
وسقيته صرفا وكذلك صردا والصرد البرد فارسي معرّب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد
صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الشاعر اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم
صردا عن الرميّة اي نفذ حدّه واصرده الرامي وسهم مصراد وصارد اي نافذ وبنو الصارد بن مرّة قوم من العرب والصردان عرقان
يستبطنان اللسان قال زهير لنتقي وانقى الناس اعذر من شاء لم بصردان منطلق اللسان اي ذربا والصرد طائر والجمع

الصَرْدانُ. والصُرَدُ أيضاً بياضٌ يكون على ظهر الفرس من آثار الدَبَر. والصُرّادُ بالضم والتشديد غيمٌ رقيقٌ لا ماءَ فيه. والتَصْريدُ في السَقْي دون الرِيّ. و
والتَصْريدُ في العطاء تقليلُه. وشرابٌ مُصَرَّدٌ أي مُقَلَّلٌ. وكذلك إذا لقب يبوق قليلاً أو يعطي قليلاً. والصَرِدُ بالكسر الشاخص. القليلة اللبن. وأنشد ذا الهمّ
نافذ. صرخد: صَرْخَدٌ موضعٌ يُنسب إليه الشراب. قال الشاعر: ولذٍّ كطعم الصرخديّ تركتُه ... بأرض العِدى من خشية الحدثان. صعد
صَعِدَ في السُلَّم صُعوداً، وصَعَّدَ في الجبل وعلى الجبل تصعيداً. قال أبو زيد: لم يعرفوا فيه صَعِدَ. قال الأخفش: أَصْعَدَ في الأرض أي مضى وسار. وأَصْعَدَ في
الوادي وصَعَّدَ في الوادي تصعيداً أي انحدر فيه. وأنشد: فإمّا تريني اليوم مُزجي ظعينتي ... أُصَعِّدُ طوراً في البلاد وأُفرِعُ. وقال الشماخ: فإن كرهتَ
هجائي فاجتنب سخطي ... لا يدهمنّك إفراعي وتصعيدي. وتصعّدني الشيء أي شقّ عليّ. وعذابٌ صَعَدٌ أي شديد. والصَعود خلاف الهبوط، والجمع
صُعُدٌ مثل عجوز وعُجُز. وصُعائدُ بالضم اسم موضع ورد في شعر لبيد. والصَعود: العقبة الكَؤود. والصَعود من النوق: التي تخدج فتعطف
على ولد عامٍ أوّل. قال الشاعر: لها لبنُ الخليّة والصَعودِ. ويقال: صَعَّدَتْ ناقتُه وأصعدتها أنا كلاهما بالألف عن الفرّاء. والصَعيد: التراب.
وقال ثعلب: وجه الأرض لقوله تعالى: ﴿فتصبح صعيداً زلقاً﴾. والجمع صُعُدٌ وصُعُداتٌ مثل طريق وطُرُق وطُرُقات. ويقال أيضاً: هذا النبات ينمي صُعُداً
أي يزداد طولاً. وصَعيدٌ: موضعٌ بمصر. والصَعْدَةُ: القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى تثقيف. قال الشاعر: صَعْدَةٌ نابتةٌ في حائرٍ
أينما الريحُ تُميّلها تَمِلْ. وبنات صَعْدَة: حُمُر الوحش، والنسبة إليها صاعديّ على غير قياس. قال أبو ذؤيب: فرمى فألحق صاعدياً مِطْحَراً بالكَشْح
فاشتملت عليه الأضلع. والصُعَداء تنفّسٌ ممدود. صفد: صَفَدَهُ يَصْفِدُهُ صَفْداً أي شدّه وأوثقه. وكذلك التصفيد. والصَفَدُ بالتحريك:
العطاء. والصَفَدُ أيضاً: الوثاق. وأصفدته إصفاداً أي أعطيته مالاً أو وهبت له عبداً. والصِفاد: ما يوثق به الأسير من قِدٍّ وقيدٍ وغُلّ. والأصفاد:
القيود. صفرد: الصُفْرِدُ طائر. قال أبو المليح. وفي المثل: أجبن من صُفْرِد. صلد: حجرٌ صَلْدٌ أي صُلْبٌ أملس. وأرضٌ صَلْدٌ. وجبينٌ صَلْدٌ
لا يبرق. أصلاد الجبين الأجله. وصَلَدَ الزَندُ يَصْلِدُ بالكسر صُلوداً أي صوّت ولم يُخرج ناراً. وأصلد الرجل أي صلد زَنده. وأصلد
البخيل. والصَلود: الزند. والفرس الذي لا يعرق. وناقةٌ صَلودٌ ومِصلادٌ أي بكيئة. صلخد: الصَلْخَدُ من النوق: الشديد، مثل
الصَلْخَدَم، الياء والميم زائدتان. ويقال: الجمل صِلَّخْدٌ وصَلَخْدٌ، وجملٌ صِلَخْدَى بكسر اللام، وناقةٌ صِلَخْداة. وجملٌ صُلاخِدٌ بالضم، والجمع صَلاخِد بالفتح.
واصلخدّ اصلخداداً: انتصب قائماً. صمد: الصَمْدُ: المكان المرتفع الغليظ. قال أبو النجم: يغادر الصَمْدَ كظهر الأجزل. والمُصْمَد لغة في المُصْمَت،
وهو الذي لا جوف له. وقال ابن دريد: يغادر ... وصَمَدَهُ يَصْمِدُهُ صَمْداً أي قصده. والصَمَد بالتحريك: السيّد لأنّه يُصْمَد إليه في الحوائج. وقال:
علوته بحسامٍ ثمّ قلت له ... خذها حذيفُ فأنت السيّد الصمدُ. وبيتٌ مُصَمَّدٌ بالتشديد أي مقصود. صمعد: الاصمعداد: الانطلاق السريع.
قال ذو الرمّة: تسمع للريح إذا ما اصمعدّا بين الحطامة إذا ما نقا ... مثل عزيف الجنّ هدّت هدّا. صند: الصِنْديد: السيّد الشجاع. وغيثٌ صِنْديد:
عظيم القطر. والصناديد: الدواهي. ومنه قول الحسن: نعوذ بالله من صناديد القدر. صهد: الصَيْهَد: السراب الجاري. والصَيْهَد: طويل. وصَيْهَدة
الشمس لغة في صَيْخَدَتها. صيد: صادَه يصيده ويصاده صيداً أي اصطاده. والصيد أيضاً: المصيد. وخرج فلان يتصيّد. والمِصْيَدة بالكسر: ما
يُصاد به، وكذلك المِصْيَد. وكلبٌ صَيود. وصِيدَ أيضاً لغة من يخفف الرُسُل وتكسر الصاد لتسلم الياء. والصَيَد بالتحريك: مصدر الأصيد، وهو
الذي يرفع رأسه كبراً. ومنه قيل للملك أصيد. وأصله في البعير يكون به داءٌ في رأسه فيرفعه. ويقال: إنّما قيل للملك أصيد لأنّه لا يلتفت يميناً
ولا شمالاً. وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء. تقول منه: صَيِدَ بكسر الياء، وإنّما صحّت الياء لصحّتها في أصله لتدلّ عليه. وكذلك اعوَرَّ لأنّه
في معنى اعورّ ... واحد. وربّما حذفت منه الزوائد للتخفيف. ولولا ذلك لأعلّت صاد وعار، وقلبت الواو ألفاً كما قلبتها في خاف. والدليل
على أنّه أصل مجيء حواته على مثاله في الألوان والعيوب نحو اسودّ واحمرّ، وإنّما قالوا عَوِرَ ليخرج للتخفيف، وكذلك قياس عمي وإن لم يسمع. ولهذا لا
يقال من هذا الباب: ما أفعله في التعجّب لأنّ أصله يزيد على الثلاثي، ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي، وإنّما يبنى لوزن الأكثر من الأقلّ.
والصاد: الصُفْر والنحاس. قال حسّان بن ثابت: رأيت قدور الصاد حول بيوتنا ... قنابل دُهماً في المحلّة صُيَّما. والصادي منسوب إليه. و
الصَيْدان بالفتح من الحجارة. قال أبو ذؤيب: وسودٌ من الصيدان فيها مذانبٌ ... نُضارٌ إذا لم نستفدها نُعارها. وأمّا الحجارة التي تعمل منها
القدور فهي الصَيْداء بالمدّ. والصيداء: الأرض الغليظة. وصَيْداء: اسم بلد. وبنو الصيداء: بطنٌ من بني أسد. قال ابن السكيت: الصيدانة
الغول. قال: والصيدانة من النساء: السيّئة الخلق الكثيرة الكلام. فصل الضاد: ضأد: الضُؤْد والضُؤْدة: الزكام. وقد ضُئِدَ الرجل
ضُؤاداً فهو مضؤود. وأضأده الله أي أزكمه. وحكى أبو زيد: ضاءدت الرجل مضاءدة: خاصمته. ضدد: الضِدّ: واحد الأضداد. والضَديد
مثله. وقد يكون الضدّ جماعة. قال تعالى: ﴿ويكونون عليهم ضِدّاً﴾. وتضادّ الأمران، وهما متضادّان. ويقال: لا ضِدّ له ولا ضديد له، أي لا نظير له
ولا كفء له. والضَدّ بالفتح: الملء، عن أبي عمرو. ويقال: ضدّ القربة يضدّها أي ملأها. وأضدّ الرجل: غضب. ضرغد: ضَرْغَد: اسم جبل. قال
الشاعر: فلأبغينّكم قناً وعُوارضاً ... ولأُقبلنّ الخيل لابةَ ضَرْغَدِ. ويقال: المقبرة. يعرف من الأوّل ولا يعرف من الثاني. ضفد

الشِّقْدَدُ النَّمّامُ الأحمقُ وهو مُلحَقٌ بالخماسي بتكرير احد حروفه ضمد ضَمَدَ الجرحَ يَضْمِدُه ضَمْدًا اى شدَّه بالضِّمادِ والضِّمادةِ وهى العصابةُ وربّما
قالوا ضَمَّدَه بالتشديد ... بالعصابة ... الرأس وأنا على ضِمادةٍ من الامر اى أشرفتُ عليه والضَّمَدُ المُداجاةُ والضَّمَدُ الرطبُ واليابسُ يقال شبعت الإبلُ
من ضَمَدِ الارض والضَّمْدُ خِيارُ الغنمِ ورُذالُها يقول الرجلُ لغريمه أُعطيك من ضَمْدِ هذه الغنم والضَّمْدُ أن تتخذ المرأةُ خليلين قال ابو ذؤيب
تُريدين كيما تَضْمُدِيني وخالدًا ❊ وهل يُجمَعُ السيفانِ ويحكِ فى غِمْدِ والضَّمَدُ بالتحريك الحقدُ تقول ضَمِدَ عليه بالكسر يَضْمَدُ ضَمَدًا اى غَضِبَ قال النابغة
ولا تقعُدْ على ضَمَدِ والضَّمَدُ ايضًا الغابرُ من الحقّ يقال لنا عند فلانٍ ضَمَدٌ اى غابرُ حقٍّ من مَعْقُلةٍ أو دَيْنٍ والضَّمْدُ العَرْفَجُ إذا خرجت فيه الخُوصةُ
وذلك قبل أن تظهر ... وضَمَّدَ فلانٌ رأسَه تضميدًا اى شدّه بسِمْطٍ اى ثوبٍ ما خلا العمامةَ وقد تضمَّدَ ضهد
ضَهَدَه اى قهره فهو مضهودٌ ومُضْطَهَدٌ اى مقهورٌ مضطرٌّ وفلانٌ ضُهْدةٌ لكلّ احدٍ اى كلُّ من شاء أن يقهره فعل

فصل الطاء

طرد الطَّرْدُ الإبعادُ وكذلك الطَّرَدُ بالتحريك تقول طَرَدْتُه فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل إلا فى لغةٍ رديئةٍ والرجلُ مطرودٌ وطريدٌ ومرَّ فلانٌ
يَطْرُدُهم اى يَشُلُّهم ويَكْسَؤُهم وطَرَدْتُ الإبلَ طَرْدًا وطَرَدًا اى ضممتُها من نواحيها وأطْرَدْتُها اى أمرتُ بطردها وفلانٌ أطرده السلطانُ اذا
أمر بإخراجه من بلده قال ابن السكيت أطْرَدْتُه اذا صيّرتَه طريدًا وطَرَدْتُه اذا نفيتَه عنك وقلتَ له اذهب عنّا ويقال هو طريدُه للذى
وُلِدَ بعده فالثانى طريدُ الاوّل وطَرَدْتُ القومَ اذا أتيتَ عليهم وجُزْتَهم والطَّرَدُ بالتحريك مُزاولةُ الصيدِ والطريدةُ ما طَرَدْتَ من صيدٍ وغيره
والطريدةُ الوسيقةُ وهو ما يُسرَقُ من الإبل والطريدةُ قَصَبةٌ فيها حُزّةٌ توضعُ على المغازلِ والقِداحِ فتُبرى بها قال الشمّاخ أقام الثِّقافُ
والطريدةُ دَرْأها ❊ كما قوّمت ضِغْنَ الشَّموسِ المَهامِزُ والطريدةُ المرجوحةُ ومُطاردةُ الأقرانِ فى الحرب حَمْلُ بعضِهم على بعضٍ يقال هم فرسانُ الطِّرادِ
وقد استطرد له وذلك ضربٌ من المكيدة واطَّرَدَ الشئُ تبع بعضُه بعضًا وجرى تقول اطَّرَدَ الامرُ اذا استقام والأنهارُ تَطَّرِدُ اى تجرى وقولُ
الشاعر وكأنّ مُطَّرِدَ النسيمِ اذا جرى ❊ بعد الكلالِ خليّتا زنبورِ يعنى به الأنفَ والمِطْرَدُ بالكسر رُمْحٌ قصيرٌ يُطعَنُ به الوحشُ طود الطَّوْدُ الجبلُ
العظيمُ ويقال الطُّودُ فى الجبال مثل الطُّوفِ والمَطاوِدُ مثلُ المطاوِحِ قال ذو الرُّمّة أخو شُقَقٍ جابَ الفَلاةَ بنفسه ❊ على الهَوْلِ حتى لوَّحَتْه المطاوِدُ

فصل العين

عبد العبدُ خلافُ الحرّ والجمعُ عَبيدٌ مثلُ كَلْبٍ وكَليبٍ وهو جمعٌ عزيزٌ وعِبادٌ وعُبْدانٌ بالضم مثلُ تَمْرٍ وتُمْرانٍ
وعِبْدانٌ بالكسر مثلُ جِحْشانٍ وعِبِدّانٌ مشدّدةُ الدال وعِبِدّاءُ يُمَدُّ ويُقصَرُ ومَعْبوداءُ بالمدّ وحكى الأخفش عُبُدٌ مثلُ سَقْفٍ وسُقُفٍ
وأنشد انسبِ العبدَ الى آبائه ❊ أسودَ الجِلْدةِ من قومٍ عُبُدْ قال ومنه قرأ بعضهم وعُبُدَ الطاغوتِ وأضافه والمعنى فيما يقال خَدَمُ الطاغوتِ وأمّا قراءةُ من قرأ وعَبُدَ الطاغوتِ فليس هذا بجمعٍ لأنّ فَعْلًا لا يُجمَعُ على فَعُلٍ وإنّما هو اسمٌ
بُنِىَ على فَعُلٍ مثلِ حَذُرٍ ونَدُسٍ وأمّا قولُ الشاعر أبَنى لُبَيْنى إنّ أمّكم ❊ أمَةٌ وإنّ أباكم عَبُدُ فإنّ الفرّاء يقول إنّما ضمَّ الباءَ ضرورةً لأنّ القصيدةَ
من الكاملِ وهى حَذّاءُ تقول عبدٌ بيّنُ العُبودةِ والعُبوديّةِ وأصلُ العبوديّةِ الخضوعُ والذلُّ والتعبيدُ التذليلُ يقال طريقٌ مُعَبَّدٌ والبعيرُ
المُعَبَّدُ المَهْنوءُ بالقَطِرانِ المُذلَّلُ والمُعَبَّدةُ السفينةُ المُقيَّرةُ قال بشرٌ يصف سفينةً تركبها مُعبَّدةُ السقائفِ ذاتُ دُسْرٍ ❊ مُضبَّرةٌ جوانبُها رَداحِ
والتعبيدُ الاستعبادُ وهو أن يتّخذه عبدًا وكذلك الاعتبادُ وفى الحديث ورجلٌ اعتبد مُحرَّرًا والإعبادُ مثلُه وقال علامَ يُعبِدُنى قومى
وقد كثرت ❊ فيهم أباعرُ ما شاؤوا وعِبْدانُ وكذلك التعبُّدُ وقال تَعَبَّدَنى نِمْرُ بنُ سعدٍ وقد أرى ❊ ونِمْرُ بنُ سعدٍ لى مُطيعٌ ومُهطِعُ والعبادةُ
الطاعةُ والتعبُّدُ التنسُّكُ والتعبيدُ فى قولهم ما عَبَّدَ أن فعل ذلك اى ما لبث وحكى ابن السكيت أُعْبِدَ بفلانٍ بمعنى أُبْدِعَ به اذا كلَّت
راحلتُه او عَطِبَتْ ابو زيد العَبَدُ بالتحريك الغضبُ والأنفُ والاسمُ العَبَدةُ مثلُ الأنَفةِ وقد عَبِدَ اى أنِفَ قال الفرزدق أولئك أحلاسى فجئنى بمثلهم ❊ وأعبَدُ أن أهجو كُلَيبًا بدارمِ قال ابو عمرو وقوله تعالى فأنا أوّلُ العابدين من الأنفِ والغضبِ ويقال ايضًا ناقةٌ ذاتُ عَبَدةٍ اى
اى ذاتُ قوّةٍ وسِمَنٍ وما لثوبك عَبَدةٌ اى قوّةٌ وعَبْدةُ بنُ الطبيبِ بالتسكين وعلقمةُ بنُ عَبَدةَ بالتحريك والعَباديدُ الفِرَقُ من الناس الذاهبون
فى كلّ وجهٍ وكذلك العَبابيدُ يقال صار القومُ عَباديدَ وعَبابيدَ والنسبةُ إليهم عَباديدىٌّ قال سيبويه لأنّه لا واحدَ له وواحدُه على فُعْلولٍ
او فِعْليلٍ او فِعْلالٍ فى القياس والعِبادُ بالفتح قبائلُ شتّى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانيّة بالحِيرةِ والنسبةُ إليهم عِبادىٌّ وقيل العِبادىُّ
... قال عدىٌّ ... وعُبَيْدانُ اسمُ وادٍ كان يقال إنّ به حيّةً قد منعته فلا يُرعى ولا يُؤتى قال النابغة ليهنأْ لكم أن
قد نفيتم بيوتنا ❊ مُندّى عُبَيْدانَ المُحلَّإِ باقرُه يقول نفيتم بيوتنا الى بُعْدٍ كبُعْدِ عُبَيْدانَ والعُبَيْدُ اسمُ فرسِ العبّاسِ بنِ مِرداسٍ وفيه يقول أتجعلُ
نهبى ونهبَ العُبَيْدِ ❊ بين عُيَيْنةَ والأقرعِ وعُبَيْدةُ فى قول الأعشى لم تُعطَفْ على جارٍ ولم يَقطَعْ عُبَيْدٌ عُرُوقَها من خُمالِ اسمُ بَيْطارٍ وقولُه تعالى
لا أدخلُ فى جناحٍ ... والعَبْدىُّ منسوبٌ الى عبدِ القيس وربّما قالوا عَبْقَسىٌّ وقال وهم صلبوا العَبْدىَّ فى جِذْعِ نخلةٍ ❊ فلا عطستْ
شيبانُ إلّا بأجدعا والعُبَدىُّ منسوبٌ الى بطنٍ من بنى عدىِّ بنِ جَنابٍ من قُضاعةَ يقال لهم بنو العُبَيْدِ كما قالوا فى النسبة الى بنى الهُذَيْلِ
هُذَلىٌّ وهم الذين عناهم الأعشى بقوله ولستَ من الكرامِ بنى العُبَيْدِ والعَبْدانِ فى بنى قُشَيْرٍ وهما الأعورُ وهو ابنُ لُبَيْنى وعبدُ الله بنُ

سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص **عتد** الشيء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا وأعتده إعتادا أي أعده ليوم ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال أخذ للأمر عدته وعتاده أي أهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وأنشد أبو عمرو فكلا هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جحفل والعتود من أولاد المعز ما رعى وقوي وأتى عليه حول والجمع أعتدة وعدان وأصله عتدان فأدغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غيره وخروع **عجرد** العجرد الخفيف قال الفراء المجرد العريان قال وكان اسم عجرد مأخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج أصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد من النساء السليطة قال الراجز عجرد تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف **عجلد** العجالد والعجلد اللبن الخاثر **عجند** العجند ضرب من الزبيب وأنشد الخليل ورؤس كالمحاطب كالعجند قال شمر رؤس الجراد بالزبيب **عدد** عددت الشيء عدا أحصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى أي في الكثرة وفلان عديد بني فلان أي يعد فيهم وعده فاعتد أي صار معدودا واعتد به وقول لبيد تطير عدائد الأشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يعاده في الميراث ويقال نعوذ من عدة المال والأيام المعدودات أيام التشريق وأعده لأمر كذا هيأه له والاستعداد للأمر التهيؤ له وإنهم ليتعادون ويتعددون على عشرة آلاف أي يزيدون على ذلك في العدد وعدة المرأة أيام أقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها ويقول أنفذت عدة كتب أي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة أيضا ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذ للأمر عدته وعتاده بمعنى قال الأخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والعدان موضع دفني التاج ومعد أبو العرب وهو معد بن عدنان كان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل أي تزيا بزيهم أو انتسب إليهم أو تصبر على عيش معد وفي حديث عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال أبو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام إذا شب وغلظ قد تمعدد وقال الراجز ربيته حتى إذا تمعددا ويقال تمعددوا أي تشبهوا بعيش معد وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية وأما قول معن بن أوس قفا إنها أمست قفارا ومن بها وإن كان من ذي ودنا قد تمعددا فإنه يريد تباعد قال الكسائي في المثل أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه هو تصغير معدي منسوب إلى معد وإنما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فإذا رأيته ازدريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا أن تراه قال وكان تأويله تأويل أمر كأنه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي له مادة لا ينقطع كماء العين والبئر والجمع الأعداد قال الشاعر ديمومة ما بها عد ولا ثمد والعد أيضا الكثرة يقال إنهم لذو عد وقبص والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك إذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الألم والعد مقصور منه وقد جاء ذلك في شعر يقال عادته اللسعة إذا أتته لعداد وفي الحديث ما زالت أكلة خيبر تعادني فهذا أوان قطعت أبهري قال الشاعر الآخر من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا عداد الثريا أي مرة في الشهر وذلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد بجهلها أخشية بن الوعل بعدي تغيرا ويقال بالرجل عداد أي مس من جنون وفلان في عداد أهل الخير أي يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان إذا كان ديوانه معهم أو يعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عداد فلان وعدان فلان أي عهده وزمانه قال الفرزدق لكسرى على عدانه أو لقيصرا **عرد** شيء عرد أي صلب وعرد النبت يعرد عرودا أي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شئون رأسها العوارد مضبورة إلى شبا حدائد والعرادة نبت قال الشاعر الأمر ذا عرد والعرادة الجرادة الأنثى وفلان في عرادة خير أي في حال خير والعرادة اسم فرس وقال قتلنا بنو جشم بن بكر أهل العرادة أم هيثم والعرادة بالتشديد شيء أصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا أي فر والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتر عرند أي غليظ ونظيره في الكلام ترنج **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد مثال سلعند ملحق بجردحل حية تنفخ ولا تؤذي **عسجد** العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول الأعشى فالعسجدية فالأبواء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي إبل كانت ترتبن للنعمان **عصد** عصده عصدا لواه والعاصد من الإبل الذي يلوي عنقه عند الموت فيخرج جاريه وقد عصد عصودا أي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط وتمرها به فتنقلب لا يبقى في الإناء منها شيء إلا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد أي في أمر عظيم وجاءت الإبل عصادا وبدادا إذا ركب بعضها بعضا **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق إلى الكتف وفيه أربع لغات

عضد

عضُدٌ وعضِدٌ مثل ضعُفٍ وضعِفٍ. وعضدته أعضُده بالضم أعنته، وكذلك إذا أصبت عضده. وعضدت الشجر أعضِده بالكسر أي قطعته
بالمعضد فهو معضود. وعضده بالضرب، ومنه قول الهذلي: ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا. والمعاضدة: المعاونة. واعتضدت الشيء
جعلته في عضدي. والمعضد والمعضاد: سيف يمتهن في قطع الشجر. والمعضد: الدملج. والعاضد: سطران من النخل [illegible]. والعاضد
للجمل: يمشي عاضد الناقة فيتعوّجها. الأصمعي: إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد، وجمعها عضدان. فإذا
فاتت اليد فهي جبّارة. ورجل أعضد: دقيق العضد. وعضاديّ: عظيم العضد. تقول عضدته إذا ضربت عضده، عن ابن السكيت. و
أعضاد كل شيء ما يشدّ حواليه من البناء وغيره، كأعضاد الحوض، وهي حجارة تنصب حول شفيره. وكذلك عضادتا الباب، وهما خشبتاه
من جانبيه. والعضد بالتحريك: داء يأخذ الإبل في أعضادها فتبطّ. يقول منه عضد البعير بالكسر. قال النابغة: شكّ الفريصة بالمدرى فأنفذها
شكّ المبيطر إذ يشفي من العضد. والمعضّد: الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه. قال ذو الرمة يصف بقرة: تجانف عن وحشيّها وكأنها
مسربلة في رازقيّ معضّد. وإبل معضّدة: موسومة في أعضادها، والسمة عضاد. والعضيدة بكسر الضاد: البسر الذي يبيدّ والرطب في أحد
جانبيها. والعضيد: بقلة، وهو الطرخشقوق. **عطرد** العطرّد بتشديد الراء: الطويل. يقال: يوم عطرّد، وشأو عطرّد. وعطارد: نجم من
الخنّس. وعطارد: بطن من تميم، رهط أبي رجاء العطارديّ. **عطود** العطوّد: السير السريع، وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو. قال الراجز:
إليك أشكو عنقاً عطوّدا. **عقد** عقدت البيع والحبل والعهد فانعقد. وعقدت الربّ وغيره أي غلّظته، فهو عقيد. وأعقدته أنا وعقّدته
تعقيداً. قال الكسائي: يقال للقطران والربّ ونحوه: أعقدته حتى تعقّد. والعقدة بالضم: موضع العقد، وهو ما عقد عليه. يقال: جبرت يده
على عقدة أي على عثم. والعقدة: الضيعة. والعقدة: المكان الكثير الشجر أو النخل. وفي المثل: إنّ العرزم [illegible] عقدته، لأنه لا يطير. ويقال للرجل
إذا سكن غضبه: قد تحلّلت عقده. والعقد بالكسر: القلادة. ويقال: رجل أعقد ومعقّد، الذي في لسانه عقدة. وقد عقد لسانه يعقد عقداً.
والعقد أيضاً بكسر القاف: ما تعقّد من الرمل، أي تراكم، الواحدة عقدة. وكان أبو عمرو يقول: العقد والعقدة بالفتح. وتعقّد الرمل والخيط
ونحوهما. وخيوط معقّدة، شدّد للكثرة. وكلام معقّد أي مغمض. واعتقد ضيعة ومالاً أي اقتناهما. واعتقد الشيء: صلب واشتدّ. واعتقد كذا ثعلب
بقلبه. وليس له معقود أي عقد رأي. والمعاقدة: المعاهدة. وتعاقد القوم فيما بينهم. وتعاقدت الكلاب: تعاظلت. والمعاقد: مواضع العقد.
وقولهم: هو مني معقد الإزار، يريدون به قرب المنزلة. والعقيد: المعاقد. وفلان عقيد الكرم. وعقيد القوم. والعقداء من الشاء: التي ذنبها كأنه
معقود. والأعقد: الكلب، لانعقاد ذنبه. [illegible] والعنقود: واحد عناقيد العنب. والعنقاد لغة فيه. قال الراجز: [illegible]
كالعنقاد. والعاقد: الناقة التي قد أقرّت باللقاح، لأنها تعقد بذنبها فيعلم أنها قد حملت. والعاقد: حريم البئر وما حوله. وناقة معقودة القرا
أي موثّقة الظهر. وجمل معقد. قال النابغة. **عكد** العكدة: أصل اللسان. وعكد الضبّ: سمن، فهو عكد. وناقة عكدة: سمينة. ولبن عكد
ومعكلد أي خاثر، بزيادة اللام. **علد** شيء علد أي صلب. وعصب العنق علد. والعلندى: الغليظ من كل شيء، والجمع العلادى من
وربما قالوا: جمل علندى العنق. قال أبو تميم: اعلندى الجمل واعلنذى إذا غلظ واشتدّ. الأموي: العلوّد بتشديد الدال: الكبير. قال أبو
عبيدة: كان مجاشع بن دارم علوّد العنق. **علهد** علهدت الصبيّ: أحسنت غذاءه. **عمد** العمود: عمود البيت، وجمع القلّة أعمدة، وفي
جمع الكثرة عمد وعمد، وقرئ بهما قوله تعالى: في عمد ممدّدة. ويقال للأخبية: معمّدة. وعمود الصبح. والعماد: الأبنية الرفيعة، تذكّر وتؤنّث.
قال الشاعر: ونحن إذا عماد الحيّ خرّت على الأحفاض نمنع من يلينا. الواحدة عمادة. وفلان طويل العماد إذا كان منزله معلماً لزائريه. و
عمدت للشيء أعمد عمداً: قصدت له، أي تعمّدت، وهو نقيض الخطأ. وفعلت ذلك عمداً على عين، وعمد عين، أي بجدّ ويقين. قال خفاف: عمداً
على عين تيمّمت مالكا. وعمدت الشيء فانعمد أي أقمته بعماد يعتمد عليه. وأعمدته: جعلت تحته عمداً. وعمده المرض: فدحه. ويقال: معمود
وعميد، أي هدّه العشق. وقولهم: أنا أعمد من كذا، أي أعجب منه. ومنه قول أبي جهل: أعمد من سيّد قتله قومه. والعرب تقول: أعمد من كيل
محقّ، أي هل زاد على هذا. وقولهم: حمله على عمود بطنه، أي على ظهره. وعميد القوم وعمودهم: سيّدهم. والعمدة: ما يعتمد عليه.
وعمد الثرى. واعتمدت على الشيء: اتّكأت. واعتمدت عليه في كذا أي اتّكلت عليه. وعمد الثرى بالكسر يعمد عمداً إذا بلّله المطر، وذلك
إذا قبضت على شيء منه تعقّد واجتمع من ندوّته. قال الراعي يصف بقرة: حتى غدت في بياض الصبح طيّبة ريح المباءة تخدي والثرى
عمد. ويقال أيضاً: عمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح، فهو بعير عمد. قال لبيد يصف مطراً سال الأودية:
فبات السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد، أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمكر. **عمرد** العمرّد: الطويل. يقال: فرس عمرّد. قال الشاعر:
يصرّف سيداً في العنان عمرّدا. وكذلك طريق عمرّد. قال الراجز: خارجة بالنسب العمرّد. أبو عمرو: شأو عمرّد. وأنشد لعوف بن
كانت بهم قتلى حنيفة إذ أبت يحصونهم إلا النجاء العمرّدا. **عند** عند عن الطريق يعند بالضم عنوداً أي عدل، فهو عنود. والعنود

قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جانبيه

أيضاً من النوق التي ترعى ناحية والجمع عُنُد وقول الراجز يصفهن وزرقاء كلونها لوموق لاحقة الرحل عنود المرفق يعني بعيدة المرفق من الزور
وعَنَدَ العِرقُ أي سال ولم يرقأ وهو عِرق عاند واعنده فيه أي اتبع بعضه بعضاً والعَنَد بالتحريك الجانب يقال يمشي وسطاً لا عَنَداً وعَنَد يعنِد
إذا كبر عنوداً أي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عُنَّد مثل
راكع وركّع وأنشد أبو عبيدة إذا ركبت فاجعلاني وسطاً إني كبير لا أطيق العُنَّدا وجمع العنيد عُنُد مثل رغيف ورُغُف والعاند في
قول الراجز يصف ناراً انبتت بأطول عاندين من اضم يقال هما دامان وعانده معاندة وعناداً وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب
عانده طريق مهيع وطعن عَنِد إذا كان يمنة ويسرة قال أبو عمرو وأخف الطعن الولق والعاند مثله وأما عِند فحضور الشيء ودنوّه وفيها
ثلاث لغات عِند وعَند وعُند وهو ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع
بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت إلى
عندك ولا إلى لدنك وقد يغرى بها يقول عندك زيداً أي خذه أبو زيد يقال ما لي منه عُنْدَدٌ ولا مُعْلَنْدَدٌ أي بُدٌّ وما وجدت إلى كذا مُعْلَنْدَداً
أي سبيلاً **عود** عاد إليه يعود عودة وعوداً رجع وفي المثل العود أحمد وقال جرير بها تبيانا بني شيبان أمس بقرضهم وعدنا بمثل البدء والعود
أحمد وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وعُدْت المريض أعوده عيادة والعادة
معروفة والجمع عاد وعادات يقول منه عاده واعتاده وتعوّده أي صار عادة له وعوّد كلبه الصيد فتعوّده واستعدته الشيء فأعاده
إذا سألته أن يفعله ثانياً وفلان مُعيد لهذا الأمر أي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرات والمعاودة الرجوع إلى الأمر
الأول يقال للشجاع معاود لأنه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها
إذا عاد كل فريق إلى صاحبه والعُوادة بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة وعَوادِ بمعنى عُدْ مثل نزال وتراك ويقال أيضاً عُوادٌ
لك عندنا أعواد أحسنا أي ما تحب والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صفح وعائدة أي
ذو عفو وتعطف والعَوْد المسن من الإبل وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عِوَدة وقد عوّد البعير وفي المثل إن جرجر العود
فزده وِقراً والناقة عَوْدة ويقال ذلّلهم تعويداً أو دع أي استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فإن رأي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود
الطريق القديم وقال العود على عوده لا يتوى إلا أي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سؤدد عود أي قديم قال الطرماح هل المجد
إلا السؤدد العود والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي يضرب به والعود الذي
يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عاديّ أي قديم كأنه منسوب إلى عاد ويقال ما أدري أي عاد هو غير مصروف أي أي
الناس هو والعيد ما اعتادك من هم أو غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال آخر أمسى بأسماء هذا القلب معمودا إذا
أقول صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الأعياد وإنما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب
وقد عيّدوا أي شهدوا العيد وقول الشاعر عيدية أرهنت فيها الدنانير هي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب وعادياء اسم رجل
قال النمر بن تولب هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع فإن كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هناك والعيدان
بالفتح الطوال من النخل والواحدة عيدانة هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فيعالاً فهو من باب النون **عهد** العهد الأمان
واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت إليه أي أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول علي عهد الله
لأفعلن كذا وفي الأمر عُهدة أي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة أي ضعف وقولهم لا عهدة أي لا رجعة ويقال أبيعك الملسى لا عهدة أي تتملس
وتنفلت فلا ترجع إلي والعهدة كتاب الشراء ويقال عهدته على فلان أي ما أدرك فيه من درك فإصلاحه عليه والعهد المنزل الذي لا
يزال القوم إذا انتووا عنه رجعوا إليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عُهد وعُرف وعهدي به بمكان كذا أي لقيته وعهدي به قريب وقول
الشاعر فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل أي ليس الأمر كما عهدت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وفي الحديث
إن كرم العهد من الإيمان أي رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عُهدت الأرض فهي معهودة أي
ممطورة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلاناً وتعهدت ضيعتي وهو أفصح من قولك تعاهدته لأن التعاهد إنما يكون
بين اثنين وفلان يتعهده صرع والتعاهد التعهد والمعاهد الذمي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده وقرية عهيدة أي قديمة أتى
عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئاً وتحل عهد يتعاهده الأمور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم
الباهلي ويذكر تنزعه أم المهلب عنها في إمارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد **فصل الغين غدد** الغدة التي في اللحم والجمع
غُدَد وغُدّة البعير طاعونه وقد أغدّ البعير فهو مُغِدّ أي به غدة قال الأصمعي المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب وأغد

الهدم

القوم اصابت ابلهم غدة ورجل مغد اذا كثير الغضب **غرد** الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد وغرّد تغريدا مثله قال ابن السكيت اذا عرضت داوية مدلهمة وغرّد حاديها فرين بها فلقا والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا يغرّد بالاسحار في كل سدفة تغرد مرّيح الندامى المطرّب والغرد ضرب من الكمأة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكمأة غرد وقال الفراء وسمعت انا غردا بالفتح مثل جبأ وجبأة ويقال ايضا غرأة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل جبنة وجبن والجمع منهما غراد مثل كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندي الذي يعلو ويغلب قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني اطرده عني ويسرنديني ابو زيد اغرندوا عليه اغرنداء اي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنوا **غرقد** الغرقد شجر ومنه بقيع الغرقد مقبرة بالمدينة **غمد** الغمد غلاف السيف وقد غمدت السيف اغمده واغمده جعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمد ومغمود قال ابو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من اليمن وانشد ابن الاعرابي تغمدت شرا كان بين عشيرتي فسماني القيل الحضوري غامدا واغمد فلان الليل دخل فيه كما تقول اسريت كما يقال ادرع الليل وينشد ليس لولدانك ليل فاغمد اي اركب الليل والملتغم الموت وغمدان قصر باليمن **غيد** الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة ايضا اي ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو مفؤود اصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وفأدت الخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع افؤود على افعول والمفأد الخشبة التي يحرك بها التنور ومفأد والجمع مفائد والمفأد ايضا السفود وكذلك المفأدة تقول منه فأدت اللحم وافتأدته اذا شويته ولحم فئيد اي مشوي **فدد** الاصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا وانشد اما ذال ما يدريك ان رب جمة لاخفافها فوق المتان فديد ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم واما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد عن ابي عمرو والفدفد الارض المستوية **فرد** الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى على غير قياس كانه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفريد وفرد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها والفراد من النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال جاؤا افرادا وفرادى منونا وغير منون اي واحدا واحدا وافردته عزلته وافردت اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد ومُوحِد ومُفْذ ولا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري ولم ار البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معكما احد وتفردت بكذا اذا انفردت به **فرصد** الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الشاعر يتبعها ذو كدنتين منطلق كانما ملة من الفرصاد **فرقد** الفرقد ولد البقرة وقال طرفة طوران عوار القذى فتراهما كمكحولتي مذعورة ام فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف وافرنده ربده ووشيه والفرنداد موضع ويقال اسم رملة **فرهد** الفرهد بالفتح الحادر الغليظ والفرهود حي من يحمد وهو بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي **فسد** فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وافسدته انا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وافتصد الشيء وتفصد سال والفصيد دم كان يجعل في معي من فصد عرق ثم يشوى ويطعم الضيف في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد له اي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من قصد له بالقاف اي من اعطي قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء **فقد** فقدت الشيء افقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته اي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها او زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم اي فقد بعضهم بعضا قال تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا **فند** الفند الكذب وقد افند افنادا كذب والفند ضعف الرأي من هرم والفند الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وقدوم فنداوة اي حادة **فود** فود الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان وقعد بين الفودين اي بين العدلين وفاد يفود ويفيد اي مات وقال لبيد رعى خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل **فهد** الفهد والجمع الفهود وفهد الرجل بالكسر اي اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرتين والفوهد الغلام التام الخلق

واعني المقل والعلابي يومه قال الراجز يحنّ فيما سطرها بوما جرّة شيحين غلاماً امردا **فيد** فاد يفيد فيداً اى تبختر وهو رجل فيّاد وفيّادة
ايضاً قال ابو النجم ليس بفيّاد ولا مفيّد اى هذا الراعي ليس بالمختال الشديد الحصا والتفيّد التبختر والفيّاد ذكر البوم ويقال الصدى
والفائدة ما استفدت من علم او مال يقول منه فادت له فائدة قال ابو زيد افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته وانشد للقتّال الكلابي
ناقته ترمل في النقال مهلك مال ومفيد مال اى مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد فيداً اى ثبت له وفاد يفيد اذا مات وقال ويشرق مائي
به مفيد اى مدووف والفيد الزعفران المدووف والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة **فصل القاف** **قتد**
القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز كانني ضمنت هقلاً عوهقا اقتاد رحلي اذ كان اعنقا والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم
وفي المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر قال الكسائي ابل قتاديّة وقتادى اذا اشتكت بطونها
من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وعضاهيّة وقتائدة اسم عقبة وقال حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلاً كما تطرد الجمالة الشردا اى اسلكوهم في طريق
في قتائدة بعد نحو وقتائدة مع غير ما كان كثير الغنم والبقار عن ابي عبيد **قثد** القثد نبت يشبه القثاء **قحد** القحدة اصل السنام
والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد عظيمة السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة سكنت مثل عشرة وعشرة والقمحدوة
زيادة فيما خلف الراس والجمع قماحد **قدد** القدّ الشق طولاً يقول قددت السير وغيره اقدّه وقدّ المسافر المفازة والانقداد الانشقاق
والقدّ ايضاً جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقدّ والكثير قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدّك الى اديمك معناه اى شيء يحملك
على ان تجعل امرك الصغير عظيماً والقدّ القامة والتقطيع يقال قدّ فلان قدّ السيف اى جعل حسن التقطيع وقول النابغة ولرهط حرّاب وقدّ سورة
في المجد ليس غرابها بمطار يقال ابو عبيدة هما رجلان من بني اسد والقدّ بالكسر سير يقدّ من جلد غير مدبوغ والقدّة اخص منه والجمع اقدّ والقدّة
ايضاً الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قدداً وما له قدّ ولا قحف فالقدّ اناء من جلد والقحف
من خشب والقديد اللحم المقدّد والقديد الثوب الخلق وتقدّد القوم تفرقوا واقتدّ فلان الامور اذا دبّرها وميّزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغّر
والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقدّ بالفتح القاع وهو المكان المستوي **قد** مخففة حرف لا تدخل الا على الافعال
وهي جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر يقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات فلان ولكن
يقول مات فلان وقد تكون قد بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرّاً انامله كان اثوابه مجّت بفرصاد وان جعلته اسماً
شددته فقلت كتبت قدّاً حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في اواخرها ما هو من جنسها
ويدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلاً بلا او ما ثم زدت في آخره الفاً همزت لانك تحرّك الثانية والالف اذا تحركت صارت
همزة فاما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم يقول قدي وقدني ايضاً بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال لوقاية
الفعل مثل ضربني وشتمني قال الراجز قدني من نصر الخبيبين قدي **قرد** القراد واحد القردان يقال قرّد بعيرك اى انزع منه القردان
والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرّده اولاً كانه ينزع قراده قال الشاعر هم السمن بالسنّوت لا ألس
فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقرّدا وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع وامّ القردان الموضع بين الثنّة
والحافر وقول الشاعر كانّ قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتّاب اعجم يعني به حلمتي الثدي والقرد نفاية الصوف وما تمعّط من الوبر
من الغنم وتلبّد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت اى عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد
قرداً وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضاً وقرد الاديم ايضاً اى حلم وقرد الرجل سكت عن عيّ واقرد اى سكن وتماوت
وانشد الاحمر يقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقردت لك الشيء في السقاء اقرده قرداً جمعته والقرد واحد القرود
وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لازنى من قرد قال ابو عبيدة هو رجل من هذيل
يقال له قرد بن معاوية والقردد المكان المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين و
القردودة من الارض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه **قرمد** القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا انضج قرمد به اى
طلي قال النابغة وابي الجسر بالعبير مقرمد قال ابو عبيدة القراميد ولا اعرف الواحد قرموداً وانشد لابن احمر ما امّ غفر على دعجاء ذي علق
ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والقرميد الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالآجر والحجارة **قشد** القشدة بالكسر الثفل
الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمناً **قصد** القصد اتيان الشيء يقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى
وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصداً كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد
انقصد الرمح وتقصّدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصّد الكلب وغيره اى مات قال

بر

لبيد فتقصّدت منه كساب وضُرّجت بدم وغودر في المكرّ سحامها وأقصد السهم أي أصاب فقتل مكانه وأقصدته حيّة قتلته قال الأخطل
فإن كنتِ قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري أي ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة و
القصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هيّنة السير لا تعب فيه ولا بطؤ والقصد بين الإسراف والتقتير
يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرعك أي اربع على نفسك والقصد العدل وقال على الحكم المأتيّ يوما إذا قضى ؛
قضيته أن لا يجور ويقصد قال الأخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء
رفعه للمخالفة لأن معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب **قعد** قعد قعودا ومقعدا أي جلس وأقعده غيره والقعدة المرة
الواحدة والقِعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة صار لها
جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد
مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد أيضا أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت أساسه وقواعد
الهودج خشبات أربع معترضات في أسفله وتقعّد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه وتقاعد به فلان إذا لم يخرج إليه من حقه وتقعّدته أي ريّثته
عن حاجته وعقته يقال ما تقعّدني عنك إلا شغل أي ما حبسني ورجل قُعَدة ضُجَعة أي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الإبل هو البكر
حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان إلى أن يثنى فإذا أثنى سمّي جملا ولا تكون البكرة قعودا وإنما تكون قلوصا
قال أبو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قُعيّد الحاجات إذا
امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف فتية معكوسة كقعود الشول أنطقها عكس الرعاء بإيضاع وتكرار ويقال للقعود أيضا قعدة بالضم
يقال نعم القعدة هذا أي نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الأسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة أي في القرب وذلك إذا
لصق به من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول
مما يستوي فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى إنا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو
جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب قعائد قد ملئن من الوشيق والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته
وكذلك قعاده قال الشاعر تبيت تعاد الفتى وحدها وتبيت موثبة الأسلع والقعيدة من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف
النطيح وأنشد أبو عبيدة ولا تقعد كالوشيج أعضب وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله
لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والإقعاد
والقعاد داء يأخذ الإبل في أوراكها فيميلها إلى الأرض والإقعاد في رجل الفرس أن تفرش جدا فلا تنتصب والمقعد الأعرج تقول منه
أُقعِد الرجل يقال متى أصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف طيّه
والإتب تنفجه بثدي مقعد ورجل قعدد وقعدد إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس
قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه لأن الولاء للكبر ويذم به من وجه لأنه من أولاد الهرمى وينسب إلى الضعف قال الشاعر دعاني أخي والخيل
بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقال الأعشى طرفون ولادون كل مبارك أمرون لا يرثون سهم القعدد **قفد** الأقفد
من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض ومن الدواب المنتصب الرسغ في إقبال على الحافر يقال فرس
أقفد بيّن القفد وهو عيب قال أبو عبيدة والقفد لا يكون إلا في الرجل وقال الأصمعي القفد أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى
الجانب الإنسي وقد قفد فهو أقفد فإن مال إلى الوحشي فهو أصدف وقال ابن مقبل كلّفت باللوم أخاهم قفد الأكف لئام غير صياب
والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء إذا لم يسدل والقفدانة بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار **قلد**
القلادة التي في العنق وقلّدت المرأة فتقلّدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الأعمال وتقليد البدنة أن يعلّق في عنقها
شيء ليعلم أنها هدي ويقال تقلّدت السيف وقال يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا أي وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر علفتها
تبنا وماء باردا أي وسقيتها ماء باردا ومقلّد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلّد من الخيل السابق يقلّد شيئا ليعرف أنه
قد سبق وقلدت الحبل أقلده قلدا أي فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد أيضا السوار المفتول من فضة والقِلد بالكسر يوم تأتي فيه
الربع ومنه سميت قوابل جدة إلى مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا في كل أسبوع أي مطرتنا لوقت والقلدة القشدة والإقليد
والمقلد مفتاح كالمنجل وربما يقلّد به الكلأ كما يقلّد القتّ إذا جعل حبالا أي يفتل والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرّقهم
كأنه أغلق عليهم **قمد** القمدّ القوي الشديد والأنثى قمدّة واقمهدّ البعير اقمهدادا رفع رأسه بزيادة الهاء **قند** القند عسل

قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند كما يقال للنشاستج المكر قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو عصير مطبوخ يجعل فيه افواه من الطيب ليس بخمر وقال الراجز

ابوها لك بانه تناوده وجعل تندلوا اى مريع وتقدم فنداوة اى حادة وعين بعول مندلوة بالهاء **قهد** القهد مثل القهب وهو الابيض

الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها والقهاد اسم موضع **قود** قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة

وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد وافاده وقاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود وانك تك خيلا اى اعطيتك

خيلا يقودها والانقياد الخضوع يقول قدته فانقاد لى واستقاد لى اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل اى

قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اى سالته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد فى الزمام او اللجام

تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس اقود بين القود اى طويل الظهر والعنق وناقة قوداء ورجل اقود والقياديد من الاتن

الطوال واحدها قيدود قال ذو الرمة راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد والقوداء الثنية الطويلة فى السماء والجبل الاقود

المشوم والاقود من الرجال الشديد يسمى بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان

يدعوه **قيد** القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اى مقيدات ويقال للفرس الجواد

قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبنى تغلب عن الاصمعى ويقال

للقد الذى يضم عرقوتى الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون فى عنق البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس

تنجو اذا الليل تدانى والتبس والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح اى قدر رمح و

القيد الذى اذا قدته سامحك وقال الشاعر قوم قد حمت حصاه وكان لهم قبل الحيا وكتيبت اشتم خوطا بالقرابين مصعب فاسمح

منى قيدا لزبوب والقياد حبل يقاد به الدابة **فصل الكاف** **كأد** عقبة كؤود شاقة المصعد وتكاءدنى الشىء وتكاءدنى اى شق

على تفعل وتفاعل **كبد** الكبد والكبد واحدة الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها

يقال كبد النجم السماء اى توسطها وتكبدت الشمس اى صارت فى كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء كانهم صغروها كبدة

ترجعوا وكبد القوس مقبضها وبحرها السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الابطى السير وامراة

كبداء بينة الكبد وقوس كبداء اذا ملاء مقبضها الكف والكبد الشدة قال لقد خلقنا الانسان فى كبد وكابدت الامر اذا قاسيت

شدته والكباد وجع الكبد وفى الحديث الكباد من العب الاصمعى يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا

كذلك قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اى يرحل اليه فى طلب

العلم وغيره **كتد** الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم **كدد** الكد الشدة فى العمل وطلب الكسب وكددت الشىء اتعبته

والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع والكد ما يدق فيه

الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركل ومنه كديد وهو اسم ماء وهما

الاجهد والكدادة بالضم القشدة وما يبقى فى اسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شىء يضرب على شىء صلب والكدكدة العدو

البطىء وحكى الاصمعى قوم اكداد اى صراع قال والكداد اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد وهن الحام من نبات الكداد

يدقمع بالوطب والمزود **كرد** الكرد العنق فارسى معرب قال الفرزدق وكنا اذا القيسى نب عتوده ضربناه بين الانثيين على الكرد والكرد

الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكردية بالكسر ما

يبقى فى اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز واصلحت قدرا لها باطره واطعمت كردية وفدره من تمرها واعلوطت بنصره والجمع

الكراديد قال الشاعر القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والاكلات بقيات الكراديد **كسد** كسد الشىء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة

كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل اى كسدت سوقه وقول الشاعر اذ لا اجد كسيدا اى دونا **كلد** الكلد المكان الغليظ من

غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد الصلب والكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل علندى و

كلدة اسم رجل **كمد** الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وكمد القصار الثوب اذا لم ينقه

وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد وفى الحديث الكماد احب الى من الكى **كند** كند كنودا اى كفر النعمة فهو كنود وامراة

كنود ايضا وكند مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكنده اى قطعه قال الاعشى اميلى بحبل وصل حبالى وكنادها و

كندة ابو حى من اليمن وهو كندة بن ثور **كنعد** الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا فى صيرهم بصلا ثم اشتووا

مالحا من كنعد جدفوا **كود** كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اى قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت اغل كذا بضم

الكان

الكاف وقال وحدثني أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون كِيدَ زيدٌ يفعل كذا وما زِيلَ يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر إلى الكاف في فعل
كما نقلوا في فُعِلْتُ وزعم الأصمعي أنه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كَوْداً يجعلها من الواو وقد يدخلون عليه أن تشبيهاً بعسى؛ وقال:
قد كاد من طول البِلى أن يَمْصَحا وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لا مَهَمَّةَ لي ولا مَكادة أي لا أَهُمُّ ولا أكاد وتقول لمن يطلب
منك الشيء فلا تريد إعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فُعِلَ أو لم يُفْعَلْ فمجرّده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع
الفعل قال بعضهم في قوله تعالى أكاد أُخفيها أُريد أُخفيها قال فكما جاز أن يوضع أُريد موضع أكاد في قوله جداراً يريد أن ينقض وكذلك ما
أنشد الأخفش كادت وكِدْتُ وتلك خيرُ إرادةٍ لو عاد من لَهْوِ الصبابة ما مضى **كهد** كَهَدَ الحمار كَهْداً أي عدا وأكْهَدْتُه أنا وأكْوَهَدَّ
الفرخ اكوهداداً وهو ارتعاده إلى أمّه لتزقّه **كيد** الكيد المكر كاده يكيده كيداً ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمّي الحرب كيداً يقال
غزا فلان فلم يلق كيداً وكل شيء تعالجه فأنت تكيده يقال هو يكيد بنفسه أي يجود بها وكيد الغراب صياحه كيداً وكذلك القيء

فصل اللام **لبد** اللِّبْد واحد اللُّبود واللِّبْدة أخصّ منه ومنه قيل لزُبْرة الأسد لِبْدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والأسد
ذو لِبْدة وفي المثل هو أمنع من لِبْدة الأسد والجمع لِبَد مثل قِرْبة وقِرَب واللُّبادة ما يُلْبَس منها للمطر وقولهم ما له سَبَد ولا لَبَد السَّبَد
الشعر واللَّبَد الصوف أي ما له شيء وألْبَدْتُ الفرس فهو مُلْبَد إذا شددت عليه اللِّبْد وألْبَدْتُ السرج إذا عملت له لِبْداً وألْبَدْتُ القِرْبة
جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير وألْبَدَ البعير إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لِبْدة من ثلطه وبوله
ولَبَدَ بالمكان أقام وألْبَدَت الإبل إذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيّأت للسمن ولَبَدَ الشيء بالأرض يَلْبُد لُبُوداً تلبّد بها أي لصق
وتلبّد الطائر بالأرض أي جثم عليها وتلبّدت الأرض بالمطر ولَبِدَت الإبل بالكسر تَلْبَد لَبَداً إذا دغصت من الصِّلِّيان وهو التواء في
حيازيمها وفي غلاصمها وذلك إذا أكثرت منه فتغصّ به يقال هذه إبل لَبادَى وناقة لَبِدة واللَّبَد أيضاً ما تلبّد بعضه على بعض وتلبّد
الشجر كثرت أوراقها قال الشاعر وعنكاً ملبّداً ولبّد الندى الأرض والتلبيد أيضاً أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من صمغ ليتلبّد
شعره بقياً عليه لئلا يشعث في الإحرام وقوله تعالى يقول أهلكت مالاً لُبَداً أي جمّاً ويقال أيضاً الناس لُبَد أي مجتمعون واللُّبَد أيضاً
الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاءُ يعيا بها الجثّامةُ اللُّبَدُ ويروى اللَّبِد قال أبو عبيد وهو أشبه
ولُبَد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لأنه ليس بمعدول وتزعم العرب أن لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم يستسقي لها فلما
أُهلكوا خُيّر لقمان بين بقاء سبع بَعَرات سُمْر من أظبٍ عُفْرٍ في جبل وعر لا يمسّها القطر وبين بقاء سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر
فاختار النسور فكان آخر نسوره يسمّى لُبَداً وقد ذكرته الشعراء قال النابغة أضحت خلاءً وأضحى أهلها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى
على لُبَد واللَّبيد الجوالق الصغير ولَبيد اسم شاعر من بني عامر **لحد** ألحد في دين الله أي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي
يَلْحَدون إليه والتحد مثله وألحد الرجل أي ظلم في الحرم وأصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بإلحاد بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور
قدنيَ من نصر الخُبيبين قَدِي ليس الإمام بالشحيح المُلْحِد أي الجائر بمكة واللَّحْد بالتسكين الشقّ في جانب القبر واللُّحْد بالضم لغة فيه تقول
لحدت القبر لحداً وألحدت له أيضاً فهو ملحود والملتحد الملجأ لأن اللاجئ يميل إليه **لدد** الأصمعي اللديدان جانبا الوادي قال الفنه
أيضاً اللدود وهو ما يُصبّ من الأدوية في أحد شقّي الفم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألِدّة وقد لُدَّ
الرجل فهو ملدود وألددته أنا والتدّ هو قال ابن أحمر شربت الشكاعى والتددت ألِدّة وأقبلت أفواه العروق المكاويا واللديد
مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألِدّة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدّد أي يلتفت يميناً وشمالاً ورجل ألدّ بيّن اللَّدَد
وهو شديد الخصومة وقوم لُدّ ولُدّ أيضاً موضع بالشام واللَّدّ بالفتح الجوالق ويقال كأن لديه على صفح جبل ولدّه يلدّه لدّاً خصمه فهو لادّ
ولدود قال الراجز ألدّ أقران الخصوم اللُّدِّ يقال ما زلت أُلادّ عنك أي أدفع ورجل يلندد وألندد أي خصم مثل الألدّ وتصغير
الألندد أُليد لأن أصله ألدّ فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله وقولهم ما لي منه محتد ولا ملتدّ
أي بدّ **لسد** لسد الطلا أمّه يلسدها لسداً أي رضعها مثال كسره يكسره كسراً ولسد العسل أيضاً لعقه وحكى أبو حاتم في كتاب الأبواب لسد
الطلا أمّه بالكسر يلسدها بالفتح مثل لجذ الكلب الإناء **لغد** اللُّغْدود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق
واللُّغْد مثله والجمع ألغاد ولغدت الإبل العوائد إذا رددتها إلى القصد والطريق وجاء فلان ملتغداً أي متأبطاً حنقاً **لكد** لَكِدَ
عليه الوسخ بالكسر لَكَداً أي لزمه ولصق به وتلكّد الشيء لزم بعضه بعضاً والملكد شيء مدوّر يُدَقّ به **لهد** لهده لهداً أي دفعه لذلّه
الأصمعي لهد القوم دوابّهم جهدوها وأحرثوها قال جرير ولقد تركتك يا فرزدق خاسئاً لما كبوت لدى الرهان لهيداً أي حسيراً
ولُهِدَ لهداً أو دُعِرَ لذلّه فهو ملهود وكذلك لهّده قال طرفة بطيء عن الجُلّى سريع إلى الخنا ذلول بإجماع الرجال مُلَهَّد

أي الجائر

اى مُدَّ فيه وانما شُدِّدَ للتكثير ابو زيد الهدتُ به ازدهيتُ به ابو عمرو الهدتُ به اذا امسكتَ احدَ الرجلين وخليتَ الآخر عليه وهو يقاتله قال فرزدق فطنت
بماجنة نجلية قد لوى الله ما قبلها الا ان يُلهَد على اى تعين عليّ واللهيدة الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم
وهي التي تجاوز حدّ الحريقة والنخيرة وتقصر عن العصيدة **فصل الميم** **ماد** المأدُ من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل لبعض
العرب اصِبْ لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا وفلان خيرا اى اكتسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز
هو يمأد مأدا اذا اهتز وغصن يمؤود اى ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة اى شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ ظلت بيمؤود كأن عيونها
الى الشمس هل تدنو ركيّ نواكز **مجد** المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد
يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم
شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته أمجده اى غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اى نالت من الخلا قريبا من الشبع
وامجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجُدها مجدا اى علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجّدتها
تمجيدا اى علفتها نصف بطنها والتمجيد ان تنسب الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اى استكثرا منها
كأنهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبّها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر
بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بني مجد وأسقى نميرا والقبائل من هلال **مدد** مددت الشيء فامتدّ
والمادّة الزيادة المتصلة ومدّ الله في عمره ومدّه في غيّه اى امهله وطوّل له والمدّ السيل يقال مدّ النهر ومدّه نهر آخر قال العجاج
سيل أتيّ مدّه اتيّ ومدّ النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مدّ البصر اى مدى البصر ورجل مديد القامة اى طويل القامة
وظل ممدود اى دائم وممدود بالاطناب شدّد للكثرة وتمدد الرجل اى تمطّى والمدّ مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند
اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدّة من الزمان برهة منه والمدّة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدّة بالفتح
المرّة الواحدة من قولك مددت الشيء والمِدّة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها
ايضا وامددت الرجل اعطيته مدّة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اى صرنا مددا لهم
وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة ولحم وامدّ الجرح صارت فيه مدّة وامدّ العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وامددتها
بمعنى وهو ان تسقيها الماء بشيء من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء امدّان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة
مرد المرد ثمر الاراك النضيج منه والرملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنّته وغلام امرد بيّن المرد
ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرّد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن
تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اى ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود على
الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمرّيد الشديد المرادة مثال الخمّير والسكّير ومراد
ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن نبت بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه جابرا فتمرّد فسمّي مرادا وهو فعال على هذا القول والمارد
حصن بدومة الجندل يقال تمرّد مارد وعزّ الابلق **مسد** المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او
خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوّذ مني ان كنت لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقتني وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها
وقال ومسد امرّ من ايانق لسن بانياب ولا حقائق ومسدت الحبل امسده مسدا اى اجدت فتله وقال يمسد اعلى لحمه ويأرمه يقول
ان البقل يقوّي هذا الحمار ويشدّه ورجل ممسود اى مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة
ومجدولة ومأرومة والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل **مصد** المصاد اعلى الجبل قال الشاعر اذا اكونه
الربيع الكعاب فانهم مصاد لمن يأوي اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان ومصد الرجل المرأة مصّه والمصد ضرب من الرضاع والجماع
يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اى بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة **معد** معد
في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد
وبعير معد اى سريع قال الزفيان لما رأينا الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغضّ من البقل والتمر يقال رطب
ثعد معد اى غضّ وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجترّ يقال مِعدة ومَعِدة عن ابن السكيت
مغد المغد ثمرة القرص كالثمر وايمر لان الثمر يقتف لينبت ابيض وقال تبارى قرحا مثل الوتير لم تكن مغدا والمغد ايضا
الناعم قال الراجز وكان قد شبّ شبابا مغدا قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغدا قال ابو زيد اى غذاه عيش ناعم

العصيدة

والسداوب الكبير بالقبل

وابن الاعرابي مثله وقال الفراء معدته عنى اى مددته معدا ويقال امعد الرجل اذا اكثر من الشرب والامعاد ارضاع الفصيل وغيره يقول المرأة
امعدت هذا الصبي فمعدني اى رضعني ومعدت نعلة امها تمعدها معدا اى رضعتها ويقال وجدت حمزة نعليك جوفها اى مصعت لانه
تتكون في جوف العقرب وهي صمغ الطلح شبه كانه الغراء والدبس ومقى العربة مغدا وكذلك سمع سيبويه الناديرة والحرون الخارجي الخيف
وانتم كعدا ليد ينتظر عوده ولا يجتلى الاهماس ومجد وقال آخر يرثى مولاه بن عامر اهل الشاء والمعدو للطارق **معقل** المقدية
مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرابا
مقديه **مكد** مكد بالمكان مكودا اقام به فهو ماكد ومكود وناقة مكود اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكد اذا ثبت ماؤها
على قرن واحد لا يتغير وفي قرن القلمة **ملد** غصن املود اى ناعم ورجل املود وامرأة املودة عن يعقوب وكذلك امملود وجارية ملداء
بينة الملد وتمليد الاديم تمرينه والاملس من الصحاري مثل الاملس **مهد** المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا
بسطته ووطأته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله والامتهاد الشام انبساطه وارتفاعه وامتهاد الغارب
مثل تمهل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم مثل معد
وهي تثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم **ميد** ماد الشيء يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر ومادة اسم
امرأة والميدان واحد الميادين وقول ابن احمر وماد نعامه ميد اثا من العيش اخضر يعني به ناعما وماده ميد ميدهم لغة في مادهم من
الميرة والممتاد ممتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة تهدى رؤوس المترفين الاندادا الى امير المؤمنين الممتادا وهو المستعطى المسؤول ومنه
المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية
بمعنى مرضية وماد في شعر ابي ذؤيب يمانية احيا لها مظ مائد اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد انى
من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل انى

فصل النون

ناد النأد والنآدى الداهية قال الكميت فاياكم
داهية نآدى اظلتكم بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع
الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال طلاع انجدة
اى كثير مقنر فهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال وآخر منهم جازع نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اى يزين
والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين وقال ذو الرمة حتى كأن رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج
الفرش والوساد ويخيطهما ونجد النجد بالدال والذال جميعا اى عرق ونجد نجدا اذا كرب وحزن وعرق ونجد من بلاد العرب وهو
خلاف الغور والغور تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب ذراني من نجد فان سنينه
لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا اى اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم
جبل ونجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اى استعانني فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترأ
عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اى سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد
ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اى ذو باس ولاقى فلان نجدة اى شدة قال ابو عبيد
نجدت الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اى مقاتل والمنجد ... نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا
اى عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد
نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء السبعة
والمنجد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر
الحنفي **ندد** ند البعير يند ندا وندادا ونديدا اذا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التناد والند التل
المرتفع في السماء والند من الطيب ليس بعربي والند والنديد المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري
نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما ويقال نددت به اى شهرته وسمعت به **نشد** نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اى
طلبتها وانشدتها اى عرفتها واما قول ابي دؤاد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فيقال هو المعرف ههنا ويقال هو الطالب
لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اى سالتك بالله كانك
ذكرته اياه فنشد اى تذكر وقول الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن
المنذر اذا سئل بكتب الجوائز اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد اى سئل واستنشدت فلانا شعري فانشدنيه والنشيد

النعم المناشدينا لقومهم. **نضد** نضدت متاعه أنضده بالكسر نضدًا أي وضعت بعضه على بعض. والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفًا.
والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض، والجمع أنضاد. قال النابغة: خلت سبيل أتي كان يحبسه ورفعته إلى السجفين
فالنضد. والنضد السرير ينضد عليه المتاع. وأنضاد الجبال جنادلها بعضها فوق بعض. وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه. وأنضاد
الرجل أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف. قال رؤبة: أنا ابن أنضاد إليها أرزي. **نفد** نفد الشيء بالكسر نفادًا فني. وأنفدته أنا.
وأنفد القوم أي نفدت أموالهم. وفني زادهم. قال ابن هرمة: أغر كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحًا إذا هو أنفدا. واستنفد
وسعه أي استفرغه. وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة. وفي الحديث: إن نافدتهم نافدوك، ويروى بالقاف. **نقد** نقدته
الدراهم، ونقدت له الدراهم أي أعطيته فانتقدها أي قبضها. ونقدت الدراهم وانتقدتها إذا أخرجت منها الزيف. والدراهم
نقد أي وازنة جيدة. وناقدت فلانًا إذا ناقشته في الأمر. والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين، الواحدة
نقدة. يقال: أذل من النقد. قال الأصمعي: أجود الصوف صوف النقد. والنقد أيضًا تقشر في الحافر وتأكل في الأسنان. تقول منه: نقد
الحافر بالكسر، ونقدت أسنانه. قال الشاعر: عاضها الله غلامًا بعدما شابت الأصداغ والضرس نقد. ويروى: نقد. وربما قيل للقميء من
الصبيان الذي لا يكاد يشب: نقد. والنقدة بالضم ضرب من الشجر، واسم موضع. ويقال للقنفذ: أنقد، وهي معرفة، كما قيل للأسد: أسامة.
ومنه قولهم: بات فلان بليل أنقد، لأن القنفذ لا ينام الليل كله. وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه. **نكد** نكد عيشهم
بالكسر ينكد نكدًا إذا اشتد. ونكدت الركية قل ماؤها. ورجل نكد أي عسر. وقوم أنكاد ومناكيد. وناكده فلان، وهما يتناكدان إذا
تعاسرا. والأنكد المشؤوم. وامرأة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر ألبانها لأنها لا ترضع. قال الكميت: ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها
ولم يك في النكد المقاليت مشخب. ويروى: في المكد، بمعناه. والأنكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، ويربوع بن حنظلة. قال الراجز:
الأنكدان مازن ويربوع، ها إن ذا اليوم لشر مجموع. **نهد** نهد إلى العدو ينهد بالفتح أي نهض. ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودًا فيهما
إذا أشرف وكعب، فهي ناهد وناهدة. وفرس نهد أي جسيم مشرف. تقول منه: نهد الفرس بالضم نهودة. ورجل نهد كريم ينهد إلى معالي
الأمور. ونهد قبيلة من اليمن. والنهداء الرملة المشرفة. والمناهدة في الحرب المناهضة. والمناهدة المساهمة بالأصابع. والتناهد إخراج
كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه. وأنهدت الحوض ملأته، وهو حوض نهدان إذا امتلأ ولم يفض بعد. والتنهيد أن يعلي
لباب الهبيد، وهو حب الحنظل، فإذا بلغ إناه من النضج والكثافة ذررت عليه قميحة من دقيق ثم أكل. وزبد هيد إذا لم يكن رقيقًا. وقال
[illegible] **فصل الواو** **وأد** وأد ابنته يئدها وأدًا فهي موؤودة أي دفنها في القبر وهي حية. وكانت كندة تئد
البنات. قال الفرزدق: ومنا الذي منع الوائدات وأحيا الوئيد فلم يوأد. يعني جده صعصعة بن ناجية. أبو عبيد: الوأد والوئيد الصوت
الشديد. ومشى مشيًا وئيدًا أي على تؤدة. قال الراجز: ما للجمال مشيها وئيدا أجندلًا يحملن أم حديدا. واتأد في مشيه، وهو افتعل وتفعل، وهو
من التؤدة. وأصل التاء في اتأد واو. ويقال: اتئد في أمرك أي تثبت. **وبد** وبد عليه أي غضب مثل ومد. والوبد بالتحريك شدة العيش
وسوء الحال، وهو مصدر يوصف به. فيقال: رجل وبد أي سيء الحال، يستوي فيه الواحد والجمع، كقولك: رجل عدل، ولم يجمع. فيقال: أوباد كما يقال
عدول، على توهم النعت الصحيح. قال الشاعر: لأصبح الحي أوبادًا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين. وكذلك المتوبد مثل الوبد. **وتد**
الوتد بالكسر واحد الأوتاد. وبالفتح لغة. وكذلك الود في لغة من يدغم. يقول: وتدت الوتد أتده وتدًا. وإذا أمرت قلت: تد وتدك بالميتدة
وهي الميدقة. والوتدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد. وهما العيران أيضًا. الأصمعي: يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل. وأنشد: لاقت
على الماء جذيلًا واتدا، ولم يكن يخلفها المواعدا. قال: شبه الرجل بالجذل. ووتد الرجل أنعظ. **وجد** وجد مطلوبه يجده وجودًا، ويجده
أيضًا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال. قال لبيد وهو عامري: لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا
ووجد ضالته وجدانًا. ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانًا أيضًا، حكاها بعضهم. وأنشد: كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان
شديد. ووجد في الحزن وجدًا بالفتح. ووجد في المال وجدًا ووجدًا ووجدًا وجدة أي استغنى. وأوجده الله مطلوبه أي أظفره به. وأوجده
أي أغناه. يقال: الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر، وآجدني بعد ضعف. ووجد الشيء عن عدم فهو موجود، مثل حم فهو محموم. وأوجده الله
ولا يقال وجده، كما لا يقال حمه. وتوجدت لفلان أي حزنت له. **وحد** الوحدة الانفراد. تقول: رأيته وحده، وهو منصوب عند أهل
الكوفة على الظرف، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال، كأنك قلت: أوحدته برؤيتي إيحادًا أي لم أر غيره، ثم وضعت وحده هذا الموضع.
وقال أبو العباس: ويحتمل أيضًا وجهًا آخر، وهو أن يكون الرجل في نفسه منفردًا، كأنك قلت: رأيت رجلًا منفردًا انفرادًا، ثم وضعت وحده
موضعه. ولا يضاف إلا في قولهم: فلان نسيج وحده، وهو مدح، وجحيش وحده، وعيير وحده، وهما ذم، كأنك قلت: نسيج إفراده، فلما وضعت

ثابت الدائم

أي تؤكده

وحده موضع

وَحْدَهُ موضع مصدر في جميع تصاريفه وتثنيتهما الرجل وحده والواحد أول العدد والجمع وُحدان وأُحدان مثل شابّ وشبّان وراعٍ ورعيان
قال الفراء يقال أنتم حيّ واحد وحيّ واحدون كما يقال شرذمة قليلون وأنشد للكميت فضمّ قواصي الأحياء منهم فقد رجعوا كحيٍّ واحدينا
ويقال وَحَدَه وأَحَدَه كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجل وَحَدٌ ووَحِدٌ ووحيدٌ أي منفرد وتوحّد برأيه تفرّد به وبنو الوحيد بطن من العرب من
بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحّده الله بعصمته أي عصمه ولم يكله إلى غيره وأوحدت الشاة فهي مُوحِدٌ أي وضعت واحدا
مثل أفذّت وفلان واحد دهره أي لا نظير له وفلان لا واحد له وأوحده الله جعله واحد زمانه وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أُحدان
مثل أسود وسودان وأصله وُحدان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها بأحدانه المستولغات المكلّب يعني كلابه التي لا مثلها كلاب
أي هي واحدة الكلاب ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال للأنثى وحداء وتقول أعط كل واحد منهم على حِدَة أي على حياله والهاء
عوض من الواو وادخلوا موحد موحد أي فرادى وقولهم أُحاد ووُحاد وموحد غير مصروف لما ذكرناه في ثلاث والميحاد من الواحد كالمعشار
من العشرة **وخد** الوخد ضرب من سير الإبل وقد وخد البعير يخد وخدًا ووخدانًا وهو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخّاد
ودد تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو أنك تفعل ذاك أودّ ودًّا ووَدًّا ووَدادة ووِدادًا أي تمنيت قال الشاعر وددت
ودادة لو أن حظي من الخلاّن أن لا يصرموني ووددت الرجل أودّه وُدًّا إذا أحببته والوُدّ والوَدّ والوِدّ المودة تقول بودّي أن يكون كذا
وأما قول الشاعر أيها العائد المسائل عنّا وبوِدّيك أن ترى أكفاني فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والودّ في
الجمع أوُدّ مثل قِدح وأقدُح وذئب وأذؤب وهما يتوادّان وهم أوِدّاء والوَدود المحبّ ويقال قوم وُدداء ويستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا
داخلا على وصف للمبالغة والوَدّ بالفتح الوتد بلغة أهل نجد كأنهم سكنوا التاء فأدغموها في الدال والوتد قول امرئ القيس تظهر الودّ
إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل ووَدٌّ صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة
الجندل ومنه سمّوا عبد ودّ **ورد** ورد فلان ورودا حضر وأورده غيره واستورده أي أحضره والوِرد الجزء يقال قرأت وِردي
والوِرد خلاف الصدر والوِرد أيضا الوُرّاد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا يطمو إذا الوِرد عليه التكّا وكذلك الإبل قال الراجز
وصبّح الماء بوِرد عكنان والوِرد يوم الحمّى إذا أخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود قال أعرابي لآخر ما أمار إفراق
المورود فقال الرحضاء وفلان وارد الأرنبة إذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة أي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد
عرق تزعم العرب أنه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والوَرد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للأسد
ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت والأشقر والأنثى وردة والجمع وُرد بالضم مثل جون وجون ووراد أيضا وقد ورد الفرس يورد ورودة أي صار
وردا واللون وُردة مثال غبسة وشقرة تقول منه إيرادّ الفرس كما يقول ادهامّ واكماتّ وأصله اوراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وقميص مورّد صبغ على لون الورد وهو دون المضرّج والوارد الطريق قال لبيد ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صُوّاه كالمثل يقول صدرنا
بعيرينا في طريق صادر يعني كذلك المورد قال جرير أمير المؤمنين على صراط إذا اعوجّ الموارد مستقيم والزماورد معرب والعامة يقول بزماورد
وسد الوساد والوسادة المخدّة والجمع وسائد ووُسُد وقد وسّدته الشيء فتوسّده إذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب
أغريته بالصيد مثل آسدته **وصد** الوصيد الفناء وأوصدت الباب وآصدته إذا أغلقته وأوصد الباب على ما لم يسمّ فاعله
فهو موصد مثل أوجع فهو موجع وقوله تعالى إنها عليهم موصدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال إلا أنها من الحجارة والحظيرة
من الغصنة يقول منه استوصدت في الجبل إذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الأصول **وطد** وطدت الشيء أطِده وطدا أي
أثبته وثقّلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد وهم يطِدون الأرض لولاهم انمنت بمن فوقها من ذي عتاب وأجمّا
وقد وطدت على باب المغار إذا سددته بحجر ونضدته عليه ووطدته إلى الأرض مثل وقصته وغمزته إلى الأرض وتوطد أي ثبت
والميطدة خشبة يمسك بها البيت والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادي مقلوب منه **وعد** الوعد يستعمل
في الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر الا علالي كل حي معلل ولا تعدلي الشر والخير مقبل فإذا
اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد قال الشاعر وإني وإن أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي
ومنجز موعدي فإن أدخلوا الباء في الشر جاؤوا بالألف قال الراجز أوعدني بالسجن والأداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم تقديره
أوعدني بالسجن وأوعد رجلي بالأداهم قال ورجلي شثنة أي غليظة على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات
ولا يجمع الوعد والنسبة إلى عدة عدي وإلى زنة زنيّ فلا ترد الواو كما تردّها في شية والفراء يقول عدويّ وزنويّ كما يقول شيويّ
قال ويقول الشاعر وأخلفوك عدا الأمر الذي وعدوا أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع

وكذ

كذلك الموعد لانهما كانتا فاء الفعل منه والواو والياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فأما المفعل منه مكسور في الاسم
والمصدر جميعا ولا تبالي منصوبا كان يفعل منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو منه ذاهبة إلا أحرفا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد
موحد وفلان ابن مورق وموكل اسم موضع أو رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فإن كانت الواو من
يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فإن أردت به المكان والاسم كسرته وإن أردت به المصدر نصبت قلت موجل
وموجل وموحل وموحل فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل فيه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموقى
من ولي يلي ووفى يفي ووقى يقي ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير وأما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد أيضا قبول الوعد وأصله الاوتعاد
قلبوا الواو تاء ثم أدغموا وناس يقولون ايتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا يأتزر في الاتزار بالهمز والتوعد التهدد وتوعدوا هذا أي واعد
أو لم تجد أبرد وأرض واعدة إذا رجي خيرها من النبت ووعيد الفحل هديره إذا هم أن يصول **وغد** ووغدت القوم أغدهم أي خدمتهم
والوغد الرذل الدني الذي يخدم بطعام بطنه يقال منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير
مثل المواضخة قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لأن إحدى يديها ورجليها تواغد الأخرى **وفد** وفد فلان على الأمير
أي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا إلى الأمير أي أرسلته
والوافد من الإبل ما سبق سائرها والإيفاد على الشيء الإشراف عليه وقال ترى العلافي عليها موفدا كأن برجا فوقها مشيدا ويقال للفرس
إذا ... أوفد سنامه أي أشرف والإيفاد أيضا الإسراع وهو في شعر ابن أحمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان الذقنان
... الناشزان من الخدين عند المضغ فإذا هرم الإنسان غابا وابتلاء واستوفد الرجل في قعدته إذا انتصب فيها مثل استوفز والأوفاد قوم
من العرب وقال فلو كنتم منا أخذنا بأخذنا ولكنما الأوفاد أسفل سافل **وقد** وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقيدا
ووقدانا وقدة أي توقدت وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الإيقاد قال يعقوب
وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثل المجلس والنار موقدة والوقدة أشد الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر **وكد** وكدت
العقد والسرج توكيدا وأكدته تأكيدا بمعنى وبالواو أفصح وكذلك أوكدته وآكدته إيكادا بهما أي شددته وتوكد الأمر وتأكد بمعنى
وقولهم وكد وكده أي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب **ولد** الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم
وهو لغة تميم مثل أسد وأسد ... وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما أدري
أي خلق الرجال هو أم من الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والأمة والجمع الولائد وقد ولدت
المرأة ولادا وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم هجين أمر لا ينادى وليده يقال أصله من جري الخيل لأن الفرس إذا كان جوادا
من خيرانه ... كما قال النابغة أمام مروق لا ينادى وليده ... ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل
شيء كثير وتوالدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة ولد أي حامل عن ابن السكيت
وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال
نتج إبله نتجا وعربية مولدة ورجل مولد إذا كان عربيا غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه
من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون **ومد** الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد
الرجل أيضا لغة في وبد أي غضب وحمي **وهد** الأصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد **فصل الهاء**
الهبيد حب الحنظل والتهبد أخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد إذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد أن تأخذ حب الحنظل وتواليه
وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك أياما حتى يذهب مرارته ثم تدقه وتطبخه وهبود بتشديد
الباء اسم موضع ببلاد بني نمير **هجد** هجد وتهجد أي نام ليلا وهجد وتهجد أي سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل
التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد قال هجدنا فقد طال السرى أي نومنا ابن السكيت هجد البعير إذا ألقى جرانه بالأرض **هدد**
هد البناء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة أي أوهنت ركنه الأصمعي يقال فلان يهد على ما لم يسم فاعله إذا
أثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغات منهم من يجريه مجرى المصدر
فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع فيقول مررت برجل هدك من رجل وبامرأة هدتك من امرأة وبرجلين
هداك وبرجال هدوك وبامرأتين هدتاك وبنسوة هددنك وانهد الجبل أي انكسر وقولهم ما هده كذا أي ما كسره كذا في
الأصمعي الهد الرجل الضعيف وقال ابن الأعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وأنشد
يقول لي الرجل ذا وسن أي تعرفنا ...

ليسوا بهدّين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هدّ يهدّ بالكسر هديدا والهادّ صوت يسمعه اهل
الساحل يأتيهم من قبل البحر له دوي في الارض وربما كان منه الزلزلة ودويه هديده وهدهدة الحمام دوي هديره والفعل هدهد هدهدة
وهدهادة وجمع الهدهد هداهد وهداهيد قال العجاج يتبعن ناجية هداهيد ... وهدهدت المرأة ابنها اي حركته لينام والتهديد التخويف و
كذلك التهدد والتهداد والمهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداهد حي من اليمن **هدبد**
الهدبد اللبن الخاثر جدا والهدبد مقصور منه ويقال بعينيه هدبد اي عمش ويقال انه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد
قوله القلايا يعني نحائره كما قال الآخر فيناه يشتري رحله فقال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب **هرد** هردت اللحم اهرده بالكسر هردا اذا طبخته حتى
تهرأ وتفسخ والتهريد مثله شدد للكثرة وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردي على فعلي بكسر الهاء نبت وثوب مهرود
اي مصبوغ اصفر **همد** همدت النار تهمد همودا اي طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همودا بلي واهمد في المكان
اقام قال الراجز لما رأتني راضيا بالاهماد كالكرّز المربوط بين الاوتاد واهمد في السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعي ما كان
الا طلق الاهماد وارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان قبيلة من اليمن **هند** هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف وان
شئت جمعته جمع التكسير فقلت هنود وان شئت جمع السلامة فقلت هندات وهندتني فلانة اي تيمتني بالمغازلة وقال لبيد من
قتادة التهنيد والهند اسم بلاد والنسبة اليها هندي والجمع هنود كقولك زنجي وزنج وزنوج وسيف مهند وهندواني وان شئت ضممت الهاء
اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في
عطائهم منّ ولا سرف قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد لعمرو بن نعمان الهنيدة ماشيها ... فانما **هود**
هاد يهود هودا اي تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائك وحول وبازل وبزل وقال اعرابي اني امرؤ من مدحه هائد قال ابو
عبيد التهود التوبة والعمل الصالح يقال ايضا هاد وتهود اذا صار يهوديا والهود اليهود فاذا ذهبوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا الياء
كما قالوا زنجي وزنج وانما عرّف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرّف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام
لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وانشد علي بن سليمان النحوي فرت يهود واسلمت جيرانها صمّي لما فعلت يهود
صمام وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد
المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى وكذلك التهويد
في المنطق وهو الساكن يقال غناء مهوّد والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب اسكاره والتهويد ان تصيّر الانسان يهوديا وفي الحديث
فابواه يهوّدانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع هود وقال كوم عليها هود انضاد
هيد ما له هيد اي حركة وفي الحديث هيده يعنون المسجد اي هدّه ثم اصلحه وتقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني وما اكترث
له ولا ابالي به قال يعقوب لا ينطق بهيد الا بحرف جحد والهيدان الجبان وهيد وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو وقد حدوناها
بهيد وهلا حتى يرى اسفلها صار علا وقولهم ما له هيد ولا هاد اي لا يحرك ولا يمنع ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاحمر حتى استقاموا
له الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر منه تقول هدت الرجل وهيدته عن يعقوب باب

باب الذال فصل الالف

أخذ أخذت الشيء آخذه أخذا تناولته والإخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله
أؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك اي خذ ما اقول
ودع عنك الشك والمراء يقال اخذ الخطام واخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لانه يأخذ كل ليلة في منزل منها وآخذه بذنبه
مؤاخذة والعامة تقول واخذه ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين اي اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم
بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ
وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير
والمرأة اخيذة والاخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها الرجال من النساء من التأخيذ واخذ الفصيل بالكسر يأخذ اخذا اكثر من
اللبن ويقال ايضا جمل اخذ اي رمد وبعينه اخذ بالضم مثال جنب اي رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا
يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ
فحذف احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت الاصمعي المستأخذ المطأطئ رأسه من رمد او وجع والتأخاذ [illegible] لمن اخذ
قال الشاعر ليعودن لمعتركه دلح الليل وتأخاذ المنح والإخاذة شيء كالغدير والجمع إخاذ وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكتب قال

بمعنى قال الشاعر وغادر الأخذ والأوجاذ مترعة تطفو وأسجل أنهاء وغدرانا وفي حديث مسروق بن الأجدع قال ما شبهت بأصحاب
محمد إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين وتكفي الإخاذة الفئام من الناس والإخاذة والإخاذ أيضا أرض يحوزها
الرجل لنفسه أو السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم ويحكي ابن السكيت ومن أخذ أخذهم
برفع الذال وإخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال أي ومن أخذه أخذهم وسيرتهم وحكى أبو عمرو واستعمل فلان على الشام وما أخذ إخذه بالكسر
أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذه يقال لو كنت منا لأخذت بإخذنا أي بخلائقنا وشكلنا **إذ** إذ كلمة تدل على ما مضى
من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافا إلى الجملة تقول جئتك إذ قام زيد وإذ زيد قائم وإذ زيد يقوم فإذا لم تضف
نونت قال أبو ذؤيب نهيتك عن طلابك أم عمرو بعاقبة وأنت إذٍ صحيح أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء إلا
أنه لا يجازى به إلا مع ما تقول إذ ما تأتني آتك كما تقول إن تأتني وقتا آتك قال الشاعر إذ ما أتيت على الأمير فقل له حقا عليك إذا
اطمأن المجلس وقد تكون للشيء توافقه في حال أنت فيها ولا يليها إلا الفعل الواجب تقول بينما أنا كذلك إذ جاء زيد **فصل الباء بذذ**
بذه يبذه بذا أي غلبه والبذ أيضا اسم كورة من كور بابك الخرمي وما لفلان هيئة أي سيئة وقد بذذت تبذ بالكسر فأنت باذ
الهيئة وبذ الهيئة أي بين البذاذة والبذوذة **بغدذ** بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وأنشد الكسائي
يا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال يعقوب خرسا دجاجها **فصل الجيم جبذ** جبذت الشيء مثل جذبته
مقلوب منه والجبذة بالضم ما انقلع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جبنذة بفتح الباء **جذذ** جذذت الشيء
كسرته وقطعته والجذاذ ما كسر منه وضمه أفصح من كسره وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع والكسائي يقال لحجارة
الذهب جذاذ لأنها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك
إذا لم توصل وما عليه جذة أي شيء من الثياب والجذيذة السويق **جرذ** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد أو انتفاخ
عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وأرض جرذة ذات جرذان أبو عبيد رجل مجرذ إذا كان قد جرب الأمور **جلذ** الجلذاء بالكسر
ممدود الأرض الغليظة والجلذاءة أخص منها وموضع أسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلاذي من الغنم
من الإبل الشديد الغليظ قال الراجز صوى لها ذا كدنة جلذيا أخيف كانت أمه صفيا والناقة جلذية قال علقمة جلذية كأتان الضحل
ملكوم والجلذي أيضا السير السريع قال الراجز لتقربن قربا جلذيا واجلوذ بهم السير اجلواذا أي دام مع السرعة وهو من سير الإبل
فصل الحاء حذذ الحذذ خفة الذنب بعير أحذ وقطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها ورجل أحذ اليد أي خفيف اليد
قال الفرزدق أوليت العراق ورافديه فزاريا أحذ يد القميص واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم ذهب إلى أنه جذها
جذ العير الصليانة ورحم حذاء وجذاء عن الفراء إذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل إسقاط الوتد من آخر متفاعلن فيبقى
متفا فينقل إلى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ أي سريع مثل حثحاث **حنذ** حنذت الشاة أحنذها حنذا أي شويتها وجعلت فوقها
حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس أحنذه حنذا وهو أن تحضره شوطا أو شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو
محنوذ وحنيذ فإن لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم إذا سقيت فأحنذ أي أخفس يريد أي صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر وإحراقه
قال العجاج يصف حمارا وأتانا حتى إذا ما حنذ ... يقال حنذته الشمس أحرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز تأبري
يا خيرة الفسيل تأبري من حنذ فشولي إذ ضن أهل النخل بالفحول **حوذ** الحوذ السوق السريع تقول حذت الإبل أحوذها حوذا وأحوذتها
مثله والأحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن أبي عمرو وقال يصف جناحي قطاة على الأحوذيين استقلت عليهما وقال أحوذ ... مثل
المنايا ما تأمن ... أحوذيا يعني سريع الإنهاء وقال الأصمعي الأحوذي المشمر في الأمور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال
لبيد يصف حمارا وأتانا إذا اجتمعت وأحوذ جانبيها وأوردها على عوج طوال قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء ويعني بالعوج القوائم
فحاذ متنه ... واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه
الذنب من أدبار الفخذين والحاذ نبت واحده حاذة عن أبي عبيد والحوذان نبت نوره أصفر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب
وهذا جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب وقال أبو زيد هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب
واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم أي ألم نغلب على أموركم ونستولي على مودتكم
فصل الخاء خنذ الخنذيذ رأس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه
التجار والخنذيذ الخصي وهو من الأضداد وحكى أبو عبيدة الخناذيذ جياد الخيل وأنشد قول خفاف بن ندبة ... من البراجم وخناذيذ خصية

ويجوز لا وصفها بالجودة اى منها الحول ومنها الخصيان فخرّج لان من عدّ الاضداد **خوذ** المخاوذة المخالفة في الشيء يقال هو فلان خاوذ زارني
وخواذ الحمّى ان تأتي لوقت غير معلوم **فصل الذال** **ذبذ** الذباذ ثوب ينسج بينه بين كانه جمع ذبوذ على فعول قال ابو عبيد اصله بالفا ديثير
ذو نبوذ كنت للاعشى يصف ثورا عليه دبا بور دلهبا بجثمه ارنيع اسكاف يخالطه ظلما وربما قالوه بدال غير معجمة **فصل الراء** **ربذ** وربما عرفوه بدال معجمة
الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر يلعقيد اللوم لولا نعمتي كنت كالربذة ملقى بالفنا وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي
قال النابغة قبح الله ثم ثنّى بلعن ربذة الصائغ الجبان الجهولا والربذة بالتحريك لغة فيهما والربذة ايضا موضع به قبر ابي ذر الغفاري والربذ
ايضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اي خفت والربذ
الربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اي كثير السقط في كلامه ويقال القوم ربابذ اي نتف قال الشاعر وكانت بكرة
ابي حيّ ربابذة فاطفأها زياد **رذذ** الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط ويقال ارذّت السماء وارض مرذّة حكاه الكسائي وقال
ابو عبيد ارض مرذوذ عليها ولا يقال مرذّة ولا مرذوذة الاموي يوم مرذّ ذو رذاذ **فصل الزاي** **زمرذ** الزمرّذ بالضم الزبرجد وهو
معرّب والراء مضمومة مشددة **فصل الشين** **شجذ** الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشجذت السماء اي سكن مطرها
قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر **شحذ** شحذت السكين اشحذه شحذا اي حددته والمشحذ المسن والشحذ
بالتحريك الجائع **شذذ** شذّ عنه يشذّ ويشِذّ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذّ واشذّه غيره وشذّاذ الناس الذين يكونون في
القوم وليسوا من قبائلهم ومنازلهم وشذّان الحصى بالضم والفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها مسلومها
غير امعرا وشذّان الناس ايضا متفرقوهم **شقذ** الشقذان الذئب لا يكاد ينام ولا يكون الا خبيثا يصيب الناس بالعين يقال منه
شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اي طرده فذهب
وانشد الاموي لقد غضبوا علىّ واشقذوني فصرت كأنني فرأ متار ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اي ما به حراك وفلان يشاقذني
اي يعاديني والشقذ فيما ذكره الفراء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع **شمذ** شمذت الناقة تشمذ
بالكسر شماذا اي لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يفلّ فالاشماذ ان يضرب الالية حتى ترتفع فيشمذ
والفلّ ان يشمذ من غير ان يفعل ذلك **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب اذا ما شددت
الراس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوّذ الرجل واشتاذ اي تعمم
فصل الطاء **طبرزذ** الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معرّبات **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام اهل البادية
قال الراجز طرمذة منّي على طرماذ والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل **فصل العين** **عوذ** عذت بفلان واستعذت به اي
لجأت اليه وهو عياذي اي ملجاي واعذت غيري به وعوّذته بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل
لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة ومعاذ وجه الله
ويقال عوذ بالله منك اي اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله
بمعنى ومعوّذ الفرس موضع القلادة وعائرة المعوّذ تستحبّ وقرأت المعوّذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من
الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران يقال هي عائذ بيّنة العؤوذ
وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها اي بحدثان نتاجها والعوذ الشيء في اصل الشوك
في المكان الحزن لا يكاد المال يناله قال كثير ملصاقي لم يوجهما من القلب الا عواذ سيالها ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ
بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه اي كراهة وافلت منه فلان عوذا اذا خوّفه ولم يضربه او ضربه
وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله ولا يقال عائذ الله ويقال العوذي ايضا عيذ عيذه
وعائذة ابو حيّ من ضبّة وهو عائذة بن مالك بن ضبّة قال الشاعر متى تسال الضبيّ عن شرّ قومه يقل لك ان العائذيّ لئيم **فصل
الغين** **غذذ** غذيذة الجرح مدّته وقيحه وقد غذّ الجرح يغذّ غذًّا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت
وهي تندى قيل به غاذّ وتركت جرحه يغذّ والمغاذ من الابل العيوف يعاف الماء والاغذاذ في السير الاسراع **فصل الفاء** **فخذ**
فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اي اصبت فخذه والفخذ في العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة
ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المخاذلة واما الذي في الحديث بات يفخّذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا **فذذ**
الفذّ الفرد يقال ذهبا فذّين والفذّ اوّل سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذّ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل

ثم المعلى وثلثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ اى متفرق وافذت الشاة اى ولدت واحدا فهي مفذ فان كان ذلك عادتها
فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا **فلذ** الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اى قطعت له منه وافتلذت المال اى اخذت من ماله فلذة قال كثير اذا المال لم يوجب
عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال الا حقائقه والفالوذ والفالوذق معربان
قال يعقوب ولا يقال الفالوذج **فصل القاف قذذ** القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث والقذان
البراغيث والقذتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانما بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش
ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له قذذا والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز من يثربيات قذاذ خشن
قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف الهيأة والزي انه لبيت بطويلة ورجل مقذذ ورجل مزلم وامراة مقذذة وامراة مزلمة و
المقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا **قنفذ** القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى
قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف ذفرى البعير قال الشاعر كأن بذفراها منة محرب لها وشل في قنفذ الليت ينبع والقنفذ المكان
الذي ينبت نبتا ملتفا ويسمى قنفذ الدراج [illegible] **فصل الكاف كذذ** الكذان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت
يصف الرياح يكذن الاكام وعيد ما تراني ولذا بالاسارم بالحنظل **كوذ** الكاذتان ما نتا من اللحم في اعالي الفخذ وقال لما دنت
الكاذتين واخرجت به حلقا عند اللقاء حلابيا احرجت بالحاء من حرج يقول لما دنت لحلابية النور الحائرة الى الرجوع للطعن **فصل
اللام لجذ** لجذني فلان يلجذ بالفتح لجذا اذا اعطيته ثم سالك فاكثر ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اى لحسه حكاه ابو حاتم
نقله من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلأ لجذ الكلأ عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذه مثل لسه **لذذ**
اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اى وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ
بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي واللذ واللذي بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية
اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون **لوذ** لاذ به لوذا ولياذا اى لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل و
ما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال
لياذا وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من بشر يعني القليل ولوذان بالفتح اسم رجل **فصل الميم ملذ** الملاذ المطرد الكذاب
له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس ملذ بعينه قال الكميت يصف حمارا واتنه اذا ملذ التقريب
حاكين ملذه وان هو منهن الا الى التقل والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره **منذ** مذ مبني على الضم ومنذ مبني على السكون و
كل واحد منهما يصلح ان يكون حرفا فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة
ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اى اول انقطاع الرؤية يوم
الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اى امد ذلك سنة ولا يقع هيهنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وقال سيبويه مذ للزمان
نظيره من المكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **موذ** الماذي العسل الابيض
وقال في سلاح باذن التبع له وعقيب مثل ماذي مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر **فصل النون نبذ**
نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس
فلان نبذة ونبذة اى ناحية وانتبذ فلان اى ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي راسه
نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اى شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة يقولون انبذت
ونبذ العرق نبذا ضرب فهو في نبض والمنبذة الوسادة **نجذ** الناجذ اخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد
الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال رجل منجذ حتى تبدو نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ
للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا حداد الانياب يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن
كالحداء الوقيع ورجل منجذ اى مجرب احكمته الامور وقال الوحيش [illegible] والمنجذي مداورة الشؤون **نفذ** نفذ
السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اى ماض وامره نافذ
اى مطاع وقولهم انفذ ما قال اى المخرج منه وطعنة لها نفذ اى نافذة قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ
لولا الشعاع اضاءها **نقذ** انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى اى نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو

فعيل بمعنى

فعل بمعنى مفعول مثل نقض ونقض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل **فصل الواو**

وجذ الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز * حواجب مرتجى على وجاذ * **وقذ** وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى

واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب يقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى يلوينني دينى النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس

الرقدا ورجل وقيذ اى ما يطرق الاصمعي الموقذة التي تفاتي الصرار في اخلافها وقال العدبس هي التي يرغثها الولد ولا يخرج لبنها الا

نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها له داء ويقدم **فصل الهاء هذذ** الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ

القرآن هذا ويهذ الحديث هذا اى يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هذاذيك هذاذيك

على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس يزعم النساء ان المرأة اذا شق عند البضع

شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا واخبر انه لما شق برقعها انقطعته بردته وقال عبد يغوث بحمل الطير حوله قد اهتذ

من شبه الحمام المذكور ويروى هذا الحرف **هربذ** الهربذ بالكسر واحد الهرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذة سير دون

الخبب وهو الجمل الهربذي اي سريع **هبذ** الهابذ البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهابذ المطر شدته حكاها ابو عبيد **هوذ**

هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا **باب الراء**

فصل الالف ابر الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرة الكلب الكعبة الابرة في الخير وفي الحديث المؤمن كالكلب

المأبور وابر فلان نممه اى الحجة واصلحه ومنه سكة مأبورة وابرته العقرب لدغته اى ضربته بابرتها وفي قول الفرس ابرتان دهما

ملكا عن توبيه من ظالم وتابير النخل تلقيحه قال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الإبار على وزن الازار يقال تأبر الفسيل اذا قبل

الإبار قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول يقول تلقحي من غير تأبير ويقال استبريت اذا سألت غيرك ان يأبر لك

نخلك او زرعك فانه طرفة وليس الاصل التلقيح مثله يصلح الابر وتبع المؤبرة والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وافساد ذات البين

اثر الاثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال وانشدني عيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا

كلها يتقي بأثر اى كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند

والاثر ايضا مصدر قولك اثرت الحديث اثره اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور اي ينقله خلف عن سلف قال الاعشى ان

الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروى بين للسامع والآثر ويروى بين وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله انه سمع عمر يحلف

بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اى مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وكذا

وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والاثر بالتحريك ما بقي من رسم

الشيء وقد يفعل مثل عسر وعسر قال الشاعر يصف مضاربها بأثرها الاثر وفي الناس من يحمل هذا الفرند والاثرة ايضا ان يسحى باطن خف

البعير بحديدة ليقتص اثره يقول منه اثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة وتؤثور ايضا على تفعول بالفتح واما مئثرة السرج

فغير مهموز والاثر بالكسر خلاصة السمن ويقول ايضا خرجت في اثره والاثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي

عليه السلام آثاره واستأثر فلان بالشيء استبد به والاسم الاثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان اذا مات ويرجى له الغفران وحكى ابن

السكيت رجل اثر على فعل بضم العين اذا كان يستأثر على اصحابه اى يختار لنفسه اخلاقا وافعالا حسنة والمأثرة والمأثرة المكرمة لانها

تؤثر اى تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثرت فلانا على نفسي من الايثار وقولهم افعل هذا اثرا ما اثر ذي اثير اى اول كل

شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت الهو الى الاصباح اثر ذي اثير وفلان اثيري اى خلصاني وثوب كثير اثير اتباع له مثل بثير

ابو زيد الاثيرة من الدواب العظيمة الاثر في الارض بخفها او حافرها وآثارة من علم بقية منه وكذلك الاثرة بالتحريك ويقال سمنت

الابل على آثارة اى على بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير ابقاء الاثر في الشيء **أجر** الاجر الثواب تقول اجره الله يأجره ويأجره اجرا

وكذلك آجره الله ايجارا واجر فلان خمسة من ولده اى ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج

اى يصير اجيري وائتجر عليه بكذا من الاجرة وقال يا ليت اني بأثوابي وراحلتي عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر اى مع اثوابي الاصمعي اجر

العظم يأجر ويأجر اجرا واجورا اى برأ على عثم وقد اجرت يده وجبرت واجرها الله اى جبرها على عثم والإجار السطح بلغة اهل

الشام والحجاز قال ابو عبيد وجمع الاجار اجاجير واجاجرة والاجر الذي يبنى به فارسي معرب يقال ايضا آجور على فعول وآجر

ام اسمعيل عليه السلام **أخر** اخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخرا اى اخيرا وتقديره فاعل

والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من لا يكون

اى ما اثروه

الا في الصفة وتوهم جاء في أخريات الناس اي في اواخرهم وقولهم لا افعله أخرى الليالي اي ابدا وأخرى المنون اي آخر الدهر قال الشاعر يخوتون
أخرى القوم خوت الاجادل اي من كان في آخرهم ويقال في الشتم ابعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول ايضا بعته بأخرة ونظرة
اي بنسيئة وجاء فلان بأخرة [illegible] وما عرفته الا بأخرة اي اخيرا وجاء أخرا بالضم اي اخيرا وشق ثوبه أخرا ومن أخر اي من مؤخره
قال الشاعر [illegible] وسقت ما بينهما من آخر ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الانف
يقال نظر اليه بمؤخر عينيه ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند اليها الراكب وكان يعقوب لا يقول مؤخرة
[illegible] التي بالتشديد [illegible] مقدمه يقال ضرب مقدم راسه ومؤخره والمآخير [illegible] التي يسوقها الى آخر [illegible] وأخر جمع أخرى
والأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف وقال الله تعالى فعدة من ايام أخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ما دام نكرة تقول مررت
برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامراة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت
بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمراة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلهن وقالت
امراة من العرب صغراها مراها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افاضل ولا بامراة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه
الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل
آخر وبرجال أخر وآخرين وبامراة أخرى وبنسوة أخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته
في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الاعشى وعلقتني أخيرى ما تلائمني فاجتمع الحب حب كله خبل تصغير أخرى **أدر**
الأدرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بين الأدر **أرز** الأرز الجماع يقال منه أرزها يأرزها أرزا ورجل [illegible] كثير الجماع
أزر الأزر القوة وقوله تعالى اشدد به أزري [illegible] وموضع الإزار من الحقوين وآزرت فلانا اي عاونته والعامة تقول
وازرته والإزار معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الاعشى كتميل النشوان يرفل في البقيرة والإزارة
وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار واحمرة وحمر وقول الشاعر ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخي ثقة إزاري قال ابو عمرو
الجرمي يريد بالإزار هاهنا المراة [illegible] والمئزر الإزار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام يقال ائتزر فلان إزرة حسنة
وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت التف واشتد قال الشاعر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما وآزر
الزرع قواه **أسر** أسر قتبه يأسره أسرا شده بالإسار وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ أسيرا وان
لم يشد به يقال أسرت الرجل أسرا وإسارا فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر اي كن أسيرا لي وهذا الشيء لك
بأسره اي بقده يعني بجميعه كما يقال برمته وأسره الله اي خلقه وقوله تعالى وشددنا أسرهم اي خلقهم والأسر بالضم احتباس البول
مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل فهو مأسور وتقول هذا عود أسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله
ولا يقال عود يسر [illegible] وأسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم **أشر** الأشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشرا فهو أشر وأشران وقوم أشارى
مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلت وعولا أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها ومنه ناقة مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث
وتأشير الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها والجعل مؤشر العضدين يقال بأسنانه أشر وأشر مثال شطب السيف وشطبه وأشور
أيضا قال جميل سبتك بمصقول ترف أشوره وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر والأشرة الخشبة بالمنشار مهموز وقال لعدي
[illegible] طعنة نائرة [illegible] أشرهم اي مأشورة مثل عيشة راضية **أصر** أصره يأصره أصرا حبسه والموضع مأصر
ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الاموي أصرني الشيء [illegible] الاصمعي الآصرة ما عطفك على رجل من رحم او قرابة او
صهر او معروف والجمع الأواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة اي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة والإصر العهد والإصر الذنب والثقل
والإصار والأيصر حبل قصير يشد به في أسفل الخباء الى وتد وجمع الإصار أصر وجمع الأيصر أياصر يقال هو جاري مكاسري ومؤاصري اي كسر
بيته الى جنب كسر بيتي والإصار والأيصر ايضا الحشيش يقال لفلان محش لا يجز أيصره اي لا يقطع ونحن متآصرون اي متجاورون و
الأصير المتقارب [illegible] **أطر** ابو زيد أطرت القوس آطرها أطرا اذا حنيتها قال وتأطرت المراة تأطرا اذا
[illegible]
الحافر ما أحاط بالأشعر ومنه إطار المنخل وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار
والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق تقول منه أطرت السهم أطرا والأطرة ايضا ان يؤخذ رماد ودم يلطخ به كسر القدر
قال الراجز قد أصلحت قدرا لها بأطره والأطير الذنب يقال أخذني بأطير غيري **أفر** [illegible] بعد الجهد [illegible]

مقدم عينيه

وجمع الكثرة

[illegible]

وهو إتباع له. **أفر** أفَرَ الظبي وغيره بالفتح يأفِر أفوراً أي شدّ الإحضار. وأفَر الرجل أيضاً إذ خفّ في الخدمة. والمِئفَر الخادم. وأُقُرٌ جبل. قال ابن مقبل:

وثروةٌ من رجالٍ لو رأيتَهم لقلتَ إحدى حِراجِ الجَرِّ من أُقُرِ

أكر الأَكَرة جمع أكّار كأنّه جمع آكِر في التقدير. والأُكرة بالضم الحفرة. يقال تأكّرنا أُكَراً أي حفرنا حُفَراً. والمؤاكرة المخابرة.

أمر الأمر واحد الأمور. يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة. وقولهم لك عليّ أَمْرة مطاعة معناه لك عليّ أمرة أطيعك فيها وهي المرّة الواحدة من الأمور. ولا تقل إِمرة بالكسر إنما الإمرة من الولاية. والأمر واحد الأوامر. وأمرته بكذا أمراً والجمع الأوامر. قال أبو عبيدة آمرته بالمدّ وأمرته لغتان بمعنى كثّرته. ومنه الحديث خير المال مُهرة مأمورة أو سِكّة مأبورة. أي كثيرة النِّتاج والنسل. وأمِر هو أي كثُر. تخرج على تقدير قولهم علِم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك. قال يعقوب ولم يقله أحد غيره. قال أبو الحسن أمِر ماله بالكسر أي كثُر. وأمِر القوم أي كثُروا. قال الشاعر: أمّون لا يأبرون سهم القعدد. وآمر الله ماله بالمدّ. قال وإنما قيل مُهرة مأمورة للازدواج والأصل مُؤمَرة على مُفعَلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وإنما هو موزورات من الوزر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا. وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الإمارة. قال الأخفش يقال أيضاً أمِر أمرُه يأمَر أمَراً أي اشتدّ. والاسم الإمر. قال الراجز:

قد لقي الأقرانُ منّي نُكرا داهيةً دهياءَ إدّاً إمرا

ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئاً إمراً. ويقال عجباً. والأمير ذو الأمر. وقد أمُر فلان وأمَر أيضاً بالفتح أي صار أميراً والأنثى بالهاء. وقال: ولو جاء يوماً أميرة مؤمّنا. والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة. يقال فلان أُمِّر وأُمِّر عليه إذا كان والياً وقد كان سُوقةً أي أنّه مجرَّب. ويقال أيضاً في وجه المال تعرف أَمَرتَه أي نماءه وكثرته ونفقته. والتأمير تولية الإمارة. يقال هو أمير مؤمَّر. وتأمّر عليهم أي تسلّط. وآمرته في أمري مؤامرة إذا شاورته والعامّة تقول وامرته. وائتمر الأمر أي امتثله. قال امرؤ القيس: ويعدو على المرء ما يأتمر. أي ما تأمره به نفسه فيرى أنّه رُشد فربّما كان هلاكه في ذلك. ويقال ائتمروا به إذا همّوا به وتشاوروا فيه. والائتمار والاستئمار المشاورة. وكذلك التآمر على وزن التفاعل. وأمّا قول الشاعر:

فيا ابن ... مؤتمِر فهما يومان من أيام العجوز كأنّه لا إله فيهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام. قال الأصمعي الأمارة والأمار الوقت والعلامة. وأنشد: إلى أمارٍ وأمارٍ مُدّتي. والأمَر بالتحريك جمع أمَرة وهي العَلَم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة. قال أبو زبيد: إن كان عثمان أمسى فوقه أمَرٌ. ورجل إمّر وإمّرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد مثال إمّع وإمّعة. قال:

ولستُ بذي رَثْيةٍ إمّرٍ إذا قِيدَ مستكرَهاً أصحبا

والإمّر أيضاً الصغير من ولد الضأن والأنثى إمّرة. يقال ما له إمّر ولا إمّرة أي شيء. قال الساجع: إذا طلعت الشِّعرى سَفَراً فلا تغذُوَنّ إمّرةً ولا إمّراً.

أور الأُوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضاً. قال الراجز: والنار قد تشفي من الأُوار. والنائمة ... أسماؤه.

أهر الأَهَرة بالتحريك متاع البيت والجمع أَهَر وأَهَرات. قال الراجز: كأنّما لم يجز لنا أحسنُ بيتٍ أهَراً وبَزّا.

أير جمع الأير أُيور على فُعول وآيار. قال الشاعر:

يا أضبُعاً أكلتْ آيارَ أحمرةٍ ففي البطون وقد راحت قراقيرُ

ورواه أبو زيد يا أضبعاً على واحدة والآيار جمع لتعظيم الذكر. ... ولا غرو إن كان الأعيرج آيراً. ... إلّا آيراً. وصَبير الفرّاء يقال للشمال إيرٌ وأيرٌ وهَيرٌ وهَيِّر. وأنشد يعقوب: ... إذا ما هبّت الصبا. ... الإير. ويقال الأير ريح حارّة من الأوار وإنّما صارت واوه ياءً لكسرة ما قبلها.

فصل الباء

بأر البئر جمعها في القلّة أبْؤُر وآبار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار. وقد ابتأرت بئراً. والبُؤرة الحفرة. أبو زيد بأرت أبأر بأراً حفرت بُؤرة يطبخ فيها وهي الإرة. والبئيرة على فعيلة الذخيرة. وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادّخرته.

بتر البتر القطع. بترت الشيء بتراً قطعته قبل الإتمام. والانبتار الانقطاع. والباتر السيف القاطع. والأبتر المقطوع الذنب. تقول منه بتِر بالكسر يبتَر بتراً. وفي الحديث ما هذه البُتيراء. والأبتر الذي لا عقب له. وكلّ أمر انقطع من الخير أثره فهو أبتر. وخطب زياد خطبته البتراء لأنّه لم يحمد الله فيها ولم يصلّ على النبي صلّى الله عليه وسلّم. ابن السكيت الأبتران العير والعبد. قال سُمّيا أبترين لقلّة خيرهما. وقد أبتره الله أي صيّره أبتر. ويقال رجل أُباتِر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه. قال الشاعر:

لئيمٌ نزت في أنفه خُنزُوانةٌ على قطع ذي القربى أحذُّ أُباتِرُ

والبُترية فرقة من الزيدية نُسبوا إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر.

بثر البَثر الكثير. يقال كثير بثير إتباع له. وقد بثِر. والبَثْر والبُثور خُراج صغار واحدتها بَثرة. وقد بثِر وجهه يبثَر. وكذلك بثَر بالكسر وبثُر بالضم ثلاث لغات. وتبثّر جلده تنفّط. والبثر الحِسي والبثور الأحساء وهي الكِرار.

بجر البُجر بالضم الشرّ والأمر العظيم. قال الراجز: أرمي عليها وهي شيءٌ بُجْرُ. أي داهية. الفرّاء يقال كثير بجير إتباع له. أبو زيد لقيت منه البَجاريّ وهي الدواهي واحدها بُجريّ مثال قُمريّ وقَماريّ. والبَجَر بالتحريك خروج السرّة ونتوؤها وغلظ أصلها. والرجل أبجر والمرأة بجراء والجمع بُجر. ومنه قولهم أفضيت إليه بعُجَري وبُجَري أي بعيوبي يعني أمري كلّه. وفي المثل عيّر بُجَيرٌ بُجَرَه نسي بُجيرٌ خبَره. يعني عيوبه. ويقال هما رجلان. وأمّا ابن عجرة

في قول أبي ذؤيب ولو أن ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل هو اسم خمار كان بالطائف **بحر** البحر خلاف البر يقال سمي
لعمقه واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعني الفرات ويسمى
الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس أبي طلحة إن وجدناه لبحرا وماء بحر أي ملح وأبحر الماء ملح
قال نصيب وقد عاد ماء الأرض بحرا فزادني إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب ويقال أبحر فلان إذا ركب البحر عن يعقوب والبحر عمق الرحم
ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الأحمق حكاه أبو عبيد ورجل بحري للذي والنسبة إليه بحراني قال ابن بري كرهوا أن يقولوا
بحري فيشبه النسبة إلى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا
أي أرضنا ولقيته صحرة بحرة أي بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت أذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي
ابنة السائبة وحكمها حكم أمها والتبحر في العلم وغيره أي التعمق فيه والتوسع قال الأصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا إذا تحير من الفزع مثل
بطر ويقال أيضا بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر أيضا داء في الإبل وقد بحرت والأطباء يسمون التغير الذي يحدث
للعليل دفعة في الأمراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالإضافة ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب إلى باحور وباحوراء
مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد **بحتر** البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالقلب وهو
مقلوب منه وبحتر أبو حي من طيء وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن أدد
بحثر بحثرت الشيء فتبحثر بددته فتبدد قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره إذا فرقه وقلب بعضه على بعض وتبحثر اللبن
تقطع وتحبب أبو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته إذا استخرجته وكشفته قال القتال العامري ومن لا تلد أسماء من آل عامر وكبشة
تكره أمه أن تبحثرا **بخر** بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر نتن الفم وقد بخر فهو أبخر وبنات بخر سحائب
بيض رقاق وبالحاء أيضا والبخترة في المشي يقال فلان يمشي البخترية **بدر** بدرت إلى الشيء أبدر بدورا أسرعت وكذلك بادرت
إليه وتبادر القوم إلى أخذه وليلة البدر ليلة أربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغيب ويقال سمي
لتمامه وامتلائه وأبدرنا فنحن مبدرون إذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت
لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لأنها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فإذا فطمت
فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فإذا أجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة أي تبدر
بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر والبادرة الحدة يقال أخشى عليك
بادرته وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عند ما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الإنسان وغيره اللحمة التي
بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل حمرا بوادرها والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذرت البذر
زرعته وتفرقت إبله شذر بذر وشذر بذر إذا تفرقت في كل وجه وبذر إتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة أو
لثغة وتبذير المال تفريقه إسرافا أبو زيد يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الأسرار
وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر سقى الله أمواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمر وهذه
كلها آبار بمكة **بذعر** ابذعروا أي تفرقوا قال أبو النجم ابذعرت الخيل إذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحارث
فلا الحرب تخبو ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت **برر** البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر
أبره برا فأنا بر به وبار وجمع البر الأبرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره أي يطيعه والأم برة بولدها وفلان يحج
صدق وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر أي لا يعرف من
يكرهه ممن يبره وقال ابن الأعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت
البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة إنا
اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت مر أخت تميم بن مر وهي أم النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام
في غضب تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس والجمع البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها
والبرير ثمر الأراك الواحدة بريرة وبريرة اسم امرأة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه أن يجمع البر على أبرار وجوزه المبرد قياسا
والبربور الجشيش من البر وبر الله حجك لغة في بر الله حجك أي قبله وأبر فلان على أصحابه أي علاهم ابن السكيت أبر فلان إذا ركب
البر [illegible] **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر أفصح والأبزار والأبازير التوابل والبيزر خشبة القصار الذي يدق

بها البازر

والبنابيذ الفروع الضخام وبزده بالفارسية بها والبازردة جمع بزر او ع وهو معرب بازيار قال الكميت كأنما سواقطها الغبار صقور.
مائلين بهن البقعا **بسر** البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة والجمع بسرات وبسر وابسر النخل
صار ما عليه بسرا ويقال للشمس في اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات اولها البارض وهو كما يبدو في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم
الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة يصف بارض تبقلي جميما وبسرة وصمعاء حتى انفتها نصالها والبسر الماء الطري الحديث العهد
بالمطر والجمع بسار مثل برمة وبرام وبسر الحاجة تبسرها اذا طلبته وقال الراعي اذا احتجبت بنات الارض منه تبسر يبتغي فيها البسارا وبنات
الارض هنة تبسر يبتغي فيها البسارا وبنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي وتبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب وابسر
ان ينكأ الجبن قبل ان ينضج اي يقرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسر ان يخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تثجروا
وتبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه عبوسا اي كلح يقال عبس وبسر والباسور العلة المعروفة تواسير وهي علة
تحدث في المقعدة وفي داخل الانف وابسر الركب في امر اي مضى **بشر** البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها
وقلما بشرها الاعتى ما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها والجمع المباشر التي هي بالفعل ومباشرة الامور ان تليها
بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كأنه جمع لين الادمة وخشونة البشرة
وبشر الجراد الارض اكله ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه لما رأت سرتي تغير وانثنى من دون جهة بشرها حين انثنى اي مباشرتي
اياها وبشرتك بالرجل ابشره ايضا بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر
والضم يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اي سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر
ابشر اي استبشرت به قال الشاعر واذا رأيت الباهشين الى العلى غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك
فانزل وبشرني وايسر بما يسروا به وانا الى امر بشرت به اي سررت به وتبشيري فلان بوجه حسن اي لقيني وهو حسن البشر اي طلق الوجه
والبشر ايضا اسم جبل بالجزيرة وبشر اسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له
وان لم تكن له صفة لان هذه الالف بنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير و
قوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشريي والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا
كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله و
كذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة قال الراجز
... البشارة اسنان كل افوه متاجر والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ... ان الشيب جانبه البشاشة والبشارة
والتبشر طائر يقال هو الصفارية **بصر** البصر حاسة الرؤية وابصرت الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير وبصر تبصيرا اذا اشرفت
تتطلع اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر
التأمل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام يعني طلى الحر
السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم اياتنا مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء
والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة
وسلام فان اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال العباس بن مرداس ان كنت جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه فيصدع
والبصرتان الكوفة والبصرة وبصر القوم تبصيرا اي صاروا الى البصرة ابو عمرو والبصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصائر والبصيرة
الحجة والاستبصار في الشيء وقوله بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما يقول للرجل انت حجة على نفسك ابو
زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية ما لزق بالجسد وقال الاصمعي البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية وابو عمرو
مثله وقول الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأي يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اي لم يثأروا به
وانا طلبت ثاري وكان ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس او الدرع وكان يروي حملوا بصائرهم والبصر ان تضم اديم
الى اديم فتخرزهما كما تخاط حاشيتا الثوب توضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم اريته لمحا باصرا
اي نظرا بتحقيق شديد ويقال لمح باصر مثل لابن وتامر اي ذو لبن وتمر يعني باصرا اي ذو بصر فهو من بصرت مثل موت مائت وهو
من امت اي اريته امرا شديدا يبصره والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث
بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر ولو اعطيت من ببلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم

اليها السيوف وقال المصافح يعني اخلصتها قوتها **بطر** البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت عيشك
كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره اي ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت
الشيء ابطره بطرا شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغة شك المبيطر اذ يشفي من العضد وربما قالوا بيطر مثال هزبر وقال
شق البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ومعالجته البيطرة وذهب
دمه بطرا بالكسر اي هدرا **بظر** البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامرأة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة هنة
في طرف حيائها والبظارة ايضا هنة ناتئة في الشفة العليا وهي الحترمة ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل حينئذ ابظر ومنه قول علي
عليه السلام لشريح ما تقول انت ايها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا **بعر** البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل
بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعير لي اي ناقتي وشربت من لبن بعيري وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر
وبعران والبعر واحده البعرة والابعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا **بعثر** الفراء بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده و
قلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة في قوله تعالى بعثر ما في القبور اثير واخرج
قال وتقول بعثرت حوضي اي هدمته وجعلت اسفله اعلاه **بغر** بغر النجم يبغر بغورا اي سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا والبغرة
الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي هو عطش يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض
عنه فتموت قال الشاعر فقلت ما هو الا السام تركبه كانما الموت في اجناده البغر تقول منه بغر بالكسر وهو بحل من قريش فقيل له
مات ابوك بشما وماتت امك بغرا ويقال تفرقت ابله شغر بغر اذا تفرقت في كل وجه **بغثر** يقال تركت القوم في بغثرة اي في هيج واختلاط
وتبغثرت نفسه غثت يقال اصبح فلان متبغثرا اي متمقسا وربما قالوا بالعين ولا ادري عن احد **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على
الذكر والانثى وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر اجاعل
انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كتاب الصدقة
لاهل اليمن في ثلثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال وبقرت الشيء بقرا
فتحته ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها اي شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين
بن علي بن ابي طالب عليهم السلام الباقر لتبقره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص
لا كمين له تلبسه النساء وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقير ايضا جماعة البقر والبقيرى مثال السميهى لعبة للصبيان وهي كومة
من تراب وحولها خطوط وقد بقروا اي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا لها مثل اثار المبقر ملعب وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا
اي حسر واعيا وبيقر مثله يقال بقر الكلب وبقر اذا رأى البقر فتحير كما يقال غزل اذا رأى الغزال فلهى وبيقر الرجل اقام بالحضر وترك قومه
بالبادية قال امرؤ القيس الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرأ القيس بن تملك بيقرا والبيقرة اسراع يطأطئ الرجل فيه راسه وقال كما بيقر
من يمشي الى الجلسد **بكر** البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر المرأة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى
فيه سواء وقال ابا بكر بكرين ويا قلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد وكذلك البكر من الابل قال الهذلي مطافيل ابكار حديث نتاجها
والبكر الفتي من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة قال ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى من
الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة ويجمع في القلة على
ابكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال قد شربت الا الدهيدهينا قليصات وابيكرينا وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل
قاسط واذا نسبت الى ابي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الاول وكذلك تفعل في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك
وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحماة وحمأ وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال الراجز والبكرات شرهن
الصائمة يعني التي لا تدور ويقال جاؤوا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاؤوا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول اتيته
بكرة اي باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسير على فرسه بكرة وبكرا كما
تقول سحرا وقد بكرت ابكر بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكرا اذا بكر وقال ابو زيد ابكرت
على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداء قال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غيري والبكر الرجل عددت ابله بكرة وكل من بادر الى شيء
فقد ابكر اليه وبكر اي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار يدل
على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي

اي صاحب بكور والباكورة اوّل الفاكهة وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكّر وابتكر قالوا بكّر اسرع وابتكر
ادرك الخطبة من اوّلها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك اوّل النخل وجمعه بُكُر وضربة بِكْر اي قاطعة لا تُثنى
وفي الحديث كانت ضربات علي ابكاراً اذا اعتلى قدّ واذا اعترض قطّ بور البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن
الزبعرى السهمي يا رسول المليك انّ لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وامرأة بور ايضاً حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال تعالى وكنتم قوماً
بوراً وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انّه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اي هلك و
اباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتّجه لشيء وهو اتباع لحائر وباره يبوره اي جرّبه واختبره والابتيار مثله قال الكميت قبيح بمثلي
نعت الفتاة اما ابتهاراً واما ابتيارا يقول اما بهتاناً واما اختباراً بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بوراً وهو ان تعرضها
على الفحل تنظر ألاقح هي ام لا لانها اذا كانت لاقحاً بالت في وجه الفحل اذا تشمّمها قال الشاعر وطعن كابزاغ المخاض تبورها ويقال ايضاً بار
الفحل الناقة وابتارها اذا تشمّمها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بر لي ما عند فلان اي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضاً الارض
التي لم تزرع عن ابي عبيد وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه النبي صلى الله عليه وآله وسلم لاكيدر صاحب دومة الجندل وانّ لنا الضاحية
من البعل والبور والمعامي والاغفال والبوار الهلاك وحكى الاخيرة لب بوار على الكفار بمثال قطام وانشد انّ التجار لهم في الصدق بور
وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايّم وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارياء والبورياء التي من القصب
وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باريّ وبوريّ وانشد للعجاج يصف كناس الثور كالخص اذ جلّله الباريّ وكذلك البارية
بهر البهر ويقال بهراً له اي تعساً قال ابن ميادة تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهراً لهم بعدها بهرا ويقال ايضاً بهراً بمعنى
عجباً قال عمر بن ابي ربيعة ثمّ قالوا تحبّها قلت بهراً عدد القطر والحصى والتراب وبهره اي غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح
المصدر يقال بهره الحمل يبهره بهراً اي اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه والابهر عرق اذا
انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثمّ يتشعّب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعي وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم
الغلام وراء الغيب بالحجر والابهر من القوس ما بين الطائف والكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى اوّلها القوادم ثمّ المناكب
ثمّ الخوافي ثمّ الاباهر [illegible] على غير قياس لانّ قياسه بهر [illegible]
العرار الذي يقال له عين البقر [illegible] يقال لها العرارة والبهار شيء يوزن
به وهو ثلاثمائة رطل وقال عمرو بن العاص انّ ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب فجعلها
وعاء قال ابو عبيد البهار من كلامهم ثلاث مائة رطل واحسبها غير عربية اراها قبطية وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب
يقال قمر باهر وبهر [illegible] وبهرت فلانة النساء غلبتهنّ حسناً والعرب
تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر [illegible] يبهر العيون حسنه [illegible] يؤخذ منه المهر والابهار
ارتفاع الشيء [illegible] ابهار الليل ابهيراراً اي انتصف ويقال ذهب
معظمه واكثره وابهارّ علينا الليل [illegible] وانشد ابو عمرو [illegible] لا متقوّر لكنه البهتر
والبحتر وانشد الفراء [illegible] البهار يقال الكذب الا
[illegible] تبر التبر [illegible] ما كان من الذهب غير مضروب
فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقول للفضة ايضاً [illegible] تبرية قال ابو عبيدة هي لغة في الهبرية
وهو الذي يكون في اصول الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبّره تتبيراً اي كسّره واهلكه وهؤلاء متبّر ما هم فيه اي مكسّر مهلك
تجر تجر يتجر تجراً وتجارة وكذلك اتّجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجّار وتجار والعرب تسمّي بائع الخمر تاجراً قال
الاسود بن يعفر ولقد اروح على التجار مرجّلاً مذلاً بمالي ليّناً اجيادي اي معتقاً من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة واخرى كاسدة
وحكى ابو عبيد ناقة تاجرة اي نافقة في التجارة والسوق وارض متجرة يتّجر فيها ترر ترّت النواة من مرضاخها تترّ وتترّ اي ندرت وترّ
يده بالسيف فاترّها اي قطعها واندرها والغلام يترّ القلة بالمقلاء وترّ فلان عن بلده تباعد واترّه القضاء ابعده والترّ بالضمّ
على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنّك على الترّ والترارة السمن والبضاضة تقول منه تررت بالكسر اي صرت تارّاً وهو
الممتلئ وقال يصبح بالغداة اترّ شيء ويمسي بالعشيّ طلنفحا والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والتراتر الامور العظام
وقول زيد الفوارس الضبي [illegible] اذا الدهر منّي بنائبة زلّت ولم اتترتر اي لم اتزلزل ولم اتقلقل [illegible] غلام [illegible] لا يلبس

بالشيخ من انعم

التنور قالت الدهناء امرأة العجاج والله لولا خشية الامير وخشية الشرطي والتؤثور لجلت من شيخ بني العبير كجولان صعبة عسير **تغر** تغرت القدر تغر
تغرا بالفتح فيهما لغة في تغرت تنغر اذا غلت **تقر** التمرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا **تمر** التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة
وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم يراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن
اي ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحب التمر والمتمر الكثير التمر يقال اتمر
الرجل اذا كثر التمر عنده والمتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وقولهم ملأ الاسد تامورته اي عرينه والتامورة علاف القلب
والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خمارة فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار تامور اي احد ويقال التامور الدم ويقال احمر
قال اوس انبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر بن العلاء الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه ويقال احمر وتاموره ... وليس حرام
من نحو
دعته غير الحير بجبت وكل ما حورة وهي الشاة التمينة فما تركنا منها تامورا اي شيئا واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما في الركية
تامور اي شيء من ماء وما بالدار تومري اي احد وبلاد خلاء ليس بها تومري اي احد وما رايت تومريا احسن منها المراة الجميلة اي امراة خلقا
وما رايت تومريا احسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما وقال يصف فرخ عقاب يحنحي عنه لما تشاير من لحم يتمره من الثعالي ووخز من ارانبها
يقول الثعالي الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما ياء **تمار** اتمار الشيء طال واستقل مثل اتمهل واتمال قال زهير بن مسعود
الضبي ثم استمر بها ... **تنر** التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي عليه السلام هو وجه الارض
تور التورة اناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح قال ... والتور فيما بيننا معمل يرضي به المائي والمرسل ابو
عمرو ويقال ... لقد غضبوا علي واشعروني ... ويروى ... **تيهر** التيهور من الرمل
ما انهار منه الاصمعي وقال فطلعت من شمز التيهور شماء مشرفة كراس الاصلع والجمع تياهير قال الراجز كيف اهتديت ودونها
الجزائر وعقص من عالج تياهر ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه متيهور اي تائه **تير** التيار الموج قال عدي كالبحر يقذف بالتيار
تيارا ويقال قطع عرقا تيارا اي سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيائر كما قالوا
قامة وقيم وانما غيروا لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غيروا الا ترى انهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر يقوم تارات
ويمشي تيرا وربما قالوا تار بحذف الهاء قال الراجز يا ويلنا ... والتوبتار واتاره اي اعاده مرة بعد مرة **فصل الثاء** **ثار** الثار والثؤورة
الذحل يقال ثارت القتيل وبالقتيل ثارا وثؤورة اي قتلت قاتله وقال شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا
والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثاره ويقال ايضا هو ثاره اي قاتل حميمه قال جرير قتلوا اباك وثاره لم يقتل وقولهم يا ثارات
فلان اي يا قتلة فلان ويقال ثارتك بكذا اي ادركت به ثاري منك واثات من فلان اي ادركت ثاري منه واصله اثتارت فادغم قال
لبيد والنيبان ... فاني كنت اثار ... المثيم الذي اذا اصابه الطالب ... فنام بعده واستثار فلان فهو مستثئر اذا
استغاث ليثار بمقتوله قال الشاعر اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل واى نهد **ثبر** المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبره
عن كذا يثبره بالضم ثبرا اي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغت الغنم ثبرة من الارض والثبرة ايضا
حفرة في الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران ايضا قال الكميت ورات
قضاعة في الاثابر من نزار ثبورا اي محثوبا وخاسرا يعني في انتسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه المراة من الارض وتلد
حيث تنتج الناقة وربما قيل المجلس الرجل مثبر **ثجر** انثجر اي اندفع عن الفرقة قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا انثجرا من سواد حدجا
ثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر والثجير ثفل كل شيء
يعصر والعامة يقولونه بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ **ثرر** سحاب ثر اي كثير الماء وعين ثرة وهي
سحابة تاتي من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة وعين ثرة اي واسعة الاحليل
وقد ثرت تثر وتثر ثرورا وناقة ثرور اي غزيرة وقد ثررت ثرارة والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار
والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثريته اذا نديته **ثعر** الثعرور مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج والثعارير الثاليل وكل
ذلك ثبت ايضا ... الثعارير ... **ثغر** الثغر ما تقدم من الاسنان
يقال ... وكسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اتغر واصله اثتغر قلبت الثاء تاء ثم ادغمت
وان شئت قلت اثغر بجعل الحرف الاصلي هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين
الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر هم ثغروا اقرانهم بمضرس وعضب وهذه مدينة فيها

ثلم

ثغر ثلم. ثفر الثفر للسباع وذوات المخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الأخطل جزى الله فيها الأعورين ملامة وفروة
ثفر الثورة المتضاجم وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وإنما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر
على الجوار كقولك جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد أثفرتها أي شددت عليها الثفر وبرذون مثفار يرمي بسرجه إلى مؤخره
واستثفر الرجل بثوبه إذا رد طرفه بين رجليه إلى حجزته واستثفر الكلب بذنبه أي جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر تعدو الذئاب
على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي. ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر
مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان له ثمر وفسره بأنواع الأموال
ويقال أثمر الشجر أي طلع ثمره وشجر ثامر إذا أدرك ثمره وشجرة ثمراء أي ذات ثمر قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس والثميرة ما يظهر من
الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك أثمر إذا ظهر عليه تحبب الزبد وأثمر الرجل أي كثر ماله وثمر الله
ماله أي كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمرات السياط عقد أطرافها. ثور ثار الغبار يثور ثورا وثورانا أي سطع وأثاره غيره وثارت بفلان
الحصبة ويقال كيف الدبى فيقال ثائر وناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين نقر أي وثب وثاور الناس أي وثبوا عليه و
المثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر أي هيجه وأظهره وثور القرآن أي بحث عن علمه و
وثور البرك واستثارها أي أزعجها وأنهضها وثارت نفسه أي جشأت ورأيته ثائر الرأس إذا رأيته وقد اشعان شعر رأسه وثائرة
هياج غضبه والثور من البقر والأنثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل [illegible] وثيرة أيضا قال سيبويه قلبوا
الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد إنما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الأقط وبنوه على فعلة ثم حركوه
وثور أبو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر ومنهم سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار
المذكور في القرآن يقال له ثور أطحل وقال بعضهم اسم الجبل أطحل نسب إليه ثور بن عبد مناة لأنه نزله وفي الحديث حرم ما بين عير إلى
ثور أحد وقال غيره إلى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة في التحريم والثور قطعة من الأقط والجمع ثورة يقال أعطاه ثورا
من الأقط والثور برج في السماء وأما قولهم صلاة العشاء ما لم يسقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال للطحلب ثور الماء قال الشاعر إني وقتلي سليكا
ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر يعني أن البقر إذا امتنعت من شربها الماء لا تضرب لأنها ذات لبن وإنما يضرب الثور
لتفزع فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه أبو زيد في كتاب المطر. فصل الجيم جأر الجؤار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر
أي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الأخفش وجأر الرجل إلى الله أي تضرع بالدعاء قال الأصمعي غيث جؤر مثال نغر أي غزير
كثير المطر وأنشد [illegible] جبر الجبر أن تغني الرجل من فقر أو تصلح عظمه من كسر يقال جبرت
العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا أي انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الإله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر
يقال جبر الله فلانا فاجتبر أي سد مفاقره قال من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة
وكنيته أيضا أبو جابر وأجبرته على الأمر أكرهته عليه وأجبرته أيضا نسبته إلى الجبر كما تقول أكفرته إذا نسبته إلى الكفر والجبار الهدر
يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار أي إذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجبار أيضا اسم يوم الثلاثاء
في أسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الأعشى طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب يقال
نخلة جبارة وناقة جبارة أي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت
أي نبت بعد الأكل قال امرؤ القيس ويأكلن من قو لعاعا وربة تجبر بعد الأكل فهو نميص والجبرخان [illegible] قال أبو عبيد [illegible] كلام مولد و
الجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال أيضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة أي كبر وأنشد الأحمر فإنك إن عاديتني غضب الحصى عليك
وذو الجبورة المتغطرف والجبير مثل الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة أيضا العيدان التي تجبر بها العظام
وجبريل اسم يقال هو جبر أضيف إلى إيل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وأنشد الأخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة
يد الدهر إلا جبرئيل أمامها ويقال جبريل بالكسر وأنشد وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين
بالنون. جحر الجحر واحد الجحرة والأجحار وجحرته أي ألجأته إلى أن دخل جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه جحرا أي اتخذه [illegible] بعقب
الشهر [illegible] وفي الحديث [illegible] والجحرة [illegible] السنة الشديدة قال زهير إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت
ونال كرام المال في الجحرة الأكل [illegible]
[illegible]

وتجدير البيت توبيخها **جدل** والجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان
والجدرات الكرم بعنق الحمار قال ذو ذويب وجادرات اللبنين مطوي الحنق وشاة جدراء اذا تقوبت جلدها من داء يصيبها والجدري بضم الجيم
وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذلك اي محراة
وفلان جدير بكذا اي خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر جديرة
وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمر وقال الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي والجدرة خراج وانشد ابن الاعرابي يا قاتل
الله ذكلا ذا الجدر والجدرة ايضا حي من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وتجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه
ليتبين وكذلك النوء اذا احدثت فيه بعدما كان ذهب واظنه معربا **جاذر** جوذر وجوذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر
جذر الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنها واصل كل شيء جذره
بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة
وجذرت الشيء استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو البحتر المجذر الزوال يريد في مشيته والجيذر مثله والجذمور
والجذمار قطعة من اصل السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي **جرر**
الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجر ايضا اصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار وفي
قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجرة الخشبة
واخرى ... يجعل في راسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب
فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر
جرور بعيدة القعر يسنى عليها بالجار ويفعل السيل وكتيبة جرارة اي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها
والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت
بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال الجرور للناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته باايام ولم تنتج والجارة الابل
التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي
ركائب القوم في السوار دون العوامل وهاتجار تتابع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم جار بارات بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم
جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك وهو فعلى ولا يقال مجراك وقال اجب ليت من جرى ليلى كاني باسلام من البهود
فديما قالوا من جراك غير ممدود ومن جرائك بالمد من المعتل واجررت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع قال يذكر اليه منزلته
كما حل عن اللسان المجر وقال عمرو بن معدي كرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت
ذلك وفخرت بهم ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الحادرة ويخرج في الهيجا الرماح وتدعى واجرره
رسنه اذا تركه يصنع ما شاء واجررته الدين اذا اخرته له واجرني فلان اغاني اذا اتانيها وفلان يجارّ فلانا اي يطاوله والجر الشرب قليلا
للكثرة ولين العيد واجترّ اي جزع واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر وانجر الشيء انجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته
قال الاغلب العجلي جرجر في حنجرة كالحب فهو بعير جرجار كما يقول ثرثر الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى هب لجلة
الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال وكذلك الجراجير قال الكميت ومقل اسقتموه فاثرى مائة من عطائكم جرجورا والجرجار نبت
والجرجير بالكسر البقول والجرجير بقل **جزر** الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير
اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة
فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي
تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشياه
السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا تكون
الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجذرته ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال اجزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء
الا الجزر بالتحريك والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات
واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع
السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي امرم واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ

اجرزت

اجزرت يا شيخ اى حان لك ان تموت فيقول اى بنى وتحتضرون اى تموتون شبابا وفى رواية اجززت من اجز البر اى حان له ان يجز وجزر الجزر
الجزر بقعا بالغنم وجزرتها اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاى موضع جزرها وفى الحديث عن عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة
الخمر قال الاصمعى يعنى ندى القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا اى نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء
الى خلف جسر الجسر والجسر واحد الجسور التى يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل هو جاموس
بعلها جسر تعتر وكذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اى اقدم والجسور المقدام جشر جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واضاء والجاشرية
وهو شرب يكون مع الصبح ولا يعرف له فعل وقال اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد واما الجاشرية التى فى شعر
الاعشى فهى قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعى يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم فى الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل
تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك مال جشر يعزب فى مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشرنا
دوابنا اخرجناها الى المرعى نجشرها جشرا ولا يروح وخيل مجشرة بالحمى اى مرعية ويقال به جشرة بالضم اى سعال او خشونة فى الصدر ويعترى
جشونة بها الجاث وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر يبيت فى جشيته فى مواكز وبعير مجشور والجشير الجوالق الضخم
الجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا اخشن من الجمر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اى وسخ جعر
الجعر نحو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل و
التأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهى معدولة عن جاعرة فاذا منع
من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول فى حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع
الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعى هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير
يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرته حلقة ولم يعهد حاصوبا مجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار ما يكثر ان يحمله
الساقى في وسطه لئلا يقع فى البئر اذا نزل فيها وتقول منه تجعرت وقال ليس الجعار مانعى من القدر وان تجعرت من
مجلسه مر والجعرور ضرب من الدقل يحمل شيئا صغيرا لا خير فيه جعبر الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال الراجز لا تبتغى عن الا ذى دلدلا
لا جعبريات ولا طهاملا جعف الجعافى ما نفق والغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا بطانة جعف
الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة جفر الجفر من اولاد المعز اذا
بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان و
الجفرة بالضم سعة فى الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وما فرس مجفر اى عظيم الجفرة
وهى وسطه قال الجعدى فتاة ابطن يومه معقب جفر مكبرمة فتمثل الجفار ايضا ماء لبنى تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم
النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما اى هلاكا والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا
اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال للفحل يسقط عن ضرابها لا يبقى الا الجفر ومنه قيل الصوم مجفرة اى مقطعة للنكاح قال ذو الرمة
وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر وجفرت جنباه اتسع ويقال اجفر به ما كنت فيه اى تركته واجفرت فلانا
قطعته وتركت زيارته جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة القبيلة من يقال الجمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم
يحالفوا غيرهم فهم جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان
طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس
والحارث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امراة من اليمن رأت فى المنام انه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له
الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت
له ضبة فجمرتان فى مضر وجمرة فى اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهى ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والجمر بواحدة
الجمار وكذلك المجمر والمجمرة الكانون والذى يجعل فيه الجمر وكذلك والذى يتبخر به والذى هو الجمر يقال جمر بالبخور تجمر اى بخر منزل الميت
والوجيز لا يسمى الناس الا الجمر لا بها قد كثرت من المحجوج له وقصا والجمار ايضا التجمير الفحل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير ايضا تجمير الجيوش
وتجمير الجيش ان يجمعهم فى اصل العدو ولا يقفلهم من الثغر وجمرهم اى حبسوا ومنه التجمير فى الشعر يقول جمرت المرأة شعرها اذا جمعته
وعقدته فى قفاها ولم ترسله وفى الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع فى سيره ولا يقال اجمز بالزاى قال لبيد
وإذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل واجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اى مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار

متباعد ذلك للاجتماع كما سمّيا ابوَي تميم لا تقديمهم فيهما واما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر نهارهم ظمآن ضاحٍ وليلهم وإن كان بدرًا
ظلمة ابن جمير والإجحار والاستجحار الاستخفاء بالاحجار وتجاحر وتجحّر اي تملّث والجحير اسم جبل **جمهر** جمهر الحجارة إذا جمعها ليكلّم **جمهر** والجمهور
الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال اجمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب
جمعا والجمهور من الناس جلّهم وجمهرت عليه الخبر إذا أخبرته بطرف وكتمت الذي تريد **جور** الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق
وجار عليه في الحكم وجوّره تجويرًا نسبه إلى الجور وقوّض بناءه وجوّره اي صرعه مثل كوّره فتجوّر وقال رجل من ربيعة الجوع [illegible] ما لطارة حتى غدا
وسط الغبار يعاتجا مجوّرا وجور اسم بلد يذكر ويؤنّث والجار الذي يجاورك تقول جاوره مجاورة وجوارًا وجوارًا والكسر أفصح وتجاوروا
واجتوروا بمعنى وانما صحّت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بدّ له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن
معناهما واحدًا لاعتلّت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر والمرأة زوجها جارته قال الاعشى اجارتنا
بيني فانك طالقة والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمّر حتى ينصف الساق مئزري
واستجاره من فلان فأجاره منه واجاره الله من العذاب أنقذه وغيث جورٌ مثل هجفٍ اي شديد يصوّت وبازل جورٌ قال الراجز
[illegible] ينعطينا اذا الشتاء اعيا نغلطنا [illegible] بازل جور ثم شدّدنا فوقه بمرّ **جهر** رأيته جهرة وكلّمته جهرًا وجهر
البئر واجتهرها اي نقّاها واخرجت ما فيها من الحمأة [illegible] فقال اذا [illegible] اجتهرناه وجهلنا من اهله عمراه قال الاخفش عن
العرب جهرت الركيّة إذا كان ماؤها قد غطّى الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو وقال في قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف
ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بيّن الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي جهراء لا تألو اذا هي اظهرت بصرا
ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبّحناهم على غرّة وحكى الفرّاء جهرت السقاء مخضته ولبن جهير
لم يمذق بماء وجهرنا القوم نبع بصوته جهرًا وهو رجل مجهور الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضمّ واجهار الكلام اعلانه
ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه وفي هذه ما يعدّو المنادي بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيما في عينك وكذلك
الجيش اذا كثروا في عينك حين رايتهم قال الراجز كانما زهاؤه لمن جهر ليل [illegible] اذا [illegible] جهارة اي ذو منظر والمرأة
جهيرة قال ابو النجم [illegible] لباسه على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادماء وما احسن جهر فلان بالضم يما يجهرك من هيأته وحسن منظره
ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرّب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظلّ قوّ ربض اذ غزا
جند مطيع وانما سمّي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد عليه في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت **جير** قولهم
جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقّا قال الشاعر وقلن على الفردوس اوّل مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيار الشار
قال الاخطل يصف بيتا الرابطين والحرّ وجيار وجيار حرارة في الصدر غيظا او جوع قال الهذلي قد حال بين تراقيه ولبّته من حلبة
الجوع جيار وارزيز وكذلك الحائر قال الشاعر فلما رايت القوم نادوا مقاعسا تعرّض لي دون الترائب جائر **فصل الحاء** **حبر**

الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال بسحوره اي اثار وقد احبر به اي ترك به اثرا وانشد
لقد اشمتت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبرا بنت مصان باديا وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفرّاء الحبر هو
جماله من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان
جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لاعمال واجال قضينا ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر
قولك حبرته حبرا اذا حسّنته والاول اسم وتحبير الخطّ والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبّر لانه
كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضمّ حبرا وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون و
يسرّون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفرّاء هو حبر بالكسر
يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحبر او الحبر
للرجل العالم قال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدّثون كلّهم
بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا تملأ الدلو وعرّق فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال حميد الارقط ولم يقلّب ارضها البيطار ولا لحبليه
بها حبار قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد والجمع حبار ثوب حبار ثياب حسنة والحبرة
مثال العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء وقلبها اي اللحم في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حبرة
مشدّدة الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثل تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح ايضا حبرا اي نكس وغفر قال الكسائي اي برئ وبقيت

لغة النعم والحَبَرُ في قول العجاج الحمد لله الذي أعطى الحَبَر ويروى الشَّبَر من قولهم حَبَرني هذا الأمر حَبْرًا أي سرّني وقد حرّك الباء فيهما وأصلها التسكين ومنه
الحُبُور وهو السرور والتحبير تحسين الخط والحُبارى طائر يقع على الذكر والأنثى واحدها وجمعها سواء وإن شئت قلت في الجمع حُباريات وفي المثل كل شيء يحب
ولده حتى الحُبارى لأنها يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران وألفه ليست للتأنيث ولا للإلحاق وإنما بني الاسم
لها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة أي لا تنوّن وحكى سيبويه ما أصاب منه حَبَرْبَرًا ولا تَبَرْبَرًا ولا حَوَرْوَرًا أي ما أصاب
منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حَبَرْبَر أي شيء **حبتر** الحَبْتَر بالفتح القصير مثل الحِنْبَتْر **حبجر** الحِبَجْر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وأنشد
الأحمر ارمي عليها وهي شيء بُحْتُرُ والقوس فيها وتر حُبُجْرُ وهي ثلاث أذرع وشبر واحْبَنْجَر أي انتفخ من الغضب **حبكر** الحبوكر رمل يضل فيه
السائر والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وأم حبوكرى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحمر الباهلي فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأربى
جاءت بأم حبوكرى والألف زائدة بني الاسم عليها وليست للتأنيث لأنك تقول للأنثى حبوكراة فكل ألف للتأنيث لا يجوز دخول هاء التأنيث
عليها وليست أيضا للإلحاق إذ ليس له مثال من الأصول فيلحق به **حتر** الحِتْر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا
أحتره حترا قال الأصمعي فإذا أقلّ قيل أحتر وأحتر أيضا إذا أقلّ قال الشنفرى وأم عيال قد شهدت تقوتهم إذا أطعمتهم أحترت وأقلّت
العقدة أحكمتها والحِتار والحتارات كل ما أحاط بالشيء واستدار به فهو حِتار وكِفاف والحُتْرة يقال أحترت البيت حترا وذلك إذا
أسفل الخباء من الأرض وقد وصلت به ما يكون سترا والحُتْرة بالضم الوكيرة يقال احتر لنا أي وكّر لنا وما حترت اليوم شيئا أي ما ذقت
... بالفتح الرضعة أبو عمرو يقال حترت عينه بالكسر تحتر إذا خرج فيها حب أحمر وهو بثر يخرج في الأجفان وحَتَر الدبر أيضا حبّ
يخرج في الجلد ... والحَوْرة حفرة الإنسان ... وهي ما حول الفم والحوار بطن من بطون ... قال المتلمس ثم الحوار إذا ما
يعبد وحتارة اليمن لعنة في الحتالة ... أحتر النخل إذا انشق طلعه وكان حبه كالخرائب الصغار قبل أن يصير حصلا **حجر** الحَجَر جمعه
في القلة أحجار وفي الكثرة حِجار وحِجارة كقولك جمل وجِمالة وذكر وذِكارة وهو نادر وحَجَر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر وفي
الحديث الحجران الذهب والفضة والحَجْر مصدر قولك حَجَر عليه القاضي يحجر حجرا إذا منعه من التصرف في ماله وحَجْر أيضا قصبة اليمامة يذكّر ويؤنث
وحِجْر الإنسان وحَجْره بالفتح والكسر والجمع الحُجور والحِجْر الحرام يكسر ويضم ويفتح والكسر أفصح وقرئ بهن في قوله تعالى حرث حِجْر ويقول المشركون
يوم القيامة إذا رأوا ملائكة العذاب حِجْرا محجورا أي حراما محرما يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في الدنيا للرجل يخافونه في الشهر
الحرام وحَجْرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حَجْرة ويرتعي وسطا والجمع حَجْر وحَجَرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل إذا أكثر ماله
قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الأمر تنكره حُجْرا له بالضم أي دفعا وهو استعاذة من الأمر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ
بربي منكم وحُجْر وحُجْر أيضا اسم رجل وهو حُجْر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الأدبر ويجوز حُجُر مثل عُسْر
وعُسُر قال حسان بن ثابت من يغرّ الدهر أو يأمنه من قبيل بعد عمرو وحُجُر يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني والحُجْرة حظيرة
الإبل ومنه حجرة الدار يقول احتجرت حجرة أي اتخذتها والجمع حُجَر مثل غرفة وغرف وحُجُرات بضم الجيم والحِجْر العقل قال الله تعالى هل في ذلك
قسم لذي حجر والحِجْر أيضا حِجْر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حِجْر والحِجْر منازل ثمود
ناحية الشام عند وادي القرى قال الله تعالى ولقد كذّب أصحاب الحِجْر المرسلين والحِجْر أيضا الأنثى من الخيل والمحجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة
الوادي وهو فاعول من الحَجْر وهو المنع وجمع الحاجر حُجْران مثل حائر وحُوران وشابّ وشُبّان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد بكرت به
جرشية ... بازل علكوم ومحجر العين ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر أقيال اليمن وهي الأحماء كان لكل واحد منهم
حمى لا يرعاه غيره والمحجر أيضا الحجر وهو حرام قال حميد بن ثور فهمّت بأن تغشى إليها محجرا ولمثلها يغشى إليه المحجر ويقال حجّر القمر إذا
صارت حوله دارة في الغيم والتحجير أيضا أن تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومُحَجَّر بالتشديد اسم موضع والأصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره
بفتحها و... بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحَنْجَرة والحُنْجُور الحلقوم بزيادة النون **حدر** الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الأصمعي تقول منه
حَدُر بالضم يحدُر حَدارة وعين حَدْرة أي مكتنزة صلبة ويقال عين حدرة بدرة وسنفسرهما في موضعهما وناقة حادرة العينين إذا
امتلأتا والحَدَرة من الإبل بالفتح نحو الصرمة والحادر أيضا الغليظ في قول الشاعر ناشئة المنكب حادر بعيها والحدور مثل الصبوب هبوط ما انحدر
من الأرض يقال كأنما ينحط في حدور والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحُدور بالضم فعلك وحدرت السفينة أحدرها حدرا
إذا أرسلتها إلى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرتهم السنة أي حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا أي ورم
من الضرب وحدرته أنا حدرا يتعدى ولا يتعدى كما حدرته أيضا وأحدرت جلده ورّمته وأحدر ثوبه أي كفّه وكذلك إذا فتل أطراف
هدبه كما يفعل بأطراف الأكسية وحدر في قراءته وفي أذانه يحدر حدرا أي أسرع وحيّ ذو حدورة أي ذو اجتماع وكثرة والأدرة ... الانتفاخ

يقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحادر الدمع اى تنزل والحندرة والحندور والحندورة الحدقة يقال هو على حندرة عينيه وحندورة
عينيه اذا كان يستثقله ولا يقدر أن ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال اجعله على حندرة عينك وحندورة عينك اى اجعله نصب عينك و
حدراء اسم امرأة والحيدرة الاسد قال علي رضوان الله عليه انا الذي سمتني امي حيدرة لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب
سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا. **حدبر** الحدبار من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت
حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير. **حذر** الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر اى
متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه في تعديه حذر حذر امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان
النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اى لابن حزم وحذر وحذار مثل
قطام بمعنى احذر ويقال حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم
الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذاري
وتسمى الحرة التي في بني سليم الحذرية ونفش الديك حذريته اى عفريته ورجل حذريان شديد الفزع والحذر. **حذفر** حذافير الشيء
اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اى باسرها الواحد حذفار. **حرر** الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة
سود نخرة كأنها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كأنه جمع احرة قال الراجز
لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمنك الاحرين ويقال ابل حرية وبعير حري يرعى في الحرة والحرة العطش ومنه قولهم اشد العطش
حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران
تلد بالجزيرة هذا ان كان صفة فهو من هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها
وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران الحر وابي وهما اخوان وانشد الاصمعي الا من مبلغ الحرين عني مغلغلة
وخص بها ابيا والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضا قال الطرماح منطو في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام وساق
حر ذكر القماري والحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اى بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا
منك ماوي بحر والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة اى كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم
والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة
حرة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار وان اقتضها فهي بليلة شيباء
والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر خرجن حريرات
وابدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر ويقال اني لاجد لهذا الطعام حرورة في فمي اى حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر نسبت
اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروري بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم با
لنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبائبا
كسرق الحرير وحر المملوك يحر حرارا قال الشاعر وما رد من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرية من حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة عطش
فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل واما حر النهار ففيه لغتان يقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فانت تحر
وتحر حرا وحرارة وحرورا واحر النهار لغة فيه سمعها الكسائي واحر الرجل فهو محر اى صارت ابله حرارا اى عطاشا وحكى الفراء
رجل حر بين الحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان يفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل
وحر بمعنى اشتد. **حزر** الحزر التقدير والخرص تقول حزرت الشيء احزره واحزره والحازر الخارص والحازر اللبن الحامض وقد حزر
اللبن والنبيذ اى حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي اى خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تأخذن
حزرات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس اى مما تودها النفس وقال آخر وحزرة القلب خيار المال
والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزورة وهي تل صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد
يدرك ولم يفعل وقال لن يعدم المطي منا مسفرا شيخا مجالا وغلاما حزورا وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاورة وحزيران
بالرومية اسم شهر قبل تموز. **حسر** حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف
والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا اعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير
والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا اى كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا

وقال يصف ناقة فتطرها لنظر العينين محسور نصف شطرها على الطرف اى نحوها وفلان كريم المحسر اى كريم المخبر والحسرة اشدّ التلهف على
الشيء الفائت تقول منه حَسِرَ على الشيء بالكسر يحسر حَسَرًا وحسرةً فهو حسير وحسّرته غيرى تحسيرًا وحسّرت الطير تحسيرًا سقط ريشها والتحسّر
التلهف وتحسّر وبر البعير اى سقط ورجل محسّر اى مؤذى وفى الحديث اصحابه محسّرون اى محقّرون وبطن محسّر بكسر السين موضع بمنى

حشر

ابن السكيت اذن حَشْرة اى لطيفة كانّها حُشِرت حَشْرًا اى بُرِيَت وحُدِّدت وكذلك غيرها واذن حَشْر لا يثنّى ولا يجمع لانّه مصدر فى الاصل
وهو مثل قولهم ماء غَوْرٌ وماء سَكْب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كإعليط مرخ اذا ما صفر والحشر من
القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرًا وعن الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جَوْنٌ وجُونٌ ووَرْدٌ ووُرْدٌ
وثَطٌّ وثُطٌّ والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهى صغار دوابّ الارض وحشرت الناس احشُرهم واحشِرهم حشرًا جمعتهم ومنه يوم الحشر
وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة فى قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرتْهم السنة مال فلان اى اهلكته والمحشر بكسر الشين
موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبى صلى الله عليه وآله وقال لى خمسة اسماء انا محمد وانا احمد والماحى يمحو الله بى الكفر والحاشر احشر الناس على
قدمى والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة

حصر

حَصَره يحصُره حَصْرًا ضيّق عليه واحاط
به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعى هو ما بين العرق الذى يظهر فى جنب البعير والفرس معترضًا فما فوقه
الى منقطع الجنب والحصير الملك لانّه محجوب قال لبيد ومقامة غلب الرقاب كانّهم جنّ لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على
ان يكون غلب بدلا من مقامة كانّه قال ورُبّ غلب الرقاب وروى عن ابى عبيدة لدى طرف الحصير قيام اى عند طرف البساط للنعمان بن
المنذر والحصير المحبس قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع
مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمة الرحل يقول منه احتصرت البعير والحصر العىّ يقال حصر الرجل يحصر حصرًا
مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اى ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر
دونها جرّامها اى تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون
الماضى حالا ولم يجوّزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو ويقال شرب
القوم فحصر عليهم فلان اى بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر فى القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم
للسر قال جرير ولقد تسقّطنى الوشاة فصادفوا حصرا بسرّك يا اميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة
بالفتح وحصرت والحصور الذى لا يأتى النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمنى لا بالحصور
ولا فيها بسوّار والحُصْر بالضم اعتقال البطن تقول منه حُصِر الرجل وحَصِر على ما لم يسمّ فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه
من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيّقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة
وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اى حبسته قال واحصرنى بولى واحصرنى مرضى اى جعلنى احصر نفسى وقال ابو عمرو
الشيبانى حصرنى الشيء واحصرنى اى حبسنى

حضر

حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا بلد بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة
فلان وبمحضر من فلان اى بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع
الى المياه وفلان حسن الحضرة اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحُضْر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اذا عدا واستحضرته
اعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اى كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادى والحاضرة
خلاف البادية وهى المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضرى
وفلان بدوى والحاضر الحى العظيم يقال حاضر طىّ وهو جمع كما يقال سامر للسمّار وحاجّ للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانّه قطين
الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضّار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد
... المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف
انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثى اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا
اسمالّ التبّع والجمع الحضائر قال الهذلى رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا يمضى عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع فى الجرح من
المدّة وفى السلا من السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهى ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان
وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذؤيب بنات المخاض
شومها وحضارها اى سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى للواحد اشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة وجلدا

اى جودة سير والحضارة الإقامة فى الحضر عن ابى زيد وكان الاصمعى يقول الحضارة بالفتح قال القطامى ومن تكن الحضارة اعجبته فاى رجال
بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضى امرأة
وانشدنا ابو ثروان العكلى لجرير على هذه اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول يحضر
بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحضر الذى يأتى الحضر وهو خلاف البادى وحضرة الهم واحتضر وحضر بمعنى واللبن محتضر و
محضور اى كثير الآفة يحضره الجن يقال اللبن محتضر فغط اناءك وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اى ان
تصيبنى الشياطين بسوء وقوم حضور اى حاضرون وهو فى الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن كانه تمكنت كان بنى عشير فى
فاما قول الحضورى فامدد وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الاسم
الثانى باعراب ما لا ينصرف قلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثانى قلت هذا حضرموت اعربت حضر وخفضت موتا
وكذلك القول فى سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمى والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من
الحضارمة **حضجر** حضاجر اسم للضبع سميت بذلك لسعة بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر و لا ينصرف
فى معرفة ولا نكرة لانه اسم للواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر **حظر** الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور
المحرم والحظار والحظيرة ما يعمل للابل من شجر ليقيها البرد والريح والمحتظر الذى يعمل الحظيرة وقوله كهشيم المحتظر من كسر جعله الفاعل ومن
فتح جعله للمفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهى فعيلة
بمعنى مفعولة **حفر** حفر الارض واحتفرها والحفرة واحدة الحفر واستعمل الشعر ... له انحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة
وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذى حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر
فى القدم فقال على الكرمى ... بنات حافر وقولهم فى المثل عند الحافرة قال يعقوب اى عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند
الحافرة اى عند اول ما التقوا وقوله تعالى انا لمردودون فى الحافرة اى فى اول امرنا وانشد ابن الاعرابى احافرة على صلع وشيب معاذ الله
من سفه وعار يقول أأرجع الى ما كنت عليه فى شبابى من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اى الطريق الذى
جاء منه والحفير القبر وحفر امرأته ... الاول والحمل ... الا ... الناقة ... عليه ويقولون فى اسنانه حفر وقد حفرت تحفر
حفرا مثل كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق فى اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وسواسه يقول
فى اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا فهى اردأ اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه و
طلع غيرها والحفرى مثال ... **حقر** الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره استصغره وتحاقرت
اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اى حقارة **حكر** احتكار الطعام جمعه وحبسه
يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم **حمر** الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشىء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له
فى الرباعى مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ويقال احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت
احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة تقول مضر
ولعلك ... الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعى ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالى وكنت بهن
قديما مولعا ... يقال اتانى كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابى عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر
جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد بن ابى بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث
كنا اذا احمر الباس ووطاة حمراء جديدة ووطاة دهماء دارسة وسنة حمراء اى شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح
عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب ان ثمود من
عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمرات والحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو فى الاصل تصغير
الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف
اربحت حمائره والحمار خشبة فى مقدم الرحل والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال الشاعر لا ينفع
الشاوى بها شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه
الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر
الواحدة حمرة قال الراجز حمرات شرهن تغث وقد يخفف مثل الحمر وحمر وانشد ابن السكيت الا انداد كهم نصيح ما نالهم تفر

بتيمن

فيض على آرحائها الحمر. وابن لسان الحمرة لاحد خطباء العرب. والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمّار مثل بقال وبغال. وفي الحمرة فرقة من الخوارج الواحد منهم محمّر وهم يخالفون المبيضة. وحمارّة القيظ بتشديد الراء شدّة حره وربما خففت في الشعر للضرورة والجمع حمارّ. وقولهم من حل

ظفار حمّر اي تكلم بكلام حمير فأخرج مخرج الخبر وهو أمر. والحمر بكسر الميم الفرس الهجين وهو ايضا ديسم بالاتي والجمع الحمائر. واحاميم

بفتح الهمزة بلد. والحمير والحميرة الاشكز وهو سير ابيض مقشور ظاهره يؤكد به السرج. ويقال احمرت السير احمره بالضم اذا سحوت قشره وقال

يعقوب حمر الحمار يسيره وهو ان يحمله باطنه ويدهنه ثم يجعل بين حقيبتين. والحمر ايضا الشق. يقال حمرت الابل احمرها اذا نتفتها اذا سلختها

وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول. واسم حمير العرنجج. والحمر

بالتحريك سنون يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه. يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا. قال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا

احب الينا منك فا فرس حمر. بعيّرة بالحمر. وعيش حمر مثال الخلز اي شديد يقشر الابشار. **حبحر** الحمرة عقد الطاق المبني والحميرة القوس

وفي مندفة النساء. **حنزقر** الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت.

حور حار يحور حورا وحؤورا رجع يقال حار بعد ما كان. ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكذلك

الحور بالضم. وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر. قال الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا

والذم يبقى وزاد القوم في حور. والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق. والحور في

الهلكة. قال الراجز في بئر لا حور سرى وما شعر. قال ابو عبيدة اي في بئر حور ولا زائدة. وفلان حائر بائر وهذا قد يكون من الهلاك ويكون من

الكساد. والمحارة الصدفة او نحوها من العظم. ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار. والمحارة مرجع الكتف. والمحارة المرجع. وقال الحر

بن هارون بني ذبيان والناس كهام محارهم للقبور. والحور جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة. قال العجاج بصف مخالب البازي

فاما يرفن باللحم الحور. والحور شدة بياض العين في شدة سوادها. امرأة حوراء بينة الحور. يقال احورت عينه احورارا. واحور الشيء

ابيضّ. قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين. وقال ابو عمرو الحور ان تسودّ العين كلها مثل اعين الظباء والبقر. قال وليس في بني آدم حور

وانما قيل للنساء حور العيون لانهن شبهن بالظباء والبقر. وتحوير الثياب تبييضها. وقول العجاج باعين محورات حور. يعني الاعين النقيات

البياض الشديدات سواد الحدق. وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين. ويقال الحواري الناصر. وقال النبي

صلى الله عليه وآله وسلم الزبير ابن عمتي وحواريّ من امتي. وقيل للنساء الحواريات لبياضهن. وقال فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا

الا الكلاب النوابح. والاحور كوكب وهو المشتري. ابن السكيت يقال ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل. والاحوري الابيض الناعم. والحوّاري

بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حوّر من الطعام اي بيض. وهذا دقيق حوارى. وحوّرته فاحورّ اي ابيض. والجفنة المحورة المبيضة

بالسنام. قال الراجز يا ورد اني سأموت مره فمن حليف الجفنة المحوره. وقول الكميت عملت الى محورها حين غرغرا يريد مياه من زبد

القدر. ويقال الحور ما تحت الكعب من عصب القدم (?) اي ... ونحوه حورت الخبزة اذا هيأتها وادرتها لتضعها في الملة. والمحور عود الخبازة. والمحور العود

الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد. والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل. وثلاثة احورة

والكثير حيران وحوران ايضا. وحوران بالفتح موضع بالشام. والمحاورة المجاوبة. والتحاور التجاوب. ويقال كلمته فما احار الي جوابا وما

رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اي ما رد جوابا. واستحاره اي استنطقه. **حير** حار يحار حيرة وحيرا اي تحير في امره فهو

حيران. وقوم حيارى. وحيّرته انا فتحيّر. وتحيّر الماء اجتمع ودار. والحائر مجتمع الماء. وجمعه حيران وحوران. ويقال حائر وحائرة لنبي...

ومستحير الشراب اسم بيع. قال العجاج ... الحريجا فاستحير الماء في احوالها خرير او تحير المكان بالماء واستحار اذا امتلأ. ومنه قول ابي ذؤيب

واستحار شبابها اي تردد فيها واجتمع. والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه. قال الشاعر يمدح رجلا كأن اصحابه بالقفر يمطرهم

من مستحير عزير الجون مرديم. والحير بالفتح شبه الحظيرة والحمى ومنه الحير بكربلاء. والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة. والنسبة اليها حيري

وحاري ايضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء الفا. ويقال لا آتيك حيري دهر اي ابدا. **فصل الخاء** **خبر** الخبرة المزادة العظيمة والجمع

خبور. وخبرت بها الناقة في غزرها فشبهت بها. والخبر واحد الاخبار. واخبرته بكذا وخبرته بمعنى. والاستخبار السؤال عن الخبر. وكذلك التخبر.

والمخبر خلاف المنظر. وكذلك المخبرة والمخبرة. ايضا نقيض المنظر. وهو نقيض المرآة. والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخباري مثل

الصحارى والصحاري. والخبراوات. يقال الخبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبرة وخبراء. والخبار الارض اللينة ذات الحجرة. وقال الناس من

خبرت هذا الامر اي من اين علمت. والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء. والخبير العالم. والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما

يخرج من الارض وهو الخبر ايضا. والخبير النبات. وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات. وقال والخبير الوبر. قال ابو النجم حتى اذا ما

نادر من خبيرها وقال ابو عبيد الخبير نبذ اوبار الابل وقولهم لاخبرنّ خبرك اى لاعلمنّ علمك تقول منه خبرته اخبره خبرا بالضم وخبرة
بالكسر اذا بلوته واختبرته ويقال صدّق الخبرَ الخُبْرُ واما قول ابى الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فمعناه انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام
على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخيبر بالحجاز ويقال لعليها الدّبرى وحى خيبرى والخبرة بالضم النصيب تأخذه
من سمك او لحم وحكاه ابو عبيد يقال تخبّروا خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها خثعر الخثعر القدر يقال الخثعر فهو خاثر
الخيتعور كل شئ لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذى ينزل من السماء فى شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر كل انثى وان بدا
لك منها آية الحب حبها خيتعور ومما سموا الغول والذئب والداهية خيتعورا خثر خثارة الشئ بقيته وخثارة ما يبقى على المائدة و
الخثر بفتح الخاء والثاء وكسر الثاء البقية تبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن يخثر بالضم قال الفراء وخثر
خثرا بالضم لغة فيه قليلة فى كلامهم قال وسمع الكسائى خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس اى مختلطون
وخثر فلان اى اقام فى الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعى اخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفى المثل ما يدرى ايخثر
ام يذيب خدر الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر واخدرتها وخدرتها اى ادخلتها الخدر ويعنى بالخدر الاجمة واخدر الاسد
اى لزم الخدر واخدر فلان فى اهله اى اقام فيهم وانشد الفراء وكان تحت ذا زيادة كانما اخدر حسنا لوبد فى عضا منا بعوا قام فى ذكرم وخدرة
حى من الانصار منهم ابو سعيد الخدرى والخدارى الليل المظلم والخدارى السحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال ذو الرمة ولم يلفظ الغرقى
الخدارية لوكر تقول نكرت هذه المراة قبل ان تطير العقاب للونها من ذكرها دبة جدارية او شديد السواد وناقة خدارية وخدر فى
الرجل امد لا يعقب يقال خدرت رجلى وخدرت عظامه فاضرمه جارت لبيد ابى ارجلت اخر الليل يعفو خدر كانه ناعش و
الخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر وقال ويستر بين الناس من غير خدر وقد اخدر القوم اى اخلفهم المطر وقال يمس النهار الاخدا
الاعضاد واليوم الخدر الندى وليلة خدرة والحمار الوحشى وخدر الظبى ما خدل اذا تخلف عن القطيع خرر الخرير صوت الماء وخر
الماء يخر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا اى سقط وضرب يده بالسيف فخرها اى اسقطها عن يعقوب والخرير واحد الاخرة
وهى اماكن مطمئنة بين الربوتين ينقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب تقول بنت لبيد باخرة الثلوث والخرخرة
صوت النائم والمخنوق يقال خرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال وتخرخر بطنه اذا اضطرب مع العطش والخرخرة من الرحى اللهوة وهو الموضع الذى
تلقى فيه الحنطة بيدك قول الراجز وهو يصف رحى وانه خرخرا تطعمات من نفيها والنبى بالقاء اليدين وهى بالفتح الخبتة التى تدار
خزر الخزر ضيق العين وصغرها رجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بمؤخرها قال حاتم ودعيت اولى الندى
ولم ينظر الى باعين خزر والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعاشى وتعامى وقال اذا تخازرت
وما بى من خزر والخزرة مثال الهمزة وجع فى فقرة الظهر ويشتد ذلك بها فتحرك من توجاعه من حركات فيه وانقطاعه والخزير والخزيرة ان
القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهى عصيدة والخزيرة وضع خزيرة بقيل ابن عامر
خزران مبلغ والخيزور واحد الخيازير والخيازير بثور صلبة تحدث فى الرقبة والخيزور الذى فى شعر اليد اسم موضع
والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران المسكان وكان يصف رجالا كانت للطايل الموالية وسط بجابهن الخيزران المسكن
الخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وفت منه يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والخيزران كل غصن متثن
فيها تفكك قال النابغة ثبات ما اثبت الخور وما خسر خسر فى البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشئ بالفتح واخسرته
نقصته وقوله سبحانه هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والخسير الاهلاك والخناسير الهلاك ولا
واحد له قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا وفى بغاها ضمير من الجذع وهو الفاعل تقول ان شح
الجملاذ نتجت اربع من ابله اربعة اولاد وملكت من ابله الكبار اربع عدة فيكون ما هلك اكثر مما اصاب والخسار والخسارة والخيسرى
الضلال والهلاك خشر الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردى من كل شئ ابو زيد يقال الخشارة التى اخذ خيرها
واذا نقيت منه خشارة وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا بعد
اشتريت يقول لما اشرف باموالك خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اى دقيق ونعل مخصرة وكحل مخصر القدمين اذا كانت
قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها وتخوي اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا المه
البرد فى اطرافه يقال خصرت يدى وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر رب خال لو ابصرتيه سبط المشية فى اليوم الخصر
والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه

مرضعا

من غضا وعوهجا قال الشاعر إنا وصلنا أيماننا بالخواصر وخاصر الرجل صاحبه إذا أخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم إذا أخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو أن يأخذ صاحبه في طريق ويأخذ هو في غيره حتى يلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك أقربه واختصار الكلام إيجازه

خضر الخضرة لون الأخضر وقد اخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضرته أنا وربما سموا الأسود أخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لأنهما تضربان إلى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في ألوان الإبل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس أخضر وهو الديزج وفي ألوان الناس السمرة قال اللهبي وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب يقول أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء للتي يعلوها سواد الحديد وإياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لأن ما ينبت في الدمنة وإن كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم وأنكره الأصمعي وقال إنما يقال أباد الله غضراءهم أي خيرهم وغضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو أخضر واختضرت الكلأ إذا جززته وهو أخضر ومنه قيل للرجل إذا مات شابا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ أجززت يا شيخ فيقول أي بني وتختضرون وخضارة بالضم اسم البحر معرفة لا يجرى تقول هذا خضارة طاما والخضاري طائر يسمى الأخيل كأنه منسوب إلى الأول والخضار بالفتح اللبن أكثر ماؤه والخضار أيضا البقل الأول والمخاضرة بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضاري بتشديد الضاد مثال الشقاري وقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا قال الأخفش يريد الأخضر كقول العرب أرنيها نمرة أركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا أي هدرا والخضر أيضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال الخضر مثال الكبد وهو أتم

خطر الخطر الإشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يترامى عليه وقد أخطر المال أي جعله خطرا بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل أيضا قدره ومنزلته وهذا خطير لهذا وخطير أي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به وقيل للبن الكثير الماء خطر والخطر أيضا الإبل الكثيرة والجمع أخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا إذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل أن يكون تقوب كقوله تقطعوا أمرهم بينهم أي قطعوا وتقطعت الشيء إذا قطعته وقال بعضهم أراد تقوبت غربانها من الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال الخطران للرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال يصف ... يخطارون بالرمح في الوغا وخطران الرجل أيضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير أي له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر بالضم خطورا وأخطر الله ببالي

خفر الخفير المجير خفرت الرجل أخفره بالكسر إذا أجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الأصمعي وكذلك خفرته تخفيرا وأنشد لأبي جندب ... المرء يخفرني سيفي إذا لم أخفر قال وتخفرت بفلان إذا استجرت به وسألته أن يكون لك خفيرا وأخفرته إذا نقضت عهده وغدرت به ويقال أيضا أخفرته إذا بعثت معه خفيرا قال أبو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير والخافورنة عن الأصمعي

خلر الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان

خمر الخمر خمر وخمور مثل تمر وتمور ويقال الخمرة مونث قال ابن الأعرابي سميت الخمر خمرا لأنها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عنده خل ولا خمر أي خير ولا شر والخمير الدائم لشرب الخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر أي به خمار وقال امرؤ القيس أحار بن عمرو كأني خمر ويعدو على المرء ما يأتمر ويقال هو الذي خامره الداء ورجل مخمور من الخمار أي خمر والخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة في الغمرة شيء يطلى به الوجه لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم أي زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وتخمرت وإنها لحسنة الخمرة وفي المثل إن العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شجر يقال توارى الصيد مني في خمر الوادي قال ابن السكيت الخمر ما واراك من جرف أو حبل من حبال الرمل أو شجر أو نبج قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس أي فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر وأخمرت الأمر كتمته وأخمرت الشيء أضمرته قال لبيد ألفت حتى أخمر القوم ظنة علي بنو أم البنين الأكابر وخمار الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال أيضا وجدت خمرة الطيب أي ريحه وقد خمر عني فلان بالكسر يخمر خمرا إذا توارى عنك ومكان خمر إذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين أخمره وأخمره

خمرٌ اجعلت فيه الخمير يقال الخمير عنده بخبز خمير وحيس فطير اي خبز بائت ابو عمرو خمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها
والتخمير التغطية يقال خمّر وجهك وخمّر اناءك والمخمّرة الشاة تبيضّ رأسها ويسودّ سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل
المكان اي لزمه ويقال للضبع خامري أمّ عامر اي استتري واستخمر فلانٌ فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرارٌ
اي اخذهم قهرا وتملّك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطنيه
هبةً ملّكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن عبد الله ابن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام **خنثر**
امّ خنثور يقال هذه بالتوز الضبع وامّ خنثور ايضا الداهية **خنجر** الخنجر السكين الكبير والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر **خور** الخور
مثل الغور المطمئن من الارض بين النشزين والخور اسم مجرى الروث يقال طعنه فخاره خورا اي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه
قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحرّ والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار
الصوت واصله ان الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امّه كي يصيدها قال الهذلي لعلك
اما امّ عمرو تبدّلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ويقال اخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور الضعف
ورجل خوّار ورمح خوّار وارض خوّارة والجمع خور قال الشاعر بل انت نزوة خوّار على امة لا يسبق الحلبات اللوم والخور وناقة خوّارة
اي غزيرة والجمع خور **خير** الخير ضدّ الشرّ تقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك قال الشاعر فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة
في شرّ باشرار يقول وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثّاء وليس بعربي
ورجل خيّر وخير مشدّد ومخفّف وكذلك امرأة خيّرة وخيرة وقوله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال
تعالى فيهنّ خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خيرٌ اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل
وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات فان اردت معنى التفضيل
قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة ولا يثنّى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود
وبالسيد الصمد فانما ثنّاه لانه اراد خيّري فخفّفه مثل ميّت وميت وهيّن وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك
خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين
والاختيار الاصطفاء وكذلك التخيّر وتصغير مختار مخيّر حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت الالف من الياء لانها ابدلت منها
في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيّرته بين الشيئين اي فوّضت اليه الخيار والخيري معرّب

فصل الدال

دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد واري دبور شاره النحل عاسل ويقال للزنابير
ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثّلوا به فسلّط الله عليهم الزنابير الكبار
تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة
في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحّفه الاصمعي فقال ذات الدبر
والدبر الظهر وقوله تعالى ويولّون الدبر جعله للجماعة كما قال الله تعالى لا يرتدّ اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره
آخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرّب ودبير قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير
واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة
خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك
واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك ايضا
الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شرّ الرأي الدبريّ وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان
لا يصلّي الصلوة الا دبريّا اي في آخر وقتها والمحدّثون يقولون دبريّا بالضم والدبران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من
منازل القمر قال الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله
ودابرة الحافر مؤخّر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبيّة في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من
الهدف والدابر من القداح خلاف الفائز وصاحبه مدابر قال صخر الغيّ الهذلي يصف ماء ورده فخضخضت صفني في جمّه خياض
المدابر قدحا عطوفا وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم ويقال رجل ادابر للذي يقطع رحمه مثل اباتر وقال ابو عبيدة لا يقبل قول
احد ولا يلوي على شيء والدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت

به عن مغيره. يقال فلان ما يعرف قبيلاً من دبير، وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضاً من ابويه. قال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة
وهو شقّ في الاذن ثم يفتل ذلك، فاذا اقبل به فهو الاقبالة، واذا ادبر به فهو الادبارة. والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة
كأنها زنمة. والشاة مدابرة ومقابلة، وقد دابرتها وقابلتها. وناقة ذات اقبالة وادبارة. ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة.
والادبار بالفتح المهالك مثل الدمار. والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة. قال بشر: تحدّر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار
غروبها. وفلان لا يأتي الصلاة الا دباراً اي بعدما ذهب الوقت. والدبور الريح التي تقابل الصبا. وقد دبرت تدبر دبوراً. ابو زيد: دبر السهم يدبر دبوراً اي خرج من الهدف. ودبر
بالشيء ذهب به. ودبر النهار وادبر بمعنى. ويقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر. ومنه قوله تعالى والليل اذا دبر اي تبع النهار قبله. وقرئ
ادبر. قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي: ولقد قتلتكم ثناء وموحداً وتركت مرة مثل امس الدابر. ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر. والرجل
وشيخ. ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته. ودبرت الريح اي تحولت دبوراً. ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري. ودبر
القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور. وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور. والادبار نقيض الاقبال. وادبر
البعير فهو مدبر. وادبر الرجل اذا دبر. والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن مولياً. ودابرت فلاناً عاديته. والاستدبار ضد الاستقبال.
والتدبير في الامر ان تنظر الى ما تؤول اليه عاقبته. والتدبر التفكر فيه. والتدبير عتق العبد عن دبر، وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو
مدبر. قال الاصمعي: دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك، وهو يدبر حديث فلان اي يرويه. وتدابر القوم اي تقاطعوا. وفي الحديث لا
تدابروا. **دثر** الدثر بالفتح المال الكثير. يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر. وعسكر دثر اي كثير. وهو من الاول الا انه جاء بالتحريك.
والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار. وقد تدثر اي تلفف في الدثار. وتدثر الفحل الناقة اذا تسنمها. وتدثر الرجل فرسه اذا وثب
عليه فركبه. والدثور الدعوس. ودثر الرسم وتداثر. والدثور الرجل الخامل النؤوم. ودثر الطائر تدثيراً اصلح عشه. **دجر** الدجر
النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر. ويقال الحيران. وقد دجر بالكسر دجراً. وقوم دجارى. قال العجاج: دجران لا يشبع من حيث اتى. والديجور
الظلام. وليلة ديجور مظلمة. **دحر** الدحور الطرد والابعاد. وقد دحره. وقال تعالى اخرج منها مذؤوماً مدحوراً اي مقصى مبعد.
دخر الدخور الصغار والذل. يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر. وادخره غيره. **دخدر** الدخدار ثوب ابيض مصون، فارسي معرب
اي ممسك للتخت او ذو تخت. قال الكميت يصف ثوراً: تعلو البوارق عنه صفح دخدار. **درر** الدر اللبن. يقال في الذم لا در دره اي
لا كثر خيره. ويقال في المدح لله دره اي عمله. وفي ذلك? لله درك من رجل. وناقة درور اي كثيرة اللبن. ودرار ايضاً. ونوق درّ مثل كافر وكفار.
كانت ابن اسماء يعشوه ويصحبه من هجمة كفسيل النخل درار. وفرس درير اي سريع. قال امرؤ القيس: درير كخذروف الوليد امره تتابع
كفيه بخيط موصل. والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر. وانشد ابو زيد: كأنها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا. والكوكب
الدري الثاقب المضيء ينسب الى الدر لبياضه. وقد تكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي. والدرة التي يضرب بها. والدر
ايضاً كثرة اللبن وسيلانه. وللساق درة اي استدرار للجري، وللسوق درة اي نفاق. ويقال للسحاب درة اي صب، والجمع درر.
قال النمر بن تولب: سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر. اي ذات درر. وسماء
مدرار اي تدر بالمطر. ويقال هما على در واحد بالفتح اي على قصد. وهو على در الطريق اي على قصده. ودرت الريح ايضاً مجتها? ودر الضرع
باللبن يدر درورا. ودرت حلوبة المسلمين اي فيئهم. وادرت الناقة فهي مدر اذا درّ لبنها. والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحلبه.
وقال بعض سادتهم? اذ درت الصبا من ماء اسحر طيب المستنقع. ومنه قولهم من جبينه عرق يدر. الغضب. ويقال للحر? كم? قال ابو محمد
الاموي: استدرت المعزى اذا ارادت الفحل. ويقال ايضاً استدرت المعزى استدراراً من المعل? بالذال المعجمة. والدردور موضع في وسط
البحر. وفي المثل العميقتي? باشر مكبف بدرر? والجمع الدرادر. ودردر الصبي اذا ادر لثته? لانها? والدردار ضرب من الشجر. والدردور الماء
الذي يدور ويخاف منه الغرق. وقولهم ده درين وسعد القين من اسماء الكذب والباطل. ويقال اصله ان سعد القين كان رجلا
من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم، فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كأنه يودع القرية اي انا خارج غداً وانما يقول ذلك
ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح. **دسر** الدسار واحد الدسر
وهي خيوط من ليف تشد بها الواح السفينة. ويقال هي المسامير. وقال تعالى على ذات الواح ودسر. ودسر ايضاً مثل عسر وعسر.
قال بشر? معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح. والدسر الدفع. قال ابن عباس في العنبر: انما هو شيء يدسره البحر دسراً
اي يدفعه. ودسره بالرمح. وفحل مدسر. والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة. قال عدي: ولقد علمت? دوسرة كعلاة القين مذكارا
وجمل دوسري كأنه منسوب اليه. وكذلك دوسراني ايضاً. ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر. قال الشاعر: ضربت دوسر فيهم

أثبتت أوتاده ملكي فاستقر **دعر** الدعر بالتحريك الفساد والدعر أيضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر إذا كان
كثير الدخان ومنه أخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن أبي عمرو وداعر
أيضا اسم فحل منجب تنسب إليه الداعرية من الإبل وحكى الغنوي عود دعر مثال صرد وأنشد يحيل فحماحيد أحضر دعرا أسود صلالا كأعيان
البقر والزند الأدعر الذي قدح به مرارا فاحترق طرفه فصار لا يوري **دعثر** الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا
تقتلوا أولادكم سرا إنه ليدرك الفارس فيدعثره أي فيصرعه ويهلكه يعني بعد ما صار رجلا والدعثور الحوض المتثلم وقال ابن أحمر
إنكما نبهت دعاثره **دغر** الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع وفي الحديث لا تعذبن
أولادكن بالدغر وهو أن تدفع لهاة المعذور وقولهم دغرى لا صفى أي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغرا لا صفا مثل عفرى
حلقى وعقرى حلقا **دغمر** الدغمرة الخلط يقال خلق مدغمر ومدغمري قال العجاج لا يزدهيني عمل المدغمري ولا من الأخلاق دغمري
وتدغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر الخفي **دفر** الدفر النتن خاصة يقال دفرا له أي نتنا ومنه قيل للدنيا أم دفر والدفر
وأم دفر من أسماء الداهية ويقال للأمة إذا شتمت يا دفار مثل قطام أي دفرة منتنة وقول عمر وادفراه أي وانتناه ويقال دفرا دفرا
لما يجيء به فلان أي نتنا وذلك إذا ألحقت عليه أمره **دفتر** الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس **دقر** الدقارير الدواهي الواحدة
دقرارة يقال فلان يعتري الدقارير أي الأكاذيب والنخش ورجل دقرارة أي نمام والدقرارة التبان والدقرى اسم روضة
دمر الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد أن يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال أوس بن
حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف ودمر يدمر دمورا دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه
فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري إذا كان صغيرا قصيرا **دنر** الدينار أصله دنار بالتشديد فأبدل من إحدى حرفي تضعيفه
ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال كقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذابا إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة
والدنامة لأنه أمن الآن من الالتباس والمدنر من الخيل الذي يكون به نكت فوق البرش **دور** الدار مؤنثة وإنما قال تعالى
ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنث على المعنى وأدنى العدد أدؤر فالهمزة فيه
مبدلة من واو مضمومة ولك أن لا تهمز والكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال ودور أيضا مثل أسد وأسد والدارة أخص من
الدار قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي والدارة التي حول القمر وهي
الهالة وقول الشاعر مما السيف ما قال ابن دارة أجمعا قال أبو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري
فقتله بسيفه ويقال ما بها دوري وما بها ديار أي أحد وهو فيعال من درت وأصله ديوار فالواو إذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها
فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيام وقيام ودار الشيء يدور دورا ودورانا وأداره غيره ودور به وتدوير الشيء جعله مدورا والمداورة
كالمعالجة قال الشاعر ويحدث مداورة الشؤون والدواري الدهر يدور بالإنسان أحوالا قال العجاج والدهر بالإنسان دواري
والداري العطار وهو منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح
مثل الداري إن لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر إذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك راحت في مفارقها تجري
والداري رب النعم سمي بذلك لأنه مقيم في داره فنسب إليها وقال لبث قليلا يلحق الداريون أهل الجياد البدن المكفيون سوق
المرجان يحقوا ما يبلون يقول هم أرباب الأموال واهتمامهم بإبلهم أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك والدائرة واحدة الدوائر
ويقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمدارة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها
قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف يقول لا يمكن أن يستقى من الماء القليل إلا بدلاء واسعة الأجواف
قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وإن كان قليلا فيمتلئ منه ويقال هو من المداورة في الأمور قال هذا فإن بكسر التاء في موضع النصب
أي بمدارات الدلاء وتقول لا يستقى عليها لم يسم فاعله ودوار بالضم صنم وقد تفتح وقال امرؤ القيس عذارى دوار في ملاء مذيل
والدوار أيضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير النصارى أصله الواو والجمع أديار والديراني صاحب الدير وقال
الأصمعي يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو رأس الدير **دهر** الدهر الزمان قال الشاعر إن دهرا يلف شملي بجمل لزمان يهم بالإحسان
ويجمع على دهور ويقال الدهر الأبد وقولهم دهر داهر كقولهم أبد أبيد وقولهم دهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء و
نهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد وبينما المرء في الأحياء مغتبط إذا هو الرمس تعفوه
الأعاصير حتى كأن لم يكن إلا تذكره والدهر أيتما حال دهارير ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر

فإن الدهر هو الله لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى ويقال دهر دهير أي شديد
ويقال ما ذاك بدهري أي عادتي وما دهري بكذا أي همتي قال متمم بن نويرة لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا جزعا مما أصاب فأوجعا
والدُّهري بالضم المسن والدَّهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان إلى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سُهلي للمنسوب إلى
الأرض السهلة ودهورت الشيء إذا جمعته ثم قذفته في مهواة ويقال هو يدهور اللقم إذا كبرها

فصل الذال

ذأر أبو زيد ذأرت الرجل بصاحبه إذا أي حرشته وأولعته به وتذأر عليه حين أنا رته أي اجترأ عليه وفي الحديث ذئر النساء على أزواجهن وقال الأصمعي
يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثال الرجل قال عبيد ولقد أتانا عن تميم أنهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا يعني نفروا
من ذلك وأنكروه ويقال إني شنئتك لذئرة وتذأرته أي كرهته وانصرفت عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بأنفها
ولا تصدق حبها وذئر بالشيء أي ذبئ به ولعقاده

ذبر الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب أذبره وأذبره ذبرا وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري

ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو افتعلت وقول الشاعر فلما سقيناها العكيس تمذحت مذاخرها وازداد رشحا وريدها يعني أجوافها وأمعاءها ويروى خواصرها
والإذخر نبت الواحدة إذخرة

ذرر الذر جمع ذرة وهي أصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني أبو ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري
والذريات وذررت الحب والملح والدواء أذره ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة في الذريرة ويجمع على أذرة وذرت الشمس تذر
ذرورا طلعت ويقال ذر البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذرارا أي ساء خلقها وهي مذار
وهو في معنى العلوق والمذائر ومنه قول الحطيئة ذارت بأنفها إلا أنه خففه للضرورة وقال أبو زيد في فلان ذرار أي إعراض غضبا
كذرار الناقة

ذعر ذعرته أذعره ذعرا أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور
إذا مس ضرعها غارت وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه

ذفر الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بين الذفر وقلما قيل بالكسر يذفر ويقال روضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل
ذفر أي له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنون لأن
ألفها للتأنيث وهي مأخوذة من ذفر العرق لأنها أول ما يعرق من البعير قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم
والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل ألفه للإلحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الألف
في تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار أبو زيد بعير ذفر بالكسر شديد الراء أي عظيم الذفرى وناقة ذفرة
والذفراء عشبة خبيثة الريح لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء أي أنها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد فخمة
ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل

ذكر الذكر خلاف الأنثى والجمع ذكور وذكران وذكارة أيضا مثل حجر وحجارة والذكر
العضو والجمع مذاكير على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له
واحد مثل العباديد والأبابيل والذكر من الحديد خلاف الأنيث وذكور البقل ما غلظ منه وإلى المرارة هو وسيف مذكر ومذكر أي ذو ماء
قال أبو عبيد هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها أنيث قال يقول الناس إنها من عمل الجن والمذكرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق
ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل أي حدتهما وفي الحديث أنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك
فقال إنه أذكر يعني أحد وسيف ذو ذكر أي صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى نقيض النسيان
وكذلك الذكرة وقال أنى ألم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله
منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر أي ذي الشرف ويقال أيضا كم الذكرة من ولدك
أي الذكور وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته وأذكرته غيري وذكرته بمعنى وادكر بعد أمة أي ذكر بعد نسيان و
أصله اذتكر فأدغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة وأذكرت المرأة فهي مذكر إذا ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها أن تلد الذكور وذكر
بطن من ربيعة

ذمر الذمر الشجاع وفيه أربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير وذمر مثال فلز والجمع الأذمار وذمرته
أذمره ذمرا حثثته وذمر الأسد أي زأر وتذامر القوم أي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار أي إذا ذمر وغضب
حمى وفلان أمنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه لأنهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة
وسمي ذمارا لأنه يجب على أهله التذمر له وسميت حقيقة لأنه يحق على أهلها الدفع عنها وظل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وظل
يتذمر على فلان إذا تنكر له وأوعده والتذمير أن يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى قال الشاعر وقال الملقح

الذابحين متى دبرت قبل الأصل والمدبر المفصل والعنق وما حوله إلى الدبر وهو الذي مقدمه المدبر **ذبر** التذبير أن يلحج لطياته للنار
بالنار وهو بير رهط تلاه منهما الفصيل وانشد الكسائي قد مات رب هذا الخلق كلهم بماء حضب عاش الناس والنعم وأبيحوا
سرحهم من غير توديه ولا دباء ومات الفقر والعدم ويقال للرجل إذا اسودت أسنانه قد قرحت فوه تذبيبا **فصل الراء ذبر** الفراء من ذبر
بقي ذبرا أي بعيد ذا ثبت من القرآن وانشد والسن منى بالنبات الزبر أي أنا طاهر الجلد لا أثر في عظمه ودق جلده فحصر محتمر وأما قال
بالديات دنسا قواعده لأنزلها الناس والتثنية يجوز أن يحمع منهما بما يحمع الجمع لا ترجع واحدا إلى آخر ويروى باربدين وأرواده
عذرا أي حمله نعقا **فصل الزاي زأر** الزئير صوت الأسد في صدره وقد زأر يزأر زأرا وزئيرا فهو زائر والعشرة حلت بأرض الزابر
فأصبحت عسيا الحلول ظلالها ابنة مخرم بعني الأعداء ويقال تصارت الأسد بزأر فهو زبر قال الشاعر ما مخنف حرب متأسد أسد صيارم
خادر وتصوله تزبره وكذلك تزبرا الأسد على تفعل بالتشديد والزارة الأجمة يقال أبو الحارث ابن زئبا الزارة **زبر** الزبرة القطعة من الحديد
والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر أيضا وقال فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعا والزبرة أيضا موضع الكاهل يقال رجل أزبر أي
عظيم الزبرة ومنه زبرة الأسد يقال أسد أزبر بأي ضخم الزبرة وقولهم في الماء قد ماتت زبراه تذهب مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا
الأسد ينزلهما القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا إذا انتهره ويقال ما له زبر أي عقل يتماسك ومعنى الأصل مصدر
الزبر أيضا الطي بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت وزبرت قال الأصمعي سمعت أعرابيا يقول أنا أعرف تزبرتي أي خطي
وكتابي والزبور الكتاب والجمع زبر مثل قدر وقدور وقد زبر مثل قدر ودرهم مر فيه يتقدر وقد زبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول
من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام وكل الزبر اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى والزبر بالكسر والتشديد القوي قال الراجز أكون
ثم أسدا زبرا أبو زيد أخذت الشيء بزبره وبزأبره وبزغبره إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن أحمر مذب على يد زبرا أي نبت
إلى نجائها والزبرية ضرب من السفن ثم والزنبور الذبر تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وأرض مزبرة
كثيرة الزنابير كأنهم ردوه إلى ثلاثة أحرف وحذفوا الزيادة ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومثعلة أي ذات عقارب وثعالب والزئبر
الكلب تعمس وأزبأر الشعر انتفش قال الشاعر فهو وراء الموت في ازبئراره وكيت اللون ما اكرتنين أبو زيد إذا أزبأر النبت والوبر إذا نبت والزئبر
بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زئبر الثوب فهو مزأبر ومزأبر إذا أخرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بالضم أيضا وقد
ذكرناه في تفسير باب الدم **زبطر** الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم **زبعر** قال الفراء الزبعرى السيئ الخلق ومنه سمي الرجل قال
أبو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه واللحيين وجمل زبعرى كذلك والأنثى زبعراة **زجر** الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر
وازدجر والزجور من الإبل التي تدر على الفصيل حتى تكره ما فيها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن يقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر البعير
أي ساقه والزجرة نوع من الاحتلام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير وقال فأرسلنا إلى سلمى بأنا نفس مشغوفة ما جاوزت سلمى بزجر
ولا مولاه **زحر** الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحر قال
الفراء أنشدني بعض بني كلاب إن اجتمعت مسألة وزحيرا وعند الفقر زحارا أنانا وزحر اسم رجل **زخر** زخر الوادي إذا امتد جدا وارتفع
يقال بحر زاخر وأما قول الهذلي صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر فيقال إنها تجود بقوتها في حال الجوع
ويجاب الذم واللمائم ويقال نسبها نبع لا تعرق الكريم يوخز بالكرم وقال أبو عبيدة يقال عرق فلان زاخر إذا كان كريما ينمى وزخر النبات
طال والتف النبات وخرج نوره قيل قد أخذ زخاريه ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل زخاري النبات كأن فيه جياد العبقري تحت
القطوع **زرر** الزر واحد أزرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للإبل إنه لزر من أزرارها وإذا كانت الإبل سمانا قيل بها زرة وزر
بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص أزره بالضم زرا إذا شددت أزراره يقال أزرر عليك قميصك وزره
ونده ومده وزره وأزررت القميص إذا جعلت له أزرارا وتزرر وأما قول المرار يعني بزر زرا المحجن حلقة من الشعر سواها رفيق
بطيها فإنما يعني بها زمام الناقة جعله من وبر لا من شعر وشد والزر النكل الطرح يقال هو بزر الكتائب بالسيف والزرة العض والمرأة
الماشدة وجمال مزاور ورجل عين تزوا بالكسر زبرا أي عيناه يزران إذا توقدتا والزر زرا وقد زرزر أي صوت وزرارة أبو حاجب
زعر الزعر قلة الشعر رجل أزعر وقد زعر بالكسر والأزعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل
والزعرور السيئ الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم
وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الأسد الورد **زفر** الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا أي حمله وازدفره
أيضا والزفر بالكسر الحمل والجمع أزفار والزفر أيضا القربة وهو قيل للإماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل أنصاره وعشيرته

ويقال هم زافرتهم عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثيه
مما يلي النصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه وقد زفر يزفر
والاسم الزفرة قال الجعدي خيطا على زفرة فتم ولم يرجع إلى دقة ولا هضم يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه والجمع
زفرات بالتحريك لأنه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس من زفراتها والزفر الداهية وأنشد أبو زيد
والدلو كالدبلم والزفرا والزفرة بالفتح وسط الفرس يقال إنه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال أعشى باهلة أخو رغائب يعطيها ويسألها
يأبى الظلامة منه النوفل الزفر لأنه يزدفر بالأموال في الحمالات مطيقا لها وقوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى يغفر لكم من ذنوبكم وفي
المعنى يأبى الظلامة لأنه نوفل زفر **زكر** الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكرياء فيه ثلاث لغات المد والقصر
وحذف الألف فإن مددت أو قصرت لم تصرف وإن حذفت الألف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون وفي
الخفض والنصب والنسبة إليه زكرياوي وإذا أضفته إلى نفسك قلت زكريائي بلا واو كما تقول حمرائي وفي التثنية زكرياوان
بالواو لأنك تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوون بكسر الواو وتستوي مثلي ومثله وتثنية المقصور زكريان بتحريك الياء فهم زكريون لاجتماع
الساكنين فيصيرها ياء وفي النصب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الألف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لأنك لو حركتها
ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالفت التثنية **زمر** الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعة
والزمر القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا وأما الظليم فإنه
يقال فيه الأعارة يعار والزمار ولعبة المزامير يقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا أي صوت زمارا ولا يكاد يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا
يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد وتفسيره في الحديث الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ولا أدري
من أي شيء أخذ **زمجر** الزمجرة الصوت يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وهذمرة وفلان ذو
زماجر وزماجير حكاه يعقوب **زمخر** الزمخر النشاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وأنشد لأبي الصلت الثقفي يرمون
عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمى إعجالا وظليم زمخري السواعد أي طويلها قال الهذلي على حث البراية زمخري السواعد ظل في
شري طوال والزمخرة الزمارة وهي الزمارة وهي الزانية **زمهر** الزمهرير شدة البرد قال الأعشى لم تر شمسا ولا زمهريرا أبو زيد
ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب **زنر** الزنانير الحصى الصغار حكاه أبو عبيد
في المصنف والزنانير أرض بقرب جرش والزنار للنصارى **زور** الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد
من دون الله تعالى قال الأغلب جاؤوا بزوريهم وجئنا بالأصم وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان فعابهم بذلك
وجعلهما ربين لهم ويقال أيضا ما له زور أي رأي يرجع إليه والزوير زعيم القوم قال الشاعر بأيدي رجال لا هوادة بينهم
يسوقون للموت الزوير اليلندد وقال آخر قد يضرب الجيش الخميس الأزورا حتى ترى زويره مجورا والزور أعلى الصدر ويستحب للفرس
أن يكون في زوره ضيق وأن يكون رحب اللبان كما قال عبد الله بن سلمة متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي
ضريس ويفرق بين الزور واللبان كما ترى والزور أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سفر ومسافر وسفار
ونسوة زور أيضا وزور مثل نوم ونوح ونوائح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور في صدر الفرس دخول إحدى الفهدتين
وخروج الأخرى والزوراء اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري وقال إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال
والزوراء البعيدة القعر قال الشاعر إذ يجعل الجاري في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوى دونه المرسا وأرض زوراء بعيدة قال الأعشى
يقطع ديمومة لها أصوات عرضا زوراء أجنف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال النابغة وتسقى إذا ما شئت غير مصرد بزوراء
في حافاتها المسك كارع ويقال للقوس زوراء لميلها والجيش أزور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازورار عن الشيء العدول
عنه وقد ازور عنه ازورارا وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم
تتزاور وزاره يزوره زورا وزيارة وزوارة حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازورار
ويروى ... كمشي السبنتى يراح الشفيفا وأزاره حمله على الزيارة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا
أفعل من الزيارة قال أبو كبير وأزورت من زار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الحجاج امرؤ
زور نفسه أي قومها والتزوير كرامة الزائر والزور الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن
سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الأوتار الدقيق والزيار ما يزير به البيطار والدابة أي يلوي به جحفلته فتذل

والزير الكتان ...

قال ابو عمرو الزوار ان يجعل بين التصدير والحقب والجمع ازورة وزورت الزِّوَرُّ السير الشديد قال القطامي يا ناقُ خُبّي خَبَبًا زِوَرّا
وقلّبي منسمك المغبرّا **زهر** زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزُّهْرة
البياض عن يعقوب يقال ازهر بيّن الزُّهرة وهو ابيض عتيق وزُهرة ايضا حيّ من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرّة بن كعب بن لؤي بن
غالب بن فهر نُسب ولده اليها وهم اخوال النبي عليه السلام والزُّهَرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكّلتني طَلّتي بالسمسره وايقظتني لطلوع
الزُّهَرَه وزهرت النار زهورا اضاءت وازهرتها انا يقال زهرت بك زنادي اي كثرت وقويت مثل وريت بك زنادي والازهر النيّر
ويسمى القمر الازهر وهما الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشي ازهر
والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الرمل الى السهل دونها الجُرُفُ وازهر النبت اظهر زهره والمِزهر العود الذي
يُضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فان له شانا
اي احتفظ به ولا تضيّعه

فصل السين

سأر سؤر الفارة وغيرها والجمع الاسآر وقد اسأر يقال اذا شربت فاسئر اي ابق شيئا
من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبره فهو جبّار قال الاخطل وشارب مربح بالكاس
نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر اي لا يسئر كثيرا ويروى بسوّار وهو المعربد الوثّاب وانما ادخل الباء في الخبر لانه [illegible]
ليس لما يجيء له في النفي **سبر** سبرت الجرح اسبره اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسِّبار مثله وكل امر رُزْتَه
فقد سبرته ويقال اُحْدُ سبره ومخبره والسَّبْرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسِّبر بالكسر الهيئة يقال
فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر انا ابن ابي البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم رداء وسبري ابني تعرفه
ولحى الابرار على الحياء قال ابن الاعرابي سمعت ابا زياد الكلابي يقول رجعت من مرّة الى ابد وقال لي بعض اهلي اما السبر فحضري واما
اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض سابري لقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لان السابري
من اجود الثياب يرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا يشتكي السل اهلها وعيش كمثل السابري رقيق والسابري ايضا ضرب
من التمر يقال اجود تمر الكوفة الزاد والسابري **سبطر** اسبطرّ اضطجع وامتد واسد سبطر مثال هزبر اي يمتد عند الوثبة
وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاء ليست للتانيث وانما هي كقولهم حمامات في جمع حمام لانه في جمع المذكر والسبيطر مثل العميثل
طائر طويل العنق جدا تراه ابدا في الماء الضحضاح يكنى ابا العيزار **سبكر** اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو
اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذا الهدان حار واسبكرا وكان كالعدل يجرّ جرّا وقال ابو زياد الكلابي المسبكر
هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر
اي مسترسل قال ذو الرمة واسود كالاساود مسبكر على المتنين منسدلا جفال **ستر** الستر واحد الستور والاستار والسترة
ما يستر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان والسَّتر
بالفتح مصدر سترت الشيء استره اذا غطيته فاستتر هو وتستّر اي تغطى وجارية مستّرة اي مخدّرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي
حجابا على حجاب والاول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنّة وفي آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء في لفظ
الفاعل كقوله انه كان وعده مأتيّا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها الستيرة في
المرقّش الستائر والاستار بكسر الهمزة في العدد اربعة قال جرير قرن الفرزدق والبعيث وامه وابو الفرزدق قبح الاستار وقال
الاخطل لعمرك انني وابني جعيل وامهما لاستار لئيم وقال الكميت ابلغ يزيد واسمعيل مالكة ومنذرا واباه شرّ استار والاستار
ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير **سجر** سجرت التنور اسجره سجرا اذا احميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد
ملأتها من المطر وذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع
سجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه اكثر منه والساجر الموضع الذي ياتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ واحمى عليها ابنا
يزيد بن مسهر ببطن المراه كل حجن وساجر والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضا اسم موضع
وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنينها قال الشاعر حنّت الى برق فقلت لها قري بعض الحنين فان سجرك شائقي
واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ المسجور اغفل في سلك النظام فخانه النظم وعين سجراء بيّنة السجر
اذا خالطت بياضها حمرة والاسجر الغدير الحرّ الطين قال الشاعر يصف سارية ادّته الصبا من اسجر طيّبا المستنقع الاصبغ
شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا ثنى فرعها المنسجر وانسجرت الابل في السير تتابعت وسجار موضع **سجهر** السجهر الابيض

قال الليث

قال لبيد: وناجيةٍ أعملتُها وابتذلتُها إذا ما اسجهرَّ الآلُ في كلّ سَبْسَبِ **سحر** السَّحْرُ الرئةُ والجمع أسحارٌ مثل بُرْدٍ وأبرادٍ وكذلك السَّحْرُ والجمع سُحُورٌ
مثل فلسٍ وفلوسٍ وقد يحرَّك فيقال سَحَرٌ مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سَحْرُه ويقال للأرنب المقطَّعة الأسحار
والمقطَّعة السحور والمقطَّعة النياط وهو على التفاؤل أي سَحْرُها يقطَّع على هذا الاسم وقد مرّ ومن قال المقطِّعة بكسر الطاء أي من سرعتها
وشدّة عدوها كأنّها تقطِّع سَحْرَها ونياطها والسَّحَرُ قُبَيْلَ الصبح تقول لقيته سَحَرًا إذا أردت به سَحَرَ ليلتك لم تصرفه لأنّه معدولٌ
عن الألف واللام وهو معرفةٌ وقد غلب عليه التعريف بغير إضافةٍ ولا ألفٍ ولامٍ كما غلب ابنُ الزبير على واحدٍ من بنيه وتقول سِيرَ
على فرسك سَحَرَ يا فتى فلا ترفعه لأنّه ظرفٌ غير متمكّنٍ وإن أردت به نكرةً صرفته كما قال تعالى إلّا آلَ لوطٍ نجّيناهم بسَحَرٍ فإن سمّيت
به رجلًا أو صغّرته انصرف لأنّه على وزن المعدول كأُخَرَ تقول سِيرَ على فرسك سُحَيْرًا وإنّما لم ترفعه لأنّ التصغير لم يُدخله في الظروف
المتمكّنة كما أدخله في الأسماء المنصرفة والسُّحْرَةُ بالضمّ السَّحَرُ الأعلى يقال أتيته بسُحْرةٍ وأسحرنا أي سرنا وقتَ السَّحَر واستحرنا أيضًا
سرنا في السَّحَر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسَّحُور ما يُتسحَّر به والسِّحْرُ الأُخْذَةُ وكلّ ما لطُف مأخذه ودقّ فهو سِحْرٌ وقد سحره
سحرًا والساحر العالم وسحره أيضًا بمعنى خدعه وكذلك إذا علّله والتسحير مثله قال لبيد: فإن تسألينا فيمَ نحن فإنّنا عصافيرُ من هذا الأنامِ
المسحَّرِ وقوله تعالى إنّما أنت من المسحَّرين يقال المسحَّر الذي خُلق ذا سَحْرٍ ويقال من المعلَّلين وينشد: أرانا موضِعين لأمر غيبٍ ونُسحَرُ بالطعامِ
وبالشرابِ عصافيرٌ وذِبّانٌ ودودٌ وأجرأُ من مجلِّحةِ الذئابِ **سحنفر** اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعًا يقال اسحنفر في خطبته إذا مضى واتّسع
في كلامه وبلدٌ مُسْحَنْفِرٌ أي واسعٌ **سخر** سخِرتُ منه أسخَرُ سَخَرًا بالتحريك ومَسْخَرًا وسُخْرًا بالضمّ قال أعشى باهلة: إنّي أتتني لسانٌ لا أُسَرُّ
بها من عَلْوَ لا عجبٌ منه ولا سَخَرُ والتأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر وحكى أبو زيد سخرت به وهو أردأ اللغتين وقال
الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه كلٌّ يقال والاسم السُّخْرِيَّة والسُّخْرِيُّ والسِّخْرِيُّ وقرئ بهما قوله تعالى ليتّخذ
بعضُهم بعضًا سُخْريًّا وسخّره تسخيرًا كلّفه عملًا بلا أجرةٍ وكذلك تسخّره والتسخير التذليل وسفنٌ سواخرُ إذا أطاعت وطاب لها الريح
وفلانٌ سُخْرَةٌ يتسخّر في العمل يقال خادمه سُخْرَةٌ ورجلٌ سُخْرَةٌ أيضًا يُسخَر منه وسُخَرَةٌ بفتح الخاء يسخر من الناس **سخبر** السَّخْبَرُ ضربٌ من الشجر
يقال ركب فلانٌ السَّخْبَرَ إذا غدر قال الشاعر: والغدرُ ينبتُ في أصول السَّخْبَرِ **سدر** السِّدْرُ شجر النَّبِق الواحدة سِدْرَةٌ والجمع سِدَراتٌ
وسِدِراتٌ وسِدْراتٌ وسِدَرٌ والسَّدِير نهرٌ ويقال قصرٌ وهو معرّبٌ وأصله بالفارسية سه دلي أي فيه قبابٌ مداخلةٌ مثل الحاريّ
بكُمَّين وقولهم جاء فلانٌ يضرب أسدريه وأصدريه أي عِطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغًا ليس بيده شيءٌ ولم يقض طَلِبته وربّما قالوا
أزدريه بالزاي والسادر المتحيّر والسادر أيضًا الذي لا يهتمّ ولا يبالي ما صنع والسَّدَرُ تحيّر البصر يقال سَدِرَ البعير بالكسر يسدَر
سَدَرًا وسَدارةً تحيّر من شدّة الحرّ فهو سَدِرٌ وسَدِرٌ أيضًا اسمٌ من أسماء البحر قال أميّة: فكأنّ بِرْقِعَ والملائكُ حوله سَدِرٌ تواكله القوائمُ
أجردُ وقول عليّ رضوان الله عليه أكيلكم بالسيف كيلَ السَّنْدَرَة يقال هو مكيالٌ ضخمٌ كالقنقل والجُراف والسَّنْدَرِيُّ ضربٌ من السهام
منسوبٌ إلى السَّنْدَرَة وهي شجرةٌ والسَّنْدَرِيُّ شاعرٌ كان مع علقمة بن عُلاثة وكان لبيدٌ مع عامر بن الطفيل فدُعي لبيدٌ إلى مهاجاته فأبى
وقال: لكي لا يكونَ السَّنْدَرِيُّ نديدتي وأجعلَ أقوامًا عمومًا عماعما وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغةٌ في سدلته فانسدل وانسدر
فلانٌ يعدو أي أسرع بعض الإسراع والسَّمادير ضعف البصر عند السُّكر ومن الغَشْي والنعاس والدُّوار قال الكميت: ولمّا رأيتُ المقرباتِ مُذالةً
وأنكرتُ إلّا بالسَّماديرِ آلَها والميم زائدةٌ وقد اسمدرّ بصره إذا سدر **سرر** السِّرُّ الذي يُكتم والجمع الأسرار والسَّرِيرَةُ مثله والجمع السرائر
وفي المثل ما يومُ حليمةَ بسِرٍّ يضرب لكلّ أمرٍ متعالَمٍ مشهورٍ وهي حليمة بنت الحارث بن أبي شمر الغسّانيّ لأنّ أباها لمّا وجّه جيشًا إلى المنذر
بن ماء السماء أخرجت لهم طيبًا في مِرْكَنٍ فطيّبتهم فنُسب اليوم إليها والسِّرُّ الجماع قال رؤبة: فعفَّ عن أسرارها بعد العَسَقْ والسِّرُّ
الذَّكَر قال الأفوه الأوديّ: لمّا رأت سِرّي تغيّر وانثنى من دون نهمة سرّها حالي انثنى وسِرُّ النسب محضه وأفضله ومصدره
السَّرارة بالفتح يقال هو في سِرِّ قومه أي في أوسطهم وسِرُّ الوادي أفضل موضعٍ فيه والجمع أسِرَّةٌ مثل قِنٍّ وأقِنَّةٍ قال طرفة: تربّعت
القُفَّين في الشَّوْل ترتعي حدائقَ مَوْلِيِّ الأسِرَّةِ أغيدِ وكذلك سرارة الوادي والجمع سرارٌ قال الشاعر: فإن أفخرْ بمجدِ بني سُلَيمٍ
أكنْ منها التَّخُومةَ والسَّرارا والسُّرُّ بالضمّ ما تقطعه القابلة من سُرّة الصبيّ يقال عرفت ذلك قبل أن يُقطع سُرُّك ولا تقل سُرَّتُك
لأنّ السُّرّة لا تُقطع وإنّما هي الموضع الذي قُطع منه السُّرّ والسَّرَرُ والسِّرَرُ بفتح السين وكسرها لغةٌ في السُّرّ يقال قُطع سَرَرُ الصبيّ
وجمع السَّرَر أسِرَّةٌ عن يعقوب وجمع السُّرّة سُرَرٌ وسُرّاتٌ لا يحرّكون العين لأنّها كانت مدغمةً وسررتُ الصبيَّ أسُرُّه سَرًّا إذا قطعت
سُرَّه وأمّا قول أبي ذؤيب: بآيةِ ما وقفتْ والرِّكابُ بين الحَجُونِ وبين السَّرَرْ فإنّما يعني به الموضع الذي سُرَّ فيه الأنبياء وهو على
أربعة أميالٍ من مكّة وفي بعض الحديث أنّها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحةٌ قال ابن عمر سُرَّ تحتها سبعون نبيًّا أي قُطعت سُرَرُهم

والسُّرَّة وسط الوادي والسُّرِّيَّة الأمة التي بوّأتها بيتا وهو فُعْلِيَّة منسوبة الى السِّرّ وهو الجماع والاخفاء لأن الانسان كثيرا ما يُسِرُّها ويسترها عن حُرَّته وانما ضُمَّت
سينه لأن الأبنية قد تُغيَّر في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دُهري والى الأرض السهلة سُهلي والجمع السراري وكان الأخفش يقول انها مشتقة من السرور
لأنه يُسَرّ بها يقال تسرّر جارية وتسرّى أيضا كما قالوا تظنّنت وتظنّيت وتقول سرّني فلان مسرّة وسُرّ هو على ما لم يسم فاعله
والسرير جمعه أسِرّة وسُرُر وقال تعالى على سُرُرٍ متقابلين الا أن بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الأولى منهما الى الفتح لخفته فيقول سُرَر
وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذُلَل ونحوه والسرير أيضا مستقر الرأس في العنق وقد يعبّر بالسرير عن المُلك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة
دغفلية ولم يخش يوما أن يزول سريرها وسَرَر الشهر آخر ليلة منه وكذلك سِراره وسَراره وهو مشتق من قولهم استسرّ القمر أي خفي ليلة السِّرار فربما
كان ليلة وربما كان ليلتين والسِّرَر ما على الكمأة من القشور والطين والجمع أسرار مثل عنب وأعناب والسِّرَر أيضا واحد أسرار الكف والجبهة وهي خطوطها
قال الأعشى فانظر الى كف وأسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري وجمع الجمع أسارير وفي الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السِّرّ والسُّرَر وجمعه
أسِرّة مثل حمار وأحمرة قال عنترة بزجاجة صفراء ذات أسرّة قُرنت بأزهر في الشمال مفدّم وسرّه طعنه في سرّته قال الشاعر نسرّهم إن هم أقبلوا وإن أدبروا
فهم من نَسُبّ أي نطعنه في سبّته وسررت الزند أسُرّه سرّا اذا جعلت في طرفه عودا ثم أدخلته في قلبه ليقدح به [illegible]
[illegible] والأسرّ الدخيل قال لبيد وجدّي فارس الرعشاء منهم رئيس لا أسرّ ولا سنيد ويروى لا ألفّ وبعير أسرّ اذا كان
بكركرته دبرة بيّن السرر قال الشاعر إن جنبي عن الفراش لنابٍ كتجافي الأسرّ فوق الظراب والسرّاء الرخاء وهو نقيض الضرّاء ورجل برّ سرّ أي يبرّ ويسرّ
تقول منه بررت وسررت وأسررت الشيء كتمته وأعلنته أيضا وهو من الأضداد والوجهان جميعا يفسّران في قوله تعالى وأسرّوا الندامة لما رأوا العذاب وكذلك
في قول امرئ القيس لو يُسِرّون مقتلي وكان الأصمعي يرويه لو يُشِرّون بالشين معجمة أي يُظهرون وأسرّ اليه حديثا أي أفضى وأسررت اليه المودة وبالمودة
وساررته في أذنه مسارّة وسِرارا وتسارّوا أي تناجوا والمسرّة الآلة التي يسارّ فيها كالطومار والسرسور العالم الفطن الدخّال في الأمور وغيره
سطر السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته
ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة إني وأسطار سُطِرن سطرا ثم يجمع على أساطير وجمع السطر أسطر وسطور
مثل أفلس وفلوس والأساطير الأباطيل الواحد أُسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلّط
على الشيء ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لأن الكتاب مسطّر والذي يفعله مسطّر ومسيطر يقال تسيطرت علينا وقال تعالى
لست عليهم بمسيطر وسطره أي صرعه والمسطار [illegible] سعر سعرت النار والحرب أوقدتهما وألهبتهما وقرئ واذا الجحيم سُعّرت وسُعِرت
أيضا بالتشديد للمبالغة وسعرتهم بالنبل أحرقتهم وأمضضتهم ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر والمسعر والمسعار الخشب الذي تسعر به النار
ومنه قيل للرجل إنه لمِسعر حرب أي تحمى به الحرب والمسعر أيضا الطويل ومِسعر بن كدام المحدّث جعله أصحاب الحديث مَسعرا بالفتح للتفاؤل ومساعر الابل
آباطها وأرفاغها واستعر الجرب في البعير اذا ابتدأ بمساعره قال الشاعر قريع هجان دسّ منه المساعر واستعرت النار وتسعّرت أي توقدت واستعر
اللصوص كأنهم اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة
خاصة والسُّعار بالضم حرّ النار وشدة الجوع أيضا وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسُعُر قال الفراء العناء والعذاب والسُّعُر أيضا الجنون يقال ناقة
مسعورة أي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الأخفش هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سُعِرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرة
أي طفت ابن السكيت يقال سعرهم شرّا أي عمّهم قال ولا يقال أسعرهم وسمي الأشعر الجعفي بقوله فلا يدعني الأقوام من آل مالك اذا أنا لم أسعر
عليهم وأثقب والسعرارة الهباءة في الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر والمستعور [illegible]
[illegible] ويقال سعل الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسُّعرة لون الى السواد سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب
الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة والجمع الأسفار والسفر أيضا بياض النهار قال الشاعر اذا طلعت شمس النهار سفرا والسفرة الكتبة
قال تعالى بأيدي سفرة قال الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسِّفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا والسفرة
ما يتخذ طعاما للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر ويقال انما سمي سفيرا لأن الريح تسفره أي تكنسه والمسفرة
المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه
وفقهاء وسفرت بين القوم أسفِر سِفارة أصلحت وسفرت الكتاب أسفره سفرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر وسفر الوجه مما يظهر
منه قال الشاعر [illegible] وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة ويقال سفرت أسفر سفورا خرجت الى السفر فأنا سافر وقوم
سفر مثل صاحب وصحب وسفّار مثل راكب وركّاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال
الشاعر لولا السفار وبعده خرق [illegible] لتركتها تحبو على العرقوب والسفار أيضا حديدة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان

خيطاً يشدّ طرفه على خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زماماً والجمع سُفُر قال الأخطل وموقّعٍ أثرُ السِّفار بخطمه من سود عقّة أو بني الجوّال تقول منه سفرت
البعير وبعير مسفور وقال أسفرته فهو ان على التمر وأسفر الصبح أي أضاء وفي الحديث أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر أي صلّوا صلاة الفجر مسفرين ويقال
طوّلوها إلى الإسفار وأسفر وجهه حسناً أي أشرق والانسفار الانحسار ويقال انسفر مقدّم رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد
يوماً سفار تجد بها أديهم يرمي المستجيز المعوّرا قال أبو عبيد السفسير بالفارسية وأنشد للنابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنّمّي سفسير
وقال ابن السكيت السفسير التابع والخادم لنابغ **سقر** سقرات الشمس شدّة وقعها وسقرته الشمس أي لوّحته ويوم مسمقرّ ومصمقرّ شديد الحرّ وسقر اسم من أسماء النار
سكر السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة في بني أسد سكرانة وقد سكر يسكر سكراً مثل بطر يبطر بطراً والاسم السكر بالضمّ و
أسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكّير الدائم السكر والتساكر أن يري من نفسه ذلك وليس به والسكر بالتحريك نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكراً
والسكّار النبّاذ وسكرة الموت شدّته والسكر مصدر سكرت النهر أسكره سكراً إذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكوراً سكنت بعد الهبوب
وليلة ساكرة أي ساكنة قال أوس بن حجر تزاد ليالي في طولها فليست بطلق ولا ساكره وسكّره تسكيراً خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والسكّر
المحمود قال الشاعر أبا حاتم من يهن يعرف زمانه فمه يجد الظلوم يمجّ مسكاً وقوله تعالى إنما سكّرت أبصارنا أي حبست عن النظر وحيّرت وقال أبو عمرو
أسكرت مثل ... وقرأها الحسن مخففة وفسّرها سحرت والسكّر ... ضرب من ... الواحدة سكّرة **سمر** السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر
فهو سامر والسامر أيضاً السمّار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاجّ حجيج قول الشاعر وسامرٍ طال فيه اللهو والسمر كأنه سمّي بالمكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير
الليل والنهار لأنه يسمر فيهما ولا أفعله السمر والقمر أي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا أفعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا أرجو حياة تسرّني سمير الليالي مبسلاً
بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر لئن وردت السمار لتقتلنّني فلا وأبيك ما ورد السمارا فهو اسم موضع والتسمير
كالتشمير وفي حديث عمر ما يقرّ رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمّرها قال لا أحسبه أراد إلا
التشمير بالشين فحوّله إلى السين والسمرة لون الأسمر تقول منه سمر بالضم وسمر أيضاً بالكسر وسماراً يسمارّ مثلهما حكاهما الفرّاء والسمار المخلط
والأسمران الماء والبرّ ويقال الماء والرمح والسمرة بضمّ الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات وأسمر في أدنى العدد وتصغيره أسيمر وفي المثل أشبه شرج شرجاً
لو أن أسيمراً والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمّرت الشيء تسميراً وسمرته أيضاً قال الزفيان لما رأوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارناً
ترى لها قتيرا والسميريّة ضرب من السفن **سمهر** الاسمهرار الصلابة والشدّة يقال اسمهرّ الشوك إذا يبس وصلب واسمهرّ الظلام اشتدّ واسمهرّ الحبل
الفتيل إذا ... اسمهرّ ... والسمهريّة القناة الصلبة ويقال هي منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوّم الرماح يقال رمح سمهريّ و
رماح سمهريّة **سمهد** غلام سمهدد أي سمين قال الفرّاء سمعته بكسر ... وبلد سمهدد ... وأنشد أبو عبيدة وقد
ليس بكذا سمهدد وقال الزفيان سمهدة يكسوه آل ابهوى عليه منه ... **سنور** السنوّر لبوس من قدّ كالدرع قال لبيد وجاءوا به
في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنوّر وقولهم جاءوا ... بنو قتادة بن ... وهو ابن الصيد ... ... لأنهم
هوانئ فكلّهما ... والسنّور والسنانير **سنمر** سنمّار اسم رجل روميّ بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ
منه ألقاه من أعلاه فخرّ ميتاً لئلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاه جزاء سنمّار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمّار
وما كان ذا ذنب **سور** السور حائط المدينة وجمعه أسوار وسيران والسور أيضاً جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن
لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز أن يجمع على سورات وسورات
قال النابغة ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفاً ومنزلة والسورة مثل خيب موضع بالبادية ... والسؤر بالهمز
والسوار سوار المرأة والجمع أسورة وجمع الجمع أساورة وقرئ فلولا ألقي عليه أساورة من ذهب وقد يكون جمع أساور كقوله تعالى
يحلّون فيها من أساور من ذهب قال أبو عمرو بن العلاء واحدها إسوار وسوّرته أي ألبسته السوار فتسوّر أي ألبسته السوار وتسوّرت الحائط تسلّقته وتسوّر
إليه ... وسور ... قال الأخطل يصف خمراً لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري وساورته أي واثبته
ويقال إن لغضبه لسورة وهو سوّار أي وثّاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان
سطوته واعتداؤه والأسوار واحد أساورة الفرس قال أبو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان أصله أساوير وكذلك الزنادقة
أصله زناديق عن الأخفش والأساورة أيضاً قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديماً كالأحامرة بالكوفة **سهر** السهر الأرق
سطوته واعتداؤه والأسوار واحد أساورة الفرس قال أبو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان أصله أساوير
وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الأخفش والأساورة أيضاً قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديماً كالأحامرة بالكوفة
وقد سهر بالكسر يسهر سهراً فهو ساهر وسهران ... ورجل سهرة مثال همزة أي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر

فيما تزعم العرب قال أمية بن أبي الصلت * قمرٌ وساهورٌ يُسَلُّ ويُغْمَدُ * ويقال الساهور ظلّ الساهرة وهي وجه الأرض ومنه قوله تعالى فإذا هم بالساهرة قال
أبو كبير الهذلي * يرتدن ساهرةً كأنّ جميمها * وعميمها أسداف ليلٍ مظلمِ * والأسهران عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار سالا ماءً قال الشماخ * توائل من مِصَكٍّ
أنصبته * حوالبُ أسهريه بالذنين * **سير** سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا ويقال بارك الله في مسيرك أي سيرك وهو شاذّ لأن قياس المصدر من
فعَل يفعِل مفعَل بالفتح وسايرته وسار الدابة وسار بها صاحبها يتعدى ولا يتعدى فلا تجزعن من سنة أنت سرتها * فأول راضٍ سنةً من يسيرها * يقول أنت
جعلتها سائرة في الناس وقولهم سِرْ عنك أي تغافل واحتمل وفيه إضمار كأنه قال سِرْ ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة
حسنة والسيرة أيضا الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز * أشكو إلى الله العزيز الغفار * ثم إليك اليوم بُعْدَ المستار * ويقال المستار في هذا البيت
مفتعل من السير والتسيار تفعال منه وسايره أي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيّره من بلده أي أخرجه وأجلاه وسيّرت الجُلّ عن ظهر
الدابة نزعته عنه والمسيّر من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيّارة القافلة وقولهم أصحّ من عَيْرِ أبي سيّارة هو أبو سيّارة العدواني كان يدفع
بالناس من جمع أربعين سنة على حماره قال الراجز * خلّوا الطريق عن أبي سيّارة * وعن مواليه بني فزارة * حتى يجيز سالما حماره * والسِّيَراء بكسر السين
وفتح الياء بُرْدٌ فيه خطوط صفر قال النابغة * صفراء كالسيراء أكمل خلقها * كالغصن في غلوائه المتأوّد * والسَّيْر ما يُقَدّ من الجلد والجمع السيور وقول
الشاعر * وسائلةٍ بثعلبةَ بن سيرٍ * وقد علقت بثعلبة العلوق * أراد ثعلبة بن سيّار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم
وسار الشيء لغة في سائره قال أبو ذؤيب يصف ظبية * فسوّد ماء المرد فاها فلونه * كلون النؤور فهي أدماء سارها * أي سائرها ومن أمثالهم
في اليأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أتطمع فيما بعد وقد تبيّن لك اليأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب
أن ييأس كما ييأس منه بغروب الشمس

فصل الشين

شبر الشبر واحد الأشبار ورجل قصير الشبر أي متقارب الخلق والشَّبْر بالفتح مصدر شبرت
الثوب أشبُره وأشبِره وهو من الشبر كما تقول بُعْتُه من الباع وأعطيت المرأة شبرها أي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب
ابن السكيت شبرتُ فلانا مالا أو سيفا إذا أعطيته ومصدره الشبر إلا أن العجاج حرّكه فقال * الحمد لله الذي أعطى الشَّبَرْ * كأنه قال أعطى العطية ويروى
الخِيَرْ قال عدي بن زيد * لم أخنه والذي أعطى الشبر * وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفا * فأشبرنيها الهالكيّ كأنه * غدير جرت
في متنه الريح سلسل * ويروى أشبرنيها فتكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبر أو مدّ كل واحد منهما إلى
صاحبه الشبر والشبّور على وزن التنّور البوق ويقال هو معرب **شتر** الشتر انقلاب في جفن العين رجل أشتر بيّن الشتر وقد شتر الرجل
وشتر أيضا مثل فرح وأفرح والأشتران مالك وابنه وشترته أنا مثل ثرمته وأشترته أيضا وأشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا
إذا سمّعت به وعبته وشتر ثوبه مزّقه وقولهم لاهمّ مالك عن الشناتر وهي الأصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة وذو شناتر من
ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة **شجر** الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشجراء أي كثيرة الأشجار وواد شجير ولا
يقال واد أشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء و
كان الأصمعي يقول في واحد الحلفاء حلِفة بكسر اللام مخالفة لأخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء
والمشجر موضع الأشجار وأرض مشجرة وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجرا والمِشجر بكسر الميم المشجب قال الأصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال أبو
عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها الشجار أيضا قال والشجار أيضا الخشب التي توضع خلف الباب يقال له بالفارسية
مترس وكذلك الخشبة التي يضبّب بها السرير من تحت والشجار أيضا خشب البئر قال الراجز لتروين أو لتبيدنّ الشجر والشجار سمة من سمات الإبل أبو عبيد
الشجير الغريب من الناس والإبل وربما سمّوا القدح شجيرا إذا كان في القداح التي ليست من شجرها والشَّجْر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك
عنه أي ما صرفك وقد شجر عنه الشاجر وشجره بالرمح طعنه وشجر بيته أي عمّده بعمود وشجر بين القوم إذا اختلف الأمر بينهم وشجرت الشيء طرحته
على الشجار وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا أي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت حنكه
على حنكه قال أبو ذؤيب * نام الخليّ وبتّ الليل مشتجرا * كأنّ عيني فيها الصاب مذبوح * ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق
منهما شيء فصار إلى الشجر يرعاه قال الراجز * تعرف في أوجهها البشائر * آسان كل أفق مشاجر * وديباج مشجر نقشه على هيئة الشجر **شحر** يقال شحر
عمان وشِحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن **شخر** الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرّف بن عبد الله بن الشخّير
مثال الفسّيق لأنه ليس في كلام العرب فعّيل ولا فعيل **شذر** الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة والقطعة منه شذرة
ويقال ذهب [illegible] وقال * يا قوم قد رأيت منكرا * شذرة واد ورأيت الزهرا * والشذر أيضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر و
شِذَر مِذَر إذا ذهبوا في كل وجه والتشذّر الاستثفار بالثوب أو بالذنب يقال تشذّر فلان إذا تهيأ للقتال وتشذّر القوم في الحرب تطاولوا
وتشذّر فرسه أي ركبه من ورائه والتشذّر الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن أمير المؤمنين ذَرْءٌ من قول تشذّر لي به من شتم و

ايعاد

ايضا وقيل هي الجواد قال ابو حنيفة لست اشك فيها بالقاف قال بعضهم يقول الشَّرْزَبُ بالزاي على التَّوْزِ الجيّدة وهو معرّب واصله بالفارسية
جاز قال منصر جاء من جانب السوذ وشرز الشَّرِيفُ الجمرُ يقال شرزت يا رجل وشرزت لغتان شرزا وشرزا وشرازة وفلان شرز الناس
يقال اشرز الناس الا في لغة بني تميم ومنه قول امرأة من العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرزى اي خبيثة من الشرز اخرجه على مثل اصغر
وتقول قوم اشرار واشراء وقال يونس واحد الاشرار رجل شرز مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام
وتجمع شريرا العتيق اي كثير الشر وعن ذكره الشابح وتشاطروا والشرر ايضا ما يتطاير من النار والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار
كذلك الشرر الواحدة شررة والشران شبيه بالبعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض وقد تمام قوله الاوفى والشراء بالضم العيب يقال ما قلت
ذاك الشر وانما طلبته لعيب شررت اي لعبت عليه المشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك اللحم بعيرت واشررته اشرارا
جعلته على حصير ليجف وكذلك شررت الملح اللحم ونحوه والاشرار ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير قطع قديد قال الشاعر
لحم تمره من الشعالي وتجعل من اوانيها واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر فلولا مثله الراح حين اشربني صديق وحين اسلى
بعض ذلك واشررت اظهرته وقال الحيو بوم صفين فارحوا امرئ الله امرهم وحتى اشرر بالاكف المصاحف والاصمعي يروي قول امرئ القيس
لو يشررن مقبلا على ما فهو بالسين المهملة وشررته الشيء كتفته وقطعته قال ابو زبيد يصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام
او غريض مشرشر وتشراء شرشر يتطاير منه مثل ستلما والشراشير الاثقال الواحد شرشرة يقال القي عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة
قال الكميت ويلقي عليه عند كل عظيمة شراشره حتى يزايل آلب وقال اخر وتلقي عليها الشراشير وشراشير الذنب ذباذبه والشرشر
نبت وتقال الشرشر وقيل الاسدية ما شررته لبيك قال الشرير وتقطع وهو لام الشر شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بموخر
العين وفي الحديث شزرا بالعراب وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور الغزل يقال حبل
مشزور وفقال مستشزرات وللشزر ما طحنت من يمينك وشمالك وطحنت بالرحا شزرا اذا ادرت من يمينك وشبر بلد شصر
الشصر الجملة المتباعدة والزبيد يقول شصرت عين الناقة اشصرها شصرا اذا خطته والشصار خلة الزنب حكاه ابن دريد وشصر
بالحريرك خلة الطية وكذلك الشامر قال ابو عبيد وقال غيره واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك
فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزل ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه شطر شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه
اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اي خبر ضروبه خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان واخران وكل خلفين شطر
ويقول شاطرت ناقتي وشاتي اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طليقي اي حلبت شطرا وصررت شطرا او تركت له الشطر الاخر وشاطرت
فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور يبس احد طبييها الطرد من الاخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها
فهي شطور وكره من الابل الذي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقصدت شطره
اي نحوه قال الشاعر اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه
ينظر اليك والى اخر وشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اي نصفان قال الاصمعي الشطير
يقال بلد شطير وشطر منزل فلان اي نأى بعد ونوى شطر بالضم اي بعيدة قال الشاعر من الخليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تتركني
فيهم شطيرا وقال آخر اذا كنت من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد فان ابن اخت القوم مصغى اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب جلد
شظر رجل شنظير وشنظيرة اي سيئ الخلق قالت امرأة من العرب شنظيرة زوجنيه عشيرتي ما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة
او لثغة شعر الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال فلانة الشعرة اذا رأى الشيب حكاه يعقوب ورجل شعر كثير
شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبد الله بن زياد اشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشعار الناقة جوانب حيائها
والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل
والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحد شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع
المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان و
الشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار
واشعر الهدي اذا طعن في سنامه حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث شعر امير المؤمنين واشعر الرجل هما اي لزق به مكان الشعار من الثياب
بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء
كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر جاء منها والشاعر جمعه الشعراء على

على غيرها ويقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر
الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره يشعره بالفتح اي غلبه بالشعر وشاعرته ناومته في شعار واحد واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعر
السكين جعل له شعيرة واشعرته شعرا اي ادريته فشعر وشعرت ما اشعر به البشر الشعار واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر
الجنين وتشعر اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا انبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع
بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان والشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعر
ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذباب يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها
شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة
من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان تقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياء النسب والشعارير صغار القثاء الواحد
شعرورة والشعارير لعبة للصبيان لا يفرد يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اي متفرقين قال الاخفش لا واحد له والشويعر
لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما **شغر** شغر الكلب يشغر شغرا رفع احدى رجليه
ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل اذا صار في ناحية من الطريق واشغر
العدد كثر واتسع قال ابو النجم وعدد بخ اذا عد اشغر كعدد الترب تدانى وانتشر واشتغر عليه حسابه اذا لم يهتد له واشتغر في الفلاة ابعد
فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهدا في سيره عن ابي عبيد وشغر بنو فلان من موضع كذا اي اخرجهم وانشد الشيباني ونحن شغرنا ابني نزار كليهما
وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك اختي
او ابنتي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اي
في كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح **شفر** الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم وشفرة الاسكاف
ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اي احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف
الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافرها حرفاها وبنو فلان على اذن شفر
والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعارة منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله
في البعير والمشفر اسم شاعر من الازد وهو فعلى وفي المثل امنع من المشفر وكان من العدائين والاشفترار التفرق وقال ابن احمر
يصف قطاة وفرخها فازغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويروى لم تظلم الجيد **شقر** الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة
صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة والشقراء اسم
فرس يضرب بها المثل قال بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني
كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة
وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا قبيلة في بني ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقري
والاشاقر حي من اليمن من الازد والمشقر بفتح القاف حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومي من راس حصنه وانزلن
بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد
الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد للعجاج جاري لا
تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري مع الجلا ولائح القتير والشقارى بالضم وتشديد القاف
نبت **شكر** الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا
شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل
شكرت والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن
والعرق زاخر واشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ويروى تعتكر
واشتكر الضرع امتلأ لبنا يقال ضرة شكرى اذا امتلأت لبنا وقد شكرت بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها
حلق ضراتها شكرات وشكر القوم اي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وبقرة شكرى
اذا كانت ممتلئة من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة
ما ينبتن شكيرها ومنه قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل سكير حجا فيه قد كبر والشكران مروة من النبت **شمر** التشمر الا[illegible]

فالثر

في المشي يقال امر فلان يشمّر شمرا وشمّر ازاره تشميرا رفعه يقال شمّر عن ساقه وشمّر في امره اي خفّ ورجل شمّري كانه منسوب اليه وقد
تكسر منه الشين ويشدد قد شمّرت عن ساقٍ شمّري والشمّرية الناقة السريعة وانشمر للامر تهيّأ وتشمّر مثله وانشمر الفرس اسرع والتشمير
الارسال من قولهم شمّرت السفينة ارسلتها وشمّرت السهم ارسلته قال الشماخ يذكر امرا نزل به ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع
المريخ شمّره الغالي وناقة شمّير مثال فسّيق اي سريعة وشاة شامر اذا انضمّ ضرعها الى بطنها وشمّر شمّر اي شديد **شمخر** المشمخرّ
العالي قال الهذلي تالله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخرّ به الظيّان والآس اي لا يبقى **شمذر** ابو عبيد الشمذارة البعير السريع قال و
الناقة شمذارة **شنر** الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح الامراء ونحن رعيّة وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار **شور**
اشار اليه باليد اومى واشار عليه بالرأي وشرت العسل واشترته اي اجتنيتها واشرت لغة وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد وسماع يأذن
الشيخ له وحديث مثل ماذيّ مشار وانكر هذا الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذيّ مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية
يشتار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت وشوار الرجل اداته قال
والشوار فرج المرأة والرجل ومنه قيل شوّر به كانه ابدى عورته ويقال ابدى الله شواره اي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال
زهير مقورّة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت
بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان
بن ذهل بن ثعلبة واشارت الابل سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا اي سمانا وقد شار الفرس اي سمن وحسن وفرس شيّر
وخيل شيار مثل جيّد وجياد قال عمرو بن معديكرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصبت بعدي الاحامسا وكانت العرب تسمي يوم
السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار
البعير مثل اشار اي سمن واما قول الراجز اعرفها كل ... بكل بكر داعر مستشير فان الاموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل
من غيرها وشوّرت الرجل فتشوّر اي اخجلته فخجل وشوّرت اليه بيده اي اشرت عن ابن السكيت وفلان حسن الصورة والشورة وانه لصيّر شيّر
اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء وفلان خير شيّر اي يصلح للمشاورة **شهبر** الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة
قال الراجز رُبّ عجوز من نمير شهبرة علّمتها الانقاض بعد القرقرة والجمع الشهابر وقال جمعتهم عصبا شهابرا **شهر** الشهر واحد
الشهور وقد اشهرنا اي اتى علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ اشهر السفّار انظرهم مثل انتظار المضحّي راعي الغنم ابن السكيت اشهرنا في هذا
المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر
اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهّرته تشهيرا وقولهم ابن ضبيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا اي سلّه **شهذر**
رجل شهذارة اي فاحش بالذال والدال جميعا **فصل الصاد** **صبر** الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر
صبرا وصبّرته انا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرّة ترسو اذا نفس الجبان
تطلّع يقول حبست نفسا عارفة وفي حديث النبي عليه السلام في رجل امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه
للموت حتى يموت وصبر الرجل اذا حلّفه صبرا او قتله صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على اليمين حتى يحلف ويمين
اصبرني الرجل بالالف ... المصبورة وهي اليمين المصبورة التي يمسك عليها والمجثّمة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والتصبّر
تكلّف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطّبرت لان الصاد لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا وقلت اصّبرت وقلنا اصبرت والصبير
الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا وصبارة اي كفلت به وتقول اصبرني اي اجعلني كفيلا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال الشاعر
... كانه دونها بعد الصبير قال الاصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا كركن الغيث باب الصبير
والجمع صُبُر والصَّبِر بكسر الباء هذا الدواء المرّ ولا يسكّن الا في ضرورة الشعر قال الراجز امرّ من صبر ومقر وحضض يعقوب عن الفراء الاصبار السحاب
البيض الواحد صبر وصُبر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اي تامّة بجميعها الواحد صُبر بالضم ... الكأس الى اصبارها واصبارها
جوانبها قال الاصمعي اذا لقي الرجل الشدّة بكمالها قيل لقيها باصبارها والصّبر ايضا بطن من غسان قال الاخطل تسأله الصّبر من غسان اذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى تسائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده يعرفونك راس ابن الحباب وقد امسى وللسيف
في خيشومه اثر يعني عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان وكان لا يبالي به فيقول ليعرفونه ... والصبر ايضا قلب
الصبر وهو حرف الشيء وغلظه ... والصبرة ايضا الارض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل
للحرّة ام صبّار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في ام صبّور اي في امر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدّة برده والصبرة واحدة صبر الطعام

تقول اشتريته [illegible] صبرة أي بلا وزن ولا كيل [illegible]

[illegible]

صحر الصحراء البرية [illegible] لم تكن [illegible] في نكرة تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فيدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء إذا لم يكن مؤنثا لأفعل [illegible]

[illegible] والصحرة [illegible]

صدر [illegible]

صرر [illegible]

وصَرَّ القلمُ والبابُ يَصِرُّ صريرًا أي صوَّت ويقال درهمٌ صَرِّيٌّ وصِرِّيٌّ للذي له صوتٌ إذا نُقِدَ وقولهم في اليمين صِرِّي مني وصِرِّي مني قال الشرقي أي عزيمةٌ معقودةٌ وهي مشتقّةٌ
من أصررتُ على الشيء أي أقمتُ ودُمتُ قال أبو السَّمال الأسدي وقد ضلَّت ناقته أيمنك لئن لم تردَّها عليَّ لا عبدتك فأصاب ناقته وقد تعلّق زمامها بعوسجٍ
فأخذها وقال علم ربي أنها مني صِرِّي وقد يقال صِرَّى وصُرِّي وصُرَّى وتَصِرّي وصِرِّي خليقٌ عنه واصطرَّ الحافرُ أي ضاق قال الراجز ليس بمصطرٍّ ولا فرشاحِ
وصرَّ الجندبُ يصرُّ صريرًا وصرصر الأخطبُ صرصرةً كأنهم قدّروا في صوت الجندب المدَّ وفي صوت الأخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وأنشد
الأصمعي ذاكرًا سواده يلتفّ في لحم بازٍ يصرصر فوق المرقب العالي وصرصر اسم نهرٍ بالعراق وريحٌ صرصرٌ أي باردة ويقال أصلها صرّرٌ من الصِرّ فأبدلوا
مكان الراء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تجفجف الثوب وأصله تجفّف وكبكبوا وأصله كبّبوا والصرصرانيّ واحد الصراصرة إبلٌ نبطيّة حمل بين البخاتي والعراب
يقال لها الفوالج والصرصرانيّ ضربٌ من سمك البحر والصراصرة نبط الشام والصرصر دويبةٌ تحت الأرض تصرُّ أيام الربيع **صعر** الصَّعَر الميل في الخدّ خاصّةً
وقد صَعَّر خدَّه وصاعره أي أماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تُصَعِّر خدّك للناس قال الشاعر وكنّا إذا الجبّار صعّر خدّه أقمنا له من درئه فتقوّما وفي
الحديث ليس فيها إلا الصُّعْر أو الأبتر أي الذي لا يدري(؟) الذاهب بنفسه أو ذليل وربّما كان الإنسان والظليم أصعر خلقةً وقول الراجز تعرّف بي أبا مصعر
والتصعير التشديد والميم زائدة يقال رجلٌ مُصْمَعِرٌّ والصَّعْرورة الأرض الغليظة وثعلبة بن صُعَير المازني والصُّعَيرية اعتراضٌ في السير وهو من الصَّعَر
والصعترية سِمَةٌ في عنق البعير قال الشاعر كأنّ عليها الصعترية مكدم والصعرور قطعةٌ من الصمغ فيها طولٌ والتواءٌ وقال أبو عمرو الصعارير ما جمد
من اللبن وصمغٌ يخرج من الشجر وتصعفر أي تشدّد قال الراجز سود كحبّات الفلفل المصعفر **صعبر** الصعبر شجرٌ ينبت في البادية وكذلك الصعبور **صعفر**
اصعنفرت الحُمُر إذا تفرّقت وتصعفرها اللحوق قال الراجز وكم لم يصب مصعنفرات حوملًا أو بزوعًا اصعنفرت **صغر** الصِّغَر ضدُّ الكِبَر وقد صغر الشيء
فهو صغيرٌ وصُغارٌ بالضمّ وأصغره غيره وصغّره تصغيرًا وتصغّر أي تحقّر وتصاغر وصغيرة قال الراجز ملك يد قابيس وقد تصاغر أنابيا ثنان في أصغرها واستصغره
عدّه صغيرًا وتصاغرت إليه نفسه تحاقرت وقد يجمع الصغير في الشعر على الصغراء وأنشد أبو عمرو للكميت أكل حيث شادوا وللصغراء أكل واقتسام
والصُّغرى تأنيث الأصغر والجمع الصُّغَر قال سيبويه لا يقال نسوة صُغَرٌ ولا قوم أصاغر إلا بالألف واللام قال وسمعنا العرب يقولون الأصاغر فإن شئت
قلت الأصغرون والصَّغار بالفتح الذلّ والضيم وكذلك الصُّغر بالضمّ والمصدر الصَّغَر بالتحريك وقد صَغِر الرجل بالكسر يصغر صَغَرًا فهو صاغرٌ يقال قم على صُغرك
وصَغَرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار وأرضٌ مصغرةٌ نبتها صغيرٌ لم يطل عن ابن السكيت **صفر** الصُّفرة لونُ الأصفر وقد اصفرّ الشيء
واصفارّ وصفّره غيره والأصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرسٌ أصفر وهو الذي يسمّى بالفارسية زرده قال الأصمعي
ولا يسمّى أصفر حتى يصفرّ ذنبه وعرفه وبنو الأصفر الروم وربما سمّت العرب الأسود أصفر قال الأعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هنّ صفرٌ أولادها كالزبيب
ويقال إنّه لمصفورٌ للذي يعتريه الجنون إذا كان في أيام يبس الخضرة(؟) لأنهم كانوا يمسحونه بشيءٍ من الزعفران والصُّفر بالضمّ الذي تعمل منه الأواني وأبو
عبيدة يقوله بالكسر والصِّفر أيضًا الخالي يقال بيتٌ صِفْرٌ من المتاع ورجلٌ صِفْرُ اليدين وفي الحديث إنّ أصفر البيوت من الخير البيت الصِّفر من كتاب الله
وقد صَفِر بالكسر وأصفر الرجل فهو مُصْفِرٌ أي افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريتٌ قال ذو الرمّة ولا خور صفاريت والتاء زائدة وصَفَرٌ الشهر
الذي بعد المحرّم والجمع أصفارٌ وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سُمّي أحدهما في الإسلام المحرّم والصفريّة نتاجٌ بعد القيظ والصفريّة
نباتٌ يكون في أوّل الخريف والصفريّ المطر يأتي في ذلك الوقت والصَّفَر فيما تزعم العرب حيّةٌ في البطن تعضّ الإنسان إذا جاع واللدغ الذي يجده عند
الجوع من عضّه قال أعشى باهلة يرثي أخاه لا يتأرّى لما في القدر يرقبه ولا يعضّ على شرسوفه الصَّفَر وفي الحديث لا صَفَر ولا هامة وقولهم لا يلتاط
هذا بصفري أي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصَّفَر أيضًا مصدر قولك صَفِرَت الوطبة بالكسر أي خلا يقال نعوذ بالله من صَفَر الإناء وقرع الفناء يعنون به هلاك المواشي
صفر الطائر يصفر صفيرًا أي مكا ومنه قولهم أجبن من صافر والصافر من البلبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافرٌ أي أحدٌ وحكى الفرّاء عن بعضهم قال كان
كلامه صُفارًا بالضمّ يريد صفيرًا والصفارية طائرٌ والصفار بالفتح يبيس البهمى والصُّفار بالضمّ اجتماع الماء الأصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عرقٌ
في الصلب قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور ولحيةٌ الشيخ فلانٌ مصفّرٌ استه هو من الصفير لا من الصفرة أي ضرّاطٌ والعُصفرات العوس والصفر
نبتٌ والصَّفَريّة بالضمّ صنفٌ من الخوارج نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم وزعم قومٌ أنّ الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصفّار وأنّ الصفريّة بكسر الصاد
صقر الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر أيضًا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرةٍ تزوي الوجه كما يقال بصقعة حكاهما الكسائي والصقر
أيضًا الدبس عند أهل المدينة يقال رطبٌ صقرٌ للذي يصلح للدبس والمصقّر من الرطب المصلّك يصبّ عليه الدبس ليلين ونجعلها(؟) لأنّه كثيرًا ما يعلق
الصاد سينًا إذا كان في الكلمة قافٌ أو طاءٌ أو غينٌ أو خاءٌ مثل الصَّبغ والصماخ والصراط والبصاق وقال أبو عمرو الصاقور الفأس العظيمة التي لها رأسٌ واحدٌ دقيقٌ
تكسر به الحجارة وهو المعول أيضًا والجمع مثله وقد صقرت الحجارة صقرًا إذا كسرتها بالصاقور والصقعة الصفرة شدّة وقع الشمس يقال صقرته الشمس
قال الشاعر إذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل **صمر** الصامر بالضمّ الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال يكرى بن الصمعاء تنبرة
الضمر القطر يقال دعمت الكأس إلى أصبارها وأصمارها يعني إلى أعاليها والضمر بالضمّ على الغطاء ...(؟) والطيب(؟) منه رائحة العرق **صمر** الصنبار

رأس المغزل وصنارة الحجفة مقبضها وقال ابن ... يسمون الاذن صنارة **صور** الصور القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا
لا كنطح الصورين ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور
الموتى الارواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري اشبهن
من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار ايضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله
اذا لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفح الصوار والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له تقول الشاعر كان ... مائلا
من صوره ... شعر الناصية ويقال اني لاجد في رأسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي ان يفلى وانشد وصاره ... ويقال امرؤ ... والشوق
بالتحريك الميل وقد صور يصور ... الصور اي مائل مشتاق واصاره فانصار اي اماله فمال وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صير شير اي حسن الصورة
والشارة عن الفراء وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وتصور اي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره اي اماله وقرئ
فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اي اقبل علي وصرت الشيء ايضا قطعته وفصلته قال العجاج
صرنا به الحكم واعيا الحكما فمن قال هذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا كأنه قال فخذ اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال الصصور صوار الذي يجب اذا تعرض
صهر الاصهار اهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت
بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج عن ابن الاعرابي وانشد لزهير قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وصهر
الشيء فانصهر اي اذابه فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة تروي لقى الفي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر اي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك
قولهم لاصهرنك بيمين مرة كانه يريد لاذيبنك وقيل اصهار الحرباء ... لا اطلعه ... الحر ابن السكيت يقال ملأ البعير صهارة بالضم اي طرد والصهير
لغة في الصهريج ... **صير** صار الشيء كذا يصير صيرا وصيرورة وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار
مثل معاش وتصيره ... كذا اي جعله وصاره يصيره لغة في يصوره اي قطعه وكذلك اذا اماله قال الشاعر ... كانما على قرون الكرد
... وتصير فلان اباه اذا نزع اليه
في الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضائه قال زهير وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير
امر ما يمر وما يحلو والصير ايضا ... وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سأل عنه كيف تبيعه وتفسيره في الحديث انه
الصحناة ... في صيرهم بعدما ... كمثل ما ... والصير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر في صير باب
ففقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث انه الشق وقال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سدرة
وسدر ... **فصل الضاد** **ضبر** الضبر جوز البر يعني جوزا صلبا وليس هو الرمان
البري لان ذلك يسمى المظ والضبر ايضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي ضبرا باسهم الضبر مولب وما جز ضبارة بالفتح ويقال
فلان ذو ضبارة اي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال الضبر العرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن
عبيد الله بن معمر القرشي لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزا بعيدا من بعيد وضبر تقضي البازي اذا البازي كسر يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا
بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا ... مثل الطمر اي وثاب وضبر عليه لحم ... اي نضده قال ابن يصف ... الفوائد ...
معضوبة الى الشاة ... الاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت
الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت **ضبطر** الضبطر مثال الهزبر الشديد **ضجر** الضجر القلق من الغم وقد ضجر منه وبه
وتضجر واضجرته انا فلان فهو ضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال اوس تناهقون اذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير وضجر البعير كثر
رغاؤه قال الشاعر فان لم يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه وقد خفف ضجر ودبرت في الاضطرار كما يخفف فخذ في الاسماء
ضرر الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت تقول لا يضرك عليه رجل اي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند
هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكري اي ملأى من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي يروح عليه ضرة من المال
قال الاشعر بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر وضرة الابهام اللحمة التي تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف والضرتان امرأتا الرجل كل واحدة
منهما ضرة لصاحبتها وهن ضرائر وهو نادر والضرة مصدر قولك نكح فلان على ضر اي على امرأة كانت قبلها حكى ابو عبيد نكحت المرأة
على ضر وضر بالفتح والكسر والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على ابؤس واضر كما يجمع النعماء بمعنى
النعمة على انعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد ويقال لا ضرر
عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي الجئ اليه قال الشاعر اثيبي اخا ضارورة

اضطر اليه احتيج اليه وضاقت في الضيق وامره وتضعضع من حاجة الضراء اي اصابه الضر والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على
احد ضريري الوادي اي على احد جانبيه قال اوس بن حجر وما خليج من المروت ذو شبب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال والضرير النفس وبقية الجسم قال
العجاج حامي الحميا مرس الضرير وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال الجرمي حراة ضريرا يقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة
النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرير المضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريره عليها وانه
لفي ضرير اي في حاجة وقال الشاعر ولا انا الارض وبلد ما اجتنب بجانبه الحين النبيل وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا
تضارون بفتح التاء اي لا تضامون وسحاب مضرّ اي مسف واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضرّ اياه واضر فيه واذا اسرع بعض الاسراع
حكاها ابو عبيد والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة ومن الاصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامراة مضر ايضا **ضطر** الضيطر الرجل الضخم
الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطري وقال هذا من تعقر النيب افضل مجدكم بني ضوطري لولا الكمي المقنعا يعني هلا الكمي وكذلك الضيطار
والجمع الضياطرة وقال تعرض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول تعرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا فليسوا بشيء لانه لا سلاح
معهم سوى المسطح وهذا له كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة
الحمر اراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الجلاد اذا التوبا معا والضفيرة
العقيصة يقال ضفرت المراة شعرها ولها ضفيرتان وضفران ايضا اي عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة مضفورة
اي مثلثة والضفرة بكسر الفاء الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر اي عدا
والضفر ايضا حزام الرحل **ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال ولحوق البطن وقال وعلى اليعملات تشبه والضمر وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا
وضمر بالضم لغة فيه وضمرته انا واضمرته تضميرا ما انطويتموا واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم
والناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي
تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول وقال سيخفى لها في مضمر القلب والحشا
سريرة ود يوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي وانضاء انخن الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا
حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري وضمير مصغر جبل بالشام والضوران ضرب من
الرياحين قال الشاعر احبّا لكواني والضوران وشربا لعتيق بالسيمها والضمران بنت قال الراجز نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنصي
وضمران اسم كلب **ضور** ضاره يضوره ويضيره ضيرا اضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذاك
ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب او الجوع والضورة بالفتح الرجل الحقير الصغير الشان **فصل الطاء** **طثر** الطثرة الحماءة
والماء الغليظ قال الراجز انك عيش تحمل الشيا ماء من الطثرة احوذيا والطثرة خثورة اللبن التي تعلوه واسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن
الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذوو طثرة وطثر بطن من الازد ومنه يزيد بن الطثرية الشاعر القشيري وامه طثرية من طثر
العوص والاسد **طحر** طحرت العين قذاها ترمي به فهي طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير بمقلتين تطحر عنهما القذاة حاجبها والطحور السريع
والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال ابو ذؤيب فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه
الاضلع ويروى مطحرة والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا مثل الزحير ابو عمرو الطحور بالحاء والخاء القطع من السحاب الخفيف
وقال الاصمعي قطع مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحرة وطحرة وقد تحرك ايضا بالحلق وطحرية وطحرورة بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة اي
شيء من غيم وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها وما على فلان طحرة اذا كان عاريا وطحرية ايضا مثل طحرية بالياء والنون وجمعها **طحمر** طحمرت
السقاء ملاته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طحمرية وطحرمرة بالحاء والخاء اي شيء من غيم **طخر** الطخرور مثل الطحرور قال الراجز لا
كاذبا للسوه ولا طخرور وجون يمج الشمس من عبيره والجمع الطخارير وانشد الاصمعي اذا اقلت طخاريب القزع وصحر النلو بيسماء ذي يقال انها الينهر
القليلا الطعم وقوم جاؤوا طخارير اي اشابة من الناس متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كثيفا انه لطخرور **طرر** الطرة كفة الثوب
وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر واطرار البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار
خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما ابو ذؤيب للثور الوحشي ايضا فقال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين
مولع وطرة متن مطرحية وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاؤوا طرا اي جميعا وطر الشارب بطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار
وطررت السنان حددته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طره حده اي عينه والطر السل وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها
من نواحيها قال يعقوب طره يطره طرا اذا امشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر لتقومها وطرت يده مثل ترت اي سقطت يقال الضربه

فالمرتقة أي تعلمها وأنعمها والمرتق المدى لأنه يدنى المثل العربي فيقال ناصلة قال ابن السكيت آتي أو بي فإن أطرّك خطابي يضرب للذكر والمؤنث والاثنين والجمع على
لفظ التأنيث لأن أصل المثل خوطبت به امرأة فيجري على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب الأمر الشديد فإنك قوي عليه قال وأصله أن رجلا قال لبعير له
كانت ترعى السهولة وتترك الحزونة أطرّي أي خذي طرر الوادي وهو نواحيه فإن عليك نعلين قال أبو منصور أراد بالنعلين غلظ جلود أخفافها وقولهم غضب مطرّ إذا
كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة غضبتم علينا أن قتلنا بخالد بني مالك ها إن ذا غضب مطر وقال الأصمعي يقال جاء فلان مطرّا أي
مستطيلا مدلا وقال أبو زيد الإطرار الإغراء [illegible] قال العباس بن مرداس وبعض الإطرار [illegible] فملك الرجل الطرير و
رجل طرور دقيق طويل [illegible] دقيقة الأثر
طفر الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفرا وطفورا
طمر الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر [illegible] في طيرانه وقال [illegible] وإنا ما قد رأيته [illegible] فربما رفعها طمور الأخيل [illegible] كان المرتفع قال الأصمعي
انصبّ عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر فإن كنت ما تدرين ما الموت فانظري إلى هانئ في السوق وابن عقيل إلى بطل قد عقّر السيف وجهه وآخر
يهوي من طمار قتيل وكان ابن زياد أمر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار [illegible] والطمر الثوب الخلق والجمع
والطمر الوثيج الذي يكون مع [illegible] والطوامير [illegible] والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام أي يخبأ وقد طمرتها أي
ملأتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر إذا لم يعرف من هو وفرس طمر بتشديد الراء وهو المستنفر للوثب [illegible] وقال أبو عبيدة هو المشمر الخلق
طنبر الطنبور فارسي معرب [illegible]
طور [illegible] الدار وما كان ممتدا معها من الفناء ويقال لا أطور به أي لا أقربه ولا تطر حرانا أي لا تقرب ما
حولنا وعدا طوره إذا جاوز حده [illegible] وقوله تعالى خلقكم أطوارا قال الأخفش طورا علقة
وطورا مضغة والناس أطوار أي أخياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم أطوريه أي حده [illegible] وكان أبو زيد يقوله بكسر الراء [illegible]
[illegible] والطور الجبل والطوري [illegible] من الطير والناس يقال حمام طوري [illegible] ويقال ما بها طوري أي أحد قال العجاج وبلدة ليس بها
طوري
طهر [illegible] وطهر أيضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهّره تطهيرا وتطهّر بالماء وهم قوم يتطهرون أي يتنزهون من الأدناس
ورجل طاهر الثياب أي منزه [illegible] كما تقول [illegible] قال الشاعر ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم بيض المسافر غران والطهر
نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء
طهورا والمطهرة والمطهرة الإداوة والفتح أعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم
طير الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور وأطيار
مثل فرخ وأفراخ وقال قطرب الطير أيضا قد يقع على الواحد قال أبو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا بإذن الله وطائر الإنسان عمله الذي قلده والطير أيضا
الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير إلا طير الله وأنشد الأصمعي قال أنشده الأحمر تعلم أنه لا طير إلا على متطير وهو الثبور بلى شيء يوافق بعض شيء أحايينا
وباطله كثير قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وأرض مطارة كثيرة الطير [illegible] وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر
كأن حفيفها إذ بركوها هفيف الريح في جيف مطار وقولهم كأن على رؤوسهم الطير إذا سكنوا من هيبته وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه الحلمة
والحمنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرانا وأطاره غيره وطيّره وطايره بمعنى ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير
قولهم هو في شيء لا يطير غرابه ويقال أطعم الغراب [illegible] قال النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفي فلان طيرة وطيرورة
أي خفة وطيش قال الكميت وحلمك عز إذا ما حلمت [illegible] ومنه قولهم ازجر أحناء طيرك أي جوانب خفتك وطيشك وتطاير
الشيء تفرق وكذلك [illegible] وفي الحديث [illegible] واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء أي طيّر وقال [illegible] المستطار [illegible]
وتطيرت من الشيء وبالشيء والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفأل الرديء وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة وقولهم
[illegible] أصله [illegible] مقلوب منه [illegible]
[illegible]

فصل الظاء

ظأر الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور وأظآر [illegible] إذا
[illegible]
[illegible]
ظرر الظرر [illegible]
[illegible]
ظفر الظفر
جمعه أظفار وأظفور وأظافير قال ابن السكيت يقال رجل أظفر بين الظفر إذا كان طويل الأظفار كما تقول رجل أشعر للطويل الشعر والظفر في
[illegible] الوتر في طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر [illegible] والظفرة بالتحريك جليدة تغشى

[illegible] ... ظهر ... [illegible]

... وقال أبو عبيدة ... الظهر ... [illegible]

... قال الأصمعي ... [illegible]

فصل العين

عبر: العبرة الاسم من الاعتبار ... والعبرة بالفتح تحلب الدمع ... [illegible]

... قال الشاعر ... [illegible]

... قال أبو عبيد عن الأصمعي ... [illegible]

... قال الكسائي ... [illegible]

أبو حنيفة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للأعشى وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين ثم
تلطخهما بعبير أو زعفران وفي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران **عبثر** العبوثران نبت طيب الريح وفيه لغات أخر عبوثران وعبوثران وعبيثران و
عبيثران قال الراجز ضبيعة بلدا ياريتها قفاره بها كأنني هاجمت عبيثران **عبسر** العبسور من النوق السريعة **عبقر** عبقر موضع تزعم العرب أنه
من أرض الجن قال لبيد ومن فاد من إخوانهم وبنيهم كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد
وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم
للرجل القوي وفي الحديث فلم أر عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقرأ بعضهم عباقري وهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر
الشراب تدليلا وأما قول المرار بن منقذ أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسي عبقر فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن ولم يشدد الراء ضم القاف
بلا تحرج البناء لم يجيء مثله بناء جاء في الشعر وهو قولهم ابن عبقر وقيل العبقر كأنما حكاه ابن جني فتحة لأن أبا عمرو بن العلاء يحكيه من عب قر قال
والعبقر البرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام والعبقر مثله من النساء والمرأة البيضاء وأنشد كأنه غاملت عبقر بارد ويريح ريح عبقر فتنضح به
الريان المطر العبيب تنضاح ترشش **عبهر** العبهر الممتلئ الجسيم وامرأة عبهرة وعبهر وهو من عبقر مثله البحراني أبو عبيدة وعرامة الستين
ونرجس نبتها ما وجد إليها البحر عبهر والعبهر بالفارسية بوستان افروز **عتر** العتر بالكسر الأصل وفي المثل عادت لعترها لميس أي رجعت إلى أصلها
يضرب لمن رجع إلى خلق كان تركه والعتر أيضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس أن يتداوى المحرم بالسنا والعتر قال أبو عبيد العتر
وأيضا عترة والعترة أيضا قلادة تعجن بالمسك والأفاويه وعترة الرجل ذريته ورهطه الأدنون وعترة الأسنان أشرها وعترة المساء والخشبة المعترضة
يعتمد عليها الفأس بحلية والعتر أيضا العتيرة وهي شاة يذبحونها في رجب لآلهتهم مثل ذبح وذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح إذا ذبح العتيرة
يقال هذه أيام ترجيب وتعتار وكانت العرب في الجاهلية ينذر أحدهم إن رأى ما يحب أن يذبح كذا وكذا من غنمه فإذا وجب ما أخر عن ذلك فغمه فكان
الغنم ظباء وهذا المعنى أراد الحارث بن حلزة بقوله عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا **عثر**
العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر عثورا وعثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر أيضا عثرا وعثورا أي اطلع عليه وأعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك
أعثرنا عليهم وتقول لصاحب العثرة لعا والعاثور حفرة تحفر للأسد وغيره ليصاد فيها قال الشاعر فعل يوما لو اشتهيت انقادت بهتنا وحفرنا لنا العاثور من حيث
لا ندري ويقال للرجل إذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الأصمعي لقيت منه عاثورا أي شدة ووقع القوم في عاثور شر أي في شدة وقال
الفند الزماني أكسل عاثورا ثاقل الخليل فيها لمنايف وقال ذو الرمة ومرهوبة العاثور يعمى بركبها إلى مثلها حر في حيد ما مثله والعثير بتسكين الثاء
الغبار ولا تفتح عينه لأنه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء إلا ضهيد وهو مصنوع ومعناه الصلب الشديد والعيثر مثال الغيهب الأثر الخفي يقال ما رأيت له أثرا
ولا عيثرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذب عن أقرانه صدقا
والعثري بالتحريك الغدي فعلوا لرجع إليه لا ينفعه الماء المطر **عجر** العجرة بالضم العقدة في الخشبة أو عرق في الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة
العجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل أعجر بين العجر أي عظيم البطن وهميان أعجر أي ممتلئ وكيس
أعجر الضخم وقد عجر وفحل أعجر ضخم الجنبين أي غليظ وعجر الرجل الكبير يعجر عجرا أي غلظ وسمن وتعجر بطنه تكسر والمعجر والعجار ما تشد المرأة
على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار أيضا لف العمامة على الرأس قال أبو عبيد جاءت به معتجرا ببرده مثل رأسه يقال اعتجر بالمرأة سفواء تردي
ضحوة وتجر الفرس أي مد ذنبه وعجر بالعمد ثم قيل فرس يعجر عجرا إذا مر مسرعا وعجر عليه بالسيف أي شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها
عجرا أي ثناها ويقال عجر به بعيره عجرا كأنه أراد أن يركب نحو فرجع به قبل أهله وأما قولهم مثل عكر يه وحكى بعضهم عجر الرجل إذا مد شفتيه
وقلبهما فأنكر العجرة بالشفة والتجرة بالأصبع والبجرة العينين بالرأي كما يتأتى جميعا وقولهم أقضى الأيام البساء والعجورة بالضم علام العابدة
عذر الأعذار من العذر وهو علاعتذر وعلل إبراهيم النخعي فقال لدفعه ذلك عنه معذرة أن المعاذير يشوبها الكذب والعذر بمعنى عذرت
ما أراد أعتذره قال لبيد إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار أيضا الدروس قال الشاعر أم كنت تعرف آيات
فقد جعلت أطلال إلفك بالوركاء تعتذر والاعتذار الافتضاض وقولهم عذيرك من فلان أي هلم من يعذرك منه أي يلومه ولا يلومك قال
قال الشاعر عذير الحي من عدوان كانوا حية الأرض والعذرة وجع الحلق من الدم وكذلك الموضع أيضا يسمى عذرة وهو قريب من
اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الأصمعي العذرة الخصلة من الشعر وأنشد لأبي النجم مشي
العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر
والجمع العذارى والعذاري كما قلنا في الصحاري ويقال فلان أبو عذرها إذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما أنت بذي عذر
هذا الكلام أي لست بأول من اقتضبه والعذرة فناء الدار وفلان أبو عذرها إذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما أنت بذي عذر

العذرة

لأن العذرة كانت تلقى في الأفنية. قال الحطيئة يهجو قومه: لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيّئي العذرات. أراد سيّئين فحذف النون للإضافة.
ومدح بعض [illegible] فقال [illegible] فقال العنبري: أرجل أنت يمدح إليك نجو
قومك. ويقال عذرته فيما صنع أعذره عذرًا وعذرًا، والاسم المعذرة والعذرى. قال الشاعر: إني حُدِدتُ ولا عذرى لمحدود. وكذلك العذرة، وهي
مثل الركبة والجلسة. قال النابغة: ها إنّ عذرة إلّا تكن نفعت فإنّ صاحبها قد تاه في البلد. فأما المعاذير في قوله تعالى: بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو
ألقى معاذيره، فهو جمع معذار. والعذار للدابة والجمع عُذُر. وكذلك عذارا الرجل: شعره النابت في موضع العذار. تقول منه: عذرت الفرس بالعذار
أعذره وأعذرته إذا شددت عذاره. وكذلك عذّرته بالألف. والعذار [illegible] في موضع العذار. ويقال للمنهمك في الغي: خلع عذاره. والعذار في قول
[illegible] عذاري في جرو [illegible] خصورها [illegible] مستطيلان من الرمل. ويقال [illegible]. وعذر الغلام: ختنه. قال الشاعر: في فتية جعلوا الصليب
إلههم حاشاي إني مسلم معذور. قال أبو عبيد: يقال عذرت الجارية والغلام أعذرهما عذرًا ختنتهما، وكذلك أعذرتهما، والأكثر خفضت الجارية.
وعذره الله من العذرة فهو معذور أي هاج به وجع الحلق من الدم. قال جرير: غمز ابن مرّة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور. وقد أعذر
أي كثرت عيوبه، وكذلك أعذر. وفي الحديث: لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم، أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم. قال أبو عبيد: ولا أراه إلا من العذر
أي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذّبهم العذر. والتعذير في الأمر التقصير فيه. والعاذر أثر الجرح. قال ابن أحمر: أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني
وبالظهر مني من قرا الباب عاذر. تقول منه: أعذر به أي ترك به عاذرًا. والعذيرة مثله. والعاذر لغة في العاذل أو لثغة، وهو عرق الاستحاضة. وقد
أعذر في الأمر أي بالغ فيه. ويقال ضرب فلان فأعذر أي أشرف به على الهلاك. وأعذرت الدار أي كثرت فيها العذرة. وأعذر الرجل: صار ذا عذر.
وفي المثل: أعذر من أنذر. قال الشاعر: [illegible] أرماحنا أو ستعتذر. أي ستمنع ما تعتذر فيه. قال أبو عبيدة: اعتذرت بمعنى عذرت. وأنشد للأخطل:
فإن تك حرب ابني نزار تواضعت فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب. أي جعلت لنا عذرًا. والإعذار: طعام الختان، وهو في الأصل مصدر.
والعذيرة مثله. الأصمعي: [illegible] منه عاذور أي [illegible] وهو لغة في العاثور. وتعذّر عليه الأمر أي تعسّر. وتعذّر أيضًا من العذرة أي تلطّخ.
وتعذّر بمعنى اعتذر واحتجّ لنفسه. قال الشاعر: كأنّ يديها حين يقلق ضفرها يدا نصف غيرى تعذّر من جرم. وتعذّر الرسم أي درس. قال لبيد:
بما موج [illegible] فأصبح قفرًا [illegible]. والمعذّرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف.
فأما المعذّر بالتشديد فقد يكون محقًّا وقد يكون غير محقّ. فأما المحقّ فهو في المعنى المعتذر لأن له عذرًا، ولكن التاء قلبت ذالًا وأدغمت فيها
وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصّمون بفتح الخاء، ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين، ويجوز ضمها اتباعًا للميم. وأما الذي ليس بمحقّ فهو المعذّر
على جهة المفعّل لأنه الممرّض والمقصّر يعتذر بغير عذر. وكان ابن عباس يقرأ: وجاء المعذرون، مخففة من أعذر، ويقول: والله لكذا أنزلت. وكان
يقول: لعن الله المعذّرين. كأنّ الأمر عنده أن المعذّر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالًا من غير حقيقة له في العذر، وهو لا عذر له. والمعذر الذي له
عذر. وقد بيّنّا الوجه الثاني في المشدّد. والمعذّر بفتح الذال: موضع العذار. ويقال: عذيرك من فلان، أي هلمّ من يعذرك منه [illegible]
[illegible] وجمع العواذير [illegible] ومنه قول الشاعر [illegible]. والعذير: الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها. قال العجاج: جاري لا
تستنكري عذيري سيري وإشفاقي على بعيري. يريد يا جارية فرخّم. والجمع عُذُر مثل سرير وسرر، وقد جاء في الشعر مخففًا. وأنشد أبو عبيد لحاتم:
[illegible] عذر. والعذوّر: السيّئ الخلق. قال الشاعر: إذا نزل الأضياف كان عذوّرًا على الحيّ حتى تستقلّ مراجله. وحمار عذوّر: واسع
الجوف.

عذفر جمل عذافر، وهو العظيم الشديد، وناقة عذافرة. وعذافر اسم رجل، وكنيته أبو الأسد.

عرر العَرّ بالفتح: الجرب. تقول منه: عُرّت
الإبل فهي معرورة. وحكى أبو عبيد: جمل أعرّ وعارّ أي أجرب. والعُرّ بالضم: قروح مثل القوباء تخرج بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها، يسيل منها
مثل الماء الأصفر، فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض. تقول منه: عُرّت الإبل فهي معرورة. قال النابغة: فحمّلتني ذنب امرئ وتركته كذي العرّ
يكوى غيره وهو راتع. قال ابن دريد: من رواه بالفتح فقد غلط لأن الجرب لا يكوى منه. ويقال به عُرّة، وهو ما اعتراه من الجنون. قال امرؤ القيس:
ويخضد في الآري حتى كأنما به عرّة أو طائف غير معقب. والعرّة أيضًا البعر والسرجين وسلح الطير. يقال منه: عرّت الدار. وعرّ الطير يعرّ عرّة:
سلح. وفلان عُرّة وعارورة وعارور، أي قذر. وهو يعرّ قومه أي يدخل عليهم مكروهًا يلطخهم به. والمعرّة: الإثم. ويقال: استعرّهم الجرب أي فشا
فيهم. والعرار: بهار البرّ، وهو نبت طيّب الريح، الواحدة عرارة. قال الشاعر: تمتّع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار. ومثل قطام: اسم بقرة.
وفي المثل: باءت عرار بكحل، وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعًا، باءت هذه بهذه. يضرب هذا لكل مستويين. [illegible] بالجواب ومن يطرد
لعمري بالهوان فقد ظلم. والعرارة: سوء الخلق، واسم فرس. وقال [illegible]: تسائلني بنو جشم بن بكر أغرّاء العرارة أم بهيم؟ كميت غير محلفة ولكن كلون
الصرف عُلّ به الأديم. ويقال: هو في عرارة خير. وقال الأصمعي: العرارة الشدّة. وأنشد للأخطل: إن العرارة والنبوح لدارم والعزّ عند تكامل
الأحساب. ويقال للظليم: يعارّ عرارًا، وهو صوته. وبعضهم يقول: عرّ الظليم يعرّ عرارًا، كما قالوا: زمر النعام يزمر زمارًا. وعارّ أيضًا، وهو عرار [illegible]

ابن سارة الاسدى قال ابو نعيم وابو فلان ... فان لم تكن عمرو ... فانى احب الجون ذا المنكب العمم ويقال الرجل من الليل اذا هب من نومه متمع والعرعر شجر السرو
واسم موضع قال امرؤ القيس تحمل سلمى بطن ... والعرعرة لعبة للصبيان ... وهو معدول عن عرعار مثل قرقار
من قرقر قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبى اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت ...
اذا استخرجت ... وعرعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف ويقال للكتيبة ... اذا ساءه ...
... اى ساءها والتعرير مثله ... وعره بشر ... فهو معرور ... اى ساءه قال العجاج ...
... والعريرة ... والعريب في الحديث الغريب ... عز ... يقول ... الله ... والمعتر الذى يتعرض للمسالة
ولا يسأل ... ايضا قال النابغة ... مالك بن جبار ...
ايضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر العرى عند الامور ولا العراعر وقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر
الاقوام والعراعر ايضا اطراف الاسنمة وقول الكميت سلفى نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر **عزر** التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التأديب
ومنه سمى الضرب دون الحد تعزيرا ... والعيزار ... شجر وابو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبطر
وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر **عسر** العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف
اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم عسرا فهو عسير وعسر عليه
الامر بالكسر يعسر عسرا اى التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها ... اذا شالت به قال ذو الرمة ...
به وعسرت الغريم اعسره عسرا واعسرته ... اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المراة اذا عسر ولادها ... وعلى ... ويقال رجل
اعسر بين العسر الذى يعمل بيساره واما الذى يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب اعسر يسرا وعقاب عسراء ...
من القوادم الابيض اكثر من الاسود ... والعسرة قلة ذات اليد ... واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة
والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتأول
قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه او يعسر فيه ويتأول المعقول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسراء القاع
البهاء ويقال لعقاب عسراء في جناحها قوادم بيض والعسير الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التى لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها
قبل ان تراض والمعتسر مثل العسير قال ذو الرمة ... اناس اهلكوا الرؤساء قتلا ... واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذ من ماله
وهو كاره وناقة عوسرانية تركب قبل ان تراض وجمل عوسرانى **عسبر** العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت ...
المعرقون من ... والعسبار ولد الضبع من الضبعان **عسجر** العسجور من النوق الصلبة **عسكر** العسكر الجيش والعسكر
... والعسكرة الشدة قال طرفة ظل في عسكرة من حبها ... وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف **عشر** عشرة رجال وعشر
نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثنى عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء
قال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امراة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل
نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت
هذه عشروك وعشرى بقلب الواو ياء للياء التى بعدها فتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة والجمع اعشار وكذلك العشير والجمع اعشراء مثل نصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار
الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا مضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم
ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اى صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها تورد اليوم
العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا
جاوزت العشرين فليس لها تسمية وهى جوازئ واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة
المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمره نفاخ كنفاخ العشار والاصغر الواحدة عشرة والجمع عشر
وعشرات ويقال ايضا للثلاث ليال من آخر الشهر عشر وهى بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منهما معروفة حكى تلك عن ابى
عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة وهو سعد بن
مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعنى الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير
وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اى عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا فى قول
الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشارى ما يقع طوله عشر اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهى الناقة التى اتى عليها من

ان تُسيل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التأنيث واوا وقد عشّرت الناقة تعشيرا أي صارت عشراء وبنو عشراء أيضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد قال الشاعر لعمري لئن عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار قبل أن يدخلوه وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعهم والأعشار جمع العشر وهو الأنصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتّل يعني بالسهمين الرقيب والمعلّى من سهام الميسر أي جرحت القلب كله وبرمة أعشار إذا انكسرت قطعا وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح أقصاد والأعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر فالعقبان يمحى كواسر الأعشار وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر لنا إبل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسا فصرائمه عشنزر العشنزر الشديد أنشد أبو عبيدة لأم الرحال الحلّق ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندّى عن هوانا أزور ينضي المطايا خمسه العشنزر المندّى حيث يرتع والأنثى عشنزرة قال الهذلي في صفة الضبع عشنزرة جواعرها ثمان وصفها بكثرة الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له معا واحد وهو مثل للكثرة الجله عصر العصر الدهر وفيه لغتان أخريان عُصْر وعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمّما والعصران أيضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر وأمطله العصرين حتى يملّني ويرضى بنصف الدين والأنف راغم يقول إذا جاءني أول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا أي بطيئا حكاه عنه أبو عبيد والعصر بالتحريك الملجأ والمنجاة والعصر أيضا العشيرة وفي الحديث أن امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر أيضا من عبد القيس ومنهم مرجوم العصري والعُصرة بالضم الملجأ قال أبو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصرة أيضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة أي دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصّرت أي التجأت إليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابن أحمر وإنما العيش بربّانه وأنت من أفنانه معتصر ما أبو عبيد ومنه قول طرفة لو كان في أملاكنا ملك يعصر فينا كالذي يعصر وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال أبو عبيدة يعصرون أي ينجون وهو من العصرة وهي المنجاة وقال أبو الغوث يستغلّون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله إذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله أي يحبسه إياه ويمنعه منه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصّر وقد اعتصرت عصيرا أي اتخذته وقول الراجز لو عصر منه البان والمسك انعصر يريد عصر فخفف والاعتصار أن يغص الإنسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصّان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل أيضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعتصر بالفتح أي كريم عند المسألة والمعصر الجارية أول ما أدركت وحاضت يقال قد أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها أو بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد أعصرت أو قد دنا إعصارها والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لأن الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من أبي الغوث الأعرابي وقولهم لا أفعله ما دام للزيت عاصر أي أبدا والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعُصر القوم أي مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصرون والإعصار ريح تثير الغبار فيرتفع إلى السماء كأنه عمود وقال تعالى فأصابها إعصار فيه نار وقيل هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر وأعصر اسم رجل لا ينصرف لأنه مثل يقتل وأقتل وهو أبو قبيلة منها باهلة والعنصر الأصل والحسب عصفر العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والأنثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنها بينهما جليدة وعصافير الشجر أعاليها مغلوبة منها وهي كلمة تقال لمن يدل على غناء الفتنة وأيس كل حي وتدان مشدودان بالعقب وعصفور الإبل نعم الغلمان وعصفور الإكاف عرصوفه على أغلب وهو قطعة من خشب مشدود بين الحنوين المقدمين وفي الحديث فحرمت المدينة أن تعضد أو تخبط إلا لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا حديدة وعصافير المنذر إبل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فأحملني على حسدٍ لنا بهم من أرله النعمان بن المنذر ما تبريشها من نافة عصافير وعام وأنبتة من عتيقه عطر العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة أي متطيبة ورجل معطير كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار وأما قول العجاج يصف الجمل والآن يتحرى بها كأنما العطير فإنه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار أي كريمة وإبل معطرات كأنه أي بها صبغا من حسنها قال الشاعر يمانا وحمرا معطرات كأنها حو مغرة أو أنها كالجاسد عفر العفر بالتحريك التراب والعفر أيضا أول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفّره تعفيرا أي مرّغه والتعفير في الفطام أن تمسح المرأة ثديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال ما ألتقي فلانا إلا عن عفر بالضم أي بعد شهر ونحوه لأنها ترضعه بعد اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وعلى هذا المعنى أراد لبيد بقوله لمعفّر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمنّ طعامها وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس وأما بيانا اللحم العفير والعفر الليث أي تترّب واعتفرته مثله وقال يصف شعر امرأة بالكثافة والطول فهالك المدراة في أكنافه ما أرسلته يعتفر ويقال العفر

فمسه الماء التراب والتعفير التبييض وفي الحديث أن امرأة شكت إليه أن مالها لا يزكو فقال ما ألوانها قالت سود فقال عفّري أي اخلطيها بعفر من أهل
والعفر السويق الملتوت بلا أدم والأعفر الرمل الأحمر والأعفر الأبيض وليس بالشديد البياض ومنه أعفرة تعلوه بياضاتها حمرة أبو عمرو العفر من الظباء
التي يعلو بياضها حمرة وشاة عفراء وهي أضعف الظباء عدوا وتسكن القفاف وصلاب الأرض قال الكميت وكنا إذا جبار قوم أراد بنا كيدا حملناه على قرن
أعفرا يقول نقتله ونحمل رأسه على سنان وكانت تكون الأسنة من قرون البقر والعفر من الليالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الأرض التي
أكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية أيضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والأسود بن يعفر الشاعر إذا قلته بفتح الياء لم تصرفه
لأنه مثل يفعل وقال يونس سمعت رؤبة يقول أسود بن يعفر بضم الياء وهذا يصرف لأنه قد زالت عنه شبه الفعل والعفار شجر يتخذ منه الزناد
المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار أيضا إصلاح النخل وتلقيحها يقال كانوا أخذوا في العفار وهو إبار النخل والعفارة العذرة في العفاريت
وهو الخبيث والعفر الكثير الخبيث المنكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال أبو عبيدة العفرية من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت
وعفرية نفرية وفي الحديث إن الله يبغض العفرية النفرية التي لا يرزأ في أهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية إتباع له قال والعفارية مثل العفريت
وليس قال جرير قرن الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت إذا سكنت الياء
صيرت الهاء تاء وإذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كأنه كوكب في إثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية أيضا الداهية والعفرة
بالضم شعرة القفا من الأسد والديك وغيرهما وهي التي يرفعها إلى اليافوخ عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا
عفريته إذا جاء غضبان والعافور بضم الميم النعيم الذي يخرج مع الزرق قال ابن حلزة وتعاور دفع الميم من عمدان لا يعرف في معرفة ولا نكرة لأنه
جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع والنسب ثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لأنك أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد العفر
الأسد وهو علي مثل ليث ولبوة عفرة أيضا أي شديدة والنون والألف للإلحاق بسفرجل وناقة عفرناة أي قوية قال الشاعر حملت
أثقالي مصمماتها غلبا الذفارى وعفرنياتها ودفع القوم عافورشر لغة في عاثور شر أي في شدة ويقال لقينا فلانا في عفرة الحر بضم العين والفاء
لغة في أفرة الحر وهي عفرة الحر حكاها الكسائي أي شدته ويقال له أوكد وعفر بن ماسدة وقيل الخلما ابطوق وعى ليث عفر بن بكير النمير قال أراد شدة
قال الأصمعي وعفر اسم بلد عقر عقره أي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الإنسان عقرا له وعقرا حلقا
أي عقر الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى حلقى بلا تنوين على ما ذكره في باب الألف وكلب عقور والعقيرة كثير العقر والعقار
أسوك الأدوية واحدها عقار وبعقيرهم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير والعقار اليهما أي عليهما يتبانان في ذلك والمعاقرة
المنافرة وللسباب خالها وعاقره أي لازمه والمعاقرة إدمان شرب الخمر وسميت الخمر عقارا أي معاقرة قال البعيث ألدّ إذا لاقيت قوما بخطة
ألح على أكتافهم قتب عقر ولا يقال عقور إلا في ذي الروح والعقرة أيضا خرزة تشدها المرأة في حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيانة
والعقار بالفتح الأرض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال أيضا في البيت عقار حسن أي متاع وأداة والمعقر الرجل الكثير العقار
بقعة طرف قال أبو عبيد العقار المتاع والنجد وكذلك الحيا الملكة شاب ماؤها بما من عقار الكروم تنبيب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك
لأنها عاقرت العقل من أبي عمرو أي عاقرت الدن أي لا تفارقه من أبي عمرو وأصلها من عقر الحوض والعقار أيضا ضرب من الثياب أحمر قال طفيل عقار
تظل الطير تخطف زهوه وعالين أعلاقا على كل مفأم والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته أي صوته وأصله أن رجلا قطعت إحدى
رجليه فرفعها ووضعها على الأخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل
وعقرت البعير أو الفرس بالسيف فانعقر إذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة إذا قطعت رأسها كله مع الجمار والاسم العقار
وعقر ظهر البعير عقرا أدبرته وعقرة السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي أي أطلت حبسي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السير وأنشد ابن
السكيت وعقرت بالقوم أخر بيع والعقر أن تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع أن يقاتل من الفرق والدهش يقول منه عقر بالكسر أي دهش ومنه
قول عمر فعقرت حتى خررت إلى الأرض وأعقره غيره أدهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المرأة التي لا تحبل ورجل عاقر أيضا لا يولد له
بين العقر بالضم وقد عقرت المرأة عقارا صارت عاقرا مثل حمضت حمضا عن أبي زيد والعقر أيضا مهر المرأة إذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك
لأنه يبيض في عمره بيضة واحدة إلى الطول ما هي سميت بذلك لأن عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية إذا كانت مرة واحدة وقال
بعضهم بيضة العقر إنما هو كقولهم بيض الأنوق والأبلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر الدار أيضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف الثور
ويبنيها باليد وكانت لها عقر بعيج وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الإبل إذا وردت يقال العقر والعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر بإزاء الحوض أو عقره
والجمع الأعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب إلا من العقر والإزاء التي لا تشرب إلا من الإزاء والعقر بالضم العقر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقة
كعقر الهاجري إذا بناه بأشباه حذين على مثال والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء أصله قال الأصمعي عقر الدار أصلها

دعوها

وهو محلة القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار بالفتح وعنقر القصب اصله بزيادة النون وعنقر الرجل عقبه **عقفر** العنقفير الداهية يقال عقفرته الدواهي اي اهلكته **عكر** عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلت يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عكر به اذا عطف به الى اهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر اشتد وعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكر الماء والنبيذ بالكسر عكرا اذا اجتمع فيهما الدردي وعكر الشراب والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا اذا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين ويقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل يقال رجع الى عكره وباع فلان عكره اي اصل ارضيه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الرديء واعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه واذا قلت عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي

ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان

يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمور منابت الاسنان واللحم الذي ما بينهما من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر

وشيد لي زرارة باذخات وعمرو الخير ان ذكر العمور

وعمرويه شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان آخره عجمي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان نكرته نونت قلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وقد ذكر المبرد تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره انه قال الخطاء وسيبويه وقد ابى سيبويه فاما من ثناه وجمعه لم يشترط المبرد والعمرة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة ان يبني الرجل بامراته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي

لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب

وعمارة خفض على البدل من اناس ومكان عمير اي عامر وثوب عمير اي صفيق ويقال تركت القوم في معمرة اي في صلاح وغبطة واعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها وقلت هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي والاسم العمرى والاعمار العمارة والعمرى الارض المعمورة ابو زيد اعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمره اي زاره واعتمر في الحج واعتمر اي تعمم بالعمامة قال ابو عبيدة العمارة بالفتح كل شيء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى

فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا

اي وضعناه من رؤوسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم وحيوه به واما قول اعشى باهلة

وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر

فان الاصمعي يقول معتمر اي زائر وقال ابو عبيدة اي متعمم بالعمامة واما قول ابن احمر

يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا اي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة

احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا

هو ترخيم عمارة لانه يهجوبه عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب حاذق والعمر ايضا الواسع من جميع الماء والكلاء قال الراجز وهو طرفة بن العبد

يا لك من قبرة بمعمر

ومنه قول الساجع ارسل العراضات اثرا يبغينك في الارض معمرا اي يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا وعمر العدل وانما لا ينصرف عمر لانه مثل يذهب قال الفراء العمران ابو بكر وعمر قال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين وذم الاحيحة عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن وبدر بن عمرو بن جؤية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما روقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي

اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا
والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا قماء كارهين وطوعا

ابن الاعرابي الثعامير الجداء وصغار الضان واحدها ثعمور قال ابو نخيلة الطائي

ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير

اي ينسل اللبن منها كانه الذميم الذي يذم من الانف وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو براء **عنبر** العنبر من الطيب والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الشين في بلحارث

عنتر العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنترة ليست بزائدة **عور** العورة سوءة
الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك
والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي قال ابن الاعرابي
اراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ويقال اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قاله
بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب اقبت ما فعلنا فعلة ابتنا بدلا اسمت من يزيد اعور وربما قالوا خلف اعور
قال ابو ذؤيب فاصبحن امشي جريا كانما خلاف ديار الكاهلية عور كان ترجع خلقا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين
تعار قال الشاعر وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو في عور لصحتها
في اصله وهو اعور لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجيء اخواته على هذا اسود يسود واحمر
يحمر ولا يقال في الالوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمى بمعنى عرج وعمي وان لم يسمع وتقول منه عورت عينه اعورها وعاره عوارة لاما زمنها
وعينه من المال عائرة عين اي يحار فيه البصر من كثرته كانه يملأ العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذي لا يدرى من رماه ويقال لما
سهم عائر وعوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما
اي لادخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشاؤم وعوائر موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو
تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن ابي زيد والعوار بالفتح والتشديد الخطاف وينشد كما انقض تحت
الغبي عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي قذى والعوار ايضا الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت
لم تعوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد لقيت مقاما لم يقمه العواور قال ابو علي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء التي كانت
بعدها مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار و
عيب وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصاراها ان ترد والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي
هو آكله ويقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير
مستعار بمعنى متعاور اي متداول ... عن ابي عبيد وهذا مكان معور اي مخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس
اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا والتعوير ... وعورتها تعويرا مثله وعورت عين
الركية اذا كبستها حتى ينضب الماء ويقال عورت عن فلان اذا كذبت عنه وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب
الماء اذا لم يسقه فقد عورت شربه وانشد للفرزدق ... للمستجير المعورا قال والاعور الذي قد عور ولم تقض
حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ويقال معناه افنى ... وقولهم ... في
ويقال عاورت الشيء اي فعلت به مثل ما فعل بصاحبه وتعاوروا الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك اعتوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا
لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته ... يعوره ... وذهب به ... العوري
اي ... **عهر** ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك الا عن ابي عمرو ويقال عهر فهو عاهر وفي الحديث
الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد وقام لا يحفل ثم يكرم ولا يبالي لومها في عهر والمراة عاهرة ومعاهرة ومعيهرة ...
اذا كان فاجرا **عير** العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار وعيورة وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم
فعل ذاك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحارث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير مول لنا وانا الولاء
قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم
وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث
انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الناشز في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنها وعير
الورقة الخط الذي في وسطها وعير السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم
اخلى من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اي معجب برايه وهو ذم فان شئت كسرت اوله مثل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وقال
في الاذن عير اي ... والعائرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك شوله الى اخرى وقد عار يعير اي انفلت وذهب ههنا وههنا
من مرحه وكذلك ... صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدناه في كتاب يعقوب احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد والناس يرونه المعار من
العارية وهو خطا ويقال هو عيار بعيار اي يجيء ويذهب ههنا وههنا من نشاطه ويسمى الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر لما رأيت

الامرد

كالعير وتنعت له ... كالذي ... العيار في العير جمع عير وهو القافلة وتحمل العيراء تحمل ... اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال عاير الرجل
يضربهم مثل ... وعار ... بكسر الثاء اسم ... وشابه من شمائلها يقال وهما عيران في بلاد وعيرتهم عيرة كذا من التعيير والعامة تقول عيرته بكذا
قال النابغة وعيرتني بنو ذبيان خشيته وهل علي بان اخشاك من عار والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية
لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه في الحياة المعاير وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورتها وعايرت ... يقال عاير ... بين
موازينكم وهو فاعلوا من العيار ... العير الابل التي تحمل الميرة ... ويجوز ان تجمع على عيرات والعيرانة من الابل الناجية في نشاطها شبهت بالعير في سرعتها ونشاطها ... بالكسر الابل التي
تحمل الميرة ويجوز ان تجمع على عيرات **فصل الغين غبر** الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر اغبرارا
والغبراء الارض والغبراء نبت من ... وبنات غبراء ... والكاة الغبراء ... والغبراء اسم
فرس ... والغبراء بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم
والغبر بقية اللبن في الضرع يقال ... والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ومبرأ من
كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل ... معطوف على ... على ... بقايا ... وكذلك غبر الليل
وغبر الشيء يغبر غبورا اي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق
الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر بن الجارود انت لها منذر من بين البشر
داهية الدهر وصماء الغبر يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت واغبرت السماء اذا جد وقعها واشتد قال واغبرت
اثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا والمغبر ... المراة ... وتزوج رجل امراة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبر منها ولدا
... **غثر** الاغثر قريب من الاغبر ومنه قيل للطحلب الاغثر والغثرة غبرة الى الخضرة والغثراء ... والغثر سفلة الناس الواحد اغثر مثل
احمر وحمر واسود وسود وكذلك الغثراء وفي الحديث ... لا يعرف ... تعرف فيها ... كانت بين القوم غيثرة
شديدة قال ابن الاعرابي هي مغاوثة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور ... والرمث مثل الصمغ وهو حلو
كالعسل يوكل وربما سال ... على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه ... **غثمر** المغثمر الثوب الخشن الردي
النسج قال الراجز ... معثمرا ... المغثمر ... **غدر** الغدر ترك
الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال في
الجمع يا آل غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا اي اظلمت فهي غدرة واغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة من الغنم
اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة ... قال الراجز ... والغدر ايضا الموضع الظلف
الكثير الحجارة قال العجاج ... من الصفا القاسي ... الغدر اي ثابت في قتال وكلام
يقال ما اثبت غدره اي ما اثبته في الغدر ... والغدير ... من الارض ... ويقال ... للفرس والرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع
الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره او مفعل من اغدره ويقال هو
فعيل بمعنى فاعل ... ينقطع عند شدة الحر ... قال الكميت ... والجمع غدران
وغدر ويقال ... **غذر** ... الغذر
... يقال ... غذر ... وفلان ... اذا كان
دونهم ... والغذيرة مثل ...
... والغذار ... الكثير
حكاها ابو عبيد **غرر** الغرة ... قال ابو النجم ... اذا ما طار من خبيرها ... ثم ... بالفتح قال الراجز كان
غرته ... طي الثوب على غره اي على كسره الاول قال الاصمعي ... من ... ترعرع
عليه ثوب فنظر اليه ... والغرة بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرؤ
القيس ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران ورجل اغر اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء
اوله واكرمه والغرر ثلاث ليال من اول الشهر والغرة العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجنين بغرة وكان ...
عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر ايضا بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر اغرار وجمع الغرير اغراء
وقد غررت بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غرتي وعيش غرير اذا كان لا يفزع اهله والغرة الغفلة والغار

الدواهية
بينهم
مغاوثة
بالفتح

الغافل تقول منه اغتررت يا رجل واغترّه اي اتاه على غرّة منه واغترّ بالشيء خُدع به وقولهم انا غريرك من فلان قال ابو نصر في كتاب الاجناس اي انا الذي
منه ما تغترّ به والغرير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر غريره واقبل هريره اي قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله
عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرّنّكم بالله الغرور وايضا ما يتغرغر به من الدواء
وهو مثل لعوق لدود ولعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر اي مكث مقدار شهر
والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتمّ ركوعها وسجودها والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حدّ فحدّه غراره والجمع اغرّة
وانا على غرار اي على عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رايت ثلاثة اسهم على غرار واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار اي بعضهم في اثر بعض
وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديد العير لم يدحض
عليه الغرار فقدحه زعل دروج قوله سديد بالسين اي مستقيم ويقال ليت اليوم مغرار شهر اي مثل الشهر في طوله والغرارة واحدة الغرائر التي
للتبن واظنّه معرّبا وغرّه يغرّه غرورا وغرّة خدعه ويقال ما غرّك بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلان اي من اوطأك منه عشوة في امر فلان والطائر ايضا فرخه
يغرّه غرّا اي زقّه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتغرّة كما يقال حلّل تحليلا وتحلّة وعلّل تعليلا وتعلّة ويقال ايضا غرّت ثنيّتا الغلام
اي طلعتا اوّل ما تطلع الاصمعي يقال غارّت الناقة تغارّ غرارا قلّ لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلّته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارّت
الناقة اي نفرت ... وفي المثل سبق درّته غراره ويقال ناقة مغارّ بلا هاء بفتح الميم من نوق مغارّ ابو زيد غارّت السوق تغارّ غرارا كسدت وغارّت
درّت نفقت والغرغرة تردّد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردّده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردّد والغرغر الكبير الدجاج البرّي
الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو ... من كلّ جانب كما لقيت ... والغرغرة بالضم ... غرغرة ايضا اي ...
عن الحلق وقول الشاعر ... ماء الوقايع ... قال الكميت ... لا اناها ...

غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ... وقد غزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم
الغزر ويقال الغزر بالضم جمع مثل جون وجون ... واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر
لبن الناقة **غشمر** الغشمرة اتيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل اقبل وتغشمر له اي اخذه قهرا ورأيته متغشمرا اي غضبان **غضر** الغضارة الطين
الحر وايضا طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اي في خصب وخير
قال الاصمعي لا يقال اباد الله غضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر
اي عدل عنه قال ابو الجبر يصف الجواري تواعدنا الربع من ربع واكيس ورحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال غضره اي حبسه ومنعه والغاضر
الجلد الجيد الدباغ وغاضرة قبيلة من بني اسد وحيّ من صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات والغضور ايضا ماء لطيّء
غضنفر الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة **غفر** الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك
فانه اغفر للوسخ اي احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر خليلي ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب
الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر منزل من منازل القمر وهي ثلاثة انجم صغار وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة
ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر لترويّن او لتبيدنّ الشجر والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك
بالكسر يغفر غفرا اذا ثار زئبره والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار والام مغفرة والجمع مغفرات قال بشر وصعب يزلّ
الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر والغفيرة ما يغطى به ... يقال اصبغوا وهذا الامر اغفر لكذا اي اصلح والغفارة بالكسر خرقة
في المغفر وهو الزغب قال الراجز تذهب نفحا اذا ما جارها وقطر ما سالها غفارها القصبة عظم الساق ... قال الاصمعي
المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرانا
واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاءوا جمّاء غفيرا ممدود والجمّاء الغفير اي جاءوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلّف
احد منهم وكانت فيهم كثرة والجمّاء الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاءوني جميعا وقاطبة
وطرّا وكافّة فادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا لاحد
قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقّى بها المرأة الخمار من الدهن والغفارة السحابة التي
كانها فوق سحابة والغفارة ايضا الرقعة التي تكون على حزّ القوس الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذرّ الغفاري والمغفور مثل المغثور
على الكاف مغفور ومغفار بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا خرجت مغافيره ... يقال ما احسن مغافير هذا الرمث
ويقال مغفور فاخرجنا نتغفّر وخرج القوم يتغفّرون اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم

والطلح وغيرها **غمر** الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل
غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال ومجد
غمر وبحر غمر وغمور يقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام
وحان لتالك الغمر انحسار وغمرات الموت شدائده والغمر القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر بن وهب الباهلي تكفيه حزة
فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس
وغمار الناس يضم ويفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر
غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اي باشره ويقال للذي لا يبالي الموت قال ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من
الورس وقد تغمرت المراة وغمرت وجهها تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا
والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك وقد غمرت يده من اللحم
فهي غمرة اي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم تزرع مما
يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما
لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر
من لس الغمير جحافله والاغتمار الانغماس في الماء **غور** غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي
اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار
وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى
الغوير ابؤسا قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن
الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن و
الفرج قال الشاعر الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجمع يقال التقى الغاران اي الجيشان والغار ضرب من
الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا والغار الغبرة وقال ابو ذؤيب يثير عليها الغبار
الضراب عن ابن سيرين تفاحش غارها والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا [illegible] غارة تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقناهم
خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو ورجل شديد الاغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وغار
يغور غورا اي اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اي سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الراس
وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه ام لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذؤيب هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس
ثم غيارها ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغاره يغيره ويغوره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اي اغثنا به واغار على العدو
يغير اغارة ومغارا وكذلك اذا غاورتهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور اي مقاتل وقوم مغاوير وحبل مغير ومغيرة اسم رجل وقد يكسر فيقال
مغيرة ومنه المغيرية صنف من الشيعة ينسبون الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اي تزوج عليها حكاه
ابو عبيد عن الاصمعي واغار اي شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع
في عدوه وقال بشر بن ابي خازم فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذ تبوع واختلفوا في قول الاعشى نبي يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمري
في البلاد وانجدا قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد اي ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة
واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا … فاذا افردوا قالوا … والتغوير اتيان الغور يقال
غوروا وغاروا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار اي سمن وتحلل فيه الشحم وربما
قالوا استغارت الجرحة اذا تورمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض **غير** الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اي مارهم ونفعهم
قال الباهلي ونهدية شمطاء او حارثية تؤمل نهبا من بنيها يغيرها اي ياتيها بالميرة هذلي قال ابو عبيدة يقال غارنا الرجل يغيرنا ويغورنا
اذا اتانا من الميرة والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر لنجدعن بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغيرا وقال بعضهم انه واحد
وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل
غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة غير وامراة غيرى ونسوة غيارى
وغاره يغيره ويغوره اي نفعه قال عبد الرحمن بن زيد بن ربيع الهذلي ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسي لمن رقدا يقول لا اجدي

... بكى فقلنا على ابي حاتم [illegible] شيئا [illegible] الله [illegible] فقال اللهم غفرا ما جر كقولك لعطانا حجرا قال ابو ذؤيب وما [illegible]
[illegible] عليه [illegible] وتغاير الاشياء
اختلفت والغيار البدال قال الشاعر فلا تحسبي اني تبدلت [illegible] وقولهم نزل القوم يتغيرون اي يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع
اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا
وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم يقولون
ما جاءني غيرك وما اتاني غيرك وقد تكون بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك
قوله غير ناظرين اناه وقوله غير محلي الصيد

فصل الفاء **فار** الفار مهموز جمع فارة ومكان فئر كثير الفار وارض مفارة ذات فار والفارة
[illegible] في [illegible] البعير اذا [illegible] وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت
من الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل قال الراعي يصف ابلا لها فارة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك
فاتقه **فتر** الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا [illegible] والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا
لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما [illegible] قال الشاعر [illegible] **فتكر** قولهم لقيت منه الفتكرين
والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي **فثر** الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال الاغلب العجلي
اذا انجلى فاثور عين الشمس [illegible] **فجر** [illegible]
[illegible] والفجر في اخر الليل [illegible] ومفاجر الوادي [illegible]
[illegible] كالشفق في اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت احل اذا اسحرت وارحل اذا افجرت
والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سمت قريش
هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر يفجر فجورا اي فسق وفجر اي كذب واصله الميل والفاجر المائل
قال لبيد يخاطب عمه ابا براء [illegible] فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر يقول مقعد الرديف مائل والشاعر [illegible]
[illegible] الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر [illegible] مثل قطام اسم للفجور وهو معدول قال
النابغة انا احتملنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار [illegible] **فخر** [illegible] وكذلك الفخر
[illegible] والتفاخر [illegible] والتكبر [illegible] والتعظم والتكبر يقال
فلان متفخر متفخر [illegible] اذا فضلته عليه في الفخر وكذلك
[illegible] وفرس فخور اي عظيم [illegible] غليظة [illegible]
هي العظيمة الضرع [illegible] والفاخور ضرب من الرياحين
[illegible] **فدر** الفدرة القطعة
من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز [illegible] العظيم وكذلك الفدود والجمع فدر
[illegible] الفادر [illegible] والجمع فوادر [illegible] الاعور والفيدر [illegible]
[illegible] **فذر** [illegible] وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث
[illegible] **فرر** [illegible] فر يفر فرارا [illegible] بالضم [illegible]
[illegible] نظرت الى اسنانها [illegible] لتعرف بها سنها [illegible]
[illegible] وفرة [illegible] والفرار [illegible]
[illegible] والفرير [illegible] ولد البقرة الوحشية [illegible]
[illegible] ويقال ان الجواد عينه فراره [illegible]
[illegible] اسنانه [illegible] **فزر** [illegible] الفزر [illegible] من الغنم [illegible]

الفَزْرُ من الضأن ما بين العشرة الى الاربعين حكاه ابو عبيد والفِزْرُ ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر لقبه وانما سُمّي بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فِزْرٌ وهو الاثنان والاكثر وقال ابو عبيدة هو عبد نفسه فضربوا به المثل فقالوا لا آتيك معزى الفزر اى حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفَزْرُ بالفتح الفسخ في الثوب يقال تفزّر الثوب اذا انقطع وتشقق وفزرت الشيء صدعته وطريق فازر اى واسع قال الراجز تدق معزاء الطريق الفازر دق الدياس عرم الانادر ورجل افزر بيّن الفزر وهو الاحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو حي من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان **فسر** الفسر البيان وقد فسرت الشيء افسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا اى سألته ان يفسره لي والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولدا **فطر** افطر الصائم والاسم الفطر وفطّرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اى قوم مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكمأة ابيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطره بالضم فطرا اى خلقه والفطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر وفطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشيء تشقق وسيف فطار اى فيه تشقق قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اى انا ابتدأتها والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياي والرأي الفطير وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير اى طري **فغر** فغر فاه اى فتحه وفغر فوه اى انفتح يتعدى ولا يتعدى وافغر النجم وذلك في الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي وانفغر النور تفتح والمفغرة الارض الواسعة **فقر** الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر والفقار ايضا اسم سيف النبي صلى الله عليه وآله وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات وفقرات وفقر والجود بيت في القصيدة يشبه بفقرة الظهر ورجل فقر يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال عمل به الفاقرة اى كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك وتروضه ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت قال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان فهو ركي بعينه معروفة والفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته والفقر [illegible] الظهر وقال ربع القوادم كالفقير الاعزل والمفقر السيف الذي فيه حزوز وقولهم افقرك الصيد اى امكنك من فقاره اى فارمه وافقرت فلانا ناقة اى اعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى قال الشاعر له ربة قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وافقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره اى اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر فكر اى ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وافكر في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر **فور** فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اى قبل ان اسكن وفار فائره لغة في ثار ثائره اى جاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعده والفور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال ما بالدار لا فور اى وبصبصت باذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفياران اللذان يكتنفان لسان الميزان **فهر** الفهر حجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطوسي الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم واصلها بهر وهي عبرانية عربت والفهر ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهّر الرجل تفهيرا اى اعيا يقال اول الانقطاع حضر الفرس التراد ثم الفتور ثم التفهير وتفهّر الرجل في المال اتسع فيه كانه مثل تبحّر واظنه لغة في الاعياء والفتور **فصل القاف** **قبر** القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر وقال لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت اقبره قبرا اى دفنته واقبرته امرت بان يقبر قال تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اى ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اى صيرته له قبرا

يخاصمان

اصل

يلقى فيه؛ وقوله تعالى: ثم أماته فأقبره؛ أي جعله ممن يُقبر ولم يجعله ممن يُلقى للكلاب، وكان القبر مما أُكرم به بنو آدم. والقُبَّرة: واحدة القُبَّر، وهو ضرب من الطير؛ قال طرفة، وكان يصطاد هذا الطير في صباه: يا لكِ من قُبَّرةٍ بمعمرِ، خلا لكِ الجوُّ فبيضي واصفري، ونقّري ما شئت أن تنقّري، قد ذهب الصياد عنكِ فابشري، لا بدّ من أخذكِ يوماً فاصبري. والقُبَّرة والقُنبرة: طائر، والجمع القُبَّر، مثل الفُصلاء والقنابر مثل العناصيل، والعامة تقول القُنبرة. وقد جاء ذلك في الرجز، أنشده أبو عبيدة: جاء الشتاء واجثألّ القُبَّر، وجعلت عين الحَرور تسكُر؛ أي يسكن حرّها. والقبّرى: الأنف. وقَبُّور: اسم رجل.

قبطر القُبطُرِيّ بالكسر: ضرب من الثياب؛ قال ابن الرقاع: كأن زُرّقاً القبطريّة علّقت بناله منه بجذع مقوّم.

قبعثر القبعثرى: العظيم الخلق. قال المبرد: القبعثرى: الجمل العظيم، والألف ليست لتأنيث وإنما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة، لأنك تقول قبعثراة، فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر، ... وهو ... في المعرفة وينصرف في النكرة، والجمع قباعث، لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد إلى الرباعي، إلا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو أسطوانة وحانوت.

قتر القَتَر: جمع القَتَرة، وهي الغبار، ومنه قوله تعالى: ترهقها قترة؛ عن أبي عبيدة؛ وأنشد للفرزدق: متوّج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا. والقُتار: ... والقُترة: ناموس الصائد. والقِتر بالكسر: ضرب من النصال نحو من المرماة يتعوّد بها الهدف. ... وابن قترة: حية خبيثة إلى الصغر ما هي، وقترة معرفة لا ينصرف. ... لا يعقر ظهر البعير ... فإن الله حسن التقدير ... ومنه قول أبي ذؤيب ... فعجب ... القاتر من ... وتقتر فلان: تهيأ للقتال.

... والقتير: رؤوس المسامير في الدروع؛ قال ... والقتار: ريح الشواء. وقد قتر اللحم يقتر بالكسر إذا ارتفع قتاره. وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها أبو عمرو. ولحم قاتر. والقتار أيضاً: ريح العود. وقتر على عياله يقتر ويقتر قتراً وقتوراً أي ضيّق عليهم في النفقة، وكذلك التقتير والإقتار، ثلاث لغات. والتقتير: ... يقال: قترت الأسداد إذا ضعفتها في الرتبة ... وأقتر الرجل: افتقر، فهو مقتر ... قال الشاعر: لكم مسجدا الله المزوران والحصى، لكم قبصه من بين أثرى وأقترا؛ يريد: من بين مثر ومقتر. وقال آخر: ولم أر ... في غلام.

قحر القحر: الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن. ويقال للأنثى: ناب وشارف، ولا يقال قحرة. وبعضهم يقول: قحرة.

قدر القدير والقادر: من صفات الله عز وجل يكونان من القدرة ... وقدر الله وقدره بمعنى، وهو في الأصل مصدر. وقال تعالى: وما قدروا الله حق قدره؛ أي ما عظموا الله حق تعظيمه. والقدر: ما يقدّره الله من القضاء. وأنشد الأخفش: ألا يا لقومي للنوائب والقدر، وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري. ويقال: ما لي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة، أي قدرة؛ ومنه قولهم: المقدرة تذهب الحفيظة. ورجل ذو مقدرة أي ذو يسار. فأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير. قال الهذلي: وما يبقى على الأيام شيء، فيا عجباً لمقدرة الكتاب. وقدرت على الشيء أقدر قدرة وقدراً وقدراناً، وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت. ورجل ذو قدرة أي يسار. وقدرنا الشيء: أقدره ... والتقدير ... وفي الحديث: إذا غمّ عليكم الهلال فاقدروا له؛ أي قدروا له عدد الشهر ... قال الشاعر: كلا ثقلينا طامع بغنيمة، وقد قدّر الرحمن ما هو قادر؛ أي مقدّر. وقدرت عليه الثوب قدراً فانقدر أي جاء على المقدار. ويقال: بين أيديهم ليلة قادرة إذا كانت لينة السير مثل قاصدة ... وقدر على عياله قدراً مثل قتر. وقدر على الإنسان رزقه قدراً مثل قتر. وتقدير الشيء: ... ويقال: استقدر الله خيراً. واقتدر ... وقدر الشيء ... والقدر: ... وقوم ... أقدر ... يقال: أقتدر ... ويقال للقدير المطبوخ في القدر: ... وأقدر مثل طبخ وأطبخ. والقدر: ... تصغيرها قدير بلا هاء ... على غير قياس. والقدار: الجزار، ويقال الطباخ. وقدار بن سالف: الذي يقال له أحمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام. والأقدر: القصير من الرجال؛ قال الشاعر يصف صائداً: أتيح لها أقيدر ذو حشيف، إذا سامت على الملقات ساما. والأقدر من الخيل: ... بعد حافر ... فالدعاء من الأنصاب ... والله مشرف الشهوات ساط ... لا تحوى ولا تثبت.

قذر القذر: ضد النظافة. وشيء قذر بين القذارة. وقذرت الشيء بالكسر، وتقذرته، واستقذرته إذا كرهته. والقذور من النساء: التي تتنزه عن الأقذار؛ أبو عبيدة: ناقة قذور: تبرك ناحية من الإبل وتستبعد. قال: وكذلك القذور مثلها إلا أنها لا تستبعد. قال الحطيئة: ... مثل المهذر يتنزه عن الملائم. ورجل قاذورة وذو قاذورة: لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم. قال متمم بن نويرة يرثي أخاه: فإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشاً على الكأس ذا قاذورة متزبعاً. ورجل مقذر بالفتح: يجتنبه الناس، وهو في شعر الهذلي.

قذحر المقذحر: المتهيئ للشر والسباب الذي تراه منتفخاً شبه الغضبان. قال أبو عبيدة: هو بالذال والدال جميعاً، والمقذعر مثله. قال: وسألت الأحمر عنه فلم يفسره بلفظ واحد، فقال: أما رأيت سنوراً متوحشاً في أصل داره ... وأنشد الأصمعي لعمرو بن حميد: مثل الشبيح المقذحر البادي ... أوفاً على ... بأذى.

قرر القُرّ: البرد، ... من الأصمعي ... والقَرّة ... قال الأعشى: يتقي الأمور بمجنانها كتقي الغادي ثوب البرد؛ ... الأصمعي: القرّ ... القرارة: النقد ... وهو ضرب من الغنم ... قال أبو عبيد: القرّ مركب للرجال بين الرحل والسرج. قال: غيره القرّ: الهودج؛ وأنشد: كالقرّ ناسته فوقه الحزاير. وقال امرؤ القيس: فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقرّ تخفق أكفاني. والقرّ: القرجة ... قال ابن أحمر: ... ويوم القرّ: اليوم الذي يلي عيد النحر، لأن الناس يقرّون فيه في منازلهم ... والقرّتان: الغداة والعشي ... قال لبيد:

مجوزه

التشديد

وضمه

يقال

سالمة

الكسائي

الأصمعي

تحارب بيض وكل طمرة يعدو بعطيها القرى على لام الجواد القدوع ويوم قرّ وليلة قرّة أي باردة والقرّ القرّ البرد والقرار ايضا القرار ومنه
قولهم حلبة قرّة تصيبهم صابت بقرّ أي صار الشيء في قراره وربما قالوا وقعت بقرّهم قال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقرّ كما ترجو أصاغرها عتيب
والقرارة ما يبقى في القدر من المرق بعد الطبخ يقال المقرّة وأما ما التزق بأسفل القدر فهو القررة بضم القاف والراء عن أبي عبيدة وكان القرارة
بفتح الراء والقرقور السفينة الطويلة والقراقر على فعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز
لولت وحاد قراقر ايضا وقراقر اذا كان حسن الصوت من القرقرة قال الراجز اسمع صوتا عامرا صيتا من بعد ما كان قراقريا فمن يا ذي يعدك الحيا
كذا اسم رجل قرّان في شعره ذكيا اسم واد والقرّة بالكسر البرد يقال اشد العطش حرّة على قرّة ويقال ايضا ذهبت قرّتها اي الوقت الذي
يأتي فيه المرض والماء للعلة والقريرة الحوصلة مثل الجريرة والقربوس القرتير اسماء الشعراء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد
يغتسل به والقرور انقطاع الامطار والقرقور نوع من الصيد والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك عند النعمان بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقر
وقرقر بطنه صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال الشاعر تتبعو من ثمر شمر علمتها الانقاض بعد القرقرة ويقال قرقر البعير اذا صفا صوته
ورجّع ويصير وقرقار الهدير اذا كان صافيا الصوت في هديره وقرقر على خلاف موضع وقوهم وقارب على الكبر وهو معدول فلم يتبع العدل من
الرابع الا في عرعار وقرقار قال الراجز قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار يريد قالت له قرقر بالرعد كأنه يأمر السحاب بذلك
وقرّت الولد اقرّها قرّا اذا صببت فيها القرارة وهو الا تحرق وقرّ على رأسه دلوا من ماء بارد اي صببت وقرّ الحديث في اذنه يقرّه كانه صبّه
فيها وقرّ يوما من القرّ ويوم قار وقرّ وليلة قارّة وقرّة والقرار في المكان الاستقرار فيه وتقول منه قررت بالمكان بالكسر اقرّ قرارا وقررت ايضا
بالفتح اقرّ قرارا وقرورا وقررت به عينا قرّة وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقد قرّت عينه تقرّ وتقرّ نقيض سخنت وأقرّ الله عينه اي اعطاه حتى
تقرّ فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة وقارّه مقارّة اي قرّ معه وسكن وفي الحديث
قاروا الصلوة هو من القرار لا من الوقار ومعناه اسكنوا فيها ولا تتحركوا وقرّ في مكانه واستقرّ واقررت هذا الامر اقرارا وقرر
واقرّت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت وأقرّه الله من القرّ فهو مقرور على غير قياس كأنه بني على قرّ وتقرير الانسان بالشيء جعله على الاقرار
به وتقرير الشيء جعله في قراره وقرّرت عنده الخبر حتى استقرّ وفلان ما يتقارّ في مكانه اي ما يستقرّ واقترّ ماء الفحل في الرحم اي استقرّ والمرأة
بالقرارة يدهنت بها واقترّت الغنم اذا اكلت ما التصق بالقدر واقترّت بالقرور اغتسلت به واقترّت الناقة سمنت قال ابو ذؤيب يصف
ظبية به ابلت شهري ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها
نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبرد الماء فعظم عليها الشحم **قسر** قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره
عليه وقسر بطن من بجيلة منهم خالد بن عبد الله القسري والقياسرة الابل العظام قال الشاعر وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح
الروادف فالقياسر دلف والواحد قيسري واما قول الشاعر اطربا وانت قيسريّ فهو الشيخ الكبير من الاحتس ويروى قنسري والقسور نبت قال ويسقي
جيهاه الاصمعي ومنزله لما كان القسور الجون يجهاه ما يجهه والثامر المتابع والقسور والقسورة الاسد قال تعالى فرت من قسورة يقال
هم الرماة من الصيادين وقنسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت سقى الله فتيانا ورائي
تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر والنسبة اليه قنسري وان شئت قنسريني على ما قررناه في نصيبين من باب النون **قشر** القشر واحد
القشور والقشرة اخص منه وقد قشرت العود وغيره اقشره واقشره قشرا نزعت عنه قشره وقشرته تقشيرا وشيء مقشر واقشر العود
تقشّر بمعنى والمطر القاشرة التي تقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث قيلة وكنت اذا
رايت رجلا ذا رواء وذا قشر طمح بصري اليه ورجل اقشر بيّن القشر اي كثير القشر ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اي شديد الحمرة والقاشور الذي يجيء في آخر
الحلبة وهو الفسكل وكذلك ايضا والقاشور المشؤوم وسنة قاشورة اي مجدبة قال الراجز فابعث عليهم سنة قاشوره تحتلق المال احتلاق
النورة وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشأم من قاشر هو اسم فحل كان
لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل **قشبر** القشبار
من العصي الخشنة قال الراجز لا ملوي من الويل القشبار وان قراه بالعصا الهار **قثعر** اقثعر جلد الرجل اقثعرارا فهو مقثعر والجمع قثاعر
محذوف الميم لانها زائدة ويقال اخذته قثعريرة والقثعر النبات **قصر** القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع
المقاصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور وقد قصر العشي يقصر قصورا اذا
امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي ويقال اتيته قصرا اي عشيا وقال كأنهم قصرا مصابيح راهب بموزن روّى بالسليط ذبالها
وقولهم قصرك ان تفعل ذلك وقصاراك ان تفعل ذاك بالضم وقصاراك ان تفعل ذاك بالفتح اي غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

ومعناه
ومن حجارة
وربما قالوا العدوة ... قرة
ابو عمرو ... [illegible]
وقرّبته عيناه
ذلك
وآخر الصفد

زيد
انشد

كذا
انما

إنما أقصرنا عنه لأنا لا نطيقه، وتقول فلان يقصر عما كان يحاول لكثرة القرار أي يدنو مما كان يطلب، ويقال هو ابن عمه قُصْرةً بالضم ومَقْصُورةً
أيضاً أي دِنْيا، والقُصَيْرى والقُصَيْرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في أسفل الأضلاع، والقُصَيْرى أيضاً أفعى وهو ضرب من الأفاعي، قال ذو الرمة يكون فيه القصر من القواري
قال الراجز أهلك من كانت له قوصرة ... يأكل منها كل يوم مرة، وقد يخفف، والقَصَرُ بالتحريك أصل العنق، والجمع قَصَرٌ، وبه قرأ ابن عباس إنها ترمي بشرر كالقَصَر
وكانت قصر النخل أي الأعناق، والقُصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعد ما يداس، وكذلك القِصْرِيُّ بالكسر، وهو منسوب، والقَصَرُ أيضاً داءٌ يأخذ
في القَصَرة، يقال قَصِرَ البعير بالكسر يَقْصَرُ قَصَراً، قال ابن السكيت هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ، وقَصَر الرجل أيضاً إذا
اشتكى ذلك، وقَصَرْتُ الشيء أقصره قصراً حبسته، ومنه مقصورة الجامع، وقصرت نفسي على الشيء أي حبستها، وقصرت الشيء على كذا إذا لم تجاوز به إلى غيره، وقصرت طرفي أي
غضضت عنه، ولم أمدّه، يقال القَصْر كفّهم عن المعاد، وقَصْرُ الشيء الغيم يقصر قصراً خلاف طال، وقصرت من الصلاة أقصر قصراً، وقصرنا اليوم حط كذا إذا
لم يجاوزه إلى غيره، ويقال قصرت اللقمة على فرسي إذا جعلت دَرَّها له، وامرأة قاصرة الطرف لا تمدّه إلى غير بعلها، وما قصرت أي ما أبطأت، وقصرت الثوب
أقصره قصراً وقصارة، ومنه سمي القصّار، وقصّرت الثوب تقصيراً مثله، والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر، والتقصير في الأمر التواني فيه، والقصير
خلاف الطويل والجمع قصار، والأقاصر جمع أقصر مثل أصاغر وأصغر، وأنشد الأخفش، إليك ابن شمل لا إلى رجال أقاصر ... وأما قولهم في المثل لا يطاع لقصير أمر فهو قصير بن
سعد اللخمي صاحب جذيمة الأبرش، ومن قصير أي عن قريب، ولا يترك أن يفعل ... قال الشاعر، تراها عند قبتنا قصيرا ... ونبذل بالفناء لها حصيرا
والمرأة قصيرة وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج، قال كثير، وأنت التي حببت كل قصيرة ... إليّ وما تدري بذاك القصائر، عنيت قصيرات الحجال
ولم أرد قصار الخطى شر النساء البحاتر، وأنشد الفراء قصورة، ذكره ابن السكيت، وقيصر ملك الروم، والأقيصر صنم، وأقصرت عنه
كففت ونزعت مع القدرة عليه، فإن عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف، وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشي كما يقول أمسينا من المساء، وأقصرنا من الصلاة لغة
في قصرت، وأقصرت المرأة ولدت أولاداً قصاراً، وفي الحديث إن الطويلة قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل، وأقصرت المعزى والغنم إذا أسنّت
حتى تقصر أطراف أسنانها، حكاه يعقوب، واستقصره أي عده مقصراً، وكذلك إذا عدّه قصيراً، والتقاصر والتقصار بكسر التاء قلادة شبيهة
بالمخنقة، والجمع التقاصير. قطر القُطْر المطر، والقِطار جمع قَطْر، وقد قطر الماء وغيره يقطر قطراً، وقطرته أنا يتعدى ولا يتعدى، وقطران الماء بالتحريك وأما
الهناء فهو القَطِران بكسر الطاء، وتقول منه قطرت البعير إذا طليته بالقطران، قال الشاعر، كما قطر المهنوءة الرجل الطالي، والبعير مقطور، وربما قالوا
مقطرن بالنون، كأنهم ردّوه إلى الأصل، وهو القطران، وأقطر الشيء حان له أن يقطر، وقطر في الأرض قطوراً ذهب، والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر
بوله، والقُطْر بالضم الناحية والجانب، والجمع الأقطار، والقُطْر أيضاً العود الذي يتبخر به، قال الشاعر، وريح الخزامى ونشر القطر، والقطر
المجمر، وأنشد أبو عبيدة للمرقش الأصغر، في كل يوم لها مقطرة ... فيها كباء معد وحميم، أي ماء حار، المِقْطَرة أيضاً الفلق وهي خشبة فيها خروق
تدخل فيها أرجل المحبوسين، والقِطْر بالكسر النحاس، ومنه قوله تعالى من قطران، والقِطْر أيضاً ضرب من البرود، يقال لها القطرية، والقطار جمع قطر
مثل المطر، والقطار أيضاً قطار الإبل، قال أبو النجم، وانحت من حرشاء فلج خردله ... وأقبل النمل قطاراً تنقله، والجمع قطر وقطرات، والقطارة بالضم
ما قطر من الحب ونحوه، وتقاطر القوم جاءوا أرسالاً، وهو مأخوذ من قطار الإبل، والتقطر لغة في التقتر، وهو التهيؤ للقتال، وطعنه فقطّره تقطيراً
أي ألقاه على أحد قطريه، وهما جانباه، فتقطر أي سقط، قال الهذلي، مجدلاً يتسقى جلده دمه ... كما يقطّر جذع الدومة القطل، ويروى يتكسى جلده
والقطل المقطوع، وتقطير الجمة أسالته قطرة قطرة، وتقطير الإبل من القطار، ومنه المثل النفاض يقطر الجلب، أي إذا أنفض القوم أي نفد زادهم
قطروا الإبل فجلبوها للبيع، وقطار اسم موضع، أبو عبيد، قطارات لبث، أنشد أبو عبيد قطارات لثبت أي ترعد الدبر في جبالها، قالوا ثم حيث لم أن أصل الاسم مأخوذ
من قطرتها القاني، والتقطر الجمر، والقطر بالكسر الذهبية، قال الشاعر، إذ الفريس في ظل القطير الغريب الأجهر، وأقطار معان ويقال
معاذ بن جبل، قال هو القطعيا المأونة، ويقال له أيضاً أبو مغيرة، ويقال يبلا قذاك، وذاك بعد ذلك، والله أعلم. ومنه قولهم
ما بها تَطْمَرَة. قطمر القِطْمِير الفوفة التي في النواة، وهي القشرة الرقيقة، ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة. قمطر
يوم قماطر، ويوم قمطرير أي شديد، قال الشاعر، بني عمنا هل تذكرون بلاءنا ... عليكم إذا ما كان يوم قماطر بضم القاف، واقمطر يومنا اشتد، أبو عبيد
المقمطر المجتمع، واقمطرت العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها، أبو عمرو قمطرت القربة إذا شددتها بالوكاء، والقمطر والقمطرة ما يصان فيه
الكتب، قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد، وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ... ما العلم إلا ما وعاه الصدر، والجمع قماطر. قعر قعر البئر وغيرها
عمقها، وقعّر قعراً أي مُقَعَّر وقعقعة عميق، وقعرت الشجرة قعراً قلعتها من أصلها فانقعرت، الكسائي قعرت البئر أي نزلت حتى انتهيت إلى قعرها، وكذلك
الإناء إذا شربت ما فيه حتى انتهيت إلى قعرها، وأقعرت البئر جعلت لها قعراً، والتقعير التعميق، والتقعير في الكلام التشدق فيه، والتعقر
التعمق. قفر القفر المفازة لا نبات فيها ولا ماء، والجمع قفار، يقال أرض قفر، ومفازة قفر وقفرة أيضاً، ومقفار، ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر أي لم يقرونا، وقفرت المرأة

بالكسر

بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اي تتبعته واقتفرت مثله

الياء ... ولا يزال امام القوم يتقفرهم وكذلك تقفرت ... فاتني من تقفر ... واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اذا صار

الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع

والقفور الذي في شعر ابن احمر نبت **قفخر** رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري ضخم الجثة ويقال ايضا بالحاء غير معجمة والنون زائدة عن محمد بن يزيد

قمدر القمندر القبيح المنظر قال الراجز ... الاكثرا وقد ... انما القمندرا ... وقال الكسائي ما ...

الاشهد **قمر** القمر بعد ثلاث الى آخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم ... وهو تصغيره والقمرة ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل

يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج والقمرة لون الى الخضرة وقمرته ... القمر كالاعرابي ... ابن السكيت وتقمرته اتيته

في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقطا العشاء به على متقمر وقال الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت

قضاعية تأتي الكواهن ناشصا يقول صادها في القمراء وتقمر فلانا اي غلب من يقامره قاله ابن دريد والمقامرة المقامرة وتقامروا لعبوا القمار

وقمرنا الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا راهنته فغلبته وقامرته فقمرته ... والقمري منسوب الى موضع ببلاد الهند

والقمري منسوب الى طير قمر ... اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر لا املح

بيبوتا ... سيبويه ... والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والاقمر

الابيض يقال اتان قمراء وسحاب اقمر اي مضيئة ... ليلتنا الساهرة واقمرت الليلة ... وقد ... **قمجر**

القمجر القواس فارسي معرب وانشد ابو عبيدة مثل القسي عاجها القمجر **قنور** القنور بتشديد الواو الضخم الرأس ويقال هو الشرس الصعب

من كل شيء **قور** قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة الكسائي ... الاقورين

بكسر الراء والاقورين الداهية ... فادهاه ... قول مالك ... تسومهم العقاب ... الاقورينا وانوق الملد ... اقورينا

... والقور من الحبل الصغار ... والقارة الاكمة وجمعها قارات

وقور قال الراجز ... قور ... والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون

بن خزيمة يسمون قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة قال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال

الظليم وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها ... فلان بن عبد القاري منسوب الى القارة ... ولا تنسبه الى القراء ... البر ...

والقار ... القار الابل قال الراجز ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم ... فظفر

بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم **قهر** قهره قهرا غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل

ان ... فاضحى حصين قد اذل واقهرا ... اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهرا اي صار امره الى الذل

من ... احمد ... ابن الزبرقان ... اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال

ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرا بالضم اي اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي

يعرف بهذا الاسم ... القهقرى ... الرجوع ... وكان احمد بن يحيى يقول ... القهقار **قير** القير القار

... فصل الكاف **كبر** الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اي اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء يقال علاه الكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال

علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء ايضا

معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شأنها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه

اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم اي هو

اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس

التابع للمال وفلان اكبرة قومه بالكسر والراء مشددة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر الاصف فارسي معرب

والكبرى تأنيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت

لا تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل الالف واللام والكبرياء العظمة وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا

عن كبير في العز والشرف واكبرت الشيء اي استعظمته واكبرت الصبي اي تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف

وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة هل ينفعني كذب

يغثيث أو فضة أو ذهب كريت. **كتر** الكتر بالكسر السنام. قال الشاعر: كتر كحافة كير القين ملموم. قال الأصمعي: ولم أسمع الكتر إلا في هذا البيت. والكتر بالتحريك
مثله. قال أبو عبيد: يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به. **كثر** الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فإنها لغة رديئة. وقد كثر الشيء فهو كثير
وقوم كثير وهم كثيرون. وأكثر الرجل أي كثر ماله. وتقول كاثرناهم فكثرناهم أي غلبناهم بالكثرة. ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب: وعاث في غابر منها
بعثعثة حتف المكاثر والمكثور يهتبل. العثعثة اللين من الأرض. والمكاثر الذي ... شائنيه أحدهما مقابلة الأخرى للعيقعة. ويهتبل يغترض ويحتال.
واستكثرت من الشيء أي أكثرت منه. والكثر بالضم من المال الكثير. يقال ما له قل ولا كثر. وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة: فإن الكثر أعياني قديما ولم
أقتر لدن أني غلام. ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر. والتكاثر المكاثرة. وعدد كاثر أي كثير. قال الأعشى: ولست بالأكثر منهم حصى وإنما
العزة للكاثر. وفلان يتكثر بمال غيره. ابن السكيت: فلان مكثور عليه إذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف. والكوثر
من الرجال السيد الكثير الخير. قال الكميت: وأنت كثير يا ابن مروان طيب وكان أبوك ابن العقائل كوثرا. والكوثر من الغبار الكثير. وقد تكوثر. قال
الشاعر: وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا. والكوثر نهر في الجنة. والكثاث بالضم الكثير. والكثر جمار النخل ويقال طلعها. وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر.
وقد أكثر النخل أي أطلع. **كدر** الكدرة خلاف الصفو. وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر أيضا مثل فخذ وفخذ. وأنشد ابن الأعرابي:
لو كنت ماء كنت غير كدر. وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر. وكدره غيره تكديرا. ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته.
والكدر أيضا مصدر الأكدر وهو الذي في لونه كدرة. قال ذو الرمة: أكدر ... يقال الحمر الوحش بنات أكدر تنسب إلى فحل. والكدري
ضرب من القطا وهو ثلاثة أضرب: كدري وجوني وغطاط. فالكدري الغبر الألوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو ألطف من الجوني
كأنه نسب إلى معظم القطا وهي كدر. وتذكر الباقيين في موضعهما. والأكيدرية مسألة في الفرائض وهي زوج وأم وجد وأخت لأب وأم. والكدر
لبن حليب ينقع فيه تمر. ويكادر العين في الشيء إذا أدام النظر إليه. والكندر اللبان. والكندر والكنادر العصب الغليظ مع شدة ويوصف به
الغليظ من حمر الوحش. قال الراجز: كأن تحتي كندرا كنادرا. والكدر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد. وانكدر أي أسرع وانقض. وانكدرت النجوم.
كرر الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة. والكر أيضا واحد الأكرار وهي حسي تحفر ... الطلمات وتجعل فيها الماء. والكر أيضا حبل الشراع وجمعه
كرور. قال العجاج: جذب الصراريين بالكرور. وقال الفراء: الأكرار الأحساء واحدها كر. وكر وقلبها قلب عادية وكرار. والكرة المرة والجمع الكرات.
والكرتان القربان. وهما الغداة والعشي لغة حكاها يعقوب. والكرة ما يقيم البعير العضن ... قال النابغة: عليهن بكديون وأبطن كرة فهن إباء
صافيات ... واحد أكرار الطعام. وفرس مكر يصلح للكر. والكر بالفتح موضع الحرب. وكرار مثل قطام خرزة تؤخذ بها النساء. الأعراب يقول
ساحرهن يا كرار كريه ... والكركرة رحى زور البعير وهي إحدى الثفنات الخمس. والكركرة أيضا الجماعة من الناس. وأبو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة.
والكر الرجوع. يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى. والكرير صوت كصوت المخنوق. يقول منه كر يكر بالكسر. قال الشاعر: يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني
والمرء ليس بقتال. وقال أبو عبيد: الكرير الحشرجة عند الموت. وكررت الشيء تكريرا وتكرارا. قال أبو سعيد الضرير: قلت لأبي عمرو ما بين تفعال وتفعال
اسم وتفعال بالفتح مصدر. وتكركر الرجل في أمره أي تردد. والكركرة في الضحك مثل القرقرة. والكركرة تصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرق. وقال:
باتت تكركره الجنوب ... مثله تكركره ... وكركرت بالدجاج صحت بها. وكركرته عني أي دفعته ورددته. **كزبر** الكزبرة من الأبازير بضم الباء وقد
تفتح وأظنه معربا. **كسر** كسرت الشيء فانكسر وتكسر شدد للكثرة. وناقة كسير كما قالوا كف خضيب. ويقال كسر الطائر إذا ضم جناحيه حين
ينقض. قال العجاج: تقضي البازي إذا البازي كسر. والكاسر العقاب. والكسر بالكسر أسفل شقة البيت التي تلي الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك
ويسارك عن ابن السكيت قال: ومنه قيل فلان مكاسري أي جاري وكسر بيته إلى جانب كسر بيتي. والكسر أيضا عظم ليس عليه كبير لحم والجمع كسور. قال
الشاعر: ألا تكرن ... بالحبل تلومني وفي كفيها كسر أبح رذوم. ولا يكون كذا إلا وهو مكسور. ويقال أيضا للعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق
كسر قبيح. قال الشاعر: فلو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح. والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع. ورجل
... المكسر بكسر السين إذا عرفت جودته بكسره. ويقال فلان لطيب المكسر بكسر السين إذا كان محمودا عند الخبرة. والرجل إذا كان ذا كسور أي ذات صعود وهبوط.
... كل شيء ... الحطب ... وشيء كسير أي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى. وكسرى لقب ملوك الفرس
بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة إليه كسروي وإن شئت كسري مثل الحرمي عن أبي عمرو. وجمع كسرى أكاسرة على غير قياس لأن قياسه
كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين. **كشر** كشر البعير عن نابه أي كشف عنها. ابن السكيت: الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل و
افتر وابتسم كل ذلك تبدو منه الأسنان. **كظر** الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر. والكظر أيضا ما بين الترقوتين. هذا الحرف نقلته
من كتاب ... سماع. **كعر** الأصمعي: إذا امتلأ الفصيل في سنامه شحما قيل أكعر فهو مكعر. والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كعار حكاه أبو عبيد
عن أبي زيد. **كعبر** الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام إذا نقي ... يجمع وينقى ورؤوس العظام الكعابر. ويقال الكعبرة

وهو

امرؤ القيس

ليقتلني

بالأرض

بالسيف أي قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لأنه ضرب قوماً بالسيف **كفر** الكفر ضد الإيمان وقد كفر بالله كفراً وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار أيضاً
مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر أيضاً جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفوراً وكفراناً وقوله تعالى إنا بكل كافرون أي جاحدون
وقوله فأبى الظالمون إلا كفوراً قال الأخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء أكفره بالكسر كفراً أي سترته ورماد
مكفور إذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وأنشد الأصمعي هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر أيضاً القرية وفي الحديث لتخرجنكم
الروم منها كفراً كفراً أي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر عاقب وغير ذلك وإنما هي قرى نسبت إلى رجال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل
كفر توثا
القبور يقول إنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأمصار والجمع وما أشبهها والكفر أيضاً القبر ومنه قيل اللهم اغفر لأهل الكفور والكفر أيضاً ظلمة
الليل وسواده وقد تكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لأنه ستر بظلمته
كل شيء والكافر الذي كفر درعه بثوب أي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئاً فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لأنه يستر نعم الله عليه
والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني فتذكرا ثقلاً رثيداً بعدما ألقت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس أنها بدأت في المغيب ويحتمل أن يكون أراد
الليل وذكر ابن السكيت أن لبيداً سرق هذا المعنى فقال حتى إذا ألقت يداً في كافر وأجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم
والكافر الزارع لأنه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه وأكفرت الرجل أي دعوته كافراً يقال لا تكفر أحداً من أهل
قبلتك أي لا تنسبهم إلى الكفر والتكفير أن يخضع الإنسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير وإذا سمعت بحرب
قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالإحباط في الثواب أبو عمرو والكافور
الطلع والفراء مثله وقال الأصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب وأما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا أرج
من قصب معتلف الكافور دراج فإن الظبي الذي يكون منه المسك إنما يرعى سنبل الطيب فجعله كافوراً والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال
حكاه أبو عبيد عن الفراء **كفهر** يقال رأيته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل إذا عبس ومنه قول ابن مسعود إذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر
تقول لا تلقه بوجه منبسط وقال في مكفهر اللون إذا ضرب لونه إلى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام إلى عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهر اللون ذي خطاط والمكفهر من السحاب الأسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضاً **كمر** الكمر جمع كمرة والمكمور الذي أصاب الخاتن طرف كمرته
والكمري مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته أكمره إذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا
عنده أو كادوا **كمتر** أبو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة وقد كمتر والكمتر والكماتر مثل الكندر والكنادر
كمثر الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على رأسه يكورها كوراً أي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور أي
من النقصان بعد الزيادة والكور أيضاً الجماعة الكثيرة من الإبل يقال على فلان كور من الإبل وجعله أبو ذؤيب في البقر أيضاً فقال ولا شبوب من الثيران
أفرده عن كوره كثرة الإغراء والطرد والكور بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار وكيران والكور أيضاً كور الحداد المبني من الطين والكور أيضاً موضع
الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال
طعنه فكوره أي ألقاه مجتمعاً وأنشد أبو عبيدة ضربناه أم الرأس والنقع ساطع فخر صريعاً لليدين مكوراً وكورته فتكور أي سقط قال أبو كبير الهذلي
متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأثجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه ويقال زيادته في هذا من ذاك
وقوله تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر
والتشمر واكتار الفرس رفع ذنبه في حضره وربما قالوا اكتار الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكورى أي لئيم قال أبو بكر بن السراج هو
تعظيم روثة الأنف مأخوذ من كوره إذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لأن فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الألف فيقال مكور **كهر** كهر
النهار يكهر كهراً إذا ارتفع قال الشاعر فإذا العانة في كهر الضحى دونها أحقب ذو لحم زيم والكهر أيضاً الانتهار وفي قراءة عبد الله فأما اليتيم فلا تكهر
قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكهور العظيم من السحاب **كير** قال أبو عمرو الكير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبني من
الطين فهو الكور وكير اسم جبل

فصل الميم

مأر المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر أبو زيد مأرت بين القوم مأراً وماءرت بينهم
مماءرة أي عاديت بينهم وأفسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الأموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال الفعال أبو زيد يقال
ثمر مئر بفتح الميم أي شديد **متر** المتر المد وقد مترت الحبل أي مددته وربما كني به عن النكاح ومتر بسلحه رمى به مثل متح والمتر لغة في البتر
وهو القطع **مجر** المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهى عن المجر يقال منه أمجرت في البيع إمجاراً و
يقال أيضاً ما له مجر أي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك أمجرت الناقة فهي ممجر وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على
النهوض يقال أيضاً شاة مجرة بالتحريك عن يعقوب قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال

ما ألصقتموه نزية لا تحوي بها إذا أقلت بمر تجريتها يعني من الجري في الذكر الشديد ومن القتر وهو أن تنتشر بالليل فمار عليها السباع فتتمها مجرتين كما يقال العراك
والعنزان يعني تنحو بنداه من جبهتها أو تمرها بالتراب لغة في النجر وهو لعطش قال ابن السكيت لأنهم يبدلون الميم من النون مثل نجمت الدلو ومجمت
مخر مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا إذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخر الأرض أي أرسل
فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح إذا استقبلتها بأنفك قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح إذا لم يسمع
بمثل مقراع الصفا الموقع وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح أي فلينظر من أين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت
خيارهم ونخبتهم قال الراجز من مخرة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها التي الذي تختار عن أبي زيد والماخور مجلس الفساق والجمع المواخير
الطويل قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور **مدر** المدر جمع المدرة والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز
شدا ومانادى أذين المدرة ويقال أهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن وهي فلاة المدرى والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان
الأسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض أمدره أي أصلحته
بالمدر وفي المثل أبخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لأنه سقى إبله فبقي في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا
أن يشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض
أي يسد خصاص ما بين حجارتها ورجل أمدر بين المدر إذا كان منتفخ الجنبين والأمدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لونه **مذر**
يقال تفرقت إبله شذر مذر إذا تفرقت في كل وجه ومذر إتباع ومذرت البيضة فسدت وأمذرتها الدجاجة ومذرت معدته أي فسدت والأمذر
الذي يكثر الاختلاف إلى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال ذقت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي أي خبثت **مذقر** المذقر اللبن المتقطع
يقال امذقر الرائب امذقرارا إذا تقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر
فسال دمه في الماء فما امذقر قال الأصمعي الامذقرار أن يجتمع الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء
مرر المر ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشيء مر والجمع أمرار قال الشاعر يصف جيشا لذو أمرار علقم وأما قول النابغة فجعلت تغلب دارك
الأمرار فهي مياه في البادية مرة ويقال دعوت فلانا لمرنان أي لأمر والتبيع ومعنى أمر من كذا في لسان بابة من العرب صغير أمراء من أما والأمران الفقر
والهرم والمارودة والمرار حشيشة تخلط بالبر ومرة أبو تميم وهو مرة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر ومرة أبو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن
لؤي بن غالب بن فهر أبو مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة من قيس عيلان والمري الذي يؤتدم به كأنه منسوب إلى المرارة والعامة تخففه وأنشد أبو الغوث
وأم مثواي لباخية وعندها المري والكامخ وأبو مرة كنية إبليس والمرار بضم الميم شجر إذا أكلت منه الإبل قلصت مشافرها الواحدة مرارة وبنو
آكل المرار قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر أيضا موضع وهو مكبر على مرحلة والمرة واحدة
المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا شمال ومرا بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك الأمر ذات المرار أي يصنعه مرارا ويدعه
مرارا والمرار الإمرار والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة إحدى الطبائع الأربع والمرة القوة وشدة
العقل أيضا ورجل مرير أي قوي ذو مرة والمرير الذي غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر ولا انثنى من طيرة عن مريرة إذا
الأخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والأمر المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر
فلا تهدي الأمر وما يليه ولا تهدن معروق العظام أبو زيد يقال لتبين الأمر مثل الجمع وهي الذواهب ومرار اسم رجل قال شريح بن الغفاق
أن قولي عن قطعنا عنهم يقال وكان مرر لمصطفى منهم مرار بن مرة قال الشاعر نقمت باجار ولا أراعي وسودت أثوابي ولست بخائب وإنما قال ذلك
مرار لأنه كان قد تمنى كل واحد من أولاده بكلية من أجاد وهم ثمانية وثعلبة ومر به يمر مرا أي اجتاز ومر بي ومرورا وذهب استمر مثله وقد
يقال أيضا استمر مريره أي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا ألوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية أي أنه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وأنشد
أبو عبيد وجدتني ألوى بعيد المستمر أحمل ما حملت من خير وشر والممر موضع المرور والمصدر وأمر الشيء صادف مرا وكذلك تمر الشيء تمر بالفتح مرارة
فهو مر وأمر غيره ومره وأمررت الحبل فهو ممر إذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويماره أيضا أي يعالجه ويتلوى عليه
ليصرعه وفلان ما يمر وما يحلي أي ما يضر ولا ينفع وقولهم ما أمر فلان وما أحلى أي ما قال مرا ولا حلوا والمران شجر الرماح يذكر
في باب النون لأنه فعال **مزر** المزر الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان أمزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل
النحيف فتزدريه وفي أثوابه رجل مزير ويروى أسد مزير والجمع أمازر مثل أفيل وأفائل وأنشد الأخفش ألست ابنة الأعيار خالي وأبي الأزاهر
وصالك يعالي أقاصر فلا تنقص عيانية كل سرية طويل فإن الأقصرين أمازره قال يعني أقاصرهم وأمازرهم كما يقال فلان أخبث الناس
وأخبثه يعني خبيثة وأصله... من الأشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسر الأنبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة

بغو

نبيذ الشعير والذرة والسكر من التمر والخمر من العنب وأما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السقرقع
أيضاً كأنه معرب بالحبشية وابن ربشا الأحمق ولم يذكر في العين الحشو للأحمق يقال تمززت الشراب إذا شربته قليلا قليلا وأنشد الأموي يصف خمرا تكون
بعد الحسو التمزز في فيه مثل عصير السكر **مشر** يقال ما أحسن مشرة الأرض بالتحريك أي بشرتها ونباتها ومشرة الأرض أيضاً بالتحريك قال الشاعر
إلى شجر لم يسلق بالمحاجن وقد أمشرت الأرض أي أخرجت نباتها وأمشرت العضاة إذا خرج لها ورق وأغصان وكذلك مشرت العضاة تمشيرا
ومشرت الشيء فرقته قال الشاعر وآتي نعاني قد أنا لم تمشر أي لم تقسم ما فيها وأذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال يصف فرسا لها أذن حشرة
مشرة كآسية الخليل إنما صغر الأسيحة تمشر فلان إذا رؤي عليه أثر الغنى **مصر** مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر
واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضاً الحد والحاجز بين الشيئين وقد تعامل أهل مصر الأحصاء بين الشيئين بعصر الليلة
فصلا وأهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أي بحدودها والمصير المعا وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان
ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا
بفعيل ومصران الفارة ضرب من ردئ التمر والمصر حلب ما في الضرع بأطراف الأصابع قال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا
اللبن في الضرع أبو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرز لبنها إلا قليلا قال ولا يقال لها من الضأن الجدود قال وجمعها مصائر مثل
... قال الفراء جمعها مصائر مثل ... المصور التي يمصر لبنها أي يحلب قليلا قليلا لأن لبنها بطيء الخروج يقال المصر
تمصير أو مصرت مصورا ابن السكيت يقال ناقة ما مصور وحرة ... أي قليلة اللبن وفلان يمصر الأمصار كما يقال يمدن المدن **مضر**
مضر اللبن يمضر مضورا أي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيد قال أبو البلاد اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار
بن معد بن عدنان وإنما قيل له مضر الحمراء ولأخيه ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث أعطي مضر الذهب وهو مؤنث وأعطي ربيعة الخيل ويقال
... ولأهل اليمن ... سمعت مضر ... قال أبو النجم يصف الربيع ... مضرة فكأنها
... وتمضر فلان ... مضرا أي هدرا ... حكى الكسائي ... وفي الحديث مضر مضرها الله
في النار ... من معنى اللبن وهو ... اللسان ... والمضيرة طبيخ يتخذ
من اللبن الماضر **مطر** المطر واحد الأمطار مطرت السماء تمطر مطرا وأمطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وأمطرت بمعنى
ومطر الرجل ... الأرض ممطورة أي ذهب في الأرض ... ويقال ذهب البعير ... مر الفرس يمطر مطرا ومطورا أي أسرع والتمطر
مثله قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتل هوازن أتته المنايا فوق جرداء شطبة تدف دفيف الطائر المتمطر وذاك متمطر أيضا والاستمطار
الاستسقاء ومنه قول الفرزدق استمطروا من قريش كل منخدع أي سلوه أن يعطي كالمطر ... **معر** المعر سقوط
الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والأمعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعر ...
... الأمعر ... **مغر** المغرة ... والأمغر الأحمر الشعر والجلد ... المغرة من الخيل
... وهو الذي ... وأمغرت الشاة إذا حلبت فخرج مع لبنها دم ... ذلك من عادتها
... ابن السكيت يقال مغر في البلاد إذا ذهب فأسرع ... قال أبو عبيد ... في الأرض ... من مطر
مقر مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا أي صار مرا فهو شيء مقر والمقر أيضا الصبر ... قال الراجز ... مقر وصبر وحظظ
وأمقر الشيء أي صار مرا قال لبيد ممقر مر على أعدائه وعلى الأدنين حلو كالعسل واللبن ... ممقر أيضا عن ابن الأعرابي والمقر ...
وقد مقر ... ابن السكيت وسمك ممقور ... في ماء وملح ولا تقل منقور **مكر** المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو
ماكر ومكار والمكر أيضا المغرة ... ممكر أي مخضب ... قال الشاعر ... فتمكر ...
ضرب من الشجر قال العجاج ... مكور الواحدة مكرة قال الكميت يصف بقرة تعاطى فروع المكر ... أماما ...
... المكر ... والمكورة المطوية الخلق من النساء ويقال امرأة ممكورة الساقين أي خدلاء **مور** مار الشيء يمور مورا أي تحرك
وجاء وذهب كما تتكفأ النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال أبو عبيدة تكفأ
والأخفش مثله وأنشد للأعشى كأن مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الأرض ...
قال الشاعر ... والمائر ... في قول الشاعر ... حوض ... الشير ...
... والمور الطريق ومنه قول طرفة ... فوق مور معبد والمور الموج وناقة موارة اليد أي سريعة والبعير يمور عضداه إذا تردد
في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر مواد ... وقولهم لا أدري أغار أم مار أي أتى غورا أم دار فرجع إلى نجد والمور بالضم الغبار

بموت الربيع والمُواد نبيل الهار وقد تكون من قبيله أى سقط وانما هى حقيقة الهار اذا سقطت عنه أيام الربيع والقطاة الماهرية منسوبة الى الماء
الماء وماء ماهر جرى من أسماء النجم وهما ايماء جولان ولهذا قال الاخطل لنا ماوان ماء والتشبيب طالعا وماء بمرجيين فمرتانا ما علونا اذا دا
والمرابعا فحنطا طيبا وكرما يانعا كأنما كانوا اخراها واقتها الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها الياء **مهر** المهر الصداق
ابو زيد مهرت المرأة امهرها مهرا وامهرتها اذا زوجتها غيرك على مهر والمهيرة الحرة الغالية المهر وفى المثل كالمهورة من مال ابيها
والمهيرة الحرة والمهارة الحذق فى الشئ وقد مهر بالشئ مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصى الماهر يعنى السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة
تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهارى وان شئت خففت الياء قال رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهارى النفه والمهر ولد
الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسى يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات
مهر وقول الشاعر جانى البدين من مشاش المهر يقال هو عظم فى زور الفرس من المرة الطعام بمنزلة الانسان وقد ماه اهله ميرهم ميرا
ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله ويجمع المائر منها مثل كفار وميار ومثل تجار ويقال التحر منتظر ميارتنا ومياتنا **فصل**
النون **نبر** النبر بالكلام الهمز وكل شئ رفع شيئا فقد نبره ومنه سمى المنبر ونبر المغنى رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت
الحرف نبرا وقريش لا تنبر اى لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كأنها
من سمن واستيفار دبت عليها ذربات الانبار والمنبر مثل نبر والانبار اسم بلد **نتر** نتر حبل ونحوه وفى الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات
يعنى بعد البول والنتر الشئ بالجذب وقوس ناترة يقطع وترها لصلابتها قال الشاعر تطوف برحل كالنعيق الوتر والنتر بالتحريك الفساد
قال العجاج والمرابة والجلال قد تعدد فى الكتب الاولى التى كان سطر امر تعد وانجيب من التر **نثر** نثرت الشئ انثره نثرا فانتثر وتنثر والاسم
النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشئ وقد تنثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما فى الانف بالنفس وفى الحديث اذا
استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعى النافر والنثور الشاة تسعل
فينتثر من انفها شئ والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هى من الاسد النثرة كوكبان بينهما مقدار
شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهى انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال
ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره اى ارعفه قال الراجز ان عليا فارسا كنثره اذا دعاه فارس يوم مرة
نجر نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها والنجارة حرفته والنجار صاحبها قبيلة من الانصار ونجر الماء نجرا سخنه بالرضف والنجيرة حجر يسخن به الماء وحو
ذلك النجير وقال النجر السياق الشديد يقال نجر الابل نجرا عليهن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اى شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب
واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم فى التخليط كان بجار ابل نجار اى فيه كل لون من الاخلاق وليس له راى يثبت عليه عن ابى عبيد ونجر
ارض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سوآتهم هجر وانما هى مرفوعة والقافية السوءة هى
التى تبلغ هجر لا امرعيهاد نجران حشيته تدوى عليها وجل الباب وانشد ابو عبيدة صبا الماء فى نجر حتى تركت الباب نجرا به حنيرد لنجرين
العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل فتشرب فلا تكاد تروى من الماء ويقال نجرت الابل ونجرت ايضا وقال رجل اذا ما اشتد
لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر فى صميم الحر لان الابل تنجر فيه اذا لم يشرب فاندفاع لم تدمر فى حر يوصف له المرء ذاجمة اذا اذاق الظلاما شهر
ناجر قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والنحر ايضا
الذى ينحر فيه الهدى وغيره ونحر النهار اوله والنحيرة النية مثل النيع فى الملق وتحل نحار فحل نحار يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمحار
بوائكها اى ينحر سمان الابل وتعرب الرجل سنت نحره وكذلك الناذا من نحره والنحيرة اخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار
واقبلت بالمناظب من الامثلة والنواجر وقال ابو الغوث النحيرة اخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذى بعدها اى تصير فى نحره او تحيب
نحره فهى ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلى ثم استمر عليها واكف همع فى ليلة نحرت شعبان او رجبا والنحرير العالم المتقن
والحاذق المجرب فى عمله والجمع النحارير وناحرة الشعر يكون فى الجملة اسفل من ذلك ويقال النحر الرجل اى نحر نفسه وفى المثل سرق السارق فانتحر المحر
على الشئ اذا تشاحوا عليه حرصا فتناحروا والقتال النحر ونحر الشئ بالكسر اى بلى وتفتت يقال لعظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا
والنخرة ايضا مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير ويقال هشم نخرته اى انفه والنخر مد الصوت فى الانف ويكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا
منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة فى المنخر قال الراجز من لد لحييه الى منخوره الاصمعى الخور من النوق التى لا تدر حتى تضرب
انفها ويقال الخور تجعل اصبعك فى انفها والنخورة النواحر الاطلية والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام التى
تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اى ما بها احد حكاه يعقوب عن ابى المليح قال دلت ناقة البى بنيذ مة اذا اسقطوا شدد

ومنه النوادر. وأندر غيره أي أسقطه. يقال أندر من حسابه كذا، وضرب يده بالسيف فأندرها. وقول الشاعر: فإذا النجاة تنادر والمطي [illegible]
البكارة في الجزاء المضعف، يقول أهدرت دماؤهم كما تلغى البكارة في الدية [illegible] من بكر من الإبل. وتقول لقيته في الندرة والندرة أي فيما بين
الأيام، وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك، وإن شئت نونته في ندرى بلا ألف ولام. والأندر: البيدر بلغة أهل الشام، والجمع الأنادر. وقال ابن
الأعرابي: [illegible] الأنادر. والأندر: اسم قرية بالشام، تقول إذا نسبت إليها: هؤلاء الأندريون. وقول عمرو بن كلثوم: ولا تبقي خمور الأندرينا. أراد خمور
أهل الأندر، فجمع، اجتمعت ثلاث ياءات فخففها للضرورة، كما قال الآخر: وما علمي بسحر البابلينا. **نذر**: الإنذار: الإبلاغ، ولا يكون إلا في التخويف،
والاسم النذر. ومنه قوله تعالى: فكيف كان عذابي ونذر، أي إنذاري. والنذير: المنذر، والنذير: الإنذار، والنذر جمع النذير. وأما قول ابن أحمر: كم
دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر، فيقال إنه جمع نذر مثل رهن ورهن، ويقال إنه جمع نذير بمعنى منذر، مثل قتيل وجديد وجدد.
ونذرت بهم كذا أنذر وأنذر. قال الأخفش: يقول العرب نذر على نفسه نذرا، ونذرت مالي فأنا أنذره نذرا، أخبر بذلك يونس عن العرب. وابن
مناذر شاعر، فمن فتح الميم منه لم يصرفه، ويقول: هو جمع منذر، لأنه محمد بن منذر بن منذر بن منذر، ومن ضمها صرفه. وقولهم المناذرة يريد
آل المنذر، وجعلها على مثال المهالبة والمسامعة. وقولهم: النذير العريان، قال ابن السكيت: هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف
بن عامر فقطع يده ويد امرأته. وتناذر القوم كذا، أي خوف بعضهم بعضا. وقال يصف حية: تناذرها الراقون من سوء سمها. ونذر القوم بالعدو
بكسر الذال إذا علموا. **نزر**: النزر: القليل التافه. وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة. وعطاء منزور أي قليل. وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر
أي يلح عليه ويصغر من قدره. والنزور: المرأة القليلة الولد. وقال: بغاث الطير أكثرها فراخا وأم الصقر مقلات نزور. ونزار: أبو قبيلة، وهو
نزار بن معد بن عدنان. يقال: تنزر الرجل إذا تشبه بالنزارية أو أدخل نفسه فيهم. **نسر**: النسر طائر، وجمع القلة أنسر، والكثير نسور. ويقال: النسر
لا مخلب له، وإنما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة. ونسر: صنم كان لذي الكلاع بأرض حمير، كما كان يغوث لمذحج، ويعوق لهمدان، من
أصنام قوم نوح. قال تعالى: ولا يغوث ويعوق ونسرا. وقد تدخل فيه الألف واللام، قال الشاعر: أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر
عندما. والنسر أيضا: لحمة يابسة في بطن الحافر كأنها نواة أو حصاة. والناسور بالسين والصاد جميعا: علة تحدث في مآقي العين يسقي فلا ينقطع، وقد تحدث
أيضا في حوالي المقعدة، وفي اللثة، وهو معرب. وفي النجوم: النسر الطائر والنسر الواقع. والنسر: نتف اللحم بالمنسر، وقد نسره ينسره. و
المنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها. والمنسر أيضا: قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير. قال لبيد يرثي قتلى هوازن: سما لهم ابن
الجعيد لما أصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر. والمنسر مثال المجلس لغة فيه. واستنسر البغاث، أي صار كالنسر. وفي المثل: إن البغاث بأرضنا
يستنسر، أي إن الضعيف يصير قويا. والناسور: العرق الغبر الذي لا ينقطع. والنسار بكسر النون: ماء لبني عامر. ومنه يوم النسار لبني أسد و
ذبيان على بني جشم بن معاوية. قال بشر بن أبي خازم: فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجتها جنوبها. **نشر**: النشر: الريح الطيبة. قال
الشاعر: وريح الخزامى ونشر القطر. والنشر أيضا: الكلأ إذا يبس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر، وهو رديء للراعية، يهرب الناس منه
بأموالهم. وقد نشرت الأرض فهي ناشرة إذا أنبتت ذلك. قال الشاعر: [illegible] اصطلحنا [illegible] كأطراف الجراد على النشر، يقول:
حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة، كما تنبت على النشر أوبار الجرب فتحسن ظاهرها [illegible] في أجوافها منه. والنشر بالتحريك: المنتشر. وفي الحديث: أتملك نشرا
ويقال: رأيت القوم نشرا أي منتشرين. واكتسى البازي ريشا نشرا أي منتشرا طويلا. والنشر أيضا: أن تنتشر الغنم بالليل فترعى. والنشوار: ما
تبقيه الدابة من العلف، فارسي معرب. والناشرة: واحدة النواشر، وهي عروق ظاهر الذراع. وناشرة: اسم رجل، وقال: لقد عيل الأيتام طعنة
ناشرة أناشر لا زالت يمينك آشرة. ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا: بسطه. ومنه ريح نشور. ويقال: نشر الميت ينشر نشورا أي عاش
بعد الموت. قال الأعشى: حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر. ومنه يوم النشور. وأنشرهم الله أي أحياهم. ومنه قرأ ابن عباس:
كيف ننشرها، واحتج بقوله تعالى: ثم إذا شاء أنشره. وقرأ الحسن: ننشرها. قال الفراء: ذهب إلى النشر والطي. قال: والوجه أن يقول أنشرهم
فنشروا هم. وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب: لو كان مدحة حي أنشرت أحدا أحيا أباكن يا ليلى الأماديح. ونشرت الخشبة أنشرها إذا قطعتها بالمنشار.
والنشارة: ما سقط منه. ونشرت الخبر أنشره وأنشره أي أذعته. وصحف منشرة شدد للكثرة. والتنشير من النشرة، وهي كالتعويذ والرقية. قال
الكلابي: فإذا نشر المسفوع كان كأنما أنشط من عقال، أي [illegible] عنه سريعا. وفي الحديث أنه قال: فلعل طبا أصابه، يعني سحرا، ثم نشره بقل أعوذ برب
الناس، أي رقاه. وكذلك إذا كتب له النشرة. وما [illegible] الخمر [illegible]. وانتشر الرجل: أنعظ. والانتشار: انتفاخ في عصب الدابة، ويكون ذلك من التعب.
والعصبة التي تنتشر هي العجاية. **نصر**: نصره الله على عدوه ينصره نصرا، والاسم النصرة. والنصير: الناصر، والجمع الأنصار مثل شريف وأشراف.
وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب. واستنصره على عدوه، أي سأله أن ينصره عليه. وتناصروا: نصر بعضهم بعضا. ونصر الغيث الأرض، أي غاثها.
ونصرت الأرض فهي منصورة، أي مطرت. وقال: إذا دخل الشهر الحرام فاخرج من بلاد تميم، وانصر أرض عامر. والانتصار: الانتقام. ونصر

أبو قبيلة من بني أسد، وهو نصر بن قُعَين. قال الشاعر: شأتك قُعَينٌ غثُّها وسمينها، وأنت السَّهُ السفلى إذا دُعيت نصر. والنصر: العطاء. قال رؤبة:
إني وأسطارٍ سُطِرنَ سطرا، لقائلٌ يا نصرُ نصرٌ نصرا. ونَصْرانُ: قرية بالشام ينسب إليها النصارى. ويقال: ناصرة. والنصارى جمع نَصْران ونَصْرانة،
مثل الندامى جمع ندمان وندمانة. قال الشاعر: فكلتاهما خرَّت وأسجد رأسها، كما أسجدت نصرانةٌ لم تحنَّفِ. ولكن لم يستعمل نصران إلا بياء
النسب، لأنهم قالوا: رجل نصرانيٌّ وامرأة نصرانيّة. ونَصَّره: جعله نصرانيًّا. وفي الحديث: «فأبواه يهوّدانه وينصّرانه». [نضر] النَّضْر: الذهب، و
الجمع أنْضُر. قال الكميت: ترى الشارع الخطيَّ منها كأنما جرى بين ليتيه إلى الخدّ أنضرُ. والنُّضار: الذهب. وكذلك النَّضير. وقال: إذا جُرِّدت يوما حسبت
خميصةً عليها وجريالَ النضير الدُّلامصا. ويقال: النُّضار: الخالص من كل شيء. قال الشاعر: الخالطين نحيتهم بنُضارهم، وذوي الغنى منهم بذي الفقر.
وقدح نُضار: يتخذ من أثل يكون بالغَور. ويُنسب إلى اللون، يقال: ولا يضاف. وبنو النضير: حيّ من يهود خيبر، وقد دخلوا في العرب، وهم على نسبهم
إلى هارون أخي موسى عليهما السلام. والنَّضرة: الحُسن والرونق. وقد نَضَر وجهُه يَنضُر نَضْرةً، أي حَسُن. ونَضَر الله وجهه يتعدّى ولا يتعدّى.
ويقال: نَضُر بالضم نَضارة. وفيه لغة ثالثة: نَضِر بالكسر، حكاها أبو عبيد. ويقال: نضّر الله وجهه بالتشديد. وأنضر وجهه مثله. وروى: نضّر الله
امرأً سمع مقالتي فوعاها. وقولهم: أخضر ناضر، إنما هو كقولهم: أصفر فاقع، وأبيض ناصع. والنضر: أبو قريش،
وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر. [نطر] الناطر والناطور: حافظ الكرم، والجمع النواطير. والناطرون: موضع بناحية
الشام. وقول الأعشى في إعرابه كالقول في نصيبين ونصيبون. وهذا البيت بكسر النون... وقال الناطرون إذا أكل النمل الذي جمعا. [نظر] النظر: تأمّل الشيء
بالعين. وكذلك النَّظَران بالتحريك. وقد نظرت إلى الشيء. والنَّظَر: الانتظار. ويقال: حيٌّ حِلالٌ نَظَر، أي متجاورون يرى بعضهم بعضا. ودُور تنظر
إلى دار فلان، ودورهم تتناظر، أي تتقابل. وإذا أخذت في طريق كذا فنظر إليك الجبل فخذ عن يمينه أو يساره. ونظر الدهر إلى بني فلان فأهلكهم.
والنَّظْرة: عين الجن. وبفلان نظرة، أي معيون. والناظر في المقلة: السواد الأصغر الذي فيه إنسان العين. الناظرة: العين. والناظران: عرقان في مجرى الدمع
على الأنف من جانبيه، عن يعقوب. وأنشد لجرير: وأشفي من تخلّج كل جنٍّ، وأكوي الناظرين من الخُنان. وقال الآخر: قليلة لحم الناظرين يزينها شبابٌ
ومخفوضٌ من العيش باردُ. والناظر: الحافظ. والنَّظِرة بكسر الظاء: التأخير. وأنظرته أي أخّرته. واستنظره أي استمهله. وتنظّره أي انتظره في مهلة.
وقولهم: نَظارِ مثل قطامِ، أي انتظر. وناظره من المناظرة. والمنظرة: المرقبة. ويقال: منظره خير من مخبره. ورجل مَنظراني. وامرأة حسنة
المنظر والمنظرة أيضا. والنظّارة: القوم ينظرون إلى الشيء. وبنو النظّار: قوم من عُكْل، وإبل نظّاريّة منسوبة إليهم. قال الراجز: يتبعن نظّاريّة أسعوسا.
التقلّم ضرب من سير الإبل. وامرأة نَظُور: سَمعنَّة نظرنَّة، وقد فسّرناه في باب العين. ونظير الشيء: مثله. حكى أبو عبيدة: النِّظر والنظير بمعنى، مثل النِّدّ والنديد.
وأنشد: ألا هل أتى نَظْري مُليكة أنني. قال الفراء: يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه، للذي ينظر إليهم منهم، ويجمعان على نظائر. والمنظور:
شِيَاه ... [نعر] النُّعَرة مثال الهُمَزة: ذباب ضخم أزرق العين أخضر، له إبرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصّة. قال ابن مقبل: ترى
النُّعَرات الخُضر حول لبانه، أُحادَ ومثنى أصعقتها صواهله. وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يردّه شيء. تقول منه: نَعِر الحمار بالكسر يَنعَر
نَعَرًا، فهو حمار نَعِر وأتان نَعِرة. قال امرؤ القيس: فظلّ يرنّح في غيطل، كما يستدير الحمار النَّعِر. وقال أبو عمرو: النَّعِر الذي لا يثبت في مكان. وما قول العجاج
والشيطان ساقط النُّعَر ... يقال للمرأة ولكلّ أنثى: ما حملت نُعَرة قطّ، أي ما حملت ملقوحا. قال الأعشى
وقولهم: إنّ في رأسه لنُعَرة، أي كبرا. وقال الأموي: إنّ في رأسه نُعَرة بالغين، أي أمرا يهمّ به، حكى ذلك عنهما أبو عبيد. ونَعَر العرق يَنعَر بالفتح فيهما
نَعْرًا، أي فار منه الدم، فهو عرق نعّار ونعور. قال الشاعر: صرت نظرة لو صادفت جوز دارع، غدا والعواصي من دم الجوف تنعر. وفي الرجز: جُرح
ضربٌ بذلك وطعان ينعَر. ويُروى: ينعُر. وقال ... والنَّعرة: صوت في الخيشوم. قال الراجز: إني وربّ الكعبة المستورة، والنَّعَرات
من أبي محذوره. يعني أذانه. وقد نَعَر الرجل ينعَر نعيرا. ويقال: ما كانت فتنة إلا نَعَر فيها فلان، أي نهض فيها. وإنّ فلانا لنعّار في الفتن إذا كان سعّاء
فيها. والناعور: واحد النواعير التي يُستقى بها، يديرها الماء، ولها صوت. ونَعَر فلان في البلاد، أي ذهب. وفلان نَعور الهمّ، أي بعيده. والنَّعَر: ...
... [نغر] النُّغَرة مثال الهُمَزة: واحدة النُّغَر، وهي طير كالعصافير حُمر المناقير. قال الراجز: يحملن أوقا ... نُغَر مكّة
إذا غفلت غفلة يغبّ ... وبتصغيره جاء الحديث: يا أبا عمير ما فعل النُّغَير. والجمع نِغران مثل صُرَد وصِردان. ونَغِر الرجل بالكسر:
أي اغتاظ. قال الأصمعي: هو الذي يغلي جوفه من الغيظ. وفي حديث عليّ عليه السلام أن امرأة جاءته فذكرت أنّ زوجها يأتي جاريتها، فقال: إن كنت صادقة
رجمناه، وإن كنت كاذبة جلدناك. فقالت: ردّوني إلى أهلي غَيرى نَغِرة. ونَغِرت القدر أيضا: غلت. ابن السكيت: يقال ظلّ فلان يتنغّر على فلان، أي يتذمّر
عليه. وأنغرت الشاة: ... [نفر] نفرت الدابّة تنفِر وتنفُر نِفارا ونُفورا. يقال: في الدابة نِفار، وهو اسم مثل الحِران.
ونَفَر الحاجّ من منى نَفْرا. ونَفَر القوم في الأمر نُفورا. والنفير: القوم الذين يتقدّمون فيه. يقال: جاءت نَفْرة بني فلان ونفيرهم، أي جماعتهم الذين ينفرون
في الأمر. وأنشد أبو عمرو: إنّ لها فوارسا وفرطا، ونفرة الحيّ ومرعى وسطا، يحمونها من أن تسامى غمطا ... والنفرة عند الاستنفار.

كأنه بمعنى والاستنفار أيضا النفور وقال ابن جعفر في قوله كأنهم حمر مستنفرة أي مذعورة ومنهم من قرأ مستنفرة أي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء أي مذعورة
والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة والنفر ونفر الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف
رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله أخزاه الله وأنت
تريد غير معنى الدعاء عليه ويوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر وأنشد فقال أتاني الله في لذة كرها
وتلك ممنونة ليلة النفر ويعرف بيانى بفتح الفاء ويقال له أيضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة
في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير أي غلبه قال الأعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما
واعترف المنفور للنافر فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا أي حكم له بالغلبة وكذلك أنفره وقولهم لقيته قبل كل صيح
ونفر أي أولا وقد تقدم في باب الحاء ونفر جلده أي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصبة فنفر فمه أي ورم قال أبو عبيد إنما هو من نفار الشيء من
الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه أي لقبه لقبا كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال أعرابي لما ولدت قيل لأبي نفر
عنه فسماني قنفذا وكناني أبا العداء والنفرية إتباع للعفرية وتوكيد **نقر** نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء نقبته
بالمنقار ونقر في الناقور أي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امرأة لزوجها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى أي مر بي
على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبنني وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك أن تلصق لسانك
بحنكك ثم تصوت كقول الشاعر أنا ابن ماوية إذ جد النقر أراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف إذا كان ساكنا لعلم الشاعر
أنها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وإن سمعت لم تنقل وتوقفت على السكون وإن كان قبله
ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى يقال ما أثابه نقرة أي شيئا لا يستعمل إلا في النفي قال الشاعر وهن حرى بالشاعر
شعب والناقر السهم إذا أصاب الهدف وإذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أي دعوة خاصة وهو أن تدعو بعضا دون بعض وهو
الانتقار أيضا قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر يقال أصله من نقر الطير إذا لقط من هاهنا وهاهنا
والنقرة الشبكة والنقرة حفرة صغيرة في الأرض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي أخاه أربد
وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير أصداء وهام أي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج ذا صعقة نقير موثق والنقير أصل خشبة ينقر
فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حسب نقير إتباع له وفلان كريم النقير أي الأصل والنقرة مثال الهمزة داء
يأخذ الشاء في حقوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها النقرة قال المرار لعدي وحشوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلانا
كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقور بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر
والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كأداه تغل بها المناقر ومنقر أيضا أبو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب
بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والخف والجمع المناقير والتنقير عن الأمر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز ونقري ما شئت
أن تنقري وانقر عنه أي كف ومنه قول الشاعر وما أنا عن أعدائه قومي بمنقر وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن أي ما كان الله
ليكف عنه حتى يهلكه وأنقرة موضع فيها قلعة للروم وهو أيضا جمع نقير مثل رغيف وأرغفة وهو حفرة في الأرض قال الأسود بن يعفر
نزلوا بأنقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من أطواد **نكر** النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وأنكرته واستنكرته كله
بمعنى قال الأعشى وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا وقد نكر منكر أي غير معرفة لي مجهول والمنكر واحد
المناكير والنكير والإنكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر أي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعهما أنكار مثل
عضد وأعضاد وكبد وأكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك قال الشاعر وكانوا أتوني بشيء نكر
والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل إذا كان فطنا منكرا ما أشد نكره ونكره أيضا بالفتح وتنكر الأمر أي
تغير واشتد والإنكار الجحود وناكره أي قاتله قال أبو سفيان إن محمدا لم يناكر أحدا إلا كانت معه الأهوال والتناكر التجاهل وطريق
ينكور على غير قصد **نمر** النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تماثيل أسود ونمر والأنثى
نمرة ونمر أبو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن أقصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم نمري بفتح الميم استيحاشا
لتوالي الكسرات لأن فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمير بكسر النون اسم رجل قال تبدلت من نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع
ونمير أبو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب أنمر وقد نمر السحاب بالكسر نمرا أي صار
على لون النمر ترى في خلله نقاطا وقولهم لدنيا نمرة أي أنها مطرة قال الأخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا يريد الأخضر

مع الخيل

من الخيل الذي على شيته النمر وهو أن تكون به بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان والنمرة التي فيها سواد وبياض جمع أنمر الأصمعي تنمّر
له أي تنكّر وتغيّر وتوعّده لأن النمر لا تلقاه أبداً إلا متنكّراً غضبان وقول الشاعر قوم إذا لبسوا الحديد تنمّروا حلقاً وقدّاً أي تشبّهوا بالنمر
لاختلاف ألوان القدّ والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الأعراب وفي حديث سعد نبطيّ في حبوته أعرابيّ في نمرته أسد في تامورته وماء
نمير أي ناجع عذباً كان أو غير عذب وحسب نمير أي زاكٍ ونمارة بالضم اسم رجل **نور** النور الضياء والجمع أنوار والنوار أيضاً النفر من الظباء
قال مضرّس بن ربعي الأسدي تذكّرن ليلة وأيّاماً قد كنّ في نوء الجبال أكلت عليها الشمس حتى كأنّما من الجمر يرمى بالسكينة نورها ونسوة نور أي نفّر
من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل إلا أنهم كرهوا الضمة على الواو لأن الواحدة نوار وهي الفرود ومنه سمّيت المرأة وقد نرت منه نوار
إذا استوت وهي ترعى الهمل ... ذلك منها نصف وقسمت صواحب الناكح ونقول نرت من الشيء أنور نوراً ونواراً بكسر النون قال الشاعر
أنوراً سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق وقال العجاج يخلطن بالتأنّس النوارا ونوّرت عليه أي نفّرته وأنار الشيء واستنار بمعنى
أي أضاء والتنوير الإنارة والتنوير الإسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نوّرت الشجرة وأنارت أيضاً أي أخرجت نورها والنار مؤنّثة وهي
من الواو لأن تصغيرها نويرة والجمع نور ونيران ونيرة انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة أي ما سمتها سمة المنار وأما
نارها نجارها وقد سقوا بالصمر بالنار والنار تسمى من الأعراب يقول كان رأوا سماتها علموا أهل الماء ويقال بينهم نائرة أي عداوة وشحناء
ونوّرت نار من بعيد أي تبصّرتها ونوّر الرجل تطلّى بالنورة وتقتبس يقول مناراً والنؤور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم
حتى يخضرّ وللناد تقلب الواو الهمز مهموز وهو ... دفعه إلى العروس تردّد عليها النؤور والتؤور بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة
نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه أبرهة بن الحارث الرائش وإنما قيل له ذو المنار لأنه أول من ضرب المنار
على طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع والمنارة التي يؤذّن عليها والمنارة أيضاً ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح
الميم والجمع المناور بالواو لأنه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبّه الأصلي بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصاوب ويقول دنو ومن
دون ليلى ذو بعار ومنوّر بها حلال في ظهر حرّة حيّ سليم **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فإن جمعت قلت في قليله
أنهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وأنشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ الحبارى
ذكره الأصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الأنهار وقوله تعالى في جنّات ونهر أي أنهار وقد يعبّر
بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولّون الدبر ويقال لي ضياء وسعة وتقول نهر أي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز إن كنت ليليّاً فإني نهر متى أرى الصبح
فلا أنتظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه نهراً وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال أبو ذؤيب أقامت
به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وأنهرت الدم أي أسلته وأنهرت الطعنة أي وسّعتها قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفّي فأنهرت فتقها
يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشيء اتّسع وانتهرت من النهار بعض نهر وانتهره أي زجره ونهره أي زجره والمنهرة
فضاء يكون بين بيوت القوم يلقون فيها كناستهم **نهبر** النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالاً من مهاوش أذهبه الله في نهابر الأصمعي النهابر
جبال من رمال مشرفة واحدها نهبور **نير** النير علم الثوب ولحمته أيضاً وأنار الثوب جعل له نيرين فإن كان أصفق وأبقى يقول نرت الثوب أنيره نيراً وكذلك أنرت
الثوب وهو مثل أراق وهراق قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير أو يسدي به الخدرنق وتجعل ذو نيرين أي قوي وشديد ضعيف ورثّ
ناحيه وفي القذال الخشبة المعترضة على عنق الثورين والجمع النيران والأنيار وغيم الطريق ما يتّضح منه والنير جبل لبني غاضرة وأنشد الأصمعي
أقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملّوا من الإدلاج وأبو نيرة بن نيار يحبل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ **فصل الواو** **وأر**
وأره يأره وأراً أي أفزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة تسلب الكانس لم يؤأر بها شعبة الساق إذا الظلّ عقل ومن رواه لم يور بها جعله من تورت
النار إذا استخرجتها فيكون المعنى لم يثرها ولم ينفرها وهو من الأوري وأصله من الأوار الإبل تتابعت على نفار حكاه عنه أبو عبيد
وقال أبو زيد إذا أفزعت صوبت الخيل فإذا كان نفارها في السهل قيل استأورت قال وهذا كلام بني عقيل قال الشاعر يمتنّ عليهم ...
من الشعر حتى استأوروا وبهذا ... والكسائي الغثّ ورثة على فعلة شديدة الأوار قال وهو مقلوب منه **وبر** الوبر بالتسكين دويبة أصغر من
السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر أيضاً يوم من أيام العجوز ووبار مثل قطام
أرض كانت لعاد وقد غرب ... الشعر قال الأعشى ومرّ دهر على وبار فهلكت جهرة وبار والأعرابي ترفعه والوبر للبعير الواحدة وبرة
وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر ووبر إذا كان كثير الوبر وما بها وابر أي أحد قال الشاعر فأبت إلى الحي الذين وراءهم جريضاً ولم يغلب من
الجيش وابر أبو زيد بنات أوبر كماة صغار مزغّبة على لون التراب وأنشد ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً ولقد نهيتك عن بنات الأوبر
أي جنيت لك كما قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم ويقال وبّرت الأرنب وتوبّرت إذا لم تحفظه أبو عبيد وقال غيره هو الوبر لأنها إذا طلبت

نظرت الى موضع الحزن لوثبت عليه لئلا يتبين اثرها فيه لصلابته ووبّر الرجل ايضاً في منزله اذا اقام حيناً لا يبرح **وتر** الوِتر بالكسر الفرد والوَتر بالفتح
الذَّحْل هذه لغة اهل العالية وأما أهل الحجاز فبالضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما والوَتَر بالتحريك واحد اوتار القوس والوَتَرة العِرق الذي في باطن
الكمرة وهو حِبَلةٌ ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة
والوتيرة ايضاً الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف حميرا ينشق قترا قفا
بالوتائر ثم ترتقب بيتها ونحيها الجبل قال ابو عمرو والوتائر ما بين اصابع الضبع قوله ذاحنا اي مشت والموتور الذي قُتل له قتيل فلم يُدرك
بدمه تقول منه وتره يتره وِتراً وتِرة وكذلك وتره حقه اي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي لن ينتقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت
البيت وانت تريد في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة ايضاً وقال يصف فرساً تبارى قرحه مثل الوتيرة لم تكن مغدا
فاوتره اي افذه ويقال اوتر صلاته واوتر قوسه وتترها بمعنى وفي المثل انباض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا
اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتأتي به وتراً وتراً ولا يراد به المواصلة
لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وتراً وتراً من غير ان ينقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها
اوّلا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معاً فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها
الف تأنيث وهو أجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة
وثر الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر وقد وثر وثارة وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة اي وطؤ قال
ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال الخطابي وكأنما اشتمل البجيم بقطر لا بل تزيد وثارة ولياناً والوثر بالتحريك ماء الفحل
يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثراً اذا اكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت من الشيء استكثرت منه مثل استوثنت
واستوثجت وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب
الاعاجم من ديباج او حرير **وجر** الوجور الدواء يوجر في وسط الفم يقول منه وجرته واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته
به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتّجر اي تداوى بالوجور واصله اوتجر ووجرت منه بالكسر اي خفت والاسم منه الوجر مثل الوجل
ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من
وحش وجرة مطفل قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرتب للوحش **وحر** الوحرة بالتحريك
دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع وحر والوحر ايضا في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي اي
وغر وفي صدره عليّ وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك **وذر** الوذرة بالتسكين الغدرة وهي القطعة من اللحم ومنه
قولهم يا ابن شامّة الوذر وهي كلمة قذف وكانت العرب تتسابّ بها كما كانت تتسابّ بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات
ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر وقد وذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله
وذره يذره مثال وسعه يسعه وقد اميت صدره لا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك **وزر** الوزر الملجأ واصل الوزر
الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا والوزير الموازر كالاكيل
المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واوزرت الرجل اي جعلت له وزرا
وهو افعلت منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تأثم آثمة بإثم اخرى تقول منه وزر
يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث مأزورات غير مأجورات للازدواج ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو وقد وزرت
الشيء احرزته ووزرت فلانا اي غلبته وقال العدو وزرت جلتها امهاتها **وشر** وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في أشرت والوشر
ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة **وصر** الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا اكّدت ووكّدت
واسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهدة وفي الحديث ان عبدا اشترى ارضاً وقبضها من ربها فلا هو يردّ على الوصر ولا يعطيني
الثمن **وضر** الوضر الدسم وقال للدسم وقد وضرت الصحفة تيضر وضرا اي دسمت قال الشاعر اباريق لم يعلق بها وضر الزبد قال ابو عمرو
الوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد ابو عبيدة لبقية الهناء وغيره الوضر **وطر** الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع
الاوطار **وعر** جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي لا يقال وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعّر اي صار وعرا ووعّر
توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا وفلان وعر المرور اي قليله واوعر قال [illegible] **وغر** الوغر
شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين اي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ [illegible] يقال وغر صدره على يوغر

فعل القوم وامر الشديد على وقد وغرت صدره على فلان اي احميته من الغيظ واوغرت الماء اي اغليته وفي كتابه لقطن بن حارثة وعليهم في الوغير عشر الحميس والخمس على الجهن
قوم من النصارى قال الشاعر ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار والوغيرة اللبن يحض بالحجارة المحماة والوغير ايضا قال الاصمعي
عرقت يبيس الماء في الاقداب منها ونتيل الرضفة اللبن الوغير تقول منه اوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر ماثل بن التامر الاسر فيه
وعن اثرما ابق الشيخ الوغر ووتعت وغر الجيش اي اصواتهم قال الراجز كأنما اصواتها في المجهر ليل وغى وغر يا ووغر وقال ابن مقبل في ظهر
ترب عجاجل التراب به كأن وغرقطاه وغرجابينا واوغر العامل الخراج اي استوفاه ويقال الايغار ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من غير
خراج وتقدم عمان الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة **وفر** الوفر المال الكثير والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي الممت
بالمنكبين والموفور الشيء التام وقد وفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرت عرضه وماله قال الفراء كلام
العرب بالعرض عليك الشيء ان تقول توفر وتحمد ولا تقل توفر وتحمد يعني بهذا المثل الرجل يعطيه الشيء فيرده تعليك من غير تحفظ وهذا الامر فيه اوفر
دعوة وفرة ايضا اي غفو لم يرتع والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها قال الاعشى علمت بالوفراء جاهدة ويقال المزادة وفراء التي
لم ينقص من اديمها شيء وسقاء اوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره
وتوفر عليه اي رعى حرماته ويقال لهم متوافرون اي هم كثير وقول الراجز كأنها من بدن وايفار دبت عليها ذربات الانبار انما هو من الوفور
وهو التمام يقول كأنها انما اوفرها الرعي دبت عليها الانبار ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وايقار من اوقر العامل الخراج اي
استوفاه ويروى بالقاف من اوقر اي اثقله **وقر** الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر
ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اي كثر حملها
يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لان حمل
الثمر مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فشاذ قاله تمت قوله يجيى وقد ذكر بيت لبيد يصف نخلا عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم والجمع مواقر
وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اي صمت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين ووقر الله اذنه يقرها وقرا اللهم قر اذنه و
وقرت اذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة ووقرت العظم اقره وقرا صدعته قال الاعشى يا دهم قد اكثرت فجعنا بسراتنا ووقرت في
العظم والوقرة ان يصيب الحافر حجر او غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله عن الكسائي مثل معصت وامعصها الله
قال العجاج وما حت دنوره الاوقار ويقال في الصبر على المصيبة كان حوقرة في حجر يعني ثلمة في صخرة اي انه احتمل المصيبة لم توثر فيه الا مثل
تلك الثلمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل بقر وقارا ووقرة فهو وقور قال الراجز تحية اذا ما صيح بالقوم وقر وقال تعالى
وقرن في بيوتكن وقرى ووقرت بالفتح هذا من الوقار كانه يريد اقررن فحذف الراء الاولى للتخفيف وتلقى فتحتها على القاف فتستغني عن الالف
لحركة ما بعدها ويحتمل قراءة من قرا بالكسر ايضا ان يكون من اقررن بكسر الراء على هذه كان قرى فظللتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من التخفيف
والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش وجمل موقر اي مجرب
والتنقور الوقار وامله وتوقر قلبت الواو الفاء قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري اي امسى وقاري والوقير النقرة في الجبل عظيمة والوقير
الصغير من الغنم والقطيع اتباع له ويقال معناه انه قد اوقر الدبر اي اثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن
اجواف المياه وقيرها وكذلك الوقير والهاء عوض من الواو قال الاغلب العجلي ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا **وكر** وكر الطائر
عشه والجمع وكور واوكار قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا اي دخل وكره ووكرت
الناقة تكر وكرا اذا عدت والوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى ايضا اي قصيرة ووكرت السقاء وكرا ملأته وكذلك وكرته توكيرا
قال يصف مرتعا امتلأت بصومات المزاد منها توكيرا وكذلك وكرت الاناء وكرت ما في سقائه والوكيرة الوكيرة وهي طعام البناء قال الاصمعي
شربته توكر وحتى تصلع ونفر الفتى امتلأت حوصلته **فصل الهاء هبر** الهبير ما اطمأن من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور وهي
في الصحون بين الكتاب والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة ونقعة الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر واهبر
اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر ومر كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك
الهبار يقال السمرة علك في فتبرقت عنه كرب حين تبرقت عنا دار وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا اتيك هبيرة بن سعد اي ابدا
وهو يقال في سره هبير وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو متصلة والهبير مثال الخيم ولد الضبع قال ابو زيد من اسماء
السباع ام الهبير في لغة بني فزارة قال الشاعر يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم ام الهنيبر من زند لها وادي وقال ابو عمرو الهنبر الجحش وقيل
ذلك لانه تزملق هتر الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هتر هاتر وهو توكيد له قال اوس بن حجر يراجع هترا من تماضر هاترا وهتر

الشامي

قال · **والبيت مثقب**

نخل موقرة

بيت لبيد

نخالة

عشه

هبار

وهو

ايضاً الهجّيرى والقالية يقال للرجل اذا كان صاحبا لشيء قد ألفه هو هجّيراه وأهجر الرجل فهو مهجر اي مادح وهاجر الكبر وفلان مستهتر بالشراب اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاجر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا **هجر** الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد يروى عن ابرهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق قال ومن مجاهد نحوه والهُجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنا قال الشماخ كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي وسماه هاجرات بمعجرات اي بفضائح والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بها الآل الضحى والهجر بالطرف يسمح تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ويقال اتينا مهجرين كما يقال موصلين اي في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجر فلان اي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا يقال ناقة مهجرة اي فائقة في الشحم والسير وبعير مهجر ويقال هو الذي يتناعته الناس ويهجرون بذكره اي ينعتونه قال الشاعر تركت مهجر الصوبان او مه نعض العذاب بها اتى تأديبه وهذا اهجر من هذا اي اكرم يقال ذلك في كل شيء ويقال دماء يماء دونه طلق اهجر تقول طلق لا طلق مثله والهجير يبس الحمض الذي كسرته الماشية وهجرا اي تركه قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القنانى يفرغ الغرب بالهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر والنسبة اليه هاجري والهجير مثال الفسيق الدأب والعادة وكذلك الهجيرى والاهجيرى يقال ما زال ذاك هجيراه واهجيراه واجرياه اي دأبه وعادته الاصمعي الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقوه ان كان عريا فان كان رحلا شد في الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا ويقال القوس وترها ويقال المعون العابث راسه الى رجله **هدر** هدر دمه يهدر هدرا اي بطل واهدر السلطان دمه اي ابطله وذهب دمه هدرا بالتحريك اي هدرا وتهادرا اي غلا قال لا حما يصفر كمثل اجواف بطينيها تراصت من بعد هدر [illegible] فلان هدرا بالتحريك اي باطل ليس فيه قود ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اي ساقطون ليسوا بشيء ورجل هدرة مثال الهمزة اي ساقط قال الراجز اني اذا حار الجبان الهدرة ركبت من قصد الطريق منجره ويروى احوص منه بالرجال فهو وانية ابي سعيد وضربه فهدر [illegible] هدر هدورا اي سقطت وهدر الحمام هديرا اي صوت وهدر البعير هديرا اي ردد صوته في حنجرته وابل هوادر وكذلك هدر تهديرا وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب فهو يهدر قال الوليد بن عقبة لمعاوية قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق ولا تريم والهادر اللبن اذا خثر اعلاه واسفله رقيق قال ابو عبيد فاذا تم خثورته فهو الهادر ويجوز انها اي اشتد وهدر العرفج اي عظم نباته **هذر** الهذر في منطقه يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان ورجل هذر بكسر الذال وهذار ومهذار قال الراجز اني اذا ما جبتني ان اشتما هذرا بالجهل واهذر كثيرا اي اكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والمذرة قال الشاعر اذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم به هذريان للكرام خدوم قوله منها اي من الجزور **هرر** الهر السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وقد اسر هر موضع وهر اسم امراة وقال اصحبت الهر امرا فلتبرح وهر الشيء من كراهته هرا اي كرهته وفي المثل ما له لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهرير في هذا المثل دعاء الغنم والبر سوقها والهراء ايضا الابل تلح منه وانشد ابو عمرو ولشيلان بن فلان لا يكن بهم ام ولا تيل مما بينها الى الحوض خائفا اي خائفا ان ياتيه يقول منه هرت الابل هرة واذا بعير مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري ولا ينادون شربا جاكون ولا يهريه منهن منتقل قوله به اي بالماء يعني انه ليس بالوبيء ذكر الابل وهو يريد اصحابها وهر الكلب هو تره دون نباح من قلة صبره على البرد وهو هرير الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف وتُلافا الكاس ذا الهرب هو هريرا اي كرهها قال عنترة حلت بمحوال لنطالبا ديارنا اي تجري بحيمه وهر الشبرق والبهمي اذا يبس وتنفش وهو الشبرق اوبان حتى اذا امتر واتسع الحاقا والهراب [illegible] وهرهرت بالغنم دعوتها وهرهر بالشيء لغة في غرغر اذا حركه وهذه الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع والهرهار الماء الكثير وهو لهدار اجرى سمعت له هر هر وهو حكاية جريه **هزر** هزره بالعصا هزرا اي ضربه وهزره اي غمزه ودعاه مهزر بكسر الميم يعني في كل شيء فانه لذو هزرات وذو هزات قال الشاعر الا دع هزرات لست تاركها تخلع ثيابك لا اضان ولا ابل **هزبر** الهزبر الاسد ورجل هزبر وهزبزاة اي شئ الخلق **هشر** الهشر والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب وكذلك الهيشر ومنه قول الراجز لباتها مرفق جنبيه

هصر الهَصْرُ الكَسْرُ وقد هَصَرَهُ واهْتَصَرَهُ وهَصَرْتُ الغُصْنَ وبالغُصْنِ اذا اخذتَ برأسِهِ فأملتَهُ اليك قال امرؤ القيس هَصَرْتُ بغُصْنٍ ذي شماريخ مَيّالِ والهَيْصَرُ الاسدُ وهو الهَصُورُ والهَصّارُ **هقر** الهَيْقُورُ الطويلُ وانشد ابو عمرو ليس بطبّاخ ولا معقور لكنّه البهترُ وابنُ البهترِ **هكر** هَكِرَ الرجلُ يَهْكَرُ هَكَرًا وهُكْرًا اشتدَّ عجبُهُ عن ابي عبيد ... قال ابو كبير الهذلي فعجبتُ للذلك ... وهكر قال والهكر التعجب **همر** الهَمْرُ الصبُّ وقد هَمَرَ الماءَ والدمعَ يَهْمِرُهُ هَمْرًا وهَمَرَ ما في الضرع اي حلبه كلّه وهَمَرَ له من ماله اي اعطاه وفعل ... وانهمر الماء ورجل مِهْمَرٌ اي مهذار وهو يَهْمِرُ بالكلام ويقال ... بخطابة ... الى كلام ... والهمر ... وانهمر الماء

هور هارَ الجرفُ يهورُ هَوْرًا وهُؤُورًا فهو هائرٌ ويقال ايضا جرفٌ هارٍ خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائرٌ وهو مقلوبٌ من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي السلاح وتهوَّرَ وانهار اي انهدم وهوَّرَهُ غيرُهُ فتهوَّرَ والاسم الهُورةُ والتهوُّرُ الوقوعُ في الشيء بقلّة مبالاة ويقال فلانٌ متهوِّرٌ وتهوَّرَ الليلُ اي ذهب اكثرُهُ وكذلك تهوَّرَ الامرُ وتهوَّرَ الشتاءُ ذهب اكثرُهُ وانكسر بردُهُ والتيهورُ ما اطمأنَّ من الرمل المشرف قال الراجز كما انصلتت ودونها الحراثُ معتقص من عالج تيامرُ **هير** هَيَّرْتُ الجرفَ فتهيَّرَ لغةٌ في هوَّرْتُهُ فتهوَّرَ ويقال للشمال هَيْرٌ وهِيرٌ وهَيِّرٌ عن الفرّاء لغةٌ في ازيب ... وانشد ... واليَهْيَرُّ ... وانشد الاصمعي ... حطائطٌ ... مثل ... وهو يفعلٌ لانه ليس في الكلام فعيلٌ وقال الاحمر اليَهْيَرُّ الصلبُ ومنه سمي صمغ الطلح يَهْيَرًّا ... قال ابو بكر بن السراج ... الالف ... قال ... من اسماء الباطل قولهم اكذب من اليهيرّ وهو السراب

فصل الياء **يبر** يَبْرِينُ موضعٌ يقال رملُ يبرين وقد ذكرناه في باب النون **يرر** اليَرُّ مصدرُ قولهم حجرٌ يَرٌّ اي صلبٌ ... لغتان ... قال العجاج ... الابرق ... القاسي ... والجمع ... ويقال ...

يسر اليُسْرُ نقيضُ العُسْرِ وكذلك اليَسَرُ ... واليَسَرُ ايضا ... ويقال ... وقد يسَّرَهُ الله لليسرى اي وفّقه لها ويقال ... اذا كثر ... قال الشاعر ... ومنه قولهم رجلٌ ... بكسر النون ... وفلانٌ يَسَرَةٌ اي ... واليَسارُ ... اليد ... والتَّيَسُّرُ ... والميسرةُ خلافُ الميمنةِ والمَيْسُرَةُ السعةُ وانظِرْهُ الى مَيْسُرَتِهِ ... قال الاخفش ... غير جائز لانه ليس في الكلام مفعُلٌ بغير الهاء واما مَكْرُمٌ ومَعُونٌ فهما جمع مكرمة ومعونة والمَيْسِرُ قمارُ العرب بالازلام واليَسَرَةُ ... والجمع الايسارُ قال ... ومنه قول ابن مقبل على ذاتِ ... واليَسَرُ ... وقال ... والياسرُ ... وياسرٌ ... وياسرتُ اي ساهلتُهُ والياسرُ اللاعبُ بالقداح ... قال الشاعر ... وهذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء ... كما حذفت ... لتقوى احدى الياءين بالاخرى ... يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل ... ذلك ... ويقال رجلٌ اعسرُ يسرٌ للذي يعمل بيديه جميعا ... قال ابو ذؤيب ... بالشعب ... قال ابو عمرو الجرمي يقال ... على ... واليسار ...

اليسارُ واليَسارَةُ الغنى تقول ايسرَ الرجلُ اذا استغنى ... وقال ... فقد ... ولقد ... قال الشاعر ... قال الفرزدق ... عليك الذي لاقى ... **يستعر** يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال ... قال المبرد الياء من نفس الكلمة ... لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة الا الميم التي في الاسم المبني على ... **يعر** اليَعْرُ واليَعْرَةُ الجَدْيُ يُربَطُ في الزُّبْيَةِ للاسد ... قال الشاعر ... كما رُبِطَ اليَعْرُ وفي المثل ... ويعرت العنز تيعر بالكسر يُعارًا اي صاحت ... هذا ... يقول

فلا يتجه لنا وبات يبيت لنا مذيقا كأنه يطون الثعالب لأن اللبن إذا أجهد مذقه اخضر واليعور الشاة التي تبول على حالبها وتبعر وتفسد اللبن و
نعقا الحرب هكذا جاء وسمعت أبا الغوث يقول هو اليعور بالتاء يجعله مأخوذا من البعر والبول واليعارة بالفتح أن يحمل على الناقة إذا أعطى مغارا عنه بعدما
إليها وإن شئت ضمهما وإلا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر فلا يبعد الله المحض الأيعاد تعرامها بلا أكرين الأعوانيا

باب الزاي

فصل الألف

أبز الظبي يأبز أي تقرب في عدوه نحو أباز وأبوز قال الراجز يا رب أباز من العفر صدع تقبض الذئب إليه واجتمع و
قال آخر لقد مستحيت جمل بن كوز علالة من وكرى أبوز ترى بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النفوز قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جمل
بن كوز بالجيم وأخذته على بالحاء وأنا إلى الحاء أميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني أنه أغار عليه وقت الصبح فحمل ذلك صحاله

أرز الأرز حب وفيه ست لغات أرز وأرز تتبع الضمة الضمة وأرز وأرز مثل رسل ورسل ورز ورنز وهي لعبد القيس أبو عمرو الأرزة بالتسكين
شجر الأرزن وقال أبو عبيد الأرزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة آرزة أي ثابتة في الأرض وقد أرزت تأرز وقيل للناقة القوية
آرزة أيضا قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء أبو زيد ليلة آرزة وهي الباردة حكاها عنه أبو عبيد وأرز فلان
يأرز أرزا وأروزا إذا تضام وتقبض من بخله فهو أروز وقال رؤبة فذاك بخال أروز الأرز وقلما تمنى المصدر كما في عمر العدل وعمر
الثعالة لما كان العدل والدهاء أغلب أحوالها وقال أبو الأسود الدؤلي إن فلانا إذا سئل أرز وإذا دعي اهتز يعني إلى الطعام وفي الحديث إن الإسلام
ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها أي ينضم إليها ويجتمع بعضه إلى بعض فيها

أزز الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر
وقد أزت القدر تؤز أزيزا غلت وفي الحديث أنه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ائتزازا اشتد غليانها والأز التهييج
والإغراء وقال تعالى ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا أي تغريهم على المعاصي والأز الاختلاط وقد أززت الشيء أؤزه أزا أي ضممت
بعضه إلى بعض

أوز الإوزة والإوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا إوزون

فصل الباء

برز برز الرجل يبرز بروزا خرج
وأبرزه غيره والبراز المبارزة في الحرب والبراز أيضا كناية عن ثقل الغذاء وهو الغائط والمتبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال
الفراء وهو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل أي خرج إلى البراز للحاجة وبرزت الشيء تبريزا أي أظهرته وبينته وبرز الرجل
أيضا فاق على أصحابه وكذلك الفرس إذا سبق وامرأة برزة أي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان
بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف وأما قول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر فهو اسم عمرو بن
لجأ التيمي وكتاب مبروز أي منشور على غير قياس يصف رسم الدار فشبهه بالكتاب أو مذهب جدد على ألواحه الناطق المبروز والمختوم الناطق
بقطع الألف وإن كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقوف على النصف من الصدر وأنكر أبو حاتم المبروز وقال لعله المزبور
وهو المكتوب وقال لبيد أيضا في كلمة له أخرى كألواح عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها فهذا يدل على أن لغته والرواة كلهم على هذا فلا
إنكار من أنكره

برغز البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم ثعلب

بزز بزه يبزه بزا سلبه وفي المثل من عز بز أي من غلب
سلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم مالي وأبا ذؤيب كنت إذا أتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كأنني
أربته بريب أي يجتذبه إليه وابتززت الشيء أي استلبته والبز من الثياب أمتعة البزاز والبز أيضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة أيضا البز

بغز البغز النشاط في الإبل عامة وقال ابن مقبل وأشمل الشوق مني عرمس سرح تخال باغزها بالليل مجنونا والباغز ضرب من الثياب

بلز امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين أي ضخمة قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل إلا حرفان امرأة بلز وأتان إبد

بهز بهزه أي دفعه بعنف و
نحاه قال رؤبة دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي وبهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي عليه السلام

بوز البوز لغة في البازي قال الشاعر كأنه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع أبواز وبيزان وجمع البازي بزاة

فصل التاء

ترز ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز وأترزت المرأة عجينها وأترز العدو لحم الفرس أي أيبسه قال امرؤ القيس بعجلزة قد أترز
الجري لحمها كميت كأنها هراوة منوال

تيز التياز الرجل القصير الغليظ قال القطامي إذا التياز ذو العضلات قلنا إليك إليك ضاق بها
ذراعا وقال التيهم [illegible] أي لم تترك فيها

فصل الجيم

جأز جئز بالماء غص به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة في تريبق العدى
غيظا طويل الجأز أي طويل الغصص لأنه لا يستطيع أن [illegible]

جبز الأصمعي الجبز بالكسر البخيل وأنشد لرؤبة [illegible] وكز يمشي بطين الكز أجرد وجاؤوا
والجبيز الخبز اليابس أبو عمرو يقال أخرج خبزة جبيزا أي يابسا

جرز أبو زيد أرض جرز لا نبات بها كأنه انقطع عنها أو انقطع عنها [illegible] وفيها أربع لغات
جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز أجراز مثل سبب وأسباب تقول منه أجرز القوم كأنهم
أيبسوا وأرضون جرز أكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الأجراز وقولهم أرض مجروزة أيضا بالضرب أي غلظ والجرز
عمود من حديد والجمع جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل الجرزة قال الراجز والضبع [illegible] وجرز يجرز جرزا قطعه بالسيف

ويسمى جُرازاً بالضم أي قطّاع وما تجرّز أي أكول والجَروز الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئاً وكذلك المرأة وناقة جروز أيضاً وقوم لم يُرَ شيئاً

… الأرض الجرز … تحنهم الأنابيب … الجلاجل … قال الشماخ يصف الحمر … الحمائم

جارزة … والأرض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع والجمع جوارز والمرأة جارز أي عاقر والجُرزة بالكسر … من ثياب النساء من الوبر ويقال

القرد الغليظ **جرمز** رجل جُرمُز بالضم بمعنى … بالفتح وهو القرب أيضاً … **جرمز** … قال الزبير … جراميز

على عجايه … وجراميزه أيضاً جسده وأعضاؤه ويقال جمع جراميزه إذا انقبض ليثب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف حماراً وأتنا … جراميزه

… بالدهال وابن جرموز … الزبير … وتجرمز الليل ذهب قال الراجز لما رأيت الليل قد تجرمزا

… **جزز** جزّ البر والنخل والصوف جزّاً وجِزازاً والجِزة ما يجزّ به وهذا زمن الجزاز والجزاز أيضاً … الحصاد وصرام النخل

وأجزّ النخل والبر والغنم أي حان له أن يجز … القوم إذا … غنمهم … واستجز البر أي استحصد … الشيخ … جزاً

… وأنشد الكسائي ليزيد بن الطثرية … بعزيز أصوله … وقوله … العرب …

الواحد بلفظ الاثنين كما قال آخر فإن تزجراني يا ابن عفان أنزجر وإن تدعاني أحم عرضاً ممنعا وجزّ التمر يجِزّ بالكسر … وأجزّ مثله …

جرد أي يبس عن يعقوب والجِزة صوف شاة في السنة يقال أقرضني جزة أو جزتين تعطيه صوف شاة أو شاتين والمجزوزة الغنم … صوفها

… مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة أي مما يجز والجُزازة ما سقط من الأديم وغيره إذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي

عهنة يعلق من الهودج قال الراجز … **جلز** جلزت السكين والسوط أجلزه جلزاً إذا شددت مقبضه بعلباء البعير

وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال لأعلى السنان جلز وهذا أبو مجلز … بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان

وهو أعلاه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوزة … **جلعز** الجلعز العجوز المتشنجة …

وقال العامري العجوز التي فيها بقية **جمز** الجمز ضرب من السير أشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزاً والجماز البعير الذي يركبه …

قال الراجز أنا النجاشي على جماز … وحمار جمزى أي سريع قال الشاعر كأني ورحلي إذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال

والناقة … والجمزى وكذلك الفرس والجُمّازة بالضم مدرعة من صوف قال الراجز يكفيك من طاق كثير الأثمان جمازة شمر منها الكمان والجميز

ضرب من التين والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجميز شبيه بالتين **جنز** الجِنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى

للميت على السرير فإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش **جهز** الأصمعي أجهزت على الجريح إذا أسرعت قتله وقد تممت عليه ولا يقال أجزت على

الجريح وفرس جهيز أي كان سريع الشد ومن أمثالهم في الشيء إذا أدبر لم يعد … جهازه بالفتح قال الأصمعي وأصله في البعير يسقط عن ظهره

قتب بأداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الأرض ويجمع على أجهزة … والجهاز أيضاً فرج المرأة

فأما جهاز العروس وجهاز السفر فبفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزاً وكذلك جهزت الجيش … وتجهزت فلاناً إذا هيأت

جهاز سفره وتجهزت لأمر كذا أي تهيأت له وجهيزة اسم امرأة حمقاء قال ابن السكيت هي أم شبيب الخارجي وكان أبوه اشتراها من السبي

فلما حملت تحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل أحمق من جهيزة **جوز** جزت الموضع أجوزه جوازاً سلكته وسرت فيه وأجزته

خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل وأجزته أنفذته قال الراجز خلوا الطريق عن أبي

سيارة حتى يجيز سالماً حماره والإجازة … قال ابن السكيت أجزت على اسمه إذا جعلته جائزاً والإجازة أن تتم مصراع غيرك … قال الفراء الإجازة

في قول الخليل أن تكون القافية طاء والأخرى دالاً ونحو ذلك وهو الإكفاء في قول أبي زيد وتجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته بمعنى أي جزته وتجاوز

الله عنه أي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن حلزة اليشكري واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء

وتجوز … ما صنع وأجاز له أي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته أي خفف وتجوز في كلامه أي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الأمر مجازاً إلى

حاجته أي طريقاً ومسلكاً ويقال … قال أبو عمرو الجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز أيضاً السقي والجوزة

السقية قال الراجز يا ابن رقيع … جوزتي … يريد … واستجزت فلاناً فأجازني

إذا سقاك ماء لأرضك أو ماشيتك قال القطامي وقالوا فقيم قيّم الماء فاستجز عبادة إن المستجيز على قتر أي على ناحية وحرف

… أن يسقى وإما أن لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه والجمع

أجواز قال ذو الرمة … إلا القطوع على الأجواز والورك والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال إنها

تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي

والجمع جيز وأجازه بجائزة سنية أي بعطاء ويقال أصل الجوائز أن قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس

لعلي

ليس الله بن عامر ... الأحنف بجيشه غازيا إلى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجيزوهم ... فقال الشاعر ...
... وأما قول القطامي ...
... حتى يجيز ... أبي سيّار

فصل الحاء

حجز حجزه يحجزه حجزا أي منعه فانحجز. والمحاجزة الممانعة. وفي المثل إن أردت المحاجزة فقبل المناجزة. وقد تحاجز الفريقان. ويقال كانت بين القوم رمّيّا ثم صارت إلى حجّيزى أي تراموا ثم تحاجزوا. وهما مثال خصّيصى. وقولهم حجازيك مثال حنانيك أي احجز بين القوم. والحجزة بالتحريك الظلمة. وفي حديث قيلة أيعجز ابن هذه أن ينتصف من وراء الحجزة. وهم الذين يحجزون بعضهم عن بعض. والحجاز مكة والمدينة والطائف ومخاليفها سمّيت بذلك لأنها حجزت بين نجد والغور. وقال الأصمعي لأنها احتجزت بالحرار الخمس منها حرّة بني سليم وحرّة واقم. يقال احتجز الرجل بإزار أي شدّه على وسطه. وأحجز القوم أي أتوا الحجاز. وأحجزوا أيضا عن ابن السكيت. وحجزت البعير أحجزه حجزا. قال الأصمعي هو أن يشدّ حبلا في أصل حقويه ... ثم يشدّ ... فذلك الحبل هو الحجاز ... البعير محجوز. وقال أبو الغوث الحجاز حبل يشدّ في وسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشدّ طرفاه إلى حقويه ثم يلوى على جنبيه ... فلا يستطيع أن يمشي إلا أن يحجر ... على الأرض. وأنشد ... الحبل القطف المحجوز. وحجزة الإزار معقده. وحجزة السراويل التي فيها التكّة. وأما قول النابغة رقاق النعال طيّب حجزاتهم ... فإنما كنى بها عن الفروج يريد أنهم أعفّاء.

حرز الحرز الموضع الحصين. يقال هذا حرز حريز. ويسمّى التعويذ حرزا. واحترزت من كذا وتحرّزت أي توقّيته. والحرز بالتحريك الخطر. وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبيان ... يوضع في الرّهن ... وقد اختلف فيه ...

حزز الحزّ القطع. والحزّة قطعة ... ويقال حززت العود أحزّه حزّا. والحزاز ... إذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز. وأما إذا ... وفي الحديث الإثم حوّاز القلوب ... قال أبو ... حتى إذا احتززت ... وحزّة السراويل حجزته. وأما الذي في الحديث ... والحزّة قطعة من اللحم قطعت طولا. قال الأعشى ... تكفيه حزّة فلذ إن ألمّ بها من الشواء ويروي شربه الغمر. والحزازة الهبرية في رأس الواحدة حزازة. والحزاز أيضا وجع في القلب من غيظ ونحوه. قال زفر بن الحارث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا. قال أبو زيد ضرب هذا مثلا للرجل يظهر مودّة وقلبه نغل بالعداوة. قال وكذلك الحزاز والحزاز ... وأنشد للشماخ ... وكل شيء حكّ في صدرك فقد حزّ ... والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزّان مثل ظليم وظلمان ...

حفز حفزه أي دفعه من خلفه يحفزه حفزا. وقول الراجز ... ترى بعد النفس الشديد المتتابع كأنه يحفز أي يدفع من سياقه. والليل يحفز النهار أي يسوقه. وحفزته بالرمح طعنته. والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقّب بذلك لأنّ قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف أن يفوته. قال جرير يفخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف أشكلا. وأما قول من قال إنما حفزه بسطام بن قيس فغلط لأنه شيباني فكيف يفخر جرير به. ورأيته محتفزا أي مستوفزا. وفي الحديث عن علي عليه السلام إذا صلّت المرأة فلتحتفز أي تتضامّ إذا جلست وإذا سجدت فلا تخوّي كما يخوّي الرجل.

حلز تحلّز الرجل للأمر إذا تشمّر له وكذلك تحلّس. قال الراجز ... والحلزة ... الأمر القصير ويقال البخيلة. قال أبو عمرو يقال رجل حلز وامرأة حلزة. ومنه الحارث بن حلزة اليشكري.

حمز الحمز الحزامة. يقال شراب يحمز اللسان. والحمزة بقلة حريفة. قال أنس كناني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ببقلة كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حمزة. والحمازة الشدّة. وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز. وفي حديث ابن عباس أفضل الأعمال أحمزها أي أمتنها وأقواها. قال الشماخ ... عبرة ... القلب حزّان من اللوم حامز. ورمّان حامز ... أي شديد. قال أبو خراش ...

حوز الحوز الجمع. وكل من ضمّ إلى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه أيضا. والحوز والحيز السوق اللين. وقد حاز الإبل يحوزها ويحيزها. والأحوزي مثل الأحوذي وهو السائق الخفيف. عن أبي عمرو. وقال العجاج يحوذهنّ وله حوزيّ كما يحوز الفئة الكميّ. وأبو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني أن الثور ... يطرد الكلاب وله ... من نفسه ... وحوز الإبل سائقها إلى الماء. قال الأصمعي إذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأوّل ليلة يوجّهها إلى الماء ليلة الحوز. وقد حوّز ... والمحاوزة المخالطة ... وتحوّزت الحيّة أي تلوّت. يقال ما لك تحوّز تحوّز الحيّة وتحيّز تحيّز الحيّة. قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء. قال القطامي تحيّز مني خشية أن أضيفها كما انحازت الأفعى مخافة ضارب. يقول تتنحّى عني هذه العجوز وتتأخّر خوفا أن أنزل عليها ضيفا ... قال أبو عمرو ... وهو بطء القيام إذا أراد أن يقوم. والحيّز ما انضمّ إلى الدار من مرافقها. وكل ناحية حيّز. وأصله من الواو. والحيز تخفيف الحيّز مثل هيّن وهين

بين وليّن والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا
وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز كل واحد عن الآخر **فصل الخاء** **خبز** الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح مصدر
وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد وانشد
لا تخبزا خبزا وبسّا بسّا ولا تطيلا بمناخ حبسا فتذكر من لم يجده فيه بابين والخبز ضرب البعير بيده الارض وهو مثل الخبط
والخبزة الطلمة وهي التي توضع في الملة حتى تنضج والخباز والخبازى نبت معروف **خرز** خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة
الكتبة الواحدة والجمع خرز والخرز ما ينظم … الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما
زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن ابي شمر الغساني رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وخرزة
الظهر ايضا فقاره **خزز** الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اي انتظمه وطعنه
فاختزه قال ابن احمر … لما اختزت فؤاده بالمطرد وفلان خز حائطه اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزازى جبل كانت
العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا الخزاز قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا … خزاز
… الحديد … حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وانشد … **خنز** خنز اللحم
بالكسر يخنز خنزا اي انتن مثل خزن … والخنزوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على الرجم القرني
… **خوز** الخاز باز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تفقأ فوقه القلع السواري
وجن الخاز باز به جنونا قال الاصمعي الخاز باز حكاية لصوت الذباب فسمي به وقال ابن الاعرابي الخاز باز نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي
رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل والعضيدا والخازباز السنم المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو ايضا
داء يأخذ الابل في حلوقها والناس قال الراجز يا خازباز ارسل اللهازما اني اخاف ان تكون لازما والخزباز لغة فيه وانشد الاخفش ورب
لهاميم من الخزباز والخوز جيل من الناس **فصل الدال** **درز** الدرز واحد دروز الثوب وهي معرب يقال للقمل والصئبان بنات
الدروز قال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي اولاد درزة اسلموك وطاروا
ويقال اولاد درزة الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا **دلمز** الدلامز القوي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال دلامز …
… وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال … **دهلز**
الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز **فصل الراء** **ربز** كيس ربيز اي مكتنز مثل ربيس وقد ربز القربة
وربّبها ملأها **رجز** الرجز العذاب مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله … فهو
لطخه … والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي اشتراه من الاعرابي
وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وقد
رجز وناقة رجزاء وقال الشاعر همت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه
والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه احجار تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال **رزز** ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو
ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارزت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها … الامر ترزيزا اي وطأت له
… ورزة السهم … والرزة الحديدة التي يدخل فيها
القفل وقد رززت الباب … والرز … الصوت تسمعه من بعيد … بالكسر … الاصمعي يقال وجد
في بطنه رزا … والارز حب وفيه ست لغات … والرنز لغة في الارز بالكسر …
… **رعز** المرعزى الزغب الذي تحت شعر
العنز وهو مفعلى …
… **ركز** ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وارتكز على قوسه اذا وضع سيتها
بالارض ثم اعتمد عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز بالكسر الصوت الخفي قال تعالى او تسمع لهم
ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجد الركاز **رمز** الرمز الاشارة و
الايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز … وارتمز من الضربة اذا اضطرب منها وما ارمأزت منها العقاب … وترمز مثله وضربه
فما ارماز اي ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترتمز من نواحيها لكثرتها اي تتحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها ترتمز والرمازة الزانية

لانها تولى بجنبيها اى الامور الجرر **نوز** الرز بالضم لغة في الارز وهي حبة البيض كانهم ابدلوا من احدى الزاءين نونا **نهز** النهز التحريك وقد
الماء يوم نهز او نهزانا **هوز** هوزه هوزا اى حركته وجذبته **فصل الزاي زيز** الززاة بالمد ما غلظ من الارض الارض
[illegible] من الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء مبدلة من الياء وبدل على ذلك توهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل الياء الاولى مبدلة
من الواو ومثل القواقي في جمع قيقاءة والزيزاء ايضا اطراف الريش وقد زوازية اى قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زوزى وتزوزى
لتمدد في المكابير وانشد ابن دريد فذهبا وتركا زوزى يفرق ان ترجع بالشفق وتزوزيت به نزوزاء اذا استحقرته وطردته **فصل**
الشين شأز ابو زيد شأز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال قلق وأشأزه اقلقه قال رؤبة شأزا بمن عوه جذب لمطلق **شخز** الشخز
لغة في الشخص وهو الاضطراب قال رؤبة اذا الامور اولعت بالشخز **شرز** ابو عمرو الشرز الشرس وهو الغلظ وانشد لرؤبة وكذا
قلت ان اليوم يوم حنظلة ولا شرز لا يحب الامور الجاريا والمشارزة المنازعة والمشاجرة والمشارزة والمشارزة التي المتلوق قال الشماخ يصف
رجلا تكلم بفعة بقارس فانحى عليها ذات عكيهم ابيها حدود ولا وسائطا العصاء مشارزا **شزز** الشرازة اليبس الشديد وتقدمهم بشرحه
شمز الشماز الرجل اشمئز اذا انقبض وقال ابو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور قال ابو عبيد الشمازرة من اشمازرت **شهز** الحيا في
شهيز بن شهر بن دسهر بن وضهر بن اليمن كان بيّن جميعا العرب من القبر وانتسبت اصنف مثل نوبعي ذو نوبخي **شيز** الشيز الشيزى
خشب اسود يتخذ منه قصاع قال لبيد وصعاعدة مقامها وذرعتها الجفان شيزى وقصع سنام **فصل الضاد ضرز** يقال رجل ضرزمنا
يلزم للبخيل الذى لا تخرج منه شيء وامرأة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز للمضرز وهي القليلة اللبن ورجل ضرز وهو رجل ضرز
للبخيل البيرد ابدة وقال الخير وناقة ضمرز اي قوية **ضرز** رجل امرز من الضرز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكادا ضرزه
العلى من السفلى قال رؤبة بن العجاج دعوى يعتد بعد عشوع للاضرز مكى حجاجاته لشيء ويهري وامرؤ الغرس عظم فاس الحام اى لم عليه مثل امرز **ضمز**
ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز بعصا لقى ورأت قرينى ضموز قرينا
وقال بشر بن ابي خازم الاسدي لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مال اى جعد عليه ولزمه **ضوز** ضاز التمرة
يضوزها ضوزا اذا لاكها في فمه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوزا والبيت محكاه جاء بالضاد مع الزاي
قال الشاعر فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الارجوان سبائبه يقول اخذ التمر في الديتبة بدلا عن الدم الذي لونه كالارجوان **ضيز**
ضاز في الحكم اى جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا اى الاخفش اى نجسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضأزه يضأزه ضأزا وانشد تعدك تعدد
وانفك راغم وقوله تعالى قسمة ضيزى اى جائرة وهو فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما كلام العرب
هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضأزى وضوزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى
فصل الطاء طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز فهو مطرز والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة
احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اى من النمط الاول **طنز** الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا **فصل**
العين عجز العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت
عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اى لا تقيموا ببلدة تعجزون
فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت
ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا اعظم عجزه وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة
الذنب والعجز الرجل وجد عاجزا واعجزه الشيء اى فاته والاعجاز ما يعظم به المرأة عجيزتها وعجزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز
التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبياء
والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا يقال عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها عجز ويقال للخمر
عجوز لقدمها والعجوز رملة بالدهناء وقال يصف دارا على الجرجرماء العجوز كانها دعوى في سراة قرامر وايام العجوز عند العرب خمسة ايام
صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع
الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر نعت
الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من النجر والعجاز ايضا اصولها وعجز البعير ركب عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال
فلان عجزة ولد ابويه اذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجز الذي يلابط الثناء بالزاي والراء جميعا **عجلز** ناقة عجلزة
وعجلزة اى قوية شديدة الخلق لئيمة الكرم لعقبي وفرس عجلزة ايضا قال بشر على شقاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية

عرز أبو زيد المعارزة المعاندة والمعاتبة عطرز عطرز لقب في مرقس او شيء عزز العز خلاف الذل ومعزز اي شديد وعز الشيء يعز عزا وعزازة
اذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزازة ايضا صار عزيزا او قوي بعد ذلة واعزه الله وتعززت عليه ايضا تكرمت عليه وقوله تعالى
فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا قال الاصمعي انشدني فيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس اذا اجلت تعززت لحمها وارتأيت بينهما الاشبر
يريد اجتنابا اشتعرت قوله لا تعزز اي لا ترعوا وتعزز لحم الناقة اشتد وقويت بهلال وعز على ان تفعل كذا وعز على ذلك اي حق واشتد قبل
اذا العز اخو لنفعن واعزرت على ما اصبت به وقد اعززت بما اصابك اي عظم على وجمع العزيز عزز بخل كريم وكرام وقوم اعزة وعزاز وقال البعض
وجوهريته ومعاقل في كل ما ميزوه الانف والعز وزمن النوق الضيقة الاحليل يقول منه عززت الناقة تعز بالضم عزوزا اعززت وتعززت
مثله وعزه يعزه ايضا عزا غلبه وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة بالفتح بنت الظبية قال الراجز هات على
عزة بنت الفحل ومهوى جماله ملاب في الادلاج وبها سميت المراة عزة وعزه في الخطاب وعازه اي غالبه واعزت البقرة اذا عسر حملها والعزاز
الارض الصلبة وقد اعززنا اي وقعنا فيها والعزز مثله اي شديدة والمطر يعزز الارض اي يلبدها والعزاء السنة الشديدة قال الشاعر
يبطئ الكوم في العزاء ابطرها وتقال الكم معزز بكم اي متشدد بكم خير ضعيف عنكم واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعز فلان بحقه
اي غلبه واستعز بفلان اي غلب في كل شيء من مرض وغيره وقال ابو عمرو استعز العليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بعلوم
فلان يعز الرمل اي شد وجهه والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر اما
ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة
فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك اني رايت الله
قد اهانك والعزيز من الفرس يقال ويقصر وقد تقصر ولم يحرك ومن مقصر واعززنا ابو بكر قال الشاعر امر في عزيزا ويطلب كرمه
الى الكفاف يصلب موتى عشر العشرانة مثبت المقطوع الرجل تقول منه عشرا الرجل يعشر عشرا عكن العكانة عصا ذات زج والجمع
العكاكين علز العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان علزا اي وجعا قلقا لا ينام قال الشاعر
واذا الله علز وخير مات بجيشهم الشذري العلوز لغة في العلوص وهو من وجع البطن علهز العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه
من الدم ووبر البعير في سني المجاعة ولم يعلمهم اذا لم يتج عنز العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والاوعال
واما قول الشاعر ونعت له بعيد العنزات شامة الفوارس والرجال فهو اسم فرس واما قول وعنز وادم الخرس فوق عنز فهو الاكمة اي جبل مبني من حجارة
فوق اكمة وكل بناء امت فهو خرس واما قول الشاعر وقالت العنز نصف النهار ثم تولت فهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الاخر شتويمها في
الهواء لما ركبت عنز بحدج جملا فهو اسم امراة من طسم زعموا انها اخذت سبية فحملوها في الهودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يوم
اي حين صرت اكرم النساء وانما نصب شر على معنى ركبت في شر يوم والعنز في قول الشاعر اذا ما العنز من ملق تدلت هي العقاب الانثى والعنزة
بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم موضع
واعتنز الرجل اي تنحى ونزل ناحية قال الشاعر ابا نلنا الله من ابيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قار اي لا يقري الضيف عنقز العنقز
المرزنجوش قال الاخطل يهجو رجلا الا اسلم سلمت ابا خالد وحياك ربك بالعنقز وتعقف مشاكك بالخندريس تجلل لما بعلا لم
اقتطاطا كانيتها قمل في الخنابيص من عنقز ودينك هذا كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز عوز المعوزة والعوز ثوب الخلق الذي يبتذل
والجمع المعاوز واعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والعوز الفقير وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز
اي افتقر واعوزه الدهر اي احوجه فصل الغين غرز غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة اللبن قال الاصمعي
هي التي قد ذهب لبنها فرهست يقال غرزت الناقة تغرز اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب
وقد غرزت رجلي في الغرز اغرزها غرزا اذا وضعتها فيه لتركب واغترزت السير اي دنا المسير واصله من الغرز واغترزت الجبهة والغريزة الطبيعة وغرزت الجرادة
بذنبها في الارض تغريزا مثل رزت والتغارين هي ما حول من فسيل النخل وغيره عزر عزرة ادس بمنابت الشامر بها قبر هاشم جد النبي صلى الله
عليه وآله وسلم والعزر جنس من الترك عمز غمزت الشيء بيدي وقال وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما وغمزته بعيني
قال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة ان يغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي وانشد لجرير
تكرا اعزابين التفسر وثاب سوم قمرا من الغمز هذا وهذا غمز من الغمز ورجل غمز ايضا اي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن ولم
المتهمون لمعائب المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اي طعن علي وفعليه الله غمزا واغمزت في فلان اذا عبته وصغرت من شأنه قال
الشاعر ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الامور غبنا ابن السكيت الغمز في الحراي قمر فاجترأ عليه وركبت الطريق قال الحكاة سا

أبو عمرو. وتعزت الكبش مثل قفضت والعوز من الثوب مثل العرقلة والتكوير من أبي عبيد **فصل الفاء** فخز فلان متفخز أي متعظم متفخر حكاه
ابن السكيت **فرز** الفرز ما اطمأن من الأرض قال رؤبة تهيف ناكر كوجار ... من جنب ... والفرز أيضاً صلة يقال فرزت الشيء أفرزه
إذا عزلته عن غيره ومزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك أفرزته بالألف وفارز فلان شريكه أي فاصله وقاطعه والفرزة الفيد ...
... **فزز** فز الجرح يفز فزيزاً أي ندي وسال ... واستفزه الخوف أي استخفه ...
... وأفززته أي أفزعته وأزعجته ... قال أبو ذؤيب والدهر لا يبقى على حدثانه شبب أفزته الكلاب مروع
أي خفيف والفز أيضاً ولد البقرة والجمع أفزاز قال زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك **فلز** الفلز بالكسر و
تشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الأرض **فوز** الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز أيضاً الهلاك يقول منهما فاز يفوز فوزاً وفوز أي
مات ومنه قول كعب بن زهير فمن للقوافي شانها من يحوكها إذا ما ثوى كعب وفوز جرول وقال الكميت وما ضرها أن كعباً ثوى وفوز من
بعد جرول ... والمفازة واحدة المفاوز
قال ابن الأعرابي سميت بذلك لأنها مهلكة من فوز أي هلك وقال الأصمعي سميت بذلك تفاؤلاً بالسلامة والفوز ... ويقال فوز الرجل
بإبله إذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز فوز من قراقر إلى سوى ... والفائزة مظلة ... **فصل القاف**
قحز القحز الوثب والقلق يقول ضربته فقحز قال أبو كبير يصف الهذلي متقحز ... سنن الفلو ... والمقحز ...
... **قربز** ... **قرز** ...
... وأما القرز من الإبريسم فمعرب ...
... قال ابن السكيت أما القاقوزة فمولدة وأنشد ...
... **قعز** قال الفراء ... **قفز** قفز يقفز قفزاً وقفزاناً ...
... والقفيز من المكاييل والجمع أقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل
لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المرأة بالحناء والأقفز من
الخيل الذي بياض تحجيله في يديه إلى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كأنه ألبس القفازين **قمز** قال الأصمعي القمز الرذال الذي لا
خير فيهم ... والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من التمر **قوز** القوز بالفتح
الكثيب الصغير ... والجمع أقواز وقيزان ... **قهز**
القهز بالكسر ثياب من صوف ... قال ذو الرمة يصف البزاة ... والقوهي بيض المقانع
فصل الكاف **كرز** ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكراز الكبش الذي
يحمل خرج الراعي ... والمرج منها فوق كراز ... والكرز اللئيم
ويقال الحاذق قال رؤبة ... بطن الكرز أبو عمرو الكرز البازي ... كالكرز المربوط
وقال أبو عبيد هو فارسي معرب وقال أبو حاتم الكرز البازي في سنته الثانية ... وكارز إلى المكان إذا بادر إليه واختبأ فيه
يقال كارز ... **كزز** الكزازة الانقباض واليبس ورجل كز وقوم كز بالضم ورجل كز اليدين أي بخيل مثل
جعد اليدين ... قد كززت الشيء فهو مكزوز إذا
ضيقته والكزاز بالضم ... ورجل فهو مكزوز إذا انقبض من البرد ... والكلاز ...
واللام زائدة **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزته أكنزه وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز وكنزت الشيء جمعته وامتلأ وقد كنزت
التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع إلا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر أي مكتنزة
اللحم **كوز** الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة وكاز الماء اغترفه وهو أفعل من الكوز وقول الشاعر
على الميزان كوزاً ... **فصل اللام** **لبز** ...
... **لجز** ... **لحز** ... **لزز** لزه يلزه لزاً ولززاً أي شده وألصقه
... ورجل ملز شديد الخصومة لزوم ... ويقال فلان لزاز خصم
... واللزاز ... **لعز**

العرب في كلامهم اذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل رطب وارطاب واصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما الى اسفل ثم
يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يعمّي بذلك على طالبه بالالغاز واللغّيزى بتشديد مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة
وانما هي بمنزلة خضّارى للزرع وشقّارى نبت **لكز** ابو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل يحمل شنّ
ويفدى لكيز هما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة **لمز** اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه
وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لمّاز ولمزة اي عيّاب ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه **لهز** لهزت القوم اي
خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم هو اشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن ابي
عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة ملهز بكسر الميم قال الراجز اكلّ يوم لك شاطنان على ازاء البئر ملهزان اذا يعوث الضب
يحذفان ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه بفيه عند الرضاع ودائرة اللهز التي تكون على اللهزمة وتكره **لوز**
اللوز والارض ملازة فيها اشجار اللوز **فصل الميم** **مرز** مرزه يمرزه مرزا اي قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فان اوجع
المرز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت منه **مزز** مزّه يمزّه
مزّا اي مصّه والمزّة الواحدة وفي الحديث لا تحرّم المزّة ولا المزّتان يعني في الرضاع والتمزّز تمصّص الشراب قليلا قليلا مثل التمزّر وشراب مزّ وهو ما
بين الحلو والحامض والمزّة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزّة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سمّيت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى
نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزّة راووقها خضل ولا يقال مزّة بالكسر والمزّاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم
لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعّال من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دلّ في القرّاء والسلّاء قال
الاخطل بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزّاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لكان مزّا والمزّ بالفتح والمزّ بالكسر
الفضل يقال له على هذا مزّ اي فضل والمزمزة التحريك يقال اخذه فمزمزه اذا حرّكه واتي بسكران الى ابن مسعود فقال ترتروه و
مزمزوه واستنكهوه **معز** المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب
وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز القطيع من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منوّن
مصروف لان الالف للالحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة
يدل على ذلك قولهم معيز واريط في تصغير معزى وارطى في قول من نوّن وكسر ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتأنيث لم
يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكّرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب
لا ينوّنها وبعضهم ينوّن قال والمعزى كلهم ينوّنونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ وبردان
من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز قوله على ذاك اي مع ذاك والمعّاز صاحب معزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا
بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان يكلن كيلا ليس بالممحوق اذ رضي المعّاز باللعوق والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان
الصلب الكثير الحصى والمعزاء مثله قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز قال نعم وذفرى من الذفر قال نعم
ملز ابن السكيت يقال امّلز من الامر اذا افلت منه وملز عني انا تملزنا افلتنا ويقال ما كدت اتملز من فلان مثل تملّصت وتملّست **موز**
الموز معروف الواحدة موزة **ميز** مزته اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميّزته تمييزا فانماز وامتاز وتميّز واستماز كله بمعنى يقال
امتاز القوم اذا تميّز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميّز من الغيظ اي يتقطّع **فصل النون** **نبز** النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز
بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اي لقّبه وفلان ينبّز بالصبيان اي يلقّبهم شدّد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقّب بعضهم بعضا **نجز**
نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا اي انقضى وفني قال الشاعر النابغة فملك ابي قابوس اضحى وقد نجز اي انقضى وقت الضحى لا انه مات في ذلك الوقت ونجز
حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال نجز الوعد وانجز حرّ ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة
وقولهم انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجّزها اي استنجحها والناجز الحاضر
يقال بعته ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز
نحز النحز الدق والنخس وقد نحزته برجلي اي ركلته قال ذو الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب ونحزته
بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل اي يدق والنحاز داء ياخذ الابل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير
ناحز وبه نحاز قال الشاعر اكويه اما اراد الكي معترضا كيّ المطي من النحز الطبي الجلدا والانحاز النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الابل
يقال انحز القوم اي اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا

ان تضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيزة والنحائز النحائت وأما قول الشماخ على طرق كأنهن نحائز فيقال النحيزة شيء ينسج أعرض من الحزام يخاط
على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الأرض كالطبة ممدودة في بطن من الأرض نحواً من ميل وأكثر **نزز** النز والنِز ما تحلب من الأرض من
الماء وقد أنزت الأرض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه أبو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نز خفيفة ونز
الظبي ينز نزيزاً أي عدا وكذلك إذا صوت عن أبي الجراح حكاه الكسائي **نشز** النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز أنشاز
ونشاز مثل جبل وأجبال وجبال وأما النشاز بالضم فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل إذا
أسن ولم ينقص إنه لنشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشِز نشزاً ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى وإذا قيل انشزوا فانشزوا وإنشاز
عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشِز نشوزاً استعصت على
بعلها وأبغضته ونشز بعلها عليها إذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً **نفز** الأصمعي نفز الظبي ينفز
نفزاناً أي وثب قال الراجز إذ ترك الحبالة النفوز والمرأة تنفز ولدها أي ترقصه وأنفزت السهم على الظفر إذا أدرته وكذلك نفزته تنفيزاً
نقز نقز الظبي في عدوه ينقز نقزاً ونقزاناً أي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء يأخذ الغنم تنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز
بالتحريك رذال المال وأنشد الأصمعي أخذت بكراً نقزاً من النقز وناب سوء قمراً مثل القز والنقز بكسر النون مثله **نكز** نكزت البئر تنكز
نكزاً قل ماؤها وفيه لغة أخرى نكزت بالكسر تنكز نكزاً وأنكزها أصحابها فهي بئر ناكز أي قليلة الماء قال ذو الرمة على حميريات كأن عيونها
ذمام الركايا نكزتها المواتح والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف أبو زيد نكزته الحية أي لسعته بأنفها فأما إذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة
لا توعدني حية بالنكز وقال الأصمعي نكزه أي ضربه ودفعه **نهز** الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه ودفعه ونهز رأسه أي حركه يقال
نهزت الدابة إذا نهضت بصدرها للسير قال فلا يزال شاحج يأتيك بج أقمر نهات ينزي وفرتج ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت
بالدلو في البئر إذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وقد ناهزتم الفرص وقال ناهزت صيداً هو يربط حروب وناهز
الصبي البلوغ أي داناه وقولهم هو يناهز إمارة بلد كذا أي يبتدرها فصل الواو **وجز** أوجزت الكلام قصرته وكلام موجز
وموجِز ووجْز ووجيز وأبو وجزة السعدي من سعد بن بكر شاعر ومحدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته **وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا
يكون نافذاً يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرانيها ووخزه الشيب
أي خالطه **وزز** الوز لغة في الإوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش **وشز** الوشز بالتحريك المكان المرتفع
مثل النشز والوشز أيضاً الشدة يقال ما نتهم أوشاز الأمور أي شدائدها **وعز** أوعزت إليه في كذا وكذا أي تقدمت وكذلك وعزت
إليه توعيزاً وقد يخفف فيقال وعزت إليه وعزاً **وفز** الوفز والوفز العجلة والجمع أوفاز يقال هو على أوفاز وأوفاز أي على سفر قد أشخصه وأنا
على أوفاز قال الراجز أسوق عيراً مائل الجهاز صعباً ينزيني على أوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته أي قعد قعوداً منتصباً غير مطمئن
وكز الأصمعي وكزه مثل نكزه أي ضربه ودفعه ويقال وكزه أي ضربه بجمع يده على ذقنه **وهز** وهزت فلاناً إذا ضربته بثقل يدك والوهز
وطء المستثقل فصل الهاء **هبرز** الهبرزي الأسوار من أساورة الفرس قال تعلم كل حبل وسمه عند العرب هبرزي مثله
هرز هرز الرجل أي مات **هزز** هززت الشيء هزاً فاهتز أي حركته فتحرك يقال هز الحادي الإبل هزيزاً فاهتزت هي إذا
تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر والهزيز
أيضاً وتهززه وهزيز الريح دويها وهزهزت الشيء أي حركته فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها
الناس وسيف هزهاز وأنشد الأصمعي إذا استتر أشتعل مستوفراً يحته من البطحاء وتهز هزهزاً وهزان قبيلة من
العرب ومنه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغرانقه **همز** الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزته أي كسرته قال الراجز ومن همزنا رأسه
تهشما ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لأعرابي أتهمز الفأرة فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز
العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أيضاً وهمزه أي دفعه وضربه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا
وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان وقوس همزى وحلق أي شديدة الدفع للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون في مؤخر
خف الرائض قال الشماخ أقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز **هندز** الهنداز معرب وأصله بالفارسية
أندازه يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والأبنية إلا أنهم صيروا الزاي سيناً فقالوا
مهندس لأنه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال

باب السين فصل الألف

أبس الأصمعي أبسته أبساً وأبسته تأبيساً أي
ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر إن تلك جلود بصر لا أؤبسه أوقد عليه فأحميه فينصدع قال وأبست به أبساً وأنشد للعجاج

أسود مَجَّها الثورُ فَرِيدٌ أي بَرّيٌّ وكذلك الجَرْسُ أيضًا المكانُ الخَشِنُ مثل الشَّأْزِ قال الراجز سيرًا يُجَلّي كلَّ مِنْباحٍ أَبي كلِّ جنينٍ مُشْعَرٍ بِحَرْسِ ودوٍّ ومِنْباحٍ أي بالوَبَرِ كالأهْدَابِ
أي كأنه يُرى له حُرمة لا أدري وكان ابن تغيث ... يطلعه الأيام مما يأتي **(اسس)** الأُسُّ أصلُ البناء وكذلك الأساسُ والأَسَسُ مقصورٌ
منه وجمعُ الأُسِّ إساسٌ مثل عُسٍّ وعِساسٍ وجمعُ الأساسِ أُسُسٌ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ وجمعُ الأَسَسِ آساسٌ مثل سَبَبٍ وأسبابٍ وقد أسَّسْتُ البناءَ تأسيسًا
وقولهم كان ذلك على أُسِّ الدهرِ وأَسِّ الدهرِ وإِسِّ الدهرِ ثلاث لغات أي على قِدَمِ الدهرِ ووجهِ الدهرِ والتأسيسُ في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف
الرَّوِيّ إلا حرفٌ واحدٌ كقول الشاعر كِلِيني لِهَمٍّ يا أُمَيْمَةَ ناصِبِ فلا بُدَّ من هذه الألف إلى آخر القصيدة وأَسَّ الشاةَ يَؤُسُّها أسًّا أي زجرها وقال إسْ إسْ
(الس) الأَلْسُ الخِيانةُ وقد ألَسَ يألِسُ بالكسر ألْسًا فهو آلِسٌ وقولهم فلان لا يُدالِسُ ولا يُؤالِسُ والأَلْسُ أيضًا اختلاطُ العقلِ وقد أُلِسَ الرجلُ فهو مألوسٌ
أي مجنونٌ قال الراجز يتبعن مثلَ عُمُجِ المنسوب أهوجَ يمشي مشيةَ المألوس ويقال إنّ به ألْسًا أي جنونًا وضربةً كما قال الراجز ... وبقال ... تسمّى
إلياس ... إلياس اسم أعجمي وقد تكلمت العرب به فقالوا إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **(امس)** أمسِ اسمٌ حُرِّكَ آخرُه لالتقاء الساكنين
واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفةً ومنهم من يُعربه معرفةً وكلُّهم يُعربه إذا دخل عليه الألف واللام أو صيّره نكرةً أو أضافه
تقول مضى الأمسُ المباركُ ومضى أمسُنا وكلُّ غدٍ صائرٌ أمسًا وقال سيبويه جاء في الشعر مذ أمسَ بالفتح وأنشد لقد رأيتُ عجبًا مذ أمسا
عجائزًا مثلَ السعالي خمسا يأكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا يُصغَّر أمسِ كما لا يُصغَّر غدٌ والبارحةُ وكيف وأين ومتى وأيّ وما وعند وأسماءُ الشهور
والأسبوعُ غيرَ المحرّم **(انس)** الإنسُ البشرُ الواحدُ إِنْسِيٌّ وأَنَسِيٌّ أيضًا بالتحريك والجمعُ أناسيُّ وإن شئت جعلته إنسانًا ثم جمعته أناسيَّ فتكون الياء
عوضًا من النون قال الله تعالى وأناسيَّ كثيرًا وكذلك الأناسيةُ مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة أيضًا إنسانٌ ولا يقال إنسانةٌ والعامّةُ
تقوله وإنسانُ العين المثالُ الذي يُرى في السواد ويُجمع أيضًا على أناسيَّ قال ذو الرمة يصف إبلًا غارت عيونُها من التعب والسير أناسيُّ مَلْحُودٌ لها
في الحواجب ولا يُجمع على أُناسٍ وتقديرُ إنسانٍ فِعْلانٌ وإنما زيد في تصغيره ياءٌ كما زيد في تصغير رجلٍ فقيل رُوَيْجِلٌ وقال قوم أصله إنسيانٌ على إفعلانٍ
فحُذفت الياءُ استخفافًا لكثرة ما يجري على ألسنتهم فإذا صغّروه ردّوها لأن التصغير لا يكثر واستدلّوا عليه بقول ابن عباس رضي الله عنه إنما سُمّي
إنسانًا لأنه عُهد إليه فنسي والأُناسُ لغةٌ في الناس وهو الأصل فخُفّف قال الشاعر إنّ المنايا يطّلعـ ـن على الأُناسِ الآمنينا ويقال كيف ابنُ
إِنْسِك وأُنْسِك يعني نفسَك أي كيف ترى في مصاحبتي إياك وفلانٌ ابنُ إِنْسِ فلانٍ أي صفيُّه وخاصّتُه وقد أنِستُ به بالكسر وأَنَستُ به بالفتح كله بالكسر و
أُنْسًا وأنَسْتُ به وكذلك استأنستُ به والوحوشُ إذا أحسّت إنسيًّا والأنيسُ المؤانسُ وكلُّ ما يُؤنَس به وما بالدار أنيسٌ أي أحدٌ وقول الكميت فيهنّ آنسةُ الحديث
حييّةٌ ليست بفاحشةٍ ولا متفالِ أي تأنس بحديثك ولم يُرد أنها تُؤنِسك لأنه لو أراد ذلك لقال مُؤنِسةٌ وآنستُ الشيءَ أبصرتُه يقال آنستُ منه رُشدًا
أي علمتُه وآنستُ الصوتَ سمعتُه والإيناسُ خلافُ الإيحاش وكذلك التأنيسُ وكانت العرب تسمّي يومَ الخميس مُؤنِسًا قال الفراء يقال يُونُسُ ويُونِسُ
ويُونَسُ ثلاث لغات بالواو ... وحكى فيه الهمز أيضًا قال أبو زيد الإنسيُّ الأيسرُ من كل شيء وقال الأصمعي هو الأيمنُ وقال كلُّ اثنين من الإنسان
مثل الساعدين والزندين والقدمين فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسيٌّ وما أدبر عنه فهو وحشيٌّ وإنسيُّ القوس ما أقبل عليك منها والأنَسُ
بالتحريك الحيُّ المقيمون والأنَسُ أيضًا لغةٌ في الإنس وأنشد الأخفش على هذه اللغة أتوا ناري فقلتُ مَنُونَ أنتم فقالوا الجنُّ قلتُ عِمُوا ظلامًا فقلتُ
إلى الطعام فقال منهم زعيمٌ نحسدُ الأنَسَ الطعاما قال والأنَسُ أيضًا خلافُ الوحشة وهو مصدرُ قولك أنِستُ به بالكسر أَنَسًا وأَنَسةً وفيه لغةٌ
أخرى أنَستُ به أُنسًا مثل كفرتُ به كُفرًا **(اوس)** أُسْتُ القومَ أؤوسهم أوسًا إذا أعطيتَهم وكذلك إذا عوّضتَهم من شيء ... وقال الإياس
والأوسُ العطيّةُ ... أي عوّضه والأوسُ الذئبُ وبه سُمّي الرجلُ وأوسٌ أبو قبيلةٍ من اليمن وهو أوسُ بنُ قَيْلةَ أخو الخزرج منهما الأنصار
وقَيْلةُ أمُّهما وأُوَيْسٌ اسمُ الذئب جاء مصغّرًا مثل الكُمَيْت واللُّجَيْن قال الهذلي يا ليتَ شِعري عنك والأمرُ أَمَمْ ما فعل اليومَ أُوَيْسٌ في الغنم واستآسه
أي استعاضه والمستآسُ المستعطي وقال الجعدي وكان الإلهُ هو المستآسا والآسُ شجرٌ معروفٌ والآسُ أيضًا بقيّةُ الرماد في الموقد والآسُ
بقيّةُ العسل في الخليّة وقال الأصمعي آثارُ الدار وما يُعرف من علاماتها **(ايس)** ابن السكيت أيِسْتُ منه آيَسُ يأسًا لغةٌ في يئستُ منه أيأسُ
يأسًا ومصدرُهما واحدٌ وآيَسَني منه فلانٌ مثل أيأسني وكذلك التأييسُ **(فصل الباء)** **(باس)** البأسُ العذابُ والبأسُ الشدّةُ
في الحرب تقول منه بؤُسَ الرجلُ يبؤُسُ بأسًا إذا كان شديدَ البأس حكاه أبو زيد في كتاب الهمز فهو بئيسٌ على فعيلٍ أي شجاعٌ وعذابٌ بئيسٌ
أيضًا أي شديدٌ قال وبئِسَ الرجلُ يبأسُ بؤسًا وبئيسًا اشتدّت حاجتُه فهو بائسٌ وأنشد أبو عمرو لبعض أهل المدينة لم تذق بئيسًا
ولم تبع حول لا محمد ... وهو اسمٌ وُضع موضعَ المصدر وبئسَ كلمةُ ذمٍّ ونِعمَ كلمةُ مدحٍ تقول بئسَ الرجلُ زيدٌ ونعمتِ المرأةُ هندٌ وهما فعلان ماضيان
لا يتصرّفان لأنهما أُزيلا عن موضعهما فنعم منقولٌ من قولك نَعِمَ فلانٌ إذا أصاب نعمةً وبئس منقولٌ من بئس فلانٌ إذا أصاب بؤسًا فنُقلا إلى
المدح والذمّ فشابها الحروفَ فلم يتصرّفا وفيهما لغاتٌ تُذكر في نعم من باب الميم والأبؤسُ جمعُ بؤسٍ من قولهم يومُ بؤسٍ ويومُ نعيمٍ و
الأبؤسُ أيضًا الداهيةُ وفي المثل عسى الغُوَيْرُ أبؤسًا وقد أبأس إبآسًا قال الكميت قالوا أساء بنو كُرزٍ فقلتُ لهم عسى الغُوَيْرُ بإبآسٍ وإغوارِ

ولا تبتئسي أي لا تحزني ولا تشتكي. والمبتئس الكاره والحزين. قال حسان بن ثابت: ما يقسم الله أقبل غير مبتئس منه وأقعد كريماً ناعم البال. والبأساء
الشدة. قال الأخفش: بني على فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم، كما قد يجيء أفعل في الأسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد. والبؤسى خلاف النعمى. **بجس** بجست
الماء فانبجس أي فجرته فانفجر. وبجس الماء بنفسه يبجس، يتعدى ولا يتعدى. وسحائب بجس. وانبجس الماء وتبجس أي تفجر. **بخس** البخس الناقص. يقال
شربه بثمن بخس. وقد بخسه حقه يبخسه بخساً إذا نقصه. ويقال للبيع إذا كان قصداً: لا بخس فيه ولا شطط. وفي المثل: تحسبها حمقاء وهي باخس، وكذا أجرى
المثل. قال ثعلب: وإن شئت قلت باخسة. والبخس أيضاً أرض تنبت من غير سقي. قال الأموي: يقال بخس المخ تبخيساً أي نقص ولم يبق إلا في السلامى
والعين، وهو آخر ما يبقى. **برس** البرس: القطن. قال الشاعر: كابن برس ملقاة ضرب الدراهم. والبرنس قلنسوة طويلة، وكان النساك يلبسونها
في صدر الإسلام. وقد تبرنس الرجل إذا لبسه. والبرنساء الناس، وفيه لغات: برنساء مثل عقرباء ممدود غير مصروف، وبرناساء وبرناساء. قال ابن
السكيت: يقال ما أدري أي البرنساء هو، أي أي الناس هو. **برجس** البرجيس نجم، يقال هو المشتري، حكاه عن الكلبي. قال الفراء: والبرجاس
غرض في الهواء يرمى به، وأظنه مولداً. **برعس** ناقة برعس مثل برعوم، وربما قالوا برعس. **بسس** أبو زيد: البس السوق اللين.
وقد بسست الإبل أبسها بالضم بساً. والبس أيضاً اتخاذ البسيسة، وهو أن يلت السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل
ولا يطبخ. قال يعقوب: هو أشد من اللت بللاً. قال الراجز: لا تخبزا خبزاً وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا. وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان
أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عنه فأكله عجيناً، ولم يعجل البس من السوق اللين. والإبساس عند الحلب أن يقال للناقة بس بس، وهو صويت
للراعي يسكن به الناقة عند الحلب. وناقة بسوس إذا كانت لا تدر إلا على الإبساس. وقال أبو عبيد: بسست الإبل وأبسست لغتان إذا زجرتها
وقلت بس بس. وفي الحديث: يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام والعراق يبسون، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون. ودب عقاربه أي دب
بالنميمة والأذى. وبسست المال في البلاد فانبس إذا أرسلته فتفرق فيها، مثل بثثته فانبث. والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني،
كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم، فوثب جساس على كليب فقتله،
فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم، وبها سميت حرب البسوس. وقال أبو زيد: أبسست
بالمعز إذا أشليتها إلى الماء. والبسبس القفر. والترهات البسابس هي الباطل، وربما قالوا ترهات البسابس بالإضافة. قال الكسائي: يقال جئ
به من حسك وبسك أي ائت به على كل حال من حيث شئت. وقال أبو عمرو: يقال جاء به من حسه وبسه أي من جهده. ولأطلبنه من حسي وبسي
أي من جهدي. ويقال تركت بيوتهم من الأشياء ثم ... كأنه جمعت من حسي وبسي. والبساسة مكة. **بلس** أبلس من رحمة الله أي يئس،
ومنه سمي إبليس، وكان اسمه عزازيل. والإبلاس أيضاً الانكسار والحزن. يقال أبلس فلان إذا سكت غماً. قال الراجز: يا صاح هل تعرف رسماً
مكرساً، قال نعم أعرفه وأبلسا. وأبلست الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة، فهي مبلاس. والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن. وأهل
المدينة يسمون المسح بلاساً، وهو فارسي معرب. ومن دعائهم: أرانيك الله على البلس، وهي غرارة كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها
من ينكل به وينادى عليه. **بلعس** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها. **بنس** بنس عنه تبنيساً أي تأخر، حكاه جماعة. **بوس**
البوس التقبيل، فارسي معرب. وقد باسه يبوسه. **بهس** بيهس وتبهنس أي تبختر. وبيهس اسم من أسماء الأسد. والبيهسية صنف من
الخوارج نسبوا إلى أبي بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس. **بيس** بيسان موضع تنسب إليه الخمر. قال حسان بن ثابت: من خمر
بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام.

فصل التاء

ترس الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس. قال يعقوب: ولا تقل
أترسة. ورجل تارس: ذو ترس. ورجل تراس: صاحب ترس. والتترس التستر بالترس، وكذلك التتريس. والمترس خشبة توضع خلف الباب.
تعس التعس الهلاك، وأصله الكب، وهو ضد الانتعاش. وقد تعس بالفتح يتعس تعساً، وأتعسه الله. قال مجمع بن هلال: تقول وقد أفردتها
من حليلها تعست كما أتعستني يا مجمع. يقال تعساً لفلان أي ألزمه الله هلاكاً. **توس** التوس الطبيعة والخيم. يقال فلان من توس صدق
أي من أصل صدق. **تيس** التيس من المعز، والجمع تيوس وأتياس. قال الهذلي: من فوقه أنسر سود وأغربة وتحته أعنز كلف وأتياس. والتياس
الذي يمسكه. ويقال للذكر من الظباء أيضاً تيس، وللأنثى عنز. والمتيوساء التيوس. ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل. وفي فلان
تيسية. وناس يقولون تيوسية وكيفوفية، ولا أدري ما صحتهما.

فصل الجيم

جبس الجبس الجبان الفدم. قال الأصمعي: يقال إنه
لجبس من الرجال إذا كان عيياً. وتجبس في مشيته أي تبختر. قال عمرو بن أحمر: تمشي لي بعقاء عاملتها تجبس تقابين في ربطاتها. **جحس** الجحاس
في القتال مثل الجحاش. قال الأصمعي: جاحسه وجاحشه إذا زاحمه وداوله في الأمر. وأنشد ابن عاش: فما لك ما أنا سو من معشر الحامل
واحباسي والشفيع في يوم الوغى الجحاس. وقال: ونعبر قوماً ترامى في خزال المجحس تعفو بأجلال الأمور. **جدس** جديس قبيلة كانت
في الدهر الأول فانقرضت. والجادسة الأرض التي لم تعمر ولم تحرث. وفي حديث معاذ: من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية

حتى اسلم **جرس** الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث
فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي فقال خذوها عنه فانه
اعلم بهذا منا وتقول اجرس الطائر اذا سمعت صوت مره قال الراجز حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر واجرس الحلي اذا
سمعت صوت جرسه قال تسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا وقد اجرس لي السبع اذا سمع جرسه عن ابن السكيت وجرست
النحل العرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس ومضى جرس من الليل اي طائفة منه والجرس
بالتحريك الذي يعلق في عنق البعير يضرب به وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس واجرس الحادي اذا حدا الابل قال الراجز
اجرس لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش اي احد لها ليسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين
والف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست اي تكلمت بشيء وتنغمت ابو عمرو الجرس بفتح الراء الذي جرب الامور يقال جرسته
الامور اي جربته واحكمته قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والرجل المجرس يقول قد جرستنا الغرة
بالزجر عما لا يجب اتيانه **جرجس** الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال شريح بن حواس الكلبي فيف بحد لم يبتن نواظره
لزرع ولم يدلج عليهن جرجس احب الينا من سواكن قرية مقلة داناتها متكدس وجرجيس اسم نبي **جرفس** الجرفاس الضخم ويقال
العليظ الشديد **جسس** جسسته بيدي واجتسسته اي مسسته والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل افواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت
الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل
الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم وجاس بن مرة الشيباني قاتل كليب بن
جعس قال الاصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير الذميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس
وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الى قماءة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال فهذا بالشين قال عمرو بن معد يكرب
تدعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب والجعس الرجيع وهو مولد والعرب يقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميسه
جفس الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا **جلس** جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع
الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته
فهو جليسي وجلسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس اي وثيقة جسيمة وشهد جلس
وسهم جلس اي مليء ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء حتى اذا ما الجد الربك بني شيد الرجال بزولة جلس و
الجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال غلام الفرزدق والشاهده كأنهما ان كنت تاليهما امرتك فاجلس وقول الاعشى لنا
جلس نعتده ماويبضعه انما هو معرب كلسان بالفارسية **جمس** الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجموس لود يحول علينا
ما من او جامد والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة
والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد **جوس** الجوس مصدر قولك جاسوا
خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل
فصل الحاء **حبس** الحبس ضد التخلية وحبسته فانحبس واحتبسته ايضا واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه
على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا في سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم
ما وقف والحبس بالكسر حبس وحجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه للشاربة فيشرب منه القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز فشمت فيها كعمود المنبر
والجمع احباس ويسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي **حدس** الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر
اي يقول شيئا برأيه ابو زيد تحدست الاخبار اذا تخبرت عنها واردت ان يعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض
على غير هداية قال الراجز كأنها من بعد سير حدس تحدست في ليلة البعيراي وحدثها وحدست بهم رميت وحدست برجلي اليوم اي
وطئته وحدسته اي صرعته قال الشاعر نرى به نضت من القوم محدوسا والجوارد **حندس** الحندس الليل الشديد الظلمة
حدلس الحدلس من النوق الثقيلة المشي **حرس** حرسه حراسة اي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي
تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب
اليه ولا يقال حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اي سرقها والمحترس
الحارس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز في نعجة عشنا بذلك حرسا ويجمع على احرس قال امرؤ القيس لمن طلل دارس آيه

تقادم في سالف الاحرس ويقال لحرس فلان بالمكان اي اقام به حرسا **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفي وقال تعالى لا يسمعون حسيسها و
الحس ايضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشيء بالشيء اي اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس ايضا
مصدر قولك حس له اي رق وقال القطامي اخوك الذي يملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكتائف والحس ايضا برد يحرق الكلأ والحس
بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلأ يحسه بالضم وحسسناهم اي استأصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله و
الحسيس القتيل قال الافوه وقد يدعى كل امر حسيس وحسست الدابة احسها حسا اذا فرجنتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل
ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلأ واي اثر عيرقة والمحسة ايضا المقرفة وهي الدبر والمحسة بكسر
الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلأ
وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اي رققت له قال الكميت
هل من بكى الدار راج ان تحس له * او يبكي الدار ماء العبرة الخضل قال ابو الجراح العقيلي ما رايت عقيليا الا حسست له وحسيت له ايضا بالكسر
لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر وحسيت به يبدلون من السين ياء قال
ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا * حسين به فهن اليه شوس وربما قالوا ما احسست منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا وهو من شواذ
التضعيف وابو عبيدة يروي قول ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن واحسست الشيء وجدت حسه قال الاخفش احسست معناه
ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحات ويقال انحست اسنانه قال الراجز في معدن
الملح الكريم ليس بمقلوع ولا منحس وتحسست من الشيء اي تخبرت خبره وحست اللحم وحسحسته اذا جعلته على الجمر ومنه المحسوس
اذا ... وحسحست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة او الشواء من نواحيه لتنضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما
بت بالدس وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز يجتبها الابرام الحساحس وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم
سمك صغار يجفف واما قول الراجز ربت شريب لك ذي حساس * شرابه كالحز بالمواسي فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشؤم حكاه عنه
سلمة وقولهم فما قال حس يا هذا بفتح اوله وكسر اخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه كالجمرة والضربة وقولهم ائت به
من حسك وبسك اي من حيث شئت ويقال مات فلان بحسة سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته
فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية **حفس** ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حفيس مثال هزبر ورجل حفيسأ
مهموز غير ممدود مثل حفيتأ على فعيلل وهو القصير السمين عن الاصمعي **حلس** الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البردعة وحكى
ابو عبيد حلس وحلس مثل شبر وشبر ومثل مثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح وام حلس
كنية الاتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اي البسته الحلس و
احلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام
الشجاع قال ... اذا اسمهر الحلس المغالث ويقال ايضا رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو وليس بعضل
حلس حليم عند البيوت راشن مقم والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة يقول منه احلس احلاسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا
لين حسام لا يليق ضريبة * في متنه دخن واثر احلس **حلبس** الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت
يصف الثور والكلاب فلما دنت للكاذتين واحرجت * به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء في شعر الحلبس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه باء
انشد ابو عمرو ولهما ان سيعلم من ينوي جلائي * انني اريب باكناف النضيض حلبس **حمس** الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من
نصاب حمس والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع
وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلأون السمن ولا
يلقطون الجلة وعام احمس شديد وارضون حماس حدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل **حمرس** الحمارس
الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امرأة **حوس** الاحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر احوس في الظلماء بالرمح
الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم
اي يتخللها ويفرقها وجعل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العدبس الاعرابي
الكناني اي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة يذم رجلا رهط ابن افعل في الخطوب اذلة * دنس الثياب قناتهم لم تضرس
بالهمز من طول الثقاف وجارهم * يعطي الظلامة في الخطوب الحوس يعني الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخللها ديارهم والتحوس التشجع

ويقال التحويس الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر فما لك ايها المتحوس

حيس الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز التمر والسمن معا ثم الاقط الحيس الا انه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه قال الشاعر واذا تكون كريهة أدعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب ثم شبهته العرب حتى قالوا لمن احدقت به الاماء في طرفيه محيوس قال الراجز قد حير هذا الدين عندي حيسا والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات المجتمعة قال الفرزدق حواسات العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضت الشمالا ويروى النساء يعني العين فيجعل الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم

فصل الخاء

خبس خبست الشيء اخذته وغنمته ورجل خباس اي ظالم واختبست الشيء اذا اخذته مغالبة والاسد خبوس وانشد ابو مهدي ولكن ضبارمة جموح على الاقران مجترئ خبوس والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شيء والخنابس الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس شديد الظلمة واما قول القطامي يا الله ان اخرى دعوة خنابس فيقال هو القديم الثابت

خدرس الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة

خرس الخرس بالفتح الدن ويقال للذي يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر كل الطعام تشتهي ربيعة الخرس والاعذار والنقيعة واما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرست على المرأة تخريسا اذا اطعمت في ولادتها وقد خرست هي اي جعل لها الخرس قال الشاعر اذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها والحتر الشيء الحقير القليل اي لم يعمل لهم شيء يطعمونه الصبي من شدة الازمة واما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير شركم حاضر وخيركم در خروس من الارانب بكر فهي التي يعمل لها الخرسة في اول حملها ويقال هي التي لا يعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء وهي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب وقال ابو عبيدة هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن اخرس اي خاثر لا صوت له في الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والاخرماس السكوت والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي ويقال هم خرسان كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول كثير في البعث من خرسان لا تعاب يعني بنا بنية

خسس الخسيس الدنيء قال ابن السكيت يقال اخسست لغا اما اذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا عن الفراء وخس نصيبه يخسه بالضم اي جعله خسيسا واخسسته وجدته خسيسا واستخسسته اي عددته خسيسا والخس بالفتح بقلة والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء ويقال للجازر اذا الناقة في ثنيتها وذلك في الشتاء اذا التقت ثنيتها وهي التي يجوز في الضحايا والهدي

خفس اخفس الرجل اذا قال اقبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس سريع الاسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة

خلس خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس رأسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى والخليس النبات الهائج

خلبس الخلابيس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت ونشهد منهن الحديث الخلابسا وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه فليس يبعد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادة ويقال الخلابيس المتفرقون

خمس الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وخمساء وفلان خامس وخامي ايضا وانشد ابن السكيت كم للمنازل من شهر واعوام بالمنحنى بين انهار واجام مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا الرابع الخامي والخمس بالكسر ظمء من اظماء الابل ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس الرجل اذا وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب بن عوانة عقيلة دلاه لحيدة ضربه واثوابه يبرق والخمس مائح ضعيفة والخمس رجلان والخمس لقوم ساروا خمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو واول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق الا ترى الى قول الشاعر قد نضرب الجيش الخميس الازورا فجعله صفة والخمس الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميس او لبيس كانه يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقيل له مخموس قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس يعني رمحا طوله مارنه خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشيء مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فان ادخلت الالف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام في الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما فادرك خمسة الاشبار وتقول في المؤنث عندي خمس القدور

كما قال ذو الرمة: وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع. وتقول منه الخمسة الدراهم وإن شئت رفعت الدراهم وجررتها على
النعت وكذلك إلى العشرة. وقولهم فلان يضرب أخماسًا لأسداس أي يسعى في المكر والخديعة، وأصله في إظماء الإبل. والغلام خماسيّ ورباعيّ وخماسيّ ولا يقال
سباعيّ لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلًا. **خنس** خنس عنه يخنس بالضم أي تأخر، وأخنسه غيره إذا خلّفه ومضى عنه. والخنس: تأخر الأنف عن
الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة، والرجل أخنس والمرأة خنساء، والبقر كلها خنس. والخنّاس: الشيطان لأنه يخنس إذا ذُكر الله عزّ وجلّ. والخُنَّس:
الكواكب كلها لأنها تخنس في المغيب، أو لأنها تخفى نهارًا، ويقال: هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة. قال الفراء في قوله تعالى: فلا أقسم بالخنّس الجوار
الكنّس: إنها النجوم الخمسة: زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد، لأنها تخنس في مجراها وتكنس أي تستتر كما تكنس الظباء في المغار، وهي الكناس. و
يقال: سميت خنّسًا لتأخرها، لأنها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم. وتقول: دنيت بالقمة لخناس يذهب الفؤاد بكم، وأصابه تبل من الحب
يعني بها خنساء بنت عمرو بن الشريد، غيّره ليستقيم له وزن الشعر. **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتف، وهو موضع الأسد أيضًا خيس. والخيس بالفتح
مصدر قولك خاست الجيفة أي أروحت، ومنه قيل خاس البيع والطعام كأنه كسد حتى فسد. وخاس به يخيس ويخوس أي غدر به، يقال خاس فلان
بالعهد إذا نكث. وخيّسته تخييسًا أي ذللته، ومنه المخيّس وهو اسم سجن كان بالعراق أي موضع التذليل. ومخيّس أيضًا، قال الفرزدق: فلم يبق
إلا داخر في مخيّس ومنجحر في غير أرضك في جحر. **فصل الدال** **دبس** الدبس ما يسيل من الرطب. والأدبس من الطير والخيل: الذي لونه
بين السواد والحمرة، وقد ادبسّ ادبساسًا. والدُّبسيّ: طائر، وهو منسوب إلى طير دُبس، ويقال إلى دِبس الرطب، لأنهم يغيّرون في النسب كالدُّهري و
السُّهلي. وادبست الأرض فهي مُدبِسة، وذلك أول ما يرى فيها سواد النبت. والدبساء: الأنثى من الجراد. وقول لقيط بن زرارة: لو سمعوا
وقع الدبابير بجعاد بوش ما رواه معربًا. **دحس** دحست بين القوم أي أفسدت، ومنه قول العجاج يصف خلفاء ويصلون من ماق الدحس
والدحس أيضًا: إدخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها لتسلخها. والدحّاس: دويبة تغيب في التراب، والجمع الدحاحيس. وداحس: اسم فرس مشهور
لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي، ومنه حرب داحس، وذلك أن قيسًا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرًا
وجعلا الغاية مائة غلوة، والمضمار أربعين ليلة، والمجرى من ذات الإصاد، فأجرى قيس داحسًا والغبراء، وأجرى حذيفة الخطّار والحنفاء، فوضعت
بنو فزارة رهط حذيفة كمينًا على الطريق، فردوا الغبراء ولطموها، وكانت سابقة، فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة. **دحمس**
الدحمسان: الآدم السمين، وقد يقلب فيقال الدحسمان. **دخس** الدخس: ورم يكون في أطراف حافر الدابة. والدخيس: الحوشب، وهو موصل
الوظيف في رسغ الدابة. والدخيس: اللحم المكتنز، وكل ذي لحم دخيس. والدخيس من أنقاء الرمل: الكثير. والدخيس: العدد الجم، يقال عدد دخاس
ونعم دخاس أي كثير. ودرع دخاس أي متقاربة الحلق. والدخس مثال الصرد: دابة في بحر الغرق تنجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة و
يسمى الدلفين. **درس** درس الرسم يدرس دروسًا أي عفا، ودرسته الريح درسًا، يتعدى ولا يتعدى. ودرست الكتاب درسًا ودراسة
ودرست المرأة درسًا أي حاضت، وأبو أدراس: فرج المرأة. ودرسوا الحنطة دراسًا أي داسوها. قال ابن ميادة: هلا اشتريت حنطة بالرستاق
سمراء مما درس ابن مخراق. ويقال: سمي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله، واسمه أخنوخ. والدرس: جرب قليل يبقى في البعير. قال العجاج: من عرق النضح
عصيم الدرس. والدرس أيضًا: الطريق الخفي. ودارست الكتب وتدارستها وادّارستها أي درستها. والدِّرس بالكسر: الدريس، وهو الثوب
الخلق، والجمع درسان. وقد درس الثوب درسًا أي أخلق. وجعل الأصمعي بعيرًا لم يركب درسًا أي لم يركب. والدرواس: الغليظ العنق من الناس و
الكلاب، وهو العظيم أيضًا. قال الفراء: الدرواس العظام من الإبل. **دردبس** الدردبيس: الداهية، والشيخ الهم، والعجوز، واسم خرزة.
وتدربس أي تقدم. قال الشاعر: إذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدربس باقي الريق فخم المناكب. **درهس** الدرهس: الشديد. **درفس**
الدرفس من الإبل: العظيم، وناقة درفسة. قال الراجز: درفسة أو بازل درفس. والدرفاس مثله. **دردقس** الدردقس بالقاف: عظم يفصل
بين الرأس والعنق. **دسس** دُسّ البعير فهو مدسوس إذا طُلي الهناء في مساعره. قال ذو الرمة: قريع هجان دُسّ منه المساعر. ومنه المثل
ليس الهناء بالدسّ. ودسست الشيء في التراب: أخفيته فيه. والدسيس: إخفاء المكر. والدسّاسة: حية صماء تندسّ تحت التراب اندساسًا أي
تندفن. والدسّة: لعبة لصبيان الأعراب. **دعس** الدعس بالفتح: الأثر، يقال رأيت طريقًا دعسًا أي كثير الآثار. والمدعاس: الطريق الذي
لينته المارة. قال الراجز: في رسم آثار ومدعاس دعق. والدعس: الطعن، وقد يكنى به عن الجماع. ودعست الوعاء: حشوته. والمداعسة: المطاعنة.
والمدعس: الرمح يدعس به. ويقال: المداعس: الصم من الرماح، حكاه أبو عبيد. والمدعس: مختبز القوم في البادية حيث توضع الملّة ويشوى اللحم
وهو مفعل من الدعس، وهو الحشو. قال أبو ذؤيب: ومدعس فيه الأنيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها. يقول: رب مختبز جعلت فيه
اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للعجلة والخوف في سفر. **دعكس** الدعكسة: لعب للمجوس يسمونه الدستبند. **دفنس** الدفنس بالكسر:
الحمقاء. وأنشد أبو عمرو بن العلاء: وقد أخلس الضربة لا يدمى لها نصلي كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي. والدفناس: الأحمق.

دكو

دكس الدكاس ما يغشى الإنسان من النعاس وربّة أكبّ عليه وأنشد ابن الأعرابي كأنه من الكرى الدكاس بات يغاسي قهوة تحاسي والدكس
لغة في الكدس وهو ما يظهر من النعاس والتعبير ونحوهما والدوكس العدد الكثير واسم من أسماء الأسد **دلس** الدلس في البيع كتمان عيب
السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالسك ولا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء فكأنه يأتيك به في الظلام والدلس بالتحريك
الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف ويقال أتت الأدلاس في الربيع وهو ضرب من النبت وقد تدلّس إذا وقع بالأدلاس
دلعس الدلعس من النوق الضخمة مثل الدلعك **دلهس** الدلهس الجريء الماضي على الليل ويسمى الأسد دلهمسا لقوته وجراءته قال الراجز
وأسد يعجل دلهمس **دمس** دمس الظلام يدمس ويدمس أي اشتد وليل دامس وأدموس أي مظلم وجاء فلان بأمور دمس أي عظام كأنه
جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشيء دفنته وخبأته وكذلك التدميس وأنشد أبو زيد إذا ذقت فاها قلت علق مدمّس أريد به قيل لعزود
في سابح تمست عليه الحب مما أكنته لبته والديماس سجن وكان للحجاج بن يوسف فإن فتحته جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين
وإن كسرتها جمعته على دماميس مثل قيراط وقراريط ويسمى بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح أنه سبط الشعر كثير خيلان
الوجه كأنه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كأنه خرج من كنّ لأنه قال في وصفه كأن رأسه يقطر ماء **دمقس** الدمقس
القز ومنه قول امرئ القيس وشحم كهداب الدمقس المفتّل **دنفس** دنفس بين القوم أي أفسد بالسين والشين جميعا **دنس** الدنس
الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ وتدنّس مثله ودنسته غيره تدنيسا **دوس** داس الشيء برجله يدوسه دوسا ودياسا وقولهم
أتينا دوائس أي يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس أيضا المصقلة
يقال دوست السيف إذا صقلته قال الشاعر وأبيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن من الأزد **دهس**
الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ أن يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل
أدهس بين الدهس قال العجاج مواصلا قفا ورملا أدهسا ويقال رمل دهس وعنز دهساء وهي مثل الصدآء إلا أنها أقل حمرة منها قال العلاء
بن حمان العبدي وحلوتن خلقه دهس صفايا يصور عنوقها أحوى زنيم والخلعجيات المنازل ويصور يميل ويرفع بصعغ أي يغرث وعنوقها جمع
عناق **دهرس** الدهارس الدواهي حكاه أبو عبيد

فصل الراء

رأس الرأس يجمع في القلة أرؤس وفي الكثرة رؤوس
ورأس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال حسان كأن سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء وإنما نصب مزاجها على أنه
خبر كان وجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وإنما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الأصمعي يقال للقوم إذا كثروا
وعزّوا هم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم برأس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا وأنا أرى أنه أراد به الرئيس لأنه قال ندق به ولم يقل
بهم ورأس فلان القوم يرأسهم بالفتح رياسة وهو رئيسهم ويقال أيضا ريّس مثل قيّم قال الشاعر تلقى الأمان على حياض محمد ثولاء مخرفة
وذئب أطلس لا ذي يخاف ولا لهذا جرأة تهدي الرعية ما استقام الريّس وترأست عليهم ورأّستهم عليهم ترئيسا فترأس هو وارتأس عليهم ورأسته
فهو مرؤوس ورئيس إذا أصبت رأسه وشاة رئيس إذا أصيب رأسها في قتم والرؤاسي مثل الجباجي ويقال لبائع الرؤوس رءاس والعامة
تقول رواس ونعجة رأساء أي سوداء الرأس والوجه وسائرها أبيض والأرأس الرجل العظيم الرأس والرؤاسي مثله وشاة أرأس ولا يقال
رؤاسي عن ابن السكيت والرؤوس من البعير الذي لم يبق له طرق إلا في رأسه ولم أسمع مثله حكاهما أبو عبيد عن الفراء وقدم فلان من رأس عين
وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال يعقوب يقال هو رأس الكلاب لهوى الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان منه
في الرأس أي أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستثقله يقول منه رميت منك في الرأس على ما لم يسم فاعله أي ساء رأيك فيّ حتى لا تقدر أن
تنظر إليّ وتقول أعد علي كلامك من رأس ولا تقل من الرأس والعامة تقوله وقولهم أنت على رأس أمرك أي أوله والعامة تقول على رأس
أمرك ورؤاس السيف مقبضه قال ابن مقبل إذا اصطفقت سلاحي عند معرضها ويرفق كرؤاس السيف إذ شسفا قوله شسف أي ضمر يعني
المرفق **ربس** الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء أي شديدة قال أبو زيد يقال جئت بأمور ربس وهي الدواهي مثل دبس و
الارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس أي مكتنز أعجز مثل ربيز وحكى بعضهم ربس قربته أي ملأها وذكر ابن دريد أن أصل الربس
الضرب باليدين يقال ربسه بيديه ودبّر أمرهم ارتباسا في ... أي ضعف حتى تفرقوا **رجس** الرجس القذر وقال الفراء في
قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون إنه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما
قيل للأسد الأزد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير وقد رجست السماء ترجس رجسا إذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب
رجاس وبعير رجاس قال ابن الأعرابي يقال هذا راجس حسن أي راعد حسن ويقال هم في مرجوسة من أمرهم أي في اختلاط والمرجاس حجر يشد
في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فيمخض الحمأة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر قال الشاعر فهل إذا رأوا كريهة يرمون عنك بالمرجاس

في شعر ابن مقبل. ونرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في كلام العرب
الاسماء شيء على مثال نفعل لصرفناه كما انصرف ... لانه اسم فعلا لا اصل مثل جعفر **ردس** ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال العجاج
اذا اخوك لو ... الحق معتربا فاردس ... مثل عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ويقال رديس بالفتح ... والمرداس حجر يرمى به في
البئر ليعلم ابها ماء ام لا ومنه سمي الرجل ... واما قول عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع فانما لا تصرف حملا من
ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري اين ردس
اي اين ذهب **رسس** رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر اي شيء والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم
بئر كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت واما قول زهير لمن طلل كالوحي
عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء ... ورسست رسا اي حفرت بئرا ورس الميت اي قبر والرس ايضا الاصلاح
بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم
اذا لقيهم وتعرف امورهم وترسرس البعير اي تمكن للنهوض **رعس** الرعس الارتعاش والارتعاس وقد رعس فهو راعس ...
والمشي في ... الكفل رعس ... موطن يتقطع فيه الحتفي بالقليعاب ... الانفس ابو عمرو والرعسان تحريك الراس من الكبر وانشد ...
سيعلم من ينوي خلائي انني اريب باكناف النضيض حلابس اراد وحلائلي يوم ... وقدموا للشهادة ترعس وناقة رعوس
وهي التي قد رجف راسها من الكبر ... رعس وفي المثل رعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاس مثل الارتعاش
والارتعاد وارتعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا ... ارتعاس ... يقول يقطع وان كان الضارب
مقعما مرتعش اليد **رغس** الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه وتقول
كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب الرغس
الاصل ... ايضا ... مرغوسا يعني المبارك الميمون **رفس** الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه **ركس** الركس
رد الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر
الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة والراكس في شعر النابغة
... راكس ... الضواحي اسم واد والركوسية فرقة بين النصارى والصابئين **رمس** رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته
دفنته ورمست قبر فلان اذا كتمته وسويته مع الارض ... اي ... والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر ... الرمس
القبر قال الشاعر ... يعني بصوت ... والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الاثار **ريس** ريس
التبختر ومنه قول الشاعر اتانا ... يريس ... وقد راس ... ورديانا

فصل السين

سجس السجس بالتحريك الماء المتغير
وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى هنالك لا
ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر **سدس** السدس جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء
الابل ان ينقطع خمسة ... السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك
في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسديس سدس كما يقال للعريض عرض ... لا آتيك سديس عجيس ...
سديس ... السنة السادسة والسدس بالتحريك السن التي قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا
السدس والسديس والبازل وجمع السديس سدس مثل ... قال الشاعر ... طاق ... المصدق ... يخرج منها ابن لبون ...
... سدائس وسدائس وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس ...
ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الاموي ... كالطيلسان ... وكان الاصمعي يقول
السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس الذي في بني شيبان بالفتح وسدوس الذي في طيئ والسندس ...
البزيون وانشد ابو عبيدة ... ستسا ... **سرس** السريس هو الذي لا ياتي النساء قال
ابو عبيد هو العنين وانشد لابي زبيد الطائي افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس وقد سرس ... اذا كان لا ياتي النساء ...
سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة والسلوسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس
... الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر ... في اذنها ... ومسلوس ... والسلاس ذهاب
العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس **سلعس** سلعوس بفتح اللام بلد عن يعقوب **سنبس** سنبس ابو حي من طيئ ومنه قول الشاعر

تبعها القائف السنبسي **سوس** سست الرعية سياسة وسُوِّس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا مُلِّك امرهم ويروى قول الحطيئة
لقد سُوِّست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين قال الفراء سُوِّست خطأ وفلان مجرب قد ساس وسِيس عليه اى امر وأُمر عليه والسوس
الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اى من طبعه وفلان من سوس صدق اى من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر
ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ابو زيد
ساست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها واساست مثله **سيس** السيساء منتظم فقار الظهر وقال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك
ومن الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح وجمعه سياسي قال الشاعر لقد حملت قيس بن عيلان حربها على يابس السيساء محدودب الظهر

فصل الشين

شاس مكان شاس مثل شاس وقد شئس مكاننا اى صلب وغلظ وامكنة شؤوس مثل جون وجؤون وشاس اخو علقمة بن عبدة الشاعر كان في يد الحارث الملك وفيه يقول وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب فقال نعم واذنبة فاطلق عنه وكان
قد حبسه **شخس** التشخيس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت فمال بعضها وسقط البعض من الهرم قال ارطاة بن سهية
ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخسا اى وان اصلح فهو مائل لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم
اى تفسد **شرس** الشراسة سوء الخلق يقال الشرس عك والشراسة فهو شرس واشرس اى عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اى تعادوا
ومكان شرس اى غليظ قال الراجز اذا احس بمكان شرس خوى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو
ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان يمارسون بني فلان ويشارسونهم والشرس وانه مشرس اى كثير الشرس عن يعقوب **شكس** رجل شكس بالتسكين
اى صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء
رجل شكس وهو القياس **شمس** الشمس تجمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر حمى الحديد عليهم
فكانهم ومضان برق او شعاع شموس وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا يشمس ويشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس
الفرس ايضا شموسا وشماسا اى منع ظهره وهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان اذا ابدى
لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وبنو شمس من بطن من تميم وتميم ايضا ينسب الشمس مالخو الرمة كان مواطرها مما تقتنيا يدا مذنب
يستغفر الله تائب وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشمي لانه في النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب ان شئت نسبت الى
الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان
شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت
الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمي قال الشاعر وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترا
قبلي اسيرا يمانيا وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء واما عبشمس بن سعد
مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس اى حب شمس وهو ضوءها والعب مبدل من الحاء كما قالوا في عب قر وهو البرد
وقال ابن الاعرابي اسمه عبء شمس بالهمز والعبء العدل اى هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر **شوس** الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين
تكبرا او تغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو يقال تشاوس الرجل وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شق العين التي
ينظر بها

فصل الصاد

ضبس ضبست نفسه بالكسر اى لقست وخبثت ورجل ضبس وضبيس اى شرس عسر شكس **ضرس**
الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس وقال يصف قرادا
وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس ايضا الاكمة الخشنة والضرس
المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد
بالاضراس يقال ضرستهم الحرب اذا عجمتهم قال زيد بن الصعق ولهم من قبائل الشيخ فيه علمان من عقب وضرس وضرسهم الزمان اشتد
عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضراسها اى بحدثان نتاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها فاذا بعد
خطفاها عطفت العرس بين الملا بينهما لا يمشي الفرار نفسها والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز اما ترى
قابل ابن اين دلوك عن حد الضروس والليه والبئر مضروسة وضرس ايضا مضروسة بالحجارة واضرسه امر كذا اى اقلقه وضرسته الحروب تضريسا
اى جربته واحكمته ورجل مضرس وقال ابو عمرو المضرس الذي جرب الامور ويقال ايضا ربط مضرس لغرز من الوشي وحرة مضرسة
فيها حجارة كاضراس الكلاب والجعد وتضارس البناء اذا لم يستو وفعل ضرس اضرس اي الماء له والضرس بالتحريك كلال في السن
من تناول شيء حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اي صعب الخلق عن اليزيدي **ضغبس** الضغبوس والجمع ضغابيس صغار

الوثّاب وفي الحديث هديّة لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ضغابيس ويُشبَّه الرجل الضعيف به فيقال ضُغبوس قال جرير قد جرّبت عركي
في كل معترك غُلبُ الرجال فما بال الضغابيس وامرأة مضغبة مولعة بحبّ الضغابيس وقد تقدّم ذكره في باب الباء **فصل الطاء** **طحس** الطحس
الكبير الأصل والنجار **طرس** الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطروس وطرّسوس بلد ولا
يخفّف إلّا في الشعر لأنّ فعلول ليس من أبنيتهم **طرفس** الطرفساء الظلمة من الرمل قال ابن مقبل ابيت تغرّبني نوق محيج ذوابل وقد زالت
ناس طرفساء **طرمس** الطرمساء مثل الطرفساء وهي الظلمة **طسس** الطسّ والطسّة
لغة في الطست قال عبد بن ثور كان كشا بين قرناته وقال ابو دراوس سوى فيها كالطين قومها الشمس ابطالا كالترس والجمع طساس و
طسوس وطسّات وطسّ في البلاد أي ذهب قال الراجز ... بالما في الكيزم ولا مشين حيا فيها **طفس** طفس البرذون يطفس
طفوسًا أي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسًا فهو طفس والطفسة الطنفسة والعنافير
طلس الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسًا فانطلس والأطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة
مقزّع أطلس الأطمار ليس له إلّا الضراء وإلّا صيدها كسب ويقال للذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس والطيلسان
بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لأنه فارسي معرّب والعامّة تقول الطيلسان بكسر اللام ولم تجئ فعيلان بكسر العين إلّا من الصحيح لأن ليس
في كلام العرب فيعِل بكسر العين إلا في المعتل نحو سيّد وميّت **طمس** الطمس والطلس في الكتاب **طمس** الطموس الدروس والانمحاء
وطمس الطريق يطمس ويطمس طموسًا درس وطمسته طمسًا يتعدّى ولا يتعدّى وانطمس الشيء وتطمّس أي امّحى ودرس وقوله تعالى ربّنا اطمس على أموالهم أي غيّرها
كما قال من قبل أن نطمس وجوهًا **طملس** رغيف طملس بتشديد اللام أي جاف قال ابن الأعرابي تلك النصيلي هل تملك شيئًا قال قرصين
طملستين **طيس** الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الأخطل خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسًا وكرمًا يانعا وقال آخر يصف
حيرًا ... منهلا تحسر طيسًا نعر بالطيسلا والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الراجز ... كعد الطير
يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاوس طائر ويصغّر على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم أشأم من طويس وهو مخنّث كان
بالمدينة وقال يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجّال ما دمت بين ظهرانيكم فإذا متّ فقد أمنتم لأني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله
صلى الله عليه وآله وفطمت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوّجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان وولد
لي في اليوم الذي قتل فيه علي بن أبي طالب عليه السلام وكان اسمه طاوس فلمّا تخنّث جعله طويسًا ويكنى بعبد النعيم وقال انه نشير أبو عبد النعيم ولذا
أنا طاوس الجحيم وأنا أشأم من مشى على ظهر الحطيم **فصل العين** **عبس** عبس الرجل يعبس عبوسًا كلح وعبّس وجهه شدّد للمبالغة والعبس
ما يتعلق في أذناب الإبل من أبوالها وأبعارها يجفّ عليها قال جرير يصف امرأة ترى العبس الحوليّ جونًا بكوعها لها مسكًا من غير عاج
ولا ذبل يقال أعبست الإبل أي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يده أي يبس ويوم عبوس أي شديد وعبس أبو قبيلة من قيس
وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعبّاس الأسد ومنه سمّي الرجل وهو فعّال من العبوس والعنابس من قريش
أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو وسمّوا بالأسد والباقون يقال لهم الأعياص
عترس العترسة الأخذ بالشدّة والعنف والعترس الجبّار الغضبان والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لأنه مشتق
من العترسة **عجس** العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس وأما قول الراجز وفيه تشبّههم بالعجس فهو ما يعترض من
الليل كأنه مأخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء الظلمة العظيمة من الإبل قال الراعي وإن بركت منها عجاساء جلّة
أشلى العفاس وبروعا والعجاساء أيضًا الظلمة والعجس ثقل الضخم قال العجاج يقبض ذا امدامه ... والجمع عجاجيس بحذف الثقيلة لأنها زائدة
وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسًا أي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجّست الرجل إذا اتبعته وتعقبته ويقال تعجّست الأرض عيوث إذا أصابها
غيث بعد غيث ومطر عجوس أي منهمر قال رؤبة أو طف يهدي مسبل العجوسا وفحل عجيس مثل عجير وهو الذي لا يلقح ودرهم لا يأتيك
بجيس عجيس أي ابدًا وعجيس مصغّر قال الشاعر فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعًا بجيس عجيس ما أبان لساني وعجيس مثل خطيبى اسم مشية
وقال أبو بكر بن السراج عجيساء المد مثال قريثاء **عدس** عدس في الأرض أي ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت أكلّفها هول
الظلام ولم أزل أخا الليل معدوسًا إليّ وعادسا أي يسار إليّ بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدّة الوطء والكدح أيضًا وجاء
في صفة الضبع عدوس السرى أي قوية على السير والعدس حبّ معروف والعدسة بثرة تخرج بالإنسان وربما قتلت وعدس زجر للبغل
قال ابن مفرّغ عدس ما لعبّاد عليك إمارة نجوت وهذا تحملين طليق وربما سمّوا البغل عدس وهو زجره قال الشاعر إذا حملت بزّتي على عدس
على التي بين الحمار والفرس فلا أبالي من غزا ومن جلس وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس **عدبس** العدبّس من الإبل وغيرها الشديد الموثّق الخلق و

طحس مهمل ... عند ...

والجمع أعقاد قال الكميت يصف صائداً لحق فقالا وفعاله ذو بردة شثن البنان عدمّس الأوصال وشية متني العدمّس الأعرابي الكتاني

عرس العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في أعراسهما يقال رجل عروس في رجال عُرُس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون أميراً والعِرس بالكسر امرأة الرجل ولبؤة الأسد والجمع أعراس قال الشاعر ليث هزبر مدلّ عند خيسته بالرقمتين له أجر وأعراس وربما سمي الذكر والأنثى عِرسين قال علقمة ... وابن عرس دويبة تصغيرها عريس وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الأخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون من الصبغ سمي بلون ابن عرس والعَرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به أقصاه ثم يسقّف ليكون البيت أدفأ وإنما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرّس وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئاً غير هذا لم يرتضه أبو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز إنا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط ندعى مع النساج والخياط والجمع الأعراس والعرسات تقول منه أعرس فلان أي اتخذ عرساً وأعرس بأهله إذا بنى بها وكذلك إذا غشيها ولا تقل عرّس والعامة تقوله قال الراجز يصف حماراً يعرس أبكاراً بها وعنّسا أكرم عرس باءة إذ أعرسا وعرست البعير أعرسه بالضم عرساً أي شددت عنقه إلى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العِراس والعَرَس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أي دهش فهو عرِس وعرس بي أيضاً لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون وأعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرّس ومعرس والعريس والعريسة مأوى الأسد وذات العراس موضع

عردس العرندس من الإبل الشديد وناقة عرندسة أي قوية طويلة القامة قال الكميت أطوي بهن سهوب الأرض منذلثاً على عرندسة للخرق مسبار

عرطس عرطس الرجل مثل عرطز إذا تنحى عن القوم وقد لعن منا وليتهم وعما نعتهم وأنشد أبو الغوث وقد تأتي لنعمد طرساً يوعدني ولو رأى عرطسا

عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال اعرنكست الشيء إذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر أي اشتد سواده

عرمس العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال الأصمعي شبهت بالصخرة

عسس عس يعس عساً وعسساً أي طاف بالليل وهو نفض الليل عن أهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس خبرك فلان أي أبطأ وعسعس الذئب إذا طاف بالليل ويقال أيضاً عسعس الليل إذا أقبل ظلامه وقوله تعالى والليل إذا عسعس قال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عسعس أدبر قال وقال بعض أصحابنا أنه دنا من أوله وكذلك السحاب إذا دنا من الأرض والعس القدح العظيم والجمع عساس وقولهم جيء بالمال من حسّه وعسّه أي من حيث شئت وأنشد أبو زيد والعسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس والعسوس أيضاً الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز والنقلع المبتل عسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لأنه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال أبو عمرو العسعس اللئيم وأنشد كحمر الذئب إذا تعسعسا والتعسعس أيضاً طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل أيضاً قال الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه أي تتعمده

عسطس العسطوس شجر يكون بالسحر قال الشاعر هما عسطوس لينها واعتدالها

عضرس العضرس برد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد تحرشها حصا كأن عيونها إذا أدّن القناص بالصيد عضرس ويروى مغرّشة حصّا وفي المثل أبرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر تعلل عن ذي أشر عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس أيضاً نبت قال ابن مقبل والعين فيه كالكتاب قد كتبت منه حمائله والعضرس النجر وقال ابن أحمر يظل بالعضرس حرباؤها كأنه تومة أشر

عطس العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح إذا انفلق وطلق عاطس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الأنف وربما جاء بفتح الطاء

عطمس العطموس من النساء الناقة الحلوة وكذلك من الإبل والجمع العطاميس فحذفها في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز يا رب بيضاء من العطامس تضحك عن ذي أشر عضارس وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الياء من الواحدة عطموس مثال كردوس فلزم التعويض لأن حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضاً إلى أن تحذف الياء في جمع التصغير وإنما تحذف من الزيادتين ما إذا حذفتها استغنيت عن حذف الأخرى

عفس العفس الحبس والابتذال أيضاً والمعفوس المحبوس والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيراً كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من أقطاره بفاس واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث يعافسنا النساء وعفاس وعفوس اسم ناقة قال الراعي النميري وقال إذا تركت منها نجاساً نخلة بحجبة أشلى العفاس وبروعا

عفقس العفنقس العسر الأخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج إذا أرادا خلقاً عفنقسا أقره الناس وإن تفجّسا

عكس العكس أن تشد حبلاً في خطم البعير إلى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الأمر عكاس ومكاس والعكس رد آخر الشيء إلى أوله ومنه عكس الليلة عند القبر لأنهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس إلى مآخيرها مما يلي كلكلها وبطنها ويقال إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى

يموت

يموت والعكيس لبن يصب على مرق كائنا ما كان تقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس ايضا من اللبن الحليب تصب عليه الإهالة
ثم يشرب قال الراجز جئتك ذا تدبيك للضيفان جعفلة مثل الزعفران في الجفان خير من العكيس بالالبان والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض
الى موضع آخر **عكمس** عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس اى شديد الظلمة وابل عكامس اى كثيرة **علس** العلس القراد الضخم ويسمى الرجل وجمل علس اى شديد
قال الراجز اذا رآها العلس ... والعلس ايضا ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال ما ذقت
علوسا ولا الوسا اى شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس ناقته ايضا اى شدد برحلها فارس العلس
الرجل مجرب والعليس الشواء مع الجلد **علكس** اعلنكس الشعر اذا اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووى حتى اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس
ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء اى تردد **علطس** ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة **عطلبس** العطلبس
الاملس البراق قال الراجز لما رأى شيب قذالي عيسا وهامتي كالطست علطبيسا لا يجد القمل بها تعريسا **عمس** العماس بالفتح الحرب الشديد
والداهية وليل عماس اى مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اى مظلم لا يدرى من اين يؤتى له ومنه قولهم
جاءنا بامور معمسات اى مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء اذا تغافل عنه وقد تعامس علي فلان اى تعامى علي وتركني
في مثل ليل عماس ومن امثالهم أحمق ما يجأى مرغه ... لا تعرفنا الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب اى درس وطاعون عمواس اول طاعون كان في الاسلام بالشام
عرس العرس حائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به اقصاه ... والعترس الغليظ الشديد والجمع العتارس قال حميد بن ثور اولئك لم يدرين ما سمك القرى
ولا عصب فيها رئات العمارس ويقال للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو **عملس** العملس مثل العترس قال ابو عمرو العملس القوي على السير السريع
وانشد عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس ايضا الذئب واما قولهم في المثل هو آبر من العملس فهو اسم رجل كان برا بامه
على ظهره **عنس** العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعوصلت ذنبها اى دق قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس ايضا قبيلة من اليمن
وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم
تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فنن وفي اذواد وبرك والبيض مرفوعا بالعطف
على الشرب في قوله ولقد ارجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث الزمان ويروى سنابك اى قبل حوادث العالب يقول ارجل لمتي للشرب وللجواري
الحسان التي نشأن في فنن اى في نعمة واصلها الاغصان الشجر هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيدة فانه رواه في قن بالقاف اى في عبيد وخدم ويقال
للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل ويقال
عنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد وجيد كاسراب القطا قد تشوقت معاصيرها والعانسات العوانس ويقال فلان لا يعنس
السن وجهه اى لم يغيره الى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم يعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى **عوس** العوس الطوفان
بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا يأكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي
والعواسا بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن الفراء قال وانشدنا بكرا عواساء تفاسو مقربا **عيس** العيس ماء الفحل وقد
عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا اى ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بينة العيس
قال الشاعر اقول لخارجي همدان لما اثار الصبح حمرا وعيسا اى بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني
والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون لان
الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي
يفرق بينهما ويفتح في الاصلية فيقول معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك تقول في موسى والنسبة اليهما عيسي وموسي
بقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي وان شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي **فصل الغين** **غبس**
الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس والورد الاغبس من الخيل هو الذي تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما
غبا غبيس يعني الدهر قال ابن الاعرابي ما ادري ما اصله وانشد الاموي في الخمر ابيت كيس على طعام ما غبا غبيس اى فيهم جود وما غبا
غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخما وغبا اصله غب فابدل من احد حرفي التضعيف الالف مثل تقضي
اصله تقضض يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبا **غرس** الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه
الفصيل ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في الغرس وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل
النخل والغراس ايضا وقت الغرس ويقال للنخلة اول ما تنبت غريسة **غسس** الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون

وجمعها انكاس لا تدبير لهم مخلفون ويقضي الناس امرهم غس الامانة صنبور فصنبور ورواه المفضل غش بالشين منهم كأنه جمع غاش مثل بازل وبزل
وبزل وركع نصبا على الذم باضمار اعني [illegible] الامانة [illegible] ويقال غس فلان خطبة الخطيب اي
عابها وطعن فيها [illegible] غسان ماء [illegible] من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان [illegible] ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان
كان فعالا فهو من باب النون **غطس** الغطس في الماء الانغماس فيه [illegible] قال ابو عمرو [illegible] لتبانها [illegible]
في الماء تغطس والمغطس [illegible] **غطرس** التغطرس التطاول [illegible] قال الكميت [illegible] في
[illegible] تغطرس فهو متغطرس **غلس** الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل [illegible] بواسط
غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذلك غلسنا الصلاة قال ابو زيد يقال وصلاة
في غلس [illegible] **غمس** غمسه في الماء اي مقله فيه فانغمس والغموس [illegible] وكذلك
اذا [illegible] واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس [illegible]
[illegible] **غيس** الغيسان حدة الشباب وهو فعلان **فصل**
الفاء **فأس** الفأس مؤنثة [illegible] وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته اي
ضربته بالفأس [illegible] **فجس** الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس
وان فجسا **فدكس** الفدوكس الاسد [illegible] **فرس** الفرس يقع على الذكر
والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم يقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه
فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او
جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط
وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك
فانما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت
اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على حمار قال الشاعر واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون
او فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار
والفرسة ريح تأخذ في العنق فتفرسها والفرس حلقة من خشب يقال له بالفارسية [illegible] وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اي دق
عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقيل الفرس من الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد قال ابن السكيت
فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعي اي فرس الذئب شاة من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال
النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس وفي الحديث وعددهم فارس والنسبة
الفرس [illegible] والفرسان الفوارس [illegible] بالفتح [illegible] والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول
منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية
وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اي حذق امر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة
وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال ابو بكر بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الاسد وهو
الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال الفرانق والنون زائدة **فردس** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة
وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اي معرش **فرطس** فرطوسة الخنزير انفه **فطس** الفطس بالتحريك
تطامن قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانها كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة
بالثؤباء والعطسة وفطس يفطس فطوسا اي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة
فقس فقس فقوسا اي مات وفقس الطائر بيضه فقسا افسدها **فقعس** فقعس ابو قبيلة من بني اسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث
بن ثعلبة بن دودان بن اسد **فلحس** ابو حي [illegible] وهو [illegible] يتطفل [illegible] فاذا اعطيه سال لبعيره **فلس** الفلس يجمع في
القلة على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء
واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اذا صار الى حال يقهر عليها وفلسه
الحاكم تفليسا نادى عليه انه افلس **فلقس** قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية وانشد

بغلس

البيداء فهيٌ والفلنقسُ ثلاثةٌ فأيّهم تلمَّسُ وقال أبو الغوث الفلنقس الذي أبوه وأمه موليان والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذي
أبوه مولى وأمه ليست كذلك **فصل القاف قبس** القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارًا أقبس قبسًا فأقبسني أي
أعطاني منه قبسًا وكذلك اقتبست منه نارًا واقتبست منه علمًا أيضًا أي استفدته قال اليزيدي أقبست الرجل علمًا وقبسته نارًا فإن كنت طلبتها
له قلت أقبسته وقال الكسائي أقبسته علمًا ونارًا سواء قال وقبسته أيضًا فيهما والقبيس الفحل السريع الإلقاح وفي المثل لقوةٌ صادفت قبيسا
وقد تقدّم القول في الكلمة فيما هو فيه من الكتاب وقبيس قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت تمًّا فأمٌّ لقوةٌ وأبٌ قبيسُ واللقوة هي السريعة الحمل
وأبو قبيس جبل بمكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة أبا قبيس
للشعر وصغّره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق فإن يقدر عليك أبو قبيس تحطّ بك المعيشة في هوانِ وإنما صغّره وهو يريد
تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكّك وعذيقها المرجّب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبّئت أن أبا قابوس
أوعدني ولا قرار على زأر من الأسد **قدس** القُدُس والقُدْس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرئيل
عليه السلام وعُني بالحكيم ... التقديس التطهير وتقدّس أي تطهّر والأرض المقدّسة المطهّرة وبيت المقدس يشدّد
ويخفّف والنسبة إليه مقدسيّ مثال مجلسيّ ومقدّسيّ قال الشاعر كأنّ شريقًا للولدان ثوب المقدّسي يعني يهوديًا ويقال إن القادسية دعا
لها إبراهيم عليه السلام بالقدس وأن تكون محلّة الحاج والقدّوس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعّول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه
يقول قَدّوس وسَبّوح بفتح أوائلهما فقد ذكرناه في سبح قال ثعلب كل اسم على فعّول فهو مفتوح الأول مثل سفّود وكلّوب وسمّور وشبّوط
وتنّور إلا السبّوح والقدّوس فإن الضم فيهما أكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذرّوح وقد يفتح والقَدَس بالتحريك السطل بلغة أهل الحجاز
لأنه يتطهّر فيه والقَدَاس بالفتح شيء يعمل كالجمان من فضّة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطّع **قدحس** القدحس الشجاع
قدمس القدموس القديم يقال حسب قدموس أي قديم **قرس** القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعيم في الهيجا مطاعيم في القرى
إذا اصفرّ آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس وقد قرس يومنا بالكسر وقد قرس البرد يقرس قرسًا اشتدّ وفيه لغة أخرى قرس البرد قرسًا قال أبو
زبيد وقد تصلّيت حرّ حربهم كما تصلّى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القريس الجامد ولم يعرفه أبو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس
ولا تقل قارص وقرس الماء أي جمد وأصبح الماء اليوم قريسًا وقارسًا أي جامدًا ومنه قيل سمك قريس وهو أن يطبخ ثم يتّخذ له صباغ فيترك
فيه حتى يجمد وأقرسه البرد وقرّسه تقريسًا يقال قرّست الماء في الشنّ إذا بردته قال أبو زيد القراسية من الإبل الضخم الشديد بضم القاف
والياء زائدة كأنه ينسب في عظمه وشدّته قال الراجز لما تعفّت الحواريات قرّبت لها الأقراسيات قال أبو عبيد الشعريّ الأقراسيّ الخالص
... قال ... قراس جبلان باليمن ... لم يرقّ الناس مثله والناس ...
قربس القربوس السرج ولا يخفّف إلا في الشعر مثل طرسوس لأن فعلول ليس من أبنيتهم **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس
بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره في نوادره وأنشد كأن بحيث استودع الدار أهلها مخطّ زبور من دواة وقرطس ويسمّى الغرض قرطاسًا يقال
رمى فقرطس إذا أصابه **قرقس** قاع قرقوس مثال قربوس أي واسع أملس والقرقس المرجع وأنشد يعقوب فليت الأفاعي يعضضننا مكان
البراغيث والقرقس وحكى أبو زيد قرقست بالكلب أي دعوت به **قرنس** القرناس بالضم شبه الأنف يتقدّم من الجبل قال الهذلي يصف وعلًا
... له في الجوّ قرناس **قسس** القسّ تتبّع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قسّ الأذى غوافلا وتقسّست أصواتهم بالليل أي تسمّعتها
والقسّ النميمة والقسّ أيضًا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسّيس والقسّيّ ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي
الحديث أنه نهى عن لبس القسّيّ قال أبو عبيد هو منسوب إلى بلاد يقال لها القسّ قال وقد رأيتها ولم يعرفها الأصمعي وأصحاب الحديث يقولونه
بكسر القاف وأهل مصر بالفتح وقسّ بن ساعدة الإيادي أسقف نجران وكان أحد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل
العسوس عن أبي زيد والكسائي مثله وقد قسّت تقسّ أي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني أسد يقال فيه معدن الحديد بأرمينية
والقساسيّ سيف منسوب إليه وأنشد إن القساسيّ الذي يعصى به يختضم الدارع في أثوابه وقرب قسقاس أي سريع ليس فيه فترة والقسقاس
القليل الخائف وقال أبو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس وقسقسيّ أي دائب ويقال القسقاس شدّة الجوع والبرد وينشد
أتانا به القسقاس ليلًا ودونه جراثيم رمل بينهن نفائف وقسقست بالكلب إذا صحت به وقلت له قوس قوس **قسطس** القسطاس والقسطاس
الميزان **قعس** القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضدّ الحدب يقال رجل أقعس وقعس ومتقاعس وفرس أقعس إذا اطمأنّ صلبه من صهوته
وارتفعت قطاته ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن جمير عشاء غلفاء قعس أي مكث هلال ابن جمير خلوف من شهر
إلى أن يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل أقعس كأنه لا يبرح وعزّة قعساء أي ثابتة ورجل أقعس أي منيع ولا يقال جبل ولا ...

الاقعس وهي قعساء بيّنة القعس والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ اى كبر وتقعوس البناء اى تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اى تأخر ولم يتقدم فيه وتقاعس
الكلب كما يتقاعس الفرس اذا رُدّ واقعنسس اى تأخر ورجع الى خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ امرِس امرِس اما على قعو واما اقعنسس وانما لم يدغم
لأن الاسم ملحق باحرنجم يقول ان استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وان استقى بغير بكرة وقع احمه ظهره فيقال اقعنسس و
يجذب الدلو والاقعنساس لقوعها الاقناد والقعنس التراب المنتن عن ابن دريد وذكره ابو عبيد وابو مالك المقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان
شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة فيقول قعيس والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي
من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس يجمع المرجع المقعنسس حذفت الزيادتان النون والسين
الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها جاءت لمعنى اسم الفاعل والاشبه التعويض بالياء لأن التعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين
بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقعناس
من الابل العظيم ورجل قلعس بالفتح اى عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح **قلس** القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا
القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء وان عاد فهو القيء وقلست الكاس اذا
قذفت بالشراب لشدة الامتلاء وقال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي ابا حسن ما زرتكم منذ سنة من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى جنب
الخوان وزوره يحيا باهلا ومرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو
ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون وان شئت حذفت الواو فقلت قلانس وان شئت حذفت النون قلت قلاسي
وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت قليسية ولك ان
تعوض فيهما وقلت قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه
ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض فيبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها
وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في ادل وادل جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى و
تقلنس وتقلس اى البسته القلنسوة فلبسها والتقليس استقبال العرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الاموي المقلس
الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا طعن
الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر يتبعه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمار ربجر قدام او يتبذ بالزبد والقليس بالتشديد
مثال القبيطي بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمها حمير **قمس** القمس الغوص والقماس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اى غمسته فيه
فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى انقمس في الماء وبالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال غلام يقامس
حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض منقمس الثريا بساحية واتبعها الذراعا
وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث ابن عباس وسئل عن المد والجزر فقال ملك موكل
بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وجمل قلمس بتشديد الميم اى ذلول وأرى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم و
قنس القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر بمطرد بلدن صحاح كعوبه وذي رونق
عضب يقد القوانسا والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس اراد اضربن فحذف
النون **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي واقواس
وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا وكان اصل قسي قووس لانه فعول فقدموا اللام وصيروه قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو
ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة وادنيت اليها قلت قسي لا
تقول ترد عا الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قيسا
وقياسا وقياسات مقايس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقا
يسة ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس فهو يقتاس الشيء بغيره اى يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا اى يسلك سبيله ويقتدى
به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة لاستفتنني وذا المسح في القوس وقوس اسم موضع وتقوس الشيخ تقويسا اى انحنى
واستقوس مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل مقوس قوسه اذا كان معه قوس فالمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس
ايضا حبل يصف عليه الخيل عند السباق قال ابو النجم الهذلي ان البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون **قهبلس** القهبلس
مثال الجحمرش الذكر **قيس** قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اى قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو

قيس عيلان

قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبة
وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيء قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن ابي حارثة وعبد
القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل
كما يقال تعبشم وتقيس **فصل الكاف** **كأس** الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء وانشد الاصمعي لامية بن ابي الصلت من لم يمت عبطة يمت
هرما للموت كاس والمرء ذائقها قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** كبست النهر والبئر كبسا طممتها
بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر يقال كبس راسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس الذي اقبلت هامته وادبرت جبهته
والكباس بالضم العظيم الراس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق
منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان **كدس** الكدس اسراع المثقل
في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز وانا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والكدس بالضم
واحد اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست قال الراجز الطير شتى والعطايا تكدس اني بان تصرفي لاحيس يكون
هذه الابل بتطيس بعيرك اياي والطير شتى شفعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله احيس اي احس فاظهر التضعيف للضرورة كما قال اخر تشكو
الوجا من اظلل واظلل والكادس ما يتطير به من نعال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح
كرس الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا
والكرس ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس وكراديس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى نفس
بمعدن الملك القديم الكرس يقال ذكر من الكتاب وتكرس الشيء اذا دخل متكاثفا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكرسي
بتشديد الواو العظيم الراس وقد رسم رجال الكراسة واحدة الكراسة الكراريس قال الكميت حتى كان عراص الدار اردية من التحاوير او كراس اسفار
سفر الكراس الكثيف وعلى النطع **كربس** الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس **كردس** الكردوس
القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس
نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو والكردسة الوثاق يقال كردسه فلجج به الارض وانشد وصاحب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وكل
حتى افتدى منا الى الحبل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ومحمل مكردس ملزز الحلق وانشد بعونه مكردس بلحج والتكردس الانقباض
واجتماع الشيء بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
وهما في بني فقيم ابن جرير بن دارم **كرفس** الكرفس بقلة معروفة **كركس** الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء مكركس كانه ردد
في الهجناء **كسس** الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم
يدق فيسف والكسس قصر الاسنان يقال رجل اكس **كلس** الكلس الصاروج يبنى به يقال شاده مرمرا وجلله كلسا وللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة
في اللون يقال ذئب اكلس **كنس** الكناس موضع الظبي يكتن فيه من الشجر ويستتر وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست
البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها
تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة **كوس** كوسته على راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار
وكبك لمنخرك ويقال كاس هو يكوس اذا فعل ذلك يقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس ترثي اخاها
الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا تعني القائمة التي عرقبها جعلها خضيبا بالدم والتكاوس
التراكم يقال نخل متكاوس اذا كثر والتف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسي من الخيل القصير الذوارع ومكوس على مفعل اسم حمار
كهس الكهمس القصير وكهمس ابو حي من العرب قال الشاعر وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة فوارس كهمس حين عدوا امامنا اوان الدهر امعصر **كيس** الكيس خلاف
الحمق والرجل كيس مكيس اي ظريف وقال اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا وقد يكون الكيس العاقل والعاقبة والكيسى تعالى المراة الكيسة وهو
تانيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة واكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة
اكاست لكيس لامكم ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا والتكيس الظرف وكايسه فكاسه اي غلبه به وهو بكاسة في
البيع وبعض العرب يقول لغدة كيسان قال الشاعر اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر ادنى من شبابهم المرد والكيسانية صنف من الروافض
هم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم **فصل اللام** **لبس** اللبس بالضم مصدر قولك
لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام

وفي الامر لُبْسَة بالضم اي شبهة ليس بواضح والمَلْبَس ما يلبس وكذلك المِلْبَس واللِّبْس بالكسر مثله ولِبْس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس قال حميد بن ثور

فلما كشفن اللِّبْس عنه مسحنه • باطراف طفل زان غيلا موشما

ولِباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدي

اذا ما الضجيع ثنى جيدها • تثنت فكانت عليه لباسا

ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الملابس للمرء الغمير والملبوس ما يلبس وانشد ابن السكيت

الى الحسن ما آن لبوسها • اما نعيمها واما بوسها

وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدروع وتلبس بالامر وبالثوب ولابست الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان مَلْبَس اي مستمتع والتبس عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لَبَّاس ولا تقل مُلَبِّس

لحس اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحسة لانا ملحسة ولحسه عن يعقوب والمحس الا من لهما ابنت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر حيث لا يدرى اين هو ويقال الجيش يلحس بقر الوحش اي لا احدا والاحوس اللحوس

لدس لدست البعير تلديسا انعلته وكذلك الخف اذا اصلحته ترقيع يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم والملدس ايضا الكنزة التي مثل الكلب والتجبير والملدس لغة في المطرس وهو حجر ضخم يدق بالنوى وربما شبه به الخلفاء الشديدة بالوطء فجمع الملادس

لسس لس الحمار الاكل ويقال لست الدابة الكلأ تلسه بالضم لسا اذا نتفته بجحافلها قال زهير يصف وحشا

ثلاث كاقواس السراء وناشط • قد اخضر من لس الغمير جحافله

والسَّت الارض اطلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللُّسَاس بالضم لانه يلس قال الراجز

في بأول نبت وفي اللساس

لطس اللطس والملطاس صخرة ضخمة يدق بها النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو اللطمة الشديدة والوطء الشديد قال العجاج

وسقبت بالماء والتنبير • والمرهن الاطس جماء البقع

قال ابو عبيدة معنى الاطس التي يلطم بها

لعس اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس الحسكين الخفيف في الاكل وغيره كأنه الشره ومنه قيل للذئب لعوس

لقس اللاقس العياب وقد لقسه يلقسه لقسا ابو زيد والملقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد ما بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا اي غثت وخبثت

لمس اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية والماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهي عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا

لوس اللوس الذوق وتقول لست الطعام ألوسه لوسا ويقال ما لاس لوسا بالفتح اي ما ذاق ذوقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا وما لسنا عندهم لواسا واللواسة بالضم اقل من اللقمة

لهس اللهس لغة في اللحس وفيه لهسة ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة اي شيء

ليس ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا وتقديره ليس بعضهم زيدا ولك ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هاهنا احسن كما قال الشاعر

ليت هذا الليل شهر • لا نرى فيه عريبا
ليس اياي واياك • ولا نخشى رقيبا

ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل أليس اي شجاع بين الليس من قوم ليس وقال الفراء الاليس الجمل يحمل كل ما حمل

فصل الميم

مأس مأست بينهم مأسا اي افسدت قال الكميت

اسوت دماء حاول القوم سفكها • ولا يعدم الآسون في الغي مائسا

مجس المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس واليهود انما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثتان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد

احار اريك برقا هب وهنا • كنار مجوس تستعر استعارا

وقد تمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه

مرس المرس الحبل والجمع امراس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا فهي بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز

درنا ودارت بكرة نخيس • لا ضيقة المجرى ولا مروس

ويقال ايضا امرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته قلت امرسته قال الراجز

بئس مقام الشيخ امرس امرس • اما على قعو واما اقعنسس

وكذلك اذا انتشبه بين البكرة والقعو فاذا امرسته فهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت

ستأتيكم بمترعة دهاقا • حبال الكمر التي لا تمرسونا

اي لا تنشبونها الى البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة وهو يشد بالمراس وهو المراس ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه يمرسها مرسا

قوله

قوله

قوله

لغة في مرثها والمغث وقد مرثت · يعني بالمنايا اي مصحّ عن ابن السكيت وتمرّس به وامترس به اي احتكّ يقال امترست الالسن في الخصومات اي اخذ
قال ابو ذؤيب يصف صائدا واثحم الوحش قرب منه متنزل لزمن بحثك بالنبي فكدنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع · والمرمريس
الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اي شديدة قال محمد بن السري هو من المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب المارستان
بفتح الراء دار المرضى وهو معرّب **مسس** مسست الشيء بالكسر امسّه مسّا هذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشيء امسّه بالضم وربما قالوا
مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون
يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى رأوا احدا يهوي وثهلانا وامسسته الشيء فمسّه
والمسيس المسّ وكذلك المسّيسى مثال الخصّيصى والمسوس الذي يبرئ من شربه والمماسّة كناية عن المباضعة وكذلك التماسّ وقال تعالى من قبل ان
يتماسّا وقوله ان تقول لا مساس اي لا امسّ ولا امسّ واما قول العرب لا مساس مثال قطام فانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المسّ و
يقال بينهما رحم ماسّة اي قرابة قريبة وحاجة ماسّة اي مهمّة وقد مسّت اليه الحاجة والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح قال الشاعر لو كنت
ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا والمسمسة اختلاط الامر والتباسه والاسم المسماس قال رؤبة ان كنت من امرك في مسماس فاسط على امك سطو
الماسي **معس** المعس الدلك يقال معست المنيئة في الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا وقال يصف مطرا يمعس بالماء الجواء معاسا معاصرتما كوا به عن الصلح
ورجل معاس في الحرب مقدام **مقس** مقست نفسه بالكسر وتمقّست اي خبثت قال ابو زيد وصاد اعرابي هامة فاكلها فقال ما هذه فقيل سمّاني فخبثت
نفسه فقال نفسي تمقس من سماناه الاثبر **مكس** مكس في البيع يمكس مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث
لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما يأخذه العشار قال الشاعر افي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم **ملس** الملاسة ضد
الخشونة وشيء املس وقد ملس بالضم ملاسة وامّلاس امّلاسا وملّسته تمليسا فتملّس وامّلس وهو افعلّ فادغم ويقال املس من الامر اي افلت منه وانملس
وقولهم في المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر فالاملس الصحيح الظهر ههنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم انيقة ملس الظلام اي حين يختلط
الظلام والمليس بالكسر واحد الامالس وهي المهامه ليس بها شيء من نبات ويقال ايضا ناقة مليسي كأنه منسوب اليه وناقة ملسى مثال الجمزى
وتجعل لها تملّس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها ويقال ايضا في البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له ولا عليه ويقال ابيعك الملسى لا عهدة
اي تتملس وتنفلت فلا ترجع اليّ وملست الكبش املسه ملسا اذا استللت خصييه بعروقهما ويقال صبي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الراجز
عهدي بأظعان الكتوم تملس والملاسة بتشديد اللام تسوّى بها الارض **موس** رجل ماس مثال مال اي خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي
موسى فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء وهو مفعل حكاه اليزيدي ويذكر في باب المعتل **ميس** الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مائس و
ميّاس وتميّس مثله قال الشاعر فاني لن افارقها يمين اخري وامشي بينهما الوعي اتميس والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز لم يبق الا منطق
واطراف وشعبتا ميس براها اسكاف وبيطار وتقيس معان وميسان اسم كورة بسواد العراق **فصل النون** **نبس** ما نبس بكلمة اي ما تكلم
وما نبّس ايضا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صائدي فنبّس **نبرس** النبراس المصباح **نجس** نجس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس قال
الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا رجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجّسه بمعنى ويقال به داء ناجس
ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وكان لدى كاهنان وحارثان وعلّق انجاسا
على المعبر **نحس** النحس ضد السعد وقرئ قوله عز وجل في يوم نحس على الصفة والاضافة اجود واكثر وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر
ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيئا وبهراء قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال النابغة
الجعدي يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اي كريم النجار
قال ابو زيد يقال تنحّست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبّرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك تنحّست الاخبار و
تقسّمت الاخبار **نخس** نخس الدابة وغيرها ينخسها وينخسها نخسا ومنه سمي النخّاس والنخس في البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس ودائرة الناخس هي التي تكون
تحت جاعرتي الفرس الى الفائلتين ويكره والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما يأكله المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها
ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس وسألت اعرابيا من بني تميم وهو
يستقي وبكرته نخيس فوضعت اصبعي على النخاس فقلت ما هذا واردت ان اعرف منه الحاء والخاء معجمة فقلت أليس قد قال الشاعر وبكرة نخاسها
نحاس فقال ما سمعنا بهذا في بادنا الاولين تقول منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة لبن المعز والنعجة يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب
ندس رجل ندس وندس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال جرير ندسنا ابا مندوسة
القين بالقنا وما ردم من جار بيبة ناقع والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الكميت ونحن صبحنا ال نجران غارة تميم بن مرّ والرماح النوادسا

أبو عبيد تنسست الاخبار وتحسستها اذا تخبرتها عنها من حيث لا يعلم به مثل تحسست وتنطست **نسس** نسست الناقة انسها نسا اى زجرتها وهي
لغة وهي نصصتها والمنسأة بالكسر فان همزت كان من نسأتها والنسيسة الايكال بين الناس كالنميمة عن ابن السكيت والنسيس بقية
الروح قال الشاعر فقد ادركا الغلام مع النسيس قال لا احمق النسيس بقية النفس ويقال نسيس نسا اى يبس يقال اطعمتنا خبزا يابسا قال العجاج وبلد
تمسي قطاه نسا اى يابسة من العطش ويقال للكذا اذا شربت الماء ويقال نسس الغاز اذا اسرع في طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم
على رجل واحدة والنسناس ايضا اسم التربع وانشد الاصمعي للحطيئة فقال لكم لقضاء صائية للورد حالها حوب وتنساس **نطس** النطس
المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت الا اغسل يدي ويقال منه رجل
نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطاسة قبل النطس **نكس** مثل تنطس ويتنطس ايضا بكسر الراء قال البعيث ابن بشر يصف مرا لغة وتحاذرا
ثانيها الاسى النطاسي ادبر تكشيفها او ارادت ويقال مرة منها وقال ابو عبيد يروي النطاسي بفتح النون والنطس الاخبار تحسستها والناطس
الجاسوس **نعس** النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اى متصل دائم وقد نعس بالفتح ينعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس
وما ناعوس توصف بالتاقة بالقوة لانها اذا دربت نعست قال الراعي نعوس اذا درت جرور اذا اغتدت بويزل عام او سديس كبازل **نفس**
النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا اى بجفن سيف ومئزر والنفس الدم
يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال اوس بن حجر نبئت ان بني سحيم ادخلوا
ابياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم وقالوا هم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسته
بنفس اذا اصبته بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه
وجاءني نفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال اعطني نفسا من دباغ قال الاصمعي بعث امرأة من العرب بنتا لها
الى جارتها فقالت لها تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اى مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس
بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اى تبلج وتنفست
القوس اى تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عيني جودا عبرة نفسا اى ساعة بعد ساعة
والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اى جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلل
وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح ويقال ايضا انت في نفس من امرك اى في سعة وشيء نفيس اى ينافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي
اى احبه واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا اى رغبني فيه ولفلان منفس ونفيس اى مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس ونفس
به بالكسر اى ضن به يقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست عليه بخير قليل اى حسدت ونفس الشيء بالضم نفاسة اى صار
نفيسا مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اى تراغبوا ويقال لك في هذا الامر نفسة
اى مهلة وتنفست عنه تنفيسا اى رفهت يقال نفس الله عنه كربته اى فرجها والنفاس ولادة المرأة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس
في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث
واوا وقد نفست المرأة بالكسر ويقال ايضا نفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب
مكانها من الجنة او النار وقولهم ورثت هذا قبل ان ينفس فلان اى قبل ان يولد قال الشاعر كما سقط المنفوس بين القوابل
نقس الناقوس الذي تضرب به النصارى لاوقات الصلاة وقال جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس والنقس ضرب
الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس ايضا مصدر قولك نقست بالقوم ونقستهم والنقس
بالكسر الذي يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسي عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس وكان ابو الغطاريف
يقول منه نقس دواتك تنقيسا **نقرس** النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس
حاذق قال رؤبة وقد اكون مرة نطيسا طبا بادواء الصبا نقريسا **نكس** النكس قلب الشيء على رأسه فانتكس ونكسته تنكيسا
والناكس المطاطئ رأسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خضع الرقاب نواكس الابصار والولد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل رأسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي لا يسمو برأسه والنكس بالضم
عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح ههنا للازدواج او لانه لغة والنكس بالكسر السهم ينكسر فوقه
فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف **نمس** الناموس صاحب سر الرجل الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره
واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقول
حقا انه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بلغ

بلغ

بلغ

بلغ

بلغ

حتى أنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام. والناموس قترة الصائد. ونمست السر أنمسه نمسًا: كتمته. ونامسته: إذا ساررته.
قال الكميت: فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذرًا وعمّيهما والمستسرّ المنامسا. ويقال النامس: الداخل في الناموس. والناموس أيضًا: ما ينمس به الرجل من الاحتيال.
وانمس الرجل بتشديد الميم انمّاسًا أي استتر، وهو انفعل. والنمس بالكسر: دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان. والنمس بالتحريك:
فساد السمن، وقد نمس السمن بالكسر. **نوس** النوس: تذبذب الشيء. وقد ناس ينوس نوسًا ونوسانًا. وفي حديث أم زرع: أناس من حليّ أذنيّ.
ونست الإبل أنوسها نوسًا: سقتها. وذو نواس: من أذواء اليمن، سمّي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره. وجمل نوّاس بالتشديد: إذا اضطرب
واسترخى. والناس قد يكون من الإنس ومن الجن، وأصله أناس فخفّف، ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضًا من الهمزة المحذوفة، لأنه لو كان كذلك
لما اجتمع مع المعوّض منه في قول الشاعر: إنّ المنايا يطّلعن على الأناس الآمنينا. والناس: اسم قيس عيلان، وهو الناس بن مضر بن نزار، وأخوه
إلياس بن مضر بالياء. **نهس** نهس اللحم: أخذه بمقدّم الأسنان. يقال: نهست اللحم وانتهسته بمعنى. ونهست الحية أيضًا: نهشته. قال الراجز: وذات
قرنين طحون الضرس، تنهس لو تمكّنت من نهس، تدير عينًا كشهاب القبس. والمنهوس: القليل اللحم من الرجال. والنهس أيضًا: ضرب من الطير.

فصل الواو

وجس الوجس: الصوت الخفي. وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع قال: كانوا يكرهون الوجس. والوجس
أيضًا: فزعة القلب. والواجس: الهاجس. وأوجس في نفسه خيفة: أي أضمر. وكذلك التوجّس. والتوجّس أيضًا: التسمّع إلى الصوت الخفي. قال ذو الرمة:
يهيف صائدًا إذا توجّس ركزًا من سنابكها، أو كان صاحب أرض أو به الموم. ولا أوجس الدهر. ويقال: لا أفعله سجيس الأوجس، ولا أوجس سجيس
الجمن بن يعقوب، أي أبدًا. قال الأموي: يقال ما ذقت عنده أوجس، أي شيئًا من الطعام. **ودس** الودس: ما نبات الأرض. يقال: ما أحسن
ودسها. وأودست الأرض وتودّست بمعنى: إذا أنبتت. ما عظم ودسها. ويقال: ودس على الشيء ودسًا: إذا خفي. وأين ودست به: أي أين خبأته.
فما أدري أين ودس: أي أين ذهب. **ورس** الورس: نبت أصفر يكون باليمن يتّخذ منه الغمرة للوجه. تقول منه: أورس المكان. وأورس الرمث:
أي اصفرّ، وذلك بعد الإدراك، فصار عليه مثل الملاء الصفر، فهو وارس، ولا يقال مورس، وهو من النوادر. ويقال: ورّست الثوب توريسًا: صبغته
بالورس. وملحفة وريسة: صبغت بالورس. **وسوس** الوسوسة: حديث النفس. يقال: وسوست إليه نفسه وسوسة ووسواسًا بكسر الواو.
والوسواس بالفتح الاسم، مثل الزلزال والزلزال. وقوله: فوسوس لهما الشيطان، يريد إليهما، ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل. ويقال لهمس الصائد
والكلاب وأصوات الحلي: وسواس. قال ذو الرمة: فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤّب الريح والوسواس والهضب. وقال الأعشى: تسمع للحلي وسواسًا
إذا انصرفت، كما استعان بريح عشرق زجل. والوسواس: اسم الشيطان. **وطس** الوطيس: التنور. ويقال: حمي الوطيس، إذا اشتدّ الحرب. قال الأصمعي: الوطس
الضرب الشديد بالخف. وقال أبو الغوث: هو بالخف ومنه، وأنشد: تطس الإكام بذات خفّ ميثم. والوطس: الوضع. **وعس** الوعساء: الأرض اللينة
ذات الرمل، وكذلك الأوعس، والميعاس مثله. وقال أبو عمرو: الميعاس الأرض لم توطأ. والمواعسة: ضرب من سير الإبل. يقال: مدّ أعناقها وتوسّعوا
وأوعسنا الحداء، ولا تكون المواعسة إلا بالليل. **وقس** يقال: الوقس وقسًا، أي جرب. وأتى بالبعير الوقس: إذا قارفه شيء من الجرب. وبعير موقوس. قال العجاج:
وحاصن من حاصنات ملس، من الأذى ومن قراف الوقس. **وكس** الوكس: النقص. وقد وكس الشيء يكس. وفي الحديث: لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط،
أي لا نقصان ولا زيادة. ووكست فلانًا: نقصته. وأوكس أيضًا. والتوكيس: على مكبر إذا أتى به بجرضانة. ويقال: وكس فلان في تجارته وأوكس، على ما لم يسمّ فاعلهما،
أي خسر. **ولس** الولس: أن تأخذ الناقة إذا اعتنقت في سيرها. ويقال للذئب: ولّاس. **ومس** الومسة: الفاجرة. **وهس** الوهس: الدقّ.
والوهس أيضًا: الوطء. والتوهّس: مشي المثقل. قال ابن السكيت: الوهيسة: أن يطبخ الجراد ثم يجفّف ثم يدقّ فيضخّ، أو يؤكل، أو يجعل في خلط بدسم. والوهس
السرّ والنميمة. قال حميد بن ثور يصف الأعرابي: والوهس والمواهسة: المسارّة. **فصل الهاء** **هجس** الهاجس: الخاطر. يقال: هجس في صدري شيء
يهجس هجسًا. والهجس: النبأة تسمعها ولا تفهمها. **هجرس** الهجرس بالكسر: الثعلب. ويقال: الهجارس جميع ما تفرّس من السباع ما دون
الثعلب ونحوه، كاليربوع. قال الشاعر يصف قطاة: تميتها نهارها، فيتقي بها ويحضرن الهجارس. **هرس** الهرس: الدقّ. ومنه الهريسة. والهراس: شجر شوك.
ويقال: هراس، والهراس من الإبل: الشداد. قال الحطيئة: يمنع إبله مهارسٌ يرى رسلها ضيفًا أهلها، إذا النار أبدت أوجه الخفرات
الهراس أيضًا: شجر ذو شوك. قال الشاعر: وخيل تطابق بالدارعين، طباق الكلاب يطأن الهراسا. وقال الآخر: إذا الخيل عدت أكداسًا مثل الجلاد
تشقى الهراسا. ويقال أيضًا: هرسه. وأسد هرس: أي شديد، وهو من الدقّ. قال الشاعر: شديدًا الشاعرين لنا، وباب شديدًا أسره هرسا.
هموسًا. **هرجس** الهرجاس: الجسيم. **هرمس** الهرماس: الأسد. **هسس** الهسهسة: حركة الدبيب والحلي. وحركة الرجل بالليل ونحوه. قال
الشاعر: نفتو برمانًا وتحيل صبحة لها في ليالي الحديد هساهس. والتهسهس مثله. وقال أبو عمرو: ليس بين الثياب ملتهسًا. وقد همس الحلي إذا
تهسهسًا. وهساهس الجن: عزيفها. وفلاح هساهس: إذا لم ينم ليله كله. **هقلس** الهقلس: الذئب بمضر. قال الكميت: وتجمع أصوات العواعل
حوله مناديس أولاد الذئاب الهقالسا. يجوحون لنا بالذي تدة. **هلس** الهلاس: السلّ. وقد هلسه المرض يهلسه هلسًا. ورجل مهلوس العقل.

أي

ويقال مطلقه

والنقيع مطلقه

أي مسلول وقد هُلِسَ فهو مهلوس العقل ويقال الهُلاس في العقل والهُلاس في البدن والإهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك مني ضحكا إهلاسا
ويقال أيضا الهلس الهزال وأشار إليه مهلسا مخفيا وهالسه أي ساره **هلبس** يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة أي شيء من الحلي لا يتكلم به إلا بالنفي **هلقس**
أبو عمرو الهِلَّقْس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بهرزبل قال الشاعر انصب للأنعب في حلقها ما بال العصبين هلقس حبق **همس** الهمس الصوت
الخفي وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع إلا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين بنا هميسا والأسد الهموس الخفي الوطء
قال أبو زبيد يصف خمسة بالمشية ليث يدق الأسد الهموسا والأقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت و
إنما سمي الحرف مهموسا لأنه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس **هندس** المهندس الذي يقدر مجاري القنى حيث تحفر وهو مشتق من
الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي سينا لأنه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة **هوس** الهوس الدق يقال هَوَسَ
الشيء هوسه حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الأكل والهواس الأسد قال الكميت هو الأضبط الهواس فينا شجاعة
وفيمن يحاربه الجهل المضلل ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتمادا شديدا ومنه سمي الأسد الهواس والهوس السوق اللين
يقال هس الإبل هسا أي ترعاها وتسير على تماشيه هوسا قال الشاعر تهوس بالأسد إنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال والغراة المهوسة الشاعر
المضيعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون **هيس** هي الأمر الهيس السير أي ضرب كان وأنشد الفراء يا ليلة ما ليلها من عيسي لا تشتكي الليلة ما
لقين قال الأصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم أي داسهم مثل حاسهم والأهيس الشجاع مثل الأحوس والهيس اسم أداة الفدان كلها
فصل الياء **يأس** اليأس القنوط وقد يئس من الشيء ييأس وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد
منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية ألفا فيقول ياءس ويائس فقال الأصمعي يقال نعم ينعم وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال
أبو زيد عليا مضر يحسب وينعم وييئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند أصحابنا إنما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس ويأس ييئس
لغتان ثم ركب منهما لغة وأما ومق يمق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن إلا الكسر لغة واحدة ويئس
أيضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى أفلم ييأس
الذين آمنوا وأيأسته من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس واتأس أيضا وهو افتعل فأدغم مثل اتعد **يبس** اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء
ييبس وفيه لغة يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كأنه خلقة قال علقمة تخشخش أبدان الحديد عليهم
كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال أبو عبيدة في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به
من الرطب إلا يبسها وهجيرها ويروى يبسها بالفتح قال وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر
يبسا ويقال أيضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز إلى عجوز شنة الوجه يبس ويقال أيضا شاة يبس إذا لم يكن بها لبن ويبس أيضا بالتسكين حكاها
أبو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه يقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وأيبست الأرض يبس بقلها عن يعقوب وأيبس القوم أيضا كما
يقال أجزروا وأرطبوا والأيبسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الأيابس والتيبيس للشيء تجفيفه وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فأدغم فهو متبس
عن ابن السراج ويبيس الماء العرق عن أبي عمرو وأنشد لبشر بن أبي خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط دارة منها غرار أراد انقطاع
الدرة يقول تعطي أحيانا وتمنع أحيانا وإنما قال شهبا لأن العرق يجف عليها فيبيض

باب الشين

فصل الألف **أرش**
الأرش دية الجراحات وأرشت بين القوم تأريشا إذا أفسدت وتأريش الحرب والنار تأريثهما **أشش** الأشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح
ومنه قولهم كيف بواشيه ولا يؤشه وفي الحديث أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم **فصل الباء** **برش**
البرشة في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وقد برش الفرس برشا وقولهم دخلنا في برشاء أي في جماعة الناس
قال ابن السكيت ما أدري أي البرشاء هو أي أي الناس هو والأبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه **برقش** برقشتها تقول
نقشته بألوان شتى وأصله من أبي براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر كأبي براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على أهلها
دلت براقش لأنها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور
يسميه أهل الحجاز الشرشور **بشش** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش بشاشة ورجل هش بش أي طلق الوجه قال يعقوب
يقال لقيته فتبشبش بي وأصلها تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تكمكم **بطش** البطش السطوة والأخذ بالعنف وقد بطش
به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة **بغش** البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطش وقد بغشت السماء وبغشت بغشا ومطر باغش وأرض مبغوشة
بوش البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والأوباش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الكثير
العيال قال أبو ذؤيب وأشعث بوشي شفينا أحاحه غداة أبي من جرده متماحل **بهش** بهش إليه يبهش بهشا إذا ارتاح له وخف

إليه

البُهر والبهش المُقْل ما دام رطبا فاذا يبس فهو الخَشْل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى
يقرأ حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يعني انه ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز **بغش** البغش [illegible] ونسبه لبلاد
المربد وهو موضع وبغش اسم موضع قال الشاعر سوّى حيدتنا امرأهم وبغشة دونه عمرة وبنى الربيع وذلك وقال القاسم بن معن بغش قرية وبغشة
فيها ارضاب **فصل الجيم** **جاش** الجأش جأش القلب وهو رُواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجأش اي يربط نفسه عن
الفرار لجرأته والجوشوش الصدر **جحش** الجحش سحج الجلد يقال اصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان وجحشة
ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وكذا عيير وحده فهو ذم والجحشة صوفة يلعب بها الراعي على يديه يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان
وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاحشت جحاش فتها بقضيبها
ويجمعون لها اداة ولاما ويلحسنه اي داهية والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش حربا لعل عنا ياعيونا والجحوش الصبي
قبل ان يشتد قال قتلنا مخلدا وابن حراب وآخر جحوشا فوق الفطيم **جحمرش** الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر وتصغيره جحيمر يحذف منه
آخر الحروف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيه زائد فاما اذا كان فيها زائد فالزائد اولى بالحذف والافعى جحمرش
اي خشناء **جرش** جرش موضع باليمن [illegible] وناقة جرشية قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها
يقول مخدر [illegible] بماء البئر من دلو تستقي بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش
وملح جريش لم يطيب وجرشت الشيء ما سقط منه جريشا اذا انتهى ما دقه منه وجرش رأسه اذا حكه بالمشط حتى تناثر [illegible] ابو زيد مضت جرشة
من الليل اي هوي من الليل والقرشة مثله والجرشي مثال الزمكي النفس **جرفش** الجرفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله **جشش**
جش الحب يجشه جشا دقه وكسره والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت البر واجششته اذا طحنته طحنا جليلا
فهو جشيش ومجشوش والمجشة الرحى التي يطحن بها الجشيش وجشت المعاصير بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما
جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة
بالضم الجماعة من الناس **جعش** قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال العرب تقول
والسين جميعا قال وذلك الى تمام [illegible] وصغر وقلة **جمش** ركب جميش لانه لا نبات فيه اي حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه
[illegible] الجميش والجمش الملاعبة وانما قيل للجميش لانه لا نبات فيه كأنه حليق وسنة جموش اذا احلقت النبت قال رؤبة او كالحلاق
النورة الجموش **جوش** الجوش الصدر مثل الجوشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو النشناش [illegible] وجوش وكبه
باجلافها [illegible] ومضى جوش من الليل اي صدر منه [illegible] ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة
اذا الديك في جوش من الليل طربا **جهش** الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء
يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسه
واجهشت اي نهضت قال لبيد باتت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا **جيش** جاشت القدر تجيش اي غلت [illegible]
نفسي [illegible] ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت وجاش الوادي اي زخر وامتد جدا والجيش
واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا **فصل الحاء** **حبش** الحبش والحبشة جنس من السودان
والجمع الحبشان مثل حمل وحملان [illegible] امرأة [illegible] بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال الحبش قوم [illegible] اي جمعهم والحباشة
الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج كأن صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط
والتحبيش التجميع وحبشت له حباشة اي جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش والحبشي
طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن
خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش
قريش باسم الجبل **حترش** الحترش القصير [illegible] وسمعت الجرادة حترشة اذا سمعت صوت اكلها وتحترش القوم
حشدوا **حرش** حرش الضب يحرشه حرشا صاده [illegible] وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها
فيأخذه [illegible] الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر حرشاء [illegible] كأن فحيحها اذا فزعت [illegible] على جمر والحريش نوع من
الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش وضبة حرشاء وهي الناتئة التي لم تصل قال الشاعر وحتى كأني يتقى بي معبد
به نقبة حرشاء لم تلق طاليا والحرشاء ايضا ضرب من النبات قال ابو النجم [illegible] من حرشاء فلج خردله واقبل النمل [illegible] والحريش

الإغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الأثر والجمع حراش ومنه ونبني نوح بن جرابش ولا تقل حراش وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا اي خدشه
كأن أصوات كلاب تهترش هاجت بولول ولجب في حرش تحرّكه مرورته والمرشون حسكة صغيرة صلبة يتعلق بصوف الشاء قال
الشاعر كانما بومندوف الحراشين وحريش قبيلة من بني عامر بن صعصعة والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس
الكركدن **حرفش** لاصمع حرنفش اذا تهيأ للغضب الذي حكاه عنه ابو عبيد وتبعاه ماه بالحاء **حشش** حششت الناء ولحتها حشا اي قطعتها
والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والحشة
بالفتح الدبر ومنه نهي عن اتيان النساء في محاشهن وتبعاه بالسين والحشيش ما يبس من الكلاء ولا يقال له رطبا حشيش والحش المكان الكثير
الحشيش ومنه قولهم انك بحش صدق فلا تبرحه اي بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما يحرك به النار من حديد
وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش
قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي القت له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا ابا
لربيعة وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير محش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش لانه اتخم الجنبين والحشاش
ولها شنه ريقه الزنج في جحر المريض واحشت المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت اليد اي يبست وشلت ويقال
احري حلونه في الميت حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء **حفش** حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الى
مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا لنا كما ما الحا فشات المسيلا وكذلك حفش الاداوة وسيلانها والفرس يحفش اي
يأتي بجري بعد جري ويقال هم يحفشون عليك اي يجتمعون ويتألبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير من احمد
ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش امه **حمش** رجل احمش الساقين دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه اي دقت واحمشت
القدر شبعت وقودها واحمشت الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحمش اي التهب غضبا يقال
احمش لذبحان اي قتلا **حنش** الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية ويقال لا افعى يحاشني الرجل
منا وحنشت الصيد صدته وحنشه لعنه لغة في عنشه اذا عطفه **حوش** حشت الصيد احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة
كذلك احشت الصيد واحوشته واحتوش القوم فلانا وتحاوشوه بينهم اي جعلوه وسطهم وتحوش القوم تحوا وحشت الابل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا الجماعة البقر ربرب وكان طلحة الحي حائش
قوبر وانما سمي به لالتفاف وأصل الحائش المجتمع من الشجر كلا كان ويقال حائش الطرفاء وما تحاش عنه اي ما نفر وما يتحاشى فلان من شيء اذا
لم يكترث له والحواش ما لا يستحيا منه ويقال حاشا لله تنزيها له ولا يقال حاش لك ولا حاشا عليه وانما يقال حاشاك وحاشا لك والحوشي الوحشي
وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ويقال حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية واصل الحوش زعموا بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يمسكها احد
من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم فنسبت اليها
وتعليجوش الفؤاد اي حديد الفؤاد قال ابو كبير فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل **فصل الخاء** **خدش** الخدش
الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدشه شدد للكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير **خرش** الخرش مثل الخدش وقد خرشه
يخرشه واخترشه قال الراجز ان الجراء تختري في بطن ام الحرش ويقال ايضا هو يخرش لعياله اي يكتسب ويطلب الرزق وكذلك خراش مثل حراش
والخراش ايضا سمة وخرشت البعير اذا احتذبته اليك بالمخراش وهو المحجن ومنه خراش بالخاء والخرشة خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك
ذباب ازرق وسماك بن خرشة الانصاري ابو دجانة وابو خراش الهذلي بكسر الخاء وابو خرشة في قول الشاعر ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تأكلهم
الضبع والخرشاء مثل الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر وتخرج ما فيها ثم يشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال المرزرد
اذا مس خرشاء الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا يعني بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال القى فلان خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس
في خرشاء اي في غبرة **خشش** الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة
قال ابو عمرو رجل خشاش وهو الماضي من الرجال قال طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد وهذا يفتح ويكسر والخشاش
بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظم الناتئ خلف الاذن واصله الخششاء على فعلاء فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء
واصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم والخشاء بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال ارض
خشاء والخشاء ايضا موضع النمل والدبر وقال اما ترى سله تختر مخشاء اذا مسّ دبره لكعا والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش
قال علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش وخششت

في الشجرة دخلت وبعاهش أي جرى على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش أيضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت في حومة الفيلق الجأواء إذ
إذ ركبت قسر وهيضلها الخشخاش إذ نزلوا **خفش** الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر العين وضعف البصر خلقة والرجل أخفش
وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصر في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح **خمش** الخموش الخدوش وقال
هاشم جدنا فإن كنت غضبى فاملئي وجهك الجميل خموشا وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه خمشا والخماشة ما ليس له أرش معلوم من الجراحات والخماشات
بقايا الذحل والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل **خنشش** الخنشوش
بقية المال يقال بقي لهم خنشوش أي بقية من الإبل **خوش** الخوش الخاصرة وهما خوشان من الإنسان وغيره **خيش** الخيش ثياب من أردإ الكتان

فصل الدال

دبش أرض مدبوشة إذا أكل الجراد نبتها قال الراجز في مهوإن بالدبا مدبوش **درش** الدارش جلد معروف **دنفش**
دنفش الرجل إذا نظر فكسر عينيه وطنفش بن الهون أيضا وربما جاء بالنون حكاه أبو عبيد وقال يونس لأبي الدقيش ما الدقيش قال لا أدري
هي أسماء نسمعها فنتسمى بها **دهش** دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش أيضا فهو مدهوش وأدهشه الله **ديش** الديش بن الهون
بن خزيمة وربما قالوا بفتح الدال وهو أخو القارة والآخر عضل بن الهون يقال لهما جميعا القارة

فصل الراء

رشش الرش للماء و
الدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش وقد رشت السماء وأرشت أي جاءت بالرش والرشاش
بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرشت الطعنة **رعش** الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله
ورجل رعش أي جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس التي ترجف رأسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من ثغور الروم والمرعش جنس من الحمام
وهي التي تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال رعشن للذي يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه في السير والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء **رقش**
الرقش كالنقش والترقيش مثله والرقشاء الأفعى ورقش كلامه زوره وزخرفه قال رؤبة عاذل قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي وحية
رقشاء فيها نقط سواد وبياض وهذه رقشة الذئب أي ذرقه والرقشاء شقشقة البعير والمرقشان الشاعران وهما مرقشان الأصغر والأكبر فأما
الأكبر فهو من بني سدوس وسمي مرقشا لقوله كما رقش في ظهر الأديم قلم والمرقش الأصغر من بني سعد بن مالك عم طرفة ورقاش اسم امرأة
فأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا يدخله الألف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام
وغلاب وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالضم وهو القياس لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث غير أن
الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز قال الشاعر إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام وقال امرؤ القيس قامت رقاش وأصحابي على عجل
تبدي لك النحر واللبات والجيدا وقال النابغة أتاركة تدللها قطام إلا أن يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم
بئر ووبار اسم أرض فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر **رهش** الارتهاش أن تصك الدابة بعرض حافره عجايته من اليد الأخرى فربما
أدماها وذلك لضعف يده والرهشان عرقان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو الراهش عرق في باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من
النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة ينفث الحمار عن قرى رهيش والرهيش أيضا النصل الرقيق والرهيش من القسي
التي يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي إذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها أبهرها وأصاب طائفها **ريش**
الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم إذا ألزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ماله أقذ
ولا مريش أي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ورشت فلانا أصلحت حاله وهو على
التشبيه قال الشاعر فرشني بخير طال ما قد بريتني فخير الموالي من يريش ولا يبري والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش
بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش
وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة كانت الملوك إذا حبت حباء جعلوا في أسنمة الإبل ريش النعام ليعرف
أنه حباء الملك وقال الأصمعي يعني برحالها وكسوتها ويقع راش الخوار وناقة راشة ضعيفة

فصل الشين

شيش الشيش والشيشاء
لغة في الشيص والشيصاء ويقال بالتمر ومر شيشاء عن بن شميل والشاه وهي كالهاء بكسر الدال جمع لون مثل أفعى وأفاعي والتشويش
التخليط وقد تشوش عليه الأمر

فصل الطاء

طرش الطرش أهون من الصمم يقال هو مطروش **طرغش** اطرغش المريض اطرغشاشا
أي اندمل **طشش** الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ يقال دقية ولا تقل ذلك بالطشيش وقد طشت السماء وأطشت وأرض
مطشوشة **طمش** يقال ما أدري أي الطمش هو أي أي الناس هو قال الراجز وحش ولا طمش من طموش **طيش** طاش السهم عن الهدف أي عدل والطائش
الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طياش

فصل العين

عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه أي وهى
أمره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها وذبيان قد زلت بأقدامها النعل والعرش والعريش ما يستظل به وعرش الكرم

إذا

ما شاكل ظهرها ونحوها الأصابع وعرش السماك أربعة كواكب صغار أسفل من العواء يقال لها عجز الأسد قال ابن أحمر باتت عليه ليلة عرشية شربت
وبات على نقا متهدد وعرش البئر طيها بالخشب بعد أن تطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش وقال الشاعر وما
لمثابات العروش بقية إذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقي وكذا رأيت الأمر عرش هوية تسلب بعاقة
الفؤاد بشجو الهوية موضع مهوى من عليه أي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش
الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ للمرأة تقعد فيه على بعيرها قال الكميت أما ترى مع احتالي حصا آخر الصياعين العريش القصا
والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفلان كافر بالعرش يعني بيوت مكة ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث أن ابن عمر كان يقطع التلبية
إذا نظر إلى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال أيضا عرش الحمار بعانته إذا حمل عليها ووضع رأسه وشحا فاه والعرش بالضم أحد عرشي
العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وأنشد الأصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر ويروى قد اعتد وأعرش
لعيا إذا علاها الوابر **عشش** أعششت القوم إذا نزلت بهم على كره منهم لا تقدر أن لا تنزله قبلك فأذيتهم حتى يتحولوا من أجلك قال الفرزدق يصف قطا فلو
تركت نامت ولكن أعشها أذى من قلاص كالحني المعطف والعشة النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك
في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز يقال تعش بدنه أي ضمر ونحل وأعشه الله وإنه لعش
بين العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه أي قلله يقال معنى عشا أي قليلا قال رؤبة حجاج ما نحلك بالمعشوش وعش
الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عشثة وأعشاش وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل وجدار ونحوهما فهو وكر ووكن
وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحي وقد عشش الطائر تعشيشا أي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور وعشش الخبز أيضا تكرج ويقال اعتاش في
موضع قال الفرزدق عرفت بأعشاش وما كدت تعرف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الأعرابي الاعتشاش أن يعتش القوم فيرة
لبث بالكثير وحكى أيضا العشعش العش إذا تراكب بعضه على بعض **عطش** العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى
وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش وأعطش الرجل إذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان إتباع له لا يفرد
قال المهذبي ليس في الصفات عطشان عطشى مثل صحراء والنون بدل من ألفها ألف التأنيث عند ذلك ثم يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش
قليل الماء والعطاش داء يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى **عكش** عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن أبي
عمرو وعكش الشعر وتعكش إذا التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الأسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف **عكرش** العكرشة الأنثى من الأرانب
وعكراش اسم رجل **عمش** العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بينة العمش **عنش**
عنشت الشيء عطفته وعانشته في القتال واعتنشته أي اعتنقته والعنشنش الطويل **عيش** العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد
منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل وأعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على
الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع
همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزوا المصائب لأن الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف أسباب المعيشة وعائشة
مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش **فصل الغين** **غبش** الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة
آخر الليل والجمع أغباش قال ذو الرمة أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب **غشش** غشه يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش
واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر أي على عجلة وأنشد ابن محرز الكلابية وما أنس مالانس التهادي غشاشنا والليل قد طرد النهار
قضائك بالعهود وقد رأينا غراب البين أوكب ثم طارا **غطش** أغطش الله الليل أي أظلمه وأغطش الليل أيضا بنفسه والغطش في العين شبه
العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بينة الغطش والتغاطش التعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الأعشى ويهماء بالليل
غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها **غطمش** الغطمش الكليل البصر قال الأخفش هو من باب الأربعة مثل عدبس ولو كان من باب الخمسة لكان
الآخر نونا لا تظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس **فصل الفاء** **فتش** فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة وكل
شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم فحشا وتفاحش وسمي الزنا فاحشة وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد
في البخل وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه **فرش** الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء
أفرشه فرشا وفراشا بسطته ويقال فرشه أمرا أي أوسعه إياه وفلان كريم المفارش إذا تزوج كرائم النساء والفرش الزرع إذا فرش والفرش الفضاء
الواسع والفرش صغار الإبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشا قال الفراء لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به من قولهم

فرشها الله

فرّشها الله فرشًا أي بثّها بثًّا والفَرَش في رِجل البعير اتّساع قليل وهو محمود وإذا كثر وأفرط الرَّوَح حتى اصطكّت العرقوبان فهو العَقَل وهو مذموم
قال الجعدي مطويّة الزَّور طيَّ البئر دوسرة مفروشة الرِّجل فرشًا لم يكن عقلا ويقال الفرش في الرِّجل هو أن لا يكون فيها انتصاب كلّ انتصاب
وافترش الشيء أي انبسط يقال أكمة مفترشة الظهر إذا كانت دكّاء وافترشه أي وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الأرض وافترش لسانه إذا
تكلّم كيف شاء أي بسطه وقولهم ما أفرش عنه أي ما أقلع قال الشاعر نعلوهم بقضب منتخلة لم تَعْدُ أن أفرش عنها الصقلة أي أنها حديدة
وتفرّش الطائر بسطهما والمفرِّش الزرع إذا انبسط وقد فرّش تفريشًا والمُفْرِشة أيضا الشجّة التي تصدع العظم ولا تهشم وفَراشة القُفل ما
ينشب فيه يقال أقفل وأفرش والفَراشة كلّ عظم رقيق وفَراش الرأس عظام رقاق تلي القحف والفَراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي
المثل أطيش من فراشة والجمع فَراش والفَراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض قال ذو الرمّة يصف الحمر وأبصرن أنّ القِنْع صارت
نطافه فَراشًا وأنّ البقل ذاوٍ ويابس وفَراش النبيذ الحباب الذي يعلوه عن أبي عمرو وكذلك حبب العرق قال لبيد حالّ الملك ذا الديباج فوق
عويرهم فَراش السبيج كالجمان المحبّب من رفع الفراش ونصب الملك رفع الديباج على أنّ الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما فكلا
حالي فيهما فَرِيش بعد نتاجها بسبعة أيام والجمع فرائش وتفرّش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال أبو دواد يصف ربيئة فأتانا يسعى
تفرُّشَ أمّ البيض شدًّا وقد تعالى النهار **فشش** فشّ الوطب يفشّه أي أخرج ما فيه من الريح ويقال للغضبان لأفشّنّك فشّ الوطب ومنهما قالوا فشّ
الرجل إذا تجشّأ وانفشّ عن الطلب وقد فشّت الناقة وناقة فشوش منكرة الشخب في الحلب اليعبوب وانفشّت الرياح خرجت عن الزقّ ومنه
فانفشّ الرجل عن الأمر إذا كسل وانفشّ الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت **فيش** الفياش المفاخرة قال جرير فما زلتم يا فياشون وقد رأوا حماتهم
تعتش منه الأشجع والفيش رأس الذكر

فصل القاف

قرش القَرْش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفرّاء وبه
سمّيت قريش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكلّ من كان من ولد النضر فهو قرشيّ دون ولد كنانة
ومن فوقه وربّما قالوا قريشيّ وهو القياس قال الشاعر بكلّ قريشيّ عليه مهابة فإن أردت بقريش الحيّ صرفته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه
قال الشاعر وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش الاكتساب وتقرّشوا أي تجمّعوا والتقريش مثل التحريش عن أبي عبيد
والمقرِّشة السنة المحل وتقارش الرماح أي تداخلت في الحرب واقترش به أي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب **قشش** قشّ القوم
يقشّون أي تحوّلوا عند الجوع وتقشقش المريض أي برأ قال الأصمعي وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشقشتان أي أنهما
تبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يتقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري إذا يبس وتقرّف وللجرب في الإبل
إذا قفل قد توسّف جلده وتقشّر جلده وتقشقش جلده واقتشّ القوم انطلقوا فجفلوا فهم مقتشّون والقِشّة بالكسر القردة والقِشّة
الصبيّة الصغيرة الجثّة **قمش** القمش جمع الشيء من هاهنا وهاهنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه **قفرش**
القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش **قوش** رجل قوش أي صغير الجثّة وهو معرّب وبالفارسية كوچك قال رؤبة في جسم خدل لم يكن كوشر

فصل الكاف

كبش الكبش واحد الكباش والأكبش وكبش القوم سيّدهم **كدش** الكدش الخدش يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمعي
وهو يكدش لعياله أي يكدح وكدشت من فلان عطاء وأكدشت أي أصبت منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق وقال يعقوب
امرأة سبت بزمردة كالقصا الهرّ وأخذت من كندش بقوله زمردة فانوتي معرّب أو امرأة كالجمل والكندش ضرب من الأدوية **كرش** الكرش
لكلّ مجترّ بمنزلة المعدة للإنسان تؤنّثها العرب وفيها لغتان كِرْش وكَرِش مثل كِبْد وكَبِد وكرش الرجل أيضا عياله من صغار ولده يقال
هم كرش منثورة أي صبيان صغار وتزوّج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها إذا كثر ولدها له والكرش أيضا الجماعة من الناس و
منه الحديث الأنصار كرشي وعيبتي والكرشاء الأدر وعظيم البطن واستكرشت الإنفحة لأنّ الكرش تسمّى إنفحة ما لم يأكل الجدي فإذا أكل
تسمّى كرشًا وقد استكرشت وقول الرجل إذا كلّفته أمرًا إن وجدت إلى ذلك فاكرش أصله أنّ رجلا فصّل شاة فأدخلها في كرشها ليطبخها
فقيل له أدخل الرأس فقال إن وجدت إلى ذلك فاكرش يعني إن وجدت إليه سبيلا وتكرّش وجهه أي تقبّض ابن السكيت امرأة كرشاء
عظيمة البطن ويقال للأتان الغليظة الحامرتين كرشاء والكرشاء العظيم التي كثر لحمها واستوى لحمها وخصرت أماكنها **كشش** كشيش الأفعى
صوتها من جلدها لا من فيها وقد كشّت تكشّ قال الراجز كأنّ صوت شخبها المرفضّ كشيش أفعى أجمعت لعضّ فهي تحكّ بعضها ببعض
كشكشت مثله وكشيش البكرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت هو دون الصلد يسمع عند خروج النار وكشكشة بني
أسد إبدالهم الشين من كاف الخطاب للمؤنّث كقولهم عليش بمعنى عليك ويش في موضع التأنيث قال الأصمعي إذا بلغ الذكر من الإبل
الهدير فأوّله الكشيش فقد كشّ يكشّ قال رؤبة هدرت هدرًا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال الصفري في الصفريّين من
الأباش هدير هدر ليس بالكشاش فإذا ارتفع قليلا قيل كشّ ثمّ إذا أفصح قيل هدر فإذا صفا صوته ورجّع قيل قرقر **كمش**

الكَمْشُ الرجلُ السريعُ الماضي وقد كَمُشَ بالضم كَماشةً فهو كَمْشٌ وكَميشٌ وكَمَّشْتُه تكميشاً أعجلته وانكمش وتكمّش أسرع والكَمْشةُ الناقةُ الصغيرةُ الضرعِ
وفرسٌ كَمْشٌ وكَميشٌ صغيرُ الجُرْدانِ والكَمْشُ بالإبلِ قَفْرًا أي مرّ بها خلالاً ناهجاً **فصل الميم** **محش** المَحْشُ الإحراقُ قال النابغة عن ابن السكيت وحكى لي وقد
مَحَشَ جلدَه أي أحرقه وفيه لغة أخرى أمحشه بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي امتحش الحَرُّ أي احترق قال وحكى أبو عمرو
هذه سنةٌ قد امتحشت كلَّ شيءٍ إذا كانت جدبةً والامتحاشُ الاحتراقُ يقال امتحش الخبزُ وامتحش فلانٌ غضباً والمُحاشُ بالضم المحترقُ يقال خبزٌ
مُحاشٌ والمَحاشُ بالفتح المتاعُ والأثاثُ حكاه أبو عبيد والمِحاشُ بالكسر القومُ يجتمعون من قبائلَ يتحالفون عند النار وهو قول النابغة جمِّعْ
مِحاشَك يا يزيدُ فإنني أعددتُ يربوعاً لكم وتميما ومحشته سحجته قال أبو عمرو ويقولون مرّت بي غِرارةٌ فمحشتني أي سحجتني وقال الكلابي أقول
مرّت بي غِرارةٌ فتحفتني **مدش** المَدَشُ رخاوةُ عصبِ اليدِ وقلةُ لحمها يقال امرأةٌ مدشاءُ اليدِ وقد مَدِشَ وامرأةٌ مدشاءُ اليدِ **مرش** المَرْشُ
كالخدشِ قال ابن السكيت أصابه مَرْشٌ يعني المروشَ والمرشَ والخدوشَ والمرشُ أيضاً الأرضُ التي يمرش المطرُ وجهها يقال انتهينا إلى مرشٍ من
الأمراشِ والامتراشُ الانتزاعُ يقال امترشتُ الشيءَ من يده أي اختلسته **مردقش** قال ابن السكيت المَرْدَقوشُ المَرْزَنْجوشُ وأنشد لابن
مقبل يعلون بالمردقوش الوردِ ضاحيةً على سعابيبِ ماءِ الضالةِ اللَّجِنِ ويقال هو الزعفرانُ وأنا أظنه معرباً ومن خفض الوردَ جعله من
نعته والمرزنجوش **مشش** مشّ يده يمشّها أي مسحها بشيءٍ ليقطعها يقال للمنديل مَشوشٌ أمشّ به يدي أي أمسح به يدي قال
وقال الأصمعي المشّ مسحُ اليدِ بالشيءِ الخشنِ ليقلع الدسمَ وقال نمشّ بأعرافِ الجيادِ أكفَّنا إذا نحن قمنا عن شواءٍ مضهّبِ ومششتُ الناقةَ
حلبتها وتركتُ في الضرعِ بعضَ اللبنِ وفلانٌ يمتشّ من مالِ فلانٍ أي يصيب منه والمُشاشةُ واحدةُ المُشاشِ وهي رؤوسُ العظامِ اللينةِ التي
يمكن مضغها والمُشاشُ أيضاً أرضٌ لينةٌ قال الراجز راسي العروقِ في المشاشِ البجباجِ وفلانٌ طيّبُ المُشاشِ أي كريمُ النفسِ وقولُ أبي ذؤيب يصف
فرساً يعدو به نشّ المشاشِ كأنه صدعٌ سليمٌ رجعه لا يظلعُ يعني أنه خفيفُ النفسِ أو العظامِ أو كريمُ القوائمِ ومششتُ العظمَ أكلتُ
مُشاشه أي مكّنته والمِشمشُ الذي يؤكل والمَشمشُ أيضاً بالفتح عن أبي عبيدة ومششت الدابةُ بالكسر مَشَشاً وهو شيءٌ يشخص في وظيفها
حتى يكون له حجمٌ وليس له صلابةُ العظمِ الصحيحِ وهو أحدُ ما جاء على الأصلِ **ميش** المَيْشُ خلطُ الصوفِ بالشعرِ قال الشاعر عاذلتي
بالترقيش إليَّ سرًّا فاطرقي وميشي قال أبو نصر أي اخلطي ما شئت من القولِ والميشُ خلطُ لبنِ الضأنِ بلبنِ الماعزِ وميشتُ الخبرَ أي خلطته
قال الكسائي فاطرقي وميشي قال أبو نصر أي اخلطي ما شئتِ من القولِ أخبرني ببعضٍ وكتمتَ بعضاً والميشُ حلبُ نصفِ ما في الضرعِ فإذا
جاوز النصفَ فليس بميشٍ والماشُ حبٌّ وهو معرّبٌ أو مولّدٌ **فصل النون** **نأش** التناؤشُ بالهمزِ التأخّرُ والتباعدُ وقد نأشتُ الأمرَ
أنأشه نأشاً أخّرته فانتأش ويقال فعله نئيشاً أي أخيراً قال الشاعر تمنّى نئيشاً أن يكون أطاعني وقد حدثت بعد الأمورِ أمورُ **نبش**
نبشتُ البقلَ والميتَ أنبشُ بالضم نبشاً ومنه النبّاشُ والأنبوشُ أصلُ البقلِ المنبوشِ والجمعُ الأنابيشُ قال امرؤ القيس كأنّ السباعَ فيه
غرقى عشيةً بأرجائه القصوى أنابيشُ عُنصُلِ **نتش** نتشتُ الشيءَ بالمِنتاشِ وهو المِنقاشُ أي استخرجته ويقال ما نتشتُ من فلانٍ شيئاً
أي ما أصبتُ **نجش** نجشتُ الصيدَ أنجشه نجشاً أي استثرته والناجشُ الذي يحوشُ الصيدَ والنجشُ أن تزايدَ في البيعِ ليقعَ غيرُك وليس من
حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشتُ الإبلَ إذا جمعتَها بعد تفرّقٍ قال الراجز أجرشْ لها يا ابنَ أبي كِباشِ فما لها الليلةَ من إنفاشِ غيرُ
السُّرى وسائقٍ نجّاشِ والنجاشيُّ بالفتح اسمُ ملكِ الحبشةِ وفلانٌ ينجشُ نجشاً أي يسرع **نشش** نشّ الغديرُ ينشّ نشيشاً إذا أخذ ماؤه في
النضوبِ يقال سبخةٌ نشّاشةٌ وهو ما يظهر من ماءِ السباخِ فينشّ فيها حتى يعود ملحاً والنشيشُ صوتُ الماءِ وغيره إذا غلا والنشُّ عشرون
درهماً وهو نصفُ أوقيةٍ لأنهم يسمّون الأربعين درهماً أوقيةً ويسمّون العشرين نشّاً ويسمّون الخمسةَ نواةً ونششتُ الجلدَ إذا سرّعتَ
سلخه وقطعه عن اللحمِ قال الشاعر ينشّشُ الجلدَ عنها وهي باركةٌ كما ينشّشُ كفّا فاتلٍ سلباً ويروى فاتلٍ **نطش** قولهم ما به نطيشٌ أي
حَراكٌ عن يعقوب وعطشانُ نطشانُ إتباعٌ له **نعش** نعشه الله ينعشه نعشاً رفعه ولا يقال أنعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرفَ
إلا ما تخوّنه داعٍ يناديه باسمِ الماءِ مبغومُ وانتعش العاثرُ إذا نهض من عثرته ونعشتُ له أي قلتُ له نعشك الله قال رؤبة وإن هوى
العاثرُ قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيشٍ لعا والنعشُ سريرُ الميتِ سمّي بذلك لارتفاعه فإن لم يكن عليه ميتٌ منعوشٌ محمولٌ على النعشِ
وبناتُ نعشٍ الكبرى سبعةُ كواكبَ أربعةٌ منها نعشٌ وثلاثٌ بناتٌ وكذلك بناتُ نعشٍ الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعشٍ وأنشد أبو
عبيدة تمزّزتها والديكُ يدعو صباحه إذا ما بنو نعشٍ دنوا فتصوّبوا واتفق سيبويه والفرّاء على تركِ صرفِ نعشٍ للمعرفةِ والتأنيثِ
نفش نفشتُ القطنَ والصوفَ أنفشه نفشاً وعهنٌ منفوشٌ والتنفيشُ مثله وانتفشت الهرّةُ وتنفّشت أي ازبأرّت ونفشت الإبلُ والغنمُ
تنفِشُ وتنفُشُ نفوشاً أي رعت ليلاً بلا راعٍ ومنه قوله تعالى إذ نفشت فيه غنمُ القومِ وأنفشتُها أنا تركتُها ترعى ليلاً بلا راعٍ قال الراجز
ما لها الليلةَ من إنفاشِ وإبلٌ نُفّشٌ ونُفّاشٌ ونوافشُ ولا يكون النفشُ إلا بالليلِ والهملُ يكون ليلاً ونهاراً **نقش** نقشتُ

يجني نقشاً فهو منقوش ونقّشه تنقيشاً ونقش العذق أن تضربه بالشوكة حتى يرطب ويقال انقش العذق على ما لم يرطب فإذا أطعم بوكت من الأرطاب والنقش أيضاً النتف بالمنقاش والمنقاش [illegible] التي ينقش بها [illegible] أي يخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذّب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها أي استخرجتها وقول الراجز نقشاً ورب البيت أي نقش قال أبو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير إذا ضرب بيده الأرض لشيء يدخل في رجله ومنه قيل [illegible] المنقش **نكش** نكشت البئر أنكشها بالكسر أي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم أتوا على عشب فنكشوه أي أتوا عليه **نمش** النمش بالتحريك نقط سود وبيض ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط **نهش** نهشته الحية تنهشه ورجل منهوش أي مجهود وقال الأعرابي قد نهشه الدهر فالحاج قال رؤبة كم من خليل وأخ منهوش منتوش بفضلكم منعوش والنهش النهس وهو أخذ اللحم بمقدم الأسنان قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهشن وينتحينا وروي بالسين والشين جميعاً وذئب نهش اليدين أي خفيف كأنه أخذ من نهش الحية قال الراعي لهش اليدين تخاله مشكولا وقال أبو ذؤيب يعدو به نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع **نوش** قال ابن السكيت يقال للرجل إذا تناول رجلاً ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشاً وأنشد فهي تنوش الحوض نوشاً من علا نوشاً به تقطع أجواز الفلا أي تتناول ملء الحوض من فوق وتشرب شرباً كثيراً وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج إلى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك إذا تدانى الفريقان ورجل نووش أي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشاً وقوله تعالى وأنى لهم التناوش من مكان بعيد يقول أنى لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك أن تهمز الواو كما يقال أقتت ووقتت وقرئ بهما جميعاً ويقال تنشته خيراً أي أنلته

ش

فصل الواو

وبش الأوباش من الناس الأخلاط مثل الأوشاب يقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش أوباشاً لها **وتش** الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح وإنه لمن وتشهم أي من رذالهم **وحش** الوحش الوحوش وهو حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالإضافة وحمار وحشي وأرض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الأيمن من كل شيء هذا قول أبي زيد وأبي عمرو قال عنترة وكأنما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم وإنما تنأى بالجانب الوحشي لأن سوط الراكب في يده اليمنى قال الراعي فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الأيسر ويقال ليس من شيء يفزع إلا مال على جانبه الأيمن لأن الدابة لا تؤتى من جانبها الأيمن وإنما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الأيسر فإنما خوفه منه والخائف إنما يفر من موضع المخافة إلى موضع الأمن وكان الأصمعي يقول الوحشي الجانب الأيسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها وإنسيها ما أقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وإنسيهما والوحشة الخلوة والهم وقد أوحشت الرجل فاستوحش وأرض وحشة وبلد وحش بالتسكين أي قفر يقال لقيته بوحش إصمت أي ببلد قفر وتوحشت الأرض صارت وحشة وأوحشنا الأرض وجدناها وحشة وأنشد الأصمعي وأوحش منها رحرحان فراكسا وأوحش المنزل [illegible] وكذلك منصب عنه الناس وقال لبيد موحشاً طلل وأوحش الرجل جاع وتوحش الرجل أي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء أي أخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشاً أي جائعاً وبتنا أوحاشاً وقد أوحشنا منذ ليلتين أي نفد زادنا قال حميد يصف ذئباً وإن بات وحشاً ليلة لم يضق بها ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشع ووحش الرجل إذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم قال الشاعر [illegible] السلاح ووحشوا بالأبرق **وخش** يقال ذاك رجل من وخش الناس أي من رذالهم وجاءني أوخاش من الناس أي سقاطهم وقد وخش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة أي صار دنيّاً قال الكميت تلقى الندى ومخلداً حليفين لبيا من الوكر ولا بوخشين وقول الراجز جارية ليست من الوخشن كأن مجرى دمعها المستن قطنة من جودة القطن أراد الوخش فزاد فيه نوناً ثقيلة وأوخش القوم أي ردوا سهامهم في الربابة مرة بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الأوخاش [illegible] وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها **ورش** ورش شيئاً من الطعام يرش ورشاً أي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والورش الحريص يقال وقد ورشت بين القوم وأرشت والورشة من الدواب التي تفلت إلى المرعى وصاحبها يكفها قال أبو عمرو والورشان الخفاف من النوق وأنشد بات يباري ورشاً كالقطا والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء **وشوش** رجل وشواش أي خفيف عن الأصمعي وأنشد في الركب وشواش وفي الحي [illegible] والوشوشة كلام في اختلاط **وطش** يقال ضربوه فما وطّش إليهم توطيشاً أي لم يمدد يده ولم يدفع عن نفسه وسألوه فما وطش إليهم بشيء أي لم يعطهم شيئاً قال الفراء وطّش له إذا هيأ له وجه الكلام أو العمل أو الرأي يقال وطّش لي شيئاً حتى أذكر أي افتح **وقش** الوقش الحركة يقال سمعت وقش حية وتوقّش أي تحرك قال ذو الرمة فلم يعلك لعيني ولكن لما توقش في فؤادك وأخيا لا ووقش أيضاً اسم رجل من الأوس وبنو أقيش قوم من العرب وأصل الألف فيه واو مثل أقّت ووقّت وأنشد الأخفش للنابغة كأنك من جمال بني أقيش يقعقع خلف رجليه بشن أراد

...تك جملة من جاهليته قد درست كما قال تعالى وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به أي وما منا أهل الكتاب أحد إلا ليؤمنن به **فصل الهاء**

هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش وهو هباش قال رؤبة أعد لهبش الغنم المهبوش(?) والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس من قبائل شتى

هرش المهارشة بالكلاب تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذي أنف هرشى أو قفاها فإنه كلا جانبي هرشى لهن طريق

هرمش الهرمش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز إن الجراد يغترش(?) بكل أم الهرمش قال الأخفش هو من بنات الخمسة والميم الأولى نون مثل الجحمرش لأنه ليس في بنات الأربعة على هذا المثال وإنما لم تبين النون لأنه ليس شيء يلتبس به فيفصل بينهما به

هشش هش الورق يهشه هشا خبطه بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى وأهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت لفلان بالكسر أهش هشاشة إذا خففت إليه وارتحت له ورجل هش بش وهش مثل هشيش(?) أي ... وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل إذا امتدح هو هش المكسر أي سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش إذا نزرت ما القبض(?)

همش ابن السكيت يقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا رأيتهم يهمشون ولهم همشة وكذلك الجراد إذا كان في وعاء فسمعت لبعضه على بعض همشة في الوعاء قال أبو الحسن العدوي همشت الدابة إذا دبت دبيبا حكاه عنه أبو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام وتجلب

الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته وقال ذو الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا وفي حديث ابن مسعود إياكم وهوشات الأسواق وقول الزبير قد هوشت بطونها أي اضطربت من الهزال وكذلك تهاوش القوم يهوشون هوشا وقد هوشوا وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها وخلط بعضها ببعض

هيش قال الأصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا إذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هجم علينا وكنتم تلعنون(?) بما نظلكم كالموق(?) بالأمر مخنوص(?)

باب الصاد فصل الألف

أجص الإجاص دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة إجاصة قال يعقوب ولا تقل إنجاص

أصص الأص الأصل والأصيص الرعدة والأصيص أيضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة والخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي بن زيد يا ليت شعري وأنا ذو غنى متى أرى شربا حوالي أصيص ويروى أصيص الدن أبو عمرو ناقة أصوص أي شديدة وقد أصت تؤص حكاه عنه أبو عبيد

فصل الباء

بخص البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص أيضا لحم ناتئ فوق العينين أو تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص إذا كان ذلك منه وبخصت عينه أبخصها بخصا ساكن إذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخست

برص البرص داء معروف وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الوزغ وهو معرفة إلا أنه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا وإن شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثاني وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف واعلم أن كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين أحدهما أن يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين أي بين الجيد والرديء وهمزة بين بين أي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني أن تبني آخر الاسم الأول على الفتح وتعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمان اسما لشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومار سرجس وسام أبرص وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخفضت موتا وفي معديكرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص وإن شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر أبرص وإن شئت قلت هؤلاء البرصة والأبارص ولا تذكر ساما قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الأبارصا

بصص البصيص البريق وقد بص الشيء يبص بصيصا لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو تبصيصا إذا فتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص أي بعيد ليس فيه فتور

بعص تبعص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحية إذا قتلت فتلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته كأنه حية تبعصص قال أبو عبيد البعوصة دويبة

بلص البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لأنك تقول للواحد البلصوص أبو زيد بلاص(?) الرجل مبلاصة بالمرأة أي فر

بوص البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أي تغير لونه قال يعقوب يقال ما أحسن بوصه أي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الأعشى مثل الفراتي إذا ما طما يقذف بالبوصي

والمآقي. وبوصان بطن من بني أسد. والبوص والبوص العجيزة. قال الأعشى: عريضة بوص إذا أدبرت، هضيم الحشا شختة المحتضن. والبوص بالضم اللون. ويقال وقعوا في حيص بيص أي في اختلاط لا محيص لهم منه. وكذلك حيص بيص بكسر أولهما وفتح ثانيهما. وجعلتم الأرض عليه حيص بيص أي ضيقتم.

فصل التاء

ترص أترصت الشيء وترّصته أحكمته وقوّمته فهو مترص وتريص مثل محكم وحكيم. قال ذو الإصبع يصف نبلا: ترص أفواقها وقومها أنبل عدوان كلها صنعا. وميزان تريص أي مقوم.

فصل الجيم

جحص الجحص والجحش ما بقي ... الجص ما يبنى به وهو معرب. والجصاص الذي يتخذه. **جصص** وجصص الجرو فقح مثل بصص وبصبص.

فصل الحاء

حرص الحرص الجشع. وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص. والحرص بالفتح الشق. والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا. وكذلك الحرصة. قال الراجز: وحرصة مثلها المأموم. وحرص القصار الثوب يحرصه حرصا شقه بالدق. والحريصة السحابة التي تقشر وجه الأرض بمطرها. ويقال ما عليها حربصيصة ولا خربصيصة بالحاء والخاء أي شيء من الحلي.

حرقص الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار. قال الراجز: ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص. أراد بلا مهر.

حصص الحص حلق الشعر. والحصص بالتحريك قلة شعر الرأس. وقد حصت البيضة رأسه. قال أبو قيس بن الأسلت: قد حصت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع. وسنة حصاء أي جرداء لا خير فيها. قال جرير: يأوي إليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب. كأنه أراد أن يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لأجل القافية. والحاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر. وانحص شعره انحصاصا أي تناثر. وطائر أحص الجناح. قال تأبط شرا: كأنما حثحثوا حصا قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق. والأحصان العبد والحمار لأنهما يماشيان أثمانهما حتى يموتا فتنقص أثمانهما ويموتا. والحصة النصيب. وأحصصت الرجل أي أعطيته نصيبه. وتحاص القوم يتحاصون إذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة. والحص بالضم الورس. ويقال الزعفران. قال عمرو بن كلثوم: مشعشعة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا. والحصحص بالكسر التراب والحجارة. وحصحص الحق أي بان وظهر. يقال الآن حصحص الحق. والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه. وفي الحديث أن سمرة بن جندب أتي برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص. وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل. قال حميد: وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمما. والحصحصة الإسراع في السير. الأصمعي: قرب حصحاص مثل حثحاث أي سريع ليس فيه فتور. وذو الحصحاص موضع. وأنشد أبو الغمر الكلابي لرجل من أهل الحجاز: ألا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها. يعني نساء. والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الأصمعي. وقد حص يحص حصا. وفي حديث أبي هريرة إن الشيطان إذا سمع الأذان ولى وله حصاص. قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن أبي النجود ما الحصاص قال أما رأيت الحمار إذا صر بأذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه. قال أبو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم. قال وقول عاصم أعجب إلي وهو قول الأصمعي أو نحوه.

حفص الحفص زبيل من جلود. وولد الأسد أيضا. وأم حفصة الدجاجة. وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد.

حمص حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه. وكذلك انحمص الجرح. وحمصت الأدوية سكنت ورمه. والحمص حب يذكر ويؤنث. والحمص حب. قال ثعلب الاختيار فتح الميم. وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الأسماء إلا حلز وهو القصير. وجلق اسم موضع بناحية الشام.

حوص الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين. وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحياصة. وقولهم لأطعنن في حوصهم أي لأخرقن ما خاطوا ولأفسدن ما أصلحوا. والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل. وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء. والحوص بالتحريك ضيق في مؤخر العين. والرجل أحوص وقد حوص. ويقال بل هو ضيق في إحدى العينين. والمرأة حوصاء. ويقال هو يحاوص فلانا أي ينظر إليه بمؤخر عينيه ويخفي ذلك. والأحوصان الأحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الأحوص وقد رأس. وقول الأعشى: أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا. يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص. وعنى بالأحاوص من ولده الأحوص منهم عوف بن الأحوص. وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الأعشى علقمة ومدح عامرا فأوعده بالقتل.

حيص الفراء: حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا أي عدل وحاد. يقال ما عنه محيص أي محيد ومهرب. والانحياص مثله. يقال للأولياء حاصوا عن العدو، وللأعداء انهزموا. ويقال وقعوا في حيص بيص أي في اختلاط من أمر لا مخرج لهم منه. ويقال إنك لفي ضيق وشدة. وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت. وأنشد الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي: قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص. وزعم بعضهم أنهما اسمان من حاص وباص جعلا واحدا. وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا. والحيص الرواغ والتخلف. والبوص السبق والفرار. ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر منه. وحكى أبو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص. وحكي إنك لتحسب علي الأرض حيصا بيصا. ويقال حيص بيص. قال الراجز يذكر خطايا صادمت

عليه خميص بطن تحت خميصة بيمين **فصل الخاء** **خبص** الخبيص معروف والخبيصة أخصّ منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص **خرص**
الخرص حَزْرُ ما على النخل من الرطب تمرًا وقد خرصت النخل والاسم الخِرص بالكسر تقول كم خِرص أرضك والخرّاص الكذّاب وقد خرص يخرص بالضم خرصًا
وتخرّص أي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرِص أي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخُرص والخِرص بالضم
والكسر الحلقة من الذهب أو الفضة والجمع خِرصان قال عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان بادٍ نحورها والخرص أيضا الجريد من النخل عن ابن السكيت
عن ابن السكيت وربما سمي الرمح بذلك قال يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا وهو مثل عسر وعسر والخرص الجرب من الجمل
قال الشاعر قيس بن الخطيم ترى قصد المرّان تلقى كأنها تذرّع خرصان بأيدي الشواطب والخرص أيضا عود محدد الرأس يغرز في عقد الشناق في
عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا أي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرّط حمله صفن و
أخراص يلحن ومستأر المرهم شنان قال أبو دواد وقد تأجرت أبطالنا بالمشتهى وبالخريص وماء خريص مثل خصير أي بارد قال الشاعر فدقن
ويهيد المشرب المتبول يشرق به مدامة صرفا بماء خريص والخابية الأسنة وقد يشرب أبي خازم يبوي مناولة القيام وقد عمقت فيه مخاريص
كل شبث لهدم أبو زيد يقال ما عليها خربصيصة أي شيء وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب **خصص** خصّه بالشيء خصوصًا وخصوصية
والفتح أفصح وخصيصى وخصّصه واختصّه بكذا أي خصّه به والخاصة خلاف العامة والخصّ البيت من قصب
قال ابن دريد الخص فيه تعمل أحسابًا من الأجر والكيد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من
خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الأثافي خصاص **خلص** خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصًا أي صار خالصا وخلص إليه الشيء وصل وتخلّصه
تخلّصًا أي نجّاه فتخلّص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنًا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر
أو أبعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص أيضا بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر والثفل الذي يبقى
أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الإخلاص وقد أخلصت السمن أيضا في الطاعة وترك الرياء وقد أخلصت
لله الدين وخالصه في العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خاص وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني أي خالصتي وهم خلصاني
يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء أرض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر أشبهن من بقر الخلصاء أعينها
وهن أحسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بالتحريك بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم **خلبص** خلبص
الرجل فرّ قال الراجز لما رآني بالبراز حصحصا في الأرض منه هربا وخلبصا **خمص** خمص الجرح لغة في حمص أي سكن ورمه وذكره ابن
السكيت في كتاب القلب والإبدال والأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض ورجل خمصان وخميص الحشا أي ضامر البطن والجمع خماص
وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة
وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء أسود مربع له علمان فإن لم يكن معلما فليس بخميصة قال الأعشى إذا جردت يوما حسبت
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الأصمعي تشبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء **خنص** الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص
خوص نخلة خوص من الخوص أي غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد أخوص النخل وأخوص العرفج أي تفطّر
بورق وخوّاص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوّص منه أي أخذ منه الشيء وتخوّص ما أعطاك أي خذه وإن قل وقول الراجز يا ذائديها خوصا
بأرسال ولا تذودا هاقياد الضلال أي قرّبا إبلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والأرسال الجمع رسل وهو القطيع من
الإبل قال أقول للذائدين خوصا برسل إني أخاف النائبات بالأول **خيص** الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خائصا أي شيئا
يسيرا تحاص أي يحيص أي قل **فصل الدال** **دحص** دحص المذبوح برجله يدحص دحصا أي ارتكض قال علقمة بن عبدة رغا
فوقهم سقب السماء فداحص بشكّته لم يستلب وسليب **دخص** يقال دخصت الجارية دخوصا امتلأت لحما **دخرص** الدخريص
واحد دخاريص القميص **درص** الدرص والدرص ولد الفأرة واليربوع والهرة وأشباه ذلك والجمع أدراص ودرصة وقولهم ضل دريص نفقه أي جحره يضرب لمن يعياء
بأمره والجمع درصة وأدراص عن الأصمعي وأم أدراص اليربوع قال طفيل فما أم أدراص بأرض مضلة بأغدر من قيس إذا الليل أظلما **دعص**
الدعص قطعة من الرمل مستديرة أبو زيد يقال دعص امرأة أي قتله كما يقال أمرأة البرد والدعصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس
فتكون رمضاؤها أشد من غيرها **دعمص** الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص أيضا قال الأعشى فما ذنبنا أن
جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الأمر
أي عالم به **دغص** دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصا إذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك أي غصت وهي دغصة بالصليان من بين
الكلأ والدغصة العظم المدوّر الذي يتحرك على رأس الركبة **دلص** الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وأدرع دلاص

الشاعر هو ساعدة بن جؤية

والخرصان داود

بن حجر قال ابو ساعد اي بماء خريص

والاصمعية

قوله

الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع والنعمة دلاصة ودلصتها تدليصا قال ذو الرمة صفا دلاص كطرة السيل الخلق والدلاص البراق
والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدلامص والدملص وانملص الشيء من يدي اي سقط والدلوص مثال الجلوز الذي يبيض ماله
الزاجر بان يصون الصليان صونا حوذ الحجر لعصب لتلقيمها ثمار بالشاء مع الراي **دحص** الذبيح برجله اي ركض برجل عند ما يعلق
العرق والاسفل فانه يدحص والادمص التي رق حاجبه من اعلى وكذلك من تحت او تنقص من نابيه تواضع وقل شعره والدوص محصة الحديد
دوص داص يدوص دوصا اي راغ وحاد قال ان الجواد قد راى وحسبها فتيما داصت بين مصيصها وداصت لتلقمه وفي اللغة اذا اخرجها
بيدك لما عدت وذمت وتحمل يا مرادا كان لا يقدر عليه والداص الفرد والجمع الدامة مثل قايد وقادة وذايد وذادة والانداص الانسلال
الشيء من اليد ويقال انا امر علينا فلان يتهدد انتفد امر حتى **فصل الراء ربص** التربص الانتظار والمتربص المحتكر وله متاع يتربص
الغلاء فيه تربص **رخص** الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وكذلك الخصف وارخصه الله فهو رخيص ورخصت الشيء اشتريته رخيصا والرخصة في الامر خلاف
التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص الغض الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن
ابو عبيد **رصص** رصصت الشيء ارصه رصا اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تنتقب المراة
فلا ترى الا عيناها وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقول بالكسر والشيء مرصص مطلي به **رعص** الارتعاص
الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل ارتعشت قال العجاج اني لا اسعى الى داعية الا ارتعاصا كارتعاص
الحية **رفص** الرفصة النوبة من الماء تكون بين القوم وهو قلب الفرصة وقد ترافصوا الماء اي تناوبوه ابو زيد ارتفص السعر اي غلا حكاه
عنه ابو عبيد ولا تقل ارتفص بالقاف **رقص** رقص يرقص رقصا فهو رقاص ورقص الآل اي اضطرب ورقص الشراب اي ازبد في الغليان وترقيص
المراة ولدها ترقيصا وارقصته اي نزيته وارقص الرجل بعيره اي حمله على الخبب **رمص** ابو زيد رمص الله مصيبته يرمصها رمصا اي جبرها
ورمصت بينهم رمصا اي اصلحت والرمص للدجاجة اي ذرقت قال ابن السكيت يقال ما ترمص به اي ما تلقمه والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق
فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص **رهص** الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال
رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة والثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى رمى بك في اخراهم تركك
الحظ ويفضل اقوام عليك مراهصا والرهصة ان يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه مثل الوقرة قال الشاعر كزيع البيطار الثقف رهص الكوادن
قال الكسائي يقال رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت وقرا واوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقال ابو زيد
وارتهص مثل اعصر لشديد يقال رعصه فلان برجله اي اخذه اخذا شديدا **فصل الشين شحص** قال الكسائي اذا دخلت لتلك
كلها فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد قال الاصمعي هي شحص بالتحريك وانا ارى انهما
لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال العدبس الشحص التي لم يتر عليها فحل وقالوا الشحص الصغار التي لم يتر عليها الفحل **شخص** الشخص سواد الانسان
وغيره تراه من بعيد يقال ثلثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اي جسيم والاسم الشخاصة وشخص بالفتح شخوصا
اي ارتفع ويقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد
شخوصا اي ذهب واشخصه غيره وقوم شخوص اي سائرون وشخص السهم اذا جاز الهدف من اعلاه وهو سهم شاخص قال
ابو عبيدة يقال اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اغتابه حكاه عن يعقوب **شصص** الشص والشص لغة شيء يصاد به السمك ويقال اللص ايضا لا يترك
شيئا الا اتى عليه شص من الشصوص والشصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر اروح ابداتى ... او ترى لدى
شصائصا نبلا وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاة شصوص الحير ذهب لبنها وقيل الواحدة ويقال للعجم
الله علينا الشصائص اي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا وهم في شصاصاء اي في شدة وقال الكسائي لقيت فلانا على شصاصاء اي على عجلة
قال الراجز من كان ناق الحاج على شصاصاء من النتاج **شقص** الشقص الطائفة من الشيء والقطعة من الارض والتشقيص التفريق يقال هو
شقيصي اي شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض قال الشاعر سهام مشاقصها كالعرب **شمص** شمص الدواب شمصا
ساقها سوقا عنيفا وانشد وحث بعيرهم حادٍ شموص ... ويقال شاص اي طويل وشاصق اذا شق على ... **شوص** الشوص الغسل والتنظيف يقال
هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعقد في الاضلاع ترفع اصابعي قال ابو عمرو رجل اشوص اذا كان ينظر بمؤخر عينه كبرا **شيص** قال الليث: الشيص
التيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم يلقح **فصل الصاد صيص** قال الاموي الصيص لغة بلحرث بن كعب
الحشف من التمر والصيص والصيصا لغة في الشيص والشيصاء وصيصا ايضا حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وانشد ابو نصر لذي الرمة
بأربعاء والعرزال ... كأنها ... وادى صيصاء الهبيد المحطم ... خشاش ... في برقمها ... ولاجم ... في جبهته شوكة

شنص

الحاد

٣٠

الحائك التي يستوي بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة. فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد. ومنه صيصية الديك التي
في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت توكب في الرماح مكان الاسنة والصياصي الحصون **فصل العين** **عرص** العرصة كل بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها شيء من بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معترص اي ملقى في العرصة للجفوف قال الشاعر. سيكفيك ضرب القوم لحم معرص
وماء قدور في القصاع مشيب. ويروى معرض بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق قال ذو الرمة يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف
نافجة عثنونها حصب. قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اي دام برقها ابو عمرو ورمح عراص اذا كان لدنا مهتزا وانشد من كل اسمر عراص
مهزته كانه برجا حاد به شطن. قال وكذلك السيف وانشد من كل عراص اذا ما هز مرتعش والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط
الفراء وعرص البيت ايضا عرصا خبثت ريحه من الندى **عرفص** العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان **عصص** العصعص بالضم عجب
الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى **عفص** العفاص جلد يلبسه رأس القارورة واما الذي يدخل في فمها فهو الصمام وقد عفصت
القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعفص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى ليست بسوء
ولا عنفص تسارق الطرف الى داعر. والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي بشع
عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس قال ابو عبيد وهكذا قول النساء لها عقصة وجمعها
عقص وعقاص مثل دمنة ودمن وبرمة وبرام وانشد لامرئ القيس غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل ويقال هي التي تتخذ من شعر
مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص وتيس اعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص
رمل منعقد لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر. والعقص ايضا البخل والتواء الخلق وقد عقص بالكسر
عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر الاعشى فلو كنتم تمرا لكنتم حسافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا **علص** العلوص وجع البطن
مثل اللوى **عنص** يقال في تعنيف فلان عناص من الذنب وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عناص وذلك اذا ذهب معظمه وبقي
نبذ منه وبقيت في رأسه عناص اذا بقي في رأسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم. ان يمس رأسي اشمط العناص كانما فرقه مناص. الواحدة
عنصوة وهي تعلو بالضم وبعضهم يقول عنصوة وتندوة وان كان الحرف الثاني منهما نونا وتليهما بعرقوة وترقوة وثرقوة **عوص**
العاص عليه الامر التوى واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل ولم تحمل ولا علة بها وشاة عائص اذا الرجل اعواصا فهو معوص بالضم اذا لوى
امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء
الشدة وفلان يركب العوصاء اي يركب صعاب الامور **عيص** العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت معيوص والعيص الاصل والاعياص من
قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص **فصل الغين** **غصص** الغصة الشجى والجمع
غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت غاص بالطعام وغصان واغصصته انا والمنزل غاص بالقوم ممتلئ بهم
غفص غافصت الرجل اي اخذته على غرة **غمص** غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها
وغمصت عليه قولا قاله اي عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه والغمص بالتحريك في العين ما سال من الرمص
وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احدى الشعريين ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل
فالعبور تراه اذا طلع كأنها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع **غوص** الغوص النزول تحت الماء وقد
غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة وفي الحديث لعن الغائصة والمغوصة فالغائصة
الحائض التي لا تعلم زوجها انها حائض ليجامعها والمغوصة التي لا تكون حائضا فتقول لزوجها اني حائض **فصل الفاء** **فحص** الفحص البحث
عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له
مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا **فرص** الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان
فرصة اي نهزة وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها
وفاز بها وافرصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يراصك في الشرب والنوبة والفرص بالفتح القطع والمفراص الذي
يقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا. وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اي خرقت
اذنيها للشراك والفرصة الريح التي تكون منها الحدبة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المرأة
من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة
عن ابي عبيد تقول منه [illegible] وهو مفروص وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا

فريص

فريص رقيبه قائمًا على مَرْبَأَةٍ يبصرها قال كأنه أراد غصّة لرقبة وعروقها لا انتهاء لها في شؤون النسب **فصص** فصّ الخاتم واحد الفصوص والعامة
تقول فِصّ بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فصّ ويقال للفرس إنّ فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم وفصّ الأمر مفصله قال الشاعر
وربّ امرئ خلته مائقًا ويأتيك بالأمر من فصّه والفِصْفِصَة بالكسر الرطبة وأصلها بالفارسية اسپست قال النابغة يصف فرسًا وقارفت
وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمّي سفسير النمّي الفلوس وفصّ الجرح فصيصًا لغة في فزّ أي ندي وسال وافتصصت كذا من كذا في
انفصّه أي فصلته وانتزعته فانفصّ أي انفصل ويقال الفراء أفصصت إليه من حقّه شيئًا أي أخرجت وما استفصصت منه شيئًا أي ما أخرجت
فيص الفاوصة في الحديث البيان يقال ما أفاص بكلمة قال يعقوب أي ما تخلصها ولا أبانها فيقال والله ما فصت كما يقال والله ما برحت
ويقال أنا أنبص على ذنب الضب فأقام من بين يديّ حتى تخلص منه قال الأصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص أي ما عنه محيد وما استطعت
أن أفيص منه أي أحيد وقول امرئ القيس كشوك السيال فهو عذب يفيص قال الأصمعي ما أدري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الأرض
أي قطر وذهب ويقال ما فصت أي ما برحت **فصل القاف** **قبص** القبص التناول بأطراف الأصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة
من أثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن أكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز أرقه تشكو الجحاف والقبص
جلودهم ألين من مسّ القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص أيضًا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص
مصدر قولك هامة قبصاء أي ضخمة مرتفعة قال الراجز هامة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم
مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا والقبص الحبل الذي يمدّ بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم أخذته على القبص
والقبيصة ما تناولته بأطراف أصابعك وقبيصة أيضًا اسم رجل وهو إياس بن قبيصة الطائي **قرص** القرص بالإصبع وقد قرصه يقرصه
بالضم قرصًا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الفرزدق قوارص تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الإناء فيفعم
وفي الحديث أن امرأة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه بماء أي اغسليه بأطراف أصابعك ويروى قرّصيه بالتشديد قال أبو عبيد أي
قطّعيه به والقرص بالضم والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة وأقراص مثل غصن وغصنة وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر
وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصًا وقرّصته تقريصًا أي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي
يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر أي جاوز إلى أن حمض يضرب لتفاقم الأمر واشتداده والقرّاص البابونج وهو نور الأقحوان إذا يبس الواحدة
قرّاصة عن أبي عمرو **قرفص** القرفصة أن يجمع الإنسان ويشدّ يديه في رجليه قال الشاعر ظلّت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت
نعمه تلك المخالب والقرفصاء ضرب من القعود يمدّ ويقصر فإذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعودًا مخصوصًا وهو أن يجلس
على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو المهدي
هو أن يجلس على ركبتيه منكبًا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الأعراب وأنشد لو انعطفت وبرًا وضبًّا ولم تنل غمر الحال
كسبًا ولو نحت جزرًا وكلبًا وقيس عيلان الكرام الغلبا ثم جلست القرفصاء منكبًا على أعاريب ثلاثة غلبا ثم اتخذت اللات فينا ربّا
ما كنت إلا منطيًا قلبا قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الإنسان من البرد الواحد قرموص قال الشاعر ولما أتخذ ربضًا يا ويح
كفّي من حفر القراميص **قرنص** باز مقرنص أي مقتنى للاصطياد وقد قرنصته أي اقتنيته **قصص** قصّ أثره أي تتبّعه قال الله تعالى فارتدّا
على آثارهما قصصًا وكذلك اقتصّ أثره وتقصّص أثره والقصة الأمر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قصّ عليه الخبر
قصصًا والاسم أيضًا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد
أقصّ الأمير فلانًا من فلان إذا اقتصّ له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودًا واستقصّه سأله أن يقصّه منه وتقاصّ القوم إذا قاصّ كل واحد
منهم صاحبه في حساب وغيره ويقال ضربه حتى أقصّه من الموت أي أدناه منه وقال الفراء قصّه الموت وأقصّه بمعنى أي دنا منه وكان يقول
ضربه حتى أقصّه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقصّ المقراض وهما مقصّان قال الأصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي
نبتته من مقدّمه ومؤخّره وفيه ثلاث لغات قُصاص وقَصاص وقِصاص والضم أعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت يخرج إلى جانب الكمأة
والجمع قصيص وقد أقصّت الأرض أي أنبتته ويقال أيضًا أقصّت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقصّ من خيل مقاصّ عن الأصمعي والقصيصة
من الإبل الرذيلة يحمل عليها المتاع لضعفها والقصّ رأس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه
قولهم هو ألزم لك من شعرات قصّك والقصّة الجصّ لغة حجازية وقد قصّص داره أي جصّصها وفي حديث الحائض لا تغتسلن حتى ترين القصّة
البيضاء أي حتى تخرج القطنة أو الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصّة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقصّة بالضم شعر الناصية قال الشاعر يصف
فرسًا له قصّة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة بالضم أي قصير غليظ مع شدّة وجمل قصاقص أي عظيم وأسد قصقاص

بالغنم ويصوت له بصوته وهو قعقاص ايضا ويصوت لها فيجمعها **قعص** يقال ضربه فاقعصه اي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات
فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء ياخذ الغنم فلا يلبثها ان تموت
وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة **قفص** ابو عمرو قفصت الظبي قفصا اذا شددت قوائمه وجمعتها
حكاه عنه ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التي للطير **قلص** قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع
في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس فاوردها من آخر الليل مشربا بلائق خضرا ماؤهن قليص قال الراجز يا ريها من بارد
قلاص وهي قلصة البئر والجمع قلصات الماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته اذا انزوت
وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت
في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اي مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر يضمر
بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء والجمع القلص وقلاص وقلائص مثل
قدوم وقدائم وقدم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيدة على قلاص مثل خيطان السلم قال العدوي القلوص اول ما
يركب من اناث الابل الى ان تثني فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة
القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال **قمص** قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اي استن وهو ان يرفع
يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة بها قماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للفرس
انه لقامص العرقوب وذلك اذا شنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة
وقمصته تقميصا فتقمصه اي لبسه **قنص** القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص
بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي
للطير بمنزلة المصارين لغيرها **قيص** قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذؤيب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور و
يروى بالضاد قال الاموي انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله بالصاد غير معجمة والمنقاض بالضاد المعجمة
المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيس بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الفتح

فصل الكاف **كرص** الكريص الاقط **كصص** الكصيص الرعدة ويقال المركز والالتواء من الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص
واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكبيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي **فصل اللام** **لحص** قال الاصمعي الالتحاص
مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والجاه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني
حيص بيص لحاص ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها معدولة عن لاحصة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلتحصني
وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلتحصني لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج لي منه ويقول آخر يقال التحصه الشيء اذا نشب
فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص واللحاص ايضا الالتحاص ويقال التحصت الابرة اي انسد سمها والحيص الضيق قال الراجز قد
اشتد في كفنا حيصا ودونكي مدا الحيصا **لخص** التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو الخص
وضرع لخص بكسر الخاء كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة **لصص** اللص واحد اللصوص واللص بالفتح لغة فيه والجمع لصوص
واللصوصية وهو بين اللصص وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكاد ان يمسا اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس
وفيهم لصص والتلصيص في البنيان تقريب التصييص **لوص** فلان يلاوص الشجر اي ينظر كيف ياتيها فيقلعها ويقال لاوصه على كذا اي اداره على
الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني ابا طالب **فصل الميم** **محص** الظبي يمحص اي يعدو
ومحص المذبوح برجليه مثل فحص ومحصت الذهب بالنار اذا اخلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد
الخلق من الابل **مرص** مرص الثدي مرصا عصره باصابعه **مصص** مصصت الشيء بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص
في مهلة وامتصصت الشيء مصصته وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة شتم تقوله لمن يمصه اي يا ماص بظر امه ولا تقل يا ماصان
قال الشاعر فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت الا ومصان قاعد ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن
ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي
الحديث كنا نتوضا مما غيرت النار ونمضمض من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اي غسله والماصر ماء يأخذ الصبي في
... بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان

افضلهم

دبحم

والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات ... اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام بالتخفيف ولا تقل مصّيصة بالتشديد

معص ابو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيعوجّ قدمه ثم تلتوي رجله وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا

وفي الحديث شكا عمرو بن معديكرب الى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب **مغص**

قال ابن دريد ابل امغاص اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل الواحدة مغصة قال الراجز انت

وهبت هجمة جرجورا ادما وحمرا مغصا خورا قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعى ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل

فهو ممغوص **ملص** الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص اذا كان يزلق من الكف ولا تستمكن من

القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فرّ واعطاني رشاء ملصا وامّلص الشيء افلت وتدغم النون في الميم وامّلصت المرأة بولدها اي اسقطت

والتملص التفلت يقال ما كدنا نتملص من فلان وسير امليص له سريع وجارية ذات تمليص عملاق **موص** الموص الغسل وقد ماصه يموصه

موصا والمواصة الغسالة **فصل النون نحص** النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة قود وتحائص اشباها محلجة ورق السرابيل في الوانها

خطب والنحص بالفتح اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم

قتلى احد او غيرهم **نخص** نخص لحم الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالفتح اي تخدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وهدّها

ندص ندصت العين تندص ندوصا جحظت ... **نشص** نشص ينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته اي ارتفعت

عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت من بلد الى بلد اي ازعجت وانشصته غيري قال ابو عمرو انتشصناهم عن منزلهم ازعجناهم ونشص الوتر ارتفع

ونشصت المرأة عن زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال فلما دنونا بالنساء كانّنا نشاص الثريا هيّجته

جنوبها **نصص** ... نصصت ناقتي قال الاصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته

ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشيء

حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نصّ الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنصت الشيء

مثل نضنض ويقال نصنصنا الشيء حركته وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد

قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنضت بالضاد **نعص** ناعص اسم رجل بالعين غير معجمة **نغص** نغّص الله

عليه العيش تنغيصا اي كدّره وقد جاء في الشعر نغص انشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغّص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع

الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فثنّى الاسم واظهره وتنغصت عيشته

اي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق

على نغص الدخال **نفص** نفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال الاصمعي النفاص داء يأخذ الشاة فتنفص ببولها

حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اي اكثر منه والنفصة الدفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترى للدماء

على اكتافها نفصا والمنفاص الكثيرة الضحك والنفيص الماء العذب قال امرؤ القيس ... عذب نفيص **نقص** نقص الشيء نقصا

ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استحطّه والمنقصة النقص و

النقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه ونقص الشيء نقاصة عذب قال الشاعر ... ريقها عذب نقيص **نكص** النكوص

الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص ونكص له رجع **نمص** النمص نتف الشعر وقد تنمّصت المرأة ونمّصته ايضا شدد للتكثير قال

الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمّصت حاجبها تنميصا والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص

بالكسر ضرب من النبت ونميص نبتا له قد اكل ثم نبت قال الشاعر يجتز بعد الاكل فهو نميص **نوص** قال الفراء النوص التأخر والبوص التقدم

قال امرؤ القيس امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فرّ وراغ قال تعالى ولات حين مناص اي ليس

حين تأخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفرّ والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تأخر وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك وناوص الجرة

اي مارسها وقد فسرناه في الجرز **فصل الواو وبص** وبص البرق وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت

الارض في اول ما يظهر نبتها قال واوبصت ناري فاذ ذلك اول ما يظهر لهبها ووبّص الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة

سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل **وحص** قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصابتنا وحصة

وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد والايام والحاء غير معجمة **وصص** الوصواص والوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر

منه والوصواص البرقع الصغير قال المنتجع العبري وثقّبن الوصاوص من الجيوب والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص جمع

الاناديم

الاداميم وهي متون الارض قال الراجز حلبان تقص لومها وقصا وقص الاصمعي وقصت بها وقصا اى كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها

قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه حتى اتاه قرنه فوقصه اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها

بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس يقص الاكام اى يدقها والوقص

بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص وقصا فهو اوقص واوقصه الله والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص و

قصا فهو اوقص وقد وقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا ويقال

وقص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ

عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين

ويقال مر فلان يتوقص به فرسه اذا نزا نزوا يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة **وهص** الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص

ايضا شدة الوطء قال الراجز على جمال تهص المواهصا يعني مواضع الوهص وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله لانه نحا به

وغمز الى الارض ورجل موهوص الخلق كانه قد اطلت عظامه وموقص الخلق قال الراجز موهص ما يشتكي العنايفا **فصل الهاء هبص**

الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال ذو الرمة واعطاني رشاء ملصا كذنب

الذئب يعلك هبصا **هصص** هصصت الشيء غمزته وهصيص مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب **فصل الياء يصص**

ابو زيد يصص الجرو لغة في جصص وبصص اذا فقح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجبات جيات **باب الضاد**

فصل الالف ابض الابض بالضم الدهر والجمع اباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك ابضا والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع

مآبض عن الاصمعي يقال ابضت البعير آبضه ابضا بالفتح وهو ان تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض

بالكسر وكذلك يجمعه قال الشاعر اقول لصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع تقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فتضره ويقال

تأبض البعير فهو متأبض وتأبضه غيره كما يقال زاد الشيء وزاده غيره والتأبض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه وابض والاباضية فرقة

من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي **ارض** الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا

والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث

لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء

على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض وآراض كما قالوا اهل وآهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم

جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اى زكية بينة الاراضة وقد ارضت بالضم اى زكت قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة اى معجبة

للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه

بها حبار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الارض أزلزلت الارض ام بي ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا اذا

توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد ارضه الله ايراضا اى ازكمه فاما اذا نبت على جذع النخل

فهو الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اى متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال هو آرضهم ان يفعل ذلك

اى اخلقهم وشيء عريض اريض اتباع وبعضهم يفرده ويقول جدي اريض اى سمين والارضة بالتحريك دويبة تاكل الخشب يقال ارضت

الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها والمأروض الذي به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده

على غير عمد وارضت القرحة تأرض ارضا مثال تعب يتعب تعبا اى مجلت وفسدت بالمدة وتأرض النبت اذا امكن ان يجز وجاء فلان

يتأرض اى يتصدى ويتعرض والتأرض ايضا التثاقل الى الارض قال الراجز فقام عجلان وما تأرضا اى ما تلبث **اضض** الاضاض بالكسر

الملجاء قال الراجز لاتعين نعامة مبياضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا ويقال اضني اليك كذا يؤضني ويئضني اى الجأني واضطرني

وايتض اليه ايتضاضا اى اضطر اليه قال الراجز وهي ترى ذا حاجة مؤتضا اى مضطرا **انض** الانيض اللحم الذي لم ينضج وانض اللحم

ايناضا اذا لم ينضجه والانيض مصدره تقول انض اللحم يأنض بالكسر انيضا اذا تغير قال زهير في لسان متكلم عابه وهجاه يلجلج مضغة

فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء اى فيها غمر والاناض بالكسر حمل النخل المدرك وانا النخل يأنض اناضا اى اينع ومنه قول

لبيد وانامض العيدان والجبار قولهم فعلت ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اى عاد يقول آض فلان الى اهله

اى رجع قال واذا قال لك فعلت ذلك ايضا قلت قد اكثرت من ايض ودعني من ايض وآض كذا اى صار قال زهير يذكر ارضا قطعها قطعت

اذا ما الآل آض كانه سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي **فصل الباء برض** البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ماء برض اى قليل وهو

(هامش: كانه — هصص — الاراضة — ايض)

ضد

خلافا للفرد والجمع براض وبروض وابراض وبرض الماء من العين يبرض اى خرج وهو قليل وبرض لى من ماله يبرض ويبرض برضا اى اعطانى منه شيئا
قليلا والبارض اول ما يخرج من الارض من البهمى والهلتى والسنبل والبرس لان نبت هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحد وهى ما دامت صغارا بارض
فاذا طالت تبينت اجناسها يقال ابرضت الارض اذا ظهر نبت بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء اذا اخذته قليلا قليلا
والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال **بضض** رجل بض اى رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت
يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الاصمعى البض الرخص الجسد وليس من البياض ولكن من الرخوصة وكذلك المراة بضة
وبض الماء يبض بضيضا اى سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفى المثل ما يبض حجره اى ما تندى
صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله قال رؤبة قلت قولا عربيا غضا لو كان خرزا فى الكلى ما بضا وبضضت
حقى منه اى استنطفته قليلا وبض اوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب **بعض** بعض كل شيء واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا اى جزأته فتبعض
والبعوض البق الواحدة بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة اى صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا
فابغضوه اى مقتوه والبغضة شدة البغض وكذلك البغضاء بالكسر فهو مبغض وبغيض ابو حى من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لى شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب **بيض** البياض لون الابيض
وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء فابيض ابيضاضا وجمع الابيض بيض بضم الباء واصله فعل بضم الفاء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح
الياء وباينته فبضته ابيضه اى فقته بالبياض ولا تقل بوضته وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون
بقول الراجز ابيض من اخت بنى اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الاخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم
فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذى تصحبه من للمفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد
حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان
من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء وانشد ولكنه ياتى لى الحول كاملا وما لى الا الابيضين شراب ومنه قولهم
بيضت السقاء وبيضت الاناء اى ملأته من الماء واللبن والابيضان عرقان فى حالب البعير قال الراجز قريبة ندوته من محمضه كانما يجع
عرقا ابيضه والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو اذل من بيضة البلد اى من بيضة النعامة التى تتركها كما قال الشاعر لكنه حوض من اودى
باخوته ريب المنون فامسى بيضة البلد والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال الشاعر لقيط يا قوم بيضتكم لا تفضحن
بها انى اخاف عليها الازلم الجذعا يقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضا ورم يكون فى يد الفرس مثل الغدد قال الاصمعى هو من العيوب
يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة فهى بائض ودجاجة بيوض اذا كثر باضها والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال البيض فى لغة
من يقول فى الرسل رسل وانما كسروا الباء لتسلم الياء وباض الحر اى اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها واباض الرجل لبس البيضة وقولهم
سفا ابن بيض الطريق قال الاصمعى هو رجل كان فى الزمان الاول يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها
قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنع سموا
بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من اصحاب الدولة العباسية وبيضاء بكسر الباء اسم بلدة

فصل الجيم

جرض الجرض بالتحريك الريق
يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو ان يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفى المثل حال الجريض دون القريض
قال الشاعر كان الفتى لم يغن فى الناس ليلة اذا اختلف اللحيان عند الجريض قال الاصمعى هو يجرض بنفسه اى يكاد يقضى ومنه قول امرئ القيس
وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضا اى مغموما واجرضه بريقه اغصه والجرياض والجرواض الضخم العظيم
البطن قال الاصمعى قلت لاعرابى ما الجرياض فقال الذى بطنه كالجياض ويقال ايضا رجل جرائض وجرجض مثال علابط وعلبط حكاه ابو بكر
بن السراج وناقة جرئضة مثال علبطة **جهض** اجهضت الناقة اى اسقطت فهى مجهض فان كان ذلك من عادتها فهى مجهاض والولد
مجهض وجهيض واجهضنى فلان اذا اعجلك عن الشيء يقال قتل فلان فاجهض عنه القوم اى غلبوا حتى تنحوا عنه منهم ويقال للجارح اذا نحى الصيد
فاجهضنا عنه اى نحيناه وغلبناه على ما صاده وقد يكون اجهضه عن كذا بمعنى اعجله قال الاموى الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة
جيض الاصمعى جاض عن الشيء يجيض جيضا اى حاد عنه قال الشاعر جعفر بن علبة الحارثى ولم ندر ان جضنا من الموت جيضة كم
العمر باق والمدى متطاول وقال القطامى وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كانهن جنة اولق يصف ابلا قال والجيض مثال الحيف
مشية فيها اختيال حكاه ابو عبيد وكذلك الجيضى

فصل الحاء

حبض الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا نبض اى حراك وقال ابو عمرو الحبض
الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعى لا ادرى ما الحبض وحبض بالوتر اى انبض وحبض السهم اذا وقع بين يدى الرامى وهو خلاف الصارد

ما له رَوْبة ولا القِداح من متعب حابض وحبض ماء الركية أي نقص وحبض حقه أي بطل وأحبضه غيره قال أبو عمرو والإحباض أن يكدّ الرجل ركيته فلا
يقع فيها ماء وأحابيض السهام خلاف إصابتها والمحابض المشاور وهي عيدان مشتار العسل والمحبض المبضع من أداة الشوب والمحابض المشاور **حرض**
رجل حرض أي فاسد مريض لا يثنى ولا يجمع فيستوي فيه الواحد والجمع سواء قال أبو عبيدة الحرض الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر وأحرضه
الحب أي أفسده قال العرجي إني امرؤ لجّ بي حبّ فأحرضني حتى بليت وحتى شفّني السقم أي أذابني والتحريض على القتال الحث والإحماء عليه والحرض
الأشنان والمحرضة بالكسر إناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة والحرضة
الذي يضرب للأيسار بالقداح ولا يكون إلا ساقطاً زمناً وأحرض الرجل إذا ولد له ولد سوء ويقال الأحراض والحرضان الضعفاء الذين لا
يقاتلون قال الطرماح من بين مرجحن صدهم مرجح حماة لم تعزل الأحراض والإحريض العصفر قال الراجز ملهّب كلهب الإحريض **حضض** حضّه
على القتال حضّاً أي حثّه وحضّضه أي حرّضه والاسم الحضّيضى والتحاضّ التحاثّ والمحاضّة أن يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضّون على
طعام المسكين والحضّ بالضم والإثم والحضيض القرار من الأرض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج إنا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم
إلى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث أنه أهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هدية فلم يجد شيئاً يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض
فإنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعني بالأرض قال الأصمعي الحضض بضم الضاد الأولى المرّ الذي تجده بحضيض الجبل فهو منسوب كالسهلي والدهري وأنشد
لحبيب الأعلم يصف فرساً وبابلي المر الحضيضا والحضض بضم الضاد الأولى وفتحها دواء **حفض** الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت
والجمع أحفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالأحفاض والحفض أيضاً متاع البيت والجمع أحفاض إذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن إذا عماد الحي
خرّت على الأحفاض نمنع من يلينا أي خرت على المتاع ويروى عن الأحفاض أي خرت عن الإبل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضاً
حنيته وعطفته قال رؤبة إما تريْ دهراً حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا فجعله مصدر حناني لأن حناني وحفض واحد
قال الأصمعي حفضت الشيء ألقيته من يدي قال وحفّضته تحفيضاً قال أمية وحفّضت النذور وقال ويروى النذور **حمض** الحموضة
طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم وحمض أيضاً بالفتح يحمض حموضة وحمضاً أيضاً يقال جاء بأدلة ما تطاق حمضاً أي حموضة وهو اللبن
الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين أي مرّ النفس والحمض ما ملح وأمرّ من النبات كالرمث والأثل والطرفاء ونحوها والخلّة من
النبت ما كان حلواً تقول العرب الخلّة خبز الإبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يأكل نصّاً من جانبي شقوق ومنه
الحموض يحبق أي يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل إذا جاء متهدداً أنت مختلّ فتحمّض والحمضة الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الأذن مجّاجة
وللنفس حمضة وإنما أخذت من شهوة الإبل الحمض لأنها إذا ملّت الخلّة اشتهت الحمض فتحوّل إليه وأحمضت الأرض فهي محمضة أي كثيرة الحمض والحميض
الأرطى من النجوم يقال أحمض لنا فلان في القول أي حوّل وأما قول الأغلب العجلي لا يحمض العقيم الأسرا فإنه يريد العضيد الأصمعي حمضت الإبل
تحمض حموضاً رعت الحمض فهي حامضة وحوامض وأحمضتها أنا وإبل حمضية إذا كانت مقيمة في الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الإبل
الحمض قال الراجز قرّبوا كل جمالي عضه قريبة ندوته من محمضه وبنو حميضة بضم الميم عن الجندل وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة
والحماض نبت له نور أحمر قال الراجز كأنما الحماض من عبط العلق فشبه الدم بنور الحماض **حوض** الحوض واحد الأحواض والحياض و
الحوض اتخذت حوضاً واستحوض الماء اجتمع والمحوّض بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم أنا أحوّض لك حول ذلك
الأمر أي أدور حوله مثل أحوّط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال أبو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذاً كأنه كوكب في الجو منجرد
يعني بالصيد الوحش **حيض** حاضت المرأة تحيض حيضاً ومحيضاً فهي حائض وحائضة أيضاً عن الفراء وأنشد كحائضة يزنى بها غير طاهر
ونساء حيّض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والخرقة التي تستثفر بها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة
ملقاة وكذلك المحيضة والجمع الحيض واستحيضت المرأة أي استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وتحيّضت أي قعدت أيام حيضها عن الصلاة
في الحديث تحيّضي في علم الله ستاً أو سبعاً وحاضت السمرة حيضاً وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم **فصل الخاء** **خضض** الخضخضة تحريك الماء
ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض أي شيء من الحلي قال الشاعر ولو أشرفت من كفّة الستر
عاطلاً لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة أي أحمق والخضاض المداد والنقس وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الأبيض
الصغار الذي تلبسه الإماء قال الشاعر وإن تعرّته خطة ترتئي حيث يرى من الخضض المرهوت وهذا مثل قول أبي النجم أضاءت
لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر خضاخض من
السيول والخضاض ضرب من القطران تهنأ به الإبل **خفض** الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش
قال الشاعر إن شكلي وإن شكلك شتى فالزمي الخصّ واخفضي تبيضضي أراد تبيضّي فزاد ضاداً إلى الضاد والخفض السير اللين وهو ضد

الرفع

نسخة الحيض الحيضة

الرفع يقال بيننا وبينك ليلة خافضة اي هينة السير قال الشاعر يخفضها ذؤد وترفعها اخرى موائر لجب ومنطرح وخفض الجارية مثل ختن
الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال اخفض عليك القول وخفض عليك الامر اي هون والخفض والجر واحد وهما في
الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع قال الراجز يهجو مصدقا ابل ابي كلها
معتا خافض سن ومشيلا سنا وقال ابن الاعرابي هذا مثل تخاطب رجل امراته وتهجوا ابلها لانه كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبه
بذلك فكان اذا راى ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لئلا ياخذها واذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها فقال لا احلن
لابنة عم فنا من ابن عشرين لها انا حتى يكون مهرها دهدها يا كروانا ناصلك فاكبانا فنش بالسلع فلما شنا بل الذنابي عبسا مبسا ابل ابي كلها
معتا خافض سن ومشيلا سنا **خوض** خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها
المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد واخضت بالماء دابتي وتخاوض القوم اي تخاوضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف
اي حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب وتخاوض القوم في الحديث و
تفاوضوا اي تفاوضوا فيه **فصل الدال دحض** مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اي زلق قال الراجز يصف ناقة قد ردي النعي تدع
فتشبع ماءه فلتمه حتى تعود دحضا تثمله ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته
مدحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق **دحرض** الدحرضان اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء
تنفر عن حياض الديلم ويقال دحرض ووسيع ماءان فتثناهما بلفظ احديهما كما يقال القمران **فصل الراء ربض** الربض بالتحريك واحد
الارباض وهي حبال الرحل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا ماواها قال العجاج يصف ثور الوحش واعتاد
اربابا لها اري وربض الرجل امراته وكل ما اويت اليه من بيت وغيره قال الشاعر جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص
وفي قولهم الاسنان الذي يقيه ويكفيه من اللبن ويعرف في المثل منك ربضك وان كان سمارا اي منك اهلك وخدمك ومن تاوي
اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع وقال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض
البقر والغنم والفرس مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتد حرها
حتى تربض الظبي والشاة وقولهم دعا باناء يربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من ارض الوادي وربيض
الكلب من الغنم ربوضا او حمره ورعيك التراب وعدلك عنه فلا يقال فيحضر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثل مجلس والربيض
الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة تجوف كل ارطاة ربوض من
الدهنا تفرعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل بعينه
بالعين قال واكثر ما يقال في العين والربيضة الذي في الحديث تحمل الشاة الحثير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منه الارض وهو في الحديث
رحض رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض
المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري فوجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمى وقد رحض المحموم
فهو مرحوض **رضض** الرض الدق الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرض تمر يرض وينقع في محض قال الراجز جارية شبت شبابا
غضا تصبح محضا وتغتبق رضا ما بين وركيها ذراع عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز يترك صوان
الحصى رضراضا ومنه قولهم نهر ذو رضراض وذو رضراض فالتهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة
وانشد ابن الاعرابي بلت الحصى كانها حجارة رضراض بسيل مطلب ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة ترضرض
على وجه الارض اي تتكسر وامراة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض قال الجعدي يصف فرسا فعرفنا هزة تاخذه فقرناه برضراض
رفل اي قرناه ببعير ضخم وابل رضارض رابعة كانها ترض العشب ورض الرجل اي ثقل وابطا قال العجاج ثم استقوا مبطئا ارضا وارمثة
نضخ الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارض
الرثيئة ترض ارضاضا اي خثرت قال ابن احمر يذم رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب المرضة قال اوكي على ما في سقائك قد بلغنا **رفض** الرفض
الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من
الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي رضي الله عنه ورفضت الابل ارفضها رفضا اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث احبت لا تثنيها
عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي ينظرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز سقيا بحيث يحمل المعرض وحيث
ترعى ورعى وارفض ويرفع وترفض وهي ابل رافضة ورفض ايضا قال الشاعر يصف سعا باتت يلتاح الحضرميات منها الاو

ذي قَرْعٍ ونَفَرٍ. والرَّفَضُ أيضاً بالتحريك واحد الأرفاض وهو فِرَقٌ. قال ذو الرمة بها رفضٌ من كلّ خرجاءَ صعلةٍ. ويقال أيضاً في القربة رفضٌ
من قليل. وارفاضّ الشيء بالعين ما تحصّر منه وتفرّق. وارفضّ الناس من حولهم. ورفوض الأرض ما ترك بين حدّين كان حيّ وقع ارفض كذا ورفوض من كلاء
أي متفرّق بعيد بعضه من بعض. ويقال رجل قبضة رفضة للذي يقبض الإبل ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذي تحبّه وتهواه رفضها وتركها
ترعى حيث شاءت. ويقال رفض الغنم والبناء اذا انتشر هذه وسقط هذه. ورفضت في القربة ترفيضاً اي تركت فيها رفضاً، ورفضان الدمع
ترشّشه وكل متفرّق ذاهب رفض. قال القطامي أخوك الذي لا تملك الحسّ نفسه وترفضّ عند المحفظات الكتائف. يقول هو الذي اذا نالك
مظلوماً رقّ لك وذهب حقده. ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفضّ اليه السيل. وأما قول الراجز كالعير فوق الشرف المرفاض فهو الطرف
المفرّقة. والرفاضة القوم يرعون رفوض الأرض. **ركض** الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب. وركضت
الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالأصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسمّ فاعله فهو مركوض.
وفي حديث ابن عباس هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة. وأركضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرّك. وارتكاض المهر في بطن أمّه.
وارتكض فلان في أمره اضطرب. وربما قالوا ركض الطائر اذا حرّك جناحيه في الطيران. قال الراجز أبو النجم أرقّ عارض ثم أنقا وركض خرّاب
فدفدا نعقا. والمركضة البعير اذا ضرب برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب. وراكضت فلاناً اذا أعدى كل واحد منكما فرسه. وتراكضوا الخيل.
والمركضة القوس معروفة وهما مركضتان. وقوس ركوض اي سريعة السهم. ومركض الماء موضع. **رمض** الرمض شدة وقع الشمس على الرمل
وغيره. والأرض رمضاء كأنّه وقد رمض يومنا يرمض رمضاً بالتحريك اشتد حرّه. وأرض رمضة الحجارة. ورمضت قدمه ايضاً من
الرمضاء أي احترقت. وفي الحديث صلاة الأوّابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حرّ الشمس من الرمضاء يقول صلاة الضحى
تلك الساعة. ويقال أيضاً رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فحبنت أكبادها وحسنت رئاتها. وارمضني الرمضاء اي أحرقتني. ومنه قيل
أرمضني الأمر. والترمّض صيد الظبي في وقت الهاجرة يتبعه حتى تنفسخ قوائمه من شدة الحر فيأخذه. ويقال أتيت فلاناً فلم أصبه فرمّضته
ترميضاً اي انتظرته شيئاً. ورمضت الشاة أرمضها رمضاً اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملّة لتنضج
وذلك الموضع مرمض. واللحم مرموض. وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع. وكل حادّ رميض. ورمضته أنا ارمضه وأرمضته اذا جعلته بين
حجرين أملسين ثم دققته ليرقّ. عن ابن السكيت. وارمض الرجل من كذا اذا اشتد عليه وأقلقه. وارتمضت كبدي فسدت. وارتمضت لفلان
حزنت له. وشهر رمضان يجمع على رمضانات وأرمضاء. يقال انهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سمّوها بالأزمنة التي وقعت
فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض الحر فسمّي بذلك. **روض** الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها.
والروض نحو من نصف القربة ماء. وفي الحوض روضة من ماء اذا غطّى أسفله. وأنشد أبو عمرو: وروضة سقيت منها نضوتي. وروّضت المهر أروّضه
رياضة فهو مروض. وناقة مروّضة. وقد ارتاضت. وكذلك روّضته شدّد للمبالغة. وقوم روّاض وراضة. وناقة ريّض أول ما ريضت وهي
صعبة بعد. وكذلك العروض والعسير والقضيب من الإبل كلّه والأنثى والذكر فيه سواء. وكذلك غلام ريّض وأصله ريوض فقلبت الواو
ياء وأدغمت. وقد روّضت القراح جعلتها روضة. قال يعقوب وقد أراض هذا المكان وأروض اذا كثرت رياضه. وأراض الوادي واستراض
أي استنقع فيه الماء. وكذلك أراض الحوض. ومنه قولهم شربوا حتى أراضوا اي رووا ونقعوا بالري. وأتانا بإناء يريض كذا وكذا نفساً. واستراض
المكان اتسع. ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة. قال الأغلب رجزاً تريّا أم قريضا كليهما أجدن مستريضا.
وفلان يراوض فلاناً على أمر كذا اي يداريه ليدخله فيه. **فصل الشين شرض** جمل شريض عظيم مثل جرواض والجمع شراويض. **فصل
العين عرض** عرض له أمر كذا يعرض اي ظهر. وعرضت عليه أمر كذا. وعرضت له الشيء اي أظهرته له وأبرزته اليه. يقال عرضت له ثوباً مكان
حقّه. وفي المثل عرض سابري لأنه ثوب جيد يشترى بأول عرض ولا يبالغ فيه. وعرضت الناقة اي أصابها كسر أو آفة. وعرضت البعير على الحوض
هذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير. وعرضت الجارية على البيع. وعرضت الكتاب. وعرضت الجند عرض العين اذا أمررتهم عليك
ونظرت ما حالهم. وقد عرض العارض الجند عرض العين اذا أمررتهم عليك. واعترضوهم. ويقال اعترضت على الدابّة اذا كنت وقت العرض راكباً.
وعرضتهم عرضاً من الحيّ ونحوها. وعرضتهم على السيف قتلاً. وعرض العود على الإناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضاً فيهما جميعاً.
أبو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت ايضاً بالكسر. قال الفراء يقال مرّ بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له لغتان جيدتان.
ويقال ما يعرضك لفلان بالتشديد. وعرض الرجل اذا أتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما. قال الشاعر فيا راكباً اما عرضت فبلّغن ندامايَ من نجران أن لا تلاقيا. قال أبو عبيدة فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله يا أسفا على يوسف ولا يجوز يا راكباً بالتنوين
لأنه قصد بالنداء راكباً بعينه. وانما جاز أن تقول يا رجلاً اذا لم تقصد رجلاً بعينه وأردت يا واحداً ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلاً

مارواه

جمعها والشيء يحسبه [illegible]
[illegible]
[illegible]

بالسلوة

العلوي

ولا تعرض له

قال يعقوب ولا تقل
ما يعرضك بفلان

بعيـ

بهن ملت ما تعل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنافيا يعني ان
مررت به والعرض ثوب يجلل فيه الجوارى والعرض من السهم الذى لا يدرى من رماه عليه والعرض المتاع وكل شىء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانهما عين قال
ابو عبيد العروض الامتعة التى لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اى بمتاع مثله وعرضت له من حقه
ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جنس من الثياب وقال يونس يقول ما من العرب رأيته عرضا من الناس يكون فى عرض والعرض سفح الجبل
وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغى الاعادى عضا ويقال شبه بالعرض
من السحاب وهو ما سد الافق وانا نجواد عرض اى كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشىء بالضم يعرض عرضا مثل صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح
قال اذا ابتدر القوم المكارم عرضهم عراضة لخلاق بن ليلى وطولها فهو عريض وعراض والعراض بالضم العريض وفلان عريض البطان اى مثر ويقال للعتود
اذا نبت وأرم عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب والعرض بالتحريك ما يعرض
للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر قال يونس يقال فاته العرض
وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه فى القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وعلقتهم
علقتها عرضا اذا هويها امرأة اى اعترضت لى فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيرى وعلق اخرى غيرها الرجل والا
من البوح الصدعة ويقال فلان اى متعرض عرضا وطولا وفى المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بنى فلان للقبيلة باسرها [illegible]
واعرضت الشىء جعلته عريضا واعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بنى فلان للقبيلة باسرها [illegible] واعرضت الشىء فاعرض
اى اظهرته فظهر وهذا القوم عرضا كانت وهو من النوادر وفى التنزيل وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر
اليها الكفار واعرضت هى استبانت وظهرت قال عمرو واعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بايدى مصلتينا اى لاحت جبالها للناظر اليها عارضة
واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبى اى امكنك يقال العرض من عرضه اى افعل لا عرضه اى فارمه قال الشاعر اقاظ اعرض من النار
كرى الموت الدمرا ولحينا اى امكنى ويقال اعرض منها حيث شئت اى ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا قد امكنك ذلك وفلان معرضا
اى استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعرض الحىة اعراضا هو المعرضة فى التهر يقال اعرض الحى دونها وأعرض حال
دونه واعترض الفرس فى رسنه لم يستقم لقائده واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير اوله واعترض فلان فلانا اى وقع فيه وعارضه اى جانبه وعدل
عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيلا كانه قريع هجان عارض الشول جافر وتقال للضرب النوق الشامية اضافهم يقال لبنهما وهو مثلها
ان شئت من بينها والاملاء وذلك لكرمها قال الشاعر فلا نشر لا يلقى الاعمادة عرامنا وقلا نشربا الاوعاليا والعرض سمة قال يعقوب هو
خط فى الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير معرض بعارض المعرض التولى بنفسه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا
كان من عادتها ان تمشى معارضة للنشاط قال الشاعر عرضنة ليلا فى العرضنات جنحا اى من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال
ايضا هو يمشى العرضنة ويمشى العرضنى اذا مشى مشية فى شق فيها بغى من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اى بمؤخر عينه وتقول فى تصغير العرضنى عريضن
تثبت النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابى ذؤيب صوب برق كانه فى عراض الشام مصباح اى فى شقه وناحيته والعارض
السحاب يعترض فى الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اى ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان تكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل
مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان تقول هذا
رجل غلامنا وقال اعرابى بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال
ابو عبيد وبه سمى عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية
قال الراجز هل لك والعارض منك عائض فى هجمة يسئر منها القابض قال الاصمعى خاطب امرأة خطبها الى نفسها يقول هل لك فى مائة من الابل
اجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها والعارض منك من العطاء عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهى
الحاجات وفلان ذو عارضة اى ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هى الخشبة التى تمسك
عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التى يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا يأكلون الا العوارض اى لا ينحرون الابل
الا من داء او يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذى ينحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت
منها الهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب والعارضة الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامرأة
نقية عوارض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقى البشام قال ابو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض
وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذى يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان

كيف

ولعترضت البحر [illegible]
[illegible]
[illegible]

العارض اى تعبدن [illegible]

ضاحكة

ضاحكتُها فرنتْ عارِضٌ عَوِيرٌ تعوَّشُمُ قال والثَّرِه لا يكون إلّا في الثنايا وعارضتُه في السير أي سرتُ حِيالَه وعارضتُه بمثل ما صنع أي أتيتُ إليه بمثل ما أتى
عليه وعارضتُ كتابي بكتابه أي قابلتُه وعارضتُ أي أخذتُ في عَروضٍ وناحية والعَوارِضُ من الإبل اللواتي يأكلن العِضاه وعُوارِضٌ بضم العين جبل ببلاد
طيّئ عليه قبر حاتم قال الشاعر فلا تحسبنكم قنًا وعوارضًا ولا قِبَلَنَّ الخيلَ لابةَ ضَرْغَدِ أي بقنا وبعوارض فهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال
عرَّضتُ لفلان وبفلان إذا قلتَ قولاً وأنت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل إنّ في المعاريض لمندوحةً عن
الكذب أي سعة ويقال عرَّض الكاتب إذا كتب مُثَبِّجًا ولم يُبَيِّن وأنشد الأصمعي للشماخ كما خطَّ عبرانيّةً بيمينه بتيماءَ حَبْرٌ ثم عرَّض أسطرا وعرَّضتُ
فلانًا لكذا فتعرَّض هو له وفلان رجلٌ عِرِّيضٌ مثل فِسِّيق أي يتعرّض للناس بالشر ويقال لحمٌ مُعَرَّض للذي لم يُبالَغ في النضج قال الشاعر سيكفيك صَرْبَ
القوم لحمٌ مُعَرَّضٌ وماءُ قُدورٍ في القِصاع مَشِيبُ يُروى بالصاد والضاد وعرَّضهم لحمَ جَمَله جعله عَرْضًا والعُراضة بالضم ما يُعَرِّضه المائر أي يُطعِمه من
المِيرة يقال عَرِّضونا أي أطعمونا من عُراضتكم قال الشاعر حمراءُ من مُعَرِّضاتِ الغِربان يقول إنّ هذه الناقة تتقدّم الإبل فلا يلحقها الحادي وعليها
تمرٌ فتقع عليها الغِربان فتأكل التمر فكأنها قد عرَّضتهنّ ويقال اشترِ عُراضةً لأهلك أي هديّةً وشيئًا تحمله إليهم وهو بالفارسية راه آورد
والعُرَضْنى أيضًا العُرْضِيّ كالكُبادى للكبير وقال الشاعر أرسلها العِراضا يقول أرسل الإبل العِرَضْنات لا أنها ونصب لأنه على التمييز وقوس
عُراضة أي عريضة قال أبو كبير وعُراضة السِّيَتَيْنِ توبع بَرْيُها تأوي طوائفُها لعجسٍ عَبْهَرِ والمُعَرَّض نَعَمٌ وَسْمُه العِراض قال الراجز سقيًا بحيث يُهْمَلُ المُعَرَّضُ
تقول منه عرَّضتُ الإبل وتعرَّضتُ لفلان أي تصدّيتُ له يقال تعرَّضْتُ أسألهم وتعرَّض بمعنى تعوَّج يقال تعرَّض الجمل في الجبل إذا أخذ في سيره يمينًا
وشمالاً لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في ركوبه يخاطب ناقته تعرَّضي مدارجًا وسومي تعرُّضَ
الجوزاءِ للنجوم هذا أبو القاسم فاستقيمي قال الأصمعي الجوزاء تمرّ على جنب وتعارض النجوم معارضةً ليست بمستقيمة في السماء وقال لبيد أو رجعُ واشمةٍ
أُسِفَّ نؤورُها كِفَفًا تعرَّض فوقهنّ وشامُها وكذلك قوله فاقطعْ لُبانةَ من تعرَّض وصلُه أي تعوَّج والعَرْضُ الناقة التي لم تُرَضْ وما قول الشاعر
ومَجْهِدِ دنيا ابن جفنة نحتها سيرٌ حثيثٌ أو عَروضًا أو دونها أسير أي سير ويقال إنه يريد قصيدة قالها في مدحهما فذكرهما والأخرى فيها أعراض
والعَروضُ ميزان الشعر لأنه يُعارَض بها وهي مؤنثة ولا تُجمع لأنها اسم جنس والعَروض أيضًا اسم الجزء الذي في آخر النصف الأول من البيت ويُجمع
على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا إعريضًا وإن شئت جمعته على أعارض والعَروض طريق في الجبل وقولهم استُعمل فلان على العَروض وهي مكة
والمدينة وما حولهما قال لبيد يقاتل ما بين العَروض وخثعما أي ما بين مكة واليمن وبعيرٌ عَروضٌ وهو الذي إذا فاته الكلأ أكل الشوك قال ابن
السكيت يقال عرفتُ ذلك في مَعْرِضِ كلامه أي في فحوى كلامه ومعناه والعَروض الناحية يقال أخذ فلان في عَروضٍ ما تُعجبني أي في طريق وناحية قال
لكلِّ أناسٍ من معدٍّ عِمارةٌ عَروضٌ إليها يلجؤون وجانبُ يقول لكلّ حيٍّ من العرب حِرز إلا بني تغلب فإنّ حِرزهم السيوف وعِمارة خفض لأنه بدلٌ من أناس
ومن رواه عُروضٌ بضم العين جعله جمع عَرْضٍ وهو الجبل والعَروض المكان الذي يُعارضك إذا سرت وقولهم فلان ركوضٌ بلا عَروض أي بلا حاجة عرضت
له وعُرْضُ الشيء بالضم ناحيته من أيّ وجه جئته يقال نظر إليه بعُرْضِ وجهه كما يقال بصُفح وجهه ورأيته في عُرْضِ الناس أي فيما بينهم وفلان من
عُرْضِ الناس أي هو من العامة وفلانة عُرْضةٌ للزوج وناقة عُرْضةٌ للحجارة أي قويّة عليها وناقة عُرْضُ أسفار أي قوية على السفر وعُرْضُ هذا البعير
السفر والحجر قال الشاعر أو مائةٌ تُجعَلُ أولادُها لغوًا وعُرْضُ المائةِ الجَلْمَدُ ويقال لفلان عُرْضَةٌ ذاك أو عُرْضَةٌ لذاك أي مُقْرِنٌ له قويٌّ عليه والعُرْضَة
الهِمّة قال حسان هم الأنصار عُرْضَتُها اللقاءُ وفلان عُرْضَةٌ للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلتُ فلانًا عُرْضةً لكذا أي نصبتُه له وقوله تعالى ولا
تجعلوا الله عُرْضَةً لأيمانكم أي نَصْبًا وقولهم هو له دونه عُرْضة إذا كان يتعرّض له دونه ولفلان عُرْضَةٌ يصرع بها الناس وهو ضربٌ من الحيلة
في المصارعة ونظرت إليه عن عُرُضٍ وعن عُرْضٍ مثل عُسُرٍ وعُسْرٍ أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عُرْضٍ أي عن شقٍّ وناحية كيف ما
اتّفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عُرْضَ الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية رضي الله عنه
كُلِ الجُبْنَ عُرْضًا قال الأصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله أمن عمل أهل الكتاب هو أو من عمل المجوس وبعيرٌ عُرْضِيٌّ يعترض
في سيره لأنه لم تتمّ رياضته بعد وناقة عُرْضِيّة فيها صعوبة قال حميد يُصبحن بالقفر أتاويّاتٍ معترضاتٍ غير عُرْضِيّاتٍ يقول ليس اعتراضهن
خِلْقةً وإنما هو للنشاط والبغي أبو زيد يقال فلان فيه عُرْضِيّة أي عَجْرَفِيّة ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي إنه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا
يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضَ يُعطي من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سَلْ من شئتَ منهم عن كذا وكذا واستعرضتُه أي قلتُ
له اعرِضْ عليّ ما عندك والعِرْضُ بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبةً كانت أو خبيثة يقال فلان طيّب العِرْضِ ومُنتِن العِرْض وسقاءٌ خبيثُ
العِرْضِ إذا كان مُنتِنًا قال أبو عبيد والعِرْض أيضًا الجسد وفي صفة أهل الجنة إنما هو عَرَقٌ يسيل من أعراضهم أي من أجسادهم والعِرْضُ أيضًا النفس
يقال أكرمتُ عنه عِرْضي أي صُنتُ عنه نفسي وفلان نقيّ العِرْض أي بريء من أن يُشتم أو يُعاب وقد قيل عِرْضُ الرجل حَسَبُه والعِرْضُ أيضًا اسم
وادٍ باليمامة وكلُّ وادٍ فيه شجرٌ فهو عِرْضٌ قال الشاعر لعِرْضٌ من الأعراض تُمسي حمامُه وتُضحي على أفنانه الغِينِ تهتفُ أحبُّ إلى قلبي من الديك

تكنة ورابا إذا كاك للفلق يعرف يقال لتخضبنّ لحوامل المعيبة والأعراض قرى بين الحجاز واليمن والأعراض الأثل والأراك والحمض **عربض** قال
الأصمعي العرباض من الإبل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الهزبر **عرمض** العرمض الطحلب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء
حتى يعلوه ويقال له أيضاً نور الماء عن أبي زيد ويقال ماء معرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي
عضض عضضت باللقمة فأنا أعضّ قال أبو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضّه وعضّ به وعضّ عليه وهما يتعاضّان إذا عضّ
كل واحد منهما الآخر وكذلك المعاضّة والعضاض وأعضضته الشيء فعضّه وفي الحديث فأعضّوه بهن أبيه ولا تكنوا قال الأعشى عضّ بما أبقى المواسي له
من أمّه في الزمن الغابر ويقال أعضضته سيفي أي ضربته به وعضّ الرجل بصاحبه يعضّ عضيضاً أي لزمه وما للناس هذا الأمر معضّ أي مستمسك
وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح أي ما يعضّ عليه فيؤكل وأنشد الفراء أخذه جمّاً لم يذق عضاضا وفرس عضوض وعضاض بالفتح أي يعضّ
والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت إليك من العضاض والعضيض أيضاً عن يعقوب وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدة وعاضّ القوم العيش
منذ العام فاشتدّ عضاضهم أي عيشهم وبئر عضوض أي بعيدة القعر يستقى منها بالسانية ومياه بني تميم عضّ وما كانت البئر عضوضاً ولقد عضّت
وما كانت جروراً ولقد أجرّت وزمن عضوض أي كلب وفلان يعضعض شفتيه أي يعضّ ويكثر ذلك من الغضب والعضوض تمر أسود شديد الحلاوة وتعذيه
جرش والعضّ بالفتح علف أهل الأمصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه أعضّ القوم إذا أكلت إبلهم العضّ وبعير عضاضيّ أي سمين كأنه منسوب
إليه والعِضّ بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل صرت عضّاً قال القطامي أحاديث من أنباء عاد وجرهم يثوّرها العضّان
زيد ودغفل ويروى يثوّرها ويقال أيضاً إنه لعضّ مال إذا كان شديد القيام عليه وعضّ بعيره أي قوي عليه وعلق عضّ أي لا يكاد يتخلّص والعضّ أيضاً الشرّ
وهو ما صغر من شجر الشوك كالسمر والطلح والسيال والشبرق والتعضوض والعضرس والقتاد الأصغر يقال هذا بلد به عضّ وأعضاض وبعير عضاضيّ يرعى العضّ وبنو فلان
معضّون إذا رعت إبلهم العضّ وقد أعضّوا وأعضّت الأرض فهي معضّة كثيرة العضّ **عوض** العوض واحد الأعواض تقول منه عاضني فلان وأعاضني
وعوّضني وعاوضني إذا أعطاني العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوّض أي أخذ العوض واستعاض طلب العوض وأما قول الراجز هل لك والعارض
منك عائض في هجمة يغدر منها القابض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية وعوض معناه الأبد يضمّ ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما أن قطّ للماضي من الزمان
لأنك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك أبداً كما تقول قطّ ما فارقتك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قطّ ما أفارقك قال
الأعشى رضيعي لبان ثدي أمّ تحالفا بأسحم داج عوض لا نتفرّق يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين
كما يقال لا آتيك دهر الداهرين وقال الكلبي عوض في بيت الأعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وأنشد حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى
السعير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذلك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي أنف أي فيما يستقبل **فصل الغين**
غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك أي قصدك والغرض أيضاً الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضاً وأغرضه غيره ويقال
أيضاً غرضت إليه بمعنى اشتقت إليه قال الأخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء إليه لأن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر فمن
يك لم يغرض فإني وناقتي بحجر إلى أهل الحمى غرضان وغرض الحوض غرضاً مثال صغر صغراً فهو غريض أي طريّ يقال لحم غريض قال أبو زيد الهذلي يطلّ
مجاجته من قراب نطاف ظلام أو غريض مشرشر يصفّق أسداماً أي غائباً مشرشر منقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر
المحاربة بغريض سارية أدرّته الصبا من ماء أسجر طيّب المستنقع وقال آخر مشعشعة بغريض ذات لال والأخير يعني الغريض الطلع ويقال للإنسان أسجر
طرب وقولهم وردنا الماء غارضاً أي مبكراً والغرضة بالضم التصدير وهو الرحل الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض
مثل كتب وكتب ويقال للغرضة أيضاً غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس قال ابن الأعرابي وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم
من الدابّة وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها قال الراجز يشربن حتى ينقض المغارض وغرضنا السقاء أي نقصناه أي ملأناه
قال الراجز لا تأويا للحوض أن يفيضا أن تغرضا خير من أن تفيضا والغرض أيضاً النقصان عن الملء وهذا الحرف من الأضداد قال لقد غرضنا حتى
العجر والأخاديد من غرض ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل شيئاً يقال اغرض في سقائك أي لا تملأه وفلان لا يغرض له ألا يبرح قال
ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضاً مخضته فإذا تمّ وصار زبداً قبل أن يجتمع زبده فهو غريض ويقال أغرضنا التمر إذا
قطفناه قبل إناه **غضض** غضّ طرفه أي خفضه وغضّ من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والأمر منه في لغة أهل الحجاز اغضض وفي التنزيل
واغضض من صوتك وأهل نجد يقولون غضّ طرفك بالإدغام قال جرير فغضّ الطرف إنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف
انغماضه وظبي غضيض الطرف أي فاتره وغضّ الطرف احتمال المكروه وأنشدنا أبو الغوث وما غضّ الطرف مناهية ولكنه في مذحج غربان فيجي
غضّ وغضيض أي طريّ تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غضّ نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع إذا بدا وغضّ
منه يغضّ بالضم أي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الأمر غضاضة أي ذلّة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته أنا يقال

فعلان

فلانٌ ممّن لا يتغمّض قال الأحوص سأطلب بالثأر الوليد فإنّه هو المرءُ بالدنيا ولا يتغمّض ويقال ما ذاق فلان بطعمه لم يتغمّض منها بشيء كما
يقال ما ذاق فلان غُماضاً أي لم ينم **غمض** الغامض من الأرض المطمئن وقد غمض المكان بالضم يغمض غموضاً وكذلك غمض بالفتح
يغمض فهو غامض والجمع غُموض وغوامض وكذلك الغامض وجمعها غُمض وهو اسم والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغُمضة
تغميضاً وتغميض العين إغماضها وغمّض عن فلان إذا تساهلت عليه في بيع أو شراء وأغمض وفي التنزيل ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه يقال أغمض لي
فيما بعتني كأنك تريد الزيادة لرداءته والحط من ثمنه والتغاميض ... إذا ارتدت عن الحوض فحملت على الذائد ... عليها الحوض وردته
قال أبو النجم ... ويقال ما اكتحلت غماضاً ولا غُمضاً ولا تغماضاً ولا تغميضاً أي ما نمت وما اغتمضت عيناي ... وهذا
الأمر غُميضة أي عيب ... كعب بن لؤي ... لجمع لؤي ... ذي غمض
غيض غاض الماء يغيض غيضاً أي قلّ ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاض الله الماء يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله أيضاً وغاض
ثمن السلعة أي نقص ... وقوله تعالى وما تغيض الأرحام قال
الأخفش ... وما تنقص ويقال غيض الدمع نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام أي قلوا ... وقولهم أعطاه غيضاً من فيض أي قليلاً
من كثير والغيضة الأجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض وأغياض وغيّض الأسد أي ألف الغيضة

فصل الفاء

فرض الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض
أيضاً فوهة النهر قال لبيد تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجداول وقولهم ما عليه فرام أي شيء من لباس والفرض جنس من التمر
قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم إذا أكلت سمكاً وفرضاً ذهبت طولاً وذهبت عرضاً والفرض ما أوجبه الله
تعالى سمّي بذلك لأن له معالم وحدوداً وقوله تعالى لأتخذن من عبادك نصيباً مفروضاً أي مقتطعاً محدوداً والمفرض الحديدة التي يحز
بها والفريض السهم المفروض والتفريض التحزيز وقوله سورة أنزلناها وفرضناها بالتشديد قال أبو عمرو بن العلاء فصّلناها وفرضنا
فيها فرائض ... والفرضة المرحاض ... وفرضة الدواة موضع النقش منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وأنشد أبو عبيد
يعيرها ... بالكف فرضاً خفيفاً ولا نفاق فرضاً والفرض القدح قال عبيد بن الأبرص يصف برقاً فهو كنبراس النبيط
أو الفرض ... والفرض العطية المرسومة يقال ما أصبت منه فرضاً ولا قرضاً وفرضت الرجل وافرضته
إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضاً أي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض
ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض والفريض الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الأخفش يقال لحية فارضة
إذا كانت عظيمة وأنشد شيب ... يقال فرض وفرض الله علينا كذا وافترضه أي أوجب والاسم الفريضة وبنو فلان
يقتسمون مواريث فرائض وفي الحديث ... والفريضة أيضاً ما فرض في السائمة من الصدقة يقال فرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة وذلك
إذا بلغت نصاباً والفرائض الجذعة من الغنم والحقة من الإبل **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وقد فضضت الشيء أفضه وفضضت ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض
الله فاك ولا تقل يفضض والفضة ما يفض به المدد وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك إياه وانفض القوم تفرقوا وفضضتهم
فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث أنت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفضيضة ...
وتفضض ... أي تفرق والفضيض الماء العذب ... وقال أبو عبيد الفضيض الماء السائل والفضض متفرق
... مفضض أي مرصع بالفضة والفضفاض الواسع ... يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أي واسعة **فوض**
فوض إليه الأمر أي رده والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى أي متساوون لا رئيس لهم قال الأفوه الأودي لا يصلح الناس فوضى
لا سراة لهم ولا سراة إذا جهالهم سادوا ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها
وفيضوضى يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في أمره أي جاراه وتفاوض القوم في الأمر
أي فاوض فيه بعضهم بعضاً **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديث مستفيض أي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض إلا أن تقول
فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ... استفاض الوادي شجراً أي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل إفاضة
الماء وغيره ودرع فيوض مفاضة أي واسعة وامرأة مفاضة إذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضاً وفيضوضة أي كثر حتى سال على ضفة الوادي
وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر أي باح به وفاض الرجل كثر وفاض الرجل يفيض فيضاً وفيوضاً مات وكذلك
فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفراء ... وهي لغة في تميم ... وقال الأصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما
يفيض الدمع والماء ويقال أفاض إناءه أي ملأه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا

وكل دفعة إفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير أي دفع جرّته من كرشه فأخرجها ومنه قول الشاعر وأفضن بعد كظومهن بجرّة وأفاض بالقداح ضرب بها قال أبو ذؤيب وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع يعني بالقداح وحروف المرتوب بعضها مثال بعض والفيض نيل مصر قال الأصمعي نهر البصرة يسمى الفيض وفرس فيّاض أي جواد وفرس فيض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غيضا من فيض أي قليلا من كثير

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضا أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وتقبّض إليه صار منقبضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفّا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع الكف وأقبضت السيف والسكين أي جعلت له مقبضا ويقال فلان قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه ويقال إذا كان منقبضا لا يتفتح في حوائج غيره وتقبّض جلده ... وقبض فلان أي مات فهو مقبوض والقبض الإسراع ومنه قوله تعالى أولم يروا إلى الطير فوقهم صافّات ويقبضن ... إذا كان منكمشا سريعا قال الراجز أتتك عيس تحمل المشيّا ماء من الطثرة أحوذيّا يعجل ذا القباضة الوحيّا أن يرفع المئزر عنه شيّا أي سريع نقل القوائم والقبض السَّوق السريع يقال هذا حادٍ قابض قال الراجز كيف تراها والحداة تقبض بالقعقعيلات وحادٍ قابض بيّن القباضة قال هذا تدبّر قبّاضة من الضعيف والليّن والقنبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق إذا القنبضات السود طوّفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجّف والرجل قنبض

قرض قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال الفأر يقرض وقد قرض رباحه وقارضه ... وقرض الشعر أيضا قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الأبرص حال الجريض دون القريض والقريض أيضا ما يرده البعير من جرّته وكذلك المقرض ومنه قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان أي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أي تخلّفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا وأنشد لذي الرمة إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف شمالا وعن أيمانهن الفوارس ومشرف والفوارس موضعان تقول تعرّت الحاجة مرّت بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقِرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني وأقرضت منه أي أخذت منه القرض والقرض أيضا ما سلفت من إحسان ومن إساءة وهو على التشبيه قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا أو سيّئا ومدينا مثل ما دانا وقال تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا وقارضه قراضا أي دافعه بالمضاربة والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرّض صاحبه إذا مدحه أو ذمّه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر إن الغنيّ أخو الغنيّ وإنما يتقارضان ولا أخا للمقتر وهما يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا أي دفعت إليه مالا ليتّجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتّال الحمام

قضض انقضّ الحائط أي سقط وانقضّ الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه الأمثلة ... قالوا تقضّى فاستثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحداهن ياء كما قالوا تظنّى من الظن قال العجاج تقضّي البازي إذا البازي كسر وقضضنا عليهم الخيل فانقضّت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال أقضّ الطعام يقضّ إذا كان فيه قضض وطعام قضِض وقد قضضت أيضا إذا أكلته ووقع بين أضراسك الحصى والقِضّة بالكسر عذرة الجارية والقِضّة أيضا الحصى الصغار والقِضّة أيضا أرض ذات حصى قال الراجز يصف دلوا قد وقعت في قِضّة من شرج وأقضّ الرجل مضجعه وأقضّ عليه المضجع أي تترّب وخشن وأقضّ الله مضجعه ولا يقال قضّ واستقضّ مضجعه أي وجده خشنا ودرع قضّاء أي خشنة المسّ لم تنسحق بعد ويقال أقضّ فلان إذا تتبّع المطامع الدنيّة وجاؤوا قضّهم بقضيضهم أي جاؤوا بأجمعهم قال الشماخ أتتني سليم قضّها بقضيضها تمسّح حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم وافتضّ الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة أقضّها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام وأسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز وأسد في غيله قضقاض وكذلك أسد قُضاقض

قعض قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امرأة إما ترى دهري حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا فقد أفدّي مرجما منقضّا ... إذ ترى ... حناني حدثت ... الصناعين تثنية امرأة صناع والقعض المعوج وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج

قوض قوّضت البناء نقضته من غير هدم وتقوّضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرّقت وهي جمع حلقة من الناس

قيض قال أبو زيد انقاض الجدار انقياضا أي تصدّع من غير أن يسقط فإن سقط قيل تقيّض تقيّضا وتقوّض تقوّضا وقوّضته أنا وانقاضت البيضة ... تقيّضا إذا تكسّرت فلقا فإن تصدّعت ولم تتفلّق قيل انقاضت فهي منقاضة

ثم قال لقاعدة ... فاحتفرتها أنا وأفلتت قال الأصمعي انقاضت الركية وانقاض السن أي تشققت طولاً وأنشد لأبي ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر

إنه لكل أمر مرة مجهود ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الأعلى وقايضت الرجل مقايضة أي عارضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان

قيض الله فلاناً لفلان أي جاءه به وأتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان أباه إذا أشبهه **فصل الكاف** **كرض**

الكراض ماء الفحل يلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة إذا لفظته وقال الأصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وأنشد

للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنداة أمارت بالبول ماء الكراض أضمرته عشرين يوماً ونيلت حين نيلت يعارة في عراض وقال أبو عبيدة واحدها

كرضة **فصل اللام** **لمض** ديك لماض أي محتاف ولمظ فلاناً كثرة تلقيه عيناً وشماً لا قال الراجز ... تحوط الظلام من **فصل**

الميم **محض** المحض اللبن الخالص بلا رغوة وقيل هو الذي لم يخالطه الماء حلواً كان أو حامضاً ولا يسمى اللبن محضاً إلا إذا كان كذلك وحل ماحض ومحض ...

تامر ... وكذلك الأمحاض ومحضتُ ... أمحضه أيضاً والأمحاض ... ويقال أيضاً محضته الود وأمحضته وكل شيء

خلصته فقد أمحضته وأنشد الكسائي قل للغواني ما يكون ... سولوا ... المحض ... لكل ... الخالص ... المذكر والأنثى والجمع

فيه سواء وإن شئت ثنيت وجمعت ... **مخض** مخض اللبن يمخضه ويمخضه

ومخضه ثلاث لغات والمخض ... اللبن الذي قد مخض وأخذ زبده وأمخض اللبن أي حان له أن يمخض وتمخض اللبن وامتخض

أي تحرك في الممخضة وكذلك الولد إذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان أحد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته ألا يا أم عمرو لا تلومي

وأبقي إنما ذا الناس هام أجدك هل رأيت أبا قبيس أطال حياته النعم الركام وكسرى إذ تقسمه بنوه بأسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون

له بيوم أنى ولكل حاملة تمام قوله تمخضت المنون مثل قوله لقحت بولد لأنها ما تمخضت بالولد إلا وقد لقحت وقوله أنى أي حان ولادته

لتمام أيام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر مخاضاً مثل سمع سماعاً وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض والمخاض أيضاً

الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والأنثى ابنة مخاض لأنه

فصل عن أمه وألحقت أمه بالمخاض سواء لقحت أو لم تلقح وابن مخاض نكرة فإذا أردت تعريفه أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف جنس قال

الشاعر كفصيل ابن المخاض ... الفصيل ولا يقال في الجمع إلا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى وقال الفراء مخضت بالدلو إذا نهزت بها في البئر

وأنشد ... لتأتينك ما هو ما يريد ما مخض الدلاء أجوماً ويروى يمج الدلاء **مرض** المرض السقم وقد مرض فلان وأمرضه الله قال يعقوب يقال

أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة والممارض الرجل ... ومرضته تمريضاً إذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الأمر التضجيع فيه والتمارض أن يري من

نفسه المرض وليس به وشمس مريضة إذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور ومرض الرجل ... فأصابه في الرأي ولكن تحت ذاك الشيب حزم

إذا ما ظن أمرض أو أصابا **مضض** أمضني الجرح إمضاضاً إذا أوجعك وفيه لغة أخرى مضني الجرح ولم يعرفها الأصمعي وقال ثعلب يقال

قد أمضني الجرح قال وكان من مضى يقول مضني بغير ألف والكحل يمض العين أي يحرقها وكحله بملمول مض ... والمضض وجع المصيبة وقد

مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضاً ومضيضاً ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم أي ما نمت وتمضمض في

وضوئه وتمضمض النعاس في عينيه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا إذا الكرى في عينه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا

قال الراجز سألت هل وصل فقالت مض وحركت ... ذلك مطمعة في الإجابة ويقال إن في مض لمطمعاً وهو حكاية **معض** معضت من ذلك الأمر

أمعض معضاً ومعضاً وامتعضت منه إذا غضبت وشق عليك وأمعضني هو الأمر أيضاً **فصل النون** **نبض** نبض العرق ينبض نبضاً ونبضاناً

أي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض وانبض القوس وانبضت بالوتر إذا جذبته ثم أرسلته لترن وفي المثل إنباض بغير توتير وأنبض

الميدي مثل ... قال الخليل قد جاء في الشعر المنابض المنادف **نحض** النحض اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال الهذلي ... ترى ... بها ... ترى ... ها

ضامرًا بعد بدنها كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض أي اكتنز لحمه والمرأة نحيضة ونحضت ما على العظم ... فهو منحوض أي ذهب لحمه وانتحض مثله

ونحضت ما على العظم من اللحم والنحضة ... قال امرؤ القيس يصف الجنائب ... كصفح

الشنانا الصلو النحيض **نضض** نض الماء ينض نضيضاً سال قليلاً قليلاً ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل أيضاً آخرهم يستوي فيه المذكر

والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة وأهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال أبو عبيد إنما يسمونه ناضاً إذا تحول

عيناً بعد أن كان متاعاً لأنه ما نض بيدك منه شيء وخذ ما نض لك من دين أي تيسر وهو يستنض حقه من فلان أي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء

والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال أبو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض ويجمع أيضاً على أنضة وأنشد الفراء وأخوت نجوم الأخذ

إلا أنضة محل البرق ... ليس بيبل الثرى ويقال لعدم ... الإبل الماء وهي ذات نضيضة ... ذات عطش ... ويقال

أنضه

تنضّ ان نعم جاءه الله اي سقاها ماء نضيضا من اللبن والتنضيض ضرب الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني على ان حرك لسانه في فيه **نعض** النعض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز من اللواتي يتمضمض النعضا **نغض** نغض الشيء ينغض وينغض نغضا ونغوضا اي تحرك واضطرب وانغض رأسه اي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ويقال ايضا نغض فلان رأسه اي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكلام كثير في روايته نغض يقال نغض نغض البعير ونغض الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج اصك نغضا لا يني مستهدجا وغيم نغاض قال الراجز لا ماء في المقراة ان لم تنهض بمسد فوق المحال النغض والناغض الغرضوف ونغض السحاب اذا انكفت ثم تمخض ثم لم يمطر يتحرك بعضه في بعض ولا يسيح قال الراجز برقا ترى في عارض نغاض **نفض** نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض اذا كثر ولدها ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالتحريك النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة وانفض القوم اي هلكت اموالهم وانفضوا ايضا مثل ارملوا اذا فني زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفسره ويقول هو الجدب اي اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء في نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض متجسسين لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمأل التبع ترثي اخاها اسعد تعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو جبيل يصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو في الآثار قال في تفسيره انها الهزلى من الابل وقوله عيني بالنفائض جمع نفيض وهي التي جهدها بالفلاة السير وقد نفضت المكان واستنفضته ونفضته اذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف بقرة وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اي التفت هل ترى من تكره **نقض** النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان تتكلم بما تناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذي ينقض عن الكمأة والنقض ايضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكمأة اي تفطرت وانتقض العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي تنقض ابيها نقيض الحبا وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المخض والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والقرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من لصوص بني ضبة رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة اي سبيتها وذلك انه اجتاز على امرأة من نمير تعقل بعيرا وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك بكره قال ابو زيد انقضت بالعير انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اي اثقله واصله من الصوت ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب اصداغي فهن بيض محامل لقدّها نقيض **نهض** نهض ينهض نهضا ونهوضا اي قام وانهضته فانتهض في واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اذا استوى قال الراجز يصف كرما ونبته ينهض بالتشذّذ ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفّر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره والناهض اللحم الذي يلي العضد من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه ابقى السناف اثرا بانهضه ونهضت فلانا ناهضا علمته **نوض** ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد وايضا تأخر عن تكفئ ونضا الشيء اذا ما تحرك ليتزعزع مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والاواض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد اورى الاناويض واد ينهنه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز حادين بالاصلاب والانواض

فصل الواو

وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضه بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة وتارة يخض الاسحار عن عرض وخضا وتنتظم الاسحار والحجب **ورض** ورض الرجل توريضا واورض اي اخرج غائطه رقيقا يقال ورضت الدجاجة اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا يقال لقيته على اوفاض له اي على عجلة مثل اوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجد على اوفاض والوفض العجلة واوفض واستوفض اي اسرع قال الراجز تعوي البرى مستوفضات وفضا اي تلوي ومنه قوله تعالى كأنهم الى نصب يوفضون ويقال ايضا استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اي سريعة قال لا تغرنه مفاضا ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا والوفضة شيء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب

الراجز

وفي جمع الوفاض والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض. **ومض** ومض
البرق يمض ومضا وومضانا ووميضا أي لمع لمعا خفيا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس: أصاح ترى برقا أريك وميضه كلمع اليدين في حبي
مكلل. وكذلك أومض البرق إيماضا فإذا ما لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو وإن استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يمينا وش
مالا فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة إذا سارقت النظر. **فصل الهاء** **هضض** هضه هضا أي كسره ودقه فانهض والتهض مهضيض
ومهضوض ومهتض وانهض أيضا أي كسر قال العجاج: وكان ما اهتض الجناح عجرا. وانهضضت نفسه لفلان إذا استخذيت له وخلت حتى
يهض لها. والهضاء الجماعة من الناس هو فعلاء مثل القراء حكاه ثعلب وأنشد: إليك تلجأ الهضاء طرا فليس يقاتل فخر الجاد
هيض هاض العظم يهيضه هيضا أي كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه أيضا فهو مهتاض ومنهاض قال ذو الرمة: هاجك من أروى كمنهاض
الفكك إلا أنه اشتد بوجهه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء إذا رده في مرضك ويقال بالرجل هيضة أي قياء وقيام جميعا تم باب
الضاد من كتاب الصحاح ويتلوه باب الطاء والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين صلوة دائمة.

باب الطاء

فصل الألف **أبط** الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشيء إذا
جعله تحت إبطه والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبو هريرة رديته التأبط والإبط
من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان إذا حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الراجز: يحفر ناموسا له مستأبطا وكان تأبط شرا ثابت بن جابر
الفهمي يقولون تأبط شرا لأنهم يزعمون أنه كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم
وإنما حكيت بالفعل مع الفاعل جميعا فعلا فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا فإن أردت أن تثني أو
تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو تأبط شرا أو تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة إليه تأبطي ينسب إلى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه
وقول الهذلي: شربت بجمه فصدرن عنه وأبيض صارم ذكر إباطي أي تحت إبطي. **أرط** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لأنك تقول أديم
مأروط إذا دبغ بذلك وألفه للإلحاق لا للتأنيث لأن الواحدة أرطاة قال الراجز: مالي في أرطاة حقف مضطجع وبعضهم يقول أرطى أفعل لأنه
يقال أديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فإن جعلت ألفه أصليا نونته في المعرفة والنكرة جميعا وإن جعلته للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة
قال أعرابي وقد مرض بالشام: ألا أيها المكاء ما لك ههنا ألاء ولا أرطى فأين تبيض فاصعد إلى أرض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت
مريض. وحكى أبو زيد بعير مأروط وأرطوي إذا كان يأكل الأرطى والأرطة من الرجال الأحمق قال الراجز: حميد ماذا تزجين من الأرطة ليس بك
حزم ولا انبساط وآرطت الأرض أخرجت الأرطى. **أطط** الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها يقال لا آتيك ما أطت الإبل وكذلك صوت
الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز: حميد قد عرفت سنه والمط. **أقط** الأقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى
ما قبلها قال الشاعر: روينا تحويه بنيات الفلفل والعفاء فكلت إيطاع عمر وحلب ويقال أقطه أي أطعمه الأقط وهو أنفعلت وأقط طعامه يأقطه
أقطا عمله بالأقط فهو مأقوط وأنشد الأصمعي: ويخنق العجوز أو تموتا أو تخرج المأقوط والملتوتا. والمأقط موضع الحرب. **فصل الباء** **برقط**
البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل إذا ولى متلقفا. **بسط** بسط الشيء نشره وبالصاد أيضا وبسط العذر قبوله والبسط الشعر والبسط
التوسط الأرض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد أي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط
بالفتح الأرض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر: ودون يد الحجاج من أن تنالني بساط لأيدي الناعجات عريض وفلان بسيط الجسم
واليدين والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش له فراشا لا يبسطه إذا كان ضيقا فهذا فراش يبسطه إذا كان واسعا وبيني
خطة باسطة قال أبو المعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر وقد أبسطت الناقة
أي تركت مع ولدها وبسط أيضا أي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان. **بطط** بط الجرح شقه والبطة الحب والكذب
ولا يقال بطة والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والأنثى جميعا مثل حمامة
ودجاجة. **بعط** أبعط في السوم مثل أبعد. **بعنط** البعنطا والبعنوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعنطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها
بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا أي تجالدوا والكسائي أبلط الرجل فهو مبلط وأبلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله أيضا أي افتقر
وذهب ماله عن أبي زيد مثله وأبلطني إذا ألح علي في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا إذا أعيى في العدو مثل بلح والبلاط الأرض المستوية والحجارة المفروشة
في الدار وغيرها قال الراجز: هذا مقامي لك حتى تنضحي ريا ويضحاني بلاط الأبطح والبلوط معروف وبلاط بالضم في قول امرئ القيس: نزلت على عمرو بن
درماء بلطة قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بلطة حجارة. **بهط** البهط ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب بالفارسية
... صفات كالأوز ... من كلها البهط بالأرز. **فصل الثاء** **ثأط** الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفي المثل ثأطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد

مُوقٍ وخُفٍّ لأنّ الثأطة إذا أصابها الماءُ ازدادت فسادًا ورطوبةً **ثبط** ثبّطه عن الأمر تثبيطًا شغله عنه وأثبطه المرضُ إذا لم يكد يفارقه **ثرط** الثَّرْطُ
مثل الثَّلْط أو الغذو والثَّرْطُ أيضًا شيءٌ يستعمله الأساكفة وهو بالفارسية سريشم ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثِّرْطِئة بالكسر الأحمق الثرطئة
الضعيف والهمزة زائدة والثُّرْطُئة بالضم الثقيل من الرجال **ثطط** رجلٌ ثَطٌّ أي كوسجٌ بيّن الثَّطَط من قومٍ ثُطٍّ ويقال أيضًا رجلٌ ثطٌّ
بالفتح وقوم ثِطاط وامرأة ثطّاء الحاجبين قال الشاعر [illegible] ثطّاء الحاجبين مزجّجها الثاني [illegible]
[illegible] أي معروفة **ثعط** الثَّعَطُ بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم إذا أنتن وكذلك الماء قال الراجز [illegible]
ثلط ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقًا وفي الحديث أنهم كانوا يبعرون بعرًا وأنتم تثلطون ثلطًا **فصل الجيم جلط** جلط رأسه أي حلقه
قال الفراء جلمط رأسه أي حلقه والميم زائدة **فصل الحاء حبط** حبط عمله حبطًا بالتسكين وحبوطًا بطل ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو
الإحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضًا حبط الجرح حبطًا بالتحريك أي غرب ونكس والحبط أيضًا أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ
لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينتفخ بطنها عن أكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وإنّ
مما ينبت الربيع ما يقتل حبطًا أو يلمّ ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من تميم
والنسبة إليهم حبطيّ والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والألف للإلحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطأ وقد
احبنطيت فإن حقّرت فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء قلت حبيط بكسر الطاء منونًا لأن الألف ليست للتأنيث فتفتح
ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وإن شئت عوّضت النون وحذفت الألف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيتهما شئت
إن شئت أيضًا عوّضت من المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوّض فإن عوّضت في الأول قلت حبيّط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في
الثاني حبينيط وكذلك القول في مغربه **حطط** حطّ الرحل والسرج والقوس حطًّا أي نزل والمحطّ المنزل وانحطّ السعر وغيره وتقول استحطّني فلان
من الثمن شيئًا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطّة أي حطّ عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطّت أوزارهم وحطّه
أي حدره والمحطوط الممدود والمحطوط أيضًا البرهرهة وجارية محطوطة المتن أي ممدودة مستوية قال الشاعر بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريّا
الروادف لم تمغل بأولاد وحطّ البعير في السير حطاطًا بالكسر اعتمد في زمامه قال الشماخ وإن ضربت على العلات حطّت إليك حطاط هادية شنون
ويقال جمل حطائط بالضم أي صغير وحطائط بن يعفر أخو الأسود بن يعفر قال أبو عمرو وانحطّت الناقة في سيرها أي أسرعت والحطاط بالضم شبه
بالبثر يكون حول [illegible] وأنشد الأصمعي فأمّ إلى عذراء بالطاط [illegible] ثم انسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط الواحدة حطاطة وربما كان في
الوجه ومنه قول الهذلي [illegible] والحطاط أيضًا زبد اللبن والمحطّ الحديدة الذي يوشر به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين
ينقشون بها الأديم قال الشاعر النمر بن تولب كأنّ محطًّا في يدي حارثية صناعٍ علت مني به الجلد من علِ وعمران بن حطّان بكسر الحاء وهو فعلان
حفط الحيفطان ذكر الدرّاج قال الطرماح [illegible] الحيفطان المبيح **حلط** الإحلاط الإغضاب والغضب وفي كلام علقمة بن علاثة إنّ أول
العيّ الاحلاط وأسوأ القول الإفراط وأحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحمر فآلى التهاوي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا
لطاته ثقله وقبل هذا البيت وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدًا وتهاميا يقول [illegible] فلا يجتمعان أبدًا والسباتان الدهر
حمط الحماط يبيس الأفاني [illegible] تألفه الحيات يقال شيطان حماط كما يقال تيس حلب قال الراجز وقد شبّه المرأة بحيّة له عرف [illegible]
تلعّبين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف الواحدة حماطة وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبّة قلبه والحماطة أيضًا حرقة وخشونة يجدها الرجل في
حلقه حكاه أبو عبيد وغيره **حنط** الحنطة البرّ والجمع حنط وبائعها حنّاط والحنوط ذريرة وقد تحنّط به الرجل وحنّط الميت تحنيطًا والحناطة حرفة
الحنّاط وحنط الأديم احمرّ فهو حانط وحنط الرمث وأحنط أي أدرك وابيضّ ومنه الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحكى
كرمه محوط بنى حوله حائطًا فهو كرم محوّط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما
من الواو وقد حاطه يحوطه حوطًا وحيطة وحياطة أي كلأه ورعاه وفي مع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي تحنّن وتعطّف والحمار يحوط عانته أي
يجمعها واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة وأحاط به علمه وأحاط به علمًا وأحاطت الخيل بفلان واحتاطت به أي أحدقت **فصل الخاء خبط**
خبط البعير الأرض بيده خبطًا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقّى شيئًا وخبط الرجل إذا طرح نفسه
حيث كان لينام قال الشاعر [illegible] بالليل الشجاع الخابطا وخبطت الشجر خبطًا إذا ضربتها بالعصا ليتحاتّ ورقها قال الراجز والصفع من خابطه
وجرز واختبطني فلان إذا جاءك يطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفًى وذات رضيع لم ينمها رضيعها وخبطت الرجل
إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفي كل حيّ قد خبطت بنعمة فحقّ لشأس من نداك ذنوب شأس اسم أخي علقمة وقولهم ما أدري
أيّ خابط الليل هو أي أيّ الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبّطه الشيطان أفسده والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضًا

تقول منه خطا تمييزه والخيطة بالكسر القليل من اللبن وقال أبو زيد الخيطة من الماء الرفض وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير والإناء
قال وفي القربة خيطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال أيضا كان ذلك بعد خيط من الليل أي بعد هدء منه والخبطة أيضا الخيطة
من البيوت كالنابية الجمع خبط **خرط** خرطت العود أخرطه وأخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك إلى أسفله
وفي المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدرة أيضا أي ماشاه وكذلك خرطه فخرطها والخراط بالتراب داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متقطعا كقطع الأوتار
بما تقدم خرطت الشاة فهي مخرط فإذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخراط أيضا الغنم التي من عادتها أن تخرط جلدها في كل سنة قال الشاعر لو كنا
أبو قابوس ... كأنها سلخ أبكار المداميط وفرس خروط أي جموح يقول الراجز يزيت إليك من الخراط أي الجماح واخرط الفرس في سيرها أي لج قال
العجاج كالبرق يلج في اخراطه فلما علينا فلان إذا اندفع بالقول السيء واخرط لحمه أي دق والأخر يطرب من الحمى وخرطت الحديد خرطا
أي طولته كالعمود وتجعل خروطا الخيوط وخريط أوعاء ... من خرق وخرجها ... أي سلّه والخريطة وعاء من أدم وغيره تشرج
على ما فيها وقد اخرطت الخريطة أي أشرجتها واخروطت بهم السفر أي امتد قال العجاج فطلباء من الاخطار وقال غيره ... باملة لا تأمن
الزين للكوماء ... إذا ما اخروط السفر **خطط** الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب إليه الرماح
الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو أن يخط بإصبعه في الرمل ويزجر وخط بالقلم أي كتب وكتاب مخطط وخطوط
والخطوط من بقر الوحش الثور الوحشي الذي يخط الأرض بأظلافه والخطة بالكسر الأرض يختطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط
ليعلم أنه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام أي نبت عذاره والخط بالكسر عود يخط به والخطاط عود يسوى
به الحلية والخطة بالضم الأمر والقصة قال تأبط شرا هما خطتا إما إسار ومنة وإما دم والقتل بالحر أجدر أراد خطتان فحذف النون استخفافا
ويقال جاء وفي رأسه خطة أي جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطبة وفي حديث قيلة أيلام ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء
الحجرة أي إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له إنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية أي مقصد بعيد
وقولهم خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الأصمعي خطة اسم عنز وكانت عنز سوء والخطة أيضا من
الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره أي ما شق والخطيطة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين والجمع الخطائط وأنشد أبو عبيدة
على قلاص تختطي الخطائطا ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقته ثلاثا خطا الله نوءها ألا طلقت
نفسها ثلاثا ويروى أيضا خطى الله نوءها أي جعله خطيطة أخطأها المطر **خلط** خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا و
اختلط فلان أي فسد عقله والتخليط في الأمر الإفساد فيه وقولهم وقع في الخليط مثل التميمي أي اختلط عليهم أمرهم والخليط المخالط كالنديم
المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع قال الشاعر إن الخليط أجدوا البين فانصرموا وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وهلة الجرمي سائل مجاور
جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فتجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد
فتقع بينهم ألفة فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك وأما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين
مجتمع خشية الصدقة قال أبو عبيدة تنازع العجاج وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء فقال العجاج الفجاج أوسع
من ذلك يا ابن أخي أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط أيضا واحد أخلاط الطيب والخلط
أيضا السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوم وهو مخلط بكسر الميم يخالط الأمور يقال فلان مخلط مزيل كما تقول راتق
فاتق واستخلط البعير أي قعا وأخلطه صاحبه إذا أجعله قضيبه في الحياء من العلف قت وتبن ونهي عن الخليطين في الأنبذة وهو أن يجمع بين
صنفين تمر وزبيب وعنب ورطب وخولط الرجل في عقله مخالطا **خمط** الخمط ضرب من الأراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي أكل خمط بالإضافة
والخمط اللبن الحامض وذكر أبو عبيدة أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وإن أخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط
وإن أخذ شيئا من طعم فهو ممحل فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان إذا تغضب وتكبر ومنه قول الكميت إذا
ما تشامت ... وخمط اللحم إذا شواه وخمطت الشاة أخمطها خمطا إذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فإن نزعت شعرها وشويتها
فهي سميط والخمطة الخمر التي أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة **خوط** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال
خوط بان الواحدة خوطة **خيط** الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة وفحول والخيط الإبرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى
حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الأسود الليل المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الأبيض الفجر المعترض قال أبو دواد فلما أضاءت
لنا سدفة ولاح من الصبح خيط أنارا وخيط الرقبة نخاعها ويقال ما حرك فلان خيط رقبته أي نخع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس
ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لأنه كان مضطربا قال الشاعر لحى الله قوما أمّروا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع

والخِيطُ بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثل سكرى ونعامة خيطاء بيّنة الخيط وهو طول عنقها وقد خاط الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن
قال مخيوط أخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
وإنما حركته ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وإنما كسرت ليعلم أن الساقط ياء وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية والذي حذف
واو مفعول ليفرق بها الواوي من اليائي والقول هو الأول لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والأصلي أحق بالحذف لاجتماع الساكنين
أو علة توجب أن تحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان من بنات الياء فإنه يجيء بالنقصان والتمام فأما من بنات الواو
فلم يجئ على التمام إلا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فإن هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس
مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال أبو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها وقال أبو عمرو
هو حبل لطيف يتخذ من الليف وخيط الشيب في رأسه مثل وخط قال الشاعر حتى تخيط بالبياض قروني **فصل الذال ذأط** أبو زيد ذأطه
مثل ذأته أي خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه **ذعط** الذعط الذبح الوحي والذبح ? وقد ذعطه يذعطه ويقال ذعطته المنية قال الشاعر
إذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكذلك الذعمطة بزيادة الميم **ذقط** أبو زيد ذقط الطائر أنثاه يذقطها ذقطا سفدها **فصل
الراء ربط** ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضا عن الأخفش أي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا رأسا
من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مر وقال الربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرها
والجمع ربط قال الأخطل تموت طورا وتحيا في أسرتها كما تقلب في الربط المراويد وقطع الظبي رباطه أي حبالته ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه
إذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس
فما فوقها قال الشاعر بشير بن أبي وإن الرباط النكد من آل داحس أبين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو
أصل خيله وفلان رابط الجأش وربيط الجأش أي شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار وقد علق فلان بالشيء حبيسا وارتبطه ببلد كذا أي
من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط أي دائم لا ينزح **رطط** الرطيط الجلبة والصياح وقد أرطوا أي جلبوا والرطيط الأحمق قال الشاعر
أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب أمركم من باب الجد فتحامقوا عسى أن تفوزوا **رقط**
الرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والأرقط من الغنم مثل الأبغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا إذا خرج ورقه
وذلك قبل أن يبقل ويجيء الأرقط والأربقط أيضا **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من
الرجال لا يكون فيهم امرأة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط كأنه جمع أرهط
وأراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة إلى الركبة تلبسه الحائض قال الهذلي متى ما أشأ غير زهو الملوك أجعلك رهطا على حيض وحكى النضر
بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وأنشد للهذلي المتنخل بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية
يطوفون عراة والنساء في أرهاط والراهطاء مثل الداماء وهي إحدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثل الهمزة ومرج
راهط موضع بالشام كانت به وقعة **ريط** الريطة الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط ورايطة اسم امرأة
فصل الزاي زخرط قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط البهم قال وكذلك مخاط الإبل **زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج
والزنجي والروم والرومي **فصل السين سبط** شعر سبط وسبط أي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط
الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم أيضا مثل فخذ وفخذ إذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كأنما عمامته
بين الرجال لواء وقولهم ما لي أراك مسبطا أي مدليا رأسك كالمهتم مسترخي البدن واسبطر الرجل امتد وانبسط من الضرب والتسبيط
في الناقة كالرجاع ويقال أيضا سبطت النعجة إذا أسقطت والسبط واحد الأسباط وهم ولد الولد والأسباط من بني إسرائيل كالقبائل من العرب
وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما فإنما أنث لأنه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباط وليس الأسباط بتفسير ولكنه بدل
من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع
سوابيط وساباطات وقولهم أفرغ من حجام ساباط قال الأصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وهو بالعجمية بلاش آباذ وبلاش اسم رجل ومنه قول الأعشى
يذكر النعمان بن المنذر وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة بساباط حتى مات وهو مخزق والسباطة الكناسة وسباط اسم
شهر بالرومية والسبط نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النبت ما دام رطبا فإذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا
الأسباط والهدب وأرض مسبطة كثيرة السبط وسباط اسم للحمى قال المتنخل كأنما بهم سباط **سجلط** السجلاط موضع ويقال ضرب
من الرياحين قال الشاعر أحب الكرابين والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط **سحط** السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه **سخط**

السخط والسخط خلاف الرضى وقد سخط أي غضب فهو ساخط وأسخطه أي أغضبه ويقال تسخط عطاءه أي استقله ولم يقع منه موقعا **سرط**
سرطت الشيء بالكسر أسرطه سرطا بلعته واسترطته أي ابتلعته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي من قولهم أعقيت الشيء إذا أزلته من فيك
لمرارته كما يقال أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وفي قولهم الأخذ سريط والقضاء ضريط أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه
أضرط به وحكى يعقوب الأخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي أي قاطع قال الشاعر الهذلي كلون الملح ضربته هبير يتر
العظم سقاط سراطي وإنما خففت ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء يأخذ في
رسغ الدابة ييبسه حتى يقلب حافره **سرطم** السرطم الطويل من الإبل وغيرها قال لبيد يصف يقحم أشتر وحرا بمجرب جون كأن تخطله قراحيه
بالبروة مخضب **سعط** السعوط دواء يصب في الأنف وقد سعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الإناء يجعل فيه السعوط وهو أحد
ما جاء بالضم مما يعتمل به يقال أسعطته الرمح مثل أوجرته إذا طعنته به في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر وطول القرون ممسك
شربت بالسعيط وشباب **سفط** السفط واحد الأسفاط والسفيط الطيب النفس قال الراجز حملها ما ترتجين من الأربط ليس بدعجرم
ولا سفيط والإسفنط ضرب من الأشربة فارسي معرب وقال الأصمعي هو بالرومية قال الأعشى وكأن الإسفنط الخمر العتيق ممزوجة بماء زلال (من الإسفنط)
بفتح الفاء **سقط** سقط الشيء من يدي سقوطا وأسقطته أنا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الشيء مسقطة للإنسان من أعين الناس والمسقط مثال
المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسي أي حيث ولدت وأتاني في مسقط النجم حيث سقط وساقطه أي أسقطه قال الشاعر يساقط عنه روقه ضارياتها
سقاط حديد القين أخول أخولا يصف الثور والكلاب قال الخليل يقال سقط وساقطه أي أسقطه الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسقط في يديه
أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم قال الأخفش وقرأ بعضهم سقط كأنه أضمر الندم وجوز أسقط في يديه وقال أبو عمرو ولا يقال أسقط
بالألف على ما لم يسم فاعله وأحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء أي ألقى نفسه عليه
والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل كيف يرجون سقاطي بعدما جلل الرأس مشيب وصلع والسقاط في الفرس استرخاء
العدو وسقاط أن يعدو الواحد ويصمت له الآخر فإذا أسكت عنه الساكت قال الفرزدق إذا هن ساقطن الحديث كأنه جنى النحل أو أبكار (الحديث)
كرم تقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط
منها عند القدح وفيه اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث وأسقطت الناقة وغيرها إذا ألقت ولدها وسقطان من الظليم
جناحاه وسقطا السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما على
الأرض وأما قول الشاعر حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فإنه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو
على الاستعارة يقول إن الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال أسقط في كلامه
وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما أسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعلوته والسقيط
الثلج والجليد قال الراجز وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم السرى فيها كطعم الخل والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه أي طلب
سقطه قال الشاعر ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا أميم ضنينا والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة
يقطعها حتى يجوز إلى الأرض قال الشاعر الهذلي المتنخل يبري العظم سقاط سراطي والسقاط الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط (بسقاط)
ولا صاحب بيعة إلا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس **سلط** السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم
والاسم سلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان أيضا الحجة والبرهان ولا يجمع لأن مجراه مجرى
المصدر وامرأة سليطة أي صخابة ورجل سليط أي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو أسلطهم لسانا والسليطة السهم الطويل
والجمع سلاط وقال الهذلي ليست بمعصلة النصال سهامهم ولا سلاط والسلاطح أسنان المفاتيح الواحدة سلاط وسنابك سلطات أي
حداد قال الأعشى تكل كميت بجذع الطريق تجري على سلطات لثم والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم **سمط**
السمط الخيط ما دام فيه الخرز وإلا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج
وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفي أرباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسميطة كقول الشاعر
وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا وأزرى بالعقل صيدتان سمطان لحيهما ومسلم كشفت بالريح ذيله أقبلت
يعضبني بسفا سو ميله تحث بي في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كأن على سرباله نضح جريال وقولهم خذ حقك مسمطا أي مجوزا
نافذا والمسمط المرسل الذي لا يرد ويقال جاء فلان بسماطين من نخل والناس سماطان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي أسمطه وأسمطه سمطا إذا نظفته
من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسمط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل أسماط إذا كانت غير مخصوفة وأوله

أسماطًا أي غير محشوّ ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سَمْطٌ وسَمِيطٌ قال العجّاج سَمْطًا يُربّي وِلدةً زغابلا والسَّميط الآجُرّ القائم بعضه على بعض قال أبو عبيدة
هو الذي يُسمّى بالفارسية البراستق الأصمعي أسمط اللبن إذا ذهبت عنه حلاوة الحليب ولم يتغيّر طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا **سنط**
السِّناط الكوسج الذي لا لحية له أصلا وكذلك السَّنُوط والسِّنَوْطي **سوط** السَّوط الذي يُضرب به والجمع أسواط وسياط وسُطْتُه أسوطه إذا
ضربته بالسوط وقوله تعالى فصبّ عليهم ربّك سوط عذاب أي نصيب عذاب ويقال شدّته لأن العذاب قد يكون بالسوط والسَّوط أيضا خلط الشيء
بعضه ببعض ومنه سُمّي المِسواط وسوّطه أي خلطه وأكثر ذلك يقال سوّط فلان أمره قال الشاعر فسُطها ذميم الرأي غير موفّق فلستَ على تسويطها بمُعان
قال أبو زيد يقال أموالهم سويطة بينهم أي مختلطة حكاه عنه يعقوب **فصل الشين** **شبط** الشَّبُّوط ضرب من السمك **شحط** الشَّحْط البعد
وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا ويقال شحط المزار وأشحطه أبعده وتشحّط المقتول بدمه أي اضطرب فيه وشحّط الطير تشحيطا والشوحط ضرب
من شجر الجبال تُتّخذ منه القِسيّ والشُّمْحوط الطويل والميم زائدة **شرط** الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا
يشرط ويشرُط واشترط عليه والشَّرَط بالتحريك العلامة وأشراط الساعة علاماتها والشرط أيضا رذال المال يقال الشاء ومن شرط المِعزى لهن مهور
وقال الكميت وجدت الناس غير ابني نزار ولم أذممهم شرطا ودونا والأشراط الأرذال يقال نِعم أشراط المال والأشراط أيضا الأشراف
قال يعقوب وهذا الحرف من الأضداد وأشرط من إبله وغنمه إذا أعدّ منها شيئا للبيع وأشرط فلان نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدّها قال الأصمعي
ومنه سُمّي الشُّرَط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يُعرفون بها الواحد شُرْطة وشُرَطيّ وقال أبو عبيدة سُمّوا الشُّرَط لأنهم أُعِدّوا والشريط حبل يُفتل من
الخُوص والمِشرط المِبضع والمِشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرُط ويشرِط إذا بزغ والشَّرَطان نجمان من الحَمَل وهما قرناه وإلى جانب الشمالي منهما كوكب
صغير ومن العرب من يعدّه معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسمّيها الأشراط قال الكميت هاجت عليه من الأشراط نافجة في فلتة بين إظلام
وإسفار وقال ذو الرمة قرحاء حوّاء أشراطيّة وكفت فيها الذِّهاب وحفّتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وإنما قال قرحاء لأن
في وسطها نُوّارة بيضاء وقال حوّاء للخضرة ونباتها وأما قول حسان بن ثابت في مقام بيض الوجوه كرام نبّهوا بعد هجعة الأشراط فيقال أراد به
الحرس وسفلة الناس وأنشد ابن الأعرابي أشاريط من أشراط أشراط طيّئ وكان أبوهم أشرطا وابن أشرطا ورجل شِرواط أي طويل ويستوي فيه
الذكر والأنثى فيه سواء قال الراجز يلحق من ذي نخلة شرواط محتجز بخلق شمطاط **شطط** شطّت الدار تشِطّ وتشُطّ شَطًّا وشُطوطا بعدت و
أشطّ في القضية أي جار وأشطّ في السوم واشتطّ أي أبعد واشتطّوا في طلب أمعنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت إذا جرت وفي حديث
تميم الداري إنك لتشاطّني أي تجور عليّ في الحكم والشَّطّ جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شطّ قال أبو النجم كأنّ تحت درعها المنعطّ
شطًّا رميت فوقه بشطّ والجمع شطوط والشَّطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشَّطاط البعد والاعتدال في القامة يقال أيضا جارية شاطّة بيّنة
الشَّطاط والشِّطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو والشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة
شمط الشَّمَط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط وقوم شُمطان مثل أسود وسودان وقد شمِط بالكسر يشمَط شمطا واشمأطّ
اشمئطاطا وشمطت الشيء أشمِطه شمطا إذا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط أيضا الصبح لاختلاطه بباقي
ظلمة الليل ونبت شميط أي بعضه هائج ويقولون هذه ثريد تسع شاة بشمطها أي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطوط يقال
ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط أي متفرقة أرسالا وصار الثوب شماطيط إذا تشقّق الواحد شمطاط قال الراجز محتجز بخلق شمطاط
على سراويل له أسماط **شوط** عدا شوطا أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح و
للهباء الذي يُرى في ضوء الكوّة شوط باطل **شيط** شاط الرجل يشيط أي هلك ومنه قول الأعشى قد نخضب العير في مكنون فائله وقد
يشيط على أرماحنا البطل والإشاطة الإهلاك وقولهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب إلا قُسم وأشاطها فلان وذلك أنهم إذا
اقتسموها وبقي بينهم سهم قيل لمن يشيط الجزور أي من يبقى هذا السهم قال الكميت نطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم تدع من يشيط
الجزورا فإذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي تنفّقت وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول قال
الشاعر المتلمس أحارث إنا لو تُشاط دماؤنا تزيّلن حتى ما يمسّ دمٌ دما وشاط فلان أي ذهب دمه هدرا ويقال أشاطه وأشاط بدمه أي
عرّضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن إذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ماء أجنا أصفر مثل الزيت لمّا شاطا وشاطت
القدر أي احترقت ولصق بها الشيء وأشطتها أنا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيّطت رأس الغنم وشوّطته إذا أحرقت صوفه لتنظفه ويقال
شيّط فلان اللحم إذا دخّنه ولم ينضجه قال الكميت لمّا أبابن كان أبيهما من قادر شيط الوجاء بالنار وغضب فلان واستشاط أي احتدم كأنه
التهب في غضبه قال الأصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يطير فيها السمن وإبل مشاييط واستشاط البعير أي سمن **فصل الصاد**
صرط الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر أكرّ على الحروريين مهري وأحملهم على وضح الصراط **فصل الضاد** **ضبط**

ضبطُ الشيء حفظُه بالحزم ورجلٌ ضابطٌ اى حازمٌ والأضبطُ الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبِطَ الرجلُ بالكسر يضبَطُ والأنثى ضبطاء قال الشاعر سلامة
بن جندل أمّا إذا لحقت حربٌ لهم برزت ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والضبنطى القوى والنون والألف زائدتان للإلحاق بسفرجل الضبغطى فزّاعة يفزّع
بها الصبيان وأنشد ابن دريد وزوجها زونّك زونزى يفرَق إن فُزِّع بالضبغطى والألف للإلحاق الضُّراط الرُّدام وقد ضرِط يضرِط ضرِطا بكسر الراء
مثل الحبق يحبِق حبِقا وفي المثل أودى العيرُ إلا ضرِطا اى لم يبق من جلده وقوته إلا الأهدأ وأضرطه غيره وضرّطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مُضرِّط
الحجارة لشدّته وصرامته وقولهم أضرط به وضرّط به اى هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط ويقال الأكل سُرَّيط والقضاء ضُرَّيط وربما قالوا الأكل
سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى مثال القُبَّيطى اى يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه أضرط به **ضرغط** اضرغطّ اضرغطاطا اى انتفخ غضبا
والغين معجمة **ضغط** ضغطه يضغطه ضغطا زحمه إلى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضُّغطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا
هذه الضُّغطة وأخذت فلانا ضُغطةً إذا ضيّقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب والأمين يقال أرسله ضاغطا على فلان سُمّي بذلك
لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان عليّ ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من الإبط وكثرة من اللحم وهو الضَّبّ أيضا قال الأصمعي
الضغيط الركيّة إلى جنبها ركيّة أخرى فتحمأ فيجيء ماؤها منتنا إلى ماء العذبة فيفسده فلا يشربه قال يشرب من ماء الأجن والضغيط ولا يعفّ كالمسيط
ضفط رجل ضفيط بيّن الضفاطة اى ضعيف الرأي والعقل وقد ضفُط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهذه إحدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين
نكاحا فقال أين ضفّاطتكم يعني الدفّ قال أبو عبيد وإنما أراه سمّاه ضفاطة لأنه لهو ولعب وهو راجع إلى ضعف الرأي والجهل
وأمّا الضفّاطة بالتشديد فشبيهة بالدجّالة وهي الرفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء وقال الكلابي الضويطة
حمأة وطين يكون في أصل الحوض حكاه عنه يعقوب **ضيط** الضيّاط الرجل الغليظ قال الراجز عمدا ترى بجانبيه الضيّاطا يمسح لمّا حالف الإغباطا
بالحرف من ساعده المخاطا **فصل الطاء** **طرط** قال أبو زيد رجل أطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر
الحاجبين وقال بعضهم هو الأمرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه أبو الغوث **طوط** طاط الفحل يطوط ويطيط طوطا وطيوطا اى هاج وهدر فهو فحل طاط
وطائط وأنشد الأصمعي لو أنها لاقت غلاما طائطا أفرغ فيها كلكلا علابطا قال هو الذي يطيط اى يهدر في الإبل فإذا سمعت الناقة
صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط أيضا
القطن قال الشاعر من المدمقس أو من فاخر الطوط **فصل العين** **عبط** عبط الثوب يعبطه عبطا اى شقّه فهو معبوط وعبيط والجمع عُبُط
قال أبو ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العُبُط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب وأطراف الأكمام والذيول لأنها لا ترقع أبدا والعبط
ومات فلان عبطة اى صحيحا شابا قال أمية بن أبي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها يقال العبطة الداهية
أعاذنا الله منها وعبطت الناقة واعتبطتها إذا ذبحتها وليست بها علّة فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان إذا ألقى نفسه في الحرب غير مكره
والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب **عثلط** قال الأصمعي لبن عثلط
وعجلط وعكلط اى ثخين خاثر وأبو عمرو مثله وأنشد كيف رأيت كثأة عجالطه وكثأة الخامط من عكالطه وهو مقصور عثالط وعجالط
وعكالط قال الراجز ولو بغى العطاة نيسا قانطا ولسقاه لبنا عجالطا **عذط** العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت
امرأة إني بليت بعذيوط به بجر يكاد يقتل من ناجاه إن كشرا والمرأة عذيوطة **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته
بيضاء مدحرجة العرفطة دويبة وهي العريقطان **عضرط** يقال للأتباع ونحوهم العضاريط الواحد عُضرُط وعضروط وقولهم فلان
ألأم من عُضرط بالضم قال أبو عبيد هو العجان ما بين السَّه والمذاكير **عضرفط** العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف
عشط عشط عشطا جذب **عطط** عطّ الثوب يعطّه عطّا اى شقّه طولا وعطّطه شدّد للكثرة قال الهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ
وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق قال أبو النجم كأنّ تحت درعها المنعطّ شطّا رميت فوقه بشطّ والعطعطة حكاية صوت يقال
عطعط القوم إذا قالوا عيط عيط قال الشيباني العطوط والعطاط بالفتح الأسد والشجاع وينشد للهذلي وذلك يقتل الفتيان شفعا ويسلب
حلّة الليث العطاط **عفط** عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضأن تنثر بأنوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة و
قولهم ما له عافطة ولا نافطة قال أبو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لأنها تنفط بأنفها قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية
اى لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه إذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفّاطة الأمة الراعية **علط** العلاطان
صفقتا العنق من الجانبين والعلاط أيضا سمة في العنق بالعرض عن أبي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه
أيضا بشرّ إذا ذكره بسوء قال الحطيئة فلا والله ما ذو لحو حيفي هدنا بالمساءة والعلاط وعلّطه بلد شدّد للكثرة والعلاط أيضا حبل
في عنق البعير وقد علّطه تعليطا إذا نزع من عنقه العلاط قال الأصمعي ناقة علط اى بلا خطام وقال الأحمر بلا سمة قال الشاعر وأعرورت العلط

المرضيّ تركض أمّ الفوارس بالبيداء والركبه والجمع أعلاط ومنه قول الشاعر الراجز أعددته للابيضاء وعلطه بسهم علطاً أصابه به والعُلطة القلادة
جاريةٌ من شعب ذي رعين حيّاكةٌ تمشي بعُلطتين واعلوّط بعيره اعلوّاطاً اذا تعلّق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ايضا ياء في المصدر كما انقلبت
في اعشوشب اعشيشاباً لانها مشددة واعلوّطني فلان لزمني والإعليط وعاء ثمر المرخ قال الشاعر يصف اذن الفرس فاذن حشرة مشرة كإعليط مرخ
اذا ما صفر **علبط** العُلبط والعُلابط القطيع من الغنم قال الراجز ما راعني الا جناحٌ هابطا على البيوت قوطه العُلابطا
خال اسم راع **عمط** عمط النعمة عمطاً وعمطها عمطاً كفرها **عمرط** العمروط اللص والجمع العمارط والعماريط والعمرّط بتشديد الراء الخفيف
عملط العملّط بتشديد اللام الشديد **عنشط** العنشط الذي يخلق ومنه قول الشاعر صبوراً على ما نابه غير عنشط والعنشط ايضا الطويل
وكذلك العنشنط الشنق يقال رجل عنشط والجمع عناشط وعناشيط قال الراجز من الجمال بازلا عنشطا **عنط** العنطنط الطويل
الطويل واصل الكلمة عنط فكررت والعنفوان اول الشباب وعنفوانه بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول
سنة يُحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عُوط وعِيط وعوطط وحُول وحُولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عيط وعائط عوطط وحائل حائلة
حول وحُولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوططاً مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت الناقة
تعوّطت وتعيّطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث أنه بعث مصدقا فأتى بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط
والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاطت الارحام اذا انقطعت **عيط** الأعيط الطويل العنق جمل أعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا
استطالت في السماء والقصر الأعيط المنيف **فصل الغين غبط** غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسسته لتنظر أبه طِرق أم لا قال الشاعر
اني وأتي ابن فلان ليعرفني كغابط الكلب يرجو الطِرق في الذنب والغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس
بحسد تقول منه غبطته بما نال أغبطه غبطا وغبطة واغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر وبينما المرء في الأحياء مغتبط
اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط قال الشيخ ابو سعيد بكسر الباء مغتبط قال والاسم الغبطة وهي حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا
لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غُبُط ومنه قول ابي النجم يكون بلدة
من مثل كأنها غبط يرمي بها المرتحل ... شبه الفتى الفارسية لها وربما قالوا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد
... الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه قال ... أغبطنا المطيّ على ... واغبطت عليه الحمى
اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها **غطط** غطه في الماء يغطه غطا مقله وغوّصه فيه وانغط في الماء هو وتغاط القوم يتغاطون
اي يتماقلون في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا
شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل
والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة يا ايها الناجح بالغطاط
فاما قول ابن احمر ... كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد الصبح ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية
صوت يقارب والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطغط صوت معه بحّ والغطامط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والميم زائدة
قال الكميت كأن الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة **غلط** غلط في الامر يغلط غلطا وأغلطه
غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى ... والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة
ما يُغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر
يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما
ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى الحق سفها وجهلا وتحقير الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت **غوط** غاط في الشيء يغوط
ويغيط دخل فيه ويقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط
وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط
يكنى به عن العذرة وقد تغوّط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق **فصل الفاء فرط** فرط في الامر يفرط
فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجّل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق
وفرطت القوم افرطهم فرطا سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فرّاط قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجّل فرّاط لورّاد والفرّاط
القطا متقدمة الى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم ار اذ وردته فراطا وافرطه اي عجله وافرطت ... اي تركته
به وافرطت المزادة او الاناء ملأته وافرطت ... ملأتها يقال غدير مفرط اي ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت

قال ومنه قوله تعالى وأنهم مفرطون أي متروكون في النار منسيون. وأفرط في الأمر أي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال إياك والفرط في الأمر
وقولهم لقيته في الأمر بعد الفرط أي الحين. وأتيته فرط يوم أو يومين. قال لبيد: هل النفس إلا متعة مستعارة تعار فتأتي ربها فرط أشهر. وقال أبو عبيد
لا يكون الفرط في أكثر من خمس عشرة ليلة. والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم. والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة. ومنه قول
أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد. والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم
الأرسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع. يقال رجل فرط وقوم فرط أيضا. وفي الحديث أنا فرطكم على الحوض.
ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا أي أجرا يتقدمنا حتى نرد عليه. والفارطان كوكبان متباينان أمام سرير بنات نعش. وفارطت القوم مفارطة وفراطا
أي سابقتهم وهم يتفارطون. قال: تبشر يا ذرع لاحقته مصعبات كما يتفارط الثمد الحمام. وتكلم فلان فراطا أي سبقت منه كلمة. والأفراط الآكام التي
تكون لمن سبق ليس من الأحياء. وأمر فرط أي مجاوز فيه الحد. ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطا. والفرط أيضا واحد الأفراط وهي آكام شبيهات بالجبال
يقال أنوم تنوح على الأفراط [illegible] فعلا الفرج [illegible] الصوامل بين [illegible] والفرط وأفرطه أيضا أي تركه و
أفراط الصبح أيضا أوائل تباشيره. والفرط الفرس السريعة التي تتفرط الخيل أي تتقدمها. قال لبيد: ولقد حميت الخيل تحمل شكتي فرط وشاحي إذ غدوت
لجامها. وفرطته تركته وتقدمته. ويقال ساجة مصر [illegible] لا يفرط حمله أي لا يترك حمله ولا يفارقه. قال الخليل فرط إليه منه ما يكره أي عجل. وقال
ما يستعمل إلا في الشعر قال: يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا فلعل بطأ لا يفرط سيئا أو يسبق الإسراع خيرا مقبلا. وفلان
لا يفرط لحسانه [illegible] أي لا يفرط ولا يفات. ويقال أفرط فلان فرطا إذا مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم. **فرشط** الفرشطة أن يفرج
بين رجليه قاعدا أو قائما مثل الفرشحة. قال الراجز: فرشط لما كره الفرشاطا. يقال فرشطت الناقة إذا تفحجت للحلب. وفرشط الجمل إذا تفحج للبول.
فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن. والفسطاط مدينة مصر. والفسيط [illegible]
وقلامة الظفر. قال الشاعر عمرو بن قمئة يصف الهلال: كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر. **فلط** أفلطني الرجل إفلاطا مثل أفلتني.
قال الخليل أفلطني لغة تميمية قبيحة في أفلتني. والفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيته فلاتا فلطا وفلاطا أي فجاءة. قال الهذلي: [illegible] بحمي المضاف
إذا تفات [illegible] ساعة الفزع الفلاط. ويقال تكلم فلان فلاطا إذا فجأه بالكلام الخشن. قال الراجز: ومنهل على عشانة فلط شربت منه بين كري وغط
ويقال فلط الرجل عن سيفه [illegible] قال المتنخل في المفاجأة: أفلطها الليل بعير فتسعى ثوبها مجتنب المعدل أي فجأها الليل بعير فهاذ [illegible]
من الشرق [illegible] **فصل القاف** **قبط** القبط أهل مصر وهم بنكها. ورجل قبطي. والقبطية ثياب بيض رقاق
من كتان تتخذ بمصر وقد تضم لأنهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري. قال زهير: ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك.
والجمع قباطي. والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء إذا خففت مددت وإن شددت قصرت. والقبيط معروف. **قحط** القحط
الجدب. وقحط المطر يقحط قحوطا إذا احتبس. وحكى الفراء قحط المطر بالكسر. وقحط وأقحط القوم أي أصابهم القحط. وقحطوا أيضا على ما لم يسم فاعله.
وقحطان أبو اليمن. **قرط** القرط الذي يعلق في شحمة الأذن والجمع قرطة وقراط أيضا مثل رمح ورماح. والقراط أيضا شعلة السراج ما احترق من
طرفي الفتيلة. وقرط اسم رجل من [illegible] وقرطت الجارية فتقرطت هي. قال الراجز: يا حبذا [illegible] قرطك الله على العينين عقاربا سودا وأذقمتين. ويقال
قرط فرسه إذا طرح اللجام في رأسه. وقرط السراج إذا نزع منه ما احترق ليضيء. والقيراط نصف دانق وأصله قراط بالتشديد لأن جمعه قراريط فأبدل
من أحد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار. وأما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد. والقرطيط الداهية. وما جاد فلان
بقرطيطة أي بشيء يسير. والقرطاط بالضم البردعة وكذلك القرطان بالنون. قال الخليل هو الحلس الذي يلقى تحت الرحل. ومنه قول العجاج: كأنما رحلي و
أقرطاطي. وقال حميد الأرقط: [illegible] ذي دفرة تنشر القرطاط والقرط الثريا. **قرعط** اقرعطت المعز إذا اجتمعت بين [illegible]
السقاد لأن ذلك الموضع يوجعها. أنشدنا أبو الغوث لرجل يخاطب امرأته: يا حبذا مقرعطك إذا أنا لا أقرطك. قال فأجابته: يا حبذا بادلك
إذا الشباب خاليك. **قرمط** القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو. واقرمط الجلد إذا تقارب وانضم بعضه إلى بعض. قال [illegible]
الحبل تكتبها في كل أطراف شلة إذا اقرمطت يوما من الفزع الخصا. والقرملوطى واحد القرامط. **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق. وقد
قسط يقسط قسوطا وقسطا. قال تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا. والقسط بالكسر العدل. تقول منه أقسط الرجل فهو مقسط. ومنه قوله تعالى
إن الله يحب المقسطين. والقسط أيضا مكيال وهو نصف صاع. والفرق ستة أقساط. والقسط الحصة والنصيب. يقال تقسطنا الشيء بيننا. والقسط بالضم
من عقاقير البحر. والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لأنه يستحب فيهما الانحناء والتوتير. يقال فرس أقسط بين القسط. والأقسط
من الإبل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة. وقد قسط قسطا. والناقة قسطاء. وقاسط أبو حي وهو قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة
بن ربيعة. وقول الراجز [illegible] وقسط [illegible] يقال [illegible] نقلته من كتاب. **قطط** قططت الشيء أقطه إذا قطعته

قطًّا ومنه قطّ القلم والمقطّة ما يقطّ عليه القلم والقطّاط الخرّاط الذي يعمل الحُقَق وقطّ معناه الزمان يقال ما رأيته قطّ قال الكسائي كانت قطُطُ فلما
سُكِّن الحرف الأول للإدغام جُعل الآخر متحركاً إلى إعرابه ومنهم من يقول قُطُّ يتبع الضمة الضمة مثل مُدُّ يا هذا ومنهم من يقول قطُ مخففة يجعله أداة ثم يبنيه
على أصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة أيضاً ويجعل قُطُ كقولهم لم أره مُذُ يومان وهي قليلة هذا معنى الدهر
فأما إذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط فإذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أي حسبك
وقطني وقطي وقط قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطني وإنما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الأسماء وإنما
تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وإنما أدخلوها في أسماء
مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام بمعنى حسبي
قال عمرو بن معديكرب أطلت فراطهم حتى إذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقطّ السعر يقطّ قطًّا أي غلا يقال وردنا أرضاً قاطًّا سعرها قال أبو
وجزة أشكو إلى الله العزيز الجبار ثم إليك اليوم بعد المستار وحاجة الحي وقطّ الأسعار وجعد قطط أي شديد الجعودة وقد قطِط شعره بالكسر
وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف ورجل قطّ الشعر وقطط الشعر بمعنى والقطّ السنور والجمع قطاط قال الأخطل أكلت القطاط فأفنيتها
فهل في الخنانيص من مغمز والقطّة السنورة والقطّ الكتاب والصكّ بالجائزة قال الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بنعمته يعطي القطوط
ويأفق ومنه قوله تعالى عجّل لنا قطّنا قبل يوم الحساب قال أبو زيد القطقط أصغر المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو
فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهو فوق البغش وكذلك الحلبة والنجدة والحشكة مثل
الغبية والقطقطانة بالضم موضع **قعط** القعط الشد تقول قعطت على غريمي والقعطة المرة الواحدة قال الأغلب العجلي ونزع
المكروه بعد قعطي والاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك وفي الحديث أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي والمقعطة العمامة
قفط قفط الطائر أنثاه يقفطها ويقفُطها قفطاً أي سفدها وقال أبو زيد القفط إنما يكون لذوات الظلف **قمط** قمط الطائر أنثاه يقمطها
ويقمطها أي سفدها والقماط حبل تُشدّ به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يُشدّ به الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط أقمطهما قمطاً
وقمط الأسير إذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقِمط بالكسر ما تُشدّ به الأخصاص ومنه معاقد القُمُط وربما قيل حول قميط أي تام **قنط** القنوط
اليأس وقد قنط يقنط قنوطاً مثل جلس يجلس جلوساً وكذلك قنط يقنط قنوطاً مثل قعد يقعد قعوداً فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنِط يقنَط قنطاً مثل تعب
يتعب تعباً وقناطة فهو قنِط وقرئ فلا تكن من القنطين وأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين قاله الأخفش
قوط القوط القطيع من الغنم والجمع الأقواط قال الراجز ما راعني إلا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا **فصل الكاف** **كشط**
كشطت الجلّ عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء إذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله وإذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطاً
نزعت جلده ولا يقال سلخت لأن العرب لا تقول في البعير إلا كشطته أو جلّدته وانكشط روعه أي ذهب **فصل اللام** **لبط** لبط
به الأرض مثل لبج به إذا ضرب بها الأرض ولُبط به يلبط لبطاً مثل لُبج به إذا سقط من قيام وكذلك إذا صرع وتلبّط أي اضطجع وتمرّغ وإذا عدا
البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مرّ يلتبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الأزل لبطة أيضاً ولبطة بن الفرزدق **لحط** لحط المكان لحطاً رشّه
لطط لطّ بالأمر يلطّ لطًّا لزمه ولططت الشيء ألصقته ولطّ حقه أي جحده وربما قالوا التطى حقه لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات
فأبدلوا من الأخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعّيت والتطّ فلان أي أمانه أو حمله على أن يلطّ حقه يقال ما لك تلطّ عن لطيطك ولطّ الستر أي أرخاه
وكل شيء سترته فقد لططته قال الأعشى ولقد ساءها البياض فلطّت بحجاب من دوننا مصدوف ولطّت الناقة بذنبها إذا أدخلته
جعلته بين فخذيها وترس ملطوط أي مكبوب على وجهه قال ساعدة بن جؤية صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب
واللطّ القلادة يقال رأيت في عنقها لطًّا حسناً وكرماً حسناً وعقداً حسناً كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والتطّ الرجل إذا اشتدّ في الأمر
والخصومة والألطّ الذي سقطت أسنانه أو تأكلت وبقيت أصولها يقال رجل ألطّ بيّن اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط
إذا سقطت أسنانها والملطاط مثل الملطاط البعير حرف في وسط رأسه والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن
جمعنا الناس بالملطاط قال الأصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرّاباً من الدجال يعني به شاطئ الفرات
لعط قال أبو زيد إذا كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي أيضاً سفعة الصقر في وجهه **لغط** اللغط بالتحريك
الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطاً ولغطاً ولغاطاً قال الهذلي كأنّ لغا الخموش بجانبيه لغا ركب أميم ذوي لغاط وربما جاء في الشعر
وكذلك الإلغاط قال إلّا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به إلغاطا واللغاط بالضم اسم جبل **لقط** لقط الشيء والتقطه أخذه من
الأرض يقال لكل ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولا تجد الحصى في نصاب العير يجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ

يلتقطان ثمر التنضب يقول إنهما لا تلتقطان الثمرة التي [illegible] ... واللقاطة

ما التقط من الشيء ومنه لقط العشب وهي قطع نعيب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالكسر يقال لقطنا اليوم لقطا

كثيرا في النخل لقطا من المرتع أي شيئا منه قليلا والالقاط من الناس القليل المتفرقون [illegible] قال الليث اللقط [illegible] فيها [illegible]

إذا جمعت عليه بحفنة ومنه قول الشاعر الراجز [illegible] **لوط** لاط الشيء بقلبي لوطا وليطا أي لصق يقال هو ألوط بقلبي وأليط وإني

لأجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا الأمر لا يلتاط بصفري أي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه أي ألزقوه بأنفسهم وفي الحديث

استلطتم دم هذا الرجل أي استوجبتموه ولاط الحوض بالطين لوطا أي ملطه به وطينه واللوط الرداء يقال لبس لوطه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف

وكذلك نوح وإنما ألزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته أحد السببين وكذلك القياس في هند ودعد

إلا أنهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل لواطا أي عمل عمل قوم لوط **ليط** الليط قشرة القصبة والجمع ليط

والليط أيضا اللون وشيطان ليطان إتباع له **لهط** لهطت المرأة فرجها بالماء [illegible] ولهطه بيده [illegible] **فصل الميم**

محط [illegible] يقال [illegible] المحط [illegible] ما يسيل من الأنف [illegible]

[illegible] ومحط [illegible] **مرط** مرط الشعر يمرطه مرطا نتفه والمراطة

ما سقط منه والمرطاء التي لا شعر على جسدها والمرط بالكسر واحد المروط وهي أكسية من صوف أو خز يؤتزر بها قال الشاعر [illegible]

[illegible] وتمرط شعره أي تحات ورجل أمرط بين المرط وهو الذي خف عارضاه من

الشعر والأمرط [illegible] الذئب الذي قد سقط شعره ويقال أيضا سهم مرط إذا لم يكن عليه قذذ [illegible] فليس فيه متنع للريش

[illegible] ولا التغيب يجوز فيه تسكين الراء ويكون جمع أمرط وإنما جاز أن يوصف بالواحد لما بعده من الجمع [illegible]

[illegible] وسهام مرط مثل سلب وسلاب قال الراجز [illegible] قال أبو عمرو [illegible] حكاه عنه أبو عبيدة والمرطى

ضرب قال الأصمعي هو فوق التقريب دون الإهذاب قال الشاعر يصف فرسا [illegible] والمريطاء ما بين السرة إلى العانة قال

الأصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر [illegible] [illegible] قال ابن السكيت يقال للرجل

مسط إذا سطا على الفرس وغيرها أي أدخل يده في حيائها [illegible] فأخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا [illegible] يفعل ذلك إذا نزا على الفرس الكريم فحل

لئيم ويقال أيضا مسطت [illegible] إذا أخرجت ما فيها بإصبعك [illegible] [illegible] وما سط اسم

موضع ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط [illegible] والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض [illegible] والمسيطة [illegible]

[illegible] أبو عمرو [illegible] **مشط** مشطت المرأة ومشطها

الماشطة تمشطها مشطا ولحية مشيط أي ممشوطة والمشطة نوع من المشط [illegible] والمشاطة ما سقط منه [illegible] الأمشاط التي [illegible]

والمشط [illegible] يقال له مشط الذنب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف [illegible] **مطط** مطه يمطه مطا أي مده ومط

حاجبيه [illegible] وتمطط أي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في أسفل الحوض [illegible] المطيطاء بضم الميم ممدود التبختر

ومد اليدين في المشي وفي الحديث إذا مشت أمتي المطيطاء [illegible] **معط** رجل أمعط بين المعط وهو الذي

لا شعر على جسده [illegible] وامتعط شعره وتمعط أي تساقط من داء ونحوه وكذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الحبل [illegible]

الأمعط الذي قد تساقط شعره يقال أمعط الذئب ولا يقال معط شعره [illegible] **معط** المعط المد يقال معطه

[illegible] وامتعط النهار أي ارتفع ورجل ممعط أي طويل [illegible] في عدو الفرس [illegible]

قال الفراء [illegible] من البعير مثل [illegible] وعدو [illegible] أي [illegible] ويقول فلان

[illegible] **ملط** [illegible] ما يلقاه من كتابه [illegible] والملاط [illegible] مثل [illegible]

منه **ملط** رجل ملط بين الملوطة وهو مثل الأمرط [illegible] قال الشاعر [illegible] أملط قال أبو عبيدة سهم

أملط مثل أمرط وأملطت الناقة [illegible] قبل أن يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط

النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحائط والمليط مثل المرطى من العدو

يقال [illegible] فلان إلى موضع كذا فيقال [illegible] ملط [illegible] والملطى شجة بينها وبين العظم قشرة رقيقة وملطية بلد

ميط ماط [illegible] ميطا [illegible] وماط أي تباعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء

تمايط القوم أي تباعدوا [illegible] ما بينهم وحكى أبو عبيد ماطت عنه وأمطت إذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري وأمطته أي نحيته

وقال هميج مطت انا وامطت غيري ومنها ماخذ الاودية من الطريق **فصل النون** **نبط** نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويمان ويماني وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا والنبط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت قال الشاعر قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب ويقال للركية نبط اذا امهت والنبطة بالتحريك بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة كلون الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر وشاة نبطاء بينة النبط الشاكلة **نثط** نثط الشيء ينثط نثوطا سكن ونثطته سكنته والثرى يبدو منه **نحط** النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي من الزفير ومن الزيد اذا جنه الليل كالناحط **نخط** نخط نخطا من انفه والنخط مثل المخط ومنه قول الشاعر غطى بيننا بالصيف الانبق وقولهم ما ادري اي النخط هو اي اي الناس هو **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطا فهو نشيط ونشط لامر كذا وتنشطت الناقة في سيرها وذلك اذا اشتدت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشطه العلاة اي حببه والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوا قال الشاعر ابن عنمة لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر اذاك ام مس بالوشي اكرعه مسفع الخد غاد ناشط شبب وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة السعدي امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطته الحية تنشطه وتنشطه نشطا اي عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناشط احسن ما انشطت تشد ويديها ولا عقدة فيها اي لا بالمثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة اي ما مودتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اي حللته ويقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اي مددته حتى ينحل قال الاصمعي بئر انشاط اي قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالنشيط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها وكان زياد كلما قيل له تتمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا **نطط** النطانط الطوال الواحد منه نطناط ونطنطت الشيء مددته **نعط** ناعط حصن في همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر **نفط** النفط اثر العمل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط بالاسكان دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها عن ابي الدقيش ويقال ما له عافطة ولا نافطة اي نعجة والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفظ اذا غلت وتعجبت من فلان انما كنيتها مثل نثت **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا والنقاط **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي **نوط** ناط الشيء ينوطه نوطا اي علقه والنوطة جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة الذبياني يصف قطا تمدد مذبرة سكاء مقبلة للماء في نحرها نوطة عجب والنوطة ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسم بعائبا والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط اي تعاط وليس بها ما تتعلق به ومنه قولهم كالعادي وليس له بعير وتجشأ لقمان من غير شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث اجعل لنا ذات انواط والنوط ايضا ما نيط على البعير والتنواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال انوطة من طلح كما يقال عيص من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط ونقعط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا وحرجة من شجر وانتاط اي بعد وفلان منوط النوى اي البعد ونياط المفازة طريقها كانما نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال العجاج بن رؤبة وبلدة بعيدة النياط ونياط القلب عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للذئب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الاسحار ونياط القوس معلقها والنائطة عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز فلج الطبيب نائط المصفور والمنوط يقال ايضا قال الاصمعي انما سمي منوطا لانه يعلق خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة نوطة **فصل الواو** **وبط** وبط رأي فلان يبط وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة ثم وبطني فلان عنها اي حبسني **وخط** وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن الخفيف والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير **ورط** الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط فيها قال والوراط الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط**

وسطت القوم أسطهم وسطاً وسطةً اي توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكاً وحنظلا اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفاً لانه ليس بينهما
الا الهمزة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا اراد قسورة
ولو جعله اسماً لحذف واقام منه الهاء لاجزأه وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسباً وارفعهم محلاً قال العرجي كأني لم اكن فيهم وسيطاً ولم
تك نسبتي في آل عمرو والاسم الوسطى والتوسيط ان يجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعاً والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط
بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله وقال تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطاً اي عدلاً ويقال ايضاً شيء وسط اي بين الجيد والرديء
وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمي بالقصب الذي بناه الحجاج بين البصرة والكوفة وهو مذكر مصروف
لان اسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف ويجوز ان
يراد بها البقعة او البلدة فلا تصرف قال الشاعر منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجر وقولهم في المثل تغافل كأنك واسطي
قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع رأسه اخذه
وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان شئت سامى واسط الكور رأسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد وتقول
جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط بالتسكين وربما سكن وليس
بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضرباً واحتمايا **وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء
بن ابي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلث درهم قال الاصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه
القولين عندي بالصواب لقول عائشة رضي الله عنها قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفئه باجنحتها
والوطواط ايضاً الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمي بذلك الا تشبيهاً بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هبة الوطواط
واما قولهم ابصر من الوطواط فهو الخفاش **وقط** الوقط والوقيط حفرة في غلظ وجبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال
اصابتنا سماء فوقطت الغدران ماء فهو وقط والموقوط المصروع ويقال وقطه بالارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم
وبكر بن وائل **وهط** وهطه يهطه وهطاً كسره قال الاصمعي يقال للمطمئن من الارض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال
وهطا من حجر كما يقال للعنب بن سيد ... والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص واوهطه اي صرعه صرعة لا يقوم منها **فصل الهاء هبط**
هبط هبوطاً نزل وهبطه هبطاً اي انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطاً لا هبطاً اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا وانهبطه
فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطته انا واهبطته ايضاً حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اي هزله والهبوط الحدور والهبط من
النوق الضامر عن ابي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الابرص هبطاً مغرد **هرط** هرط في عرضه يهرط هرطاً اي طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان
تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب **همط** الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم اذا ظلمهم حقهم وهمط
ايضاً بغير تقدير واهتمط عرض فلان اي شتمه وتنقصه **هيط** الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء
تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط **فصل الياء يعط** يعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز يهتفون اذا
له يعاط يقال يعطت بالذئب **باب الظاء فصل الباء بهظ** بهظه الحمل يبهظه بهظاً اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ
وهذا امر باهظ اي شاق **فصل الجيم جحظ** جحظت عينه تجحظ جحوظاً عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة و
الجاحظ عمرو بن بحر والجاحظان حدقتا العين **جعمظ** جعمظت الرجل اذا شددته واوثقته **جظظ** الجظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل
جظ مستكبر **جعظ** الجعظ الضخم والجعاظ والجعاظة ... **جفظ** اجفاظت الجيفة اجفيظاظاً انتفخت
وربما قالوا اجفاظت تحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف **جلظ** المجلنظي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه
والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظأت **جوظ** الجواظ الضخم المختال في مشيته يقال منه جاظ الرجل يجوظ جوظاً وجوظاناً
قال ويقال هو الكثير اللحم المختال والجواظ في الحديث اهل النار كل جعظري جواظ **فصل الحاء حظظ** الحظ النصيب والجد وجمع القلة
احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس قال الشاعر العرجي وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود وتقول
ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظيظ ومحظوظ اي جديد ويحظ من رزقه وانت احظ من فلان والحظظ لغة في الحضض
والحضض دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ ايضاً يجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر اوقش ظلمان اذا عصر لفظ امر من صبر ومقر
وحضظ **حفظ** حفظت الشيء حفظاً اي حرسته وحفظته ايضاً بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة
ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ اي احفظه والتحفظ

[illegible]

التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب أي استظهرته شيئاً بعد شيء وحفظته الكتاب أي حملته على حفظه واستحفظته سألته أن يحفظه والحفيظة
الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد أحفظته فاحتفظ أي أغضبته قال العجير السلولي بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور
الرضا حين يغضب وتقول إن الحفائظ تنقض الأحقاد أي إذا رأيت حميمك يظلم حميت له وإن كان عليه في قلبك حقد **حنظ** حنظى به أي ندّد به
وأسمعه المكروه والألف للإلحاق بسفرجل وهو رجل حنظيان إذا كان فحاشاً وحكى الأموي رجل خنظيان بالخاء المعجمة وحنذيان أي فحاش وحنظى
به وحنذى وعنظى به وغنظى به كله بمعنى **فصل الدال داظ** دأظه يدأظه دأظاً خنقه ودأظت السقاء ملأته قال الراجز لقد قدى
أعناقهن المحض والدأظ حتى ما لهن غرض يقول لكثرة ألبانهن أسمن من لحومهن **دلظ** أبو زيد دلظه ادلظه دلظاً إذا ضربه ودفعه
حكاه عنه أبو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والألف للإلحاق بسفرجل والأنثى دلنظاة **فصل الراء رعظ** الرعظ مدخل النصل في السهم
فوقه الرمات وهي لفائف العقب والجمع أرعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظاً انكسر رعظه وسهم رعيظ **فصل الشين**
شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز أين الشظاظان وأين المربعة وأين وسق الناقة الجلنفعة وشظظت الجوالق
أي شددت عليه شظاظه وأشظظته أي جعلت له شظاظاً وشظاظ اسم رجل من بني ضبة وأشظ الرجل أنعظ وشظشظ زب الغلام عند البول
شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام **شوظ** الشواظ
والشواظ اللهب الذي لا دخان فيه قال أمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت أليس أبوك فينا كان قيناً لدى القينات فسلاً في الحفاظ يمانٍ يظل
يشب كيراً وينفخ دائباً لهب الشواظ وقال رؤبة ونار حرب تسعر الشواظا **فصل العين عظظ** المعظعظ من السهام الذي يلتوي إذا رمي به
وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان عظعظ إذا نكص والعظاظ الشدة وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي أي لا توصيني وأوص نفسك وهذا الحرف
هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وأنا أظنه وتعظعظي بضم التاء أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفسدي أنت في نفسك كما قال الشاعر أبو الأسود
الدؤلي لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم إذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمريني بالاستقامة
وأنت متعوجة **عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهراً ويتبايعون ويتناشدون الشعر
ويتفاخرون قال أبو ذؤيب إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف فلما جاء الإسلام هدم ذلك وأيام عكاظ
كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب وأديم عكاظي منسوب إليها **عنظ**
رجل عنظيان أي فحاش وهو فعليان والعنظوانة الجرادة الأنثى والعنظوان ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها من
عنظوان فاليوم منها يوم أرونان قال الأصمعي يقال للغلام يعنظى به إذا أسمعه كلاماً قبيحاً وندد به وأنشد إذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك
سمع الحاضر يقول تذكرت بسوء عند الحاضرين **فصل الغين غلظ** غلظ الشيء يغلظ غلظاً واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلاظة
وغلاظة أيضاً بكسر الغين أي فيه فظاظة وأغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظاً ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة و
أغلظت الثوب أي اشتريته غليظاً واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه **غنظ** الغنظ أشد الكرب يقال غنظه الأمر يغنظه غنظاً أي جهده وشق عليه
فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارساً من رهطنا غنظوك غنظ
جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز جاب دلنظى عرك مغانظ أهوج إلا أنه
مماظا وغنظى به أي ندد به وأسمعه المكروه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث و
قتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها صبراً ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وغيظ
اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل الفاء فظظ**
الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ أيضاً ماء الكرش قال الشاعر حسان بن نشبة فكانوا كأنف الليث لا شم مرغماً
ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا يقول لا يشم ذلة فيرغم ولا ينال من صيده لحماً حتى يصرعه ويعفره لأنه ليس بمختلس كغيره من السباع
ومنه قولهم افتظ الرجل وهو أن يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه **فيظ** فاظ الرجل يفيظ
فيظاً وفيوظاً وفيظاناً إذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظاً وفواظاً قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا أي من كثرة القتلى وكذلك فاظت
نفسه أي خرجت وجمعه عن أبي عبيدة والكسائي وعن أبي زيد مثله قال دكين اجتمع الناس وقالوا عرس وفاظت نفسه وقال الأصمعي
سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول فاظت نفسه ولكن يقال فاظ إذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو
نفسه أي قاءها ما يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا أنفسهم تقيئوها وضربته حتى أفظت نفسه وأفاظه الله نفسه قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه
وأفظتها **فصل القاف قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب إلى بلاد القرظ وهي اليمن

لانها

لأنهما ماتا بيت القرظ والقارظ الذي يجتني القرظ ومنه المثل لا آتيك أو يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا
قال أبو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارظين يذكر بن عنزة والثاني ... قال
بشر لابنته عند الموت فرجّي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بيّاعا فلما
دعي عمر بعقبه عنه نزله المدينة فولده إلى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم
إلى هرون أخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الإنسان وهو حيّ قال ابن ... وقولهم فلان يقرّظ صاحبه
تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو بحق وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه **قيظ** القيظ حمارّة الصيف
تقول قاظ بالمكان وتقيّظ به إذا أقام به في الصيف قال الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كفّ الخارئ المطيب والموضع مقيظ ومقاظ ويوما في
حرّ وقيّظني هذا الشيء أي كفاني لقيظي قال الراجز من كان ذا بتّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي تخذته من نعجات ست سود جعاد من نعاج الدشت

فصل الكاف **كظظ** الكظة بالكسر شيء يعتري الإنسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظّه الطعام يكظّه كظّا واكتظّ هو وكظّني هذا الأمر
أي جهدني من الكرب وفيه كظاظ والمكاظّة الممارسة الشديدة في الحرب يقال تكاظّ القوم إذا تجاوزوا الحدّ في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز إذ سئمت
وبيعة الكظاظا واكتظّ المسيل بالماء ضاق بسيله من كثرته ورجل لظّ كظّ أي عسر متشدد **كنظ** كنظه الأمر مثل غنظه إذا جهده وشقّ عليه

فصل اللام **لحظ** لحظه ولحظ إليه أي نظر إليه بمؤخر عينيه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته إذا راعيته **لظظ** ألظّ
فلان بفلان إذا لزمه عن أبي عمرو يقال هو ملظّ به لا يفارقه وقول ابن مسعود ألظّوا في الدعاء بياذا الجلال والإكرام أي الزموا ذلك قال أبو عبيد
الإلظاظ الملازمة للشيء والمثابرة عليه والإلظاظ الإلحاح قال الكميت يعالجهنّ حتى تبيّن أيّهنّ في الوثاق وهو من الملاظّة في الحرب يقال
رجل ملظّ وملظاظ أي ملحّ وملاظّ أي ملاحّ قال أبو محمد الفقعسي جاء بتهتير ... ملظاظ يجري على قوائم أيقاظ والتظّ المطر أي دام والتظّ بالمكان أي أقام به ورد
ورجل لظّ كظّ أي عسر متشدد **لعظ** اللعموظ الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو الشره وقوم لعاميظ ولعاميظة قال الشاعر أشبه
ولا أفرط ... التي تشبهها قوم لعاميظ ولعمظت اللحم انتهسته عن العظم وربما قالوا لعظته في القلب **لفظ** لفظت الشيء من فمي ألفظه لفظا رميته
وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس ... تمجّ لعاع البقل في كل مشرب ولفظ بالكلام وتلفّظ به أي تكلّم به
اللفظ واحد الألفاظ وهو في الأصل مصدر وقولهم أسمح من لافظة يقال هي العنز لأنها تشلّى للحلب وهي تجترّ فتلفظ بجرّتها وتقبل فرحا منها بالحلب
ويقال هي التي تزقّ فرخها من الطير لأنها تخرج ما في جوفها فتطعمه قال الشاعر ... قبل نوال وكفّ أسمح من لافظة ويقال الرحى ... ويقال
لذلك ويقال البحر لأنه يلفظ بالعنبر والجواهر والماء فيه ... **لمظ** تلمّظ إذا تتبّع بلسانه بقية الطعام في فيه أو أخرج لسانه
فمسح به شفتيه وكذلك التلمّظ يقال تلمّظت الحيّة إذا أخرجت لسانها كتلمّظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف
الدنيا لماظة أيام كأحلام نائم وذوّقه ما تلمّظ به ... أي شيئا ويقال أيضا شرب الماء لماظا إذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت اللماظة
ما أكله ... واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث الإيمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس ألمظ فإن كان
في العليا فهو أرثم ... لماظا **فصل الميم** **مشظ** مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو أن يمسّ الشوك أو الجذع فيدخل في يده شظية
منه ... بن وثيل الرياحي ... شديد ... **مظظ** المظّ الرمان البرّي قال أبو ذؤيب يصف عسلا
يمجّ ... لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل يمانية أحيا لها مظّ مأبد وآل قراس صوب أسقية كحل ومظّ لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن
سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظّة ومظاظا شاددته ونازعته وتماظّ القوم قال الراجز أهوج إلا أنه مماظّ **فصل النون** **نعظ**
نعظ ... ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وأنعظ صاحبه والإنعاظ الشبق يقال أنعظت المرأة إذا اغتلمت ... إذا
... **نكظ** النكظة العجلة ... نكظ الرجل بالكسر ... وأنكظه غيره أي أعجله عن حاجته ...
مثله **فصل الواو** **وشظ** الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس أصلهم واحدا قال
الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم أي حشو فيهم قال الشاعر هم أهل بطحاوي قريش كليهما وهم ... ليس من أوشابها كالعصب
العظم ... وشظا ... **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب
يقال وعظته وعظا وعظة فاتّعظ أي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقيّ من اتّعظ به غيره **وكظ** المواكظة المداومة يقال وكظ
وكظا إذا دام ... ذكره أبو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة وقوله تعالى إلا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا **فصل الياء**
يقظ رجل يقظ ويقظ أي متيقّظ حذر وأيقظته من نومه أي نبّهته فيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أيضا اسم رجل وهو
أبو حيّ من قريش يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثرته وكذلك يقّظته تيقيظا

باب العين **فصل الألف**

مرة

على الأمرة

امع يقال رجل إمّع وإمّعة ايضا للذي يكون لضعف رأيه مع كل أحد ومنه قول ابن مسعود لا يكوننّ أحدكم إمّعة قال ابو بكر بن السراج هو فِعَّل لأنه لا يكون أفعل وصفا وتقول منه تأمّع واستأمع ولا يقال امرأة إمّعة لانه لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد

فصل الباء

بتع البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع والأنثى بتعة عن الأصمعي والبتع والبِتْع مثل قِمْع وقِمَع نبيذ العسل وأبتع كلمة يؤكد بها يقال جاؤوا أجمعون أكتعون أبتعون **بثع** شفة بثعة باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة من الدم **بخع** بخع نفسه بخعا اي قتلها غمّا وغيظا قال ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديه المقادر ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا أقرّ به وخضع له وكذلك بخِع بالكسر بخوعا وبخاعة **بدع** أبدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض اي مبدعهما والبديع المبتدع والبديع المبتدَع ايضا والبديع الزق قال عدي بن زيد فلها هامة كتبتيع الضباب طواه له حولين شبهها بزق العسل لانه لا يتغير وكذلك الحبل وأبدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بِدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم أبداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الإكمال واستبدعه عدّه بديعا وبدّعه نسبه الى البدعة وأُبدعت الراحلة اي كلّت وعطبت وأُبدع بالرجل اذا كلّت راحلته **برع** برع الرجل وبرع ايضا بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اي متطوعا وتبرّع بالامر فعله غير طالب عوضا وبروع اسم ناقة الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر قال الراعي فيها اذا بركت منها عجاساء جلّة بمحنية أشلى العفاس وبروعا ومنه قول جندل بن الراعي بروعا وبروع ايضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في كلام العرب فِعْوَل الا خِرْوَع وعِتْوَد اسم وادٍ **بردع** البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال ابو زيد تقول ابرنذعت للامر ابرنذاعا اي استعددت له **برشع** البرشاع الاهوج الضخم الجافي قال دكين لا تعدليني ببرشاع ذي نشب ولا برشاع الوخام وغب **برقع** البرقع والبرقوع للدواب ونساء الاعراب وكذلك البرقع قال الشاعر يصف خشفا وخدّ كبرقوع الفتاة ملمّع وروقين لمّا يعدوا ان تقشّرا يقال برقعته فتبرقع والبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرّة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد يقال غرّة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال امية بن ابي الصلت فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم أجرب قوله سدر يعني البحر واجرب صفة للبحر شبّه به السماء لكانه وصف البحر بالجرب لما يتصل فيه من الموج او لانه يرى فيه الكواكب كالجرب في السماء فهو كالجرب له واما السماء الدنيا فهي الرقيع **بركع** البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه قال العجاج ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا **بزع** البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه ابو عبيدة عن يونس بن حبيب النحوي تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزّع الغلام اي ظرف وتبزّع الشر اي تفاقم وقال ابو الغوث غلام بزيع اي متكلم لا يستحيي والبزاعة تمدح به الانسان والمرأة بزيعة وبزيع اسم رجل من رماة بني سعد وفي بزيع في شعر جرير اسم امرأة **بشع** شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق بيّن البشاعة ورجل بشع بيّن البشع اذا اكل فبشع منه واستبشع الشيء عدّه بشعا **بصع** البصع الجمع سمعته من بعض النحويين فلا ادري ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر اي جوش منه وأبصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول أخذت حقي اجمع أبصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون أبصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدّم على اجمع **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول ابضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع التمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انها لا تسيل الدم فان سال فهي الدامية والباضعة ايضا الفِرق من الغنم قال الاصمعي سيف باضع اذا مرّ بشيء بضعه اي قطع منه بضعة وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول منه بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير دما عند شلو تحجل الطير حوله وبضع لحام في اهاب مقدّد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا بالفتح قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا أبضعت من فلان اذا سمعت منه فهو على التشبيه وأبضعني الماء اي أرواني وربما قالوا أسلني فلان عن مسألة فأبضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلّمة امها البضاع قال الاصمعي الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثير البضيع قال وقيل الجبهة بضع اي جبل فرقا قال ابو ذؤيب تأبى بيته اذا ما استضنت الحيم فليس ببضع قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد في وصف الجبل فظن انه مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مقصور اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت أسألت رسم الدار ام لم تسأل بين الجوابي فالبضيع فحومل ويروى ايضا عن الحرث في الحديث
بعع البعاع الثقل والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب المحمّل

لمتقربقع البقعة من الارض والجمع البقاع والباقعة الداهية تقول منها بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح او ببهتان وقولهم ما ادري اين بقع اي ذهب كأنه قال الى اي بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام وفي الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء اي مجدبة ويقال بها خصب وجدب وبقعاء اسم بلد

بكع بكعه بكعا اي استقبله بما يكره ويبكته والبكع القطع والبكع ايضا التقريب ان تبكع المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى اين بقع

بلع بلعت الشيء بالكسر وابتلعته غيري وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى يا ارض ابلعي ماءك والبلع ايضا الثقب في قامة البكرة وبلع الشيب في راسه تبليعا وهو اول ما يظهر فيه والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل

بلعم قال الاصمعي المتبلعم المتطرف المتكبر وهو البلعماني ايضا وقال ابو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلعم في كلامه اي يتطرف ويتحدلق وليس عنده شيء قال هدبة بن الخشرم ولا انكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرة وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلقعا وابو بلقعة كنية رجل والبلقعة من النساء السليطة الكثيرة الكلام

بلقع البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع

بوع الباع قدر مد اليدين وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددته باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر تقضي البازي اذا البازي كسر وقال الحجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مناقبه وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر فدع ذا وسل الهم عنك بجسرة اذا ما تبوع

بيع بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد قال الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبائعيه تجار يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه يعني لا يشتري على شراء اخيه والنهي في هذا الحديث انما وقع على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة وقال المازني كلا القولين حسن وقول الاخفش اقيس والبياعة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيعان وابعت الثوب عرضته للبيع قال الهمداني ورضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع الآلاء خصال الخير والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول في كيل وقيل واشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشيء اي سألته ان يبيعه مني والبيعة بالكسر للنصارى ويقال انه لحسن البيعة ايضا من البيع مثل الركبة والجلسة

فصل التاء

تبع تبعت القوم بالكسر تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم او مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيري يقال اتبعته الشيء فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى مثل ردفته واردفته ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اي اتقنه واحكمه ومنه حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته متتبعا له وكذلك تبعته تتبيعا وقول القطامي وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال الشاعر اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس يعبدونه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا بالثأر وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل افيل وافائل وقولهم معه تابعة اي من الجن والتابعة مولى الجن ابو الوليد تبع والتبع ايضا الظل قالت الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع ايضا ضرب من الطير

ترع حوض ترع بالتحريك وكوز ترع اي ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا اي امتلأ واترعته انا وجفنة مترعة وتترع اليه بالشر اي تسرع وهو رجل ترع اي سريع الى الشر والغضب وسيل تراع اي يملأ الوادي والتراع البواب قال الشاعر يخبر عن بن علقمة الكرم اذا عقت وكل مغضب والترعة بالضم الباب وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة ويقال الترعة ايضا افواه الجداول حكاه بعضهم وسير اترع اي شديد

ومنه

ومنه قول الشاعر * وافترش الامعز يسبي ارتعا * والترتاع بكسر التاء موضع. **تسع** التسع في عدد المؤنث والتسعة في عدد المذكر والتسع ايضا ظمء من اظماء
الابل والتسع بالضم جزء من تسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الصرد ثلث ليال من الشهر وهي بعد النفل لان آخر ليلة منها هي التاسعة وتسعت القوم اتسعهم تسعا
اذا كنت لهم تاسعا او اخذت تسع اموالهم والمتسع مولدا وكذلك القوم المتسعهم اذا اخذت تسع اموالهم او كنت لهم تاسعا واتسع القوم اذا وردت ابلهم تسعا واتسعوا اي صاروا تسعة
تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي وربما قالوه في الدابة اذا ارتطمت في الرمل قال الشاعر * يتعتع في الخبار اذا علاه * ويعثر في الطريق المستقيم *
ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط وقد تعتع الرجل اذا اخلته واتلعته. **تلع** رجل اتلع بين التلع اي طويل العنق وجيد تليع اي طويل
قال الاعشى * يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد * تليع تزينه الاطواق * والتليع من الرجال الطويل وتتلع اي تقدم للقتال ويقال صدر فما يتتلع اي فما
يرفع راسه للنهوض ولا يريد البراح قال ابو ذؤيب * فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلع * وتتلع تلع اي كثير التلفت حوله وانا
تلع لغة في ترع والتلعة قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو عنده من الاضداد قال ابو عمرو التلاع مجاري اعلى الارض
الى بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع واتلعت الظبية من كناسها اي سمت بجيدها وما تلع بضم الميم جبل بلاد ... قال لبيد
المنام ما مالع فابان فقا ادمن باجنة السوبان اراد المنازل فحذف وهو قبيح. **توع** التوع مصدر تعت السمن والباء اتوعه توعا اذا كسرته بقطعة خبز
ترفعه بها. **تيع** تاع القيء يتيع تيعا اي خرج وتاع الرجل اي قاء فهو متتيع واتاع قيئه قال القطامي * وظلت تعبط الايدي كلوما * تمج عروقها
علقا متاعا * يعني الجراحات وتاع الشيء يتيع اي سال على وجه الارض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع الا في الشر والسكران يتتايع
اي يرمي بنفسه والريح تتتايع بالبيس قال ابو ذؤيب * ومفرهة عنس قدرت لساقها * فخرت كما تتايع الريح بالقفل * وتتايع البعير في مشيه اذا حرك
الواحه والتيعة اربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة. **فصل الثاء** **ثطع** ثطع الرجل ثطعا على ما لم يسم فاعله اي زكم. **ثعع** ثع الرجل بالقيء
يثع ثعا اذا قاءه وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود وانثع القيء من فيه انثعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح. **ثلع** ثلعته
اثلعه ثلعا اي شدخته والمثلع المتدفق من الكثير وغيره. **فصل الجيم** **جدع** الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة تقول
منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته اي سجنته وحبسته وبالذال ايضا والمجادعة المخاصمة
قول النابغة * اقارع عوف لا احاول غيرها * وجوه قرود تبتغي من تجادع * وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اي ياكل بعضها بعضا
وصبي جدع سيئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته انا اذا اسات غذاءه قال اوس بن حجر * وذات هدم عار نواشرها * تصمت بالماء تولبا جدعا *
ويروى بالذال المعجمة فرد عليه الاصمعي وجداع السنة الشديدة لانها تجدع بالمال اي تذهب به قال الشاعر * لقد آليت اغدر في جداع * وان منيت
امات الرباع * والجدع من النبت ما اكل اعلاه وكلأ جداع بالضم اي دوي قال الشاعر * وغب عداوتي كلأ جداع * وجدعه تجديعا اي قال له جدعا لك
وحمار مجدع اي مقطوع الاذن واما قول ذي الخرق الطهوي * اتاني كلام التغلبي بن ديسق * ففي اي هذا ويله يتترع * يقول الخنا وابغض العجم ناطقا * الى
ربنا صوت الحمار اليجدع * فان الاخفش يقول اراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد هو الذي يضربك وهو من ابيات الكتاب وقال ابو بكر بن السراج
لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحناش ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرج
اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رايت جنادع الشر اي اوائله الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
جذع الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقرة والحافر في السنة
الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن وليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر
وذلك جائز في الاضحية والازلم الجذع الدهر قال لقيط بن معمر الايادي * يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها * اني اخاف عليها الازلم الجذعا * واما قول
الشاعر * اني على ... بينه الازلم الجذع * فيقال الدهر ويقال الاسد ويقال فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على
غير علف ومنه قول الراجز * كانه من طول جذع العفس * ورملان الخمس بعد الخمس * ينحت من اقطاره بفاس * واجذعته سجنته وبالدال ايضا والجذع
واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعل هذا
في كذا من امك فضربه به فقتله والجذعمة التصغير وفي الحديث عن علي رضي الله عنه انه قال اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زائدة
جرع جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء بالتحريك
والاجرع والمجرع ايضا ... من فوق الحبل ظاهرة على سائر ... والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيره جاء المثل افلت فلان بجريعة
الذقن اذا اشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كانه ليس في ضروعها الا جرع وجرع غصص
الغيظ تجرعه كظمه. **جرشع** الجرشع من الابل العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال ابو ذؤيب يصف الحمر * فكانه نفرن وامترست به * هوجاء
هادية وهاد جرشع * **جزع** الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس * فريقان منهم سالك بطن نخلة * وآخر منهم

طارت عنه كبكب. والجزع أيضاً الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد وتشبّه به الأعين. والجزع بالكسر منعطف الوادي. والجزعة أيضاً القليل من المال
والماء. وطائفة من الليل. يقال جزّع له جزعة من المال أي قطع له منه قطعة. واجتزعت من الشجر عوداً اقتطعته. والجزعة. والجزع بالتحريك نقيض الصبر.
تقول جزع من الشيء بالكسر، وأجزعه غيره. والجوازع الخشبة التي توضع في العريش كما يطرح عليها قضبان الكرم. ولم يعرفه أبو سعيد. والجزيعة القطعة من
الغنم. وجزّع البسر تجزيعاً فهو مجزّع. وبسرة مجزّعة إذا بلغ الإرطاب ثلثيها. **جشع** الجشع أشدّ الحرص. تقول منه جشع بالكسر وتجشّع مثله. وهو رجل
جشع. وقوم جشعون. ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن عمرو بن تميم. **جعجع** الجعجعة صوت الرحا. وفي المثل أسمع جعجعة
ولا أرى طحناً. والجعجعة التحبس. وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد عليه اللعنة أن جعجع بحسين. قال الأصمعي يعني احبسه. وقال ابن
الأعرابي يعني ضيّق عليه. ويقال الجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن. والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة. وقال أبو عمرو الجعجاع الأرض الصلبة
وكل أرض جعجاع. قال الشاعر: وباتوا بجعجاع جديب المعرّج. ويقال هي الأرض الغليظة. قال أبو قيس بن الأسلت: من يذق الحرب يجد طعمها مرّاً وتتركه
بجعجاع. وجعجع بإباء ناخ بهم كأن بهم الجعجاع. وجعجعت الإبل أي حرّكتها للإناخة أو النهوض. وجعجع البعير أي برك. واستناخ. وجعجع القوم أي
أناخوا. ونعم جعجاع أي شديد الرغاء. وتجعجع أي ضرب بنفسه الأرض من وجع أصابه. قال أبو ذؤيب: فأبدّهنّ حتوفهنّ فهارب بذمائه أو بارك
متجعجع. **جلع** جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضاً أي قليلة الحياء تتكلم بالفحش. وكذلك الرجل جالع وجلع. ومجالعة القوم مجاوبتهم
بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار. قال الشاعر: ولا فاحش عند الشراب مجالع. قال الأصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى. وأنشد قول الجران
نواراً جالعة عن رأسها الخمارا. والأجلع الذي لا تنضم شفتاه على أسنانه. تقول منه جلع فمه بالكسر جلعاً. وكان الأخفش الأصغر النحوي أجلع. و
انجلع الشيء أي انكشف. قال أبو عمرو الجالع السافر. وقد جلعت تجلع جلوعاً. وأنشد: مرّت علينا أم سفيان جالعاً فلم تر عيني مثلها تمشي
جلفع قال أبو عبيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامّة. وأنشد: جلنفعة تشكو إلى المطايا إذا ما اختبت وفوقها التراب دقيني
الجلنفع أي غليظ. **جمع** جمعت الشيء المتفرق فاجتمع. والرجل المجتمع الذي بلغ أشدّه. ولا يقال ذلك للنساء. ويقال للجارية إذا شبّت قد جمعت الثياب
أي قد لبست الدرع والخمار والملحفة. وجمّع القوم أي اجتمعوا من ههنا وههنا. وجُمّاع الناس بالضم أخلاطهم وهم الأشابة من قبائل شتى
ومنه قول أبي قيس بن الأسلت يصف الحرب: ثم تجلّت ولنا غاية من بين جمع غير جُمّاع. والجمع مصدر قولك جمعت الشيء. وقد يكون اسماً لجماعة الناس
ويجمع على جموع. والموضع مجمَع ومجمِع مثل مطلَع ومطلِع. والجمع أيضاً الدقل. يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه.
ويقال أيضاً لمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها. وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها. يقال ضربته بجمع كفي. وجاء فلان بقبضة ملء جمعه. قال
وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلّب رأساً مثل جمعي عارياً. وتقول أيضاً أخذت فلاناً بجمع ثيابه. وأمر بني فلان بجمع وجمع بالضم والكسر إذا كان مكتوماً
لم يفشوه ولم يعلم به أحد. وفلانة من زوجها بجمع وجمع أي لم يقتضّها. قالت الدهناء بنت مسحل امرأة العجاج: أصلح الله الأمير إني منه
بجمع أي عذراء لم يقتضّني. وماتت فلانة بجمع وجمع أي ماتت وولدها في بطنها. وجمعة من تمر أي قبضة منه. ويوم الجمعة يوم العروبة. وكذلك
الجمُعة بضم الميم. ويجمع على جمعات وجمع. وناقة جامع إذا حملت أول ما تحمل. وقدر جامعة وهي العظيمة. والجامعة الغل لأنها تجمع اليدين إلى العنق.
والمسجد الجامع. وإن شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين. بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لأن إضافة
الشيء إلى نفسه لا يجوز إلا على هذا التقدير. وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر: فقلت انجوا عنها
نجا الجلد إنه سيرضيكما منها سنام وغاربه. فأضاف النجا وهو الجلد إلى الجلد لما اختلف اللفظان. والجمّاء من البهائم التي لم ينقص من بدنها
شيء. واجمع بناقتك أي صرّ أخلافها جُمَع. قال الكسائي يقال أجمعت الأمر وعلى الأمر إذا عزمت عليه. والأمر مجمع. ويقال أيضاً أجمع أمرك ولا تدعه
منتشراً. قال الشاعر: يجلّل دنتي بالمصابيح وسطها لها أمر حزم لا يفرّق مجمع. وقال آخر: يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل أغدون يوماً وأمري
مجمع. وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعت. قال الشاعر: يا ليت زوجك
قد غدا متقلّداً سيفاً ورمحاً. أي وحاملاً رمحاً لأن الرمح لا يتقلّد. وأجمعت الشيء جعلته جميعاً. ومنه قول أبي ذؤيب يصف حماراً يطرد أتنه
فكأنها بالجزع بين نبايع وأولات ذي العرجاء نهب مجمع. وأولات ذي العرجاء مواضع نسبها إلى مكان فيه أكمة عرجاء. فشبّه الحمر بالإبل
المنهبة وحرّقت من نواحيها. والمجموع الذي جمع من ههنا وههنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد. وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون
خوف الضلال ونحوه كأنها هي التي جمعتهم. واستجمع السيل اجتمع من كل موضع. ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع. واستجمع الفرس جرياً. وقال
يصف سراباً: ومستجمع وليس بالريح تبابعه في صحاصح أنيات سواعده. وجَمْع جمع جُمعة، وجُمَع جمعاء في تأكيد المؤنث. تقول رأيت النسوة
جُمَع غير مصروف وهو معرفة بغير الألف واللام. وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لأنه توكيد للمعرفة. وأخذت حقي أجمع في توكيد المذكر
وهو توكيد محض. وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع وأكتعون وأبتعون لا تكون إلا تأكيداً تابعاً لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه

ولا يكون

فلا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التأكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس
له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جُمَع ويقال جاء القوم
باجمعهم واجمُعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاؤوا باكلُبهم جمع كلب وجُمَع توكيد يقال جاؤوا جُمَعا اى كلهم والجميع ضد المفترق قال قيس بن
ذريح الشاعر فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل
والجميع الحي المجتمع وقال لبيد عريت وكان بها الجميع فابكروا منها وغودر نؤيها وثمامها وجماع الشيء بالكسر جمعه يقال جماع الخباء الاخبية
لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقد جماع ايضا للعظيمة وجمّع القوم تجميعا اى شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة بها وجمّع فلان
مالا وعدده ومجمِّع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على
امر كذا اى اجتمع معه جوع الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوّع وعام مجاعة ومجوعة
بتسكين الجيم والعامة وجوّعه وفي المثل اجع كلبك يتبعك وتجوّع اى تعمد الجوع ورجل مِجوع لا تراه ابدا الا وترى انه جائع وربيعة الجوع
ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

فصل الخاء

خبع خبعا لغة في خبأته وامرأة خبعة قبعة والخبعة
شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المرأة راسها وخبع الصبي خبوعا اى فحم من البكاء خدع خدع في الارض اى ذهب يقال خدع الدليل بالقوم
خدوعا اى سار بهم في الظلمة وقيل خثع مثل صحرح وهو نسا من بالله لابن والخثوع ايضا ولذا لان بنت خثعمة حليمة جعلها الراعي في ابهامه في بند خثوعه
اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان بن الذهل
حتى قتلوا وجعلت رؤسهم على الدهيم فابار الدهلي بني غفيلة فضرب بخوتعة المثل في الشؤم وبحمل الدهيم في الثقل خدع خدعه يخدعه
خدعا وخِدعا ايضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا اى ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع اى يرى
ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعه مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله وخدع الضب خدعا اى
دخل يقال ما خدعت بعيني نعسة قال الشاعر ارقت ولم تخدع بعيني نعسة اى لم تدخل وخدع الريق اى يبس قال سويد بن ابي كاهل
ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع يصف ثغر امرأة اى انه يطيب وقت النوم ييبس ويتغير وخدعت السوق اى كسدت ويقال
فلان يعطي ثم يخدع اى امسك وخلق خادع اى متلون ويقال الموت ما هو يخادعه في خليقته متلونة ودنيا تخادعه اى ناقص والمخدع و
المُخدع مثال المصحف والمِصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء وقال وطلسا اصله الضم الا انهم كسروه استثقالا للضمة او مرادو وفي المثل اخدع
من ضب والاخدع عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد فهما اخدعان وربما وقعت الشرطة على احدهما فيترف ومنه قولهم ما ان شدينا الاخدعين اى سُبيل
موضع الاخدع وكذلك شديد الاخدع اى بعير لا اخدعين ولا اخدع واما قولهم للعرش شديد الاخدع فقط مثلا تقول اما ان الا اذا كان شديد الرجل
واذا كان ما اسرجت الرجل والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخادع اى خداع من ان الحرب خوت سعرا ومنه قول ابي ذؤيب تواكد وتواضت
خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة اى قليلة الزكاة والريع والحرب خدعة وخُدعة والفتح افصح وخُدعة ايضا مثل همزة ورجل
خُدعة اى يخدع الناس وخُدعة بالتسكين اى يخدعه الناس وحمل الحنبع وهو بعير خدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الحبع التراب خدع الخدع
القطع والحرز في الجسم كالخدع الضربة ومنه الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشاء والمخذع المقطع وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذؤيب وتعالدوا وتواتفوا
خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال اى مضروب بالسيف وادبه كثرة ما جرح في الحروب خرع الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل
بالكسر اى ضعف فهو خرع وخرعت النخلة اى ذهب كربها ويقال الخرع البعير اذا انه خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة
ذو فضول والخريع الفاجرة وانكره الاصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا اى اشتقه ويقال انشاه
وابتدعه والخروع نبت معروف وليس في الكلام فعول الا خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اي نبت كان فهو خروع قال
الشاعر تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة واخرعت كلمة لغة
في اضعفت والخراع لغة في الخلاء وهي الدهارة خزع خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اى تخلف وتخزع مثله وخزاعة حي من الازد سموا بذلك
لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة منا
في حلول كراكر وتخزعنا الشيء بيننا اى قسمناه قطعا والخزع عن القوم اى تخلفت عنهم وانخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع
من طرفه وتخزعني ظلعه رجلي تخزيعا اى قطعني عن المشي ورجل خزعة مثال همزة اى عوق والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل خشع الخشوع
والخضوع يقال الخشع واختشع وخشع ببصره اى غضه وبلدة خاشعة اى مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثل الصبرة اكمة متواضعة وفي
الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع خضع الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع وخضع اليه

الهامة ونحوه وفلان خُضَعة مثال هُمَزة اى يخضع لكل احد وخضعت النجوم اى مالت للمغيب وخضع الانسان خضعا امال راسه الى الارض او دنا منها والخضيعة
صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال الشاعر كأنّ خضيعة بطن الجواد * وعوعة الذئب بالفدفد * وقد قد خضعتهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف خضعة والخضعة
صوت وقع السياط والخضع القطع واما قول لبيد نحن بنو ام البنين الاربعه * ونحن خير عامر بن صعصعه * المطعمون الجفنة المدعدعه * والضاربون الهام تحت الخيضعه * فان الاصمعى
حكى عن القراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انها الصوت فى الحرب والاخضع الذى فى عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع والظليم
اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اى خاضع قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار **خنع** الرجل خنعا اى
يرتبه سقط من جوع وغيره قال جرير وهدّدا ضعيف بوجه ان يحقق وانخفضت كبده اى استرخت من الجوع وربّت **خلع** خلع ثوبه ونعله وقايده
خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امرأته خلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد لجرير بضم الخاء من شاء بايعته مالى وخلعته ما تكمل التيم فى ديوانهم
سطرا وخلع قوله اى عزل وخالعت المراة بعلها اذا ارادته على طلاقها ببذل منها له فهى خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهى مختلعة
واما قول عمر بن يخاطب امرأته ان الزويرا لولا لتها اهتزّ الخالع تدح الخبر فهو المقامر لانه يقمر خلعته وقوله عزاى كره والخلع
لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل فى وعاء من جلد وخلع اشتدّ صابته سقا وخلع الغلام كبر زيتر وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم
والخالع من الركب نضيب ويقال عيبر خالع وهو الذى لا يعتبه على ان يثور اذا اجلس الرجل على ظهر رابه وكره والخلع لتفكك فى المشية ومخلع
الاليتين اذ كان منفكهما اخلاع مليح من الحلاوة الضبغ وهو الذى قد خلعه اهله فان جنى لم يطلب بجنايته والخليع القيادة والقدح الذى لا
يفوز اوكلا والغول الذئب وقولهم به خولع وخالع كم تخوف يعترى فؤاده كانه مسّ ومنه قول جرير وفى القواد الخولع والتخليع فى باب العروض
تطع مستفعلن بحذف ضربه مرتجها ويغلق الى مفعولن مبنى البيت مخلعا كقول الشاعر ما هيج الشوق من اطلال اضحت قفار كوحى الواحى
خمع خمع فى مشيه اى ظلع وبه خماع اى ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص **خنع** الخنوع كالخضوع والذل
وخنعت اليك الحاجة اى اخضعتنى والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا ولا يرون
اليجاذبهم خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **خوع** الخوع جبل ابيض فى الرمل
يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادى والتخويع التنقيص وخوّع منه اى نقص قال طرفة وما ان خوّع من نيه زجر
المعلا اصلا والسفيح ويروى خوّف والمعنى واحد غيرقعين منه قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوّع الكثرجنبته قال حميد بن ثور
اتت عليه دبة حداريل فالجزع من خوع السيول قيب **فصل الدال درع** درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا
كثرت فهى الدروع وتصغيرها دريع بغير هاء على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع يذكر ويؤنث قال ابو الاخزر
مقلصا بالدرع ذى التغضن ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع تقول منه ادرعت المرأة هو افتعلت وادرعتها انا تدرعا اذا البستها
اياه وقولهم تدرع دبالا وادرع ليلا اى استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة والمدرع واحد والدراعة والجمع الدرارع وادّرع الرجل لبس
الدرع قال الشاعر ان تلقهم فلقد لاقيت مدرعا فليس من همهم ولا شاؤه وتدرع اى لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس
المدرعة وهى لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود راسه وابيض سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالى الشهر اللاتى يلين
البيض درع مثال صرد لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء وقد قيل درع اى على انه
درعة كانه ذو درع مثل لابن وتامر والانذراع التقدم فى السير **درقع** ابو زيد درقع الرجل درقعة اذا فرّ واسرع فهو مدرقع ومدرنقع
دسع الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا فدسيعة ودسع البعير بجرته اى دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة الجفنة
يقال فلان ضخم الدسيعة وفى الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اى تاخذ المرباع وتعطى الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق
فى الكاهل قال سلامة بن جندل يصف عرشا به فى الدسيع الى هادٍ له تلع فى جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب **دعع** دععته ادعه دعا اى دفعته
ومنه قوله تعالى فذلك الذى يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشئ ودعدعت الشئ ملاته وجفنة مدعدعة اى مملوءة قال
لبيد يصف ماء من انقباض السيل فدعدع ساحة الركاء كما دعدع ساقى الاعاجم الغربا قال ابو زيد يقال للبعير عامة دعدعت بها اذا دعوتها
قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اى قم وانتعش كما يقال لعا واشد لجى الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا
ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا اى عدا فى بطء والتواء **دفع** دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس
اى اسرع فى سيره واندفعوا فى الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع عنه الله سوء دفاعا واستدفعت الله
سبحانه الاسواء اى طلبت منه ان يدفعها عنى وتدافع القوم اى دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة
بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة او الناقة التى تدفع اللبأ فى ضرعها

قبل

بدعاء

تعويد
دمعه

يرى

دعدعت بالمعز دعدعة

انطلاقه

قُبَيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا انزلت على ناس اولبد المدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمِدفع بالكسر المدفوع ومنه قولها لا ابا قبيس مدفع و
الدُّفّاع بالضم والتشديد السيل العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذُلّاً والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث
اذا جعتنّ دقعتنّ اي خضعتنّ ولزقتنّ بالتراب والدِّقْعِم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للزرق زرقم وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء والمدقّع
من الابل التي تأكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذي يطلب مداقّ الكسب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدقعاء وهي الفقر وجوع
ديقوع اي شديد قال اعرابي الاسبل التي يكون بها جوع يصدع منه الراس **دكع** الدُّكاع بالضم داء ياخذ الخيل والابل في صدورها وهو ك
دكع يدكع قال الطرماح ترى منه صدور الخيل زورا كأن بها نحازا او دكاعا **دلع** دلع الرجل لسانه فاندلع اي اخرجه ودلع لسانه اي خرج يتعدى
ولا يتعدى وقال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اي اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة
منه وقد دمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا حكاها ابو عبيدة والمرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو
عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدّماع بالفتح
ماء العين من علة او كبر وليس بالدمع وقال الراجز يا من لعيني لا تجفّ تهماعا قد تركا الدمع بها دماعا ودماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع من
الاحمر الدُّمَّع بضم الدال والميم شجر يحبس الدمع **دنع** الدنع ما يطرحه الجازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع اي فسل لا خير فيه

فصل الذال ذرع الذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيّران ينزلهما القمر والذراع بمعنى ذراع البعير وقولهم
هو مني على حبل الذراع اي معدّ حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر الى مشرب بين الذراعين بارد
فهما هضبتان والذَّراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اي سبقه وغلبه وتقول اضرب
فلانا ذرعا اي كلفته اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت
يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم
اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الذراع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع
لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذرّاع الزقّ الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي الشراب وذرّعه تذريعا اي خنقه
والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومأ بيده وقد ذرّع البعير وثور مذرّع اذا كان في اكارعه لمع سود والذَّرَع بالتحريك
الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا
كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع واصلهما مشتق من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد
قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرّع خرصان بايدي الشواطب والمذرِّع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرَّع
الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمي البغل مذرعا للرقمتين في ذراع البغل لانهما اتاه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد التي
بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للنخل التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم
ذبح وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي
للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعين وقوائم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع يقال قتلهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع
بالشام تنسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن
العرب من لا ينوّن اذرعات يقول هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي **ذعذع** ذعذعت الشيء ذعذعة اي فرقته
فتذعذع اي تفرق وذعذعت الريح التراب اذا اعصفت والذعاذع الفرق الواحدة ذعذاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة
وذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله

فصل الراء ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع فلان والاربعة في
عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عُشر وعُشُر وربعت الحبل اربعه ربعا اي فتلته من اربع
قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد رابطا الجاش على فرجهم اعطف الجون بمربوع متل اي بعنان شديد من اربع قوى ويقال ايضا رجل ربعة ومربوع لا
طويل ولا قصير والانباء بمعنى مع اي ومعي وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ارتبعت والربع الرجل يربع اذا وقف
وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى
وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي روابع وكذلك الى العشر وربيع ايضا اسم رجل من
هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما الربيع

الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلإ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من
يسمّيه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد لسعد بن مالك بن ضبيعة يقيل لا يكثر صبحي انّ بنيّ صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف
بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلإ اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر
في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والربيع الحظ من الماء ما كان والربيع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع في
الربيع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ماله هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع
رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في
آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعنا القوم اي صيبهم بالمطر اذا امطرتهم لو لعذيت ربعا فيتم وفي الحديث اللهم اجعله ربيعا اي تأخذ
المراتع وقال قطيب المرباع الربع والمصبار الحشر ولم يسمع في غيرها وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون
وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس
لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذ الرجلان بطرفيها ليحملا
الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة المطبعة تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته
واخذت بطرفيها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي
يا ليت ام الغمر كانت صاحبي مكان من اشتى على الركائب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربع ايضا اسم رجل قال جرير
زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي يقال حامله مرابعة كما يقال مضايفة ومشافهة وتركتهم الناس
على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر اي على استقامتهم وامرهم الاول والربعة اسم علي للابل يقال ام العبير يرتبع اذا اسرع في عدوه
كلها قال الشاعر ابو دواد الرواسي واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة والربعة ايضا حي من الاسد والربعة
بالتسكين جونة العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان
فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء تقول اربيع قال العجاج كأنّ تحت درعها المنعطّ
شطّا رميت فوقه بشطّ لم يعل عن قدّ ولم يخطّ ...
رعليا مرتبعا او شوقبا وأما قول ذي الرمة اذا ذاب الشمس اتّقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اي
شجرا مربوعا فجعله ملجأ منه وارتبع البعير اي اكل الربيع وترتع مثله وارتبعنا بموضع كذا اي اقمنا به في الربيع وترتبع بجلوسه والربيع جمل الجحش
تربعا وربّاء بالفتح معه وليس برتعه ويقال القوم على رباعتهم مكسورا لراء اي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط
رباعته غير فلان اي امره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معدّ فتى يغني رباعته اذا يهمّ بامر صالح فعلا والرباعة ايضا حمالة
والرباعية مثل الثمانية اليمن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فاذا نصبت اتممت قلت ركبت
برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا او شوقبا خوذ الذرى حشورا معقربا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل
غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع ارباعا فهو رباع وهن رباع
وهي فرس رباعية وأربع فلان ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع وأربع الرجل اذا وردت ابله ربعا وربّع اذا ولد له في الشبيبة وولده
ربعيون ودعبة القوم ميرتهم في اول الشتاء واربع القوم اي صاروا اربعة وأربعوا اي دخلوا في الربيع وأربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد
والنجعة ومنه قولهم حيث مربع مربع والمربع الذي يبيت ما ترتع فيه الابل فما يبعث عليه الفحل لعنة في ربعت وقد ربع الحيض في ربع ربعا قال
الشاعر الهذلي أسامة من المربعين ومن ذا اذا جنّه الليل كالناحط وفي الحديث اغبّوا في عيادة المريض وأربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله
ربعوا اي دعوه يومين وائتوه في اليوم الرابع وناقة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي
تلد في اول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع وهو المرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم
وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها يعني بالنجوم الانواء والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال الشاعر هو ابن عنمة الضبي
واسمه عبد الله لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات
واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول وارض مربعة ذات يرابيع ويربيع المتن لحماته وواحدها يربوع ويربوع ابو
حي وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث
بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة

ن خ

صفة

بجشاه

عوف بن مرة

هوم

فهما ينسبان إلى الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع والربيعة الصغرى وهو ربيعة بن
حنظلة بن مالك وربيعة أبو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم أمهم نسبوا إليها **رتع** رتعت الماشية ترتع
رتوعا أي أكلت ما شاءت ويقال خرجنا نرتع ونلعب أي ننعم ونلهو وإبل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وأرتع
إبله فرتعت وقوم مرتعون وأرتع الغيث أي أنبت ما ترتع فيه الإبل **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرثع رثعا
فهو راثع **رجع** رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول أرجعه غيره وقوله عز وجل يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتلاومون والرجعى
الرجوع تقول أرسلت إليك فما جاءني رجع رسالتي أي مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله عز وجل ثم إلي مرجعكم وهو شاذ لأن المصادر
من فعل يفعل إنما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقولهم على أمره رجعة ورجعة أي جواب وكذا على امرأته
رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من مرده وجوابه والرجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية
راجعة ورجيعة وقد ارتجعها وترجعها ورجعها يقال باع فلان إبله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر إذا صرف ثمنها فيما يعود عليه بالعائدة
الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها وناقة راجع وناقة راجع
إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن أن بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا وهن رواجع والرجاع أيضا رجوع الطير
بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات
النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي والجمع الرجعان ورجعان الكتاب أيضا جوابه تقول
رجع إلي الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطوطها ومنه قول لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها
كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى سفر فهو الكال والأنثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو
البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مردود وربما سموا الجرة رجيعا قال الأعشى
وفلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الإبل فيها علقا إلا ما ترده من جرتها وأرجع الرجل إذا أهوى بيده إلى خلفه
ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب فبدا له أقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أيضا
أرجع الله بيعة فلان كما يقال أربح الله بيعته الكسائي ارتجعت الإبل إذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وتراجع
وتراجع الشيء إلى خلف واسترجعت منه الشيء إذا أخذت منه ما دفعته إليه واسترجعت عند المصيبة إذا قلت إنا لله وإنا إليه راجعون وكذلك
الترجيع قال جرير ورجعت من عرفان دار كأنها بقية وشم في متون الأشاجع والترجيع في الأذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب
الألحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة خطيها ومرجع الكتف ومرجعه أسفله **ردع** ردعته عن الشيء أردعه ردعا فارتدع
أي كففته فكف وبه ردع من زعفران أو دم أي لطخ وأثر وقد ردعت الشيء ما ترتدع أي لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يخدي بها بازل فتل
مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب ردعه إذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد أجمع قال
الشاعر مجنون بني عامر صفراء من بقر الجواء كأنما ترك الحياء بها رداع سقيم وقال امرؤ قيس بن ذريح فواحزنا وعاودني رداعي وكان فراق لبنى
كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم والمردع
من السهام الذي إذا أصاب الهدف انفضح عوده من أم رأسه والردع السهم الذي سقط نصله **رسع** الرسع فساد في الأجفان وقد رسع الرجل
فهو أرسع وفيه لغة أخرى رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه أيضا ترسيعا قال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحي بوهة عليه
عقيقته أحسبا مرسعة وسط أرباقه به عسم يبتغي أرنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا قوله مرسعة إنما هو كقولك رجل
هلباجة وفقاقة أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال جاءتكم القصماء لرجل أقصم الثنية يذهب به إلى
سنه وإنما خص الأرنب لأنهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون أن من علقه لم تصبه عين ولا سحر لأن الجن تمتطي الثعالب والظباء
والقنافذ وتجتنب الأرانب لمكان الحيض يقول هو من أولئك الحمقى **رصع** الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع
أي محلى بالرصائع وهي حلق تحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا إذا لزق به والأرصع لغة في الأرسح والأنثى رصعاء
مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة يطعن منهن الحشو النفاذ خضا إلى النصف وطعنا أرصعا
فهو أن يغيب السنان كله في المطعون يقال رصعه بالرمح ولرصعته والترصع التلمظ **رضع** رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا مثل سمع
يسمع سماعا وأهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثل ضرب يضرب ضربا قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت
لابن همام السلولي على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل وأرضعته أمه وامرأة مرضع أي لها

لها ولد ترضعه فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع [illegible] الصبي يقال [illegible] وقولهم لئيم
راضع أصله زعموا رجل كان يرضع إبله أو غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كأنه كالشيء يطبع عليه وتقول هذا
أخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول هذا أكيلي [illegible] وراضع فلان ابنه أي دفعه إلى الظئر [illegible] الدقيقي [illegible]
وارتضعت العنز أي شربت لبن نفسها قال الشاعر إني وجدت بني أعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع **رعرع** ترعرع الصبي أي
تحرك ونشأ وترعرعه الله سبحانه أي أنبته وشاب رعرع ورعراع أي حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد تكنّفني الوشاة [illegible] الآ
أعدان الشباب الرعارع والرعاع الأحداث الطغام **رفع** الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الإعراب كالضم في البناء وهو من أوضاع
النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلّغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة مبلّغة تبلّغ
عنا فليبلّغ أني قد حرّمت المدينة ورفع البعير أن يحمل أبعد المشاق [illegible] إلى البيدر يقال هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام ونحو
ذلك الرفاع فأتى لم أسمعها مكسورة ورفع البعير في السير [illegible] نا ويتعدى ولا يتعدى ويرفعها خلاف موضوعها يقال له دابة ليس له مرفوع
وهو مصدر مثل المحلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمرّ صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا
والرفع تقريبك الشيء وقوله عز وجل وفرش مرفوعة قالوا معناه نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض ورفع الرفعان ويقال المرأة وفرش
مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع إذا رفعت اللبأ في ضرعها من الأسعة و
الرفاعة بالضم ما تعظّم به المرأة عجيزتها ورفاعة المقيد أيضا خيط يرفع به قيده إليه قال ابن السكيت يقال للمصور رفاعة ورفاعة بالضم والفتح
وقد رفع الرجل بالضم [illegible] الصوت وقد بلغ رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع وقد ذهب رفع رفعته أي ارتفع
فلان وقد [illegible] فلانا إلى الحاكم وترافعنا إليه ورفاعة بالكسر اسم رجل **رقع** الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت
الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر وقال لو كنت من أحد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد ورقعه أي هجاه يقال لأرقعنّه رقعا
رصينا وأرى فيه مترقعا أي موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر وما ترك الهاجون لي في أديمكم مصحا ولكني أرى مترقعا وترقيع الثوب أن ترقّعه
في مواضع واسترقع الثوب أي حان له أن يرقع وأما قول الشاعر في الأسود أبي القلب إلا أم عمرو وحبها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفنّد كثوب
اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد فإنما عنى به أصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث
من فوق سبعة أرقعة فجاء به على التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والرقيع والمرقعان الأحمق وهو الذي يتمزق عليه عقله وقد رقع بالضم رقاعة وأرقع
الرجل جاء برقاعته وحمق وأدلع الحمر وهو قلب حاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به أي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترمرغ
منه بمرقع أي لا تنبل بما تنصحه به شيئا ولا تطيعني ورجع برقوع أي شديد قال أبو الغوث دبقوع ولم يعرف برقوع **ركع** الركوع الانحناء
ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر **رمع** رمع أنفه من الغضب رمعانا أي تحرك والترميع التحريك والرماعة بالتشديد ما تحرك
من يافوخ الصبي والرماعة أيضا الاست يقال كذبت رماعتك إذا حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع **روع** الروع بالفتح الفزع والروعة
الفزعة ومنه قولهم أفرخ روعك أي ذهب فزعك وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي وبالي وفي الحديث
إن روح الأمين نفث في روعي وراعني فلان وروّعته فارتاع أي أفزعته ففزع وتروّع أي تفزّع وقولهم لا تراع أي لا تخف ولا يلحقك
خوف قال أبو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم وللأنثى لا تراعي وقال المجنون أيا شبه ليلى لا تراعي فإنني لك
اليوم من وحشية لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به المذكر وراعني الشيء أي أعجبني والأروع من الرجال
الذي يعجبك بحسنه وامرأة روعاء بينة الروع **ريع** الريع النماء والزيادة وأرض مريعة بفتح الميم أي مخصبة وريع الدرع فضول كامها في
الريع العود والرجوع قال الشاعر طيف لليلى ذو ريع وإنما تقطع أعناق الرجال المطامع وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل
راع منه شيء فقال السائل ما أدري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مرباع مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت إذا أحجم
فيه خائب راع جانبا أي أغرق وراعت الحنطة وأراعت أي زكت وراع الطعام وأراع إذا صارت له زيادة في العجن والخبز وربما قالوا أراعت
الإبل إذا كثرت أولادها وريعان كل شيء أوّله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريّع السراب جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن إذا جعلته
في طعام فكثرت منه فتموّج فيه [illegible] لا يستقيم له قصد قال [illegible] ومنادي تحنى بابها [illegible] الذي كان يتبع خلفك بهاع الأ[illegible]
صاحب بقوة [illegible] منه [illegible] وفرس رائع أي جواد والريع بالكسر المرتفع من الأرض وقال عمارة هو الجبل الواحدة ريعة والجمع رياع
ومنه قوله تعالى أتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع أيضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس في الآل يرفعها ويخفضها ريع يلوح كأنه سحل
شبّه الطريق بثوب أبيض **فصل الزاي زبع** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمّي الإعصار زوبعة ويقال أم زوبعة وهي ريح

تنثر

تهيج الغبار وترتفع الى السماء كأنه عمود. وتزبّع الرجل له تغيّظ. والمتزبّع المعربد. قال متمم بن نويرة يرثي اخاه متى تلقه في الشرب لم تلق فاحشا مالكا
على الكاس ذا قاذورة متزبّعا. وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي. ويقال للقصير الخبيث زبعبع قال الراجز ومن همزنا عزّه
تبركعا على استه زوبعة او زوبعا. **زرع** الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرعة ومزدرع. والزرع ايضا طرح البذر. والزرع ايضا الانبات يقال
زرعه الله تعالى اي انبته ومنه قوله عز وجل أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون. وتقول للصبي زرعه الله اي جبره. وازدرع فلان اي احترث وهو افتعل
الا ان التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة. والمزارعة معروفة. والمزروعان
من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد. **زقع** الزقع شدة ضرط الحمار وقد زقع. **زلع** الزلع بالتحريك
شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنها يقال زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع. وزلعت
جراحته فسدت. وتزلعت يده تشققت. قال ابو عمرو [illegible] انقشر جلد قدمه من الحفا. **زعزع** الزعزعة تحريك الريح يقال زعزعه فتزعزع
وريح زعزعان وزعزع وزعازع اي تزعزع الاشياء. وسير زعزع قال ابن ابي عائذ وبمدّ مكثا زعزعا كما انخرط الحبل فوق المحال. **زمع**
قال الخليل ازمعت على امري فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمك. وقال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى ازمعت
من آل ليلى ابتكارا وشطت على ذي هوى ان تزارا. وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه مثل اجمعته واجمعت عليه. ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي
هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمار. وربما قال ابو ذؤيب يصف ظبيا [illegible] الصائد فوائم [illegible] في الزماع
واستحكمت مثل عقد الوتر. يقال [illegible] لا زمعا [illegible] عدت. وازمع النبت اول ما ينبت متفرقا. قال الاصمعي الزموع الارنب التي تقارب بخطوها
وكأنها تعدو على زمعاتها. وقال ابن السكيت الزمعات التي تلي الظلف. تقول منه زمع بالفتح يزمع. والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم
اي من [illegible]. والزمع ايضا الدهش. وقد زمع بالكسر اي خرق من خوف. ورجل زمع. وزموع بيّن الزماع اي سريع عجول. ومنه قول الشاعر
ذاع بجانبه الفراق ربيع. ويقال للشجاع المقدام زميع بيّن الزماع. وقوم زمعاء. وتقبّل زميع الراي اي جيده. **زوع** زاع بعيره يزوعه زوعا
اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة وخافق الراس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم. ومن رواه زع
بالفتح من وزع فقد غلط لانه ليس يامره بان يكف بعيره. **زهنع** زهنعت الجارية اي زينتها. **فصل السين** **سبع** سبعة رجال وسبع
نسوة. والسبع بالضم جزء من سبعة. والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل. وسبعتهم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع
اموالهم. وسبعته اي شتمته ووقعت فيه. وسبع الذئب الغنم اي فرسها. والسبع واحد السباع. والسبعة اللبوءة. وقولهم اخذته اخذ سبعة قال
ابن السكيت انما اصلها سبعة فخفّف. واللبوءة اجرأ من الاسد. وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث
بن طي بن ادد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجري للمعرفة والتأنيث. وقول الراجز يا ليتني وسبعا في غنم والخرج منها فوق كراز اجم هو اسم
رجل مصغّر. وارض مسبعة بالفتح ذات سباع. واسبع الرجل اي وقعت ابله سبعا. واسبعوا اي صاروا سبعة. واسبع الرعيان اذا وقع السبع
في ماشيتهم فهم مسبعون. واسبعته اي اطعمته السبع. واسبع ابنه اي دفعه الى الظؤورة. ومنه قول العجاج ان تميما لم يراضع مسبعا ولم تلده
امه مقنعا اي ناقص الخلق. واسبع عبده اي اهمله. قال ابو ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لآل ابي ربيعة مسبع هذه رواية الاصمعي
وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء. قال فتسبّل الحمار وهو ينهق نهيقا متتابعا كأنه صادف في غنمه سبعا فهو يصيح به ليزجره عنها. وقال ابو عبيدة
في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم. والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها. وقولهم هو
سباعي البدن اي تام البدن. والسبيع ايضا بطن من همدان رهط ابي اسحاق السبيعي. والسبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة. والاسبوع
من الايام. وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات. وثلاثة اسابيع. والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على فعلان شيء غيره. قال ابن مقبل
الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان. وسبّعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة. وقولهم وزن سبعة يعنون بها سبعة مثاقيل.
سجع السجع الكلام المقفى. والجمع اسجاع واساجيع. وقد سجع الرجل سجعا وسجّع تسجيعا. وكلام مسجّع. وبينهم اسجوعة. وسجعت الحمامة
اي هدرت. وسجعت الناقة اي مدّت حنينها على جهة واحدة. قال ابو زيد الساجع القاصد. وانشد لذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه
ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع. اي جائرا غير قاصد. **سرع** السرعة نقيض البطء. تقول منه سرع سرعا مثل صغر صغرا فهو سريع
وعجبت من سرعة ذلك وسرع ذلك مثال صغر عن يعقوب. وقولهم السرع السرع مثل الوحا الوحا. واسرع في السير وهو في الاصل متعدّ
والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه. وتسرّع الى الشر. وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين
الى النون لانه معدول من سريع. ويقال سرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع. وقول الشاعر [illegible] اسرع ماذا يا فروق وحبل الوصل
منتكث حذيق. اراد سرع فخفف. والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فتقول للعضد عضد وللعضد عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة.

أبو زيد أسرع القوم إذا كانت دوابهم سراعا وسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك أوائلهم فهذا للرجل الأعراب
في كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع ومسرع والسرعرع أيضا الشاب الناعم اللدن والأساريع
شكير يخرج في أصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والأسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة الأصل يسروع بالفتح لأنه
ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وإنما ضموا أوله إتباعا لضمة كما قالوا أسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويه أساريع
معروف وصرت جنادبه وإذا الموت ما دبل من البقل يقول لما اشتد الحر فإن الأساريع لا تدري على البقل إلا ليلا لأن شدة الحر بالنهار
تقتلها وقال القتيبي الأسروع دود حمر الرؤوس بيض الأجساد تكون في الرمل تشبه بها أصابع النساء وأنشد امرؤ القيس وتعطو برخص
غير شثن كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل وظبي اسم واد ويقال أساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية وثور عداب والأسروع
أيضا واحد أساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا إذا ارتفع والتطيع الصبح
والسطع بالتحريك طول العنق يقال منه سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطوع والسطاع أيضا عمود البيت قال القطامي
أليسوا بالأولى قسطوا جميعا على النعمان وابتدروا السطاعا **سعسع** تسعسع الرجل إذا كبر حتى يهرم وولى قال رؤبة يا هند ما أسرع
ما تسعسعا من بعد ما كان فتى سرعرعا ومنه قولهم تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب شهر فقال
إن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان إذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى إذا زجرتها وقلت لها سع سع
سفع سفعت بناصيته أي أخذت قال الشاعر قوم إذا سمعوا الصريخ رأيتهم من بين ملجم مهره أو سافع ومنه قوله عز وجل لنسفعا بالناصية
ويقال به سفعة من الشيطان أي مس كأنه أخذ بناصيته وسفعته النار والسموم إذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح
السموم والسفعة بالضم سواد مشرب بحمرة والرجل أسفع ومنه قيل للأثافي سفع والسفعة أيضا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر
لون الأثر والسفعة في الوجه سواد في خدي المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة وقال حميد بن ثور من الورق سفعاء
العلاطين باكرت فروع أشاء مطلع الشمس أسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر لطمه بجناحيه والمسافعة كالمطاردة قال الأعشى
يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن **سقع** السقع لغة في الصقع يقال ما أدري أين سقع أي أين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب
مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع **سقرقع** السقرقع معربا لسكركة ساكنة الراء وهو خمر الحبش تتخذ من الذرة **سكع**
سكع الرجل مثل سقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر الا انه في غمرة يتسكع **سلع** السلعة
المتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك إذا حركت وقد تكون من حمصة إلى بطيخة والسلع بالفتح الشج وسلعت
رأسه أسلعه سلعا أي شققته وسلع أيضا جبل بالمدينة قال تأبط شرا إن بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع أيضا الشق
في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه أسلاع وبعضهم يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لأنهم كانوا
في الجدب يعلقون شيئا من هذا الشجر ومن العشر بأذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر أجاعل
أنت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع أي انشق قال الراجز حكيم بن معية
ترى برجليه شقوقا في كلع من بارئ حيص ودام منسلع **سلفع** السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة ومن النوق الشديدة والاسم كلبة
سلقع السلقع المكان الحزن ويقال هو إتباع لبلقع ولا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الأرض القفار التي لا شيء بها والسلقع
البرق ويقال للحصى إذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق **سمع** السمع سمع الإنسان يكون واحدا وجمعا لقوله عز وجل ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم لأنه في الأصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامع وقولهم سمعك إلي أي اسمع مني و
كذلك قولهم سماع أي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى أدرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة أي ليراه الناس ويسمعوا به وتسمع له أي أصغى
وتسمع إليه فإذا أدغمت قلت اسمع إليه وقرئ لا يسمعون إلى الملأ الأعلى يقال تسمعت إليه وسمعت إليه وسمعت له كله بمعنى لأنه تعالى
قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون إلى الملأ الأعلى مخففا والمستمع إليه مخففا وتسامع به الناس وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه
وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الأخفش أي لا سمعت وقوله عز وجل أسمع بهم وأبصر أي ما أبصرهم وما أسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية
والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضا اللهم سمعا لا بلغا أي يسمع به ولا يتم والسمع أيضا سبع مركب وهو ولد
الذئب من الضبع وفي المثل أسمع من السمع الأزل وربما قالوا أسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف أبلج واضحا أغر طويل الباع أسمع من
سمع وسمع به أي شهره وفي الحديث من سمع بعبد سمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضا سمع به إذا رفعه من الخمول
ونشر ذكره والمسمع موضع السمع والسامعة الأذن قال طرفة يصف أذني ناقته مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد

تكتال المسمع بالكسر فيها الخلال عظيم المسمعين والمسمع ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل ليعتدل الدلو قال ابو عبيد ذا الهمل اني رأيت

كالقرب بالمسمع تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا والتسميع التشنيع والتسميع قال عمرو بن معديكرب يا ابن ريحانة الداعي السميع يؤرقني والسمعمع

والسمعمع قال ابو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالفتح وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظننته تظنيا وكان الاحمر يكسر اولهما ويضم

ثالثهما وينشد انشدنا الكسائي مسمعنة مفقعنة بمعنى نظرنة كالذئب وسط القفر الا ترة تره والسمعمع الصغير الرأس وهو فعلل سمدع

السميدع بالفتح السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين سنع رجل سنيع اي جميل وامرأة سنيعة بالفتح ساعة سوع اي ساعة من

الوقت والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء

ويقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم ولا يستعمل منهما الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع

اي بعد هدء منه وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون اليه واسم اجبلت اصلتها فاضعتها واسعتها

سوعا فهي سائعة وقلما يقال سايع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع مثل عيد سيع سيع الماء والسراب

يسيع سيعا وتسيوعا اي جرى واضطرب على وجه الارض قال ذو الرمة فعن تخطى السراب لا يستعمل شبهه تم بهم حين تبين معا والانسياع مثله

والانسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر القطامي فلما ان جرى سمن عليها كما بطنت بالفدن السياعا وهو مقلوب اي كما طينت به

بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والسيعة المالكة

فصل الشين الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز

ولحم شبعا فهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وقوم شباع وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا

لم يكن بينهما ويقول تشبعت من هذا الامر وتعبيت اذا كرهته وفعلت الا شبعا تو واشبعته من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب

شبيع الغزل اي كثيره والمتشبع المتزين بالكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور

وعنده شبعة من طعام اي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا الحب تد شبعت منه اذا قارب الشبع ولم يكتمل شدع ابو عمرو الشادع بالنمى

المقارب فليصلهما بشديقه بالكسر والذكر مجمعه والاحمر مثله شجع الشجاعة شدة القلب عند الباس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم

شجعة وشجعان وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعاء مثل جريب وجرباء وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال

ابو زيد سمعت الكلابيين يقول رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجعة في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابي كاهل فركبناها على مجهولها

بصلاب الارض فيهن شجع يعني صلاب القوائم فيقال رجل شجع القوائم وقال ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع

وقوم شجعان وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكي غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي به

جنة كالهوج لقوته وكذلك يقال للاسد وقول الاعشى بأشجع اخاذ على الدهر حكمه فمن اي ما تجني الحوادث افرق يعني الدهر واشجع قبيلة من غطفان

والشجعم ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وثلاثة شجعان يقال للرجل اذا طال جوعه تعرضت له حية في بطنه يسمونها الشجاع والصفر قال ابو خراش

اراد شجاع البطن لو تستطيعه و والاشاجع من قفا اليد الطعم والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه

قول لبيد يد الملاحي بذراعي اسجع وما تزعمون ان الشجعاء ان احب ولم يعرفه ابو عمرو وتشجعت اذا ملت انك شجاع او قويت قلبه والتشجيع

اي تكلف الشجاعة شرع الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله تعالى لعباده من الدين وقد شرع لهم شرع

فالشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال وقد

سمعته من ام الحمارس البكرية وشرعت في هذا الامر شروعا وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي ابل شروع وشرع

وشرعتها انا وفي المثل اهون السقي التشريع وقوله شرعك هذا اي حسبك والمعنى انه من الذي تطلبه يستوي فيه الواحد والتثنية

والجمع لانه مصدر وقولهم الناس في هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع والشرعة بالكسر الشريعة ومنه قوله

عز وجل لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اي مثلان والشرعة ايضا الوتر

والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن ابي عبيد والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا للبعير العنق قد رفع شراعه وقد شرع شرعا او طويل

فهو مشروع واشرعت بابا الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي سددت وشرع هو وقال عبد الله بن اوفى يهجو امرأة وليست ربكم

محرما و حنت مالاسيل الشرع ويحيان شرعا اي شارعات من شرع الماء الى الهدي شرجع الشرجع الطويل والشرجع الجنازة والمطوبي مرتفعا

اي مطولة لا حروف بنواحيها شسع الشسع واحد شسوع النعل التي يشد بها ما تقول منه شسعت النعل وقال ابو عبيد شسعت النعل

بالتشديد وقد اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه شعع شعاع الشمس ما ترى من

ضوءها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها

اهون السقي التشريع ويقال للرجل هذا اي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل بضرب في

ايشرجع شرجع الشرجع الطويل ... يقول سرير الموتى ... جنازة ... الشرجع الخشب ... حين يحمل الماء الى الهدى شرجع

الواحدة شَعاعةٌ وتَشَعَّعَ بالقيح تفرّق الدم وغيره قال الشاعر قيس بن الخطيم طعنتُ ابن عبد القيس طعنة ثائرٍ لها نَفَذٌ لولا الشُعاعُ أضاءها ويقال
أيضاً إناءٌ شَعاعٌ أي متفرّق ونفسٌ شَعاعٌ تفرّقت هِمَمُها قال الشاعر قيس بن ذريح فقلتُ لها من نحو شَعاعٍ ألم أكن نهيتُكِ عن هذا وأنتِ جميعُ وشَعاعُ السنبل
أيضاً سَفاه وتشاعَعَ الزرعُ لخروج شعاعه وأشَعَّ السنبلُ بولّه أي أخرجه وكذلك نَعَعَ بولَه ... وحَلْقٌ شَعْشَعٌ أي طويلٌ يُكتب وشَعْشَعٌ أيضاً وشَعْشَعْتُ
الشرابَ مزجته والشَعْشاعُ المتفرّق قال الراجز صَعْنَحَ القفاء غير شَعْشاعِ العُنُق يقول مُجتمِعُ الهمّ غير منفرقٍ فيها والشَعْشاعُ أي الطويلُ الحسن وكذلك
الشَعْشَعانُ ... قال ذو الرمة ... الأدمي ... كأنّ شَعْشَعاناتٌ ... والشَعْشَعُ الطويلُ برواية الأمة شفع
الشَفْعُ خلافُ الوتر وهو الزوج تقول كان وتراً فشفعته شَفْعاً والشُفْعَة في الدار ... والشفيع صاحب الشُفعة وصاحب الشَفاعة وناقةٌ شافعٌ
في بطنها ولدٌ ويتبعها آخر تقول منه شَفَعَتِ الناقةُ شَفْعاً وفي الحديث أنه عليه السلام بعث مُصَدِّقاً فأتاه رجلٌ بشاةٍ شافعٍ فلم يأخذها فقال أبو عبيد
قال أبو عبيد الشافعُ التي معها ولدُها سُمّيت شافعاً لأنّ ولدَها شَفَعَها وشَفَعَتْه هو فهي شَفوعٌ وقال تموعُ وهي التي تجمع بين مِحْلَبَين في حلبةٍ واحدةٍ واستشفعتُه
إلى فلانٍ أي سألته أن يشفع لي إليه وتشفّعتُ إلى فلانٍ في فلانٍ فشفّعني فيه تشفيعاً شكع الشَكاعى نبتٌ يُتداوى به قال الأخطل وهو بالهاء ريشةٌ حرّقةٌ وأنا أعرفُ
حرًّا بأهلي شَربتُ الشَكاعى والتَدَدْتُ أَلِدَّةً وأَقْبَلْتُ أفواهَ العروق المكاويا قال سيبويه هو واحدٌ وجمعٌ وقال غيره الواحدة منها شَكاعاة والشَكَع
بالتحريك الوجع والغضب أيضاً وقد شَكِعَ بالكسر يقال بات شَكِعاً أي وجعاً لا ينام وأشكعه أي أغضبه ويقال أمله وأضجره شمع الشمع الذي
يُستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولّدون يقولون شَمْع بالتسكين والشمعة أخصّ منه ويقال أشمع السراج أي سطع نوره قال الراجز
كلَمح برقٍ أو سراجٍ أشمعا والشَمَعُ والشَمْعَةُ اللعبُ والمزاح وقد شَمِعَ شَمْعاً وشُموعاً وشَمْعَةً قال الهذلي المتنخّل سأبدأهم بمَشْمَعَةٍ وأثني
بجهدي من طعامٍ أو بساطٍ وفي الحديث من تتبّع المَشْمَعَة أي من عبث بالناس يصيّره الله تعالى إلى حالةٍ يُعبث به فيها والشَموعُ من النساء اللعوبُ الضحوكُ
شنع الشَناعةُ الفظاعة وقد شَنُعَ الشيءُ بالضم فهو شنيعٌ وأشنعُ ومنه قول الشاعر والليلُ يومٌ أشنعُ والاسم الشُنْعة وشَنِعتُ عليه تشنيعاً
والتشنيعُ أيضاً التشمير يقال تشنّعت الناقة أي تشمّرت حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وشَنِفتُ فلاناً أي استقبحته واستشنعته قال كثير وأسماء لا
مشنوعةٌ بملالةٍ لدينا ولا مقليّةٌ إن تقلّت ويروى أسيئي بنا أو أحسني لا ملومةٌ وتشنّع للإبل أي التبرّي يهذب قال الراجز كأنّه حين بدا
تشنّعه وسال للعَبْدِ الصعاق أخدعه جابٌ بأعلى قُنّتين مربعه وتشنّعت الغارة بثثتُها والفرس ركبتُه وعلوته والشانع العشيرة شوع
الشُوعُ بالضم شجر البان والواحدة شُوعة قال الشاعر يصف جبلاً معرنزفاً أسبل جبّاءه بجانبه الشوع والعريف ويقال هذا شُوعُ هذا بالفتح
وشَيْعُ هذا لِلّذي يولد بعده ولم يولد بينهما شيء شيع شاع الخبر يشيع شيوعاً أي ذاع وسهم مُشاعٌ وسهم شائعٌ أي غير مقسوم وسهم شاعٌ أيضاً
كما يقال سائرٌ الشيء وساره وأشاع الخبر أذاعه وهو رجلٌ مِشياعٌ أي مِذياعٌ وقولهم حيّاكم الله وأشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وإنّما
يقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير لمّا اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجه ذبيانيّة
قتلت أباها أو أخاها وصار إلى الحيرة حتى مات بها ولذلك يقال لا يفعل ... وشاعت الناقة ببولها أي رمت به وتقطّر مثل أو نفث ببولها
والشيع المقدار يقال أقام فلانٌ شهراً أو شيعه ويقال آتيك غداً أو شيعه أي بعده وينشد لعمر بن أبي ربيعة قال الخليط غداً تصدّعنا أو
شيعه ألا تودعنا والشيع أيضاً شبل الأسد وشيّعته عنه حيله والشيّع الشجاع وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره ويقال شايعه كما يقال والاه
من الوليّ والمشايع أيضاً الأحد وشيّعته بالنار أي حرقته قال ابن السكيت شيّعنا النار إذا ألقيت عليها حطباً تذكيها به وتشيّع الرجل
إذا ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكلّ قومٍ أمرهم واحدٌ يتبع بعضهم رأي بعضٍ فهم شيعٌ وقوله عزّ وجلّ كما فُعل بأشياعهم من قبل
أي بأمثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة أستحدث الركب عن أشياعهم خبراً أم راجع القلب من أطرابه طربُ يعني عن أصحابهم وشايعه شياعاً أي
تبعه وشايع الراعي بإبله أي صاح بها ودعاها إذا استأخر بعضها قال لبيد فيجنون أولاً وتخلف بعدهم كما ضمّ أخرى التاليات المشايع
والشياع دقّ الحطب تشيّع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر حنيناً إنّ نزعت
للشياع فصل الصاد صبع الإصبع يذكّر ويؤنّث وفيها لغات إصبع وأصبع بكسر الهمزة والباء مفتوحة فيهما والذي أنّ تتبع الضمة الضمة
فتقول أُصبُع وذلك أنّ تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبِع وفيه لغةٌ خامسةٌ أصبُع مثال أضرُب وقال أبو زيد صبعتُ بفلانٍ وعلى فلانٍ أصبَعُ صبعاً
إذا أشرت نحوه بإصبعك مغتاباً وصبعتُ فلاناً على فلانٍ دللته عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في المصنّف صبعتُ الإناء إذا وضعت عليه
إصبعك حتى سال عليها ما في الإناء إلى إناءٍ آخر ويقال للراعي على ماشيته إصبعٌ أي أثرٌ حسنٌ وأنشد للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له
عليها إذا ما أجدب الناس إصبعاً صتع الصَتَع الشابّ في دفّين التعليم وصلابةٍ قال الشاعر عارٍ لقنابيب ثخوق قوائمه يرتد حتى يرى في رأسه
تتع والصنتع من الحمار الصلب الرأس قال الطرماح بن حكيم صنتع الحاجبين خرطه البقل بديّاً قبل استكمال الرياض صدع الصدع
الشقّ يقال الصدع فانصدع أي شقّه فانشقّ والصديع الصبح والصديع الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم وتصدّعت الغلاة قطعتها وتصدّ

الشيء المفرقة وبيّنته ومنه قول أبي ذؤيب فكأنهنّ ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحق إذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال
الفراء أراد عز وجل فاصدع بالأمر أي بما أمرت والتصديع التفريق وتصدّع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصُدّع الرجل تصديعا والصِّدعة
بالكسر القطعة من الإبل ونفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين أي فرقتين وكل واحدة منهما صدعة أي فرقة ورجل صدع بالتحريك وقد يسكّن وهو
الضرب الخفيف اللحم وأما الوعل فلا يقال فيه إلا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعل بين وعلين وكذلك هو من الظباء والحمر
قال الراجز يا رب أباز من العفر صدع تقبّض الذئب إليه واجتمع **صرع** صارعه فصرعه صَرعا وصِرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع
موضع ومصدر قال الشاعر بمصرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من شظى وصميم والصِّرعة مثال الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن
الصرعة ورجل صُرَعة مثال همزة أي يصرع الناس ورجل صرّيع مثال فسّيق كثير الصرع لأقرانه والصرع علة معروفة والصرع واحد الصروع وهي أيضا
الضروب والفنون ... مصرّعين شدد للكثرة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الأول وهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان
الغداة والعشي من غدوة إلى انتصاف النهار صرع ومن انتصاف النهار إلى سقوط القرص صرع يقال أتيته صرعي النهار أي غدوة وعشية
قال ذو الرمة كأنني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد والصرعان إبلان ترد إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها والصرعان بالكسر
المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان وقتلان كله بمعنى ويقال الطلب أيضا من فلان بحاجة فانصرف وما أدري على أي صرعي أمره هو أي
لم يتبين له أمره قال يعقوب أنشد الكلابي فرحت وما ودّعت ليلى وما درت على أي صرعي أمرها أتروح يعني أواصلا تروحت من عندها أم قاطعا
والصريع السوط أو القوس الذي لم ينحت منه شيء ويقال الذي جف عوده على الشجرة **صعع** صعصعته فتصعصع وصعصاه فتصعصع مثل زعزعته
فتزعزع وتصعصع أيضا وتصعصع أي تفرق وذهبت الإبل صعاصع أي نادّة متفرقة وصعصعة أبو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن
معاوية بن بكر بن هوازن **صفع** الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان **صقع** الصقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع أي أين ذهب
من أهل هذه الصقع أي من هذه الناحية وقول أوس آباد لمحة من لحى مفرد صقع من الأعداء في شوال قال ابن الأعرابي هو المتنحي وقد صقع
عدل عن الطريق وصقعت ... صقعا أي ... عن أبي عبيد والصقع أيضا كالغم يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل
يأخذ السائرين بها كالصقع والصقعاء الشمس قالت ابنة ... أسود الكلكل لا يبالي يوم شديد الحر يا أبتا ما أشد الحر قال إذا كانت الصقعاء
من فوقك والرمضاء من تحتك ... ما أشد الحر ... باب ... والصقاع خرقة تقي بها المرأة
خمارها من الدهن والبرقع والصقاع أيضا شيء يشد به أنف الناقة وقد صقعتها ... من باب الجيم قال القطامي إذا رأس رأيت
به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا والأصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي وسط رأسه بياض من ... صقعاء والاسم الصقعة و
موضعها من الرأس الصوقعة وصقعته ... ضربته على ... قال الراجز والصقع من خاطبة وجزبر والصوقعة ... وصقع الديك
صاح ... أيضا وخطيب مصقع أي بليغ وصقعته الصاعقة لغة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد
صُقعت الأرض فهي مصقوعة **صلع** رجل أصلع بيّن الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة
بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رؤوس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والأصيلع من الحيات الذي
كأن رأسه بندقة والصلّاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلّاعة وكذلك الصلّع كأنه مقصور منه وقال الأصمعي الصلع الموضع
الذي لا ينبت وأصله من صلع الرأس **صلفع** صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعا أي ضرب عنقه والصلفعة أيضا الإعدام يقال صلفع الرجل
إذا أفلس بالفاء والقاف جميعا وكذلك الصلقعة بالسين والقاف **صلمع** قال الأحمر صلمعت الشيء أي قلعته من أصله وقال الفراء صلمع رأسه
أي حلقه والصلمعة الإفلاس مثل الصلقعة **صمع** يقال هو صمع القلب إذا كان متيقظا ذكيا والأصمعان القلب الذكي والرأي العازم والأصمع
الصغير الأذن والأنثى صمعاء وفي الحديث أن ابن عباس كان لا يرى بأسا أن يضحّى بالصمعاء والصمعاء البهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقأ
يقال ... منصمعا إذا ابتلت قذذه من الدم وغيره وانضمت ومنه قول أبي ذؤيب فرمى فأنفذ من نحوص عائط سهما فخرّ وريشه متصمّع
ويقال للكلاب صمع الكعوب أي صغار الكعوب وأتانا بثريدة مصمعة إذا دققت وحدّد رأسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لأنها دقيقة
الرأس **صنع** الصنع بالضم مصدر قولك صنع إليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا أي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة
الفرس أيضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر عدي بن زيد فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال
لجوجا في السنن وسيف صنيع أي مجلوّ قال الشاعر بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع وامرأة صناع اليدين أي حاذقة ماهرة
بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال ... أما ترى دهرا حنانيك حفظا أطرّ الصناعين العريش القعصا ... ورجل صنيع
اليدين أيضا بكسر الصاد أي صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال أبو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ
صنع اليدين تبّع

مع هذه بالغية الاصمعي ويروى ... التسابيع واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي فهو صنيعي اذا اصطنعته وخرّجته وقولهم ما صنعت
وأباك تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الآخر وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير
توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت انت وابوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل
من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدودة قصبة
اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة الى حران حرناني والى ماني ومانوي مناني وبهراني **صوع** صاع الشيء فانصاع اي فرقه
فتفرق ومنه قولهم يصوّع الكمي اقرانه اذا اتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الابل وليس يهيّج الفحل ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها احوى زنيم
له ظأب كما صخب الغريم وانصاع اي انفتل راجعا ومر مسرعا والتصوع التفرق قال ذو الرمة يصف اعينا فادنوها كل مهمه تظل بها الآجال
عني تصوّع وتصوّع النبات لغة في تصوّح اذا هاج وتصيّع مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كأنما
تكرو بكفي لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع
ويقال هو اناء يشرب فيه

فصل الضاد

ضبع الضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت اليه ضبعي للضرب قال
ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا اي تمدون الينا اضباعكم بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم ويقال ايضا اي تضبعون للصلح والمصافحة واما قول
ربيعة بما اصبناها ولم نرى تطمع صلتي ايدي علينا الضبع فانه اراد مد اضباعها بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا للصلح اي جعلوا لنا
منزلتهم يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها في سيرها وهي اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله
الاصمعي الضبع ان يهوي بحافره الى عضده ويكتنفه في مشيه اي بالعتاق اي في كنفيه وبلحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين
مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت
ان تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن وتغطي الايسر وسمي بذلك لابداء الضبعين وهو التأبط
ويقال ايضا ضبعان امدى اي مثلج الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي قد سمن حتى كأنه من الندب والتراب والضبع ايضا السنة المجدبة قال الشاعر
هو عباس بن مرداس ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تأكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة للفحل وقد ضبعت
بالكسر تضبع ضبعا والضبعة ايضا ما لا يتغير قضيعة الوحي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
ومنهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة **ضجع** ضجع الرجل وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله
واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثل الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الضاد فيقول اضطجع و
منهم من يدغم فيقول اضّجع فيظهر الاصلي ولا يقال اطّجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين
حرفين مطبقين فيبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام والضجيع الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه ويقال ضجع النجم
اذا دنا للمغيب مثل ضرع وتضجع في الامر اذا تقعد ولم يقم به والضجوع الضب الرث بالمكان مثل الضجعة بكيد الاضطجاع مثل الكلاء
وقال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل لا تسقني بيديك ان لم اغترف نعم الضجوع بغارة اسرابها
موضع وقال الاصمعي هو وحش ... لابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة الذبياني وعيد ابي قابوس في غير كنهه اتاني ودوني راكس
فالضواجع **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف وخف واضرعت الشاة اي قرب لبنها قبل النتاج وشاة ضريع وضريعة اي عظيمة الضرع والضريع
يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر ابلا وسوء مرعاها وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود وضرع
الرجل ضراعة اي خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف والضارع النحيف الجسم اي ضعيف
وتضرع الى الله عز وجل اي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء يطلب اليك الحاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب
ويقال ايضا ضرعا القوم اذا كانا مثلين والمضارعة المشابهة ومضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه ونعم اخو الصعلوك امس
تركته بتضرع يمري باليدين وينعف ومضارع بضم الثاء والاسم ... قال ابو ذؤيب ... المزن بين مضارع ... من جذام ليع
ضعضع ضعضعه الدهر ... حتى الارض وتضعضعت اركانه اي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل ومنه قول ابي ذؤيب
وتجلدي للشامتين اريهم اني لريب الدهر لا اتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع
الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضاع اي لا رأي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضعضع رياضة البعير وقال ثعلب
هو ان تقول له ضع ليتأدب **ضفدع** الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع قال الخليل
ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد يمّمن اعدادا بلبنى او اجا مضفدعات كلها

مطحلبه

علباء

اسم

بطانة الاسد

في الدابة

مطليّة يريد بها ما كثرة الضفادع **صكع** يقال منه كعة اي كثيرة اللحم ثقيل اصوحكاها ابو عبيد **ضلع** الضِّلَع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة
الضلوع والاضلاع ويقال ايضا هو على ضِلْعٍ جائرة بتسكين اللام فيهما جميعا والضِّلَع ايضا الجبيل المنفرد وقال ابو زيد الجبل الذليل المستدق يقال
انزل بتلك الضِّلَع وضَلَع بالفتح يضلَع ضَلَعا اي مال الحيف والضالع الجائر يقال ضَلْعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضَلْعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال نحن عليك ضلع واحد وان كان
ضلعك علي اي ميلك والضَّلَع بالتحريك الاعوجاج خِلقة قال دعبل يصف السيف المجرب وبه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضَلِع بالكسر
يضلَع ضلعا فهو ضليع والضَّلَع ايضا في قول سويد جعل الرحمن والحمد له سعة الاخلاق فينا والضَّلَع القوة واحتمال الثقيل قال الاصمعي
الضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضَلُع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح
الكثير العصب وتضلّع الرجل اي امتلأ شبعا وريا والاضلاع الامالة يقال حمل مُضلِع اي مثقل ومنه قول الاعشى عنده البر والتقى وأسى
الصدع وحمل المضلع الاثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالادغام وقال
ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت
الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعا اي حركه وافزعه ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ اي تضور قال الهذلي ابو ذؤيب فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا
دوي الريح او صوت ناعب والضُّوَع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان والضوع صوته وضاع
المسك وتضوّع وتضيّع اي تحرك فانتشرت رائحته قال النميري عبد الله بن نمير الثقفي تضوّع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة خفرات
ضيع ضاع الشيء يضيع ضَيْعة وضَياعا بالفتح اي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب وقولهم
في المثل في الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امرأة موسرة
كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والتضييع منصوب على الظرف
ورجل مِضياع للمال اي مضيع له والاضاعة والتضييع بمعنى والضَّيعة العقار والجمع ضِياع وضِيَع ايضا مثل بدرة وبدر وقد اضاع الرجل اذا فشت
ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضُيَيْعة ولا تقل ضُوَيعة وقولهم فلان بالطويلة في ضَياع اي جائع وقيل لابنة الخس ما اشد شيء قالت ناب
جائع يلقى في معى ضائع وتضيّع المسك مثل تضوّع اي فاح **فصل الطاء** **طبع** الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابَع بالفتح الخاتم والطابِع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت و
طبع السيف والدرهم اي عمله وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطِّبْع بالكسر النهر والجمع الطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال
لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطَّبَع بالتحريك الدنس تقول منه طَبِع الرجل بالكسر وطبع ايضا مثل كسل وطبع السقاء اي ملأه قال الراجز تملأها البيض القليلات الطبع الا اذا قلت الحارث العزع وضعه انابيب منها عن جرع وطبعها تطبيعا ملأه وغيره تطبيعا ملأه وطبع اي
امتلأ وناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة المطبعة ويروى المطبعة **طلع** طلعت الشمس و
الكوكب طلوعا ومطلِعا ومطلَعا والمطلَع والمطلِع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وطلعت عنهم اذا غبت عنهم حتى لا يروك وطلع فلان علينا من بعيد وطلعت الجبل اي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب وطلعت على باطن امره وهو افتعلت وطالعت الشيء اي اطلعت عليه
وتطلّعت الى ورود كتابك والطلعة الرؤية والطَّلْع طلع النخل واطلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعتك على سري وتخلة مطلعة ايضا اذا طالت
النخيل اي كانت اطول من سائرها واطلع الرامي اي جاز سهمه من فوق الغرض والطلع في القاء والطُّلَعاء مثال القُلَواء القيء واستطلعت رأي فلان
والمطلِع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال ايضا كن بطليعة الوادي وطليع الوادي بكسر اللام من الاطلاع والفتح كلاهما
صواب والمطلَع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو موضع الاطلاع من ارتفاع الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه
من امر الآخرة بذلك والطليعة الذي يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر فوما هو اوس بن حجر كتوم طلاع الكف لا دون
ملئها ولا عجمها عن موضع الكف افضلا وقال الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها
ونفس طُلَعة مثال الهمزة اي تكثر التطلع الى الشيء وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخباءة وطويلع ماء لبني تميم
بالشاجنة ناحية الصمان فقال وأي فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما **طمع** طمع فيه طمعا وطماعا وطماعية مخفف فهو طمع وطمع
واطمعه فيه غيره ويقال فيما يتعجب به طمع الرجل فلان بضم الميم اي صار كثير الطمع وحرجت المرأة فلانا اذا ما صارت كثيرة المروج وقضو القاضي فلان
وكذلك التعجب في كل شيء الا ما قالوا نعم وبئس وبئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لانه تحول التعجب قالت ما احسن زيدا اسمع به كرمت

ادا ذهبت عنهم

كلمة وقد شدد عليها نسيم وبئس الطمع رزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم اى بارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن **طوع** فلان
طوع يديك اى منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء
ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهى لا تحرك ابدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض
العرب يقول استاع يستيع فحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد اطاع يطيع
ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اى تكلف استطاعته والتطوع بالشئ التبرع به
قال الله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى
والذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اى مطيع وفلان
حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير
مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل واطاع الثمر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرتع اى اتسع وامكنه من الرعى قال الشاعر
اوس بن حجر كأن جيادهن برعن زم جراد قد اطاع له الوراق قال وقد يقال فى هذا المعنى طاع له المرتع يقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له
اى انقاد [illegible] طيع اى طائع **فصل الظاء** **ظلع** ظلع البعير يظلع ظلعا اى غمز فى مشيه قال ابو ذؤيب يذكر فرسا يعدو به
نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك
عبدا ظالما وهو ظالع ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق
فصل الفاء **فجع** الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجعت له اى توجعت **فدع**
الفدع اعوجاج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة **فرع** فرع كل شئ
اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التى عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس
فلق اى مشقوق ويقال اتى عليها وهى فرع الجمع وهى ثلاث اذرع واصبع ويقال ايضا بت فى فرعة من فراع الجبل فانزلها وهى اماكن مرتفعة وفرعت
راسه بالعصا اى علوته وبالقنا ايضا وفرعت قومى اى علوتهم بالشرف او بالجمال وجبل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسى باللجام اى كبحته
قال ابو النجم نفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عنا [illegible] وفارع اسم حصن وفى بعض [illegible] اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه يقال
انزل بفارعة الوادى واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وافرعت فى الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا
فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والآخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى لا يدهمنك افراعى وتصعيدى وفرعت فى الجبل تفريعا
اى انحدرت وفرعت الجبل ايضا صعدت فهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو حزابة وظل لنا يوم كأن اوانه ذكا النار من نجم الفروع
طويل قرأته على ابى سعيد بالغين معجمة وافرعنا بفلان اى انحدرنا او نزلنا به ورجل مفرع الكتفين اى عريضهما وافرع بنو فلان اى انتجوا
اوائل الناس ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدأت به وافرعنا الامر [illegible] والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا
يذبحونه لالهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يصف ازمة فى سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا
وفى الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال الطائل المعد واسم موضع والفرعة القملة يسكن
ويحرك والجمع فرع وفرع وبتصغيرها سميت فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر
قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجمة افرع وانما يقال اصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجرة اى
كثرت وتفرعت بنى فلان اى تزوجت سيدة نسائهم وافترعت البكر اى افتضضتها **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت
وفى كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنى اى تنكشفوا عنى وتنحوا **فزع** الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه فزعت
اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع اى اذا دهمهم امر
فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهى مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزعت اليه فافزعنى اى لجأت اليه من الفزع
فاغاثنى وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزعه اى اخافه وفزع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى كشف عنها
الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها لتتقشر وفى الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وافصع اذا كشر قلفته وغلام افصع اصلع
بادى القلفة من كمرته وفصعه من كذا تفصيعا اى اخرجه فانفصع وافصع حقى من فلان اى اخذته كله على المكابرة ولا تلتفت الى القاف
فظع فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل

بامر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها وافظعت الشيء واستفظعته اى وجدته فظيعا **فقع**

فقع الراعي اذا نعق بالغنم ويقال فع فع وهو حكاية زجره وبلح فقاع كقولك بحر البعير وهو حار ومرّ الرجل فهو يتقع ويفقع ايضا وتفاقع اذا كان يجهل بذلك **فقع** الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبعض صفراء فاقع لونها اى لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص وفقع لونه نقعها وفقعها والفقع ضرب من الكمأة قال ابو عبيد هو البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبأة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا **فلع** فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع وتفلع تفليعا قال الشاعر يشكو العهاد الخ لم يرع فلما كاشق المواسي لشام المفلع وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال في المرأة لعن الله فلعتها **فنع** الفنع بالتحريك زيادة المال وكثرته قال الشاعر الربيع بن... اظل ارعى وابيت ابدا امرعى حسناء ... واظل في الكرم ... وتفنع ... ودو فنع اى ذو كثرة

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل رأسه في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل رأسه في قميصه وقبع في الارض غاب وقبع النهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامرأة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة طوير ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمي بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما كان على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة الخنزير وقنبعته نخرة انفه وقنبع التمر اذا صارت تمرتها في قنبعة اى غطاء والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحرث بن عبد الله والى البصرة قال الشاعر امير المؤمنين جزيت خيرا اربحنا من قباع بني المغيرة وانقبعت الشقاء اذا ادخلت خرنبته في ناك قتربت منه **قدع** قدعته عن الشيء اقدعه قدعا اى كففته وهو من قدعوا وهو كالقدع الى الصرع ... سعفي جرير وهذا الجمل لا يقدع اى لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى كففته فانقدع وقدع فلان اذا قدعه ... الكلام حيث ... تقدع ... وتقدعت عنه ايضا اتقدع قدعا قال الشاعر كريم من يجيء امه امة بعضها اقدع في ... ويقال ايضا قدعت لي المنون اى حتف والتقادع التتابع والتهافت كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبق وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث فجال الناس على الصراط يوم القيامة فتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض **قذع** القذع الخنا والفحش قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك يقال قذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقذائع الكلام القبيح قال ابن الزعراء بني جعبر ... اتت من لدنكم وانظروا ما شؤونها والقذع الذي يعيب **قرع** قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم اى ان الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لا رتدع قال المتلمس لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرعته ايضا بالعصا مثل قرعت وتقرع الشارب بالاناء جبهته اذا استقصى ما فيه والقراع المضاربة وقرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرع فلان فحلي فاقرعته اى اعطيته ليقرع ابله اى يضربها واستقرعت البقرة اى ارادت الفحل والقريع فحل الفحل الابل والقرعة واحدة القرع والقرعة بالتسكين معروف يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا جراب صغير يقال اقرعوا اذا اعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ... في المثل ... بالملح وجناب انما الابل اذا قرعت ملحا نضحوا وبره وتضحوا اجلدة بالماء تورجونه على التيجة ومنه المثل هو احر من القرع وربما قالوا هو احر من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر كان على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة تقول القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت الفصال حتى القرعى والاقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقريع ايضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا زجر والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اى خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء وصواح قرع اذا لم تكن فيه ابل وقد قلب الله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم اى خلت ايام الحج من الناس وذو الاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات والحية الاقرع التي تمعط شعر رأسه وهو ابيض يقال شجاع اقرع وقولهم سقت ليلتنا افرع من الخيل وهي التي اوقعتها فقوى... كان ... اسم لكل ماتير والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع كالناس بها الحجارة قال يصف دنبا نستحر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع والمقراع للفأس والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيهم يقول مالك بن مالك عمرو بن تميم وفي هيجا ... امن مقروع والقريع الغالب ... قال ابو عيين ابن الاسلت ... حادي حلقه وحياء ... الاقارع اليساد ... القارعة

الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال أقرعتهم قوارع الدهر أي أصابتهم ونعوذ بالله سبحانه من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار
ساحتها وقارعة الطريق أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الإنسان إذا فزع من الجن أو الإنس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان والقريع
الفحل لأنه مقترع من الإبل أي مختار وقد تقدم وقريع الشاء قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر ويقرع ويقرعه
التسمي تسهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط أي سقف بيت ويقال
قريعة البيت خير موضع فيه إن كان في حر فخيار ظله وإن كان في برد فخيار كنه والقريعة مثل القرعة ويقال للبكرة قريعة إذا كان الفحل يكثر
ضرابها فيبطئ لقاحها وأقرع إلى الحق أي رجع وذل ويقال أقرع لفلان قال رؤبة دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وهزي أي يصير صكي
إليه ويرام له ويقال فلان لا يقرع أقراعا إذا كان لا يقبل المشورة والنصح وأقرعه أي أعطاه خيرها يقال أقرعوا خير نهبهم وأقرع بينهم
من القرعة وأقرعوا وتقارعوا بمعنى وقارعه فقرعه يقال أقرعت الدابة إلى ما يهيجها إذا كبحتها والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من
القرع كما تقدم وقد ذكر ذلك منه كما يقال قذيت العين وقرعت التعبير وحلقت العود قال أوس بن حجر لدى كل أخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل
المقرع ومعناه في الأبطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعه إذا أصابته القرعة دونه والأقرع الأخبار يقال
الشيء ما دونه أي أخيره وربما قرع أي انقلب وقريع أبو بطن من بني تميم يعطي أنف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن
تميم منهم أبو الأضبط **قرنبع** اقرنبع الرجل في جلسته أي تقبض من البرد **قرثع** القرثع من النساء البلهاء وسئل أعرابي عنها فقال هي التي تكحل
إحدى عينيها وتترك الأخرى وتلبس درعها مقلوبا وفلانة قرثعة مالها الكبرى أي تحسن رعية المال وتصلح عليه **قرصع** القرصعة الإقعاء
والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل أبو زيد قرصعت الكتاب وقرمطته حكاه أبو حنيفة وقرصعت المرأة أي مشت مشية قبيحة قال الشاعر أعشت
ولم تعرف من الساعة الهرقع **قزع** قزع الظبي وغيره قزوعا أسرع وخف ومنه قولهم قزع الذئب إذا طلب هرب قال الشاعر
ولا تقل قزع لأنه لغير مأخوذ من قنازع الرأس وإنما هو قزع يقزع إذا خف عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال
الشاعر ذو الرمة ترى عصب القطا هملا عليها كأن رعاله قزع الجهام وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع أيضا أن يحلق رأس الصبي ويترك مواضع
منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقد قزع رأسه تقزيعا إذا حلق شعره وترك منه بقايا في نواحي رأسه فهو مقزع ورقيق شعر الرأس متفرقه
والمقزع الشيء الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أي قطعة خرقة وتقزع الفرس تهيأ للركض وقزعة أنا فهو مقزع والقزعة واحدة
القنازع وهي الشعر حوالي الرأس قال الأحمد الأرقط يصف الصلع كأن طسا بين قنزعانه وفي الحديث حلق عنا قنازعك يا أم أيمن **قشع** الأصمعي القشع
الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لأن قياسه قشعة مثل بدرة وبدر إلا أنه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الأكوع غزونا مع فزارة قال
أغرنا عليهم فإذا امرأة عليها قشع لها فأخذتها فقدمت بها المدينة ومنه حديث أبي هريرة لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت
من جلد فإن كان من أدم فهو الطراف قال المنتصر بن تولب ولا أدعها تحت أذى الشتاء لقربه إذ القشع من برد الشتاء تقعقعا وتقشعت الريح السحاب أي
كشفته فانقشع وتقشع وأقشع أيضا وقشعته أنا مثل كببته فأكب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم فأقشعوا
وتقشعوا أي فرقتهم فتفرقوا وأقشع القوم خرجوا عن الماء إلى غيره **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء وقد قصع الجرة
فقد قصعتها الناقة جرتها أي ردتها إلى جوفها وكذلك قصعها إذا أخرجتها فملأت فاها وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم خطبهم على راحلته
وإنها لتقصع بجرتها قال أبو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الأسنان على بعض وقصع القملة بين ظفريه وهو أن يقتلها ويقال قصع
الماء عطشه أي أذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته و
حقرته وقصعت هامته إذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع إذا بقي قماء لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع
والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه أي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الألفين بمنزلة الهاء والقصعة
مثال الهمزة مثل القاصعاء **قضع** قضاعة أبو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ وتزعم نساب مضر أنه قضاعة بن معد بن
عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفها أبو الغوث **قطع** قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع
وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد إلى بلاد الحر فهي قواطع ذوات قطاع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة
ويقال الرحم قطعاء بينة إذا لم توصل وقوله عز وجل ثم ليقطع أي ليختنق لأن المختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض
حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت النهر فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء أو غيره ومقطع الحق حيث يقطع به لا يمكن غيره ومقاطع
الأودية مآخيرها ومقاطع الأنهار حيث يعبر فيه والأقطوعة علامة تبعث بها المرأة إلى أخرى للصريمة والهجر ولبن قاطع أي حامض ولا تطعمي
المقطع ... قطعان مثل أسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ما أخرج قطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة

والتسليم والمقطّعة ابضا ما قطعته من الامر اذا كانت مقروءة ... فيقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا
انقطع ماء بئرهم في القيظ وتسامه قمع اذا اشتد الحر يقال لهما وتقمّع اي تحرّك ليذبّه قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في
الكناس تقمّع مقروب اقمع ... تقمع اذا عطف ... والقمعة ... ويقولون قمع صحيح ...
فتكبر ... حكاه يعقوب وتمقعا ... والقمع ... والبسرة ... النبقة ...
في اخت قنع القنوع السؤال والتذلّل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشمّاخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعفّ من القنوع وفي
التنزيل القانع والمعترّ فالقانع السائل قال عديّ بن زيد وما خنت ذا عهد وأبت بعهده ولم احرم المضطرّ اذ جاء قانعا يعني سائلا وقال الفرّاء
هو الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعني كذا اي ارضاني وقال
بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلّا ولكنّي اعزّني القنوع
وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقيّ بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشرّ الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمّي قانعا
لانه يرضى بما يعطى قلّ او كثر ويقبله ولا يردّه فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة ما تقنّع به المرأة رأسها والقناع اوسع من
المقنعة ... والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع العدل
من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع به وفلان قنعان بالضم وامرأة قنعان يستوي فيه المذكّر والمؤنّث والتثنية والجمع اي مقنع رضى قال
فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من الوعول ... وهو المسنّ ... قال ذو الرمّة يصف
الحمر وابصرن انّ القنع صارت نطافه فراشا وانّ البقل ذاو ويابس ... اي ... قال ... ينضح ... ما كان ...
تواعدن ... ورجل مقنّع بالتشديد اي عليه بيضة ومغفر وتقنّعت المرأة اي لبست القناع وقنّعت رأسه بالسوط ... واقنع ...
اناه ... اقنع رأسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي
رؤوسهم وكذلك قول ... سليقا مقنعا ... واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه
ليدعو واقنع البعير اذا مدّ رأسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا امله لتلقف ما ... او مستقبله بجرية الماء ... الرجل يصف
ناقته يقنع للجدول ... بالجدول تستقبل بجدولا ... اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا امالتها للمرتع ...
ادا ما ... هوع الهوع ... قال ... الساقر ...
هوعا ... القيء ... والهواع ... والجمع ... واوتاع ... وهاعت ... ما قبلها
والجمع مثل الجائع والجياع ... فاعة الدار ساحتها مثل القاعة ... وعلاها ...
... في قاعة الدار ...

فصل الكاف كتع يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب
بني تميم والكتع ولد الثعلب ... ايضا والجمع كتعان ... وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنّث يقال اشتريت هذه الدار
جمعاء كتعاء ورأيت اخوانك جمع كتع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدّم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لانّه اتباع له ويقال انّه مأخوذ
من ... كتيع ... ذكره في شرح كتاب الجرمي ... كثع كثعت الابل والغنم كثعا
... بطونها ... وكثّع ... وكثعت ... وهو الكثعة
... كرع الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق ورعاية الابل انّها
ابل ... قال ... ترتوي كرعا وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفّيه ولا باناء
والكرع في هذا الاناء ... بالكسر يكرع كرعا ... والمكرعات
... مقدّم الساقين ... كرع عن ابي عمرو والكراع في البقر والغنم بمنزلة الوظيف في
الفرس ... وتجمع الاكرع ثم اكارع ... الكراع
... من الكراع الرجل والكراع انف يتقدّم من الحرّة ... الكراع ... من الحرّة ممتدّ ...
... كرسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ كسع
الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتّبع ... ادبارهم يكسعهم بالسيف ... اي يطردهم ومنه قول الشاعر
كسع الشتاء بسبعة غبرا ... من الشهر ... بعضهم بعضا والكسع ... يقال ... اكسع من
الكسعيّ وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت خلفها بالماء البارد ... قال الحارث بن

حلقة لا تدع الشول بأغبارها ... وقيل رجل مكعكع ... [illegible]

والكعكع ... [illegible]

... [illegible]

من الصيد ... قال الشاعر ... **كشع** كشع القوم عن القتيل كشعًا تفرقوا **كعع** كعكعه فتكعكع

أي حبسه فاحتبس ... وتكعكع أي جبن ... رجل كع وكاع أي جبان ضعيف ... [illegible]

بالضم ... قال سيبويه ... وقال أبو زيد ... [illegible]

كلع الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم ... وكلعت رجله ... والكلعة ... [illegible]

... [illegible] **كمع** الكميع الضجيع ... [illegible]

... **كنع** كنع كنوعًا انقبض وانضم وكنع الأمر ... [illegible]

قرب ... إذا الموت كنع ... وكنع الرجل ... [illegible]

... [illegible]

... **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام ... [illegible]

... [illegible]

... **فصل اللام** **لذع** لذعته النار لذعًا ... [illegible]

... **لسع** ... **لطع** اللطع ... [illegible]

[illegible]

الشيء اختلسه ويقال التمع لونه اى ذهب وتغير واللماع من [illegible] فهو مولّع **لوع**
لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اى احترق من الشوق ويقال انا لاع [illegible] لاعة اى لا تصبر الفؤاد وفي [illegible]
كانها تلعى من الحزن وانشد للاعشى مليح لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالي وقد نابها هاع لاع اى جبان جزوع وحكى
ابن السكيت [illegible] لاع [illegible] **فصل الميم** **متع** متع النهار يمتع اذا ارتفع
قبل الزوال والماتع الطويل من كل شيء [illegible] قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم وتقول
النابغة الجعدي [illegible] سوق الحمد ماتع اى بالغ [illegible] ماتع اى جيد [illegible] ماتع اى شديد الحمرة وكل
شيء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به [illegible] ويقال لئن اشتريت هذا الغلام لتتمتعن منه بغلام
صالح اى لتنتفعن به قال الشاعر تمتع يا مشعث ان شيئا سبقت به الممات هو المتاع [illegible] ابغني متعة اعيش بها
او متاع [illegible] وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا
[illegible] ابو زيد امتعت بالشيء اى تمتعت به وانشد للراعي خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا وابو عمرو مثله
انشد الراعي [illegible] ناعمة اى تمتع [illegible] من السنم [illegible] الابيات [illegible]
[illegible] ليس [illegible] صاحبه [illegible] ما امتع كل واحد من هذين صاحبه [illegible]
[illegible] فلان اى استمتعت [illegible] حكاه ابو عمرو [illegible] **مجع** المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال
الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامراة مجعة قليلة الحياء مثال الجلفة [illegible] عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا [illegible]
والمجيع ضرب من الطعام [illegible] تمر يعجن بلبن وقال [illegible] وددنا ان لو وضعن جميعا [illegible]
[illegible] جانب المجيع [illegible] اذا [illegible] **مدع** [illegible] حكاه عن ابي عبيد
قال والمداع [illegible] ويقال الكذاب [illegible] **مرع** المريع الخصيب [illegible] امرع وامرع [illegible]
[illegible] مثل القناة [illegible] الامرع [illegible] اى كلأ فهو مريع [illegible] يقال القوم
ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصب [illegible]
كان [illegible] يقول كان [illegible] مثال الهمزة [illegible] ابن السكيت **مزع** يقال مزع
الظبي يمزع اى اسرع وكذلك الفرس [illegible] التمزيع التفريق [illegible] تمزيع القطن [illegible]
بتمزع من الغيظ اى يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الي ان انفه يتمزع [illegible]
[illegible] تنطع [illegible] المزعة بالكسر قطعة لحم يقال ما عليه
مزعة لحم وما في الاناء مزعة من الماء اى جرعة والمزعة بالكسر [illegible] مثل المزعة من الخرق [illegible] قول الشاعر [illegible]
[illegible] **مسع** الاصمعي يقال لريح الشمال مسع ونسع قال المتنخل الهذلي [illegible] الارض [illegible]
[illegible] **مشع** المشع الكسب والجمع [illegible] ويقال [illegible]
[illegible] ابن الاعرابي [illegible] الرجل [illegible] **مصع** مصعت الدابة بذنبها
حركته [illegible] والمصع الضرب بالسيف
[illegible] المقاتلة [illegible] ومصع الرجل [illegible] ويقال [illegible] مثل
[illegible] وانشد ابو عمرو [illegible] قال ابن مقبل [illegible]
[illegible] ومصع لبن الناقة [illegible] فهي ماصع [illegible]
[illegible] وقال الشاعر [illegible]
[illegible] ابو عبيدة [illegible] الرجل [illegible] قال الفراء
[illegible] الارض [illegible] والمصعة [illegible]
[illegible] **مطع** المطع [illegible] قال الشماخ يصف [illegible]
[illegible] وقال اوس بن حجر [illegible] **معع** المعمعة صوت الحريق
في القصب [illegible] قال الشاعر [illegible] والمعمعان شدة الحر يقال يوم

متصفات ومقمع هو ترى ما بين الثنايا والقمع المرأة التي أمرها بالجمع لا تعطي أحدا من مالها شيئا وفي الحديث ويل للمقمعين يعني الذين يصغون إلى الحديث فلا يعملون به والمقمع والمقمعة ما يضرب به الجمع والمقموع أيضا والقمع البسر ... كلمة تدل على الصاحبة قال الخليل يزيد البرقي الأحول على أن مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون فيقال جاؤا معا
مقع مقع فلان بسوءة أي رمي بها والمقع أشد الشرب والفصيل يمقع أمه إذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه إذا تغير من حزن أو فزع قال وكذلك ابتقع وانتقع
ملع والملع الجوز الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها والمعت وناقة ميلع وقال الراجز
تعدو بنا ميلع والمليع والملاع المفازة التي لا نبات بها ومن أمثالهم قولهم أودت به عقاب ملاع قال أبو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو كقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك المليع والملع ايضا السريع قال الشاعر
الجون ولحن الأتون
منع المنع خلاف الأعطاء وقد منعه فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه ومانعه الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنع وهما يتمانعان والمتمانعان البكرة والعناق متساويان على السنين يكادان يتمانعان وكلاهما يمنعان قبل الجملة قال وهما المتقاربان الزمان
ميع ماع الشيء يميع أي ذاب والميعة سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء يميع إذا جرى على وجه الأرض وتميع مثله والميعة الكثرة والجري الغزير في أول الشباب وأول النهار وميعة الحضر وميعة السكر بطل ... فأما ميعة الشابلة وما يجري منه شبيه التحبير فهو الميعة السائلة

فصل النون

نبع نبع الماء ينبع وينبع وينبع نبوعا خرج والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الأصمعي يقال قد انباع علينا فلان بالكلام أي انبعث وفي المثل مخرنبق لينباع أي ساكت لينبعث ومطرق لينثال والنبع شجر يتخذ منه القسي وقال الشماخ كأنها وقد براها الأخماس ودلج الليل وهاد قياس شرائج النبع براها القواس الواحدة نبعة ويتخذ من أغصانها السهام قال حسين بن الحمام وأصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس ويقولون أنت توري من فرع النبع ليس بخلق ومنابع موضع ويبنع بلد وتابعة الأنسبة يقال كذبت تابعتك إذا ودم
نجع وبالغين المعجمة أيضا نجع الطعام ينجع نجوعا أي هنأ أكله وماء نجوع كما تقول نمير ونجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير قال وتنجع بالنافر العلفة ولا يقال أنجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء أي دخل وأثر والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه تقول منه انتجعت فلانا إذا أتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلأ وفلان ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب
نخع النخع ضرب بالدقيق وبالماء يوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان إلى السواد وقال الأصمعي هو دم الجوف
نخع النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان أي رمى بنخاعته وانتخع فلان عن أرضه أي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول نخاعة ونخاعة وناس من أهل الحجاز يقولون هو النخاع بالضم وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار والنخع منفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا أي جاوز منتهى الذبح إلى النخاع ويقال نخعت له النصيحة والنخع قبيلة من اليمن رهط إبراهيم النخعي وتنخعه الود والنصيحة أخلصهما
نزع نزعت الشيء من مكانه أنزعه نزعا قلعته وقولهم فلان في النزع أي في قلع الحياة ونزع إلى أهله ينزع نزاعا أي اشتاق وبعير نازع وناقة نازع إذا حنت إلى أوطانها ومرعاها قال جميل
فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا إلى النازع المقصور كيف يكون
ونزع عن الأمور نزوعا انتهى عنها ونزع إلى أبيه في الشبه أي ذهب ونزع في القوس مدها وفي المثل صار الأمر إلى النزعة إذا قام بإصلاحه أهل الأناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب وقوم نزع أي نطلب أهلا والنزائع من الخيل التي نزعت إلى أعراق ويقال هي التي نزعت من قوم آخرين والنزائع من النوى التي تزوجن في غير عشائرهن وبئر نزوع ونزيع أي قريبة القعر ينزع منها باليد يقال للجمل ولحرب طلقا لقد نزعت وبعد أنزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعته منازعة أي جاذبته في الخصومة وبينهم نزاعة أي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس إلى كذا نزاعا أي اشتاقت وانتزع القوم إذا نزعت إبلهم إلى أوطانها وقال الشاعر فقد أقاموا نعم وانتزعوا ورأيت فلانا متنزعا إلى كذا أي متسرعا إليه نازعا وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتلعته فانقلع وسهم متنزع شديد للكرع والمنزع بكسر الميم السهم قال أبو ذؤيب
فرمى لينفذ فرها فهوى له سهم فأنفذ طرتيه المنزع
والمنزعة ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره قال الكسائي يقولون وإنهم لتعلمن أينا أضعف منزعة قال الخشاف الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في مفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزعة أي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة أي طيب مقطع الشرب
نسع النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وأنساع قال الأعشى تخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بأن تستوفي النسعا
ونسعت الأسنان نسوعا إذا انحسرت لثته عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت أسنان عود فانقلع عمورها عن ناصلات لم تدع
الأصمعي النسع والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد
ويلمها لقحة إما تأوبهم نسع شامية فيها الأعاصير
نشع النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض أو الصبي والنشوع بالضم المصدر وقد نشعنا الصبي

الوجور وانتشع مثل تجرّع واجترع قال رؤبة قال الحوارى عن ابى نقعا لحيته ما انشعا ما نصعا وقال الفراء في السعوط ايكم بالنار انشعه
انشعه ايضا نشوعا وانشع الرجل مثل ابتسط وربما قالوا انشعه الكلام اذا لقنته **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص واصفر ناصع
خالص البياض او الصفرة او الحمرة قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان اى دفان سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه والناصع
ونصع الامر نصاعة وبان والنصع ضرب من الثياب ابيض قال الشاعر يرعى الحزامى منه بجنبة الحمائل والاطراف والرصفا تجاه بنصع
ماء فوق نقيه فيا لاكارع من حياضه قطعا ونصل اهريق انتصب لانه للقول اقرت له ابو عمرو انصع الرجل اظهر ما في نفسه ونصع للقتال قال
دنبة كريا اهى ملبح ان بمغاضي تشمر ملابح فانصعا قال ابو يوسف يقال نصع اهله اما نصت بيرى ولدتهم مثل نصيت به وقول الشاعر وما كان
جو صبين الوثي ناصعين الى انصباح اى خالصين الى الصباح **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز نضربنا بالاوّز الحديدا
منها النباح النطع المدودا والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه اثار كالحزوز يتقل ويخفف وتنطع في الكلام اى تعمّق
نعع النعاع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والنعنع المتباعد ومنه قول ذى الرمة على شطها يدنو البعيد ويبطو
القرب ويطوى لشارع المنعنع قال ابن السكيت لنامه اللعاعة وهي بقلة ناعمة **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة
نقع النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام نهى ان يمنع نقع البئر والنقع
ايضا الحوض الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل جمع فيها وفي المثل انه لشراب بانقع اى انه معاود للامور يابيتها حتى يبلغ اقصى مرادها الى
والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وكذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرمة تور صغير من حجارة والمنقعة
برمة صغيرة يطبخ فيها اللبن وبطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء الدوية
العطش نقعا ونقوعا اى سكنه وفي المثل الرشف انقع اى الشراب الذى يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ويقال سم ناقع اى بالغ
وقال ابو عبيدة ثابت قدم ناقع اى طرى قال الشاعر قد ما من بولة ومال الحين قبل بدايح بطالع دم ناقع اى جاسد ثم ماهج قال ابو سعيد يريد انه
الطرى والجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع البئر الكثيرة الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع
في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اى ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل قال ابو يوسف النقيع
المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا قانى له في الصيف ظل بارد ونصى ناجية ومحض منقع فانى له اى دائم له والنقيعة
طعام القادم من سفره قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد يقال القدار الجزار القادمون من سفر
ويقال الملك ويقال الجزور تجزر عند القدوم للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة ونقعت وانقعت اى نحرت وفي كلام العرب اذا لقى الرجل منهم
قوما يقول هلموا نقع لكم اى نجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت اى يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن الكلابى
النقيعة طعام الرجل ليلة يملك وانقعت بالماء وعبت يقال شربت حتى نقعت اى شفيت غليله وماء ناقع وهو الناجع وما رايت شربة انقع منها وقد
وما نقعت بخبر فلان نقوعا اى ما عجبت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اى استنقع
والنقوع الماء اى ازداد ونقعت الموضع الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استدامة شر
منقع اى مربى قال الشاعر فيها ذرابح وسم منقع يعنى في كاس الموت وحكى اعرابى نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رضى الله
عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة اى ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقع في الغدير
اى نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اى اجتمع وثبت واستنقع النوى في الماء على ما لم يسم
فاعله **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث راسه وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل نكعة
الانف بين النكع وهو الاحمر الذى يتقشر انفه **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا والنوع بالضم اتباع الجوع والنائع اتباع الجائع
يقال رجل جائع نائع زادوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع
قال الشاعر القطامى لعمر بنى شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعنى الرماح العطاش والاستناعة التقدم في السير قال القطامى
يصف ناقة وكانت عقبة من تذكري اذا ما احتبت الابل استناعا **نهع** نهع نهوعا اى تهوع وهو التقيؤ **فصل الواو** **وبع**
الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك وثباعتك وثلاعتك وزباعتك كله بمعنى واحد **وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل
جبل واجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو
اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملت ما لم تحتمله المفردة و
ينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك الا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع راسه نصبت الراس فان جئت بالهاء

وقد يقال يوجعه ... وأنا أيجع رأسي ويوجع رأسه والعامة تقوله قال الصمة بن عبد الله القشيري تلفّتُّ نحو الحيّ حتى وجدتني وجعت من الإصغاء ليتاً وأخدعا والإيجاع الإيلام وضرب وجيع أي موجع مثل أليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا أي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر أنس بن مدركة الخثعمي ضبعت المرأة إذ تبكي عليك وإذ تيك ... وحابها ... بوجعت ... التميمي عن أبي عبيد ... ما نقضاه

ودع التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الحاج ... وقولهم دع ذا ... ما تركك وتوديع الثوب أن تجعله في صوان يصونه والودعات مخارز بيض تخرج من البحر بيض شقها كشق النواة تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر عقيل بن علفة ولا ألقى لذي الودعات سوطا ألاعبه وريبته أريد الواحدة ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر من علفط بن عوذم خلق والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أي ساكن ووادع أيضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع أي صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع أي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا أي اتركه وأصله ودع يدع وقد أميت ماضيه ولا يقال ودعه وإنما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله وقال أنس بن زنيم ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق أي متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال أودعته مالا أي دفعته إليه يكون وديعة عنده وأودعته أيضا إذا دفع إليك مالا يكون وديعة عندك فقبلتها وهو من الأضداد قال الشاعر يستودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس والميدع والميدعة والميداعة المواضع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والأودع اسم من أسماء اليربوع وودعان اسم موضع

ورع الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان وليس كذلك وإنما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال إنما مال فلان أوراع أي صغار وتقول منه ورع بالضم يورع ورعا ووراعة وورعا أيضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيء الرعة أي قليل الورع وتورع من كذا أي تحرج وورعته توريعا أي كففته وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص ولا تراعه أي إذا رأيته في منزلك فاكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الإبل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدت بني النجار أفعال والدي إذا العان لم يوجد له من يوارعه والوريعة اسم فرس

وزع وزعته أزعه وزعا كففته فاتزع هو أي كف وأوزعته بالشيء أغريته به فأوزع به فهو موزع به أي مغرى به ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند المحجر النجد أي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله سبحانه شكره فأوزعني أي استلهمته فألهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد شكي إليه بعض عماله أنا أقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش إذا حبست أولهم على آخرهم قال الله عز وجل فهم يوزعون وإنما سمي الكلب وازعا لأنه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم أي تقسموه والمتزع الشديد النفس وأوزعت الناقة ببولها أي رمت به رميا وقطعته ... ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفحل وقولهم بها أوزاع من الناس أي جماعات والأوزاع بطن من همدان ومنهم الأوزاعي

وسع وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك أي وإن ضاق عنك يسعني وسعة إنما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز من وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى لينفق ذو سعة من سعته أي على قدر سعته والهاء عوض من الواو وأوسع الرجل أي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله عز وجل والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون أي أغنياء قادرون ويقال أوسع الله عليك أي أغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع أي صار واسعا وتوسعوا في المجلس أي تفسحوا وفرس وساع بالفتح أي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع وجرهم ماء لبني سعد بن ... الحرصان ... في شعر عنترة ويسع اسم من أسماء العجم وقد دخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر إلا في ضرورة الشعر وأنشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا بأعباء الخلافة كاهله وقرئ والليسع بلامين

وشع الوشيعة لفيفة من غزل وقد يسمى القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر ... من ... كما نسج اليماني برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراعي فأصبح يكسوها الغبار كأنما ... القطن الموشع والوشيعة الطريقة في البرد ... علاه وعلى ... ووشعت الجبل وشعا أي علوته وتوشعت الغنم في الجبل إذا ارتقت فيه ترعاه وأوشعت الأشجار أزهرت عن أبي سعيد الضرير والوشوع ... عن ابن السكيت مثل الشوع والوشيع شريجة من السعف تلقى على خشب السقف وربما أقيم كالحظيرة وتستخصاصها بالثمام قال كثير ديار عفت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن الوشيع المثمما أي

يجزئا

ام يجوز عتق بعض تجعله سديدا **وضع** الوضع ما ابن اصحر من الصقور وفي الديباج ... عليه السلام ليتواضع ... بصيرة انه الوضع و
الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها
الفراء وتقول في الحجر والطين اذا بني به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع و
هي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا قوم وضائع كانت تنقل قوما من ارضهم فتسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والشالح والوضيع
ان يوضع التمر قبل ان يجف فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا الدني من الناس يقال وضع ضعة
وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الامر اذا وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت
الهاء عوضا من فائه واذا كانت من بنات الواو فهو من باب المثل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء قيل
قد وضعت تضع وضيعة فهي واضعة ووضعتها انا فهي موضوعة ... ولا تشتكي وهؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمين فيه و
وضعت المرأة حملها وامرأة واضع اي لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالضم اي ولدت ووضعت وضعا بالفتح اي حملت في آخر طهرها من مقبل الحيضة
عن ابن السكيت يقال ما تحمله الناقة وضعا ووضعا ايضا وضعا قال الراجز ... ان فيها مكتنع ... وضع البعير
وغيره اي اسرع في سيره ... يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع ... قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط
ريح واضعته ذاكرته ... ابو عمرو ... قال الرزي يقال وضع الحائط
يوضع ضعة وضيعة اي صار وضيعا ووضع منه فلان اي حط من درجته والتواضع التذلل والايتضاع ان تخفض راس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب
قال الكميت ... وضعوا ... والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اي مطرح ليس بمستحكم الخلق
وعع ... والوعواع الصوت ... والوعوعة صوت الذئب ... والوعواع ايضا جماعة
الناس ... قال الشاعر ... من صاحب الاحلاب ... **وقع** ابن السكيت ... قال و
القالي الوقيعة مثل ... **وقع** الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة وموقع
الغيث مساقطه يقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يألفه فيقع عليه والميقعة
ايضا خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن مقبل ... مذكرة ... وقول الشاعر ... باسهم
... على ... يعني به ... ويقال الميقعة ... ابن السكيت المكان المرتفع من الجبل ... والوقع
بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر يا ليت
لي نعلين من جلد الضبع وشركا من استها لا تنقطع كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقيع ايضا الكان الغليظ ... الوقيع الذي اصابته الحجارة
فرققته والوقيع من الشحيذ ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديدة وقعت بالميقعة يقال وقع حديدك قال الشماخ ... تواجهن
كما ... الوقيع والوقيع المسائم والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال ابو ... الوقيعة نقرة في متن حجر ... يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم ... والوقيعة ... قال ابن الاعرابي ... في الاماليس عنها مثل الوقائع في ...
ويقال ... قال ابو عبيد هي الدائرة على الحاريين ... لا تكون الا اعظم ... يعني ليس لها موضع معلوم قال الشاعر
عوف بن الاحوص ... اذا ... ويقال ايضا اوقع فلان ما يسوء ... واوقعوا بهم في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط واوقعه غيره ... واهل الكوفة يقولون
... ويقال وقع ربيع بالارض ... ولا يقال سقط ... موقوع مثل ...
... الامر ... في الناس ... وقاعا ... ووقع الطائر وقوعا ...
بالكسر والنسر الواقع نجم ... وتوقعت الشيء واستوقعته اي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز ... موقع
اي مذلل ويقال رجل موقع للذي اصابته البلايا وكذلك البعير ... قال الشاعر ... ابناء بكر بن وائل ... الا ذلول موقع والتوقيع
ايضا اقبال الصيقل على السيف ... والتوقيع الدبر واذا كثر بالبعير الدبر قيل انه لموقع
الظهر وانشد ابن الاعرابي ... مثل الموقع الظهر ... والتوقيع ايضا ... وتوهمه يقال التقع
اي توهمه ... **وكع** سقاء وكيع ... اي ... وكع ... ومنه قول الشاعر الطرماح ...
... يعني سقاء ... والوكع بالتحريك ... على ... من الرجل ...
... يقال رجل اوكع وامرأة وكعاء ... قال ... من ... واستوكعت معدته اي اشتدت

وكلام

طبيخة والمِيكعة مثل المِحراثة والجمع مياكع وهو بالفارسية [illegible] ووكعت العقرب بإبرتها أي ضربت ووكعته الحية وأنشد أبو عبيد لجرير(؟) من مَتّةِ الفَكّ(؟)
ووقعة [illegible] مثل وكيع الأساود ووكعت الشاة إذا انهرت(؟) عنها عند الحلب وقال ابن شميل يكع أمر الليلة ومن كلامهم فاتنا(؟) لعنز أملت وكع
فإن لك ما تدع وقال ابن الأعرابي(؟) وكع فليس لك ما تدع أي أنهز الضرع وكعلت كل ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع** الولوع الاسم من ولع به
أولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح عن يعقوب وأولعته بالشيء فأولع به فهو مولع به بفتح اللام أي مغرى به والولع بالتحريك الكذب يقال ولع
ولع فلج كما تقول كذب كذبا وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا أي كذب قال الشاعر لخلابة العينين كذابة المنى وهن من الإخلاف والولعان
من أهل الإخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل كاتب وكتبة قال أبو يوسف يقال ما أدري ما ولعه أي ما حبسه وما أدري ما
والعه بمعناه والتوليع كالتلميع وهو استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق قال أبو عبيدة قلت لرؤبة
إن كانت الخطوط فقل كأنها وإن كانت سواد وبلق فقل كأنهما فقال كان ذاك ويلك توليع البلق وقال الأصمعي فإذا كان في القوائم ضروب من الألوان من
الألوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وبنو وليعة حي من كندة والتوليع الطلع ما دام في قيقائه **فصل الهاء** **هبع** الهبع الفصيل
الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والأنثى هبعة والجمع هبعات قال الأصمعي ما لك حبيب بن [illegible] سمي الهبع هبعا قال لأن الرباع
تنتج في ربعية النتاج أي في أوله وينتج الهبع في الصيفية فإذا ماشى الرباع أبطرته فهبع لأنها أقوى منه فهبع أي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر
[illegible] كلفتها ناهبة [illegible] بين الأملاء لم [illegible] فقال لا تجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعا
إذا مد عنقه ويقال الحمار كلما نهق يهبع في مشيها أي يمد عنقها قال الراجز عمرو بن جميل يتبع الواسق ... أعلواء الأعراف ذا الأكواد
[illegible] **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الأكول قال جرير وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع **هبقع** الهبنقع
قعود الرجل على أطراف أصابعه والهبنقع المزهو الأحمق الذي يجيئك عادته أن يسأل واهبنقع الرجل إذا جلس الهنبقعة وهو جلسة
قال الفرزدق وهو يرثي ... ما [illegible] كل مهتبع تنبال **هجع** الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال أبو قيس بن الأسلت
قد حصت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع وطريق من الليل هجيع مثل هزيع وهجع القوم هجوعا أي ناموا ويقال أتيت فلانا بعد هجعة أي بعد
نومة خفيفة من أول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال الهمزة وهجع ومهجع للغافل الأحمق وأصله من الهجوع
والهجع جوعه مثل هجاعة إذا انكسر ... وهجع فلان غرثه إذا أسكن جوعه مثل الهجاء والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم من الأصمعي قال
ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف أعلى ثوبه الهدب **هجرع** الهجرع مثال الدرهم الطويل **هدع** هدع كلمة
تسكن بها صغار الإبل إذا نفرت والهودع النعام **هرع** الهرع الدم السائل والتهريع والتكليب العين كلمة ... وقد هرع وهرّع
سريع البكاء والهرعة المرأة التي تنزل حتى يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع ... وقوله عز وجل وجاءه قومه
يهرعون إليه قال أبو عبيدة يستحثون إليه كأنه يحث بعضهم بعضا وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع إذا كان يرعد من غضب أو حمى أو فزع
الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وهي ما يسمع لها صوت والهيرع الذي لا يثبت على شيء ... والمهرع الرجل الأسرع في مشيته وكذلك
إذا كان سريع البكاء والدموع وأصل الميم زائدة **هزع** مضى هزيع من الليل وهو نحو من ثلثه أو ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته ومنه
أي انكسر واندق والمهزع المدق وقال الشاعر يصف أسدا كأنهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا واهتزع الرمح
اهتز ولكنها إذا هزت قال الراجز أبو محمد الفقعسي إنا إذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نحلها البيض القليلات الطبع من كل
عراص إذا هز اهتزع مثل قداء الدهر ما مر يمع والأهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان أو رديا يقال ما في كنانته أهزع قال
ابن السكيت ولا يتكلم به مع الجحد إلا أن يضطر الشاعر قال لبيد فمسيت مالها(؟) أهزعا قبلك لرغوت ... وقولهم ما في الدار
أهزع أي ما بها أحد ومر فلان يتهزع أي يسرع مثل يهزع وهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى أسرع **هطع** هطع الرجل إذا أقبل ببصره على
الشيء لا يقلع عنه يهطع هطوعا وأهطع إذا مد عنقه وصوب رأسه قال الشاعر يتبدد بهم بن سعد قدرا وتمر بن سعد لي مطيع
مهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة وأهطع في عدوه أي أسرع والهطلع الرجل الطويل الجسم مثل الهجنع **هعع** هع يهع هعة لغة
في هاع يهوع أي قاء **هقع** الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره يقال إن المهقوع لا يسبق أبدا والهقعة ثلاثة أنجم نيرة قريب
بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ومنزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية
وقع السيف قال أبو عبيدة هي أن يضرب بالحد من فوق وأنشد للهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضد
والمهقع بتشديد الميم مثال الزمّل شر النصف هو في كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعا أي سكن واطمأن يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة
من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى أين سكع وأين هكع أي أين توجه وأين قام والهكعة مثال الهمزة الأحمق **هلع** الهلع أفحش الجزع
[illegible]

وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وهلاع وفى الحديث من شرّ ما أُعطى العبد شحّ هالع وجبن خالع اى جزع فى الشحّ يحزن كما يقال يوم عاصف
وليل نائم ويحتمل ايضا ان يكون هالع بمكان خالع للازدواج والخالع الذى كانه يخلع فؤاده لشدّته وحكى سيبويه نعل هلعة مثل الهمزة اذا كان يهلع
ويجزع ويستحيى سريعا ويقال ما له هِلّع ولا هِلّعة اى ما له جدى ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اى سريعة حديدة مذعان ونعامة هلوف اى مرتاع و
نبت هلع بلغ والهلع من الجدى والبلع من الابل والهالع النعام السريع فى مضيه ولنعامتها انثى **همع** الهمع السائل والهمع بالفتح السيلان
وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اى دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اى سال وقال نعنب باتت من ليل وطل همعا
أجوز بطن بهوة فاستوسقا وهمعت همعا كذلك وسحاب همع اى ماطر وتهمّع الرجل تباكى والهملّع السريع من الابل وقد تسمّى الذئب هملّعا
واللام مشددة واظنها زائدة **هميسع** الهميسع بالفتح الرجل القوى ذهبوا فاسم **هنع** الهنعة سمة فى منخفض العنق يقال العنق مهنع
ومهنوع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهى خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن فى عنق البعير فهو ان يحدّد وقصر و
تطامن رأسه وتشرف حاركه وقد هنع بالكسر هنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون فى عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يتبعّله الطائر الطويل
العنق واكمة هنعاء اى قصيرة وهو مثل سلطاء والهنع فى العنق من الظباء خاصة دون الادم لان فى اعناق العنز قصرا **هوع** هاع يهوع
هواعا وتهوّع تهوعا اى قاء يقال لاهوعنّه ما اكله اى لاقيئنه والتهوّع التقيّؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض اى سعوا بالوثوب **هيع** هاع هلع
هيوعا اى جبن ومنه قول الطرمّاح انا ابن حماة المجد من آل مالك اذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة
سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا وهياعا وماء هائع فى المنبسط هاع التراب ويقال هائع لائع وهائع لائع اى
جبان ضجور وامرأة هاعة لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال الشاعر قطب بن ام صاحبه يهيم
هيعة طاروا بها ركابى عنها سمعوا من صالح دنوا والهيعة فى الحديث صفات اهل النار **فصل الياء** **يدع** الايدع الزعفران وقال ابن دريد
انبت من نبات النعاف الاوقطا كالثوب يحمر مرجانها وهذا يعرف فانه يتميت به دجاجا لم تعرفه فى المعرب التعريب وقيل النخل وقيل فى
الكرة مثل الكحل وتكيف الثوب ايدعه تيديعا اى صبغه بالزعفران وايدع الحج على نفسه اى اوجبه وتلقت بالتلبية لاحرامه ويديع اسم موضع
عبد الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبّى فقاد تثكل العزى ويديع والقى كاشلاء اللحام به كديح فلا تجزع من عدوان الى الكر العزى وطب
الضروع **يرع** اليراع جمع يراعة وهى ذباب يطير بالليل كانه نار واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة واما قوله
ذئب يصطاد مما سبى من العير يغادى الى مكة حر دلوت فقال انه اراد بالمهاة لا جمة **يفع** اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام
ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا **ينع** ينع الثمر يينع وينع ينعا وينعا وينوعا
ادرك واينع مثله ولم تسقط الياء فى المستقبل لتقويها باختها وقرئ وينعه وينعه فهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع مثل النضيج والناضج
قال عمرو بن معديكرب كان على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

باب الغين

فصل الالف **ابغ** ابغ اباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قال امرأة من بنى شيبان يوم اباغ فما سمنا الدنيا فكان فيهما خير ابغ
تمنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر ماء السماء **فصل الباء** **بدغ** بدغ بالشيء يبدغ بدغا مثل التبغ بدغا
اى تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر وزعم ابن الاعرابى ان بعض العرب قال هذه تسمى البدغ مثال الثعب **برذع** شاب برذع بالضم وبرذع
وبرذاغ اى ممتلئ ناعم وانشد ابو عبيدة لرجل من بنى سعد يا ملى حسبك بالقول لا تمتدحى بريذاع الشباب ابا فدى وقوله لا تمتدحى بربذاغ
تمتدحى **بزغ** بزغت الشمس بزوغا اى طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابتزغ الربيع اى جاء اوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اى شرطه
قال الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن **بطغ** بطغ بالشيء تلطخ به لغة فى بتغ وتبطغ بالارض تمعك بها
وكذلك فى الرجز والملغ بلى بالكلام الاحمق لولا دبوقاء استه لم يبطغ **بغغ** البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع
والراجز يا رب ما لك بالاحمال بعيجبيج بزغ بابطال ظلم عليه قد وقد العداد والمبغبغ الربيع اهل **بلغ** بلغ الشيء يبلغ بلوغا وبلاغا وصل وانتهى
وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله عز وجل فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ
والبلاغ ايضا ومنه قول الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ وبلغت الرسالة والبلغ البالغ يقال امر الله بلغ اى بالغ وفى التنزيل الكفاية
نحو حسبه بالغ اى جيد وقد بلغ فى الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ اى بالغ من قوله عز وجل ان الله بالغ امره ويقال اللهم سمع لا بلغ قال الفراء
وسمع لا بلغ معناه نسمع به ولا يتم وقال الكسائى اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وسمعا لا بلغا اى نسمع به ولا يتم
بلغ بالكسر اى هو مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم اى صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين
الداهية وفى الحديث ان عائشة رضى الله عنها قالت لعلى رضى الله عنه وكرم الله وجهه حين اخذت بلغت منا البلغين ويقال فلان امره انا

إذا لم يقصر فيه. والبلاغة ما يتبلغ به من العيش. وتبلغ بكذا أي اكتفى به. وتبلغت به العلة أي اشتدت. والبلغاء الأكارع في لغة أهل المدينة. قال أبو عبيد
وأصلها بالفارسية پايها. **بوغ** البوغاء التربة الرخوة التي كأنها ذريرة، عن أبي عبيد. وتبوغ الدم بصاحبه تبيغ به أي هاج به. وحكى ابن السكيت عن الفراء
تبوغ الرجل بصاحبه تغلب. وتبوغ الدم بصاحبه قتله. وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ بأحدكم الدم فيقتله أي لا يهيج. فيقال إنه مقلوب من البغي
مثل جبذ وجذب. **فصل التاء** **تغغ** التغتغة حكاية صوت. يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة إذا أصاب بعضه بعضا فسمعت صوته. **فصل الثاء**
ثغثغ المثغثغ الذي إذا تكلم حرك أسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه. قال رؤبة: وعض عض الأدرد المثغثغ. **ثلغ** ثلغ رأسه
يثلغه ثلغا أي شدخه. والمثلغ من الرطب وغيرها ما سقط من النخلة فانشدخ. **ثمغ** ثمغت رأسه ثمغا أي شدخته. وحكى الفراء عن الكسائي ثمغه أيضا
أعلاه. قال الفراء: ولم أسمعه أنا. ثمغه بالنون. أبو عمرو: ثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا. قال الشاعر: تركنا بها الشريك غير فخر كأن لحاهم ثمغن بورد
فصل الدال **دبغ** دبغ فلان إهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودباغا ودباغة. وفي الحديث: دباغها طهورها. والدباغ أيضا ما يدبغ به. يقال الجلد
في الدباغ، وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر. والدبغة بالفتح المرة الواحدة. تقول دبغت الجلد فانه دبغ. **دغغ** الدغدغة معروفة. **دمغ** الدماغ واحد الأدمغة
وقد دمغه دمغا شجه حتى بلغت الشجة الدماغ، واسمها الدامغة، لأن الشجاج عشر: أولها القاشرة وهي الحارصة، ثم الباضعة، ثم الدامية، ثم المتلاحمة
ثم السمحاق، ثم الموضحة، ثم الهاشمة، ثم المنقلة، ثم الآمة، ثم الدامغة. وزاد أبو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية. والدامغة طلعة تخرج من
شطبة النخل عسلية طويلة إن تركت أفسدت النخلة. **فصل الراء** **ربغ** أربغ فلان إبله إذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت. يقال تركت
إبلهم هملا مربغا. **ردغ** الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد، وكذلك الرزغة بالتسكين، والجمع ردغ ورداغ. والرديغ الأحمق. والأرداغ
وهي ما بين العنق إلى الترقوة، الواحدة ردغة. **رزغ** الرزغة بالتحريك الوحل. وأرزغ المطر الأرض إذا بلها ولم يبلغ أن يسيل. قال طرفة يهجو
على الأدنى شمال عرية شآمية تزوي الوجوه بليل، وأنت على الأقصى صبا غير قرة تذاءب منها مرزغ ومسيل. تقول للبعداء كالصبا تسوق السحاب
من كل جانب فيكون منها مرزغ ومطر مسيل، وهو الذي يسيل الأودية. والبلاغ لمن رواه ثم بالفتح جعله للرزيغ ومن جعله لبعضها
ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل. والمرزغ المرتطم. وأرزغه الرجل إذا استضعفه وعابه. قال رؤبة: إذا أنالك النبيه لم يصدع وأعطى الإله
كف المرزغ. ويقال احفر لقوم حتى أرزغوا أي بلغوا الطين الرطب. **رسغ** الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف
من اليد والرجل. ويقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر. قال العجاج: في رسغ لا يتشكى الحوشا مستبطنا مع الصميم عصبا. وجاء المطر فرسغ إذا بلغ
الماء الرسغ. والرساغ حبل يشد في رسغ البعير شدا شديدا يمنعه من الانبعاث في المشي. والرسغ بالتحريك استرخاء في قوائم الدابة، عن الأصمعي.
رغغ الرغرغة رفاهة العيش. والرغرغة أن ترد الإبل الماء كل يوم متى شاءت، وهو مثل الرفه. والرغيغة لبن يغلى ويذر عليه دقيق
يتحسى للنفساء. **رفغ** الرفغ السعة والخصب. يقال رفغ عيشه رفاغة اتسع، فهو عيش رافغ ورفيغ أي واسع طيب. وترفغ الرجل توسع، فهو في رفاغة
من العيش مثل رفاهية. والأرفاغ المغابن من الآباط وأصول الفخذين، الواحد رفغ ورفغ. قال الراجز: قد قرنت بحنظلي الإبط مدب دقيقة الأرفاغ
مماء الركب. **روغ** راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا. وفي المثل: روغي جعار وانظري أين المفر. وجعار اسم للضبع، ولا تقل روغي إلا للمؤنث.
والاسم منه الرواغ بالفتح. وأراغ وارتاغ بمعنى طلب وأراد. تقول أرغنا الصيد. وما ترغ أي ما تريد وتطلب. وراغ إلى كذا أي مال إليه سرا وحاد.
وطريق رائغ أي مائل. وقوله عز وجل: فراغ عليهم ضربا باليمين أي أقبل. قال الفراء: مال عليهم. وكان الروغ هاهنا أنه أقبل عليهم ولم يقبل إليهم
ما فعل. ويقال أريغوني إراغتكم أي اطلبوا في طلبتكم. وفلان يراوغ وفلان يراوغ في الأمر مراوغة. والمراوغة أيضا المصارعة. وهذه مريغة بني
فلان للموضع الذي يصطرعون فيه، عن اليزيدي. وأصله مروغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. وتراوغ القوم أي راوغ بعضهم بعضا. **فصل**
الزاي **زغغ** يقال كلمته بالزغزغية، وهي لغة لبعض العجم. **زيغ** الزيغ الميل. وقد زاغ يزيغ. وزاغ البصر أي كل. وزاغ عن الطريق أي مال. و
زاغت الشمس مالت، وذلك إذا فاء الفيء. وقوم زاغة عن الحق أي زائغون. والتزايغ التمايل. قال أبو زيد: تزيغت المرأة أي تزينت وتبرجت. **فصل**
السين **سبغ** شيء سابغ أي كامل واف. وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت. وأسبغ الله عليه النعمة أي أتمها. وإسباغ الوضوء إتمامه.
وسبغت الناقة تسبيغا ألقت ولدها وقد أشعر. وذنب سابغ أي واف. والسابغة الدرع الواسعة. وفحل مسبغ عليه درع سابغة. والتسبغة
البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق، لأن البيضة به تسبغ، ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة. قال الأصمعي يقال
لهاة بغ وفحل سابغ أي طويل الجردان، وضده الكمش. **سغسغ** سغسغ الثوب في التراب وسغسغه فيه، وتسغسغ في الأرض أي دخل. قال رؤبة:
إليك أنجو من نداك الأسبغ إن لم يغثني عائق التسغسغ، يعني الموت. وسغسغت الطعام أي سغته دسما. وسغسغت رأسي إذا وضعت عليه الدهن
بكفك وعصرته ليشرب. وأصله سغغت، بدلت غينات، إلا أنهم أبدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعل. وإنما زادوا السين دون
سائر الحروف لأن في الحرف سينا. وكذلك تقول في جميع ما أشبهه من المضاعف مثل قلقل وعثعث وكعكع. **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ

سلوغا اذا استطلت السن التي خلف السديس وسلغت وصلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات
الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ
سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم اسلغ بين السلغ للذي
لم ينضج وسلغ رأسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغا اي سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود
اسغته اساغة يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء
سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا ان جئزت بغصة وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته ويقال هذا سوغ هذه
للتي ولدت بعده ولم يولد بينهما ويقال هي اخته سوغه وسوغته ايضا **فصل الشين شغغ** الشغشغة تحريك السنان في المطعون قال ابو عبيدة
هو ان يدخله ويخرجه وانشد لعتيبة بن ربيع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعول الذي
يبني العالة وهي شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد صبغ** الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع
اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة
بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح او ما خف من صباغ وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبغ اسم رجل
وصبغة الله تعالى دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم والاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه
والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغاء الرملة مثل ذنبة **صدغ** الصدغ ما بين العين والاذن
ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد وربما قالوا
بالسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء
اذا كن بعد السين ولا تبالي اثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت و
صرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما قالوا
بالسين وحكى ابو عبيدة صدغت الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه
اي ما يقتل وصدغ الرجل بالفتح يصدغ صداغة اي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام وقال الاصمعي يقال ما صدغك
عن هذا الامر اي ما صرفك وردك واشع بعيره فاصدغه اي فاماله وذلك اذا اند **صلغ** الصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ تقول صلغت
البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة والحمل لذكر كف المرزغ والحرب شهباء الكباش الصلغ **صمغ** الصمغ واحد صموغ الاشجار و
انواعه كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم تترك له شيئا
لانها تقلع من شجرتها حتى لا يبقى عليها علقة وخبز مصمغ اي متخذ منه وهذا الحرف لا اقدر من سمعته والصماغان جانبا الفم واستصمغت
الضاب وذلك ان تترك شجرة ليخرج منها شيء مثل الصمغ كالعنبر من ابي الغوث **صوغ** صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ
ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه وهما صيغة اي من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها قلبت
ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة
كذبها الصواغون **فصل الضاد ضغغ** ابو مسعود الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت روضة ناضرة والضغيغة العيش الرفيق
واقمنا عند فلان في ضغيغ اي خصب والضغضغة لوك الدرداء يقال المضغضغ العجوز اذا اكلت شيئا بين الحنكين ولا سن لها **فصل
الفاء فدغ** الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت رأسه افدغه فدغا **فرغ** فرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت
مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع يسمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب و
افرغت الدماء اي ارقتها وفرغته تفريغا اي صببته وافرغت وصببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء
شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل
واحد منهما كوكبان نيران بين كل كوكبين قدر خمس اذرع في رأي العين والافراغ ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة
فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا لم يطلب به **فشغ** فشغه اي علاه حتى غطاه قال
الشاعر عدي بن زيد له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا اي علاه به و
كذلك افشغه اذا ضربه وتفشغ فيه الشيب اي كثر وانتشر وتفشغ فيه الدم اي غلبه ومشى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل اذا دخل
بينها وتفشغ المرأة دخل بين رجليها ونزعها والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام لثغ** اللثغة في اللسان ان تصير الراء

حتّى أوذمه أو نحوه وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغاً فهو ألثغ والمرأة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب تلدغه لدغاً وتلداغاً فهو ملدوغ ولديغ ويقال
ما به لدّاغ أي ما به كلمة **فصل الميم** **مرغ** مرّغته في التراب تمريغاً فتمرّغ أي معّكته فتمعّك والموضع متمرّغ ومراغ ومراغة والمراغة أم جرير لقّبها
بذلك الأخطل أي تتمرّغ عليها الرجال ورجل ... ثانية ... ومريغ ... الأعور لأنه كالكبير ... معقد ...
اللعاب وأمرغ أي سال لعابه وتمرّغ إذا ... ترمي ... أن ... عضوينها قوله فلم ...
من لعابه ... ونحو ذلك ... **مشغ** المشغ ضرب من الأكل كأكل القثّاء
ونحوه ... **مضغ** مضغ الطعام
يمضغه ويمضغه مضغاً والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ ... والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم
وقلب الإنسان مضغة من جسده والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس ويقال عرقان في اللحيين **مغغ** المغمغة الاختلاط قال رؤبة
... **ملغ** الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلّم بالفحش يقال ...
... والملغ ... بالكلام الأملغ ... **فصل النون** **نبغ** نبغ الشيء ينبغ وينبغ وينبغ
نبغاً ونبوغاً أي ظهر ونبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال وأجاد ومنه سمّي النوابغ من الشعراء وهم النابغة الذبياني والجعدي وغيرهما وقال الكلبي
في الجاهلية ... ويقال سمّي زياد بن معاوية الذبياني نابغة بقوله وحلّت في بني القين
بن جسر فقد نبغت لنا منهم شؤون **ندغ** ندغه أي نخسه بإصبعه ودغدغه والندغ أيضاً بالكلام والمندغ بكسر الميم هو
موضع ... ومنه قول الشاعر ... والمناغدة ... والندغ بالفتح السعتر
البرّي عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو الندغ بالكسر ... **نزغ** نزغ بينهم الشيطان ينزغ نزغاً أي أفسد وأغرى ونزغه
بكلمة أي طعن فيه مثل نسغه ... **نسغ** النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط أي نخسه وكذلك ... بكلمة ... ونسغت الواشمة
... والمنسغة الإضبارة من ذنب الطائر ... وكذلك إذا كان من حديد وأنسغت الشجرة إذا أنبتت بعد ما قطعت
نشغ ... يلغ به الشيء وقد نشغ ينشغ نشغاً قال أبو عبيد وإنما يفعل ذلك الإنسان شوقاً إلى صاحبه وأسفاً عليه وحبّاً
للغائب قال رؤبة ... عرفت أنّي ناشغ في النشغ ... والنشوغ السعوط والوجور أيضاً بالفتح
... وقد نشغ الصبيّ نشوغاً قال ذو الرمة ... والمنشغة المسعط قال الشاعر ...
... نشغاً أي لقّنته ... **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق
عند اللهاة واحدتها نغنغة بالضم قال جرير ... غمز ابن مرّة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور **نمغ** قال الفراء نمغة الجبل أعلاه وكذلك
نمغة الرأس أعلاه ونمغة القوم خيارهم **فصل الواو** **وبغ** ... بالمين واللغة جميعاً يقال كذبت ... وكذلك
... **وتغ** الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغاً أي أثم وهلك وأوتغه غيره أي أهلكه ... ديته بالإثم
وثغ ... الوثيغة ... **وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ وأوزاغ
ووزغان قال الشاعر ... كأنفض الوزغان ... ويقال وزّغ الجنين توزيغاً إذا ... والإيزاغ إخراج البول
دفعة دفعة والحوامل من الإبل توزغ بأبوالها والطعنة توزغ بالدم ...
... **وشغ** ... يقال أوشغ عطيته أي ... ومنه قول ...
... التوشيغ القليل ... **ولغ** ولغ الكلب يلغ ولوغاً أي شرب بأطراف لسانه وأولغته إذا أولغه صاحبه قال الشاعر ...
... ويقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى أبو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا
والميلغ الإناء الذي يلغ فيه ... الدم ورجل مستولغ لا يبالي ذمّاً ولا عاراً والوليغة الدلو الصغيرة قال الراجز ...
... **فصل الهاء** **هبغ** هبغ هبوغاً أي نام قال أبو
عبيد سمعت الأصمعي يقول ...
... قال ابن السكيت يقال ... الهبيغ ...
... **باب الفاء** **فصل الألف** **أثف** ...
... قال أبو زيد ... ومنه قول الشاعر النابغة ...
... أثافيّ ...

ثم هبغ

الأربعين وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه الأرف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة للجار فيقول أي معالم أقيمت وأرّف عليه فلا شفعة فيه **أزف**
أزف الترحل يأزف أزفا أي دنا وأفد ومنه قوله عز وجل أزفت الآزفة يعني القيامة وأزف الرجل أي عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف القصير وهو
المتداني قال أبو زيد قلت لأعرابي ما المحبنطئ قال المتكأكئ قلت ما المتكأكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف قال أنت أحمق وتركني ومر **أسف**
الأسف أشد الحزن وقد أسف على ما فاته وتأسف أي تلهف وأسف عليه أسفا أي غضب وآسفه أي أغضبه والأسيف والأسوف السريع الحزن
الرقيق وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن والأسيف عن ابن السكيت العبد والجمع الأسفاء والأنثى أسيفة وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسف
ويوسَف ويوسِف ثلاث لغات وتحكى فيه الهمز أيضا وإساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة وكان يذبح تجاه الكعبة
وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم إساف بن عمرو ونائلة بنت سهيل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش **أشف** الإشفى للإسكاف وهو
فعلى والجمع الأشافي **أصف** أبو عمرو الآصف الكبر وكذا الذي ينبت في أصله مثل الخيار **أفف** يقال أفًّا له وأفة له أي قذرا له والتنوين للتنكير
وأفة وتفة وقد أفف تأفيفا إذا قال أف وفي أف ست لغات حكاها الأخفش أفِّ وأفَّ وأفُّ وأفٍّ وأفًّا وأفٌّ ويقال أفًّا
وتفًّا وهو إتباع له وقولهم كان ذلك على إفّ ذلك وإفّانه بكسرهما أي حينه وأوانه وأتانا على تئفّة ذاك مثال تعفّة ذاك وهو تفعلة **أكف** الإكاف
للحمار والوكاف لغة والجمع أُكُف وقد آكفت الحمار وأوكفته أي شددت عليه الإكاف **ألف** الألف عدد وهو مذكر يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة
وهذا ألف أقرع أي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف لجاز والجمع ألوف وآلاف وآلفه بالمد
أي أعطاه ألفا قال وكريمة من آل قيس ألفته حتى تبذخ فارتقى الأعلام أي ورب كريمة والهاء للمبالغة أي فارتقى إلى الأعلام فحذف إلى وهو يريده
وآلفت القوم إيلافا أي كملتهم ألفا وآلف القوم أيضا بأنفسهم وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي والإلف الأليف يقال حنّ الإلف إلى الإلف و
جمع الأليف ألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة فأصبح البكر فردا من ألائفه يرتاد أحلية أعجازها شذب والألّاف جمع آلف
مثل كافر وكفّار وفلان قد ألِف هذا الموضع بالكسر يألفه إلفا وآلفه إياه غيره ويقال أيضا آلفت الموضع أولفه إيلافا وكذلك آلفت
الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافا فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدا وألفت بين الشيئين تأليفا فتألفا وائتلفا ويقال أيضا مؤلفة أي
مكمّلة وتألفه على الإسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله عز وجل لإيلاف قريش إيلافهم يقول تعالى أهلكت أصحاب الفيل لأؤلف قريشا مكة
ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف أي تجمع إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهو كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو **أنف** الأنف للإنسان
وغيره والجمع آنف وأنوف وآناف وأنف كل شيء أوله وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادر يشخص منه وأنف البرد أشده حكاه عن يعقوب وقال
جلد تعبد وأنف الشد أي أشد العدو وقالوا لا آتيك أنف الدهر الأنوف المرأة الطيبة ريح الأنف وأنفت الرجل ضربت أنفه ويقال أنفت لها
بلغ أنفه وذلك إذا نزل في النهر وروضة أنف بالضم أي لم يرعها أحد وكلأ أنف قال وأنفت الإبل إذا وطئت كلأ أنفا وهو الذي لم يرع وآنفتها أنا
إذا انتهيت بها أنف المرعى قال والطائي أنضو أسهمة إذا أصرمت النبات وتلك أضرمت قال وكأس أنف لم يشرب بها قبل ذلك
كأنه استؤنف شربها مثل روضة أنف ويقال أيضا أتيك من ذي أنف كما يقال من ذي قبل أي فيما يستقبل وأتيت من البيت آنفا وأنفا أي
الساعة يقال ما رأيت أحمى أنفا ولا آنف من فلان وأنف البعير أي اشتكى أنفه من البرة فهو أنف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث
المؤمن كالجمل الأنف إن قيد انقاد وإن استنيخ استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال أبو عبيدة كان الأصل في هذا أن يقال
مأنوف لأنه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذا عنهم وتقول أنفه
الماء إيناف إذا جعلته يشتكي أنفه والاستئناف الابتداء وكذلك الائتناف فقلت كذا آنفا وسالفا **أوف**
الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسم فاعله أي أصابته آفة فهو مؤوف مثل معوف **فصل التاء** **تحف** التحفة ما أتحفت به الرجل
من البر واللطف وكذلك التحَفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** الترفة بالضم هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة وأترفته النعمة أي أطغته
تلف التلف الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى أي هدرا ورجل متلاف أي
كثير الإتلاف لماله **تنف** التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوية لأنها أرض مثلها فنسبت إليها قال ابن أحمر كم دون ليلى من
تنوفية لماعة تنذر فيها النذر **فصل الثاء** **ثقف** ثقف الرجل ثقافة أي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة
والثقاف ما تسوى به الرماح قال عمرو وهو ابن كلثوم إذا عض الثقاف بها اشمأزت تشج قفا المثقف والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفته
ثقفا مثال بلعته بلعا أي صادفته وقال فإما تثقفوني فاقتلوني فإن أثقف فسوف ترون بالي وثقف أيضا ثقفا مثال تعب تعبا لغة في ثقف
أي صار حاذقا فطنا فهو ثقِف وثقُف مثل حذِر وحذُر وندِس وندُس وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة إليه ثقفي ابن الأ
خل ثقيف بالتشديد أي حامض مثال قولك بصل حريف **فصل الجيم** **جأف** جأفه لغة في جعفه أي صرعه وجأفته أيضا بمعنى ذعرته

وقد جحف اشد الجحاف فهو مجحوف مثال مضروب اى جائف وبعير مجحوف ايضا اى جابع حكاه ابو عبيد وتجحيف **جحف** الجحف به اى ذهب به واجحفه
اى قاربه ودنا منه وجاحفه اى زاحمه وداناه يقال للرجل اذا مشى مع قوم محمل وجحيفا اى مغالبة وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شىء وذهب به قال امرؤ القيس
لها كفل كصفاة المسيل ابرز عنها جحاف مضر والجحاف ايضا الموت عن ابى عمرو ويقال موت جحاف يذهب بكل شىء قال ذو الرمة وكائن تخطت ناقتى من
مفازة وكم زل عنها من جحاف المقادر والجحاف ايضا مشى البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز ان فقد تشكو الجحاف والقص جلوفهم ابين من
القص والجحاف بكسر الجيم ان تصيب الدلو فم البئر فينصب ما فيها وربما انخرقت قال الراجز قد علمت دلو بنى مناف تنجيهم من الجحاف
والمجحوف الدلو التى تجحف الماء اى تأخذه وتذهب به وقول الشاعر ولا يستوى الجحفان سقط قال ابو عمرو يعنى اكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف
والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهى ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة. **جخف** جخف النائم يجخف بالكسر
جخيفا اى غط وهو مثل جخاخ ويقال الجخيف ان تفتخر باكثر مما عندك قال الشاعر عزفت بن نمير اراهم بجهلاهم بعد جيبهم عرابهم ازمة
الفقر وايضا واما الذى فى حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه فى النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه فى الصوت الا فى هذا
الحديث **جدف** الكسائى جدف الطائر يجدف جدوفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعى ومنه سمى
مجداف السفينة لان جناحا الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال
الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء فى اللغة فيقولون جدف وجدث وهى الاجداف والاجداث والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وفى حديث
عمر رضى الله عنه حين سال المفقود الذى كان الجن استهوته وما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف
وتفسيره فى الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذى ياكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعى التجديف هو الكفر
بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال الاموى هو استقلال ما اعطاه الله عز وجل وفى الحديث لا تجدفوا بنعمة الله والجنادف بالضم القصير الغليظ
الخلقة قال جندل بن الراعى يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب والمراة جنادفة. **جذف** ابو عمرو جذفت
الشىء جذفا قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وما بالذال ايضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حرك مجذافها تنسل من مثناتها واليد وقلت
لانه لا يوثق ما يجذفها فاذا السوط جعله كالمجذاف لها وحكى ابو عبيد جذف الرجل فى مشيه اى اسرع وجذف الطائر لغة فى جدف. **جرف** الجرف
الاخذ الكثير وقد جرفت الشىء اجرفه بالضم جرفا اى ذهبت به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمى المجرفة والجرف والجرف مثل عسر
وعسر ما تجرفته السيول واكلته من الارض وجمعه اجراف قال الشاعر فان تكن الحوادث جرفتنى فلم ار هالكا كابنى زياد والجارف الموت العام يجترف مال القوم
والجارف طاعون كان فى زمن ابن الزبير والجرفة بالفتح سمة من سمات الابل وهى فى الفخذ بمنزلة العرمة فى الانف تقطع جلدة وتجمع فى الفخذ
كما تجمع فى الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شىء ورجل جراف ايضا اى نكح اكول قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله
جراف هبلع ويقال لضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز كيل عداء بالجراف القنقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل قوله عداء اى موالاة
جزف الجزاف معرب وجزاما فارسى معرب **جعف** جعفت الرجل صرعته وجعفت الشىء فانجعف اى قلعته فانقلع
وجعفى ابو قبيلة من اليمن وهو جعفى بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد قبائل جعفى بن سعد كانما سقى جمعهم ماء
الدعاف منيم قوله منيم اى مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم ثار منيم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفى وجابر الجعفى **جفف**
الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دخلت فى جفة الناس وجاء القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل فى غنيمة حتى تقسم جفة اى كلها
وكذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند اية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك
عارضا لرماحنا فى جف تغلب واردى الامرار يعنى جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه فى جف ثعلب يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن
ذبيان والجف ايضا وعاء الطلع كالجف ايضا الشن البالى تقطع من نصفها فتجعل كالدلو قال الراجز ركب عجوزا راسها كالكفة
تحمل جفا معها هرشفة وربما كان الجف من اصل نخل ينقر والجفان بكر وتميم قال حميد بن ثور الهلالى ما قتلت مرا قاهل
المصرين سقط عمان ولصوص الجفين وقال ابو ميمون العجلى قدنا الى الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخيل الجفين والجفاف
ما ينبت من الحيض والقت وجفاف الطير موضع قال جرير فما شبهت الشاذ اذ يحدى له وراء جفاف الطير الا تماريا
والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعى يقال الابل عما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف الارض المرتفعة
وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائى و
تجفجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى فاذا يبس كل اليبس قيل قد تقفقف واصلها تجفف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل
كما قالوا تبشبش اصلها تبشش وانشد يعقوب تغامز على قوائم لبنات قبل تجفجف الوبر الرطب وجففته انا تجفيفا وتجفيف

الفرس أيضا أن تظهر ... التجفاف والجمع التجافيف قال أبو علي النحوي التاء زائدة **جلف** الجلف القشر يقال جلفت الطين عن
رأس الدن أجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة إذا لم تصل إلى الجوف وهي خلاف الجائفة
وجلفت الشيء قطعته واستأصلته والجالفة السنة التي تذهب بأموال الناس ويقال أصابتهم جليفة عظيمة إذا اجتلفت
أموالهم وهم قوم مجلفون ونجت الجالفة من جوانبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا
أو مجلف قال أبو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد إلا مسحتا أو هو مجلف والمجلف أيضا الرجل الذي جلفته
السنون أي أذهبت أمواله ويقال جلفت كل وقولهم أعرابي جلف أي جاف وأصله من أجلاف الشاء وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم
ولا بطن وقال أبو عبيدة أصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ إذا أخرج بطنه جلف أيضا وقال أبو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء
والجمع جلوف **جنف** الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر هم المولى
وإن جنفوا علينا وإنا من لقائهم لزور قال أبو عبيدة المولى ههنا في موضع الموالي أي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال
أجنف الرجل أي جاء بالجنف كما يقال ألام إذا أتى بما يلام عليه وأخس إذا أتى بخسيس قال أبو كبير ولقد نغيم إذ الخصوم تنافدوا أحلامهم
صعر الخصيم المجنف ويروى تنافذوا وتجانف لإثم أي مال وتحمل الجنف أي معنى القهر وجنفى على فعلى بضم الجيم وفتح النون
اسم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من الأرض وجوف الإنسان بطنه والأجوفان البطن والفرج والجائفة
الطعنة التي تبلغ الجوف قال أبو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ أيضا وأجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن
الكسائي في باب أفعلت الشيء وفعلت به وأجفت الباب أي رددته قال أبو عبيد الجوف الجمل الضخم الجوف قال الأغلب
يصف ناقته هي القاصيات الأدنى وتنبي ذنبها مجوف علاقي وقطع وتمرق يمينها الصاحب الذي يعجبني واستجاف الشيء واستجوف
اتسع قال أبو دواد فهي كالجوالق شوهاء وهما مستجاف يصل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفي مثله
قال الراجز أنشده أبو الغوث إذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوفيا قد صلا باتوا يسلون الفساء سلا سل النبيط القصب
الثلا وإنما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء أجوف ودلو جوفاء أي واسعة وشجرة جوفاء أي ذات جوف وشيء
مجوف أي أجوف وشيء مجوف أي أجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الأصمعي وأنشد لطفيل
شميط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع واجتافه وتجوفه بمعنى دخل في جوفه وشيء جوفي أي واسع الجوف
قال العجاج يصف كناس ثور إذا ما اجتافه جوفي كالخص إذ جلله الباري وتجوف الموسة أعرج وذلك قبل أن تخرج وهي في
جوفه وقولهم أخلى من جوف حمار هو اسم واد في أرض عاد فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فأصابتهم صاعقة
فماتوا فكفر كفرا عظيما فقتل كل من مر به من الناس فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب
به المثل فقالوا أكفر من حمار ووادٍ كجوف الحمار وكجوف العير وأخرب من جوف حمار **جيف** الجيفة جثة الميت وقد أراح تقول
منه جيفت تجييفا والجمع جيف ثم أجياف **فصل الحاء** **حتف** الحتف الموت والجمع الحتوف قال حنش بن مالك
نفسك أحرز فإن الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد ويقال مات فلان حتف أنفه إذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل
قال أبو يوسف الحتفان الحنتف وأخوه سيف ابنا أوس بن حميري بن رياح بن يربوع **حجف** يقال للترس إذا كان من
جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز ما بال عيني عن كراها قد جفت مسبلة
تستن لما عرفت دارا لليلى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت يريد ورب جوز تيهاء ومن العرب من إذا سكت على
الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا إذا عارضته ودافعته
وأحجفت نفسي عن كذا أي ظلفتها **حذف** حذف الشيء إسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة أي أخذت
والحذافة ما حذفته من الأديم وغيره ويقال أيضا ما في رحله حذافة أي شيء من الطعام قال يعقوب يقال أكل
الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا أي رميته بها وحذفت رأسه إذا ضربته فقطعت
منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا عني فإني وحذفة كالشجا تحت الوريد
وحذفه تحذيفا أي هيأه وصنعه قال الشاعر امرؤ القيس يصف فرسا لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر والحذف
بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كأنها بنات الحذف **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده
ومنه حرف الجبل وهو أعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي وقوله عز وجل ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه

واحد وهو أن يعبده على السرّاء دون الضرّاء. والحرف: الناقة الضامرة الصلبة، شبّهت بحرف الجبل. قال الشاعر ذو الرمة: جمالية حرف سناد يشلّها وظيف أزجّ الخطو ظمآن سهوق. وكان الأصمعي يقول: الحرف الناقة المهزولة. وقد أحرفت ناقتي إذا هزلتها، وغيره يقوله بالثاء. قال أبو زيد: أحرف الرجل فهو محرف إذا نمى ماله وصلح. يقال جاء فلان بالحلق والإحراف إذا جاء بالمال الكثير. ورجل محارَف بفتح الراء أي محدود محروم، وهو خلاف قولك مبارك. قال الراجز: محارف بالشاء والأباعر، مبارك بالقلعيّ الباتر. وقد حورف كسب فلان إذا شدّد عليه في معاشه، كأنّه ميل برزقه عنه. وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه: موت المؤمن بعرق الجبين، تبقى عليه البقيّة من الذنوب فيحارف بها عند الموت، أي يشدّد عليه ليمحّص عنه ذنوبه. والحرف بالضم: حبّ الرشاد. ومنه قيل شيء حرّيف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته، وكذلك بصل حرّيف. والحرف أيضاً الاسم من قولك رجل محارف أي منقوص الحظ لا ينمو له مال، وكذلك الحرفة بالكسر. وفي حديث عمر رضي الله عنه: لحرفة أحدهم أشدّ عليّ من عيلته. والحرفة أيضاً الصناعة. والمحترف: الصانع. وفلان حريفي أي معاملي. قال الأصمعي: يقال هو يحترف لعياله أي يكتسب من هاهنا وهاهنا، مثل يقرش. وحكى أبو عبيدة: حرفت الشيء عن وجهه حرفاً. والمحراف: الميل الذي يقاس به الجراحات. قال القطامي يذكر جراحة: إذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر أو تحريكها ضجما. ويروى: على النفر، وهو الورم. ويقال: خروج الدم. وتحريف الكلام عن مواضعه: تغييره. وتحريف القلم: قطّه محرّفاً. ويقال انحرف عنه وتحرّف واحرورف أي مال وعدل. قال الراجز العجاج يصف ثوراً يحفر كناساً: وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولّاها ظلوفاً ظلّفا. أي إن أصاب موانع. ويقال: ما لي عن هذا الأمر محرف ومصرف بمعنى واحد، أي متنحّى. ومنه قول أبي كبير الهذلي: أزهير هل عن شيبة من محرف، أم لا خلود لباذل متكلّف.

حرجف الحرجف: الريح الباردة.

حرشف الحرشف: فلوس السمك. وحرشف السلاح: فلوس مفوّهة يزيّن بها. والحرشف: نبت يقال له بالفارسية كنكر. وحكى أبو عمرو: الحرشفة الأرض الغليظة، نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع.

حرقف الحرقفة: عظم الحجبة، وهو رأس الورك. يقال للمريض إذا طالت ضجعته: دبرت حراقفه. وأنشد ابن الأعرابي: لبني أميدين في الحروب إذا يعقد فوق الحراقف الحلق. والحرقوف: الدابة المهزولة.

حسف الحسافة: ما تناثر من التمر الفاسد. وحسفت التمر أحسفه حسفاً، أي نقّيته. وأخرج حسافته. ويقال: انحسف الشيء إذا تفتّت. وقولهم: في صدره عليّ حسيفة وحسافة، أي غيظ وعداوة.

حشف الحشف: أردأ التمر. وفي المثل: أحشفاً وسوء كيلة. وقد أحشفت النخلة، أي صار تمرها حشفاً. والحشف والحشيف: الضرع البالي. والحشفة: ما فوق الختان. والحشيف من الثياب: الخَلَق. قال الشاعر صخر الغيّ: أتيح لها أقيدر ذو حشيف، إذا سامت على الملقات ساما. ورجل متحشّف، أي عليه أطمار.

حصف الحصف: الجرب اليابس. وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفاً. والحصيف: الرجل المحكم العقل. وقد حصف بالضم حصافة. وحصافة الأمر: إحكامه. وإحصاف الحبل: إحكام فتله. واستحصف الشيء: استحكم. يقال: استحصف عليه الزمان، أي اشتدّ. وفرج مستحصف، أي ضيّق. وأحصف الفرس والرجل، إذا مرّ مرّاً سريعاً. ومنه قول الراجز العجاج: ذارٍ إذا لاقى الغبار أحصفا، وإن تلقّى غدراً تخطّفا. فهو محصف، وناقة محصاف.

حفف قال الأصمعي: الحفّة المنوال، وهو الخشبة التي يلفّ عليها الحائك الثوب. قال: والذي يقال له الحفّ هو المنسج. قال أبو سعيد: الحفّة المنوال، ولا يقال لها حفّ، وإنّما الحفّ المنسج. والحفّان: فراخ النعام، الواحدة حفّانة، الذكر والأنثى فيه سواء. وأنشد الأصمعي لأسامة الهذلي: وإلّا النعام وحفّانه وطغياً مع اللهق الناشط. الطغيا: الصغير من بقر الوحش، وأحمد بن يحيى يقول الطُّغيا بالضم. والحفّان أيضاً: الخدم. وإناء حفّان: بلغ الكيل حفافيه. وحفّت المرأة وجهها من الشعر تحفّه حفّاً وحفافاً. والحفف أيضاً، قال الأصمعي: الحفف عيش سوء وقلّة مال. يقال: ما رُؤي عليهم حفف ولا ضفف، أي أثر عوز. والاحتفاف: أكل جميع ما في القدر. والاشتفاف: شرب جميع ما في الإناء. والحفّة بالكسر: مركب من مراكب النساء كالهودج، إلّا أنّه لا قبّة لها كما تقبّب الهودج. وحفّوا حوله يحفّون حفّاً، أي أطافوا به واستداروا. قال الله عزّ وجلّ: وترى الملائكة حافّين من حول العرش. وحففته بالشيء أحفّه، كما يحفّ الهودج بالثياب، وكذلك التحفيف. ويقال في المثل: من حفّنا أو رفّنا فليقتصد، أي من خدمنا أو تعطّف علينا وحاطنا. وما لفلان حافّ ولا رافّ. وذهب من كان يحفّه ويرفّه. وحفّتهم الحاجة تحفّهم، إذا كانوا محاويج، وهم قوم محفوفون. وحفّ رأسه يحفّ بالكسر حفوفاً، أي بعد عهده بالدهن. قال الكميت يصف وتداً: وأشعث في الدار ذي لمّة يطيل الحفوف فلا يقمل. وحففته أنا. وحفّ الفرس أيضاً يحفّ حفيفاً، وأحففته أنا، إذا حملته على أن يكون له حفيف، وهو دويّ جريه. وكذلك حفيف جناح الطائر. وحفّ شاربه ورأسه يحفّه حفّاً، أي أحفاه. وحفافا الشيء: جانباه. ومنه قول طرفة: كأنّ جناحي مضرحيّ تكنّفا

حفافيه

حفافيه شخّاب العبيب بمسرد. ويقال بقي من شعره حفافٌ وذلك إذا صلع فبقيت من شعره طرّة حول رأسه والجمع أحفّة. قال ذو الرمة: لهوّ إذا أصبحن منهم أحفّةٌ وحين يرون الليل أقبل جائيا. قوله لهنّ أي للجمال، أحفّة أي قوم استداروا حولها.

حقف الحِقْف المعوجّ من الرمل والجمع حِقاف وأحقاف، واحقوقف الرمل والهلال أي اعوجّ. قال العجاج: ناجٍ طواه الأين مما وجفا، طيّ الليالي زلفاً فزلفا، سماوة الهلال حتى احقوقفا. وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام مرّ بظبي حاقف في ظل شجرة، وهو الذي انحنى وتثنّى في نومه. والأحقاف ديار عاد. قال الله تعالى: واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف.

حلف حلف أي أقسم يحلف حَلْفاً وحِلْفاً ومحلوفاً، وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور. وأحلفته أنا وحلّفته واستحلفته كله بمعنى. والحِلْف بالكسر العهد يكون بين القوم، وقد حالفه أي عاهده، وتحالفوا أي تعاهدوا. وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام حالف بين قريش والأنصار، يعني آخى بينهم، لأنه لا حلف في الإسلام. والأحلاف الذين في شعر زهير في قوله: تداركتما الأحلاف قد ثُلّ عرشها وذبيان قد زلّت بأقدامها النعل، هم أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر. والأحلاف أيضاً قوم من ثقيف، لأن ثقيفاً فرقتان بنو مالك والأحلاف. والحليف المحالف. ويقال لبني أسد وطيّ الحليفان، ويقال أيضاً لفزارة والأسد حليفان، لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئاً ثم حالفت بني فزارة. ورجل حليف اللسان إذا كان حديد اللسان فصيحاً. وقولهم حضارِ والوزن محلفان، وهما نجمان يطلعان قبل سهيل، فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل، فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به. ومنه قولهم كميت محلفة. قال الشاعر ابن كلحبة: كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عُلّ به الأديم. يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها أنها ليست كذلك. والحلفاء نبت في الماء. قال أبو زيد: واحدتها حَلَفة مثل قصبة وطرفة. وقال الأصمعي: حَلِفة بكسر اللام. وذو الحليفة موضع.

حنف الحَنَف الاعوجاج في الرِّجل، وهو أن تُقبل إحدى إبهامي رجليه على الأخرى، والرجل أحنف، ومنه سمّي الأحنف بن قيس واسمه صخر. وقال ابن الأعرابي: هو الذي يمشي على ظهر قدميه من شقها الذي يلي خنصرها. يقال ضربت فلاناً على رجله فحنفتها. والحنيف المسلم، وقد سمّي المستقيم بذلك كما سمّي الغراب أعور. وتحنّف الرجل أي عمل عمل الحنيفية، ويقال اختتن، ويقال اعتزل الأصنام وتعبّد. قال جران العود: ولما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء أو هنّ أقطف، وأدركن أعجازاً من الليل بعدما أقام الصلاة العابد المتحنّف. والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري. والحنفاء اسم ماء لبني معاوية بن عامر بن ربيعة. وحنيفة أبو حيّ من العرب، وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل.

حوف الحَوْف الرَّهْط، وهو جلد يُشقّ كهيئة الإزار تلبسه الحائض والصبيان. وحافتا الوادي جانباه. وتحوّفه أي تنقّصه.

حيف الحيف الجور والظلم، وقد حاف عليه يحيف أي جار. وتحيّفت الشيء مثل تحوّفته إذا تنقّصته من حافاته.

فصل الخاء

خدف الخَنْدَفة مشية كالهرولة، ومنه سمّيت خندف، وهي امرأة إلياس بن مضر واسمها ليلى، نُسب ولد إلياس إليها وهي أمّهم. وقد خندف الرجل إذا مشى مشياً يقلب قدميه كأنه يغترف بهما.

خذف الخَذْف بالحصى الرمي به بالأصابع. ومنه قول الشاعر امرئ القيس: كأن الحصى من خلفها وأمامها إذا نجلته رجلها خذف أعسرا. والمخذفة المقلاع وشيء يُرمى به. والخذوف الأتان تخذف من سرعتها الحصى في رميها. قال النابغة: كأن الرحل شُدّ به خذوفٌ من الجونات هادية عنون.

خذرف الخُذْروف بالذال المعجمة شيء يدوّره الصبي بخيط في يده فيُسمع له دويّ. قال امرؤ القيس يصف فرساً: دريرٍ كخذروف الوليد أمرّه تتابع كفّيه بخيط موصّل. والجمع الخذاريف. ويقال تركت السيوف رأسه خذاريف أي قطعاً، كل قطعة مثل الخذروف. والخذراف ضرب من الحمض، الواحدة خذرافة.

خرف الخُرْفة بالضم ما يُجتنى من الفواكه. يقال التمر خرفة الصائم. والمَخْرَفة البستان. والمخرفة والمخرف أيضاً الطريق. قال أبو كبير الهذلي: فأجزته بأفلّ تحسب أثره نهجاً أبان بذي فريغ مخرف. وفي حديث عمر رضي الله عنه: تركتكم على مثل مخرفة النعم. والمِخْرف بالكسر ما يُجتنى فيه الثمار. والخروف الحمل، وربما سمّي المهر إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة أشهر خروفاً، حكاه الأصمعي في كتاب الفرس، وأنشد لرجل من بني الحارث: ومستنّة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود. ولم يعرفه أبو الغوث. وحكى أبو زيد الخرائف النخل اللاتي تُخرص. والخريف المطر في ذلك الوقت. وقد خُرفنا أي أصابنا مطر الخريف. وخُرفت الأرض فهي مخروفة. قال الكسائي: يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر. وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدّث بما رأى فكذّبوه فقالوا حديث خرافة. ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: وخرافة حقّ. والراء فيه مخففة ولا تدخله

الألف واللام لأنه معرفة إلا أن تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل. وخرفت الثمار أخرفها بالضم أي اجتنيتها فالثمر مخروف وخريف.
والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر، وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف. وقال أبو النجم العجلي: أقبلت من عند زياد كالخرف
تخط رجلاي بخط مختلف وتكتبان في الطريق لام ألف. وأخرفت الشاة ولدت في الخريف. قال الكميت: تلقى الأمان على حياض
محمد ثولاء مخرفة وذئب أطلس. قال الأموي: إذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد أخرفت فهي
مخرف. وأخرف القوم دخلوا في الخريف. وخارف قبيلة من اليمن.

خزف قال ابن دريد: الخزف الخطر باليد
عند المشي. والخزف بالتحريك الجر.

خسف خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الأرض. وخسف الله به الأرض خسفا
أي غاب به فيها. ومنه قوله عز وجل: فخسفنا به وبداره الأرض. وخسف هو في الأرض وخسف به. وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله.
وفي حرف عبد الله: لانخسف بنا، كما يقال انطلق بنا. وخسوف العين ذهابها في الرأس. وخسوف القمر كسوفه. قال ثعلب: كسفت الشمس و
خسف القمر، هذا أجود الكلام. والخسف النقصان، يقال: رضي فلان بالخسف أي بالنقيصة. وبات فلان الخسف أي جائعا. ويقال
سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا أيضا بالضم أي أولاه ذلا. ويقال كلفه المشقة والذل. وخسف الركية مخسوف ماؤها
حكاه أبو زيد. والخاسف المهزول. قال أبو عمرو: الخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة. والجمع خسف. وقولهم
الأخاسيف من الأرض وهي اللينة.

خشف الخشفة الحس والحركة، تقول منه: خشف الإنسان يخشف خشفا.
وخشف الثلج وذلك في شدة البرد، تسمع له خشفة عند المشي. قال الأعشى الطائي: إذا كبد النجم السماء بشتوة على حين
هر الكلب والثلج خاشف. إنما نصب حين لأنه جعل على حين في صلاته في الكلام وأضافه إلى جملة تركب الجملة على إعرابها، كما قال
الآخر: على حين ألهى الناس جل أمورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب. ولأنه أضيف إلى ما لا يضاف إلى مثله وهو
الفعل، فلم يوفر حظه من الإعراب. وخشفت رأسه بالحجارة فضخته. والخشيف الثلج. والخشوف من الرجال السريع. وقال أبو
عمرو: الخشف من الإبل الذي يسير بالليل، الواحد خشوف وخاشف وخاشفة. وأنشد: بات يباري ورشا بالقطا مجتاب
خشفا تمنا الترح وبعد محتشما وعز حد على الليل. والخشاف الخفاش، ويقال الخطاف. وخشاف بالفتح اسم رجل. وخشف يخشف
بالضم خشوفا ذهب في الأرض.

خصف الخصف النعل ذات الطراق، وكل طراق منها خصفة. والخصفة بالتحريك الجلة
التي تعمل من الخوص للتمر، وجمعها خصف وخصاف. وخصفة أيضا أبو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان. والأخصف والأخيصف
الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم، وهو الذي ارتفع البلق من بطنه إلى جنبيه. والأخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض.
قال العجاج في صفة الصبح: حتى إذا ما ليله تكشطا أبدى الصباح عن بريم أخصفا. وجبل أخصف وظليم أخصف فيه بياض
وسواد. وكتيبة خصيف وهو لون الحديد. ويقال الخصيف من ورائها يخيل لك ردف، فلهذا لم تدخلها الهاء لأنها بمعنى
مفعولة، فلو كانت للون الحديد لقالوا الخصيفة لأنها بمعنى فاعلة. وكل لونين اجتمعا فهو خصيف. والخصيف اللبن الحليب يصب
عليه الرائب. فإن جعل فيه التمر فالتمر هو العوبثاني. وقال الجعدي: إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف
المسرهدا. وخصفت النعل أخصفها خصفا فهي نعل خصيف. وقوله تعالى: وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة، يقول يلزقان
بعضه ببعض ليستترا به عورتهما. وكذلك الاختصاف. ومنه قرأ الحسن يخصفان، إلا أنه أدغم التاء في الصاد وحرك الخاء
بالكسر لاجتماع الساكنين، وبعضهم يحول عليها حركة التاء فيفتحها. حكاه الأخفش. وخصفت الناقة تخصف خصافا إذا
ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع، فهي خصوف. ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر، والجمع خصف.
وخصاف مثل قطام اسم فرس. وفي المثل: هو أجرأ من خاصي خصاف، وذلك أن بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فخصاه
إياه.

خضف خضف بها أي ردم. وأنشد الأصمعي: إنا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا إذا ما ناء بالحمل خضف.
ومنه قيل للأمة يا خضاف.

خطف الخطف الاستلاب. وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا، وهي اللغة الجيدة. وفيه لغة
أخرى حكاها الأخفش: خطف بالفتح يخطف، وهي لغة قليلة رديئة لا تكاد تعرف. وقد قرأ بها يونس في قوله عز وجل: يخطف
أبصارهم. واختطفه وتخطفه بمعنى. وقرأ الحسن: إلا من خطف الخطفة بالتشديد، يريد اختطف، فأدغم على ما فسرنا في باب
اللام في قتل. والخطاف طائر. والخطاف حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور، وكل حديدة حجناء خطاف. ومخاليب
السباع خطاطيفها. قال الشاعر أبو زبيد: إذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين أسود أحمرا. والخطاف بالفتح
الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه. ومخاطف خلبه. قال الكميت بن زيد: ومربطه فتيان كمخاطف ظلمه جعلت

ثم منها خباء ممددا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخاطف الذئب لأنه يخطف
خاطف لبوي الأبصار ورمى رمية فأخطفها أي أخطأها قال الراجز تغالي فيقصر قد فات العيون الكرى إذا أصاب صيده
أو أخطفا وإخطاف الحشا انطواؤه يقال رجل مخطف الحشا بضم الميم وفتح الطاء إذا كان لاحق ما خلف الحزم من بطنه
والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الأعرابي هو الجبولاء وجمل خيطف أي سريع المر كأنه يختطف
في مشيه عنقه أي يجتذب وقالت الشعراء هي الخطفى بالتحريك والخيطفى والخطفى أيضا لقب عوف وهو جد جرير بن
عطية بن عوف الشاعر سمي بذلك لقوله وعنقا بعد الكلال خيطفا **خظرف** خظرف البعير في سيره لغة في خذرف
إذا أسرع ووسع الخطو بالظاء معجمة **خفف** الخف واحد أخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف في
الأرض أغلظ من النعل فأما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف فإنما يريد به كيفا اتخذ من ساق خف
والخف بالكسر الخفيف وقال امرؤ القيس يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المثقل ويقال أيضا خرج
فلان في خف من أصحابه أي في جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به أهانه ورجل
خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي أحد غربان العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا وخف
القوم خفوفا أي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف المطر في الخدمة يخف خفة وأخف الرجل إذا خفت حاله وفي الحديث إن
بين أيدينا عقبة كؤودا لا يجوزها إلا المخف وأخف القوم إذا كانت دوابهم خفافا عن أبي زيد وخفان موضع وهو مأسدة
ومنه قول الشاعر شرنبث أطراف البنان ضبارم هصور له في غيل خفان أشبل **خلف** خلف نقيض قدام والخلف
القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس أكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت
في خلف كجلد الأجرب والخلف الرديء من القول يقال سكت ألفا ونطق خلفا أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطأ قال أبو يوسف
سمعت ابن الأعرابي قال كان أعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فأشار بإبهامه نحو استه وقال إنها خلف نطقت خلفا والخلف
أيضا الاستقاء قال الحطيئة لزغب كأولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله يعني راث مخلفها فوضع المصدر
موضعه وقوله حواصله قال الكسائي أراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع إلى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة
الجمع لأن كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد مثل الضوالع تبنت حواصله لأن القواع ليس فيه علامة الجمع وهو
على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع إلى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف أقصر أخلاف
الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد وطي محال كالحني خلوفه وأجرنة لزت بداي منضد ويقال وراء بيتك خلف
جيد وهو المربد وفأس ذات خلفين أي لها رأسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من أبيه وخلف صدق
من أبيه بالتحريك إذا قام مقامه قال الأخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا إذا أضاف ومنهم من يقول
خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر يريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز إنا وجدنا خلفا من الخلف عبدا إذا ما ناء
بالحمل خضف ويقال بين الخلف بين الخلف إذا كان مائلا على شق حكاه أبو عبيد والخلف أيضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم
الاسم من الإخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال أيضا
هن يمشين خلفة أي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير بها العين والآرام يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم
ويقال أيضا القوم خلفة أي مختلفون حكاه أبو زيد وأنشد دلواي خلفان وساقياهما وبنو فلان خلفة أي شطرة نصف ذكور
ونصف إناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله عز وجل وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال أخذته خلفة
إذا اختلف إلى المتوضأ ويقال من أين خلفتكم أي من أين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر
ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال أبو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلفة بكسر اللام الحامل وهي الحوامل من النوق الواحدة
خلفة والمخلف من الإبل الذي جاز البازل الذكر والأنثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي أيام الكاهل
جلد بازل أخلف البازل عاما أو بزل وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزول فهي
بزول إلى أن تنيب فتدعى عند ذلك نابا والخلفة من النوق هي الراجع التي توهمتهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف
أي كثير الإخلاف لوعده والمخلاف أيضا لأهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة
أي كثير الخلاف ويقال ما أدري أي خالفة هو أي أي الناس هو غير مصروف للتأنيث والتعريف ألا ترى أنك قد فسرته بالناس

وفلان خالفة أهل بيته وخالفة أهل بيته أيضاً إذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من أعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف
أي مع النساء والخالف المستقي والخليفى بتشديد اللام الخلافة قال عمر رضي الله عنه لولا الخليفى لأذّنت والخليف الطريق بين
الجبلين قال الشاعر صخر الغي فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا ومنه قولهم ذبح الخليف كما يقال ذبح بعضاً قال الشاعر
كثير وقد زوّجوا لكامل ذبح الخليف أصاب بتربيته ليل بطانا وخليفا الناقة إبطاها قال كثير كأن خليفي زورها ورحاهما بنى مكوين
ثلما بعد صيدن المكاحم الثعلب والأرنب ونحوهما والخليفة السلطان الأعظم وقد يؤنث وأنشد الفراء أبوك خليفة ولدته أخرى
وأنت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤوا به على الأصل مثل كريمة وكرائم وقالوا أيضاً خلفاء من أجل أنه لا يقع إلا على مذكر
وفيه الهاء جمعوه على إسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لأن فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلاناً إذا كان
خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى وقال موسى لأخيه هرون اخلفني في قومي وخلفته أيضاً إذا جئت بعده وخلف فم الصائم
خلوفاً أي تغيّرت رائحته وخلف فلان أي فسد وحكاه يعقوب وخلفت الثوب أخلفه فهو خليف إذا بلى وسطه فأخرجت البالي منه
ثم لفقته وحي خلوف أي غيب قال أبو زبيد الطائي أصبح البيت بيت آل بيان مقشعراً والحي حي خلوف أي لم يبق منهم أحد و
الخلوف أيضاً الحضور المتخلفون وهو من الأضداد وخلف فوه لغة في خلف أي تغير وأخلفت الثوب لغة في خلفته إذا أصلحته قال
الكميت يصف صائداً يمشي بها حول الخمر مختبلاً كالنسل أخلف أهداماً بأطمار أي أخلف موضع الخلقان خلقاناً ويقال لمن ذهب له
مال أو ولد أو شيء يستعاض أخلف الله عليك بخير أي كان الله خليفة والدك أو من فقدته عليك ويقال أخلفه ما وعده وهو
أن يقول شيئاً ولا يفعله على الاستقبال وأخلفه أيضاً أي وجد موعده خلفاً قال الأعشى أثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت وأخلف
من قتيلة موعدا أي مضى الليلة وكان أهل الجاهلية يقولون أخلفت النجوم إذا أمحلت فلم يكن فيها مطر وأخلف فلان لنفسه
إذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل فأخلف وأتلف إنما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله يقول استفد
خلف ما أتلفت وأخلف الرجل إذا أهوى بيده إلى سيفه ليسله وأخلف النبات أي أخرج الخلفة قال الأصمعي يقال أخلفت
عن البعير وذلك إذا أصاب حقبه ثيله فيحقب أي يحتبس بوله فتحوّل الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال ذلك في الناقة
لأن بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء وأخلف واستخلف أي استقى واستخلفه أي جعله خليفته وجلست خلف فلان
أي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله أي مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله
أي مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة وأما قول الراجز
يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف فإنما يريد أنها من شجر مختلف فليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لأن ذلك
لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف إلى امرأة فلان أي يأتيها إذا غاب عنها زوجها ويروى قول أبي ذؤيب إذا لسعته الدبر
لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عواسل بالخاء أي جاء إلى عسلها وهي ترعى وتقول خلفت بناقتي تخليفاً أي صررت منها خلفاً واحداً
عن يعقوب وتقول أيضاً خلفت فلاناً وراءي فتخلف عني أي تأخر ويقال لتخلفي فلان خلفة مثل ردفة أي خلاف والنون زائدة

خنف الخناف لين في أرساغ البعير تقول منه خنف البعير يخنف خنافاً إذا سار قلب خف يده إلى وحشيه وناقة خنوف
قال الأعشى أجدت برجليها النجاء وراجعت يداها خنافاً ليناً غير أحردا ويقال أيضاً خنف البعير يخنف خنافاً إذا لوى أنفه من
الزمام ومنه قول الشاعر أي وجرة قد تلت والعيس النجائب تغتلي بالقوم عاصفة خوانف في البرى وقال أبو عبيد يكون الخناف
في العنق أن تميله إذا مد بزمامها والخانف الذي يشمخ بأنفه من الكبر يقال رأيته خانفاً عني بأنفه والخنيف من الثياب أبيض غليظ
يتخذ من كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف وأبو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير

خوف خاف الرجل يخاف خوفاً وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الأصل وخيف على اللفظ والأمر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف
أي شديد الخوف جاؤوا به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صات أي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف وأصله الواو
قال الهذلي صخر الغي فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجداً وخيفا وخافه فخافه يخوفه غلبه بالخوف أي كان أشد
خوفاً منه والإخافة التخويف يقال وجع مخيف أي يخيف من رآه وطريق مخوف لأنه لا يخيف وإنما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت
عليه الشيء أي خفت وتخوفه أي تنقصه قال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكاً قرداً كما تخوف ظهر النبعة السفن ومنه قوله تعالى
أو يأخذهم في تقلبهم على تخوف والخافة خريطة من أدم يشتار فيها العسل قال أبو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فأصبح يقتري مسداً
بشيق

خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد أخاف القوم إذا أتوا خيف

مِنْهُ والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بيّنة الخيف اذا كانت احدى عينيه وجمل اخيف اى واسع الثيل والخيف بالكسر
وكذلك فرس اخيف بيّن الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل للناس اخياف
اى مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة
الواحدة خيفانة ثم تشبّه بها الفرس في خفتها وضمورها قال امرؤ القيس وأركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر

فصل الدال

دفف الدفّ الجنب ودفّا البعير جنباه والدُّفّ بالضم هذا الذي يضرب به النساء وحكى ابو عبيد
عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مُدَفَّف اذا سقط على دفّتي البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دفّ علينا من بني
فلان دافّة والدافّة الجيش يدفّون نحو العدو اى يدبّون ودفيف الطائر مرّه فويق الارض يقال العقاب دفوف للذي يدنو من
الارض في طيرانه اذا انقضّ قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان
طأطأت شملالي وذافّت الرجل مذافّة وذفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه من كان معه اسير
فليذافّه قال الاصمعي يقال تدافّ القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدفّ لك اى خذ ما امكن وتهيّأ مثل
استطفّ والدال مبدلة من الطاء واستدفّ امرهم اى استتبّ واستقام **دلف** الدالف المشي رويدا يقال دلف الشيخ
اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب اى تقدّمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب مادون الغرض
ثم يثبو من موضعه والدالف ايضا مثل الدالج وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل فيقارب الخطو والجمع دلف مثل راكع وركّع قال
الشاعر وعلى القياسير في الحدود كواعب دلج الروادف فالقياسير دلّف والتدلّف الى الشيء الدنو وابو دلف العجلي القاسم بن
في الحرب يحيى السريق **دنف** الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث
والتثنية والجمع فان قلت رجل دنِف بكسر النون قلت امرأة دنِفة أنّثت وثنّيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اى ثقل وادنف
مثله وادنفه المرض يتعدّى ولا يتعدّى فهو مُدنِف ومُدنَف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرّت
ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا **دوف** دفت الدواء وغيره اى بللته بماء او بغيره
فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف اى مبلول ويقال مسحوق وليس يأتي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو
بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو
والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه في باب الطاء
ودياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو قال الشاعر الفرزدق يهجو عمر بن عفراء ولكن ديافيّ ابوه وامه بحوران
يعصرن السليط اقاربه قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث ويحمل ديافيّ في الفحل الجليل

فصل الذال

ذرف ذرفت الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اى سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان
المشي الضعيف وذرّف على المائة تذريفا اى زاد **ذرعف** اذرعفّت الابل بالذال والدال جميعا اى مضت على وجوهها
واذرعفّ الرجل في القتال اى استقتل من الصف **ذعف** الذعاف السم وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف و
ذؤاف اى سريع يعجل القتل **ذفف** الذفيف السريع مثل الذميل وقد ذفّ يذفّ وخفيف ذفيف اى سريع والذفّ الاجهاز
على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج يعاتب رجلا لما رأى بأرض ... كان معي الشيب من الذفاف قال ابو عبيد يروى
بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذفّفت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل
ومنه قول ابي ذؤيب يذكر القبر يقولون لما جُشّت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد وذُفافة بالضم اسم رجل **ذلف**
الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة تقول رجل اذلف بيّن الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه
سميت المرأة قال الشاعر انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان **ذيف** الذيفان والذيفان السم القاتل

فصل الراء

رأف الرأفة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف به رأفة ورأفت ورئفت به رأفا فهو رؤوف كل من
كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري نطيع نبيّنا ونطيع ربّا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا على
فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا
والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمي به لاضطرابه قال الشاعر ابن الزبعرى المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب
الشمس في الرجّاف والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اى خاضوا **رخف** الرخف والرخفة الزبد الرقيق

ومنه قول الشاعر جرير لما بحضرتم وتشتّل بنو تميم أرخف زبدا أيسر أم نهيد يقول أرقيق هو أم غليظ والرَّخْف أيضا الطين الكثير
الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثل تعب تعبا وأرخفته أنا ويقال صار الماء رخفة أي طينا رقيقا وقد يحرّك لأجل حرف
الحلق والرَّخْف أيضا ضرب من الصمغ **ردف** الرِّدْف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وأردفته إذا أركبته معك وذلك
الموضع الذي يركبه رِداف وكل شيء تبع شيئا فهو رِدْفه وهذا أمر ليس له رِدْف أي ليس له تبعة والرِّدْف في الشعر حرف ساكن من حروف
المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فإن كان ألفا لم يجز معها غيرها وإن كان واوا جاز معه الياء والرِّدْفان الليل
والنهار والرِّدافة الاسم من أرداف الملوك في الجاهلية والرِّدافة أن يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فإذا شرب الملك شرب
الردف قبل الناس وإذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف وإذا عادت كتيبة الملك أخذ
الردف المرباع وكانت الرِّدافة في الجاهلية لبني يربوع لأنه لم يكن في العرب أكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم
على أن جعلوا لهم الردافة ويكفّوا عن أهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا وأردفنا الملوك فظلّلوا وطاب
الأحاليب الثمام المنزّعا ووطاب جمع وطب اللبن والرِّدف الكَفَل والعجز والرديف المرتدف والجمع رِداف والرديف نجم قريب
من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق إذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر أي تبعه يقال نزل بهم أمر فردف
لهم أمر أعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والتَّرادف التتابع والرُّدافى على فُعالى بالضم الحداة والأعوان لأنه إذا
أعيا أحدهم خلفه الآخر قال لبيد عُذافرة تقمّص بالرُّدافى تخوّنها نزولي وارتحالي وأردفه أمر لغة في ردفه مثل تبعه وأتبعه بمعنى
قال خزيمة بن مالك بن نهد إذا الجوزاء أردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة أحد القارظين وأردفت
النجوم أي توالت والمرادفة في الجراد ركوب الذكر والأنثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف أي لا تحمل رديفا والارتداف
الاستدبار يقال أتينا فلانا فارتدفناه أي أخذناه من ورائه أخذا عن الكسائي واستردفه أي سأله أن يردفه والترادف التتابع
قال الأصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى **رسف** الرَّسَفان مشي المقيَّد وقد رسف يرسُف ويرسِف رَسْفا ورَسِيفا
وحكى أبو زيد أرسفت الإبل أي طردتها مقيَّدة **رشف** الرَّشْف المصّ وقد رشفه يرشُفه ويرشِفه وارتشفه
أي مصّه وفي المثل الرَّشْف أنقع أي إذا ترشّفت الماء قليلا قليلا كان أسكن للعطش والرَّشوف المرأة الطيبة الفم
رصف الرَّصَفة بالتحريك واحدة الرَّصَف وهي حجارة مرصوف بعضها إلى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا
حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لأنه أصفى له وأرقّ فحدر الماء وهو يسيل
تحدّر مسيله من رصف إلى رصف ما ذهب منه إياه والرَّصَفة أيضا واحدة الرصائف وهي العقب الذي يلوى فوق الرُّعْظ والرَّصْف
المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء أرصفها رصفا إذا ضممت بعضها إلى بعض ورصفت السهم رصفا إذا شددت على
رُعْظه عقبة ومنه قول الراجز وأثرى بسهم مرصوف ويقال هذا أمر لا يرصف بك أي لا يليق ورصف قدميه أي ضم إحداهما إلى
الأخرى وتراصفوا في الصفّ أي قام بعضهم إلى لزق بعض والرَّصوف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف
أي محكم رصين والرُّصافة موضع **رضف** الرَّضْف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رَضْفة وفي المثل خذ من الرضفة
ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر أي كواه بالرضفة والرَّضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة
النعجة المنضجة بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا لم تؤن أي لم تحبس ولم
تبطئ **رعف** الرُّعاف الدم يخرج من الأنف وقد رعف الرجل يرعُف ويرعَف ورعُف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال الرماح
رواعف إما لتقدمها في الطعن أو لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعُف ويرعَف أي سبق وتقدم واسترعف مثله
واسترعف الحصى منسم البعير إذا أدماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل يقال فعل
ذاك على الرغم من راعفه مثل راغمه وأرعفه أي أعجله وأرعف قربته أي ملأها حتى ترعف وقول الشاعر عيسى بن لجاء يرعف
أعلاها من امتلائها إذا الحوى الحمل على لحيانها وراعوفة البئر صخرة تترك في أسفل البئر إذا حفرت تكون هناك فإذا أرادوا
تنقية البئر جلس المستقي عليها ويقال هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث أنه عليه السلام حين سُحر جُعل
سحره في جفّ طلعة ودُفن تحت راعوفة البئر وفيها لغة أخرى راعوثة وأرعوفة بالميم حكاهما أبو عبيد **رغف** الرغيف من الخبز
والجمع أرغفة ورُغُف ورُغْفان قال لبيد بن ذراوة أن النواء وللنبيل والرغف العيبة الحساء والرموس الأنف المطاعين
المخيل والحبل قطّع **رفف** الرَّفّ شبه الطاق والجمع رفوف ورفّ من حمام أي جماعة والرفّ المعز والترفّف وقد رففت

لزوق الشيء وفلان يرفّنا أي يحوطنا ويعطينا وفي المثل من حفّنا أو رفّنا فليقتصد وماله حافّ ولا رافّ ورفّ لونه يرفّ بالكسر رفّاً ورفيفاً
أي برق وتلألأ وثوب رفيف وشجر رفيف إذا تندّت قال الأعشى بمكر تكثر أمراسه ودقّ بزّت غروبه تسقي الحميم ذا
الحرارة والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس الواحدة رفرفة والرفرف أيضاً كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلّى منها الواحدة
رفرفة ورفرف الطائر إذا حرّك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظلّه عن أبي سلمة ويسمّى
الظليم بذلك لأنه يرفرف بجناحيه ثم يعدو **رنف** الرانفة أسفل الألية وطرفها الذي يلي الأرض من
الإنسان إذا كان قائماً وأرنفت الناقة بأذنيها ألقتهما من الإعياء وفي الحديث كان عليه الصلاة والسلام إذا أنزل عليه الوحي وهو
على القصواء تذرف عيناها وترنف بأذنيها من ثقل الوحي **رهف** أرهفت سيفي أي رقّقته فهو مرهف **ريف**
الريف أرض فيها زرع وخصب والجمع أرياف ورافت الماشية أي رعت الريف وأريفنا أي صرنا إلى الريف وأرافت الأرض
أي أخصبت وهي أرض ريّفة بتشديد الياء

فصل الزاي

زحف زحف إليه زحفاً مشى ويقال زحف الدبا
إذا مضى قدماً والزاحف السهم الذي يقع دون الغرض ثم يزحف إليه والزحف الجيش يزحفون إلى العدو والصبي يزحف على الاست قبل أن يمشي
وزحف البعير إذا أعيا فجرّ فرسنه إعياءً فهو زاحف وإبل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا
بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى وأرحلنا على زواحف تزجيها محاسير وكذلك أزحف البعير فهو مزحف وإذا كان ذلك
عادته فهو زحوف قال أبو عبيد كان ابن سلام يقول أزحف القوم وقصّر حتى يقف على جهد زاحف وأزحف الرجل إذا أعيا بعيره أو
دابّته ومزاحف الحيات مواضع مشيها قال المتنخّل كأن مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط وتزحّف إليه أي تزحّف
والزحوف من النوق التي تجرّ رجليها إذا أعيت ونار الزحفتين نار الحلفاء والألاء لأنه يسرع الاشتعال فيهما ثم يزحف عنهما وقيل
لامرأة من العرب ما لك لا تأكلين قالت أصطلي نار الزحفتين **زحلف** قال الأصمعي الزحلوفة آثار تزلّج الصبيان من
فوق إلى أسفل وهي لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الأعرابي الزحلوفة مكان منحدر
أملس لأنهم يتزحلفون فيه وأنشد لأوس يقلّب قيدوداً كأن سراتها صفا مدهن قد زحلفته الزحالف والمدهن نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء وقال الآخر مراجيم التعجيل [illegible] وأوشال أحتها الزحالف قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته
فتزحلف قال العجاج والنفس قد كادت تكون دنفا أنفسها بالراح كزحلفا **زخرف** الزخرف الذهب ثم يشبّه به كل مموّه ومزوّر والمزخرف
المزيّن وزخارف الماء طرائقه **زرف** الزرف في المشي الإسراع وناقة زروف وغيرها أي سريعة وقد زرف وأزرفتها أنا أي أعجلتها
ومنه قول الراجز يتبعها الإزراف أي قد ذكره وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفاً أي انتقض ونكس بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس
وكان الكسائي يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة بفتح الزاي دابّة يقال لها بالفارسية
اشتر گاو پلنك **زعف** زعفه زعفاً أي قتله مكانه وكذلك أزعفه وأذعفه وقتل زعاف وسمّ زعاف وموت زعاف وذؤاف أيضاً
[illegible] مثل زعاف والزعفة بالكسر القصير وأسل الزعاف [illegible] الأديم [illegible] قال أوس بن حجر [illegible] كأنما قوائمه
بجانبيه الزعانف أي كأنما [illegible] **زغف** الزغفة تسكّن وتحرّك وهي الدرع اللينة وقال الشماخ في [illegible]
والجمع زغف وزغف قال الأصمعي يقال زغف في حديثه أي زاد فيه مثل زهف **زفف** الزفّ بالكسر صغار ريش النعام والطائر
يقال منه [illegible] أي ضعيف [illegible] وزففت العروس إلى زوجها أزفّ بالضم زفّاً وزفافاً وأزففتها [illegible] بمعنى والمزفّة
المحفّة التي تزفّ فيها العروس حكاه أبو عبيد عن الخليل والزفيف في السير مثل الذميم يقال زفّ البعير والظليم يزفّ بالكسر زفيفاً أي أسرع
وأزفّه صاحبه وزفّ القوم في مشيهم أي أسرعوا ومنه قوله تعالى فأقبلوا إليه يزفّون ويقال للظليم الخاضب أزفّ وزفزفت الريح
هبوباً ليس بالشديد [illegible] والزفزفة حنين الريح وهو صوتها في الشجر وريح زفزافة وريح زفزف **زلف** الزلفة
المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز حتى إذا ماء الصهاريج نشف من بعدما كانت ملاءً كالزلف وهي المصانع [illegible]
[illegible] والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا
أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كأنه قال بالتي تقرّبكم عندنا ازدلافاً وقال العجاج ناجٍ طواه الأين مما وجفا طيّ الليالي
زلفاً فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة من أوّل الليل والجمع زلف وزلفات
والتزلّف التقدّم عن أبي عبيد وازدلفوا أي تقدّموا ومزدلفة موضع بمكة **زهف** الزهف الخفّة والتزهّف يقال أزدهفه
وغيره الازدهاف الاستعجال والتقحّم ومنه قول [illegible] الازدهاف [illegible]

يموهن بالبيد اذا الليل ازدعف اى عجل وتقحم وحكى عن الاعرابى ازعف له حديثا اى اتيته بالكذب ويقال ازعفته الدابة اى صرعته قال الشاعر
فخيل تكدس بالدارعين وقد ازعف الطعن ابطالها وانزعف اى مات وازدعفا اى ذهب به وقوم زعف ومن زعف وازعفه فانزعف وازدعف اى قتله
زيف زاف البعير يزيف اى يتبختر فى مشيته والزيافة من النوق المختالة قال عنترة ينباع من ذفرى غضوب جسرة زيافة مثل الفنيق المكدم و
كذلك الحمام عند الحمامة اذا جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها وبهرج زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها انا

فصل السين

سجف السجف والسجف الستر
والسجفان الستر اى ارسلته وقول النابغة خلت سبيل اتى كان يحبسه ورفعته الى السجفين فالنضد هما مصراعا الستر يكونان فى مقدم البيت
واسجف الليل مثل اسدف **سحف** السحفة الشحمة التى على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت قال وتحت سحف الشحم
عن ظهر الشاة سحفا وذلك اذا قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرته منه فهو السحيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة
المطرة تجرف ما مرت به وسحفت رأسه اى حلقته وسحف حسيفا النجم وسحيفها قال ابو يوسف هو صوتها اذا التهمت والنمام ايضا يقال رجل
سحوف **سخف** سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف و
ساخفته مثلها مقته **سدف** قال الاصمعى السدف والسدفة فى لغة نجد الظلمة وفى لغة غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك السدف
بالتحريك وقال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر والاسفار وقد اسدف الليل اى اظلم
ومنه قول العجاج ادفعها بالراح كى تزحلفا وانطع الليل اذا ما اسدفا واسدفت المرأة القناع اى ارسلته والسدف الليل قال الشاعر
ترود العمد على ماهر بانعن كالسدف المظلم والسدف ايضا الصبح واقباله ذكره الفراء وانشد لسعد القرقرة نحن بغرس الودى اعلمنا
منا بركض الجياد فى السدف واسدف الصبح اى اضاء يقال اسدف الباب اى افتحه حتى يضئ البيت وفى لغة هوازن اسدفوا اى اسرجوا من
السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر اذا ما الخصيف العوبثانى ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا **سرف** السرف ضد
القصد والسرف الاغفال والخطاء وقد سرفت الشئ بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الاصمعى عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانا
فاخلفهم فقيل له فى ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اى اغفلتكم ومنه قول جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما فى عطائهم من ولا سرف اى اغفال
ويقال الخطاء اى لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد اى غافله قال طرفة ان امرأ سرف الفؤاد يرى
عسلا بماء سحابة شتمى والسرف الضراوة وفى الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف ضد القصد
ومسرف لقب مسلم بن عقبة المرى صاحب وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال على بن عبد الله هم منعوا ذمارى يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة
والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال فى المثل هو اصنع
من سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا اذا اكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهى مسروفة وارض سرفة كثيرة السرفة و
اسرافيل اسم اعجمى كانه مضاف الى ايل قال الاخفش ويقال فى لغة اسرافين كما قالوا جبرين واسمعين واسرائين **سرعف** السرعوف كل شئ
ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها الفرس قال الشاعر فان اعرضت قلت سرعوفة لها ذنب
خلفها مسبطر وسرعفت الصبى اذا احسنت غذاءه وكذلك سرهفته وانشد ابو عمرو انك ان سرعفت غلاما جفرا **سعف** السعفة بالتحريك
قروح تخرج برأس الصبى تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف ايضا التشعث حول الاظفار
وقد سعفت بالكسر مثل شعفت وقال ابن السكيت السعف داء يأخذ فى افواه الابل كالجرب يتمعط منه خراطيمها وشعور عيونها يقال ناقة سعفاء
وبعير اسعف وقد سعف ومثله فى الغنم الغرب والاسعف من الخيل الاشيب الناصية واذا ابيضت كلها فهو الاسعف واسعفت الرجل بحاجته
اذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة **سغف** السغيف حزام الرحل والسغيفة من خوص تنسج من خوص وقد سغف الخوص اسغفه بالضم
سغفا واسغفته ايضا اى نسجته وسغفت الدواء بالكسر واستففته بمعنى اذا اخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح
السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه والسفة من السويق بالضم اى حثرة منه وقبضة واسف وجهه النوور اى ذرعليه قال ضابئ بن الحارث البرجمى يصف
ثورا شديد بريق الحاجبين كانما اسف صلا نار فاصبح اكحلا وفى الحديث كانما اسف وجهه اى تغير وجهه فكانما ذر عليه شئ غيره قال لبيد
او مجع واشمه اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والاسفاف شدة النظر وحدته وفى الحديث ان الشعبى كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته
واخته واسفت السحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرص دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
وكذلك الطائر اذا دنا من الارض فى طيرانه والسفساف الردئ من كل شئ والامر الحقير وفى الحديث ان الله يحب معالى الامور ويكره سفسافها ويروى ويبغض
وقد اسف الرجل اى تتبع مداق الامور ومنه قيل للئيم لعطيته مسفسف والسفساف ما دق من التراب والمسفسفة الريح التى تثيره وتجريه فوق الارض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه

سفق

سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسقف أيضاً على الأخفش مثل رهن ورهن وقرئ سقفاً من فضة وقال تقرأ سقفاً إنما هو جمع سقيف
كما تقول كثيب وكثب وقد سقفت البيت أسقفه سقفاً والسقف السماء ويقال أيضاً لو سقف أي طويل مسترخ والسقائف ألواح السفينة كل لوح منها
سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة وأما قول الحجاج إياي وهذه السقفاء فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل
أسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق أسقف النصارى لأنه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين **سكف** الأسكفة واحدة الأساكف
والأسكوف لغة فيه قال الشماخ لم يبق إلا منطق وأطراف وشعبتا ميس براها إسكاف إنما هو على توهم كما قال الآخر ولم تذوق ما تبع البهنج وقال
آخر أبو نخيلة ونية لم تأل المرقعا ولم تذق من البقول فستقا وقال الآخر كعنز عاد تزدحم فتلطم وقال آخر جابها لقمان في قلاتها حسباناً أنهم
معولة وقولهم قال كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف والأسكفة عتبة الباب **سلف** سلفت الأرض أسلفها سلفاً إذا سويتها بالمسلفة
وهي شيء تسوى به الأرض وفي حديث عبيد بن عمير أرض الجنة مسلوفة قال الأصمعي هي المستوية أو المسواة وسلف يسلف سلفاً مثل طلب يطلب طلباً
مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط
السلعة بالوصف إلى أجل معلوم وقد أسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم وتسلفت فأسلفني والسلف بالتسكين الجراب الضخم والسلفة
بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلفت الرجل تسليفاً والتسليف أيضاً التقديم وسلف الرجل زوج أخت امرأته و
كذلك سلفه مثل كذب وكذب وكبد وكبد والمسلف من النساء التي بلغت خمساً وأربعين سنة ونحوها وهو وصف خص به الإناث قال
ابن أبي ربيعة فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة والسالف والسليف المتقدم
والسلوف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء والسلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر ويسمى الخمر سلافاً وسلافة كل شيء عصرته أوله
والسلفان أولاد الحجل الواحد سلف مثل صرد وصردان قال أبو عمرو ولم نسمع سلفة للأنثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة للواحد لكان جيداً
قال الشاعر أجالع سلفاً ناصحاً وأطاعهم إذا دنوا بأعجز المواصل حمراً وقال آخر خطفة خطفة القطا السلف **سلحف** السلحفاة بفتح اللام
واحدة السلاحف قال أبو عبيد وحكى الرؤاسي سلحفية مثال بلهنية وهو ملحق بالخماسي بألف وإنما صارت ياء للكسرة قبلها **سنف**
قال أبو عمرو السنف بالكسر ورقة المرخ وعاء ثمر المرخ قال الشاعر ابن مقبل تقلقل عن قاب الحجاج لسانه تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر وتشبه
به آذان الخيل والسناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز أبق السناف أثراً بأنهضه وقال الأصمعي السناف حبل تشده من التصدير
ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير أسنفه
فأسنفه إذا شددت عليه السناف وأبى الأصمعي إلا أسنفت والسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف ويقال للذي يتقدم الرحل وأسنف
الفرس أي تقدم الخيل فإذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها وإذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي الناقة
من السناف أي شد عليها ذلك وربما قالوا أسنفوا أمرهم أي أحكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحير في أمره عي بالأسناف **سوف**
سفت الشيء أسوفه سوفاً إذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة البعد وأصلها من الشم وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم
أهو على قصد أم على جور قال رؤبة إذا الدليل استاف أخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة والسافة وكل عرق من
الحائط والسافة أرض بين الرمل والجلد والسائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو
هيشر سلب والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد والسواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سواف أي موت قال ابن السكيت سمعت هشاماً
المكفوف يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول السواف بالضم ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخبال فقال أبو عمرو
لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد ألا ترى أنك تقول سوفته إذا
قلت له مرة بعد مرة سوف أفعل ولا يفصل بينها وبين يفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني و
التسويف المطل وساف يسوف هلك وأساف الرجل هلك ماله يقال أساف حتى ما يشتكي السواف إذا تعود الحوادث ومنه قول الشاعر
حيد بيانها من مرسلين بحاجة أساف من المال التلاد وأعدما وحكى أبو زيد سوفت الرجل أمري إذا ملكته أمرك وحكمته فيه يصنع فيه ما يشاء **سيف**
السيف جمعه أسياف وسيوف قال الكسائي رجل سيفان أي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة سيفانة وسايفه مسايفة ضربه بالسيف يقال سفته
فأنا سائف ورجل مسيف أي ذو سيف وسياف أي صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا
بالسيوف واستف القوم أي خرموه قال الراعي من الدحرق واليدين مسيفة أحب بعض المليان وأحصنا والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف والسيف
أيضاً ما كان ملتزقاً بأصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ويقال إنما يحمل جوانب بدلاً من إبطها
المسيف والليف على هذا أيضاً **فصل الشين** **شأف** الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله

يقال استأصل الله شأفته اذا اذهبه الله كما اذهبت تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفا مثال تعب تعبا اذا خرجت بها الشأفة وشئفته

فلا تشأفا بالتسكين اي ابغضته **شدف** الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو

تصحيف **شرف** الشرف العلو والمكان العالي قال الشاعر آتي الندي فلا يقرب مجلسي واقود للشرف الرفيع حماري يقول اني خرفت فلا ينتفع

برايي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حماري الا من مكان عال وجبل مشرف عال والرجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد

شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله عز وجل تشريفا ويقال شارفته فشرفته اشرفه شرفا اي غلبته بالشرف

فهو مشروف وفلان اشرف منه ومنكب اشرف اي عال واذن شرفاء اي طويلة وشرفة القصر والجمع الشرف وشرفة المال ايضا خياره والشارف

المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر يقلب سهما راشه بمناكب

ظهار لؤام فهو اعجف شارف وتشرفت بكذا اي عددته شرفا وتشرفت المرباء واشرفتها اي علوتها قال العجاج ومربا عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او

بشفا واشرفت عليه اي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفية سيوف قال ابو عبيدة نسبت الى مشارف وهي

قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري

ولا عباقري وشارفت الرجل اي فاخرته اينا اشرف وشارفت الشيء اي اشرفت عليه والاشراف الانصاب وفرس مشترف اي مشرف الخلق و

استشرفت الشيء اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني

كان لم يروا بعدي محبا ولا قبلي واستشرفت ابلهم اي تعينتها والشرياف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريف الزرع

اذا قطعت شريافه والشريف ماء لبني نمير والشاروف جلد وهو مولد والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب **شرسف** الشراسيف

مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف **شسف** الشاسف

اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق

كرئاس السيف اذ شسفا ولحم شسيف كانه يبس **شظف** قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف قال عدي بن الرقاع ولقد

ثنيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الامور شدادها وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت وداج لهن تغليس عن شظاف كمتئد بالعصا

كمايلث والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير ان تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز وانعاج عود كالشظيف

الاخشن بعد اقورار الجلد والتشنن وبعير شظف الخلاط اي يخالط الابل خلاطا شديدا وشظفه بسهم اذا فلق بين الجلد واللحم **شعف**

الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل مصهب الشعاف يراد به شعر راسه وما على

راسه الا شعيفات اي شعرات من الذوائب يقال للذؤابة الغلام شعفة والشعاف راس الجبل وكذلك الشعنوف ويقال للرجل الطويل شعنف

والنون زائدة وشعفه الحب اي احرق قلبه وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرا الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا

وشعفت البعير بالقطران اذا شملته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين انت جدود قال يعني اللقطة منبوذة وجدوها يوما ما فاخبر

انها نشات على اربع وتقول الطلوب فاني خلفته **شغف** الشغاف داء ياخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيد من الشق الايمن قال النابغة

وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع يعني اصابع الاطباء والشغاف ايضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال

شغفه الحب اي بلغ شغافه وقرا ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف **شفف** الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر

ستر احمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا مثال خف يخف خفا وقال ابن السكيت الشف

ايضا النقصان وهو من الاضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائي اي رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشف اي رقيق

وشفه الهم يشفه شفوفا اي هزله واشففت بعض ولدي على بعض اي فضلته والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر اذا ما

الكلب الجاه الشفيف وفلان يجد في اسنانه شفيفا اي بردا والشفان برد ريح في ندوة وغداة ذات شفان قال الشاعر علي بن زيد

العبادي في كتاب سيبويه ... مثل ما يقال اصابنا الشفان والشفشاف الريح الباردة مع ندى والشفافة بقية الماء في الاناء وقد تشاففت

ما في الاناء اذا شربته كله وفي المثل ليس الري عن التشاف اي لان القدر الذي يسئره الشارب ليس مما يروي فكذلك الاستقصاء في الامور

والاستشفاف مثله وفي حديث ... وان شربها ... وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق موانع للاسرار

الا لاهلها ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف **شنف** الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت المراة تشنيفا فتشنفت

هي مثل قرطتها فتقرطت والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنف له بالكسر يشنف شنفا اي ابغضه حكاه ابن السكيت وهو مثل

شنئه بالهمز والشانف المعرض وشنفت الى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وانشد لجرير يصف خيلا يشنفن للنظر البعيد

كأنّما اذا أمّها يبوان الاعطان **شخف** رجلٌ شخف مثال نمر وخِلٍ اي قويل في الحديث انّ المعز قوم شخفين **شوف** شفت الشيء جلوته

ودينار مشوف اي مجلوّ قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية اي تزينت وشيفت تشاف تشوفا الى

زينت واشتاف الرجل اي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اي شامه ومنه قول العجاج حين دعى بجليه لترقا واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوّ

الى الشيء اي تطلعت اليه يقال النساء يتشوفن من السطوح اي ينظرن ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم الذي يشوف لهم واشاف على الشيء اي اشرف

عليه وقولهم اشف عليه **فصل الصاد** **صحف** الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها

تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال

الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسروا ميمها واصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لانها في المعنى مأخوذ

من اصحف اي جمعت فيه الصحف واطرف اي جعل في طرفيه العلمان واجسد اي الصق بالجسد وكذلك المغزل انما هو ادير وفتل والتصحيف الخطأ في الصحيفة

صدف صدف عنّي اي اعرض ويقال امرأة صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا وكذا اي أمالني وتصدّف الدابة مثال زمانه

صدفا فهو اصدف بيّن الصدف فان كان متدانيا فهو مثل الحافر في الشق قال ابو يوسف الصدف ميل في الحافر الى الشق

الوحشي وقال الاصمعي الصدف ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي فاذا مال الى الانسي فهو القفد والصدف منقطع

الجبل المرتفع ويقرأ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الاصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصدف محار الدرة واحدها

على الحوض ينقض عند امهار فما النظر انهم ان لشاربه لمن ملاق ومنه قول الراجز اناظراننا العقب الصوادف **صرف** الصرف التوبة يقال لا

يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر

حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير يتلوه الزبرة يقال انه قلب الاسد وسمي صرفة

لانصراف البرد واقبال الحر والصرفة ايضا خرزة من الخرز التي تذكر في الاخذ والصرف بالكسر صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر

ابن كلحبة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم وشراب صرف اي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت

تصرف صريفا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بيّنة الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد بيت ابن

ما ان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف والصريف اللبن الذي ينصرف به عن الضرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى

الى ابن المحلق؟ ودونها صريفون في انهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص والصرفان ايضا

من التمر قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا أجندلا يحملن ام حديدا ام الرجال جثما قعودا ام صرفانا باردا شديدا قال ابو عبيدة ولم يكن يهدى لها

شيء كان احب اليها من التمر الصرفان وانشد ولما اتتها العير قالت ابارد من التمر ام هذا حديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف في الامور

قال الشاعر الهذلي امية بن ابي عائذ قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وكذلك الصيرفي قال سويد بن ابي كاهل اليشكري

ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف وقال

الفرزدق تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا ويقال

صرف الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه

بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفنا الصبيان قلبناهم وصرفناه عنك الا ترى كلمة

صارفا اذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفنا الرمل في الري تصريفها فتصرف فيه واصطرف في طلب

الكسب قال العجاج قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله تعالى المكاره **صعف** الصعف شراب لاهل

اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال ابو عبيد يجعله لم لا يرونها خمرا لمكان اسمها **صفف** الصف واحد الصفوف وصاف قومهم القتال والمصف

الموقف في الحرب والجمع المصاف والصفوف ان تحلب الناقة في محلبين او ثلاثة تصف بينهما وانشد ابو ذئب؟ فاقتنح للإله داهب تصفق للتبر

الكاسب في التمييز والهم المقارب وقال آخر ترفد بعد الصف في فرقان في تومع فرق ودعم الذال وقال الراجز والحرة الصفوف يقال ناقة صفوف

التي تصف اقداحا من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قرون وشفوع قال الراجز حلبا تزدكبا بصفوف تخلط بين وبر وصوف ويقال

هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صفف من اللحم على الجمر ليشتوي ومنه قول امرئ القيس فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء او قدير

معجل تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا اذا اقمتهم في الحرب صفا وصفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف وكذلك صففت

السرج جعلت له صفة والصفصف المستوي من الارض والصفصافة شجر الخلاف **صلف** الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف والصليف عرض

العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان ايضا عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر اتت كانّ هادية الصليف

والصلف قلة نزل الطعام يقال إناء صلف إذا كان قليل الأخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب
مثلا للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت المرأة تصلف صلفا إذا لم تحظ عند زوجها وأبغضها يقال امرأة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي
وذكر امرأة لها روعة في القلب لم يرع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف وقال الشيباني يقال للمرأة أصلف الله رفغك أي بغضك إلى زوجك
ومن أمثالهم في التمسك بالدين من يبغ في الدين يصلف أي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل أن الصلف مجاوزة القدر في الظرف و
الادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف **صنف** الصنف النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وثوب صنفي بالفتح منسوب إلى
موضع وصنفة الإزار بكسر النون طرته وهي جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب أي جانب كان والتصنيف تمييز الأشياء بعضها من
بعض قال ابن أحمر سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه **صوف** الصوف للشاة والصوفة أخص منه ويقال أخذه بصوف رقبته
وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته قال ابن الأعرابي أي بجلد رقبته قال الأصمعي وذلك إذا تبعه وقد كاد أن يفوته
فلحقه فأخذ برقبته أم لم يأخذ وقال ابن دريد أي بشعر المحلمة تنزع قفاه وقال الفراء أخذه بقفاه جمعاء وقال أبو الغوث أي أخذه كلها
ويقال أيضا أعطاه بصوف رقبته كما يقال أعطاه برمته وقال أبو عبيد أي أعطاه مجانا ولم يأخذ ثمنا وصوفة أبو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن
أد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج أي يفيضون بهم فكان يقال في الحج أجيزي صوفة ومنه قول الشاعر
ولا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال أجيزوا آل صوفانا وكبش صاف أي كثير الصوف وكذلك صائف وصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما جز يصوف
صوفا وصووفا فهو صاف وصائف وصوف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه أبو عبيد عن الكسائي وصاف
السهم عن الهدف يصوف ويصيف أي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شرها أي عدل وكذلك أصاف الله عني شره **صيف** الصيف أحد فصول السنة وهو
بعد الربيع الأول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل ويوم أيوم والنسبة صيفي قال الشاعر إن بني صبية
صيفيون أفلح من كان له ربعيون والصيف أيضا المطر الذي يجيء في الصيف والصيف الموضع من مجاري الماء وأصله من صاف أي عدل كأنه عدل
من طريق ومنه قول أبي ذؤيب جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنقض ألهابا مصيفا كرابها ويوم صائف أي حار وليلة صائفة وربما
قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملته مصايفة أي أيام الصيف مثل المشاهرة والمعاومة وصائفة القوم
ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لأنهم يغزون في الصيف لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان أي أقام به في الصيف واصطاف مثله و
الموضع مصيف ومصطاف وصفنا أي أصابنا مطر الصيف وهو مصيفنا أي ما ترتبع فيه مثل مربعنا وصيفنا وصيفت الأرض فهي مصيفة ومصيوفة
إذا أصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيوفا أي عدل وأصاف الرجل أي ولد له على الكبر وولده صيفي وصيفي
أيضا اسم رجل وهو صيفي بن أكثم وأصاف القوم إذا دخلوا في الصيف وأصافه الله عن شر فلان أي صرفه وعدل به وصيفني هذا الشيء أي كفاني لصيفي
قال الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي وقول أبي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لم يشرب به بين الربيع إلى شهور الصيف
يعني مطر الصيف الواحدة صيفة يقال لها صيفة عربية يشبهها بالياء وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء

فصل الضاد

ضعف الضعف والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف وأضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه أي عده
ضعيفا وذكر الخليل أن الضعف أن يزاد على أصل الشيء فيجعل مثليه أو أكثر وكذلك الإضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء وأضعفته
وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه وأضعافه أمثاله وقوله تعالى إذا لأذقناك ضعف الحياة وضعف الممات أي ضعف العذاب
حيا وميتا يقول أضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة ووقع فلان في أضعاف كتابه يراد به توقيعه في أثناء السطور أو الحاشية
وأضعف القوم أي ضوعف لهم وأضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن أبي عمرو قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان
يشك المفاصلا وأضعف الرجل فشت ضيعته وأضعف دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو وضعفه
السير أي أضعفه والتضعيف أيضا أن تنسبه إلى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين **ضفف** قال ابن السكيت الضفف
كثرة العيال وأنشد بشير بن النكث لا ضفف يشغله ولا ثقل أي لا يشغله عن نسكه وحجه إبل ولا متاع وروى مالك بن دينار قال حدثنا
الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من خبز ولحم إلا على ضفف قال مالك سألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال
الخليل الضفف كثرة الأيدي على الطعام وقال أبو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الأعرابي مثله تقول منه رجل ضفف الحال وقال الأصمعي
أن يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال أيضا لقيته على ضفف أي عجلة ومنه قول الشاعر ولم يكن في رأيه
وهن ولا ضفف والضفف ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء إذا كثروا عليه قال الأصمعي
ماء مضفوف إذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف ويقال أيضا فلان مضفوف

مثل ثمد

مثل متهم واتهمته فهو متهم . وضعف الشاة لغة في [illegible] منها اذا احلبتها بالكف كلها والهمة بالكسر جانب النهر وهمتاه جانباه **ضيف** الضيف
يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيفة قال الشاعر البعيث لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما
واضفت الرجل وضيفته اذا انزلته بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق وعجت
الثريا فيها [illegible] المضيف وضافت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت [illegible] السهم عن الهدف
مثل صاف يصدف واضفت الشيء الى الشيء اى املته واضفت من الامر اى اشفقت وحذرت قال النابغة الجعدي [illegible] بين يوم وليلة
وكان النكير ان تضيف وتجأرا [illegible] قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وانشد لابي جندب الهذلي وكنت اذا جاري
دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري قال ابو سعيد [illegible] على المضوفة والمضيفة والمضافة واصلها كلها
ان الجأ اليه ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال طرفة وكري اذا نادى المضاف مجنبا كسيد الغضا نبهته المتورد والمضاف ايضا
الملزق بالقوم [illegible] قال الاصمعي يقال تضايفنا الوادي اذا تضايقنا
وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب [illegible] تضايفن عليه [illegible] قريبا منه الى جنب والقاف فيه
تصحيف والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما تقرى الضيوف
الضيافن واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف ولهذا لا يجوز ان [illegible]
الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة

فصل الطاء

طخف [illegible] الرقيق والطخف [illegible] مثل [illegible]
وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر [illegible] يوم طخفة [illegible] على قابوس بن المنذر
ابن ماء السماء [illegible] بزيادة اللام [illegible] **طرف** الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جمعا
قال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا الكوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم
من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان والرجال [illegible]
[illegible] وفلان كريم الطرفين يراد به [illegible] ابوه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد ابو عبيدة لعون
ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود [illegible] وقال ابن الاعرابي [illegible] لا يدرى اى طرفيه اطول
[illegible] وحكي ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني [illegible] اذا شرب الدواء او سكر والطرف ايضا [illegible]
الناقة بالكسر اذا تطرفت اى رعت اطراف المرعى ولم تختلط بالنوق ويقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ولا تألف صاحبا والطرف ايضا نقيض [illegible]
قال الاصمعي [illegible] والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد
وجمع [illegible] وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة وما كنت مثل الكاهلي وعرسه بغى الود من مطروفة
الود طامح وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه [illegible]
قال الفراء [illegible] اذا اشتريته حديثا
وهو خلاف [illegible] واستطرفه [illegible]
استحدثته [illegible] والاسم الطرفة وقد طرف بالضم
واطرف فلان اذا جاء بطرفة [illegible] قال ثعلب
الاطراف الاشراف [illegible] قال ابو يوسف [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ومنه سمي [illegible] من الخيل [illegible]
والذنب [illegible] **طرهف** المطرهف الحسن التام [illegible] **طفف** الطفيف القليل [illegible]
والطفاف ما ملأ اصبارة [illegible] وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع [illegible]

والطفافة

أيضًا اسم موضع بناحية الكوفة والطُّفافة بالضم ما فوق المكيال وإناء طفّان إذا بلغ الكيل طفافه تقول منه أطففته والتطفيف نقص المكيال وهو أن لا
تملأه إلى أصباره ومنه قول ابن عمر رضي الله عنه حين ذكر أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبّق الخيل كنت فارسًا يومئذ فسبقت الناس حتى طفّف بي الفرس
مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطفيف الخسيس والطفاطف أطراف الشجر قال الكميت أوين إلى ملاطفة خنوف لياكلن من طفاطف
الرُّبول يعني فروع [illegible] تكسير [illegible] أطرافنا [illegible] وقولهم خذ ما طفّ لك واطّف لك واستطفّ لك أي خذ ما دنا
لك وأمكن **طلف** أبو عمرو يقال ذهب دمه طلفًا وطَلَفًا أي هدرًا قال الأفوه الأودي حكم الدهر علينا إنه طلف ما نال منا وجبار والطلف
العطاء والهبة يقال أطلفني أسلفني والسلف ما يقتضي وأطلفه أي أهدره **طنف** الطنف بالتحريك الحيد من الجبل وهو ما نتأ من رؤوسه والمطنف
المتهم يقال قال الشنفرى كأن حفيفها [illegible] عوازب نحل [illegible] مطنف والطنف أيضا إفريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع
فوق باب الدار والطنف أيضا السيور [illegible] **طاف** طاف حول الشيء يطوف طوفًا وطوفانًا وتطوّف واستطاف
كله بمعنى ورجل طاف أي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وقد
ربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفًا واطّاف اطّيافًا إذا ذهب إلى البراز ليتغوط والطائف العسس والطائف بلاد

بفتحه

ثقيف وطائف القوس ما بين السية والأبهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس رضي الله عنه
الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال تعالى فأخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الأخفش واحدها في القياس طوفانة
أنشد غيّر الجدة من آياتها خُرُق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال حتى إذا ما يومها تصبّبا وعمّ طوفان
الظلام الأثأبا ويقال أخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوّف الرجل أي طاف وطوّف أي أكثر التطواف وأطاف به أي ألمّ به
وقاربه قال بشر أبو خازم [illegible] بمطيف [illegible] كواتح أمثال اليعاسيب ضمّر **طهف** الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة أعالي [illegible]
والطّهاف السحاب المرتفع والطّهامة بالضم الذؤابة **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم قال الشاعر أمية بن أبي عائذ ألا يا لقوم لطيف الخيال
أرّق من نازح ذي دلال تقول منه طاف الخيال يطيف طيفًا ومطافًا [illegible] وقولهم طيف من
الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال أبو العيال [illegible] قال تعالى إذا مسهم طيف من الشيطان

فصل الظاء

ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الأزمنة والأمكنة عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف بالضم ظرافة فهو
ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظُرُف كأنه جمع ظريف بعد حذف الزيادة وزعم الخليل أنه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر ويقال أظرف الرجل
إذا ولد له بنون ظرفاء وتظرّف فلان أي تكلف الظرف **ظلف** الظلف للبقرة والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معديكرب للأفراس فقال

كدره

وخيل تطأكم بأظلافها ويقال ظلوف ظُلّف أي شداد وهو توكيد لها قال العجاج وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفًا ظلّفا
[illegible] فظلفته أي أصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب وجمل ظليف أي سيئ الحال ومكان ظليف أي حزن وشر ظليف أي شديد والأظلوفة
أرض فيها حجارة حداد كأن ظلفة تلك الأرض ظلفة جبل والجمع الأظاليف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بغلامي ظليفًا أي بغير ثمن ويقال
أخذ الشيء بظلفه وظليفه إذا أخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى أبو عمرو ذهب دمه ظلفًا وظلفًا أيضا بالتسكين أي هدرًا بالطاء [illegible]
بالظاء والطاء جميعًا ويقال ذهب به ظليفًا أي مجانًا أخذه بغير ثمن قال الشاعر [illegible] يقال ذهب به ظليفًا [illegible]
[illegible] وظلفت نفسي عن الشيء أظلفها ظلفًا أي منعتها من أن تفعله أو تأتيه قال الشاعر لقد أظلف النفس عن مطمع إذا ما تهافت ذبانه ويقال

بوزن

أيضا ظلفت أثري إذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين أثرك فيها قال عوف بن الأحوص ألم أظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع
تقول لم أعرضهم لأن يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف [illegible] أخذها في ظلفة من الأرض كيلا يستبين أثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف
ظلفًا أي كفّت وامرأة ظلفة النفس أي عزيزة عند نفسها قال الأموي أرض ظلفة بينة الظلف أي غليظة ولا تؤدي أثرًا ومنه الظلف في المعيشة وهو
الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الأربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب أطرافها [illegible] وإذا وضعت عليها
[illegible] الواسط ظلفتان وكذلك [illegible] المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين لأن ما علاهما [illegible] وأما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي
الأحناء **ظوف** يقال أخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته

فصل العين

عترف [illegible] عترف أي خبيث فاجر
جرئ ماض والعترفان بالضم الديك **عجف** العجف بالتحريك الهزال والأعجف المهزول وقد عجف والأنثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لأن
أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول إذا كان بمعنى فاعل
لا تدخله الهاء قال الشاعر مرداس بن أدية وإن يعرين إن كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف وأعجفه أي هزله قال الفراء يقال عجف

بالضم

المال بالكسر وعجف أيضًا وقد أعجفها أي [illegible] وعجفت نفسي على فلان بالفتح إذا آثرته بالطعام وقال الشاعر إني وإن كان [illegible]

علم ضرب

ادذدين

علي

أو أنه رتب دقيق وطويل لا عجيف النصر على الخليل والتجيف الأكل دون الشبع قال ومنه قول الراجز سلّ التراب الآكوع لم يغذها مدّ ولا نصيف ولا تميرات

ولا تعجيف **عجرف** حمل فيه تعجرف وتعجرفة وعجرفية كأنه يخرق فيه وفيه مثل الالبة لسرعته وفلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب

شيئا والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة الارجل وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه **عدف** عدفت يعدف عدفا اى اكل فيقال ما ذقت عدوفا

ولا عدوفا ولا عدافا اى شيئا وبات الدابة على غير عدوف اى على غير علف وهي لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى

الخمسين من الرجال واعطاه عدفة من مال اى قطعة منه ومضت عدفة من الليل اى قطعة منه والعدفة كالصنفة من الثوب **عذف** العذف الاكل وقد عذف

بالذال المعجمة وهي لغة ربيعة يقال ما ذقت عذوفا ولا عذافا اى شيئا وبات الدابة على غير عذوف **عرف** عرفته معرفة وعرفانا وقولهم

ما اعرف لاحد يصرعني اى ما اعترف وعرفت الفرس اى جززت عرفه والعرف بالفتح الريح طيبة كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء

عن عرف السوء والمعرفة والعرفة موضع العرف من الفرس عن ابن السكيت يقال اعرف الرجل فهو معروف اى خرجت به قرحة والمعروف ضد المنكر والعرف

ضد النكر يقال اولاه عرفا اى معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي الف عرفا اى اعترافا وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله

تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس اى يتتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اى بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع

الذي ينبت عليه العرف والعرف والعرف الرمل المرتفع قال الكميت او يكاد بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول مثل خير وخير وكذلك العرفة

والجمع عرف وعرفات ويقال الاعراف في القرآن سور بين الجنة والنار وديك اعرف اى له عرف واعرفت الفرس اطلت عرفه واعرورف اى صار ذا

عرف واعرورف الرجل تهيأ للشر واعرورف البحر اى ارتفعت امواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم

ما عرف عرفي الا بأخرة اى ما عرفني الا اخيرا ويقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا

يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار

كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش

انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون

اذا سمي به على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرتنات والعارف الصبور يقال اصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة

فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع تقول منه عرفت للامر اعرف عرفا اى صبرت ويقال ايضا اعترف للامر اذا صبر عليه

بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش لطريف بن عمرو العنبري اوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الى عريفهم

يتوسم اى عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اى صار عريفا واذا اردت

انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف التطييب من

العرف وقوله تعالى عرفها لهم اى طيبها قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه عرفت كاتب عرفته اللطائم يقول كما عرف الاتب وهو البقير والعراف

الكاهن والطبيب قال الشاعر فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان ابرأتني لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اذا شهدوا

عرفات وهو المعرف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترفت القوم اذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر بشر بن ابي خازم اسائلة عميرة

عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصف سحابا مرته النعامى ولم يعترف

خلاف النعامى من الشام ريحا اى لم يعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها وتعرفت ما عند فلان اى تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلانا

فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اى عرف بعضهم بعضا وامرأة حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي

متلثمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب **عرصف** العرصاف والعرصافة لسيعا الخيل وهي اربعة اشياء تجمع بين رؤوس احناء القتب والراس

كل الخوف ... مشدودان بعقب ويقال للاكاف ايضا عرصاف والعراصيف ... ويقال عرصوف وعصروف ايضا ... مشدودة بين الحنوين المقدم

عزف عزفت نفسي عن الشيء تعزف عزوفا اى زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدراء

ما كنت تعرف والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا ويقال عزاف جبل ... وهو بيتي قال الاصمعي

لما دنا ابن المثنى يلتبه ... وهو من عزاف ايضا رمل لبني سعد وهو ابرق العزاف وهو من

... والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزف الرياح اصواتها **عسف** العسف الاخذ على غير الطريق

وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا الظلم والعسيف الاجير قال ابو يوسف ... اذا اشرف على الموت من الغدة وجعلت

نفسه قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال الحنين تعض حجرته اى تحسن النفس قال عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرقم وبعثهم

اخو الصعلوك امر تركته بتضرع ... والعسيف الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع **عقف** عقف الرجل اى جهد ... لا

بالجهد

اي اهتم بالبكاء فلم يقدر عليه **عصف** العصف بقل الزرع الفراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اي كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصاري
اذا جمادى منعت قطرها ۞ زان جنابي عطن معصف وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اي كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه وعصفت الزرع اي
جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح اي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم
ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني اسد اعصفت الريح فهي معصف ومعصفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز العجاج قد يكسب المال الهدان الجافي
بغير ما عصف ولا اصطراف وكذلك الاعتصاف واعصف الفرس اذا مر مراً سريعاً ويقال نعامة عصوف وناقة عصوف اي سريعة وقولهم والحرب تعصف
براكبها تمضي به والحرب تعصف بهم وتهلكهم قال الاعشى في فيلق شهباء ملمومة ۞ تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اي هلك و
العصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن ونحوه **عطف** عطفت اي ملت وعطفت العود عطفاً
وعطفت الوسادة ثنيتها وعطف عليه اي اشفق يقال ما يثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اي كر قال ابو وجزة السعدي العاطفون
تحين ما من عاطف ۞ والمطعمون زمان اين المطعم وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر
الرداء وكذلك العطاف وقد تعطف بالعطاف اي ارتدى بالرداء ومنه سمي السيف عطافاً وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اي عطف بعضهم على بعض
والناقة العطوف التي تعطف على ابن غيرها واستعطفته عليه فتعطف وعطفت الصيدان شدة للكثرة وبقي معطفة ولقاح معطفة وتعاطفوا عطفة
ذوده على فصيل واحد لتحلبوا اللبن على ذلك يلذونه والقوس المعطوفة هي العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركه وكذلك
عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه **عفف** عف عن الحرام يعف عفاً وعفة وعفافاً
وعفافة اي كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسألة اي عف وتعفف اي تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم
بقية اللبن في الضرع قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعـ ۞ ـجوه الا عفافة او فواق يعني صبابة لبنها وعلى الغزال وتعادى اي تباعد
وتعفف الرجل اي شرب العفافة ويقال تعافّ يا هذا ناقتك اي احلبها بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عفانه اي على ابانه وذلك بكسر العين لغة في افان ذلك
وحينه وابانه **عقف** عقفت الشيء عقفاً فانعقف اي عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالي كما انعقفت تولب تهديها من الكلب فيقال
هو الثعلب والعقاف داء يأخذ الشاة في قوائمها حتى تعوج والتعقيف التعويج والاعرابي الاعقف اي الجافي **عكف** عكفه اي حبسه ووقفه يعكفه
ويعكفه عكفاً ومنه قوله تعالى والهدي معكوفاً يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف
عكوفاً اي اقبل عليه مواظباً يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال تعالى يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشيء اي استداروا يقال عكف الجوهر في النظم
قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا ۞ عكف النبيط يلعبون الفنزجا **علف** العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفاً و
انشد الفراء علفتها تبناً وماء بارداً ۞ حتى شتت همالة عيناها اي وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلاء
يخرج فرثها مالا بل الواحدة علفة مثال ثمرة وثمر وقد اعلف الطلح اي خرج علفه والعلوفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها ترعى والعلافيّ
الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى هي الصاحب الادنى وبيني وبينها ۞ مجوف علافي وقطع ونمرق والعلفوف الجافي
من الرجال المسن عن يعقوب قال الخنساء ... اذا هبت الشتاء ... في القوم غير كبنة علفوف **عنف** العنف ضد
الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضاً والعنيف الذي لا يحسن ركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت
الارض اي كرهتها وابل معتنفة اذا كانت في بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان
النبات اوله **عوف** العوف الحال يقال نعم عوفك اي نعم بالك وحالك قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتأول العوف الفرج فذكرته لابي عمرو
فانكره والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف وانشد ابو الغوث لابي عطاء السندي لما اسرت تكنى ام
عوف كأن رجليها منجلان وقولهم لا حر بوادي عوف وهو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلاً كان قد اجاره
فمنعه عوف وابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل
عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافاً اي كرهه وعوافة بالضم فلم يشربه فهو عائف قال انس بن مدرك الخثعمي اني وقتلي سليكاً
ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع
هي فتشرب وعفت الطير اعيفها عيافة اي زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفاً
اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول ابي زبيد كأن اوب مساحي القوم فوقهم ۞ طير تعيف
على جونة جابية واسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان **فصل الغين** **غدف** الغداف غراب القيظ
والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافاً وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت يصف الظليم وبيضه يكسو

محكما مداها من قطيفة ذات الفضول مع الاشتقاق والجذب واغدفت المرأة قناعها اى ارسلته على وجهها قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني
طبٌّ باخذ الفارس المستلئم واغدف الليل اى ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد اضطرابا من الذنب
يصيبه من العصفور حين يغدف به **غرف** الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفي اى مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية اثأى خوارزها
مشلشل ضيعته بينها الكتب يعني مزادة دبغت بالغرف وشلشل من نعت الغرب في قوله كانه من كلى مغرية سرب وربما ... الغريف حكاه يعقوب
قال الشاعر امن سقاء ... الا الا السليع وثرا الريح بالغرب سقام اسم واد ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف
والغريف الشجر الكثير الملتف من اى شجر كان قال الاعشى كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا والغريفة جلدة من ادم نحو من شبر
فارغة في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرزة مزينة قال الطرماح يذكر مشفر البعير خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة
ذي غضون جعله خلقا لنعومته وبنو اسد يسمون النعل الغريفة واما الغريف بكسر الغين وتشديد الراء فضرب من الشجر وانشد ... بن الحارث
معرورف اسبل جباره بحافتيه الشوع والغريف وغرفت الشيء اغرفه غرفا وغرفه فانغرف انقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شأنها فاذا قامت رويدا
تكاد تنغرف وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وغرفت الماء بيدي غرفا والغرف بالفتح مصدر واغترفت منه
الغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف ... المحلكة ومعد
ولادتها على ... فانها ... يا قوم تراب تراب لم يبق في ... غراف كالغراف ايضا ... مثل الجراب وهو العظم والمغرفة ما
يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول لبيد سوى فلقد دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل يعني به السماء
السابعة **غرضف** الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف ايضا **غضف** غضفت العود اذا كسرته فلم تنعم كسره وغضف الكلب
اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن يقال كلب اغضف وكلاب غضف بالكسر اذا كان مسترخي الاذن
وتهم الغضف اى غليظ الوبر وهو خلاف الاسمع واغضف الليل اى اظلم واسود وليل اغضف وتغضف غضفا وكذلك عيش اغضف لو الم
بين الغضف اذ تغضف عليه وما ... تغاضيفا الناعم البال ويقال عيش ... والغضف ... وتغضف عليه اى مال وتلوى وتكسر ويقال تغضفت
البئر اذا تهدمت جوالها وانغضف القوم في الثياب تخللوا فيه **غطف** الغطف مثل الغضف يقال عيش اغطف مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة
وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها الي لام ذوو احسابها عمرا قال الاخفش قوله لا زائدة يريد
لو لم تكن لها ذنوب **غطرف** الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف التكبر وانشد الاحمر لجليس بن لقيط فانك
انما ... منصب ... عليك وذو الحبوة المتغطرف ويروى المتغترف **غفف** الغفة البلغة من العيش قال ثابت قطنة لا خير في طمع يدني
الى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني الكسائي يقال اغتف الفرس غفافا اذا اصاب غفة من الربيع وحكى عن ابي الحسن اذا سمن بعض السمن
وقال ابو زيد اغففت المال غفافا قال وهو الكلاء المقارب قال ... الغفوف وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب يقول
تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك ترغمه باسلحتها اى هو مطلب كما قال الراجز وتمهل ... الغراب ميت كانه من الاجون زيت اى هو ...
غلف الغلاف للسيف والقارورة وغلفت القارورة اى جعلتها في الغلاف وغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفا
ومعدي كرب بن الحارث بن عمرو واخو شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك ... وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي
وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف ... اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش اغلف اى واسع وسنة
غلفاء مخصبة والغلف شجر مثل الغرف **غيف** قال ابو عمرو غاف ... وتغيف اى ما ... ولا وتغيف الفرس اذا تعطف ومال في
احد جانبيه ويقال حمل فلان في الحرب تغييفا اى كذب وجبن قال القطامي ... مع الكتيبة مدفقة فيغيفون ونرجع السرعانا والغاف شجر
من ... **فصل الفاء فوف** الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف
اى فيه خطوط بيض يقال ما اغنى فلان عني فوفا اى شيئا من النخلة ... وانشد ابو يوسف ... مثل الصقور لا
الصفوفا وانت لا تغنين عني الواحدة فوفة قال الشاعر فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة ويقال
الفوفة التي على النواة والفوف قطع القطن وبرد مفوف قال رؤبة اى رقيق وبرد فوف بالاضافة وهي جمع فوفة **فيف** الفيف المكان المستوي
والجمع افياف وفيوف قال رؤبة ومهمه ... والمهيل الخروق وقوله لها اى من جوانبها صحاري والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي
قال المبرد الالف فيها زائدة لانهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح موضع من ايام العرب قال عمرو بن معد يكرب اخبر المخبر عنكم انكم يوم
فيف الريح ابتم بالفلج اى بحثتم بالفلاح والظفر **فصل القاف قحف** القحف العظم الذي فوق الدماغ وجمعه ... المثل رماه باقحاف
رأسه اذا رماه بداهية يؤيدها عليه والقحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح يقال ما له قحف ولا قحف فالقحف قدح من خشب

حاشية ... | الغيل | ... | وتغضيف | النقا | والتمر ... | غلاف م | واغلفتها اى جعلت لها غلافا وكذلك ... في الغلاف | فوفة | الفوفة

والقحف من خشب. وقحفته قحفاً أي ضربت قحفه. ولصقت بقحفه. وتقحّف تقحّفاً أي شرب جميع ما في الإناء. ويقال شرب بالقحف. ومنه قولهم اليوم قحاف
وغداً ثقاف. وسيل قحاف وقعاف وهو مثل الجحاف يذهب بكل شيء. والإقحاف الشرب الشديد. والقاحف المطر الشديد. **قذف** قذف
بالحجارة رمى بها. ونوًى قذف وقذف أيضاً مثل صدف وصدف وطنب وطنب أي بعيدة تقاذف بمن يسلكها. والقذفة واحدة القذف. والقذفة ما أشرف من رؤوس الجبال
وهي الشرف. وكذلك القذفات. قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصّرا
قال أبو عبيد ومما يشبه الشرف في الحديث أن ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف. فهكذا يحدثونه. قال الأصمعي إنما هو قذف وهي الشرف الواحدة
قذفة. ورجل مقذّف أي كثير اللحم كأنه قذف باللحم قذفاً. والقذّاف بالحجارة التي يرمى بها. قال ... بن حازم وقاذف ... بالحصا والقاذف بالحجارة
يقذفنا الرجل أي قاءه. وقذفنا المحصنة أي رميناها. والتقاذف الترامي. والتقاذف سرعة السير. وفرس متقاذف سريع العدو. وبلدة قذوف أي طروح
لبعدها. ومنزل قذف وقذيف أي بعيد. والقذيفة شيء يرمى به. قال المزرّد قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواةً في لهازم ضرزم **قرف**
قال ... قرفت القرح بالكسر ... وقرف الرمانة. وقرف الخبز الذي يقشر ويبقى في التنور. والقرفة من الأدوية. وفلان قرفتي أي هو الذي أتّهمه. وبنو فلان
قرفتي أي الذين عندهم أظن طلبتي. ويقال سل بني فلان عن ناقتك فإنهم قرفة أي تجد خبرها عندهم. وقولهم في المثل أمنع من أم قرفة وهي اسم امرأة
والقرف وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه. قال معقّر بن حمار البارقي وذبيانية
أوصت بنيها بأن كذب القراطف والقروف. أي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها. قال الأصمعي يقال ما أبصرت بجمعي ولا أقرفت يدي له ما أدت
منه. وما أقرفت لذلك أي ما دانيته ولا خالطت أهله. أبو عمرو وأقرف له أي داناه. والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره والذي أمه عربية
وأبوه ليس كذلك لأن الإقراف إنما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الأم. وقرفت القرحة أقرفها قرفاً أي قشرتها وذلك إذا يبست. وتقرّفت هي
أي تقشرت. ومنه قول عنترة علالتنا في كل يوم كريهة بأسيافنا والقرح لم يتقرّف. وقرفت الرجل أي عبته. ويقال هو يقرف بكذا أي يرمى به
ويتّهم فهو مقروف. وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة. وهو موضع القرف أي القشر. وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر. وفلان
يقرف لعياله أي يكسب. والاقتراف الاكتساب. وقرفته بالذنب فاقترفه. قال الأصمعي بعير مقترف أي اشتري حديثاً. والقرف بالتحريك مداناة
المرض. يقال أخشى عليك القرف. وقد قرف بالكسر. وفي الحديث أن قوماً شكوا إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وباء أرضهم فقال صلى الله عليه
وآله وسلم تحولوا فإن من القرف التلف. ويقال أيضاً هو قرفة من كذا للذي تتهمه. وقارف فلان الخطيئة أي خالطها. وقارف امرأته أي جامعها.
وفي حديث عائشة رضي الله عنها أن النبي صلعم كان يصبح جنباً من قراف غير احتلام ثم يصوم. **قرطف** القرطف القطيفة. **قرقف**
القرقف الخمر. قال هو اسم لها. وأنكر أن تكون سميت بذلك لأنها ترعد شاربها. **قشف** رجل قشف. وقد قشف بالكسر قشفاً إذا لوّحته الشمس
أو الفقر فتغيّر. ويقال للمتقشّف من العيش قشف. والمتقشّف الذي يتبلّغ بالقوت وبالمرقّع. **قصف** القصف الكسر. يقال قصفت الريح السفينة.
وريح قاصف شديدة. ورعد قاصف شديد الصوت. يقال قصف الرعد وغيره قصيفاً. والقصيف هشيم الشجر. والتقصّف التكسر. والقصف اللهو
واللعب. يقال إنها مولّدة. وقصف العود يقصف قصفاً بالتحريك فهو قصف أي خوّار. ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة. والقصيف
هدير البعير وهو شدة رغائه. والأقصف لغة في الأقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف. والقصفة قطعة من رمل تنقصف من معظمه.
حكاه ابن دريد. والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران. والقصفة أيضاً مرقاة الدرجة مثل القصمة. وتقصّف القوم أيضاً تداعوا وتزاحموا.
وفي الحديث أنا والنبيون فرّاط القاصفين. وذلك على باب الجنة. والانقصاف الاندفاع. يقال انقصفوا عنه إذا تركوه ومرّوا. **قضف** القضف
الدقة. قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف. وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف أي نحيف. والجمع
قضاف. **قطف** قطفت العنب قطفاً. والقطف بالكسر العنقود. ومنه قوله تعالى في القرآن قطوفها دانية. والقطاف والقطاف وقت القطف.
والقطافة بالضم ما يسقط من العنب إذا قطف كالجرامة من التمر. وأقطف الكرم دنا قطافه. وأقطف القوم أي حان قطاف كرومهم. والقطوف
من الدواب البطيء. وقال أبو زيد هو الضيق المشي. وقد قطفت الدابة تقطف قطافاً والاسم القطاف. ومنه قول زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف
في الركاب ولا خلاء. وأقطف الرجل إذا كانت دابته قطوفاً. قال ذو الرمة يصف ... كأنّ عليه ... مقطف عجل إذا تجاوب من بُرديه
ترنيم. والقطيفة دثار مخمل. والجمع قطائف وقطف مثل صحيفة وصحف كأنها جمع قطيف وصحيف. ومنه القطائف التي تؤكل. والقطوف
بالفتح ... حكاه أبو يوسف عن أبي عمرو. والواحد قطف. وقد قطفه يقطفه أي خدشه. وأنشد ... سلاحه موزّع فلا أنت صابر عدّ ذا لكن
ويجمع لك تقطيف. والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة. يقال له بالفارسية سرمك. والقطيف اسم موضع. **قعف** سيل
قعاف مثل قحاف أي جراف. والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد. وقعفت النخلة اقتلعتها من أصلها. وانقعف الحائط أي انقلع من
أصله. وانقعف لغة في انجعف وهو أشبه. والقعاف ... الإناء. والجمع **قفف** القف بالفتح ... وقد ذكرتها ... ويقال للثوب إذا احتكّ

جبلٌ أسفلُ قرقفت ضلوعُه قال الأصمعي قفّ العُشبُ إذا اشتدّ يبسُه ويقال للإبل إذا شاءت من جفيف وقفيف وقفّ شعري أي قام من الفزع والقفقاف لحيٌ
يبرقُ اللذام بين أصابعه وتقفقفَ تقفقفاً والقُفّ بالضم ما ارتفع من متن الأرض وكذلك القُفّة والجمع قِفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كأنه قفّة قال الأصمعي
هي الشجرة اليابسة وربما اتّخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيها المرأة قطنها واستقفّ الشيخ أي انضمّ وتشنّج والقُفّة الرّعدة يقال أخذته قفّة إذا اضطربت
هذا قول الأصمعي وقال الكسائي جمعها في كلها وتقفقف الرجل من البرد والقفقفة وأما قول ابن أحمر يصف ظليما بظلّ يحفّهنّ بقفقفيه ويلحفهنّ
هفهافا ثخينا فربما أراد بهما جناحيه ويجعل جناحيه لهما كاللحاف وهو يتقيّ مع نعيمه **قلف** وقعل قلفتُ بها القلف وهو الذي لم يختن والقلفة
بالضم الغرلة أنشد أبو الفوث كأنما جرّ من نعليه قُلفة حقل حشر موسى خاتن وقلفها الخاتن قلفا قطعها وتزعم العرب أن الغلام إذا ولد في
القمر وفسخت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر امرؤ القيس إني حلفت يمينا غير كاذبة لأنت أقلف إلا ما جنى القمر والقلفة القلف من الأولى
كالقلفة من الأرض قلفت الشجرة أي نحيت عنها لحاءها وقلفت الدنّ فضضت عنه طينه وقلفت السفينة إذا خرزت ألواحها بالليف وجعلت في
خللها القار والقلف جلدة الأذن **قنف** الأقنف الأبيض القفا من الخيل قال أبو عمرو القنيف مثل القنيب فهو جماعات الناس وحكى ابن دريد
مرّ قنيف من الليل أي قطعة منه قال ويضاف إلى خمس منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الأذن وغلظهما والرجل أقنف والمرأة قنفاء
وقول الراجز وتسمع القنفاء ذات الفروة يعني الذكر والقنافي الكبير الأنف **قوف** قوف الأذن أعلاها وقولهم أخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته
مثل صوف رقبته أي برقبته جمعاء قال الشاعر جوف يعوف عشك غير لمانه بأن ستيم أو قلم أي يجوف عشك وقاف حبل محيط بالأرض و
القائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت أثره إذا اتبعته مثل قفوت أثره وقال القطامي كذبت عليكم وتأتون مثل قاف يقال
هو أقوف **فصل الكاف** **كتف** الكتف والكتف مثل كذب وكذب والجمع الأكتاف يقال رجل أكتف بيّن الكتف أي عريض الكتف
والأكتف أيضا من الخيل الذي في أعلى غراضيف كتفيه انفراج والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الأعشى أو إماء الضغائن الإحنة القدور
وقال سيد أي أكتف والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي لحولة أنه لا أمال إلى حين نفسه ويرفض عنه الحفيظات الكتائف والكتفان
الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء وأنها البرد قال بعد الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد
كتف الجمل وتكتّف إذا ارتفعت فروع أكتافه في المشي والكتاف أيضا أن يتنحى الرجل عنها على الآخر وكتفت الرجل إذا شددت يديه إلى
خلفه بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل أكتف وناقة كتفاء **كثف** الكثافة الغلظ
وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء **كرف** كرف الحمار إذا شمّ بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب شفته والكرنافة أصول الكرب التي تبقى في جذع
النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف **كرسف** الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة
كسف الكسفة القطعة من الشيء يقال أعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد قال الأخفش من قرأ كسفا
من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير إذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب إذا قطعته و
الكسف أيضا التغطية وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله سبحانه كسفا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر جرير الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي
عليك نجوم الليل والقمرا أي ليست تكسف ضوء الشمس النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكاؤها عليك وكذلك كسف القمر إلا أن الأجود فيه
أن يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل أي ساءت ورجل كاسف البال أي سيء الحال وكاسف الوجه أي عابس وفي
المثل أكسفا وإمساكا أي أعبوسا مع بخل **كشف** كشفت الشيء فانكشف وتكشّف يقال تكشّف البرق إذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة أي
باداه بها ويقال في الحديث لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت
الناقة كشافا قال الأصمعي فإن حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها
وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم واكتشف القوم أي كشف إليهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا
والرجل أكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب والأكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب **كفف** الكفّ واحدة
الأكفّ وقولهم لقيته كفّة كفّة بفتح الكاف أي كفاحا وذلك إذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفّة
القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الأصمعي يقول كل ما استطال فهو كُفّة بالضم نحو كفّة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وجمعه
كفاف وكل ما استدار فهو كِفّة بالكسر نحو كفّة الميزان وكفّة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال أيضا كفّة
الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الثوب حياله والكافّة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافّة أي كلهم وأما
قول ابن سلامة الأنصاري قتلوا إليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا تتخشع فإنما خففه ضرورة لأنه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو
البيت وكذلك قول الآخر جزى الله الكفاف جزاء سوء وأكرمه من برمصا وهو جمع واحد ويقال للبعير إذا كبر فقصرت أسنانه

تذهب هو كاف. والناقة كاف أيضاً وقد كفت الناقة تكف كفوفاً. وكففت الثوب أي خطت حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل. وعيبة مكفوفة أي مشرجة
مشدودة. والمكفوف الضرير والجمع المكافيف. وقد كُفّ بصره وكَفّ بصره أيضاً عن ابن الأعرابي. وكففت الرجل عن الشيء فكفّ يتعدّى ولا يتعدّى والمصدر واحد. وكفاف الشيء
بالفتح مثله وقيته. والكفاف أيضاً من الرزق القوت وهو ما كفّ عن الناس أي أغنى. وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافاً. واستكففت الشيء أي
استوضحته وهو أن تضع يدك على حاجبك كالذي يستظلّ من الشمس ينظر إلى الشيء هل تراه. واستكفّ وتكفّف بمعنى وهو أن يمدّ كفّه يسأل الناس
يقال فلان يتكفّف الناس. قال الفرّاء استكفّ القوم حول الشيء أي أحاطوا به ينظرون إليه. ومنه قول ابن مقبل إذا رمقته من معدٍّ عمارة بدا
والعيون المستكفّة تلمح. وكفكفت الرجل مثل كففته. ومنه قول أبي زبيد ألم ترني سكّنت لأياً كلابكم وكفكفت عنكم أكلبي وهي عقّر. وقول الشاعر
جوس عمانية وتكف أخرى لنا حتى تجاوز ما لديك. يقول نعطي قبيلة ونظلمها ونكفّ أخرى أي نأخذ في كفّها وهي ناحيتها ثم نكفّها ونحن نقدر
عليها. **كلف** الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم. والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه. والاسم الكلفة. والرجل أكلف ومنه
قيل كلف حمرته فلم تصف ويحمر أطراف شعره سوداً إلى الإحمرار ما هو. قال الأصمعي إذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص
فتلك الكلفة. والبعير أكلف والناقة كلفاء. ويقال كلفت بهذا الأمر أكلف به كلفاً إذا أولعت به. وكلّفه تكليفاً أي أمره بما يشقّ. وتكلّفت الشيء تجشّمته
والكلفة ما تكلّفه من نائبة أو حقّ. والمتكلّف العرّيض لما لا يعنيه. ويقال حملت الشيء تكلفة إذا لم تطقه إلا تكلّفاً وهو تفعلة. **كنف**
كنف الرجل كنفه أي حفظه وصانه. وأكنفته أي أعنته. والمكانفة المعاونة. والكنف بالتحريك الجانب. وكنفا الطائر جناحاه. وكنفة الإبل
ناحيتها. قال أبو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الإبل مثل القذور إلا أنها لا تستبعد كما تستبعد القذور. وحكى أبو زيد شاة كنفاء
أي عنفاء. وتكنّفوه واكتنفوه أي أحاطوا به. والتكنيف مثله. يقال ملأى مكنف أي أحاط به من جوانبه. والكنف بالكسر وعاء تكون فيه
أداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علماً. والكنيف حظيرة الشاء. ويسمّى الترس كنيفاً لأنه يستر. ومنه قيل للمذهب كنيف. حظيرة من شجر
تجعل للإبل. يقال منه كنفت للإبل أكنف وأكنف. واكتنف القوم إذا اتّخذوا كنيفاً لإبلهم عن يعقوب. وكنفت عن الشيء أي عدلت. ومنه قول
القطامي فصالوا وصلنا واتّقوا بما كرٍ ليعلم ما فينا عن البيع كانف. **كوف** الكوفة الرملة الحمراء وبها سمّيت الكوفة. وكوفان أيضاً اسم
للكوفة. وكوّفت تكويفاً أي صرت إلى الكوفة عن يعقوب. وإنه لفي كوفان أيضاً أي في عزّ ومنعة. ويقال تركتهم في كوفان أي في أمر مستدير. ويقال
في عناء ومشقّة ودوران. وتكوّف الرمل والقوم أي استداروا. والتكوّف الرجل إذا تشبّه بأهل الكوفة أو انتسب إليهم. والكاف حرف يذكّر ويؤنّث
وكذلك سائر حروف الهجاء. قال الشاعر الراعي أشاقتك أطلال تعفّت رسومها كما بيّنت كاف تلوح وميمها. والكاف حرف جرّ وهي للتشبيه. وقد
تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجرّ كما قال امرؤ القيس يصف فرساً ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوّب فيه العين طوراً وترتقي. وقد
تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكّر وتكسر للمؤنّث للفرق. وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الإعراب
كقولك ذاك وتلك وأولئك ورويدك لأنها ليست باسم هاهنا وإنما هي للخطاب تفتح للمذكّر وتكسر. **كهف** الكهف كالبيت المنقور
في الجبل والجمع الكهوف. ويقال فلان كهف أي ملجأ. **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكّن وإنما حرّك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون
الكسر لمكان الياء. وهو للاستفهام عن الأحوال. وقد يقع بمعنى التعجّب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله. وإذا ضممت إليه ما صحّ أن يجازى
به تقول كيفما تفعل أفعل. **فصل اللام** **لجف** قال أبو عبيد اللجف مثل الغبط وهو سترة الوادي. ويقال اللجف حفر في جانب
البئر. قال الشاعر يصف جراداً لجماً مومنة في ضرها الحجف فأسنا الطيب تداماً كالمغاربد. ولجّفت البئر تلجيفاً حفرت في جوانبها. قال العجاج
يعقوباً إذا الطمي معتقاً أو لجفاً. قال الأصمعي تلجّفت البئر إذا انخسفت. وتركت ابن سلمية. **لحف** لحفت بالثوب تغطيت به
واللحاف اسم ما يلتحف به. وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به. ولحفت الرجل ألحفه لحفاً طرحت عليه اللحاف أو غطيته بشيء. قال طرفة
ثمّ راحوا عبق المسك بهم يلحفون الأرض هدّاب الأزر. وألحف الرجل مثل أحفى. وألحف السائل ألحّ. يقال ليس للملحف مثل الردّ
والملحفة واحدة الملاحف. **لخف** قال الأصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة. وفي حديث زيد بن ثابت حين أمره أبو بكر أن يجمع القرآن
قال فجعلت أتتبّعه من الرقاع والعسب واللخاف. واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق. قال أبو عمرو واللخف الضرب الشديد. حكاه عنه أبو
عبيد. **لصف** اللصف بالتحريك شيء ينبت في أصل الكبر كأنه خيار. وهو أيضاً لغة في التمر ولم يعرفه أبو الغوث. ولصاف مثل قطام
موضع من منازل بني تميم. قال الشاعر أبو المهوش الأسدي قد كنت أحسبكم أسود خفيّة فإذا لصاف تبيض فيه الحمّر. وبعضهم يعربه ويجريه
مجرى ما لا ينصرف من الأسماء. **لطف** لطف الشيء بالضم يلطف لطافة أي صغر فهو لطيف. واللطف في العمل الرفق فيه. واللطف من الله
تعالى التوفيق والعصمة. وألطفه بكذا أي برّه به. والاسم اللطف بالتحريك. يقال جاءتنا لطفة من فلان أي هدية. والملاطفة المبارّة. و
التلطّف للأمر الترفّق له. وألطف الرجل البعير أي أدخل قضيبه في الحياء وذلك إذا لم يهتد لموضع الضراب. واستلطف البعير أي أدخله

فيها بعض، مثل استخلط واختلط غيره. **لفف** لففت الشيء لفا ولففته شدد للكثرة ولفه حقه اي منعه وتلفف في ثوبه والتف به والتفاف
النبت كثرته. واللفيف الملتف من الرجال. وطعام اللفيف. قال الشاعر ابو المهوش الاسدي: اذا ما مات ميت من تميم * فسرك ان يعيش فجئ بزاد * بخبز او بتمر او بسمن * او
الشيء الملفف في البجاد. واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف. وقولهم جاؤوا ومن لف لفهم ومن لف لفيفهم اي ومن عد فيهم وتأشب اليهم. واللفيف ما اجتمع
من الناس من قبائل شتى يقال جاؤوا بلفهم ولفيفهم اي واخلاطهم. وقوله تعالى وجئنا بكم لفيفا اي مجتمعين مختلطين. وطعام لفيف اذا كان مخلوطا
من جنسين فصاعدا. وفلان لفيف فلان اي صديقه. وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو ذوي وحوي. والالفاف
الاشجار يلتف بعضها ببعض. ومنه قوله تعالى وجنات الفافا. وواحدها لف بالكسر. وقولهم كنا لفا اي مجتمعين في موضع. ورجل الف بين اللفف
اي عيي بطيء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه. قال الكميت: ولاية سلغد ألف كأنه * من الرهق المخلوط بالنوك أثول. والالف ايضا الرجل الثقيل البطيء. وامرأة
لفاء ضخمة الفخذين مكتنزة. وفخذان لفاوان. وقال الحكم الخضري: تساهم ثوباها ففي الدرع رأدة * وفي المرط لفاوان ردفهما عبل. قوله تساهم اي تقارع.
ويقال اللفاء ... وفي الحديث ... تلافيف من عشب اي نبات ملتف. قال الاصمعي الالف الموضع الملتف الكثير الاهل. قال
ساعدة بن جؤية الهذلي: ومقامهن اذا حبسن بمأزم * ضيق ألف وصدهن الاخشب. **لقف** لقفت الشيء بالكسر القفه لقفا وتلقفته ايضا
اي تناولته بسرعة عن يعقوب. يقال رجل ثقف لقف، وثقيف لقيف، بين الثقافة واللقافة. واللقف بالتحريك سقوط الحائط. وقد لقف الحوض لقفا تهور من اسفله
واتسع. وحوض لقف. قال الحويدرة: كأنهما وعظيم القدر جفنته * حين الشتاء كحوض المنهل اللقف. واللقيف مثله. ومنه قول ابي ذؤيب: فلم ير غير عادية
لزاما كما يتهدم الحوض اللقيف. ويقال ... والاول هو الصحيح. والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي فحملتهم لزاما كأنهم لزموه لا يفارقون ما
هم فيه. والالقاف جوانب البئر والحوض مثل الالعاف الواحد لقف. **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا اي حزن وتحسر. وكذلك التلهف على
الشيء. وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات. وقول الشاعر: فلست بمدرك ما فات مني * بلهف ولا بليت ولا لو اني. اراد بلهفاه فحذف. و
الملهوف المظلوم يستغيث. واللهيف المضطر. واللهفان المتحسر. **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة.

فصل النون

نأف ابو زيد: نئفت من الطعام انأف نأفا
اذا اكلت منه. وقال غيره نئفت في الشراب اذا ارتويت. **نتف** نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف. ونتفت الشعور شدد للكثرة.
والمنتاف والمنتاخ. والنتافة ما سقط من النتف. والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره والجمع النتف. ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي
ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه. **نجف** النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف. والنجاف ايضا العتبة وهي
اسكفة الباب عن الاصمعي. ويقال لابط الكثيب نجفة الكثيب. ... من ابهام العربيين ... والجمع نجف. ومنه قول الهذلي ... نجف بذلت لها
خوافي باهض حشر القوادم كالقلاع ... الاطول. ... تقول منه نجفت ... وسهم نجيف ومنجوف. وقدح منجوف اي موسع. ومنه قول الشاعر ...
الحدث كالغار منجوف. ونجاف التيس ان يربط قضيبه ... الى ظهره ... تقول منه نجفت التيس
ينصب قضيبه فلا يقدر على السفاد. وانتجاف الشيء استخراجه. يقال انتجفته اذا استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن. وانتجفت الريح السحاب اذا
استفرغته. **نحف** النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف وانحفه غيره. **ندف** ندف القطن ضربه بالمندف. وربما استعير في غيره. قال
الاعشى: جالسا حوله الندامى فما ينفك يؤتى بمزهر مندوف. وندفت السماء بالثلج اي رمت به. والدابة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة رجع
يديها. والنديف القطن المندوف. **نزف** نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله. ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى. ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله. وحكى الفراء انزفت البئر
اذا ذهب ماؤها. وقال ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها. قال العجاج: وصرح ابن معمر لمن ذمر * وانزف العبرة من لاقى العبر.
وقال ايضا: وقد اراني بالديار منزفا * ازمان لا احسب شيئا منزفا. وقوله عز وجل لا يصدعون عنها ولا ينزفون اي لا يسكرون. وانشد للابيرد:
لعمري لئن انزفتم او صحوتم * لبئس الندامى كنتم آل ابجرا. قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف ... قد نزف دمعه. والنزفة بالضم القليل من
الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف. ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف. وفي المثل اجبن من المنزوف ضرطا.
والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله. ونزف الرجل في الخصومة اذا انقطعت حجته. ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم. وقرئ ولا ينزفون بكسر
الزاي. وانزف القوم ايضا اذا ذهب ماء بئرهم وانقطع. **نسف** ابو زيد: نسفت البناء نسفا قلعته. ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر اذا اقتلعه
باصله. وانتسفت الشيء اقتلعته. قال الراجز ابو النجم: وانتسف الجالب من اندابه * اغباطنا الميس على اصلابه. والنسيف اثر كدم الحمار. واثر ركض
الرجل بجنبي البعير اذا انحص عنه الوبر. قال المثقب: وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها * نسيفا كافحوص القطاة المطرق. وقال ابو ذؤيب: فالفى
القوم قد شربوا فضموا * امام القوم منطقهم نسيف. قال الاصمعي اي ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق يهمسون رويدا من الفرق
فهو خفي ... ولا تتم لهم ... وقوله فضموا اي اجتمعوا وضموا اليهم دوابهم ورحالهم. ويقال هما يتناسفان الكلام اي يتساران.
وينسف الطعام ينفضه. والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع. والنسافة ما يسقط منه. ويقال ... النسافة

وكل الحائض يقال اتانا فلان كان لحيته كانوخ منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسف الذي يقلع بها البناء عن علم زيد ويقال انتسف لونه اي امتقع
ونسوف يقلع الكلأ من اصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السنبك اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس
مرفقيه من الحزام وذلك انما يكون لتقاربه مرفقيه وهو محمود قال بشر بن ابي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبيبها الغبار الا ترى الى قول الجعدي
في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزرم **نشف** نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض
نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشفة ايضا حجارة الحرة وهي سود كانها محرقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة
قال ابو عمرو وهي التي تدلك بها الارجل وانشد طوبى لمن كانت له مرشفة ونشفة يملأ منها كفه قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي
تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشف اذا شربها وتقول الصبي انتشف ليعطي النشافة اذا شربها يقال اسقنا من نشافة ابلكم وقد نشفت وترغت اي لها نشافة
فهو من التنشيف والترغية **نصف** النصف احد شقي الشيء والنصف ايضا النصفة وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا
لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف والاناء نصفان بالفتح اذا
بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة وبالجمع انصاف ورجل نصف وقوم انصاف
ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج المالكية غدوة
خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته
واتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر سلمة بن الاكوع لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف
لكن غذاها لبن الخريف ولا نصيفه ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف
الازار ساقه قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن
علس يذكر غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري والماء ... والمال ونصفتهم انصفهم نصافا ونصافة اي خدمتهم عن يعقوب قال
لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا اي يخدمون المقاول والمنصف نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي
والجمع مناصف وانتصف النهار اي نصف وانصف اي عدل يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه
ومنه قول الشاعر صدقة بن نافع اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كان بعضها انصف بعضا والوجه النصف
بعضا في الحسن ... الجمال وانتصف الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المال اي قاسمته
على النصف وتنصفت اي خدمت قالت حرقة بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف **نضف** انتضف الفصيل
ما في ضرع امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا **نطف** النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء
الرجل والجمع نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك
القرط والجمع نطف وتنطفت المرأة اي تقرطت ووصيفة منطفة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف
الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشيء ايضا اي فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف
البعير قال الراجز كوس الهبل النطف المجوف وما تنطفت به اي ما تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع
كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل **نظف** النظافة النقاوة
وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء اذا اخذته كله يقال استنظفت
الخراج ولا يقال نظفته **نعف** النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف ونعفة وجمع النعف نعاف قال الاصمعي
يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانتعفت الشيء تركته الى غيره وانتعف الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي
تعلق على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة **نغف** النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم
عن الاصمعي الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث
ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم **نفنف** النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف
كسر الهامة عن الدماغ وقد نقفت الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم نقاف وغدا ثقاف اي اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققته
عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وانقفتك المخ اي اعطيتك العظم تستخرج مخه
وقولهم لا تكونوا كالمراد نقع عليا اي اكثر بعضهم فيه وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف
الرجل الخفيف ... **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن يقال

الازار

غايصا

ايام

وانتقف بادرة

منه نكفت الإبل فهي منكفة إذا ظهرت نكفتاها عن يعقوب وقال أبو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم يأخذ في نكفتي البعير وهو داء يأخذها
في حلوقها فيقتلها قتلاً ذريعاً والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع وبه يوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة ونكفت الغيث
وانتكفته أي قطعته وذلك إذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثاً ما نكفه أحد سار يوماً ولا يومين أي ما أقطعه وبحر لا ينكف
ورأينا غيثاً ما نكفه أحد أي لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه نكفاً إذا نحيته عن خدك بإصبعك ونكفت أثره نكفاً وانتكفته وذلك إذا علا ظلفاً من الأرض
لا يؤدي أثراً فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الأمر بالكسر نكفاً أي استنكفت منه عن أبي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن يمينه
أي عدلت مثل نكبت ويقال الضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاب ومنه قول أبي النجم ما إن تكلب داجع انكافا قال عبد القوي النكف
والإبعاد. **نوف** النوف السنام والجمع أنواف وقد ناف ينوف نوفاً أي طال وارتفع ذكره ابن دريد وينوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طي وعبد
مناف أبو هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافي وكان القياس عبدي إلا أنهم عدلوا عن القياس لإزالة اللبس. **نيف** النيف الزيادة يخفف ويشدد
وأصله من الواو يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على الستين أي زاد وقصر منيف وقد أناف
بناء جعلته منيفاً أي طويلاً وقال الراجز يقمن ووعوع مهل بناف وقال امرؤ القيس منيفاً تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
وأناف على الشيء أي أشرف وأناف الدراهم على المائة أي زادت. **فصل الواو** **وجف** وجف الشيء أي اضطرب وقلب واجف والوجيف
ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفاً ووجيفاً وأوجفته أنا ويقال أوجف فأعجف وقوله تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب
أي ما أعملتم قال العجاج ناج طواه الأين مما وجفا طي الليالي زلفاً فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا. **وحف** عشب وحف وأجنحة وحف كثير
والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف أي كثير حسن ووحف أيضاً بالتحريك وقد وحف شعره بالضم فالاسم الوحوفة والوحفاء الأرض
فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد وهو قوله منها وحاف القهر أو طلخامها ق
ووحف الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وكذلك البعير ووحف توحيفاً مثله والموحف من الإبل ما يبركها والموحف البعير المهزول قال الراجز العجاج
كما رأيت الشارف الموحفا وقال أبو عمرو التوحيف الضرب بالعصا وأخذ موضع. **وخف** وخفت الخطمي وأوخفته أي ضربته ليختلط ويتلزج و
الوخيفة ما أوخفته من الخطمي يقال للأحمق إنه لموخف أي يوخف ثيابه كما يوخف الخطمي ويقال له الوخاف أيضاً وهو من كيانهم. **ودف**
ودف الإناء قطر واستودفت الشحم أي استقطرته ما ودف والودفة والوديفة والروضة الخضراء من نبت يقال أصبحت الأرض ودفة واحدة
إذا اخضرت كلها وأخصبت قال أبو صاعد يقال ودفة من بقل ومن عشب وصنيفة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة متحيلة يقال
أطواء ودينة منكرة وبعضهم في الحديث خرج الحجاج يتوذف في منجنيين لتحوذ مل على أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنه وقال أبو عمرو التوذف
التبختر وكان أبو عبيدة يقول التوذف الإسراع يقول بشر يعطي النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم والجياد توذف أي تخب بالجياد. **ورف**
ظل وارف أي واسع ممتد وقد ورف يرف ورفاً ووروفاً ووريفاً أي اتسع وورف النبت أي اهتز فهو وارف وقال ... وارف شديد الخضرة. **وزف**
وزف أي أسرع ووزف وقرئ فأقبلوا إليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف. **وسف** التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح
والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب أيضاً في الإبل إذا قفل قد توسف جلده وتقشف جلده وتقشر جلده كله بمعنى. **وصف** وصفت الشيء وصفاً
وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء أي صار متواصفاً قال طرفة بن العبد إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذ
إني اتصفا أي صار موصوفاً بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيراً إذا ما أدلجت وصفت يداها لها الإدلاج ليلة لا هجوع يريد أجادت السير و
بيع المواصفة أن يبيع الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاماً كان أو جارية يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة
والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف
لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب
أو المفعول نحو مضروب أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف
هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى نعته لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ. **وطف** رجل أوطف بين الوطف
وهو كثير شعر الحاجبين والعينين وسحابة وطفاء بينة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الأوطف الرخي. الوظيف مستدق الذراع
والساق من الخيل والإبل ونحوهما والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب في الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه ووظفت البعير
إذا قصرت قيده قال ابن الأعرابي مر يظفهم أي يتبعهم والوظيفة ما يقدر للإنسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفاً. **وغف**
الإيغاف بالغين المعجمة سرعة العدو والوغف ضعف البصر والوغف شيء يشد على بطن التيس لئلا ينزو. **وقف** الوقف سوار من عاج يقال
وقفت المرأة توقيفاً إذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقف إذا أصاب الأوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق

منكور. وذف يقال ... مر ... يذفها ... بعطرتية

الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه. تمت ح

العربية

هذا

خلاف التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها أنا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه أي أطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين
وقفا وأوقفتها بالألف لغة رديئة وليس في الكلام أوقفت إلا حرف واحد أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه أي أقلعت قال الطرماح جامحا في غوايتي ثم أوقفت
رضا بالتقى وذو البر راض وحكى أبو عمرو كلمتهم ثم أوقفت أي سكت وكل شيء تمسك عنه تقول فيه أوقفت وحكى أبو عبيد في المصنف عن الأصمعي
واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما أوقفك ههنا لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي
ما أوقفك ههنا وأي شيء أوقفك ههنا أي أي شيء صيرك إلى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الخمسان من كشحيه
ويقال للمرأة إنها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة يداها وعيناها وما لا بد لها من إظهاره وتوقيف الناس
في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال وتقول واقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته أي سألته الوقوف و
التوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل ألجأته الكلاب إلى صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد قال فلا تحسبني [illegible] مطرودة مما تصيد
سلفع وواقف بطن من الأنصار من بني مالك بن أوس **وكف** وكف البيت وكفا ووكيفا وتوكافا أي قطر وأوكف البيت لغة
فيه وناقة وكوف أي غزيرة والوكف النطع قال أبو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والتوكف التوقع يقال
ما زلت أتوكفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الإثم وقد وكف يوكف وكفا أي أثم والوكف أيضا العيب ويقال ليس عليك في هذا الأمر وكف أي منقصة
وعيب قال الشاعر عمرو بن امرئ القيس ويقال قيس بن الخطيم الحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف وقول الراجز يعلو دكاديك
ويعلو وكفا موضع من الجبل والوكاف والإكاف للحمار يقال أكف البغل وأوكفته **ولف** الولاف مثل الإلاف وهو الألفة والولاف
والولوف ضرب من العدو وهو أن تقع القوائم معا وكذلك أن يجيء القوم معا قال الكميت وولى بأجريا ولاف كأنه على الشرف الأقصى يساط
ويكلب أي مؤتلفة وبرق وليف ومعناه أي متتابع **وهف** وهف النبات يهف وهفا ووهيفا أي أورق واهتز مثل ورف ودفا ووريفا
ويقال ما يوهف له شيء إلا أخذه أي ما يرتفع **فصل الهاء** **هتف** الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا
أي صاح به وقوس هتافة وهتفى أي ذات صوت **هجف** الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الأضبط الهواس فينا
شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل **هدف** الهدف كل شيء مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم
قال الشاعر أبو ذؤيب إذا الهدف المعزال صوب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل وأهدف على التل أي أشرف وامرأة مهدفة أي لحيمة
وأهدف إليه أي لجأ وأهدف لك الشيء واستهدف أي انتصب قال الشاعر وخوى بهما خشف بهماء جدة على قدمي مستهدف متقاصر
يعني بالمستهدف الحالب متقاصر الحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب يقال ركب مستهدف أي عريض والهدفة القطعة
من الناس ومن البيوت مثل الخبطة **هرف** الهرف الإطناب في المدح والثناء على الشيء إعجابا به يقال لا تهرف قبل أن تعرف وأهرف الرجل مثل أحرف
أي نمى ماله وهرفت النخلة أي عجلت إتاءها **هرشف** الهرشفة قطعة خرقة أو كساء ينشف بها ماء المطر من الأرض ثم تعصر في الجب وذلك
في قلة الماء قال الراجز طوبى لمن كان له هرشفه ونشفة يملأ منها كفه وقال آخر كل عجوز رأسها كالكفه تحمل جفا معها هرشفه قال أبو
عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة **هزف** الهزف من الظليم مثل الهجف **هفف** الهف بالكسر السحاب الرقيق الذي
ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف أيضا الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار و
الهفاف البراق والخفيف أيضا وقد هف هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفهاف وهفاف أي رقيق شفاف
ودرع هفهافة والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة إذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل وامرأة مهفهفة أي ضامرة
البطن ومهفهفة أيضا عن يعقوب والهفوف الجبان ويقال الحديد القلب **هلف** الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امرأة من العرب
وهي ترقص ابنها أشبه أبا أمك أو أشبه حمل ولا تكونن كهلوف وكل يصبح في مضجعه قد انجدل وارق إلى الخيرات زنأ في الجبل وحمل اسم رجل
وهو خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه **هنف** الإهناف مثل الضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت مهفهفة
الكشحين بيضاء كاعب تهانف للجهال منا وتلعب **هوف** الهوف الريح الحارة قالت أم تأبط شرا وا ابناه ليس بعلفوف تلفه هوف
حشي من صوف **هيف** الهيف مثل الهوف وهي ريح حارة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل
قال ذو الرمة وصوح البقل نأج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب وفي المثل ذهبت هيف لأديانها أي لعاداتها لأنها تجفف كل شيء وتيبسه
وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهو من النساء وكذلك المهياف واهتاف أي عطش قال
الأصمعي رجل هيفان أي عطشان والمهياف الذي يسرع عطشه وأهاف القوم أي عطشت إبلهم قال الراجز وقد أهافوا زعموا وأنزعوا والهيف
بالتحريك ضمر البطن والخاصرة ورجل أهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة

باب القاف فصل الألف

أبق العبد يأبق ويأبق إباقا أي هرب وتأبق استتر ويقال احتبس ومنه قول الأعشى: فذلك لم يمنع من الموت ربه ولكن أتاه الموت لا يتأبق وقال الآخر
ألا قالت بهان ولم تأبق كبرت ولا يليق بك النعيم ومنه قول نصير الحادي ... **ارق** الأرق
السهر وقد أرقت بالكسر أي سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فأنا أرق وأرقني كذا تأريقا أي أسهرني والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب
الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق وميروق وقولهم جاء بأم الربيق على أريق يعني بالداهية قال أبو عبيد وأصله من الحيات وقال
الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق وأريق بالضم موضع قال ابن أحمر كأن على الجمال أوان حفت هجاين من نعاج أراق
ازق الأزق لغة في الأزل وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مأزقا وحكى الفراء ما أزق صدري ... **افق**
الآفاق النواحي واحدها أفق وأفق مثل عسر وعسر ورجل أفقي بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض حكاه أبو نصر وبعضهم يقول أفقي
بضمهما وهو القياس وفرس أفق بالضم أي رائع وكذلك الأنثى قال المرار أرجل لمتي وأجر ذيلي وتحمل شكتي أفق كميت والأفق الذي بلغ النهاية
في الكرم ... يقال منه أفق بالكسر يأفق أفقا وقد أفق ... إذا كان كريم الطرفين والأفيق الجلد الذي لم يتم دباغه والجمع
أفق مثل أديم وأدم وقد أفق أديمه بالفتح يأفقه أفقا إذا دبغه إلى أن صار أفيقا وقال الأصمعي يقال للأديم إذا دبغ قبل أن يخرز أفيق و
الجمع أفقة مثل ... ويقال أفق فلان إذا ذهب في الأرض وأفق في العطاء أي فضل وأعطى بعضا أكثر من بعض ومنه
قول الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق وأراد بالقطوط كتب الجوائز **الق** تألق البرق أي لمع والائتلاق مثله
والإلق بالكسر الذئب والأنثى إلقة وجمعها ألق وربما قالوا للقردة إلقة ولا يقال للذكر إلق ولكن قرد وقباح قال الشاعر ... وإلقة
... والأولق الجنون وهو فوعل لأنه يقال ألق الرجل فهو مألوق على مفعول قال الشاعر ...
فتركت ذا ... تراه ... ويقال ألق الرجل فهو مألوق على مفعول قال أبو زيد امرأة ألقى ...
... والإلق ... **انق** ... قال الشاعر ...
... **انق** الأنق الفرح والسرور وقد أنق بالكسر يأنق أنقا وشيء أنيق أي حسن معجب ... وآنقني الشيء أي أعجبني
... مثل ... ولا آنق ... وتأنق فلان في الروضة إذا وقع فيها معجبا بها والأنوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل أعز من بيض الأنوق لأنها
تحرزه فلا يكاد يظفر بها لأن أوكارها في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والألوان شتى
تحمق وهي كيسة الحويل وإنما قال ذات اسمين لأنها تسمى الرخمة والأنوق **اوق** الأوق الثقل يقال ألقى عليه أوقه وقد أوقته تأويقا
أي حملته المشقة والمكروه قال الراجز ... ولا تبيتي ليلة لم تغبقي ... وأما قول الشاعر ...
والأوق ... **ايهق** الأيهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الأيهقان
وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ... فروع الأيهقان وأطفلت
... **فصل الباء بثق** بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب أي خرقه وشقه فانبثق له
أي انفجر **بخق** ... أعورها بخقا ... والبخق ... والبخق حرقة ... الجارية ... منه ...
... **برق** برق السيف وغيره يبرق برقا أي تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب
يقال ... وبرق بخلب ... وبرق خلب بالإضافة ... وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقا وبرقانا أي لمعت
ورعدت المرأة وبرقت أي تزينت وقد ذكرنا الخلاف في رعد وأبرق في باب الدال ... وأبرقوا أي أصابهم رعد وبرق ... وحكى أبو عبيد
أبرق الرجل إذا لمع بسيفه وأبرقت الناقة وبرقت أيضا إذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي بروق ومبرق ونوق مباريق قال
أبو ... والبرق ... قليل والجمع البراق يقال أبرقوا ... وقد برقوا ...
... ومنه ... البارق ... اسم دابة ركبها النبي صلى الله عليه وسلم
ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقا إذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو أن لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد يبرق
وبرق البصر بالفتح ... من بريقه ... إذا رأيت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا إذا اشتكت بطونها من أكل البروق
... والإبريق واحد الأباريق فارسي معرب والإبريق أيضا السيف الشديد البريق والأبرق غلظ فيه حجارة
وطين ورمل مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الأبرق أبارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع برق يقال قنفذ
برقة كما يقال ... والجمع برق والأبرق الحبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق يقال تيس أبرق وعنز برقاء
... قال الشاعر ... برقا ... من ... الغين ...

ذو بَرِقٍ والكماة ... والبارقة ايضا السيوف. وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر. وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه
قول الأسود بن يعفر: أرض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد. والبَرَق الحَمَل فارسي معرب وجمعه برقان. والإستبرق الديباج
الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبيرق. وقيل هو ديباج يعمل بالذهب. **برزق** البرازيق الجماعات. قال ابو عبيد: انشدني ابن الكلبي لجهمة بن جندب
ابن العنبر بن عمرو بن تميم: وتدنو لجمع ما يورو ... بهجاه منا ألفها كثير، تظل جيادها متمطرات، برازيقا تصبح او تغير. يعني جماعات الخيل. **برشق**
المبرنشق الفرح المسرور، وقد ابرنشق. قال الراجز: أو أن من فرح كالأفرة برنشق. وقال الأصمعي: حدثنا الرشيد بحديث فابرنشق. وربما قالوا: ابرنشق
الشجر اذا انعم. **بزق** البزاق البصاق، وقد بزق يبزق بزقا. **بسق** البساق البصاق، وقد بسق بسقا. وبسق النخل بسوقا اي طال. ومنه قوله تعالى: والنخل
باسقات. ويقال بسق فلان على أصحابه اي علاهم. وأبسقت الناقة اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهو مبسق، ونوق مباسيق. **بصق** البصاق
البزاق، وقد بصق بصقا. والبصاق جنس من النخل. ويقال حجر أبيض يتلألأ يسمى البصاقة. **بطق** البطاقة الرقعة توضع في الثوب فيها
رقم الثمن، بلغة أهل مصر. يقال سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب الثوب. **بطرق** البطريق القائد من قواد الروم، وهو معرب، والجمع البطارقة.
بعق الانبعاق بالمطر: سحاب متبعق بشدة. وتقول انبعق المزن اذا انبعج بالمطر، وتبعق مثله. قال رؤبة: وجود هارون اذا تدفقا جود كجود الغيث
اذ تبعقا. والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء مفاجأة وانت لا تشعر. قال الشاعر: بينما المرء آمن راعه راع حتف لم يخش منه انبعاقه. وفي الحديث: إن

منه

الله يكره الانبعاق في الكلام، فرحم الله امرأ أوجز في كلامه. وبعقت زق الخمر تبعيقا اي شققته. وفي الحديث: يتبعقون لقاحنا. قال ابو عبيد: اي
ينحرونها ويسيلون دماءها. ويقال للغراب بعاق مثل نعاق. **بقق** البقة البعوضة، والجمع البق. والبقة اسم موضع قريب من الحيرة.
ورجل بقاق وبقاقة اي كثير الكلام، والهاء للمبالغة. قال الراجز: وقد أقود بالدوي المزمل، أخرس في الركب بقاق المنزل. وكذلك البقباق.
وأبق الرجل كثر كلامه. والبقبقة حكاية صوت. يقال بقبق الكوز. وبقت المرأة اي كثر ولدها. وبقت السماء اذا جاءت بمطر
شديد. **بلعق** البلعوق نوع من النخل. قال الأصمعي: أجود تمر عمان الفرض والبلعق. **بلق** البلق سواد وبياض، وكذلك البلقة. وفرس أبلق
وقد ابلق ابلقاقا. وفي المثل: ... الأبلق، وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب. والأبلق اسم حصن السموأل بن عاديا، في
بأرض تيماء. وفي المثل: تمرد مارد وعز الأبلق. وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك. والبلق الفسطاط.
قال امرؤ القيس: فلبات وسط قبابه بلق ولبات وسط خبيه تجلى. والبلقاء مدينة بالشام. وبلقت الباب فانبلق اذا فتحته كله. فانبلق
ومنه قول الشاعر: فالحصن منثلم والباب منبلق. والبلاليق المواضع الملوقة في المفازة. **بلثق** البلاثق المياه المستنقعات. قال امرؤ
القيس: فأوردها من آخر الليل مشربا بلائق خضرا ماؤهن قليص. وانما قال خضرا لأن الماء اذا كثر يرى أخضر. **بنق** البنيقة من القميص
لبنته. وانشد ... الليل ... كأن مزار القميص البنائق، والبنيقتان ... **بندق** البندق الذي يرمى به، الواحدة بندقة
والجمع البنادق. وبندقة ابو قبيلة من اليمن، وهو بندقة بن مظة بن سعد العشيرة. ومنهم من جعلها ... بندر، وقد ذكرناه في باب الراء.
بوق البوق الذي ينفخ فيه. وانشد الأصمعي: زرّ النصارى ... البوق. والبوق ايضا الباطل ... وانشد لحسان بن ثابت: ما قلوه
على نسب الرسول الا الذين نطقوا بوقا ولم يكن. وقولهم: أصابتهم بوقة منكرة، وهي دفعة من المطر انبعقت ضربة. والبائقة الداهية. يقال باقتهم
الداهية تبوقهم بوقا اذا أصابتهم. وكذلك باقتهم بؤوق على فعول. وانباقت عليهم بائقة شر، مثل انباجت، اي انفتقت. وانباق عليهم
الدهر اي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق. وفي الحديث: لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه. قال قتادة: ظلمه وغشمه. وقال
الكسائي: غوائله وشره. وتقول: دفعت عنك بائقة فلان، وانباق ... منه. **بهلق** البهلق الكثيرة الكلام، وهي ايضا الشديدة
الحمرة. **بهق** البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص. قال ... كأنه في الجلد توليع البهق. **فصل التاء** **تأق** تأق الرجل
يتأق تأقا اي امتلأ. وأتأقته انا. وتئق الرجل اذا امتلأ غضبا. ومن امثال العرب: أنت تئق وانا مئق فكيف نتفق. قال الأموي: التئق السريع
الى الشر. وقال الاصمعي هو الحديد. قال الشاعر: أصمع الأذنين مضموم الحشا سرطم اللحيين معاج تئق. وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا:

الكعبي يصف كلبا [?]

... مسيل ... حابي الضلوع شديدا أسره تئق. وقال ابو عمرو: التئقة بالتحريك شدة الغضب وسرعته الى الشر. وهو تئق وبه
تئقة. **تريق** الترياق بكسر التاء دواء السموم، فارسي معرب. والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لأنها تذهب بالهم. وقول الأعشى: سقتني
بصهباء ترياقة متى ما تلين عظامي تلن. والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق، وهي فعلوة، ولا تقل ترقوة بالضم. وحكى ابو يوسف:
ترقيت الرجل ترقاة اي اصبت ترقوته. **توق** تاقت نفسه الى الشيء توقا وتوقانا اي اشتاقت. يقال في المثل: المرء تواق الى ما لم ينل. وأما
قول الراجز: جاء الشتاء وقميصي أخلاق شراذم يضحك منه التواق. فهو اسم ابنه. ويروى النواق بالنون. **فصل الثاء** **ثدق**
ثدق المطر اي خرج. وسحاب ثادق. وواد ثادق اي سائل. وأما قول الشاعر: وبات يلوم على ثادق ليشري فقد جد عصيانها فهو اسم فرس

وقوله عُصَيّاتُها أي عِصِيّ بُنِيِّها **ثعرق** الثُّعْرُوقُ قَمَعُ التمرة والجمع الثعاريق قال أبو عبيد فراد الثعروق في التمرة مثل قال وقال المدائني الثعروقة ما يلتزق بالقمع
من التمرة وقال الكسائي هي الثعاريق أتباع الثمر **فصل الجيم** الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب إلا أن تكون معرّبا أو حكاية صوت نحو
الجردقة وهي الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم **جوسق** الجوسق القصر **جلق** وجِلِّق بالتشديد
وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجواليق وعاء والجمع الجوالق والجواليق أيضا قال الراجز يا حبّذا ما في الجواليق السود من خشكنان وسويق مقنود
قال والجواليقات والجوالق لا يجوز عند سيبويه والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق وأصله بالفارسية جُلَه وهي كُبّة غزل والكثير جُلها ومنها سمّي الحائك
جنق جلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه وإصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة وأنشد المازني في جلنبلق فتفتحه طورا وطورا تجيفه فتسمع في
الحالين منه جلنبلق والمنجنيق التي يرمى بها الحجارة معرّبة وأصلها بالفارسية من جي نيك أي ما أجودني وهي مؤنثة قال زفر بن الحارث لقد تركتني
منجنيق ابن بحدل أحيد عن العصفور حين يطير وقال الفراء بعضهم يقول منجنيق فعلل والقول في الجمع مجانيق كما يجوز ستوق ستاتيق وتصغيره مجينيق ومجينيقات وقال سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لا تجتمع
زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الأسماء ولا في الصفات التي ليست على الأفعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا
والزيادات لا تلحق بنات الأربعة أوّلا إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس **فصل الحاء حبق** الحبق بكسر
الباء الرُّدام وقد حبق بالفتح يحبق حبقا قال العداء بن نعيم العامري ألم حبق والسود بيني وبينهم والحبق بالفتح الفوذنج قال الأصمعي عذق
الحبيق ضرب من الدقل رديء وهو مصغّر وفي الحديث أنه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة والحبلق بزيادة لام مشددة
غنم صغار لا تكبر قال وأذكر عدًا أنه عود ما أريد منه من الحبلق بزيادة لام ثنتي حولها الصغير **حدق** حدقة العين سوادها الأعظم والجمع حدق
وحداق وقال أبو ذؤيب فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع والحديقة مثل النظر والحديقة الروضة ذات الشجر وقال
الله تعالى وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل وأحدقوا به أي أطافوا به والحندقوق نبت وهو الذرق بنبطي معرّب
ولا تقل الحندقوقى والحدلقة بزيادة اللام مثل التحديق وتقعص الرجل إذا أدام التحديق في النظر والحدلقة مثل الحديقة الحديقة الكبيرة ويقال
أكل الذئب من الشاة الحدلقة قال أبو عبيد هو شيء من حشوها فلا أدري ما هو وقال أبو الحسن اللحياني هو العين **حذق** حذق الصبي القرآن
والعمل يحذق حذقا وحذاقا وحذاقة إذا مهر فيه وحذق بالكسر حذقا لغة فيه ويقال اليوم الذي يختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه وفلان
في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل أحذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع قال أبو ذؤيب يرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين
على الحلق حاذق وحذق الخل يحذق حذوقا أي حمض وحذق فاه الخل حذقا أي حرّقه والحذيق المقطوع ومنه قول الشاعر أنوراً سرع ماذا
يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق قال والحذاق الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي الذي
اتصفا يعني أبا دواد الإيادي الشاعر وكان أبو دواد جاور كعب بن مامة ويقال تحذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق إذا أظهر الحذق وادّعى
أكثر مما عنده **حرق** الحرق بالتحريك النار يقال في حرق الله والحرق أيضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن وأحرقه بالنار وحرّقه
شدّد للكثرة وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرّق لأنه حرّق مائة من بني تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحدا من البراجم ومحرّق أيضا لقب الحارث
بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وإنما سمي بذلك لأنه أول من حرّق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرّق وأما قول أسود بن يعفر ماذا أؤمّل
بعد آل محرّق تركوا منازلهم وبعد إياد فإنما يعني به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لأنه أيضا يدعى محرّقا وتحرّق الشيء بالنار واحترق والحرقة
والحريق وحرقت الشيء حرقا بردته وحككت بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرّقه أي سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك
الأُرّم غيظا قال الراجز نبئت أحماء سليمى إنما باتوا غضابا يحرقون الأرّما وفي حديث علي رضي الله عنه لنحرّقنه ثم لننسفنه وحرق شعره بالكسر أي تقطع
ونسل فهو حرِق الشعر والجناح ومنه قول ابن أحمر فأصبح واجما حرق المحارق كالبراء الأعفر البراء ما بين البراء فهو ثعالة والأ
لا ابيض قال الطرماح يصف غرابا شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيّد وسحاب حرق أي شديد البرق ويقال ماء حُراق بالضم
يحرق للشديد الملوحة وفرس حُراق العدو وأيضا تحرق في عدوه والحراق والحراقة ما يقع فيه النار عند القدح والعامة تقول بالتشديد
والمرقفاء لغة فيه والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر وقول الراجز بيضاً بلا حرقها حضن ملا
قبل يحنها عطلتها كالحاقنين بيدين لحرير في الوركين ويقال هما عصبتان في الورك والمحرقة التي اصطعب حارقته ويقال الحرق إذا كان
ومنه قول أبي محمد الراجز يصف راعيا يظل يحنى على لغب الوريق بسول بالحجر كالمرتبق يقول إنه يقوم على رجل فرس يتقاود للإنسان في
حسنتها بالحجر فينفضها للإبل فكأنه محروق وقال الأخرم الغريان في حرمان جابر وفي الأذنين حراق الورود يقول إن أهم حاز دخته
كلوا ما لم كالغراب الذي لا يعاف الذبر ولا القذر وهم في الظلم والجنف على أبيهم كالمحروق الذي يحمّيهم أو يزهد في معونتهم فلا يعينهم

وأما قول الراجز نقسم بالقيد سيل الحلقة ولا حريقا داخن الحرقة فهما ولدا النعمان بن المنذر وقوله سيل مثل لا سيل والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس
بن ثعلبة بن عكابة بن صعب والحريقة أغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل اللفيتة يقال وجدت بني فلان مالهم عيش إلا الحرائق والحارقة من
النساء الضيقة وفي حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة والحرقان المدح فهو اصطكاك الفخذين والحارقة المجامعة **حزق** الحزق
والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كأنهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق قال عنترة تأوي له قلص
النعام كما أوت حزق يمانية لأعجم طمطم وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب
من نهشه أكفالها كلب والحزق القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر حزق إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكر آإياه يعنون أم قردا والحزقة أيضا
قال امرؤ القيس وأعجبني مشي الحزقة خالد كمشي أتان حلئت عن مناهل وفي كلامهم حزقة حزقة ترق عين بقه ترق أي ارق من قولك رقي
في الدرجة وحزقته بالحبل أحزقه حزقا شددته والحزق الحبل المشدود والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا رأي لحاقن ولا
لحازق **وحازوق** اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا وقالت ترثيه أقلب عيني في الفوارس لا أرى حزاقا وعيني كالحجاة من القطر **حزرق**
قال أبو زيد المحزرق الضيق يقال حزرقه أي حبسه وضيق عليه قال الأعشى فذاك وما أنجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محزرق يعني
كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان أبو عمرو الشيباني يقول محرزق بتقديم الراء وهي نبطية **حقق**
الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة أخص منه يقال هذه حقتي أي حقي والحقة أيضا حقيقة الأمر يقال لما عرف الحقة مني هرب وقولهم
حق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام وإذا أزالوا اللام قالوا حقا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق
لقاحها بالكسر ما كان من الإبل ابن ثلث سنين وقد دخل في الرابعة والأنثى حقة وحق أيضا سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينتفع
به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الأعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صفة
لها لأنه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا أراد بقوله أسن كبر السن لأنه لا يقال أسن السن وإنما يقال
أسن الرجل وأسنت المرأة وإنما أراد أنها ربطت في اللجين وقتا كانت حقة إلى أن نجم سديسها أي نبت وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب
ومنه قول المسيب بن علس مثل الفسيل صغارها الحقق وقد يجمع على الحقائق مثل أفال وأفائل قال الراجز ومسد أمر من أيانق لسن بأنياب
ولا حقائق قال الأصمعي وإذا جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق وأحقت الناقة على حقها أي لوقتها الذي ضربت فيه عام أول
وسقط فلان على حاق رأسه أي وسط رأسه وجئته في حاق الشتاء أي في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لأن فيها حواق الأمور وحاقه
أي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل إذا خاصم في صغار الأشياء إنه لنزق الحقاق ويقال ماله فيه حق
ولا حقاق أي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون
الآخر واحتق الفرس أي ضمر وطعنة محتقة أي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا أي قتل بعضا
وأفلت بعض جريحا ومنه قول الشاعر من غير محتق لها بمشرم وحققت حذره أحقه حقا وأحققته أيضا إذا أفعلت ما كان يحذره ويقال أيضا
حققت الرجل وأحققته إذا أتيته حكاه أبو عبيد قال وحققت الأمر وأحققته أيضا إذا تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق
لك أن تفعل كذا وحققت أن تفعل كذا بمعنى وحق له أن يفعل كذا وحقيق أن يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به أي خليق له والجمع أحقاء
ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر أي وجب وأحققت الشيء أي أوجبته واستحققته أي استوجبته وتحقق عنده الخبر أي صح وحققت قوله وظنه
تحقيقا أي صدقت وكلام محقق أي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا وثوب محقق إذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد
وجه أبيك إنا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية
قال عامر بن الطفيل أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر والأحق من الخيل الذي لا يعرق وأنشد أبو عمرو لرجل من الأنصار وأقدر مشرف الصهوات
ساط كميت لا أحق ولا شئيت وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت الأقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه
والأحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه بمصدره الحقق والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر وفي الحديث أن مطرف بن الشخير قال لابنه
لما اجتهد في العبادة خير الأمور أوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة فإن المنبت لا ظهرا أبقى ولا أرضا قطع ويقال هو السير
في أول الليل وقد نهي عن ذلك **حلق** الحلقة بالتسكين الدروع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس قال الأصمعي
الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم
يجيزه على ضعفه وأنشد لو يعقد أقلعتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا وأن تكونوا رطائطا قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو الشيباني يقول ليس
في الكلام حلقة بالتحريك إلا في قولهم هؤلاء حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع حلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال

انشد ... فقد يحلق المنذر بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم · والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراف · وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وابل
ابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول ابي وجزة السعدي وذو حلق تقضي العوائد بينها · وقال عوف بن الخرع يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلّق
شربة والخيل تعدو بالصعيد بداد · والمحلّق بكسر اللام اسم رجل من ولد بكر بن كلاب من بني عامر وهو الذي قال فيه الاعشى تشب لمقرورين يصطليانها
وبات على النار الندى والمحلّق · وقال فيه ايضا تروح على آل المحلّق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق · ويروى نفى الذم عن آل فكسا المحلق بكسر اللام فانما
كان كأنه حلق الشعر من خشونته قال الراجز ينفضن افنان السبيب والعذر نفضك بالمحاشي المحالقا · والحالق الضرع الممتلي كأن اللبن فيه الى حلقه ومنه قول
لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها · والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها
شكرات اي ممتلئة من اللبن · والحالق من الكرم ما التوى فيه وتعلق بالقضبان · والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان مشرف ويوم
لا نتفا كذا انثى حالق اي تحلقها الله حتى تحلق شعرها قال ابو نصر لسعد بن حاتم يقال للعبد لا امّ لك تحب منه حتى حتى حلق كأنه من المرأة والعقر وثم
وهو مصدر ذا لا تؤحي الى عقرى ما الاكت سلامان بن غنم ربيعا لا تؤحي الى نساء ما تعقرن وجوههن وحلقن رؤوسهن وفي الحديث انه عليه السلام
لما قيل له ان صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى وأصل هذا ومعناه عقرها الله ما ادبها الا حايضا قال ابو عبيد هو عقرا وحلقا بالتنوين والمحدثون
يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته
وصدرته اذا ضربت رأسه وصدره وكذلك حلقته اذا اصبت حلقه · والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة والاحلاق
لمحلق ويقال للحلق معزى ولا يقال الجزة الا في الضأن قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة · وحلاق اسم للمنية مثل قطام
مبنية على الكسر لانه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة وهي معدولة من حالقة قال لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا
يهم المغنم وحلاق ايضا المعزى بالضم ما حلق والحلاق ايضا جمع الحلق ويقال ان رأسه لجيد الحلاق بالكسر · وتحلق القوم اذا جلسوا حلقة حلقة · من شعره
ويحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا اسفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر خصيتك يا ابن حمزة
بالقوافي كما يخصي من الحلق الحمار · ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ · والحلقان بالضم البسر اذا بلغ
الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحوقلة اذا اكثر من قول لا حول ولا
قوة الا بالله **حمق** الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق
قال يزيد بن الحكم الثقفي قد يقتر الحول التقي ويكثر الحمق الآثم · وعمرو بن الحمق الخزاعي وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى وحماق
والبقلة الحمقاء الرجلة وحمصيا السوق ايضا بالضم اي كسدت وحمقت المرأة اي جاءت بولد احمق فهي محمق قالت امرأة من ... بات تحمقه
اكون محمقة اذا رأيت خصية معلقة تقول لا ابالي ان الدا احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمق فهي محماق
ويقال احمقت الرجل اي وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اي ساعدته على حمقه واستحمقته اي عددته احمق وتحامق فلان
اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق اي كسدت · وانحمق الثوب اي اخلق · والحماق مثل الغراب كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال
منه رجل محموق **حملق** حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل يقال جاء فلان مسلنثا لا يعلم ما في الاحمر لا يبق قبه ويقال هو ما غطته
الاجفان من بياض المقلة قال الجيل وقدت من حولها ذبيبا والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **حنق**
الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق بالكسر حنقا فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق وقال ... فاني ان صرت لو صنت ... فقد
وهو المغيظ المحنق · واحنق سنام البعير اي ضمر ودق وجاد محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز ... حمدا فالهايمي الا بل القصر
حوق الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها
حيق حاق به الشيء يحيق به حاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب اي احاط بهم ونزل **فصل الخاء**
خبق قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اي طويل وامرأة خبق قال ... فرس خبق اي طويل وربما قيل للفرس
التريع خبق والخبق في العدو مثل الدنق ويشتد بعد والحبق ... **خدرنق** الخدرنق العنكبوت والذكر منها ... فاما الترنيا
ومسهل طام عليه الفلفق ... به الخدرنق فوزاحمت حذفت آخره فقلت الخدارن **خذق** خذق الطائر ذرقه وقد خذق ... بذرقه
ويخذق وقيل لمعوية اتذكر الفيل قال اذكر خذقه وكذا الخذق بالكسر **خرق** خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق يقال في
ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرقت الارض اي جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح والجمع خروق قال ... وانهم الجو
وتشوان يا ... تطف ... والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء ويقال ... مطمئن بين ارضين مستويتين والجمع خرق و
... خرق تشبع من ... والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال كان هوبها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال و...

تهب سحريقة والخراق الرياح […] والمخترق الممر ومخترق الريح مهبها والخرق بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه
كذلك الخريق مثال الفسيق قال ابو ذؤيب يصف رجلا صحبه رجل كريم اتيح له من الفتيان خرق اخو ثقة وخريق خشوف والخرق لغة في الخلق
من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله لما رأت ابلي هزلى حمولتها جاءت عجافا عليها
الريش والخرق والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا وفي حديث علي
رضي الله عنه قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما واكثر ناشيا مخراق حرب يعين على النائبات
اذ كيوم يقول لم أر مثله اكثر […] منهم واما الحرفة فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق و
اخرقته اي ادهشته والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة و
معناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء من الغنم التي في اذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة
وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء اي شديدة **خربق** خربقت الثوب اي شققته وربما قالوا خرقت وهو مثل جلد وجلدت
ويقال للخذ فلان يخربق اي يخرطم اي في ضرط والخرباق ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخربقت الشيء مثل خردلته اي قطعته وخربق عمله
اي افسده والخربق ضرب من الادوية وفي المثل […] المطرق […] اي […] اذا اصاب فرصة معناه انه سكت لداهية يريدها
خرنق الخرنق ولد الارنب والجمع خرانق وخرنق ايضا اسم امرأة شاعرة قال ابو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن
ضبيعة […] اخت طرفة لامه والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح وساح في الارض
قال عدي بن زيد يذكره وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير فارعوى قلبه
فقال وما غبطة حي الى الممات يصير **خزق** الخزق الطعن والخازق السنان يقال هو سهم خازق وخاسق […] وقد خزق
السهم يخزق يقال خزقتهم بالنبل […] وخسق لغة في خزق **خفق** خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك
القلب والسراب اذا اضطرب ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دويها واما قول رؤبة […] الاعلام لماع الخفق
فانما حركه للضرورة وخفق الرجل اي حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل
ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف العريض
ويقال اخفق الطائر اذا طار واخفق اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل بثوبه اي لمع وخفق النجم خفوقا غاب والخفقة اذا ولت للمغيب حكاه
يعقوب يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا جعله ظرفا وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا فلم يغنم والمخفق العائد اذا رجع ولم
يظفر وطلب حاجة فاخفق ورجل خفاق القدم اذا كان صدر قدمه عريضا قال الراجز يصف رجلا […] الساقين خفاق القدم وامرأة
خفاقة الحشا اي خميصة والخافقان افقا المغرب والمشرق قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما ومفازة خيفق اي واسعة يخفق
فيها السراب وفرس خيفق اي سريعة جدا وكذلك الظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهي ايضا الخفيفة من النساء والسريعة
الجريئة قال سيبويه النون زائدة جعلها من خفق الريح قال شتيم بن خويلد وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودنا خنفقيقا ويروى مودنا
خقق الخقوق الاتان التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خق الفرج يخق خقيقا وكذلك […] الفرس اذا […] والخقخقة صوت
القنب والفرج اذا صوت ويقال اخقت البكرة اذا اتسع خرقها ويقال الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق
جرذان وهي شقوق في الارض […] الاصمعي الا باللام ويقال للغدير اذا جف وتقلع خق قال الراجز كانما يمشين في […]
[…] اللخاقيق المستطيل واللخقوق حفرة غامضة في الارض **خلق** الخلق التقدير يقال خلقت
الاديم اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت
الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة
الله وهم خلق الله ايضا وهو في الاصل مصدر والخلقة بالكسر الفطرة ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل واما قول ذي الرمة ومختلق
للملك […] فدغم […] العين كالقمر البدر فانما عنى به انه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق كذا اي جدير به وقد خلق لذلك بالضم
كانه ممن يقدر فيه ذلك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة للخير اي مجدرة […] وخليقة اي فيها اثر الصنعة قال الشاعر
[…] لكنها انشئت لها […] ومضغة مخلقة اي تامة الخلق والخلق […] حتى اذا تم واستوى
كمخة ساق او كمتن امام قرنت بحقوين […] والخلق الافك واختلقه وتخلقه اي افتراه ومنه قوله تعالى
وتخلقون افكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة اي منحولة الى غير قائلها والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق

غير مَلِقٍ اى يتكلّفه قال ما يرتئى وابغته عليك بالقصد فيما أنت فاعله إنّ التخلّق يأتى دونه الخُلُق والخَلاق الحظّ والنصيب يقال لا خلاق له فى الآخرة

والأخلق الأملس المُصْمَت وصخرةٌ خَلْقاءُ بيّنة الخَلَق اى ليس فيها وَصْمٌ ولا كسر قال الأعشى قد يترك الدهرُ فى خَلْقاءَ راسيةٍ وَهْياً وينزل منها

الأعصمَ الصَّدَعا ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفةٌ خَلَقٌ وثوبٌ خَلَقٌ اى بالٍ يستوى فيه المذكّر والمؤنّث لأنه فى الأصل مصدر الأخلق

وهو الأملس والجمع خُلْقان وملحفةٌ خَلَقٌ يذكّرونها بالأملح لانه صفة والخلقاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نُصَيف فى تصغير امرأة نَصَف وقد

خَلُقَ الثوب بالضم خُلوقةً اى بَلِىَ وأخلق الثوب مثله وأخلقته أنا يتعدّى ولا يتعدّى وأخلقته ثوبا إذا كسوته ثوبا خَلَقا وثوبٌ أخلاقٌ إذا كانت

الخُلوقة فيه كلّه كما قالوا بُرْمةٌ أعشارٌ وأرضٌ سباسبُ والخَلوق ضربٌ من الطيب وقد خلّقته اى طليته بالخلوق فتخلّق به والخليقاء من الفرس

كالعِرْنين من الإنسان واخلولق السحاب اى استوى بالأرض ويقال للسحاب خليقا للمطر واخلولق الرسم اى استوى بالأرض **خنق** الخَنِق بكسر النون

مصدر قولك خَنَقه يخنُقه وكذلك خنّقه ومنه الخِناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهى مُنخنقة وموضعه من العنق مُخنَّق با

لتشديد يقال بلغ منه المُخنَّق وخنّقته تخنيقا وكذلك الخُناق بالضم يقال أخذ بخناقه والخِناق بالكسر حبلٌ يُخنق به وقولهم منه بالكسر

والخانق شِعبٌ ضيّق وأهل اليمن يسمّون الزقاق خانقا والخُنّق ... **خوق** الخَوْق الحَلْقة قال الراجز كأنّ خوقَ قرطها المعقوب على دَباةٍ

أو على يعسوب والخَوْق بالفتح مصدر قولك مفازة خَوْقاء ويُخَوِّقه اى ... والخوق الجرب عن الأموى يقال بعير أخوق وناقة خوقاء اى

جرباء والخانق بالفارسية ... **فصل الدال** **دبق** الدِّبْق شىء يلتزق به كالغِراء يُصاد به

الطير والدَّبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطع وداقوقُ اسم بلد ولا ينصرف لانه فى الأصل اسم عجمى

الرجل ... ويذكّر ويؤنّث ولا يصرف **دحق** الدَّحِق البعيد المطرود قد دحقته الناس أى لا يبالى به ويقال ايضا أدحقه الله وأسحقه

ودحقت الرحم اى ... ويقال ... الدَّحوق من النوق التى تخرج رحمها بعد الولادة ويقال اندحقت

الناقة اى اندلقت **درق** الدَّرَقة الحَجَفة والجمع دَرَقٌ والدِّرياق لغة فى الترياق ... والدَّرْدَق

الأطفال يقال ولدانٌ دَرْدَقٌ ودَرادِق قال الأعشى يهب الجِلّة الجراجر كالبستان تحنو لدردقٍ أطفالِ وربما قالوا للصغار من الإبل دردق قال

الأصمعى فى كتاب الفرق الدردق الصغار من الأولاد وغيرها والجمع الدرادق والدَّرْدَق مكيال للشراب وأراه فارسيا معربا **درفق**

المُدْرَنْفِق المسرع فى السير يقال ادرنفق ... **دسق** الدَّيْسَق بياض السراب ولمعانه وقال بعضهم الدّيسق

وربما سمّوا الحوض الملآن بذلك ويقال ملأت الحوض حتى دَسَق اى ساح ماؤه ... الديسق ... قال الأعشى

وحورٌ كأمثال الدُّمى ومناصفٌ وقِدْرٌ وطبّاخٌ وصاعٌ وديسقُ **دعق** دُعِق الطريق فهو مدعوق اى كثر عليه الوطء ودعقت الدوابّ ... يقال

دعقت الإبل الحوض دعقا اذا خبطته حتى ثلّمته من جوانبه والدَّعْقة الجماعة من الإبل وخيلٌ مداعيق تدعس القوم فى الغارات والدَّعْق ايضا الهَيْج

والتنفير وقد دعقه دعقا وأما قول لبيد ... يقال هو جمع دعق وهو مصدر ... اى

إذا فزعوا لا ينفرون ... ولكن ... **دعشق** الدُّعْشوقة دويبة **دعفق** قال الأصمعى ...

اى واسع قال ابن الأعرابى عام دعفوق ... **دفق** دفقت الماء أدفقه دفقا اى صببته فهو ماءٌ دافق اى مدفوق كما قالوا سرٌّ

كاتمٌ اى مكتوم لانه من قولك دُفِق الماء على ما لم يسمّ فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعى عليه بالموت ودفقت كفّاه الندى

اى صبّتا شدّد للكثرة والاندفاق الانصباب والتدفّق التصبّب وسيلٌ دُفاقٌ بالضم يملأ الوادى وناقة دِفاقٌ بالكسر اى مندفقة فى السير

والدِّفَقّى مشية ... من الإبل ويقال ايضا مشى فلان الدِّفَقّى ... وقال ابو عبيدة ... وجمل أدفق بيّن الدَّفَق اذا

كانت اسنانه منصبّة الى الخارج ويقال جاء القوم دفقةً واحدة بالفتح اذا جاؤوا بمرّة واحدة **دقق** الدِّقّ ... وكذلك الدُّقاق

بالضم والدِّقّ بالكسر مثله ومنه ... وقولهم ما أخذت جِلّه ودِقّه كما يقال ما أخذت قليله وكثيره وقد دقّ الشىء يدِقّ دِقّة اى صار دقيقا

وأدققته غيره ودقّقته ويقال ما أدقّنى ولا أجلّنى اى ما أعطانى دقيقا ولا جليلا والدِّقّة ايضا فى الامر التداقّ واستدقّ الشىء اى صار دقيقا

ودققت الشىء فاندقّ والتدقيق إمعان الدقّ والدقيق الطحين والدِّقّة بالكسر التراب اللين الذى كسحته الريح من الأرض والجمع دِقَق ومنه قول

رؤبة تبدو لنا أعلامه بعد الغَرَق فى قِطَع الآل وهبوات الدِّقَق والمِدَقّ والمِدَقّة ما يُدَقّ به وكذلك المُدُقّ بالضم وهو احد ما جاء من الأدوات

التى يُعتمل بها على مُفْعُل بالضم قال العجاج يصف الحمار والأتن ... كالمُدُقّ ... تصغيره مُدَيْقٌ والجمع

مداقّ والدقدقة حكاية أصوات حوافر الدوابّ مثل الطقطقة **دلق** الاندلاق التقدّم وكلّ ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج

من غير سلّ وكذلك اذا انشقّ جفنه فخرج منه وقد دلقته انا دلقا اذا أدلقته من غمده وسيفٌ دالقٌ ودَلوقٌ اذا كان سلس الخروج من غمده وكان عُمارة

عمارة بن زياد العبسى أخو الربيع بن زياد يدعى دالقا لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت أقتاب بطنه اى خرجت أمعاؤه واندلق السيل على القوم

ولامان دعقه

اذا اسرع وتتابع ... سريع قال الراجز ... دفقة

الحجر وانملقت الخيل، وغارة دَلُوقٌ، وخيل دُلُقٌ، أي مندلقة شديدة الدفعة. قال طرفة: دَلُوقٌ في غارة مسفوحة، كرعال الطير أسراباً تمرّ. والدِّلْقِم:
الناقة التي تكسّرت أسنانها من الكبر فتمجّ الماء، وهي الدلقاء، والدلقم أيضاً بالكسر والميم زائدة، كما قالوا للدلعاء دِلْعِم، وللدِّرْدِح دِرْدِم. قال أبو زيد:
يقال للشاة إذا انثرت سنها: شارف، ثم عوزم، ثم لطلط، ثم حرمرش، ثم جحاة، ثم دلقم إذا سقطت أضراسها هرماً. والدَّلَق بالتحريك: دُوَيبّة، فارسي معرّب.
دمق يقال: اندمق عليهم بغتة، إذا دخل بغير إذن. وكذلك دمق دموقاً، وادمقته أنا. ويقال: دمق دموقاً الصائد في قترته، واندمق فيه. ودمقت
فاه، أي كسرت أسنانه. وأنشد الأصمعي: يأكل الحمة والحبونا، يدمق الأقتاد والآبونا، ويحمق العجوز أن تموتا، أو تخرج المأقوط والمليتا. والدَّمَق
بالتحريك: ثلج وريح، فارسي معرّب. **دمشق** ناقة دمشق، أي سريعة جداً. قال الزفيان: وسهل طار عليه القلق، يبين أو يبدي به لحمه بين
واللّيل نحي أبلق، فصاحبونات مهاري دمشق، كأنها بعد الكلال زورق. وكذلك ناقة دمشق. قال الجعفر: ودمشق أيضاً قصبة الشام. **دملق**
المدملق من الحجر ومن الحافر: الأملس المدوّر، مثل المدملك والمدملج. قال رؤبة: يحك موقوع الشؤون أخلقا، لا مرىء ذي الحجر المدملقا. وكذلك
الخابوق وقاد وظائف وصلب النجي مدملق، ومساق منها معرّب. **دنق** الدانِق والدانَق: سدس الدرهم. وربما قالوا للدانق داناق، كما قالوا
للدرهم درهام، وللخاتم خاتام. والدانق: المهزول الساقط. وأنشد أبو عمرو: يا قوم، الذوات الدل والتخابق، فقلن كل ما أعمى وعاشق، حتى تراه كالسليم الدانق.
والمدنّق المتنحّي. قال الحسن: لا تدنقوا فيدنق عليكم. والتدنيق مثل الترنيق، وهو إدامة النظر إلى الشيء. ويقال: دنّق إليه النظر، ودنّق
كذلك النظر الضعيف. وتدنيق الشمس للغروب: دنوّها. وتدنيق العين: غؤورها. **دوق** الدوقة بالضم: الموق والحمق. يقال: أحمق مائق دائق
بالواو. وقد ماق يموق ودقت تدوق دواقة ودؤوقاً. **دهق** أدهقت الكأس: ملأتها. وكأس دهاق، أي ممتلئة. قال خداش بن زهير: أتانا عامر
يرجو قرانا، فأترعنا له كأساً دهاقاً. وادّهقت الماء، أي أفرغته إفراغاً شديداً. قال أبو عمرو: والدَّهَق بالتحريك: ضرب من العذاب، وهو بالفارسية
اشكنجه. قال ابن الأعرابي: دهقت الشيء: كسرته وقطعته، وكذلك دهدقته. وأنشد لحجر بن خالد: ندهدق بضع اللحم للباع والندى، وبعضهم تغلي
بذم مناقعه. ودهمقته بزيادة الميم مثله. قال الأصمعي: الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته، وكذلك كل شيء لين. قال: وأنشده خلف الأحمر في
نعت ... لئن حجوت نعلي وثيابي ودهامق ... ومنه حديث عمر: لو شئت لدملقت لي، لكن الله عاب قوماً فقال: أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا
واستمتعتم بها. **فصل الذال ذرق** الذُّرَق: الحندقوق. قال رؤبة: حوّاراً إذا ما هاج جرّار الذُّرَق. وأذرقت الأرض: أنبتته. وذرق
الطائر: خرؤه. وقد ذرق يذرق ويذرق ذرقاً، أي ذرق. وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بن بدر بقوله: دع المكارم
لا ترحل لبغيتها، واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي: ما هجاه بل ذرق عليه. وحكى أبو زيد: لبن مذرّق، أي ممذوق. **ذعلق** الذعلوق: نبت. قال الراجز: يا رب
مهر مزعوق، مقيل أو مغبوق، من لبن الدهم الروق، حتى شتا كالذعلوق. **ذلق** الذَّلَق بالتحريك: القلق. وقد ذلق بالكسر، وأذلقته أنا. يقال:
أذلقنا الضب، إذا صببت في جحره الماء ليخرج. قال الفراء: الذَّلْق بالتسكين: مجرى المحور في البكرة. وذلق كل شيء: حدّه، وكذلك ذولقه. وذولق اللسان.
وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقاً، أي ذرب، وكذلك السنان، فهو ذلق وأذلق. ويقال أيضاً: ذلق اللسان بالضم ذلاقة، فهو ذليق بيّن الذلاقة. وحكى
ابن الأعرابي: لسان ذلق طلق، وذليق طليق، وذلُق طُلُق، أربع لغات فيها. والحروف الذُّلْق: حروف طرف اللسان والشفة، الواحد أذلق، وهي ستة:
ثلاثة منها ذولقية: الراء واللام والنون. وثلاثة شفوية: وهي الفاء والباء والميم. وإنما سميت هذه الحروف ذلقاً لأن الذلاقة في المنطق إنما
هي بطرف أسلة اللسان والشفتين، وهما مدرجتا هذه الأحرف الستة. وخطيب ذلق وذليق، والأنثى ذلقة وذليقة. وكل محدد الطرف مذلّق. **ذوق**
ذقت الشيء أذوقه ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة. وما ذقت ذواقاً، أي شيئاً. وذقت ما عند فلان، أي خبرته. وذقت القوس، إذا جذبت وترها
لتنظر ما شدتها. وأذاقه الله وبال أمره. قال طفيل: فذوقوا كما ذقنا غداة محجّر، من الغيظ في أكبادنا والتحوّب. وتذوّقته، أي ذقته شيئاً بعد شيء.
وأمر مستذاق، أي مجرّب معلوم. قال الشاعر: وعهد الغانيات كعهد قين، ونت عنه الجعائل مستذاق. والذوّاق: الملول. **فصل الراء ربق** الرِّبْق
بالكسر: حبل فيه عدة عرى يشد به البهم، الواحدة من العرى ربقة. وفي الحديث: خلع ربقة الإسلام من عنقه. والجمع ربق وأرباق ورباق. وفي الحديث:
لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق. والرَّبْق بالفتح: مصدر قولك ربقت الجدي أربقه وأربقه، إذا جعلت رأسه في الربقة. وربّقته، أي جعلته في الربقة فارتبق.
يقال: ارتبق الظبي في الحبالة، أي علق. والربيقة: البهيمة المربوقة في الربق. عن يعقوب: وقولهم: رمّدت الضأن فربّق ربّق، يقول: هيّئ الأرباق فإنها تلد
عن قرب، لأنها تضع على رأس الولد، وليس كذلك المعزى. فلذلك قالوا فيها: رمّدت المعزى فرنّق رنّق، بالنون. وأم الربيق: الداهية. **رتق** الرَّتْق: ضد الفتق.
وقد رتقت الفتق أرتقه فارتتق، أي التأم. ومنه قوله تعالى: كانتا رتقاً ففتقناهما. والرَّتَق بالتحريك: مصدر قولك امرأة رتقاء بيّنة الرتق:
لا يستطاع جماعها. **رحيق** الرحيق: صفوة الخمر. **رزق** الرِّزْق: ما ينتفع به، والجمع الأرزاق. والرِّزْق: العطاء، وهو مصدر قولك رزقه الله.
والرَّزْقة بالفتح: المرّة الواحدة، والجمع الرزقات، وهي أطماع الجند. وارتزق الجند: أخذوا أرزاقهم. وقوله تعالى: وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون،
أي شكر رزقكم. وهذا كقوله تعالى: واسأل القرية، أي أهلها. وقد يسمى المطر رزقاً، وذلك قوله تعالى: وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا

مرتهكه

الزبرقان

قوله وكذلك ذلق ... وذولق اللسان ...

مستذاق

[illegible]

بالأرض

في الأرض يُقيمه قوتهم وقوله تعالى وفي السماء رزقكم وهو اتّساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق أي مجدود والرازقيّة
ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظعن الحي علا لهنّ رازقيٌّ وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا أي يخدمون الأقيال **رزدق** الرزداق
لغة في الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرّب وأصله بالفارسية رسته قال رؤبة ضوابعا ترمي بهنّ الرزدقا **رستق**
الرستاق فارسيّ معرّب ويقال رُزداق ورُسداق والجمع الرساتيق وهي السواد قال ابن ميّادة هلّا اشتريت حنطة
بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **رشق** الرَّشق الرمي وقد رشقته بالنبل أرشُقه رشقاً والرِّشق بالكسر الاسم وهو الوجه
من الرمي فإذا رمى القوم بأجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رِشقاً قال أبو عبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب أو صاف غير بعيد ويقال
أرشقتُ إذا أحددت النظر ومنه قول الشاعر وتقول هو مثل الجواد المرشق وأرشقت الظبية أي مدّت عنقها ورجل رشيق أي حسن القدّ
لطيفه وقد رَشُق بالضم رشاقة والرشايق بطن من السواد **رفق** الرفق ضد العنف وقد رفَق به يرفُق وحكى أبو زيد رفِقت به وأرفقته
بمعنى وكذلك ترفّقت به ويقال أيضاً أرفقته أي نفعته والرُّفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرِّفقة بالكسر مثله والجمع رِفاق تقول منه
رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فإذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو أيضاً واحد وجمع مثل الصديق
قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقاً والرفيق أيضاً ضد الأخرق ونعجة رفقاء إذا أرفقها ... وهو أن تنقطع عضدها لتحل عن أن تنبع وذلك إذا أخيف
إلى وظيفها وذلك الحبل هو الرِّفاق ومنه قول بشر كذات الضغن تمشي في الرفاق والمرفق والمِرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المَرفِق والمِرفق
من الأمر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به فمن قرأ ويهيئ لكم من أمركم مرفَقاً جعله مثل مقطع ومن قرأ مِرفقاً جعله اسماً مثل مسجد ويجوز
مرفقاً أي رفقاً مثل مطلَع ومطلِع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصابّ الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد تمرفق إذا أخذ المرفقة وبات
فلان مرتفقاً أي متكئاً على مرفق يده وناقة دفقاء وجمل أرفق بيّن الرفق وهو أيضاً المرفوق عن الجنب وماء رفق أي سهل المطلب والرافقة
اسم بلد **رقق** الرِّق بالكسر من الملك وهو العبودية والرِّق أيضاً الشيء الرقيق ويقال للأرض اللينة رِقّ عن الأصمعي والرَّق بالفتح ما يكتب
فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرَّق أيضاً من السلاحف قال أبو عبيد وجمعه رُقوق والرِّقّة كل أرض إلى جنب وادٍ ينبسط
عليها الماء أيام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرِّقّة اسم بلد والرَّقاق بالفتح أرض مستوية لينة التراب تحتها صلابة وقد قصره
رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وهي تهادى بالرقق والرقق أيضاً الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال
ما به رقوة أي قلّة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي علام بعجز الغليظ والرقيق فإن قلت خبز الحوارى قلت هو الرقاق لأنهما
اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وأرققته ورققته وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل أعن صبوح ترقق وترققت له
إذا رق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وأرقه وهو نقيض أعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق
منه ولان والواحد مرق وترقرق الشيء تلألأ ولمع وترقرق السراب ما تلألأ منه أي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق وترقرق الماء فرقرق
أي جاء وذهب وكذلك الدمع إذا دار في الحملاق قال الأعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا **رمق** رمقته أرمقه
رمقاً نظرت إليه وقد رمّق ترميقاً أطال النظر مثل رنّق والرمق بقية الروح ويقال هذا غلام ... لا يحيا ولا يموت والمرامق الذي بقي في قلبه
من مودته لك إلا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته هنيته بالدهن أو طليته على بلال نفسه طويته وما في عيش فلان إلا رمقة وترمقة أي
بلغة وحبل أرماق أي ضعيف وقد ارماق الحبل ارميقاقاً وارمق الأمر ارمقاقاً أي ضعف وعيش مرمق أي دون ومنه قول الكميت تعالج رمقاً
من العيش فما لي له مارك لا يحمل العبء أجزل وعيش مرموق أي يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمّق الرجل الماء إذا حساه
وارمقت الأمر إذا لم تبرمه قال العجاج والأمر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا **رنق** ماء رنْق بالتسكين أي كدر والرنق
بالتحريك مصدر قولك رنِق الماء بالكسر ورنّقته ترنيقاً أي كدرته وعيش رنق أي كدر قال أبو عبيد الرنوق الطين الذي يبقى في الأنهار
والمسيل ورنّق الطائر إذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز وتحت كل خافق مرنّق من طيّئ كل فتى عشنّق ورنّق النوم في
عينيه والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر يقال رنّق القوم في أمرهم تركنا أي خلطوا الرأي ولقيت فلاناً مرنّقة عيناه أي منكسر
الطرف مجهوداً أو غيره والترنيق إدامة النظر لغة في الترميق والتدنيق يقال الدمعة المرنقة ... أي انتظر الولادة لأنها لا تنقع
إلا بعد مدة وربما قالوه بالميم وبالنون أيضاً ورنّق القوم بالمكان إذا أقاموا واحتبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى
وغيرها **روق** الرَّوق القرن والجمع أرواق ومضى روق من الليل أي طائفة والرواق أيضاً والرِّواق سقف في مقدم البيت والثلاثة أروقة
والكثير روق ويقال ألقى فلان عليه أرواقه وروق شبابه أوله وريّق كل شيء أفضله وهو فيعل فأدغم ويقال أكل فلان روقه إذا طال عمره
حتى تحاتت أسنانه والأرواق الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا إذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه

ومثل لها به ويقال ألقى فلان عليك أرواقه وشراشره وهو أن تحبه حبا شديدا ويقال أيضا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأن به كما يقال ألقى
عصاه وألقت السحابة أرواقها أي مطرها وثقلها والرواق ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول الأعشى فظلت لديه تحجما
مروقي وربما قالوا أروق الليل إذا مد رواق ظلمته والقى أرواقه ورواق الشيء مقدمه ومنه قولهم عليك بروقة وجوابه روقة أحجار
وهو جمع رائق مثل فارة وفرهة وصاحب وصحبة ورجل روق يعنى مثل بالبعر ومنه قول الراجز مثل أدمعوق من لبن الدهم الروق والروق
بالتحريك أن تطول الثنايا العليا السفلى والرجل أروق وقال لبيد يصف سهاما رقيان عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل وقال الشراب
يروق روقا أي صفا وروقته أنا ترويقا والراووق المصفاة وربما سمي الباطية راووقا والراووق المائية **رهق** رهقه بالكسر يرهقه
رهقا أي غشيه من قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه أي فليدنه ولا يبعد منه ويقال
أرهقته أنا أي أغشيته إياه يقال لا ترهقني لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله قال الهذلي ولولا عن أرهقه صهيب حسام الحد مذروبا
خشيبا والمرهق الذي أدركه ليقتل قال الشاعر ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وقال الكميت تندى أكفهم وفي
أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق ويقال ورهق الغلام فهو مراهق إذا قارب الاحتلام وأرهق الصلاة أي أخرها حتى يدنو وقت الأخرى قال الأصمعي
يقال رجل فيه رهق أي غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوه وقال ابن أحمر يمدح النعمان بن بشير الأنصاري كالكوكب الأزهر انشقت دجنته
في الناس لا رهق فيه ولا بخل وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا أي ظلما وقال أبو عبيدة في قوله تعالى فزادوهم رهقا أي سفها وطغيانا
ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا أي حتى دنوت منه فربما أخذه وربما لم يأخذه ورهق شخوص فلان أي دنا منه وأرهق فلان إذا رهق
إذا كان يظن به السوء وفي الحديث أتصلح ملولة امرأة متهم ويقال أيضا فعل مرهق إذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان
وقال زهير يمدح رجلا ورهق النيران يحمد في اللأواء غير ملعن القدر وقال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد أكلؤها
قال أبو زيد يقال القوم رهاق مائة وزهاق مائة بكسر الراء ومعناهما أي زهاء مائة ومقدار مائة حكاه عنه ابن السكيت والريق فانا الرهق
ريق الريق الرضاب والريقة أخص منه وجمع الريق أرياق وقولهم أتيته على ريق نفسي أي لم أطعم شيئا قال أبو عبيدة رجل أي على الريق وهو
فعيل يقال أتيته ريقا وأتيته رائقا أي على ريق لم أطعم شيئا حكاه يعقوب والريق أيضا من كل شيء أفضله وأوله ومنه ريق الشباب وريق
المطر وقد يخفف فيقال ريق قال لبيد مدحنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبا كالرزينة الحما والماء والرائق الذي يشرب غدوة
فلا يقال إلا للماء وقال الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا أي يجود بها عند الموت وراق السراب يريق ريقا إذا لمع فوق الأرض وترقرق مثله
فصل الزاي زبق زبق شعره يزبقه زبقا نتفه والزنبوك دخل وهو مقلوب الزئبق والزئبق دهن الياسمين والزئبق فارسي
معرب وقد أعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق **زبرق** زبرقت الثوب
أي صفرته والزبرقان القمر والزبرقان لقب الفزاري قال أبو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين قال الخليل الصغير والشهد
من نوع حلو لا كثيرة تحوز ست الزبرقان المزعفرا **زحلق** الزحاليق لغة تميم في الزحاليف الواحدة زحلوقة قال عامر بن مالك ملاعب
الأسنة لما رأيت حجارة ملبنا كأنما صافناها ما تمايق كمثة الريح شرزا ثم قلت له هذي المروة لا لعب الزحاليق يعني أنه يتعرض
الصبي والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق قال ذو الرمة لما رأيت الشر قد ذا الغا وفتية تزحي بهن تصعفا من حرقي حطاطها تزحلقا **زندق**
الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة وأصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة **زرق**
رجل أزرق العين والمرأة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر
كما كل ضبي من اللؤم أزرق وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا والزرق السنيدية الزرق والمرأة زرقم أيضا وتسمى الأسنة
للونها زرقا والزرق أيضا كثيبة بالدهناء قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر وزرقا الطائر يزرق
ويزرق أي ذرق ويقال أيضا زرقت عينه نحوي إذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق أي رماه به وزرقت
الناقة الرحل أي أخرته إلى ورائها فالزورق قال الراجز يوم زبيد أن رحلي منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق يعني اللبب قال ابن السكيت
نصل أزرق بين الزرق إذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي أزرق قال أبو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر توضع
عليها النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق البكرة من النعامة فإن كانت الزرنوقان من خشب فهما دعامتان
عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق البكرة وتعلق العجلة والغرب معلق بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة أو حرة عيطل ثبجاء
مجفرة دعائم الزور نعت لعنقها البلد أي نعت سفينة المفازة والزرق طائر يصاد به قال الفراء يصاد به قال الفراء هو البازي الأبيض
والجمع الزراريق والأزارقة صنف من الخوارج نسبوا إلى نافع بن الأزرق وهو من الدول بن حنيفة **زرمق** الزرمانقة جبة صوف
وفي الحديث أن موسى عليه السلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال أبو عبيد أراها عبرانية قال والتفسير هو

قوله ثبت حكاه أبو عبيد ربما قالوا ... كذا في الأصل

قوله أرهقه فلان إثما حتى رهقه ... أي حمله إثما حتى حمله ... إثم

قوله تلية

قوله ريقة

قوله الزنوة

قوله زرقم

قوله تعلق النعامة وهي البكرة من النعامة فإن كانت الزرنوقان من خشب فهما دعامتان إذا كانتا من خشب فهما دعامتان ... مرة ...

في الحديث

في الحديث. ويقال هو عبرانيٌّ معرَّب، وأصله اشتربانه، أي متاع الجمّال.

زعق الزَّعْقُ: الصِّياح. وقد زَعَقْتُ به زَعْقاً. والزَّعَقُ بالتحريك مصدر قولك زَعِقَ يَزْعَقُ فهو زَعِقٌ، وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه. وأزعقه الخوف حتى زَعِقَ وانزعق. قال الأصمعي: يقال أزعقته فهو مزعوق، على غير قياس. وأنشد:

يا رُبَّ مُهْرٍ مزعوقْ ... مُقَيَّلٍ أو مغبوقْ

أي مذعور ذكيّ الفؤاد. قال الأموي: زعقته فهو مزعوق. وأنشد:

تعلَّمي أنّ عليكِ سائقا ... لا مُبطئاً ولا عنيفاً زاعقا
بأعجاز المطيّ لاحقا

والماء الزُّعاق: المِلْح. وطعامٌ مزعوقٌ، إذا أُكثر مِلحُه.

زعفق الزُّعْفوق: النَّزِق الملول. وأنشد أبو مهدي:

إنّي إذا ما ملّ الزعافيقُ ... واصطوت من نحوها العشانيقُ

زقق الزِّقُّ: السِّقاء، وجمع القلّة أزقاق، والكثير زِقاقٌ وزُقّان، مثل ذئابٍ وذُؤبان. وتزقيق الجلد: سلخه من قِبَل رأسه على خلاف ما يسلخ الناس. والزُّقاق: السِّكّة، يذكَّر ويؤنّث. قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزُّقاق والكلّاء، وهو سوق البصرة، وبنو تميم يذكّرون هذا كلَّه. والجمع الزُّقّان والأزِقّة، مثل حُوارٍ وحُوران وأحوِرة. وزقّ الطائر فرخه يزقّه زقّاً، أي أطعمه بفيه. والزقزقة: ترقيص الطفل.

زلق مكانٌ زَلَقٌ بالتحريك، أي دَحْضٌ، وهو في الأصل مصدر قولك زَلِقَتْ رجله تَزْلَقُ زَلَقاً، وأزلقها غيره. والزَّلَق أيضاً: عَجُز الدابّة، كأنها حقيبة. وأزلقت الناقة: أسقطت. والمَزْلَق والمَزْلَقة: الموضع الذي لا تثبت عليه قدم، وكذلك الزَّلّاقة. وقوله تعالى: ﴿فتصبح صعيداً زلقاً﴾ أي أرضاً ملساء ليس بها شيء. والمِزلاق: لغةٌ في المِزلاج الذي يُغلق به الباب ويُفتح بلا مفتاح. ورجلٌ مِزلاق: كثير الإزلاق. والزَّليق: السَّقط. فلو داسه زلقاً حلقه، وكذلك أزلقه. وزلّقه تزليقاً: ملّسه. ورجلٌ زُلَقٌ وزُمَّلِقٌ مثال هُدَبِد، وزُمالِق، وهو الذي ينزل قبل أن يجامع. قال الراجز:

إنّ الحُصَين زَلِقٌ وزُمَّلِقْ ... جاءت به عنسٌ من الشام تَلِقْ

والزُّلَّيق بالضم والتشديد: ضربٌ من الخوخ أملس، يقال له بالفارسية شفته رنك.

زنق الزِّناق: تحت الحنك في الجلد. وقد زنقت الفرس. قال الشاعر:

فإنْ يَظهر حديثُك يُؤتَ عدواً ... برأسك في زِناقٍ أو عِرانِ

والزَّنَق: موضع الزِّناق. ومنه قول رؤبة: أو مُفرَعٌ من كلّ ... والزَّنقة: السِّكّة الضيّقة. والزِّناق من الحَلْي: المِخْنَقة. والمُزَنَّق: اسم فرس عامر بن الطفيل.

زوق الزاووق: الزِّئبق في لغة أهل المدينة، وهو يقع في التزاويق، لأنّه يُجعل مع الذهب على الحديد ثم يُدخل في النار فيذهب منه الزئبق. ثم قيل لكلّ منقَّش: مُزوَّق، وإن لم يكن فيه الزئبق. وزوّقت الكلام والكتاب، إذا حسّنته وقوّمته. وزِيق القميص: ما أحاط بالعنق. وزِيقٌ: ابن بسطام بن قيس بن شيبان. وتزيّقت المرأة مثل تزيّنت، إذا تزيّنت واكتحلت.

زهق زهق العظم زُهوقاً، إذا اكتنز مخّه. وزهق المخّ إذا اكتنز، فهو زاهقٌ، عن يعقوب. والزاهق من الدوابّ: السمين المخّ. قال زهير:

القائد الخيلَ منكوباً دوابرُها ... منها الشَّنونُ ومنها الزاهقُ الزَّهِمُ

وأما قول الراجز:

وصُبِّرت من ... بلا حمائل ولا أصحاب مخّ زاهق

فإنّ الفرّاء يقول: هو مرفوع، والشعر مكفأ، يقول: مخّه مكتنز. ورفعه على الابتداء. قال: ولا يجوز أن يريد: ولا أصحاب زاهقٍ مخّه، كما لا يجوز أن تقول: مررت برجلٍ أبوه قائم، بالخفض. وقال غيره: الزاهق هاهنا بمعنى الذاهب، كأنه قال: ولا صاحب مخٍّ ثم ردّ الزاهق على المخّ. وزهقت نفسه تزهق زُهوقاً، أي خرجت. وفي الحديث: إنّ النحر في الحلق واللبّة، وأقرّوا الأنفس حتى تزهق. قال تعالى: ﴿وتزهق أنفسهم وهم كافرون﴾. قال المؤرّج: الزاهق: الهالك، والمزهوق: المقتول. قال أبو يوسف: زهق الفرس، وزهقت الراحلة تزهق زهوقاً، فهي زاهقة وزهوق، إذا سبقت وتقدّمت الخيل. وكذلك الرجل المِزهاق. والجمع زُهُق. وزهق الباطل: اضمحلّ. وأزهقه الله. وزهق السهم، أي جاوز الهدف. وأزهق مشيه. وأزهقت الإناء، أي ملأته. وزيدٌ: قال: أزهقها، أي معها، في سيره. وفرسٌ ذات أزاهيق، أي ذات جريٍ سريع. قال أبو عبيدة في المصنّف: ولا تُدرى ... منه زهق. بالكسر. وحكى بعضهم: زَهِقت بالكسر تزهق زهوقاً. لغةٌ في زهقت. وفلان زَهِقٌ، أي نَزِقٌ. والزَّهق: المطمئنّ من الأرض. قال الراجز: كأنّ أيديهنّ تهوي بالزَّهق. والزَّهوق: البئر البعيدة القعر، وكذلك فجّ الجبل المشرف. قال أبو ذؤيب:

متفلّقٌ أنساؤها عن قانئٍ ... كالقرط صاوٍ غُبْرُه لا يُرضَعُ

... مهلكة زهوق. وانزهقت الدابّة من الشجر، إذا تقدّمته وانفلتت منها. ويقال بالراء. قال الراجز: أخاف أن تزهقه أو تنزلق. قال أبو زيد: زهقت الدابّة بالراكب، وانزهقت الدابّة، أي ظهرت من الشجر أو الغبار. والزهلوق بزيادة اللام: السمين. قال الأصمعي: في إناث حُمُر الوحش إذا استوت مُتونُها من الشحم: قيل حُمُرٌ زهالق.

زهرق الزُّهْرقة: شدّة الضحك.

فصل السين

سبق سبقته أسبقه سَبْقاً. واستبقنا في العدو، أي تسابقنا، وقد فُسِّر قوله تعالى: ﴿ذهبنا نستبق﴾ أي ننتضل. ويقال: له سابقةٌ في هذا الأمر، إذا سبق الناس إليه. والسَّبَق بالتحريك: الخطر الذي يوضع بين أهل السِّباق. وتسابقوا: تباروا.

ستق درهم سَتُّوق وسُتُّوق، أي زيفٌ بهرج. وكلّ ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الأول، إلا أربعة أحرف جاءت نوادر، وهي سُبُّوح وقُدُّوس وذُرُّوح وسُتُّوق، فإنها تُضمّ وتُفتح.

سحق ... واحدتها ... قال أبو عبيدة ... بالفارسية ... معرّب. سحقت الشيء فانسحق، إذا سهكته. والسَّحوق من الإبل: البالية. والسَّحْق في العدو دون الحُضُر وفوق المشي. والسُّحْق بالضم: البُعد، يقال سُحْقاً، وكذلك السُّحُق مثل عُسْر وعُسُر. وقد سحق الشيء بالضم، فهو سحيق، أي بعيد. وأسحقه الله: أبعده. وأسحق الثوب، أي أخلق وبلي. عن يعقوب. قال: وأسحق الضرع، أي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن. قال لبيد: ... وأسحق حالِقٌ لم تُثمِلِ أرضاعُها وفطامُها. والسَّحوق من النخل: الطويلة، والجمع سُحُق. وحمارٌ سَحوقٌ أي طويل. والسَّوحق: الطويل. وإسحاق: اسم رجل، فإن أردت به المصدر صرفته، فإن جعلته اسماً لم تصرفه في المعرفة، لأنه غيّر عن جهته، فوقع في كلام العرب غير معروف.

أمامة

زهلوق

المنقب وإن أردت المصدر من قولك سحقه الله إسحاقاً أي أبعده قلت سحقاً لأنه لم يجئ على الفعل والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق والسمحاق قشرة رقيقة

فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغت إليها سمحاقاً وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم وأرى اليمانيون [illegible]

[illegible] **سذق** السوذق بالفتح السوار وأنشد أبو عمرو ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويأبى الحجل أن يتقدما والسوذانق أيضاً

والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا السيذنوق وأنشد النضر بن شميل فحاديا كالسيذنوق الأزرق وكذلك السوذانق بضم السين

وكسر النون قال لبيد وكأني ملجم سوذانقاً أجدلياً كره غير وكل والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب **سرق** سرق منه مالاً يسرق سرقاً بالتحريك

والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالاً وفي المثل سرق السارق فانتحر واسترقه أي نسبه إلى السرقة وقرئ إن ابنك سرق واسترق

السمع أي استمع مستخفياً والمسارقة باستراق النظر إليه إذا اهتبل غفلته لينظر إليه والسرق شقق الحرير قال أبو عبيدة إلا أنها البيض منها وأنشد للعجاج

ونسجت لوامع الحرور من رقرقان آلها المسجور سبائباً كسرق الحرير الواحدة منها سرقة قال وأصلها بالفارسية سره أي جيد فعربوه كما عرب برق

للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسرق وسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الأرعاد منبجس العرى منازلها

من مسرقان فسرق وسراقة بن جعشم من الصحابة **سردق** السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال

رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر أبرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت أرجل

الفيلة هو المدخل النعمان بيتاً سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق **سرمق** السرمق بالفتح ضرب من النبت **سفق** سفقت الباب

وأسفقته أي رددته فانسفق وثوب سفيق أي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه أي وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسي

معرب قال أبو عبيدة هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس أتت بعضب ذي سفاسق ميله **سلق** السلق القاع الصفصف وجمعه

سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنه فسلقه إذا ألقاه على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون

فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته أي صرعته ويقال سلقها وسلقاها إذا بسطها ثم جامعها واسلنقى الرجل إذا نام على ظهره وهو

افعنلى وسلق لغة في صلق أي صاح وسلقه بالكلام سلقاً أي آذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بألسنة حداد قال أبو عبيدة

بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الأعشى فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم

والخاطب السلاق ويروى المسلاق يقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة أي دهنتها قال الشاعر فرتاب لما تسلقا مدهنان وسلقت

البقل والبيض إذا أغليته بالنار إغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على أصل اللسان ويقال تقشر في أصول الأسنان والسلق أثر دبرة البعير

إذا برأت وابيض موضعها والتسلق أن تدخل الحمى عرق في الجوانب الأخرى قال الراجز وهو قليل ساعده قد أملق يقول قطاً ونعما إن سلق والسلق

بالكسر الذئب والأنثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة والسلق النبات يؤكل والسليقة أثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة

يقال فلان يتكلم بالسليقة أي بطبعه لا عن تعلم فهي منسوبة وتسلق الجدار أي تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز

تسمع منها في السليق الأشهب وسلوق قرية باليمن تنسب إليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب إليها الكلاب

السلوقية قال القطامي معهم ضوار من سلوق كأنها حصن تجول تجرر الأرسانا **سمق** سمق سموقاً أي علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب

سماق بالتخفيف أي خالص والسميقان خشبتان في النير يحيطان بعنق الثور كالطوق **سنق** السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر

فهو كالتخمة **سوق** الساق ساق القدم والجمع سوق مثل أسد وأسد وسيقان وأسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل أسوق بين السوق

والأسوق أيضاً الطويل الساقين قال رؤبة قب من التعداء حقب في سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد أي بعضهم على

إثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري قال الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق

والعطل عنى بالأول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق أي عن شدة كما يقال قامت الحرب بنا على ساق ومنه قولهم ساق

أي آخره أيّنا أشد وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر بسوق كثير ريحه وأعاصره وسوق الحرب حومة القتال والسوقة

خلاف الملك [illegible] قال نهشل بن حري ولم تر عيني سوقة مثل مالك ولا ملكاً تجبى إليه مرازبه يستوي فيه الواحد

والجمع والمذكر والمؤنث قالت حرقة بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف أي نخدم الناس وربما

جمع على سوق قال زهير [illegible] الملوك وبذ هذه السوقا وساق الماشية يسوقها سوقاً وسياقاً فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز

قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت إلى امرأتي صداقها وسيق الرجل إذا أصيب ساقه والسيقة ما استاقه العدو من

الدواب مثل الوسيقة قال فما أنا إلا مثل سيقة العدا إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر قال أبو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح

وليس فيه ماء ويقال سقت إليك إبلاً أي أعطيتك إبلاً تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلاناً يسوق أي ينزع عند الموت ويقال

معروف. **سهق** السهوق الطويل من الرجال، والشديدة من الرياح عن الفراء. **فصل الشين** **شبق** الشبق شدة الغلمة، وقد شبق بالكسر. قال رؤبة: لا يترك الغيرة من عهد الشبق. **شبرق** شبرقت الثوب شبرقة وشبراقاً أي مزقته. قال الشاعر: كما شبرق الولدان ثوب المقدسي. وصار الثوب شباريق أي قطعاً. وشبرقت اللحم وشربقته أي قطعته. والشبرق بالكسر نبت، وهو رطب الضريع. والشبابيق معرب الكوة. **شدق** الشدق جانب الفم، يقال: رجل أشدق بيّن الشدق، والجمع الأشداق. والشدق بالتحريك سعة الشدق. وخطيب أشدق بيّن الشدق. والمتشدق الذي يلوي شدقه للتفصح. **شرق** الشرق المشرق، والشرق الشمس، يقال: طلع الشرق. ولا أفعل ذلك ما ذرّ شارق. والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء. والمشرقة موضع القعود في الشمس، وفيه أربع لغات: مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها، وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء، ومشراق. وتشرقت أي جلست فيه. وشرقت الشمس تشرق شروقاً وشرقاً أيضاً أي طلعت. وأشرقت أي أضاءت. وأشرق الرجل أي دخل في شروق الشمس. وأشرق وجهه أي أضاء وتلألأ حسناً. وشرقت الشاة أشرقها شرقاً أي شققت أذنها، فقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بيّنة الشرق. والشرق أيضاً الشجا والغصة، وقد شرق بريقه أي غص به. قال عدي بن زيد: لو بغير الماء حلقي شرق ... كنت كالغصان بالماء اعتصاري. وفي الحديث: يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى، أي إلى أن يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه عند الموت. ولحم شرق أيضاً أي لا دسم عليه. وتشريق اللحم تقديده، ومنه سميت أيام التشريق، وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر، لأن لحوم الأضاحي تشرّق فيها أي تشرر في الشمس. ويقال سميت بذلك لقولهم أشرق ثبير كيما نغير. حكاه يعقوب. قال ابن الأعرابي: سميت بذلك لأن الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس. والمشرّق المصلى. ومسجد الخيف هو المشرّق. والتشريق أيضاً الأخذ في ناحية المشرق، يقال: شتان بين مشرّق ومغرّب. وشرقي اسم رجل. **شفق** الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل إلى قريب من العتمة. وقال الخليل: الشفق الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء الآخرة، فإذا ذهب قيل غاب الشفق. قال الفراء: سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق، وكان أحمر. والشفقة الاسم من الإشفاق، وكذلك الشفق، قال الشاعر: تهوى حياتي وأهوى موتها شفقاً ... والموت أكرم نزّال على الحرم. وأشفقت عليه فأنا مشفق وشفيق. وإذا قلت أشفقت منه فإنما تعني حذرته، وأصلهما واحد. ولا يقال شفقت. قال ابن دريد: شفقت وأشفقت بمعنى، وأنكره أهل اللغة. والشفق الرديء من الأشياء. يقال عطاء مشفّق أي مقلّل. قال الكميت: ملك أغرّ من الملوك تحلّبت ... للسائلين يداه غير مشفّق. **شقق** الشق واحد الشقوق، وهو في الأصل مصدر. وتقول بيد فلان ورجله شقوق، ولا تقل شقاق، إنما الشقاق داء يكون بالدواب، وهو تشقق يصيب أرساغها وربما ارتفع إلى أوظفتها، عن يعقوب. والشق الصبح. والشق بالكسر نصف الشيء، يقال أخذت شق الشاة وشقة الشاة. والشق أيضاً الناحية من الجبل. وفي حديث أم زرع: وجدني في أهل غنيمة بشق. وقال أبو عبيد: هو اسم موضع. والشق أيضاً الشقيق، يقال هو أخي وشق نفسي. وشق اسم كاهن من كهان العرب. والشق أيضاً المشقة، ومنه قوله تعالى: لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس. وقد يفتح، حكاه أبو عبيدة. والشقة شظية تشظى من لوح أو خشبة. يقال للغضبان: احتد فطارت منه شقة. والشقة بالضم من الثياب، والشقة أيضاً السفر البعيد، يقال شقة شاقة، وربما قالوه بالكسر. وهذا شقيق هذا إذا انشق الشيء بنصفين، فكل واحد منهما شقيق الآخر. ومنه قيل: فلان شقيق فلان أي أخوه. قال الشاعر: يا ابن أمي ويا شقيق نفسي ... أنت خلّيتني لأمر شديد. والشقيقة الفرجة بين الجبلين من الرمال تنبت العشب، والجمع الشقائق. قال الشاعر: ويوم شقيقة الحسنين لاقت ... بنو شيبان آجالاً قصاراً. والحسنان نقيان من رمل بني سعد. وشقائق النعمان معروف، واحده وجمعه سواء، وإنما أضيف إلى النعمان لأنه حمى أرضاً كثر فيها ذلك. والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه. والشقيقة بالضم اسم أم النعمان بن المنذر. قال ابن الكلبي: هي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان. قال النابغة الذبياني يهجو النعمان: حدثوني بني شقيقة ما يمنع فقعاً بقرقر أن يزولا. وفرس أشق أي طويل، والأنثى شقاء. قال جابر التغلبي: ويوم الكلاب استنزلت أسلاتنا ... شرحبيل إذ آلى ألية مقسم لينتزعن أرماحنا فأزاله ... أبو حنش عن ظهر شقاء صلدم. ويروى عن سرج. يقول: حلف عند لينتزعن أرماحنا من أيدينا فما فعل. وشققت الشيء فانشق. وشق ناب البعير أي طلع، لغة في شقا. وشق فلان العصا أي فارق الجماعة. وانشقت العصا أي تفرق الأمر. والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة. وشق على الشيء شقاً ومشقة. والشق بالكسر. وشق بصر الميت إذا نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفه. قال ابن السكيت: ولا تقل شق الميت بصره، وهو الذي حضره الموت. والاشتقاق أخذ شق الشيء. والاشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يميناً وشمالاً مع ترك القصد. واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه. ويقال شقق الكلام إذا أخرجه أحسن مخرج. وشققت الحطب وغيره فتشقق. وتشقشق الفحل شقشقة بالفتح هدر. والعصفور يشقشق في صوته. والشقشقة بالكسر شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج. وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فإنما يشبه بالفحل. **شقرق** الشقراق والشقرّاق طائر يسمى الأخيل، والعرب تتشاءم به، وربما قالوا شرقراق مثل سرطراط. **شمق** الشمقمق الطويل. ومروان بن الحكم الشاعر يكنى بأبي الشمقمق. **شنق** الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين. وفي الحديث: لا شناق، أي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم. والشنق أيضاً ما دون الدية، وذلك أن يسوق ذو الحمالة الدية كاملة، فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق، كأنها متعلقة بالدية العظمى. ومنه قول الشاعر: بأشناق

الديات

قال الشاعر الهيابا إلى الكحول وقال الأخطل قوم تعلق أشناق الديات بهم إذا المئون أمرت فوقهم حملوا والشنيق الدعي أنا الداخل الباب الذي لا يرومه دني
ولا يدعى إليه شنيق وأشنقت القربة إشناقا إذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير أشنقه شنقا إذا كففته
بزمامه وأنت راكبه وأنشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو كالكبح للفرس وأشنق بعيره لغة في شنقه وأشنق
البعير بنفسه إذا رفع رأسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الرأس والشانق الطويل قال الراجز قد قرنوني بامرئ شانق شمردل بابن عظم
الساق قال الكسائي لحم مشنق أي مقطع وهو مأخوذ من أشناق الدية وقال الأموي العجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق شوق الشوق
والاشتياق نزاع النفس إلى الشيء يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وأنا مشوق وشوقني فتشوقت إذا هيج شوقك قال الراجز يا دار مي يا
حرف مهموز بدكاديك البرق صبرا فقد هيجت شوق المشتئق قال سيبويه همز ما ليس بمهموز شهق شهق يشهق أي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع
وفلان ذو شاهق إذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره أوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس
والزفير إخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات وتقتها في التهوع ويقال للمضروب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العير
هم بالنهق ويقال عين تشهاق قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق تقطع متن الشاق ذات أفاويل ومخلب تشهاق هلا
اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق شيق الشيق الجبل عن الأعرابي قال أبو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فأضحى يقتري
مسدا بشيق وأد حقري شيقا بمسد يقلبه ويقال هو أصعب موضع في الجبل ويشد هواه تولج بين الشيق والنيق والشياق مثل البياط
يقال شيق الطنب إلى الوتد مثل شطنه قال دريد بن الصمة يرثي أخاه فجئت إليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد

فصل الصاد

صدق الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك أنه
نفر فقال له هدع وهي كلمة تسكن بها صغار الإبل إذا نفرت وصادقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في
حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق والعامة تقوله إنما المتصدق
الذي يعطي وقوله تعالى إن المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد أصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وأدغمت في مثلها والصداقة
ونسوة صديق والمصادقة المخالة وقولك صديق والجمع أصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا
بأعين أعداء وهن صديق ويقال فلان صديقي أي أخص أصدقائي وإنما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك و
عذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح وغيرها
المستوي ويقال أيضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وأفراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا أي
ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد إنه لذو مصدق بالفتح أي صادق الحملة وصادق الجري كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك وقال
خفاف بن ندبة إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول إذا ابتلت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو متروك
لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ إلى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر المرأة وكذلك
مثلثة الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بالضم وتسكين الدال وقد أصدقت المرأة إذا سميت لها صداقا قال
يعقوب هو الصندوق بالصاد والجمع الصناديق **صعق** أبو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء إذا
ألقت عليهم الصاعقة والصاعقة أيضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا أي غشي عليه وأصعقه غيره قال ابن مقبل
حوله ترى النعرات الزرق تحت لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الأرض أي مات وحمار صعق
الصوت أي شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر أني لها أخب يعل ابن الصعق إذ كانت الخيل كعلباء العنق **صعفق** بنو صعفوق
خول باليمامة قال الشاعر العجاج من آل صعفوق وأتباع أخر من طامعين لا يبالون الغمر وهو اسم أعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولو جعل
تقديم تجوزه على فعلول لغيره وأما الزرنوب فإن الفصحاء يفتحونه أي يشددونه مع حذف وإنما تضمه العامة قال الأصمعي الصعافقة قوم يحضرون
السوق للتجارة ولا نقد معهم وليست لهم رؤوس أموال فإذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفق وقال غيره صعفوق
وجمعه صعافقة وصعافيق قال أبو النجم يوم قدناها تعزيز من قدد وابن الخيل وقصيري الوطن من الصعافيق وقال كنا المثل أرادوا بالضعفاء
أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته
الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا أي ضربت يدي على يده يقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة
رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينه أي فتحها وغمضها وصفقت
الباب رددته قال الشاعر متكئا تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب وكذلك أصفقت وأصفقوا على كذا أي أطبقوا عليه قال الشاعر

زني

أبيي أماما دونه اصفقوا لهذا عليه وقلبت في التسبيق واصفق وصفقت العود اذا حركت اوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله
دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والريح تصفق الاشجار فتصفق اى تضطرب وأصفقت يده بكذا اى صادفته وافقته قال ابن مقبل حتى اذا
طرح التصيب وأصفقت يده عليه ظلمها وجوارها واصفقنا الغنم اذا لم نحلبها في اليوم الا مرة وثوب صفيق وقد صفق بين الصفاقة وقال
الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الباطن الذي فوقه الجلد الاسفل الذي تحته الجلد الذي عليه الشعر وانشد للجعدي لطن بترس شديد الصفاق
من خشب الجوز لم يثقب قال يقول ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته
قال الشاعر وما نطفة في رأس نيق منيفة بعيد على من صعب حتم صفوقها والصفق بالتحريك الماء الذي يصفق في الحوض في جرك فيها
فيصفو يقال وهذا ماء كما تصفق وتصفيق الشراب ان تحوله من اناء الى اناء وتصفيق الابل ان تحولها من مرعى قد رعته الى مكان به مرعى
ومنه قول الراجز وذلل التيه والتصفيق **صلق** الصلق الصوت الشديد عن الاصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق قال لبيد
فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل واصلق لغة في صلق ومنه قول الحجاج يصف الحمار واصلق ناباه صياح العصفور وهل
يصطلق نابه وذلك ضربه وصلقات الابل انيابها التي تصلق قال الشاعر لم تلتفت حولك نيبها وتقاذفت صلقاتها كتائب الاشجار
وتصلقت المرأة اذا اخذها الطلق فصرخت قال الفراء قوله تعالى سلقوكم بالسنة وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف
قال ابو داود يتقي به فاه اذا اقبل مثل الصلق المذنب وقال ابو زيد سلقته بالعصا اى ضربته والصلائق الخبز الرقاق وقيل اللحم المشوي النضيج
وبنو المصطلق حي من خزاعة وصوت صهصلق اى شديد الصوت والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز صهصلق الصوت بعينها
الصبر وقال الاصمعي الصهصليق مثله وانشد شديدة الصيحة صهصليقها **صيق** الصيق الغبار قال سلامة بن جندل يوم وجدت
تعدو كرت بصيق انشا بلياعطانا وقال اخر كما انفرجت عن الصيق عوان والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة يتركن ترب
البيد تحتو بالصيق **فصل الضاد** **ضيق** ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق ايضا تخفيف الضيق قال الراجز دونا دارن نكرة
يجس لا ضيقة المرعى ولا مرهش والضيق ايضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الاعشى كشف الضيقة عنا وفسح والتبيق
الضيق قال ابو عبيد ومنه قول الاخطل لهذا وجرت الطير ليلة جئتها بضيقة بين النجم والدبران وقد ضاق عنا الشيء يقال لا يسعني شيء
ويضيق عنك وضاق الرجل اى بخل وأضاق اى ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعا اى ضاق ذرعي به وتضايق القوم
اذا لم يتسعوا في خلق او مكان والضوقي والضيقي بنت الاضيق صار ت والياء لسكونها وضمة ما قبلها **فصل الطاء** **طبق**
الطبق واحد الاطباق وجاؤوا في طبقهم واتوا شيء طبقه قال ابن السكيت هو شن بن افصى بن عبد القيس وطبق من اياد وكانت شن لا يقام
لها وأوقعت بها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اى معظم منه قال ابن احمر
وتوامقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر الا ذهب الخداع فلا خداعا
وأبدى السيف عن طبق نخاعا وبنات الطبق سلحفاة ومنه قيل للداهية احدى بنات طبق تزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين كلها سلاحف
وتبيض بيضة تنقف عن اسود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اى جماعة قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل
قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق اى بعضها فوق بعض وطباق الارض ما علاها
ومطر طبق اى عام قال الشاعر ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق
حالا عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال تأبط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق ويقال للجمل طباقاء
للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا الى اكوارها حين تعكف ويروى
عياياء وهما بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط وبده طبقة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع
وطبق السيف اذا اصاب المفصل قال ابن الحصين قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة
انه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض يقال سحابة مطبقة والمطابقة
الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان في مشيه
والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اى اجمعوا عليه واطبقت الشيء غطيته
وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق يلا ونهارا و
الحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الاجر الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث
تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق قال الشاعر فلما جزمت به قربها تيممت اطرقة او خليفا قال ابو عمرو

والطريقة أطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها يعقوب والجمع طريق قال الأعشى طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة
من صوف أو شعر عرضها عظم الذراع أو أقل وطولها أربع أذرع أو ثمان أذرع على قدر عظم البيت وصغره تخاط في ملتقى الشقاق من الكسر إلى الكسر وطريقة القوم أماثلهم وخيارهم ويقال هذا رجل طريقة
قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم أيضا للرجال الأشراف حكاها يعقوب عن أبي زياد ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا أي كنا فرقا مختلفة
أهواؤها وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة أي على حالة واحدة وتخضب المرأة طرقة أو طرقتين يعني مرة أو مرتين وأنا آتيه في النهار طرقة أو
طرقتين أي مرة أو مرتين ووضع لبن طرقة وجعل واحدة فوق أخرى وماء طرق ومطروق وهو ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتبعر قال الشاعر ثم كان المزاج ماء
سحاب لا أجون ولا مطروق ومنه قول إبراهيم الوضوء بالطرق أحب إلي من التيمم والطرق أيضا ماء الفحل والطرق بالكسر الأساريع التي في القوس
الواحدة طرقة مثال عرقة وعرق ويقال أيضا ما زال ذا طرقات أي ذا كذب وقولهم ما به طرق أي قوة وأصل الطرق الشحم فكنى به عنها لأنها أكثر
ما تكون عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثال العرقة والصف والردف وحبالة الصائد ذات الكفف وتاء الإبل بعضها في أثر بعض طرقة يقال
جاءت الإبل على طرق واحد وعلى خف واحد أي على أثر واحد والطرق أيضا ثني القربة والجمع أطراق وهي أثناؤها إذا تخنثت وتثنت والطرق
ما في القلب من خلقة ماء الطرق وهي مناقع المياه قال الفراء الطرق البعير يسقف ذنبه يقال بعير أطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق
يصاب وريش سكوب بعضها فوق بعض قال يصف قطاة أما القطاة فإني سوف أنعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء مخطومة في ريشها طرق
سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه طرق جناح الطائر مثل ذلك قال الأصمعي رجل مطروق أي فيه رخوة وضعف قال ابن أحمر ولا
تعلو بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستكينا ومصدره الطرقة بالتشديد يقال إن تحت طريقتك لعنداوة أي إن في لينه وانقياده أحيانا
بعض العسر ويقال لهذا مطراق هذا أي تلوه ونظيره وقال قالت أبو البيداء مجترما ولم يأتنا بولد في الناس مطراق والجمع مطاريق يقال
جاءت الإبل مطاريق إذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الإبل الماء إذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق وأتاني فلان طروقا أي ليلا وهو طارق
ويعمل الطرقة مثال همزة إذا كان يسري حتى يطرق أهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على
النمارق أي أن أبانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر تكون ذعاب طارقتي إليها وطارقتي بأكناف الدروب
والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا
زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرقها طروقا أي ضربها وطروقة الفحل أنثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت أن يضربها
الفحل وطرق الصوف يطرقه طرقا إذا ضربه بالقضيب لأنه يضربه بمطرقة وكذلك مطرقة الحدادين قال ذو الرمة عاذل قد أولعت بالترقيش
إلي سرا فاطرقي وميشي قال يعقوب أطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم وأطرق أي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض وفي المثل أطرق كرا إن النعام
في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف والمطرق المسترخي العين خلقة والطرق على لفظ اسم الأنثى اسم بلد قال أبو ذؤيب على الطرق بالنيات
الحمام إلا الثمام وإلا العصي ويقال أطرقني فحلك أي أعرني فحلك ليضرب في إبلي واستطرقته فحلا إذا طلبته منه ليضرب في إبلك وأطرقت الإبل
تطارقت إذا ذهب بعضها في إثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا واطرقت شتيتا تقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة والمجان المطرقة
التي يطارق بعضها فوق بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال أطرقت بالجلد والعصب أي ألبست وريش مطرق وطراق النعل ما أطبقت فخرزت
به وريش طراق إذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين إذا ظاهر بينهما أي لبس أحدهما على الآخر وطارق بين نعلين أي خصف
إحداهما فوق الأخرى ونعل مطارقة أي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة أغباش ليل كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب قال
الأصمعي طرقت القطاة إذا حان خروج بيضها قال أبو عبيد ولا يقال ذلك لغير القطاة قال الممزق العبدي لقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها
نسيفا كأفحوص القطاة المطرق قال ومنه طرقت الناقة بولدها إذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وأنشد أبو عبيدة لنا صرخة ثم إسكاتة
كما طرقت بنفاس بكر قال ومنه قولهم طرق بحقه وقال طرق فلان بحقه إذا كان قد جحده ثم أقر به بعد ذلك وطرقت الإبل إذا حبسها العرق عن الكلأ
أو غيره وطرقت له من الطريق

طسق الطسق الوظيفة من خراج الأرض فارسي معرب وكتب عمر إلى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل الذمة
أسلما ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من أرضيهما

طفق طفق يفعل كذا يطفق طفقا أي جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان
عليهما قال الأخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا

طقق الطقطقة أصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كأنهم
حكوا به صوت الجري وأنشد المازني جرت الخيل فقالت حبطقطق حبطقطق ولم أر هذا الحرف إلا في كتابه

طلق رجل طلق الوجه وطليق
الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين أي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان وفيه أربع لغات طلق ذلق وطليق
ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق أربع لغات ويوم طلق وليلة طلق أيضا إذا لم يكن فيهما قر ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الأدوية والطلق
وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال أيضا عدا الفرس طلقا أو طلقين أي شوطا

أي سوطين والطلق أيضا سير الليل لورود الغب وهو أن يكون بينها وبين الماء ليلتان فالليلة الأولى الطلق يخلي الراعي إبله إلى الماء ويتركها
مع ذلك ترعى ليلتئذ في سيرها والإبل بعد التحويز طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد أطلقتها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك
طلقا لقوم فهم مطلقون إذا طلقت إبلهم وطلقت الأسير أي خليته وأطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح والطلق بضمتين وطلقها
أيضا ويقال طلق يدك بخير فعلا لك يا رجل ما ترتيب ما ادونها الا بالعمل بالضم والضم والطليق الأسير الذي أطلق عنه إساره وخلي سبيله وتعبير
طلق ناقة طلق بضم الطاء واللام أي غير مقيدة وجمع الطلاق وحبس فلان في السجن طلقا أي بغير قيد ويقال أيضا فرس طلق إحدى القوائم إذا
كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وأنت طلق من هذا الأمر أي خارج منه والانطلاق الذهاب ويقول
انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وإن شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق
نطيليق لأنك حذفت ألف الوصل لأن أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتصغير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق
وتقع الألف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لأن حرف اللين إذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط إلا في ضرورة الشعر
أو يكون بعدها ياء كقولهم في جمع أثفية أثاف فقس على ذلك واستطلق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله إذا
رجعت إليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الأهوال رأس المطلق وفي النابغة
تنادرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع وطلق الرجل امرأته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة
أيضا قال الأعشى أيا جارتا بيني فإنك طالقة قال الأخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق ومطليق أي كثير التطليق للنساء وكذلك رجل
طلقة مثال همزة وناقة طالق ونعجة طالق بلا خطام وهي أيضا المرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الإبل التي يتركها الراعي بنفسه لا يحبلها على الماء ويقال
استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلق الظبي إذا استن لا يلوي على شيء وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسي لهذا الأمر أي لا تنشرح وهو تفعل وتصغير إطلاق
تطيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الأولى كما قولك في تصغير اضطراب تضيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد **طوق** الطوق واحد
الأطواق وقد طوقته فتطوق أي ألبسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد طاقه طوقا وأطاقه
إطاقة وهو في طوقي أي في وسعي وطوقتك الشيء أي كلفتكه وطوقوها آذاها أي حلها أي تواني وتطوعت له نفسه لغة في طوعت أي رخصت وسهلت حكاها
الأخفش والطاق ما عطف من الأبنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الأثمان
جمانة تشرب منها الكتان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطاق الأثر يفشر من الحبل وكذلك الشعر وفيما بين [illegible]
فصل العين عبق العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر أي لزق به عبقا وعباقية مثل ثمانية والعباقية أيضا الداهية
وقد عبق الرجل أي صار داهية وعباقية أي ذات شغاب جدا مثل عبقر ويقال أيضا شجر عباقية وهو آخر
من نحيه والعبقة وضر السمن في النحي يقال ما في النحي عبقة أي شيء من سمن **عتق** العتق الكرم يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم و
العتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق عتقا وعتاقا وعتاقة وأعتقته أنا وفلان مولى عتاقة ومولى
عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وكذلك إذا أعتق وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا أي رقت بشرته بعد الجفاء
والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال عتقت المال فعتق أي أصلحته فصلح حكاه عنه أبو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقا
أي سبقت فنجت وأعتقها صاحبها أي أنجاها وفلان معتاق الوسيقة أي إذا طرد طريدة نجا بها فسبق بها قال الهذلي حامي الحقيقة
نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان وعتق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق
مثل دخل يدخل فهو عاتق وديناره عتق وعتقته أنا تعتيقا والمعتقة الخمر التي عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال للتي لم يفض ختامها
ومنه قول الشاعر أو عاتق كدم الذبيح مدامة والعاتق الشابة أول ما أدركت فخدرت في بيت أهلها ولم تبن إلى زوج قال أبو
حاتم ولم تبن إلى زوج من البينونة أي لم تبن من أهلها إلى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت والعاتق من
فرخ الطائر فوق الناهض يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك إذا طار فاستقل قال أبو عبيد نرى أنه من السبق كأنه يعتق أي يسبق والعاتق
يذكر على النساء [illegible] ذكر عاتق وجونة قدحت وفض ختامها يقال [illegible] طابت رائحة لعتقه وقوله كل بعض من كل والتاء
[illegible] وقوله [illegible] أي [illegible] منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل أميل العاتق أي موضع الرداء منه معوج ويقال
وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت بالفتح أيضا أي قدمت ووجبت كأنه حنث فيها ولم يحنث قال أوس بن حجر على ألية عتقت قديما فليس
لها وإن طلبت مرام أي ليس لها حيلة وإن طلبت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم عن أبي عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق
الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والشحم قال الشاعر [illegible] العتيق وماء [illegible] بارد [illegible]

ويقال هو الماء نفسه وفرس عتيق أي رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والعتائق من النوق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال
لأبي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله ويقال لأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال له أنت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وإنما قيل
للخمر معتقة بالماء وقطرة جديدة للماء لأنها عتيقة تجيء لها علة والعبد يجيء المحمولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه

عذق العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر أنا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها
تعذيقا وشدد للكثرة ومنه قول الشاعر كالهبرع عذق عنه عاذق سعفا وعذقت الشاة أعذقها بالضم عذقا إذا ربطت في صوفها صوفة تخالف لونها
وأعذقتها مثله والعذقة ... بالفتح وعلقة الأرض وعذقة الذهب ثمرة وعذقت الرجل إذا رميته بالقبيح ووسمته به

عرق العرق الذي يرشح تقول عرق ورجل عرقة مثال همزة إذا كان كثير العرق وقولهم ما أكثر عرق إبله أي نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير وكل
مصطف قال طفيل يصف فرسا كأنه يعقوب ما صلته من عرق سيد ممطر جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل
أن يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما رشح لك الرجل به أي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا سأجعله مكان
النون مني وما أعطيته عرق الخلال يقول أخذت هذا السيف عنوة ولم أعطه للمودة قال الأصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه
الشدة ولا أدري ما أصله وقال غيره العرق إنما هو للرجل لا للقربة قال وأصله أن القرب إنما تحملها الإماء الزوافر ومن لا معين له
وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج إلى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس
عرقا أو عرقين أي طلقا أو طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يحمل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فإذا أصاب
عرق البعير أفسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط والعرق
الضبع والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات أصفر يصبغ به والعروق أكثر عرق الواحد عرق وفي
الحديث من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع ليستوجب
بها الأرض ويقال أيضا في الشراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم أعرقه
عرقا ومعرقا أيضا أكلت ما عليه من اللحم وقال أكف لساني عن صديقي فإن أجاء إليه فإني كل معرق والعرق أيضا العظم الذي أخذ عنه اللحم
والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من الجمع على فعال إلا أحرف منها تؤام جمع توأم وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق و
عراق ورخل ورخال وفرير وفرار قال ولا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق أي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد يذكر
ويؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة وأعرق الرجل صار إلى العراق قال الممزق العبدي فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم
وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق وقال أبو زيد إذا كان الجلد في أسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق وإذا سوي ثم خرز عليه غير مثني
فهو الطباب وقال الأصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطي عيون الخرز وأعرق الرجل صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك
الفرس وغلام معرق يقال ذلك في الكرم واللؤم جميعا وقد أعرق فيه أعمامه وأخواله ويقال إن بينه وبين آدم أبا حيا لمعرق له في
الموت كما يقال لمعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا محالة وأعرق الشجر إذا امتدت عروقه في الأرض وتعرق فلان في الأرض
يعرق عروقا مثل جلس جلوسا أي ذهب وعارق اسم شاعر من طيء سمي بذلك لقوله لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه وأعرقت الشراب فهو معرق
أي فيه عرق وليس بالكثير وعرقت الشراب أعرقه إذا مزجته مزجا خفيفا ومنه طلاء معرق ويقال أيضا رجل معرق الخدين إذا كان قليل
لحم الخدين ويقال أعرق في الإناء أي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو إذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز لا تملإ الدلو وعرق
فيها ألا ترى حبار من يسقيها وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وإنما يضم فعلوة إذا كان ثانيه نونا مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان
اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي وقال عدي بن زيد ... أراد بقوله منها الدلو وبقوله أقدام
العجل لأن العجل والدلو واحد وإن جمعت بحذف الهاء قلت عرقي وأصله عرقو إلا أنه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وتقول عرقيت
الدلو عرقاة إذا شددت العرقوتين عليها وذات العراقي الداهية قال عوف بن الأحوص لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي يقال
هي مأخوذة من عراقي الإكام وهي التي غلظت حدها لا ترتقى إلا بمشقة والعرقوتان أيضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل
والمؤخرة

عزق عزقت الأرض أعزقها عزقا إذا شققتها فهي معزوقة قال أبو عبيد ولا يقال ذلك لغير الأرض وتلك الأداة التي
تشق بها الأرض معزقة ومعزق وهي كالقدوم وأكبر منها

عسق عسق به بالكسر أي أولع به ويقال لزمه ولزق به والعسق ... رؤبة
نفض عن أسآرها بعد العسق وكذلك تعسق به قال ... ألفا وحبا طال ما تعسقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل إذا أربت

عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثل علمه علما وعشقا قال الخليل أيضا عن الفراء قال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق

وقال ابن السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كما حركوا الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء ورجل عشيق مثل فسيق اى كثير العشق عن
يعقوب والتعشق تكلف العشق وقال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق والاصمعي العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة قال
الراجز وعشنقا كالغصن ريق من الهوى كلما فيه عشنق والمرأة عشنقة. **عشرق** العشرق بالكسر نبت قال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما
استعان بريح عشرق زجل. **عفق** العفق كثرة الضراب وقد عفق بها الاتان اذا اكثر عليها مرة بعد اخرى وعفق الرجل الضغاث يقال لا تحرك وبذلك
يعفق العفقة اى يعيب الغيبة وانه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا اى يردها عن وجهها والمعفق المنعطف ويقال المنعفق عن الماء عفق
بها اى حبق بها والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقتك اذا حبق والعفق سرعة الايراد وكثرته وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء
كل يوم وكل راجع مختلف عافق يقال انك لتعفق اى تكثر الرجوع قال الراجز تركن افضا مرجاليج مسقى عشا ومن ريح الحوض يعفق اى من ريح
الحمض تطرق ماشية سريعا فلا تبعد من العفق ويروى بالغين معجمة والعفق القوم حاجتهم اى عفقوا فيها واسرعوا وعفاق زيادة اي بخوة
لا يدرى ما هي ويذهب ذلك قال الاعشى ولا انت معفاق لزيادة واحتب المراجعا كما الكلام المعيب وعفاق اسم رجل اكلته باهلة في مجاعة
قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على بزيد وعفاق هما المرآن اذ ذهبا جميعا لشانهما بحزن واحتراق والعفلق بفتح العاء الفرج الواسع
وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المرأة المرهاء المسترخية لتنعلق والعفل واللام زائدة. **عقق** العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من
الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه فانسلها واجتاب اخرى جديدا
بعدما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة وقال ابو عبيد العقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرها وعقيقة
البرق ما انعق منه اى تضرب في السحاب وبه شبه السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق
وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا تعجعجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة
وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة وعقى بالسهم اذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في
القوم اذ مسحوا اللحى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود
وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروى عقوا بسهم في
بفتح القاف وهو من باب المعتل وينشد عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم
اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق
اى ذق جزاء فعلك يا عاق قاله ابو سفيان لحمزة وهو مقتول تقول منه لعق فلان اذا جاء بالعقوق واعقت الفرس اى حملت فهي عقوق ولا يقال
معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق نوى رخو يعلفه الابل العقق وربما سموا تلك النواة عقيقة
والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص وسلب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا وكذلك العقق
قال عدي بن زيد وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الابلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا
يكون له حمل واما قول الشاعر انشده ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اؤديه الى القوم اقرعا فيقال الابلق ويقال موضع
والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال
وما معقق مثل قعقع واعقه الله اى امره مثل اقعه وعقان النخل والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت
النخلة والكرمة. **علق** العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق
القربة يقال لقيت منه علق القربة وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم
الوقل والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اى اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر
ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اى هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا
مثل طفق تقول علق يفعل كذا قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اى طفق يرده ويقال احبه واعتاده وقولهم في المثل علقت معالقها وصر
الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت
رشائي برشائك فأبى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اى جاء الحر ولا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة اى حبلت
وعلقت الابل العضاة اذا تسنمتها اى رعتها من اعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة
ويقال علق به علقا اى تعلق به والعلوق ما تبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا
لم تبق لهذه علقة اى شيء واصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق بالكسر النفيس من كل شيء يقال علق مضنة اى ما يضن

به والجمع أعلاق وأما قول الشاعر إذا ذقت فاها قلت علق مدمس أريد به قيل عتق ورث لتغاب فإنما يريد به الخمر شبهها بعلق ثياب لنفاستها والعلق
أيضا ثوب منمير وهو أيضا ثوب يجعل للصبي والعلوق ما يعلق بالإنسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل النكري وسائلة بثعلبة بن سير
وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق المعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وإنما تشمه بأنفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما هجي
كتاج العلوق وما ترى متغيرة تعتزي وما بالناقة علوق أي شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الإبل أي ترعاه وفي ذم الأم الماءن لمعطفا
لاط العلوق بهن احمرارا يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب فقال أراد بالعلوق الولد في بطنها وأراد بالإحمرار حسن لونها
عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الإبل العضاه تعلق بالضم علقا إذا تسنمتها وتناولتها بأفواهها وهي عوالق ومعزى عوالق قال الكميت
يصف ناقة أو فوق طاوية الحشا رملية إن تدن من فنن الألاءة تعلق يقول كأن قتودي فوق بقرة وحشية وفي الحديث أرواح الشهداء في
حواصل طير خضر تعلق من ثمر الجنة والعليقة بعير يحمله الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقالوا
لا توكين عليقة وما من لذة الدنيا ركوب العلائق يقال علقت مع فلان عليقة وأرسلت معهم عليقة قال الراجز أرسلها عليقة وقد علم أن
العليقات يلاقين الرقم لأنهم يوصون ركابهم ويركبونها ويخففون بها شيء فهو معلاقة والمعاليق العلائق العقاد واحدها معلق قال الفرزدق
وإنا لنمضي بالأكف رماحنا إذا أرعشت أيديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة
وعلاقة الحب قال الشاعر أعلاقة أم الوليد بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلس والعلاقة أيضا ما تبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها
من علاق أي شيء من مرتع قال الأعشى وعلاقة كأنما طرت بن الغمرات الأ أرجيع فيها علاق يقول لا تجد فيها علاقا إلا ما تزوده من مرتعها وما
تنحت الجانب بالناقة علاقة إذا لم يبق في ضرعها شيء ما يجعل علاقة فيه مثال الخشية إنما علق شيئا لم يعلق عنه ويجعل ومعلاق أي شديد الخصومة
قال الشاعر إن تحتها لأعاديك حزما وجودا ونفسا ألد ذا معلاق والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرنج هكذا قاله
التعليق والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق أي طويل الذنب وأعلق أظفاره في الشيء أي أنشبها والإعلاق إرسال
العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود أحب إلي من الإعلاق والإعلاق أيضا الدغر يقال أعلقت المرأة ولدها من العذرة إذا
رفعتها بيدها وأعلقت القوس أي جعلت لها علاقة وقولهم للرجل أعلقت وأنلفت أي جئت بعلق فلق وهي الداهية لا يجري مثال عمر ويقال
العلق الجمع الكثير ويقال للصائد علقت فأدرك أي علق الصيد حبالتك وعلقت الشيء تعليقا فتعلق الرجل امرأة من علاقة الحب قال
الأعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق أخرى غيرها الرجل واعتلقه أي أحبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها وقال تعالى فتذروها
كالمعلقة وتعلقه به بمعنى علقه ومنه قول عبيد الله بن زياد لأبي الأسود الدؤلي لو تعلقت معاذة يريد لو علقت على نفسك معاذة لئلا
تصيبك العين وقولهم ليس المتعلق كالمتأنق أي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتأنق يأكل ما يشاء وعلق نبت قال سيبويه يكون واحدا
وجمعا والفه للتأنيث فلا تنون قال العجاج يصف ثورا فحط في علقى وفي مكور وقال غيره ألفه للإلحاق ويقولون الواحدة علقاة ويقال
عالق برعي العلقى والعالق أيضا البعير يعلق العضاه أي ينشب منها وأما تسمى عالقا لأنه يتعلق بالعضاه لطولها **عمق** العمق والعمق قعر البئر
والفج والوادي تقول بئر عميقة وأعمقها حافرها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر في الأمور تعميقا وتعمق في كلامه أي تنطع والعمق
أيضا ما بعد من أطراف المفاوز ومنه قول رؤبة وقاتم الأعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول
عمق والعمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه وأعامق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه أعامق
برقاوان فأمايله **عملق** العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح وهم أمم تفرقوا في البلاد **عنق** العنق
والعنق يذكر ويؤنث والجمع الأعناق وقولهم عنقي إليك أي مائلون إليك ومنتظرون ومنه قول الشاعر إن العراق وأهله عنق إليك
فهيت هيتا والأعنق الطويل العنق والمعنقاء بينة العنق وأما قول ابن أحمر في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة لا ينبغي دونها سهل ولا جبل فإنه يصف جبلا
يقول لا يكون فوقها سهل ولا جبل أحصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والإبل وهو سير مسبطر قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا
إلى سليمان فنستريحا ونصب فنستريح لأنه جواب الأمر بالفاء وقد أعنق الفرس وفرس معناق أي جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه إذا
جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال وبات خيال طيفك لي عنيقا إلى أن حيعل الداعي الفلاحا والعناق الأنثى من ولد
المعز والجمع أعنق وعنوق والعناق أيضا شيء من دواب الأرض كالفهد والعناق الداهية يقال لقي منه أذني عناق أي داهية وأمرا شديدا قال
الراجز إذا تمطين على القياقي لاقين منه أذني عناق أي من الحادي ومن الحمل والعناق الخيبة في قول الشاعر أمن ترجيع قافية تركتم سبايانا
وأبتم بالعناق قال ابن الأعرابي يقول أفرحتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر تركتم سبايانا وأبتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلقت به
عنقاء مغرب وطارت به العنقاء وأصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء اسم لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو

والمعنقة القلادة وقد اعنقت الكلب اى جعلت في عنقه القلادة * **عوق** عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه اى حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من
احداثه والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ورجل عوق وعوقة مثال همزة اى ذو تعويق وتربيث لاصحابه لان الامور تعوقه عن حاجته وما عاقت
المرأة عند زوجها فلانا اى لم تلصق بقلبه والعيوق نجم مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقت الياء والواو
والاولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام * **عهق** العوهق الطويل ويستوي فيه الذكر والانثى قال الزفيان وصاحبي
هباب شوق خطباء ورقاء السراة عوهق وقال اخر يصف قوسا إنك لو شاهدتها بالابرق يوم رهان في كل عضب محنق وكل صفراء طروح عوهق
وزعم الخليل ان العوهق اسم جمل كان في الزمن الاول تنسب اليه كرام النجائب وانشد في وصف ناقة قرواء فيها من بنات العوهق [illegible] يمعج كمعج
الورق واما قول الراجز يقبض ورقاء كلون العوهق فيقال هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الاسود ويقال اللون الذي لونه الى السواد ما كان
ويقال اللازورد ويقال البعير الاسود الجسيم وقلت لاعرابي من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الذئب وانشد [illegible] عوهقا
اقتاد رجلا او كذا [illegible] عيهقا * **عيق** العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره ابو عبيد في المصنف

فصل الغين

غبق الغبوق الشرب بالعشي تقول غبقت الرجل اغبقه بالضم فاغتبق هو * **غدق** الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اى غزرت وشاب غيداق وغيدق
ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال لولد الضب غيداق قال ابو زيد اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مذكرا ولم يذكر الخضرم بعد
المطبخ وذكره خلف الاحمر والغياديق الحيات * **غرق** غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق ايضا ومنه قول ابي النجم من بين مقتول وطاف غارق و
اغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة اى محلى والتغريق القتل قال الاعشى الا ليت قيسا غرقته القوابل وذلك ان القابلة
كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذي الرمة اذا غرقت ارباضها ثني بكرة
بتيهاء لم تصبح رؤما سليبها والارباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها
من التعب والمغرق النازع في القوس لما استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب وتغرق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغرق [illegible]
في الزجر واغرورقت عيناه دمعتا والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره ابو عبيد في المصنف وانشد للشماخ يصف الابل تصبح
وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهور والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غواصا
اذا كغرنيق الضحول عموج وانما وصف به الرجال غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم
الجميل والجمع الغرانيق بالفتح والغرانق والغرانقة * **غسق** الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق اى اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق ومنه قوله
ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن الليل ويقال القمر وغسقت عينه تغسق غسقا اظلمت ويقال الجرح اى سال منه ماء اصفر واغسق المؤذن اى اخر
المغرب الى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد قرا ابو عمرو والاجماع غساقا بالتخفيف والكسائي بالتشديد * **غفق** قال ابن الاعرابي
يقال ظل يغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع قال والغفق ان ترد الابل كل ساعة قال الراجز [illegible] من جانبي من غفق [illegible] الحوض
[illegible] وانشد لرؤبة من بعد مغزاي وبعد المغفق قال والمنغفق المنصرف قال الاصمعي المنعطف وانشد لرؤبة حتى ترى [illegible]
في المغفق * **غلق** اغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وبابا اذا ما مال للغلق يصرف ويقال الغلاق من غلقت الباب فهي
لغة رديئة متروكة قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق وغلقت الابواب شدد للكثرة وربما
قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار قال ابو حاتم [illegible] يريد ابا عمرو بن العلاء وباب
غلق اى مغلق وهو فعل بمعنى مفعول [illegible] والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم
والمغالق الازلام وكل سهم في الميسر مغلق قال لبيد وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجسامها وغلق الرهن غلقا اى استحقه المرتهن
وذلك اذا لم يفتكك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا
ويقال [illegible] وغلق ظهر البعير بكثرة الدبر غلقا لا يبرا واستغلق علي الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق اى مشكل وغلاق
اسم رجل من بني تميم واهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها اهل الطائف * **غلفق** الغلفق
الخضرة على رأس الماء ويقال النبت ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الزفيان [illegible] الغلفق [illegible] وعيش غلفق
اى رغد قال الراجز [illegible] لا كدرة العود ولا بغلفق ويقال اللام في هذه الحروف زائدة * **غمق** الغمق بالتحريك ركوب
الندى الارض وقد غمقت الارض فهي غمقة اى ذات ندى وثقل [illegible] ونبات غمق اذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الانداء عليه
* **غوق** غاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نونت قال [illegible] قال الغراب غاق ابعدك الله
من ناق وغيق الرجل في رأيه تغييقا اذا اختلط فلم يثبت على شيء عن ابي عبيد

فصل الفاء

فتق فتقت الشيء فتقا شققته وفتقته

تفتيقاً مثله فتفتّق وانفتق وفتقت المسك بغيره استخراج رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كأنّ فتيق الكافور بالمسك فائقه والفتق شقّ عصا الجماعة
ووقوع الحرب بينهم والفتق أيضاً علّة ونتوّ في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة خلاف الرتقاء والفتق
أيضاً الخصب قال الراجز لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وأفتق القوم إذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت أفتق قرن
الشمس إذا أصاب فتقاً في السحاب فبدا منه وقد أفتقنا إذا صادفنا فتقاً وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وأنشد إنّ لها لعام ذي
الفتوق وزلل النّير والعصيق رعية دبّ ناصح شفيق يظلّ نحّا الفتق الوديق يشول بالمحجن كالمحزوق قوله لها يعني الإبل وزمن الفتوق في
الطليل المطر وزلل النّير أن يزلّ من موضع إلى موضع لطلب الكلأ وامرأة فتق بفتح الفاء والتاء أي متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان
ويقال أيضاً جمل فتيق إذا تفتق سمناً عن الأصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار وهو فعيل ومنه قول الأعشى كما سلك السكّيّ
في الباب فيتق والسكّي المسمار. **فرق** فرقت بين الشيئين أفرق فرقاً وفرقاناً وفرّقت الشيء تفريقاً وتفرقة فانفرق وافترق وتفرّق وأخذت
حقّي منه بالتفاريق وقول الشاعر أشهد بالمروة يوماً والصفا أنك خير من تفاريق العصا قال ابن الأعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور
فإذا كسر الساجور اتخذت منه الأوتاد فإذا كسر الوتد اتخذ منه مسمار للنجاقي فإذا فرس رأسه اتخذت منه التوادي تصرّ بها الأخلاف وقوله
تعالى وقرآناً فرقناه من خفّف قال بيّناه ومن شدّد قال أنزلناه مفرّقاً في أيام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلاً
وقد يحرّك قال خداش بن زهير يأخذون الأرش في إخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعاً مثل بطن وبطنان
وحمل وحملان وأنشد أبو زيد ترفد بعد الصفّ في فرقان قال والصفّ أن يحلب في محلبين أو ثلاثة يصفّ بينها والفرقان القرآن وكلّ ما فرّق به بين
الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان والفرق أيضاً الفرقان ونظيره الخسر والخسران وقال الراجز
ومشركيٍّ كافرٍ بالفرق والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقاً والفاروق اسم سمّي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه والفرق والمفرق وسط الرأس
وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كلّ موضع منه مفرقاً
فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق أي اتجه له طريقان وفرقت الناقة أيضاً تفرق فروقاً إذا أخذها المخاض فندّت في الأرض وكذلك الأتان وقد
أنشد الأصمعي ومعونبها الأتان الفارق والجمع فوارق وفرّق وربما شبّهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عديّ
يصفها بالله فرّق من بعض حوله يقتفن بالمسا الديمات السوايا فجعل له سوالي كرفي الإبل ليا فيها الكلام والفرق بالتحريك الخوف
وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامرأة فروقة ورجل فروقة أيضاً فلا جمع له وفي المثل ربّ عجلة تهب ريثاً وربّ فروقة يدعى
ليثاً والفرق أيضاً تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنكبين عن يعقوب والفروق أيضاً في الخيل إشراف إحدى الوركين على الأخرى وهو يكره والفرس
أفرق ويقال ديك أفرق للذي عرفه مفروق ورجل أفرق للذي ناصيته كأنها مفروقة بيّن الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق أفراق قال الراجز في
ينفضن عثوناً كثيراً الأفراق تنفض بالمشفر مثل الدّرياق قال والفرق أيضاً من قولهم هذه أرض فرقة وفي بيتها فرق إذا كان متفرّقاً ولم يكن متصلاً
ويقال هو أبين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال ولكنما أهدى وأمنع جدّه بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
يهجو بهذا البيت رجلاً من بني نمير يلقّب بالحلال وكان عيّره بأنه صاحب غنم ومدح إبله يقول أمنعه حدّه أي حظّه بالغنم وليس له سواها
ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت وعيّرتني تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه والفرق الفلق من الشيء إذا انفلق ومنه قوله تعالى
فانفلق فكان كلّ فرق كالطود العظيم وذات فرقين التي في شعر عبيد هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق أكثر منهم
وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع أفراق جمع فريق قال الأصمعي أفرق المريض من مرضه والمحموم من حمّاه أي أقبل قال أعرابي لآخر ما أمار إفراق المؤرود
فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق أي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بالحلبة للنفساء قال أبو كبير وقد ذكر
الماء لون حماء لون الفريقة صفّيت للمدنف والفريقة من الغنم أن تتفرق منها قطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم
قال الشاعر وذفرى ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق النعم هو الغربان إذا ما انتبهنا وهي مجتمعة والفرانق البريد وهو
الذي ينذر قدّام الأسد فهو معرّب پروانه بالفارسية قال امرؤ القيس وإني أذين إن رجعت مملّكا بسير ترى منه الفرانق أزورا وهو ملحوق
ذبيل العيش فرانقا والفريقة اسم بلد. **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وأصلها بالفارسية براذده وبه سمّي الفرزدق
واسمه همام فإذا جمعت قلت فرازق لأنّ الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت حرفاً منه في الجمع وكذلك في التصغير وإنما
حذفت الدال من هذا الاسم لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف أولى والقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق
وفريزد وإن شئت عوّضت في الجمع والتصغير فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف زائد كان بالحذف أولى مثل مدحرج وجحنفل فتقول دحيرج
وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وإن شئت عوّضت في الجمع والتصغير. **فسق** فسقت الرطبة إذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق

أيضاً

ايضا عن الاخفش فِسقًا وفُسوقًا اي فجر يقال فسق عن امر ربه اي خرج قال ... انهم من الظلماء اي عن ما يليه ... هذا الامر فسق قال ابن
الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفِسِّيق الدائم الفسق والفُوَيسقة الفارة ويقال في النداء
يا فُسَقُ ويا خُبَثُ يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا فُسَقُ الخبيث فينعتونه بالالف واللام وتقول للمرأة
يا فَساقِ مثل قَطامِ **فشق** الفَشَق بالتحريك انتشار الاسنان وتباعد ما بينها النشاط قال ابو عمرو ... النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه اي باغته **فقق**
الفقفقة نباح الكلب عند الفَرَق وتحلّل ... فقاقة بالتخفيف اي احمق هذرة وكذلك فقاقة ... وانفقّ الشيء انفقاقا اي انفرج **فلق** فلقت
الشيء فلقًا شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلّق وجاء بعلبة فلوق اي شقوق ويقال كلمني من فلق فيه والفَلَق بالتحريك الصبح بعينه قال
ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات الليل منتصب ويقال هو ابين من فلق الصبح فاما قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق
فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين ربوتين وجمعه فُلقان مثل خَلَق وخُلقان وربما قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا
يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق ايضا مِقطرة السجّان والفَلَق الشق يقال مررت بحرّة فيها فلوق اي شقوق وقولهم ساق البعير فلاقا وفلاقا
اي صار ذا فلاق والفِلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق سويد بن كراع العكلي وكراع
اسم امه واسم ابيه عُمير اذا عرضت داوية مدلهمة وغرّد حاديها فرين بها فلقا والفِلق ايضا القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد
منهما فِلق والفِلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية لا يجرى يقال منه الرجل اعلقت وافلقت
اي جئت بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه اي يأتي بالعجب من شدته والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة والفليق جران البعير الموضع
المطمئن عند مجرى الحلقوم وانشد الاصمعي لابي محمد الفقعسي فليقه اجرد كالرمح الشلق والمُفلّق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه
والفَلَق منه المجفّف والفَيلق الجيش والجمع الفيالق **فنق** تفنّق الرجل اذا تنعّم وفنّقه غيره تفنيقا وفانقه بمعنى نعّمه يقال عيش مفانق قال
الشاعر يصف الجواري بالنعمة ... بالمسك وعيش مفانق وحرير وناقة فُنُق اي فتية سمينة قال الراجز تمطّته كل هجان فُنُق
والمرأة فُنُق اي منعّمة والفنيق الفحل المكرم قال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فنق ذكره في كتاب الابل وقال ابن دريد ... **فهق** قال
الفراء فلان يتفيهق في كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطّع قال واصله الفهق وهو الامتلاء كانه ملأ به فمه قال ابو عمرو والمنفهق الواسع
والبعير عوق لاحب معتلِم الحصى منفهق ... وفهق الاناء يفهق فهقا وفهقا اذا امتلأ حتى يتصبب قال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة
كجابية الشيخ العراقي تفهق وافهقت السقاء ملأته والعين التي تفهق بالدم اي تتصبب والفهقة عظم عند مركب العنق وهو اول الفقار
وفهقت الرجل اذا صككت فهقته **فوق** فوق نقيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما
دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل
اصحابه اي يفوقهم اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فؤوقا اذا كانت نفسه على الخروج مثل يرق
بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفوق تقول فقت السهم فانفاق اي كسرت فوقه فانكسر وفوّقته اي جعلت له فوقا والافوق
السهم المكسور الفوق قال الاصمعي يقال رجع فلان بافوق ناصل اي بسهم منكسر لا نصل فيه اي رجع بحظ ليس بتام وافقت السهم اي وضعت فوقه
في الوتر لارمي به ولم تقله ايضا ولا يقال اوفقته وهو من النوادر والفُواق الذي يأخذ الانسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص من صدره و
الفُواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة
قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فيق ثم افواق
مثل شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولي وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدرّ لها ثعل والافاويق ايضا ما اجتمع في السحاب
من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت تثج افاويقها سجال النطاف عليه غزارا اي تثج افاويقها على الثور الوحشي كسجال النطاف
وافاقت الناقة تفيق افاقة اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة عن ابي عمرو والجمع مفاويق وفوّقت الفصيل اي سقيته اللبن فواقا فواقا
وتفوّق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابي موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا فاتفوّقه تفوّق اللقوح
اي لا اقرأ جزئي مرة ولكني اقرأ منه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اي افتقر ولا يقال فاق
والفائق موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه وافاق بمعنى **فصل القاف** **قرق** القرق بكسر الراء
المكان المستوي يقال قاع قرق وقاع قرق وقال يصف بلادا بالترهة كان ايديهن بالقاع القرق ايدي جوار يتعاطين الورق **قربق** القربق اسم موضع
... صحيح يعني وربما قالوا ... لاهجة الرجل ... يابن رقيع هل لها من مغبق ما شربت بعد طوي القربق من قطرة غير النجاء الادفق

ورواه أبو عبيدة الكربق بالكاف وبالقاف أيضا وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسي معرب يعني كلبه **قلق** القلق الانزعاج يقال بات قلقا
وأقلقه غيره **قوق** رجل قاق وقوق أي فاحش الطول **قيق** القيقاءة الأرض الغليظة وهمزة مبدلة من ياء قلباء الأولى مبدلة من الواو
بدلت عليه توهموه في الجمع القياقي وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك القيقاء لأنه لا يكون الكلام مثل القلقال إلا مصدرا وقد يجمع على القيق
فيقال قياقي قال الراجز إذا تمطين على القياقي لاقين منه أذني عناق وقول رؤبة القيق يريد جمع قيقاءة كأنه أخرجه على جمع تمر **فصل
اللام** **لبق** اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بتصريف القناة لبقا ويقال أيضا لبق
به الثوب أي لاق به والتلبيق التلبيك والتلبيق الشديد التلبيك بالدسم يقال ثريدة ملبقة **لثق** اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر و
ألثقه غيره وطائر لثق أي مبتل **لحق** لحقه ولحق به لحاقا بالفتح أي أدركه وألحقه به غيره وألحقه أيضا بمعنى لحقه وفي الدعاء إن عذابك
بالكفار ملحق بكسر الحاء أي لاحق والفتح أيضا صواب وفحل لحوق أي ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه أي ادعاه وتلاحقت المطايا أي
لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالأول واللحق أيضا من التمر الذي يأتي بعد الأول ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن أبي سفيان
لخق اللخوق شقوق في الأرض كالأودية وفي الحديث أن رجلا كان مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم فوقصت به ناقته في أخافيق جرذان قال
الأصمعي إنما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الأرض **لزق** لزق به لزوقا وألزقه به غيره ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي أي بجنبي
واللزوق دواء الجرح يلزمه حتى يبرأ والملزق الشيء ليس بالمحكم **لسق** لسق به ولصق به والتسق به والتصق به وألسقه به
غيره وفلان لسقي ولصقي ولسيقي ولصيقي أي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق
وفي قول رؤبة قبل برد الماء أعضاد اللسق والملسق الدعي **لعق** لعقت الشيء بالكسر ألعقه لعقا أي لحسته ولعق فلان إصبعه أي مات
وهو كناية والملعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الأرض لعقة من ربيع ليس
إلا في رطب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل لعوق حريص **لفق** لفقت الثوب ألفقه لفقا وهو أن تضم
شقة إلى أخرى فتخيطهما واللفق بكسر اللام أحد لفقي الملاءة وتلافق القوم أي تلاءمت أمورهم وأحاديث ملفقة أي أكاذيب مزخرفة **لقق**
يقال لقه لقا أي ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق طائر أعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا
اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال أبو عبيد اللقلقة
شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء إذا قلقلته وطرف ملقلق أي حديد لا يقر مكانه **لمق** اللمق اللمح
قال يونس سمعت أعرابيا يذكر مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما نمقه قال الأصمعي لمق عينه يلمقها لمقا إذا ضربها بالكف خاصة وأبو زيد
مثله ولمقته ببصري مثل رمقته ويقال ما ذقت لماقا أي شيئا مما يصلح للأكل والشرب ما كبرق لاح يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم من لماق وقال
أبو العميثل ما تلمق بشيء أي ما تلمج **لوق** اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوق طعامه إذا أصلحه بالزبد يقال لا آكل إلا ما لوق لي أي لين
لحقي بصير كالزبد لين وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة وألوقة حكاه عنه أبو عبيد قال وأنشد في رجل من عذرة وإني
من سألتم لألوقة وإني لمن عاديتم سم أسود ويقال ما ذقت لواقا أي شيئا **لهق** اللهق بالتحريك الأبيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور
الأبيض ويقال لهاق كالإلاف واللهق مقصور منه وأنشد الأصمعي لابن... وكأنها النعام وحملته ولطا مع اللهق الناشط و
لهق الشيء لهقا أي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق إذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامي يصف إبلا وإذا أشفق
إلى تحريك رأيته لهقا كأنما طلي الخضاب إلا الحلق قال الفراء اللهوقة كل ما لم يبالغ فيه من كلام أو عمل تقول تلهوق كذا وقال اللهوق فيه
قال أبو عمرو اللهوقة أن تتحسن بالشيء وأن تظهر شيئا باطلك على خلافه نحو أن يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح
مخلد بن يزيد بن المهلب أجزيهم بيد مخلد وجزاؤهما عنده بالإصلاف ولا بتلهوق **ليق** لاقت الدواة تليق ليقا لصقت ولقتها أنا يتعدى
ولا يتعدى وهي مليقة إذا أصلحت مدادها وألقتها لاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمرأة إذا لم تحظ عند زوجها ولا لاقت
أي لصقت بقلبه ولا لاق به فلان أي لا ذبه ولاق به الثوب أي لبق به وهذا الأمر لا يليق بك أي لا يعلق بك وفلان ما يليق درهما من جوده
والأخرى تعطي بالسيف أي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر كفاك كف ما تليق درهما جودا وأخرى تعط بالسيف دما وما بالأرض لياق
أي مرتع ولا تبع لاقوه بأنفسهم أي ألزقوه وأسلموه قال الشاعر وقد لقت الأحوكيا الأثيم سوعم حتى بغى وتجمحا **فصل الميم** **مأق**
المأقة بالتحريك شبه الفواق يأخذ الإنسان عند البكاء والنشيج كأنه نفس يقلع من صدره وقد مئق الصبي يمأق مأقا فهو مئق ومنه
قولهم أنت تئق وأنا مئق فكيف نتفق قال رؤبة كأنما عولتها بعد التأق عولة ثكلى ولولت بعد المأق
وأمأق الرجل إذا دخل في المأقة وفي الحديث ما لم تضمروا الإماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال... العقر والنكث

ومُوقُ العين طرفها مما يلي الأنف، واللحاظ طرفها الذي يلي الأذن، والجمع آماق وأمآق مثل آبار وأبآر. وما في العين لغة في مؤق العين، وهو فعلى وليس بمفعل لأن
الميم من نفس الكلمة، وإنما زيد في آخره الياء للإلحاق، فلم يجدوا له نظيرًا يلحقونه به، لأن فعلي بكسر اللام نادر لا أخت لها، فألحق بمفعل، فلهذا جمعوه على مآق
على التوهم، كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومسلانًا، وجمعوا المصير مصرانًا، تشبيهًا له بفعيل على التوهم. وقال ابن السكيت: ليس في ذوات الأربعة مفعل بكسر العين
إلا حرفان: مأقي العين، وماوي الإبل. قال الفراء: سمعتهما، والكلام كله مفعل بالفتح، نحو رميته مرمى، ودعوته مدعى، وغزوته مغزى. وظاهر هذا القول
إن لم يتأول على ما ذكرناه غلط. **محق** محقه يمحقه محقًا أي أبطله ومحاه، وتمحق الشيء وامحق. والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره. ونصل محيق
أي مرقوق محدد، وهو فعيل من محقه. قال الشاعر: يقلب صعدة جرداء فيها * نقيع السم أو قرن محيق. وأما قول ابن دريد إنه مفعول فبعيد. ومحقه الحر
أي أحرقه. ويوم ماحق أي شديد الحر، أنه يمحق كل شيء ويحرقه. قال الأصمعي: يقال جاء في ماحق الصيف، أي في شدة حره. قال ساعدة يصف الحمر:
ظلت صوافن بالأرزان صادية * في ماحق من نهار الصيف محتدم. ومحقه الله أي ذهب ببركته. وأمحقه لغة فيه رديئة. وقال أبو عمرو: الإمحاق أن
يهلك الشيء كمحاق الهلال. وأنشد أبو زيد: أبوك الذي يكوي أنوف عنوقه * بأظفاره حتى أنس وأمحقا. **مذق** المذق اللبن الممزوج بالماء. وقد مذقت اللبن
فهو ممذوق ومذيق. ومنه قولهم: فلان يمذق الود إذا لم يخلصه، فهو مذاق. وماذق غير مخلص. **مرق** المرق معروف، والمرقة أخص منه. والمرق
أيضًا آفة تصيب الزرع. ومرقت القدر مرقًا، وأمرقتها أيضًا إذا أكثرت مرقها. ومرق السهم من الرمية مروقًا أي خرج من الجانب الآخر، وبه سميت الخوارج
مارقة لقوله عليه السلام: يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية. وقولهم في المثل: رويدًا الغزو ينمرق. وأصله أن امرأة كانت تغزو فحبلت، فذكر
لها الغزو فقالت: رويدًا الغزو ينمرق، أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد. وجمع المارق مراق. قال حميد الأرقط: ما نبيت مراق أهل المصر من سقط
ثمان وخصوص الحمص. والمرق بالتسكين الإهاب المنتن. والمرق أيضًا مصدر مرقت الإهاب، أي نتفت عن الجلد المعطون صوفه. والمرق أيضًا غناء
الإماء والسفلة، وهو اسم. والمرق المغني، وقد مرق تمريقًا. والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف، وربما قيل لما ينتف من الكلأ القليل [illegible]
مراقة. وأمرق الجلد أي حان له أن ينتف. **مزق** مزقت الثوب أمزقه من باب ضرب فتمزق. ومنه قول العجاج: كأنما يمزقن باللحم الحور. ومزقت الشيء تمزيقًا
فتمزق. والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي، وكان الفراء يفتحها، وإنما لقب بذلك لقوله: فإن كنت مأكولًا فكن خير آكل * وإلا فأدركني
ولما أمزق. والممزق أيضًا مصدر كالتمزيق، ومنه قوله تعالى: ومزقناهم كل ممزق. والمزق القطع من الثوب الممزوق، والقطعة منها مزقة. ومزق الطائر
يمزق ويمزق أي رمى بذرقه. وناقة مزاق بكسر الميم، ومزاق أيضًا عن يعقوب، أي سريعة جدًا. ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن، زعموا
أنه كان يلبس كل يوم حلتين يمزقهما بالعشي، ويكره أن يعود فيهما، ويأنف أن يلبسهما غيره. **مشق** المشق السرعة في الطعن والضرب والأكل
والكتابة. وقد مشق يمشق. قال ذو الرمة: فكر يمشق طعنًا في جواشنها * كأنه الأجر في الإقبال يحتسب. والمشق المشط. والمشاقة ما سقط من المشق من
الشعر والكتان ونحوهما. والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول. والسير يمشق حتى يلين. ومشق الثوب. وامتشقت الشيء من يده أي اختلسته. وامتشقت القطعة — مزقه
قال أبو زيد: مشق الرجل بالكسر إذا أصابت إحدى ربلتيه الأخرى، والرجل أمشق، والمرأة مشقاء، بينا المشق. والمشق بالكسر المغرة الأحمر، وثوب
ممشق أي مصبوغ به. والممشق من الثياب البيض. وفرس مشيق وممشوق ضامر. وجارية ممشوقة حسنة القوام. **مطق** التمطق التذوق، وهو التصويت
باللسان والغار الأعلى. قال الحارث بن عباد يهجو بني تغلب: ديافية قلف كأن خطيبهم * سراة الضحى في سلحه يتمطق. **معق** المعق بعد العمق
ومنه قول رؤبة: وإن هما من بعده ممعقا. أي من بعد بعدًا. وقد يحرك مثل نهر ونهر. ويقال نهر معيق أي عميق. والأمعاق مثل الأعماق — بعده
وهو ما بعد من أطراف المفاوز. والأماعق والأماعيق جمع الجمع. **مقق** مققت الطلعة شققتها للإبار. وامتق الفصيل ما في ضرع أمه، أي
شربه كله، مثل امتكه. وتمققت الشراب إذا شربته شيئًا بعد شيء. وأصابه جرح فما تمققه أي ما ضره ولم يبال به، ذكره ابن السكيت. وفرس أمق
بين المقق أي طويل. والمقامق الذي يتكلم بأقصى حلقه، وتقديره مفاعل بكسر الفاء، ولا تقل مقاعق. قال أبو عبيد: يقال فيه مقمقة ولقلقات.
ملق الملق المحو مثل اللمق. وملق الثوب غسله. وملق الفصيل أمه أي رضعها، حكاه ابن الأعرابي. وملقه بالعصا أي ضربه. ويقال ملقه
وتملق له تملقًا وتملاقًا أي تودد إليه وتلطف له. قال الشاعر: ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب تملاق وحب هو القتل. والملق الود واللطف
الشديد. قال أبو يوسف: أصله التليين. وقد ملق بالكسر يملق ملقًا. ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه. ومنه قول الشاعر: [illegible]
سلمى ولا [illegible] عهد الملق [illegible]. والملق ما استوى من الأرض. قال رؤبة يصف حمارًا معتزم التجليح * ملاخ الملق. الواحدة ملقة. قال الأصمعي:
الملق مثل الملح، وهو السير الشديد. والمليق السريع. قال الزفيان: ناج ملح في الخبار ملق * كأنه سوذانق أو بيدق. وأملق الشيء وملق بالإدغام
أي صار أملس. قال الراجز: وحوقل ساعده قد انملق. يعني انسحج من عمل الاتقاد. وأملق الرجل أي افتقر. والملقة الصفاة الملساء. قال الهذلي يصف
صائدًا: أتيح لها أقيدر ذو حشيف * إذا سامت على الملقات ساما. والإملاق الافتقار. قال تعالى: ولا تقتلوا أولادكم من إملاق. **موق**
الموق حمق في غباوة. يقال أحمق مائق، والجمع موقى مثل حمقى ونوكى. وقد ماق يموق موقًا بالضم، ومواقة، ومؤوقًا. والموق الذي يلبس فوق الخف

فارسيٌّ معرّب والموق بالضم مصدر تقول ماق البيع موقاً أي رخص. **مهق** الأمهق الأبيض الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنيّر ولكن كلون الجص ونحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وقيل مهقها. وتمهقت الشراب إذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل اليوم يتمهق

فصل النون

نبق النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق أيضاً تخفيف النبق حمل السدر الواحدة نبقة ونبق ونبقات مثل كلمة وكلم وكلمات ونخل منبق أي مصطف على سطر واحد وكل شيء مستوٍ مهذب فهو نبق أيضاً أي كتب ونبق بها أي حبق حبقاً غير شديد وكذلك انبق الرجل قال الأصمعي يقال انباق علينا بالكلام أي انبعث مثل انباع. **نتق** النتق الزعزعة والنفض وقد نتقه ينتقه وينتقه بالضم نتقاً قال الله تعالى وإذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة قال أبو عبيدة في قوله تعالى وإذ نتقنا الجبل أي زعزعناه. وفرس ناتق إذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من البئر إذا جذبته والبعير إذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وذلك جذبه بدلاً ما انتتق ونتقت الجلد أي سلخته ونتقت المرأة أي كثر ولدها فهي ناتق كذا استرخاء الحمل ونتق ناتق أي فارد. **نزق** النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقاً وناقة نزاق مثل براق عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقاً ونزوقاً أي نزا وأنزقه صاحبه ونزقه. **نسق** يقال ثغر نسق إذا كانت الأسنان مستوية وخرز نسق أي منظم قال أبو زبيد يصف بهم كريم ناله نسق يكاد يلهبه الياقوت إلهابا والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام إذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم. **نشق** قال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد أنشقته إنشاقاً واستنشقت الماء وغيره إذا أدخلته في الأنف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحاً طيبة بالكسر أي شممت ونشقه ريح مكروهة والنشق بعضه الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في أعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة أي علق فيها ورجل نشق إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها. **نطق** المنطق الكلام وقد نطق ينطق نطقاً وأنطقه غيره وناطقه واستنطقه أي كلمه والنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة والأسفل ينجر على الأرض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما ذات النطاقين وذات النطاق أيضاً اسم أكمة لهم وقد انتطقت المرأة أي لبست النطاق وانتطق الرجل أي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن أبيه ينتطق به أي كثر بنو أبيه تقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقاً فتنطق أي شده فلبسه ومنه قولهم جبل أشم منطق لأن السحاب لا يبلغ أعلاه وجاء فلان منتطقاً فرسه إذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر وأبرح ما أدام الله قومي على الأعداء منتطقاً مجيدا يقول لا أزال أجنب فرساً جواداً ويقال إنما أراد قومي لا يتمادون في الثناء على قومي والناطقة الخاصرة. **نعق** النعيق صوت الراعي وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقاً ونعاقاً ونعقاناً أي صاح بها وزجرها قال الأخطل انعق بضأنك يا جرير فإنما منتك نفسك في الخلاء ضلالا وكان ... نعق الغراب أيضاً بعين غير معجمة والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء. **نغق** نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقاً بغين معجمة أي صاح و... ينغق وهي التي تجيء بعيدات بين أي مرة بعد مرة. **نفق** نفقت الدابة تنفق نفوقاً أي ماتت ونفق البيع نفاقاً بالفتح أي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق أيضاً جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم أي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقاً أي نفد وفرس نفق الجري إذا كان سريع الانقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليماً فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم وأنفق القوم نفقت سوقهم وأنفق الرجل أي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذاً لأمسكتم خشية الإنفاق وقد أنفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق أي كثير النفقة والنفق سرب في الأرض له مخلص إلى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه أي جحره والنافقاء إحدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فإذا أتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق أي خرج والجمع النوافق والنفقة أيضاً مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقاً ونافق أي أخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل ومالك بن المنتفق قال البطال بن قيس. **نقق** نق الضفدع والدجاجة تنق نقيقاً أي صوتت قال جرير كأن نقيق الحب في حاويائه نقيق الأفاعي أو نقيق العقارب وربما قيل للهر وأنشد أبو عمرو الحسد لوح من اليعر فظل يبكي حبجا بشر خلفاً سية مثل نقيق الهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق. **نمق** نمقت الكتاب أنمقه بالضم أي كتبته ونمقته تنميقاً أي زخرفته بالكتابة وقال النابغة كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع. **نمرق** النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن أبي عبيد. **نوق** الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لأنها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار إلا أن الواو صارت ياء للكسرة ما قبلها وأنشد أبو زيد للقلاخ بن حزن أبعدكن الله

من تيلق إذا لم تحضن من النوق. وجمل مُنَوَّق أي مذلّل مروّض وناقة منوّقة. والنوّاق من الرجال الذي يروّض الأمور ويصلحها. وفي المثل استنوق الجمل أي صار
ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيّب بن علس ينشد شعرا
في وصف جمل ثم حوّله إلى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل. والنيق أرفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر شغواء توطن بين الشيق والنيق.
وتنوّق في الأمر أي تأنّق فيه وبعضهم لا يقول تنوّق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدّعي المعرفة ويتأنّق
في الإرادة ذكره أبو عبيد. والانتياق مثل الانتقاء وينشد مثل انتياق انتقاها المنتقي بنون الطيّب وكان الكسائي يقول هو من النيق. **نهق** نهق
الحمار بالصوت وقد نهق ينهق وينهِق نهيقا ونهاقا. قال الأصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذوي الحافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما أيضا
النواهق قال الشاعر يصف فرسا يعارض التواهق منه الجبين يبرق كالبرق في الحلب. وكان أبو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه
ومن الخيل نواهقه مخارج صوته وأنشد للنمر بن تولب فأرسل سهما له أهزعا فشكّ نواهقه والفما. **فصل الواو** **وبق** وبق يبق
وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة
ثالثة وبِق يبِق بالكسر فيهما وأوبقه أي أهلكه. **وثق** وثقت بفلان أثق بالكسر فيهما ثقة إذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار
ما قبلها والجمع المواثيق على الأصل والمياثق والمياثيق أيضا وأنشد ابن الأعرابي حمًى لا يحلّ الدهر إلا بإذننا ولا نسأل الأقوام عهد المياثق. والموثق
الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به. وأوثقه في الوثاق أي شدّه وقال تعالى فشدّوا الوثاق والوِثاق بكسر الواو
لغة فيه. والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق وقد وثُق بالضم وثاقة أي صار وثيقا ويقال أخذنا بالوثيقة في أمره أي بالثقة وتوثّق في أمره مثله و
وثّقت الشيء توثيقا فهو موثّق وناقة موثّقة أي محكمة ووثّقت فلانا إذا قلت إنه ثقة واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة. **ودق** ودق
الودق المطر وقد ودق يدِق ودقا أي قطر قال الشاعر فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها. وودقت إليه أي دنوت منه وفي المثل ودق العير إلى
الماء أي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مودِق وقد يقال مودَق وقول الشاعر تعفّى بذيل المرط إذ جئت مودقي. وذات ودقين الداهية
كأنها ذات وجهين قال الكميت وكانت ذكورا من ثلاث حكيم بقيل مؤاد كفّ سائلين مضامها. وودقت به ودقا أنست
به ويقال للدواب ذوات الحوافر ودقت وودقت إذا أرادت الفحل وودقت تدِق ودقا وودقة واستودقت وأتان ودوق وفرس وديق وودق
وداق. والوديقة شدّة الحرّ قال الهذلي حامي الحقيقة نسّال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وكل. والوادق الحديد قال الشاعر صدق
حسام وادق حدّه. **ورق** الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر ويجمع على رقين مثل
إرة وإرين ومنه قولهم إن الرقين تغطّي أفن الأفين وتقول أعطه الربع من الرقين وفي الورق ثلاث لغات حكاهن الفراء ورِق وورْق وورَق مثل كبِد
وكبْد وكلِمة وكلْمة لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها. ورجل ورّاق ووارق
أيضا كثير الدراهم قال العجاج جارية من ساكني العراق تأكل من كيس امرئ ورّاق قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال. والورق من أوراق الشجر
والكتاب الواحدة ورقة وبه سمّيت الجارية ورقة والأوراق الكبيرة الأوراق وأما الوراق بالفتح فخضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق قال أوس يصف
جيشا بالكثرة كأن جيادهن برعن زمّ جراد قد أطاع له الوراق. ويقال ورقت الشجرة توريقا وورقتها أيضا إذا أخذت ورقها. وأورقت
الشجرة خرج ورقها قال الأصمعي ويقال أورق الشجر وأورق فلان إذا كثر ماله وورّق توريقا مثله والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة وأورق
الرجل كثر ماله وأورق الصائد إذا لم يصد وأورق الغازي إذا لم يغنم وأورق الطالب إذا لم ينل. والورق ما استدار من الدم على الأرض
قال أبو عبيدة أقلّ الدم ورق وهو مثل الريش والبصيرة مثل فرسن البعير والجديّة أعظم من ذلك والإسباءة في طول الرمح والجمع الأسابي قال
أبو يوسف ورق القوم أحداثهم قال الشاعر يصف قوما قطعوا مفازة إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزيّف ويروى في
نائف. والورق أيضا المال من دراهم وإبل وغير ذلك ومنه قول العجاج إيّاك أدعو فتقبّل ملَقي واغفر خطاياي وثمّر ورقي. ويقال القوم في
بالتحريك أي ... وهو مخرج القصص إذا كان خشنا قال الأصمعي الأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد وهو أطيب الإبل لحما وليس بمحمود عندهم
في عمله وسيره ومنه قيل للرماد أورق وللحمامة ورقاء والذئب أورق والذئبة ورقاء قال رؤبة فلا تكوني يا ابنة الأشمّ ورقاء دمّى ذئبها المدمّي وقال أبو زيد هو
الذي يضرب لونه إلى الخضرة وقولهم ... على أربق قال الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق كأنه أراد تحقيرها
تصغير أورق ... والجمع ورق ... وورقاء اسم رجل والجمع ... مثل ...
وتستوي إليه ... ووارق من ... وهو شاذّ مثل موحد. **وسق** الوسق مصدر وسقت الشيء
أسقه وسقا جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق ... لكم كقابض ماء لم تسقه أنامله يقول ليس
في يدي من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء فإذا جلّل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها. والوسق الحمل

فهو منتصب الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا قال الشاعر كما قاف آثار الوسيقة قائف والوسوق بالكسر يسوق ما
وقال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار وقولهم لا افعله ما وسقت عيني الماء اي حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا اي
حملت واغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق ومواسيق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم الظ بهن يحدوهن حتى تبينت
الحيال من الوساق ويقال ايضا نوق مواسيق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقا اي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت
الابل اجتمعت قال الراجز ان لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا واوسقت البعير حملته حمله واوسقت النخلة اي كثر حملها قال لبيد
يوم ارزاق من يفضل عمّ موسقات وحفل ابكار قال ابو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار وجمعه مياسيق **وشق** الوشيق
والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون قال ابو عبيد فاذا قطع اللحم ليقدد فهو القديد لا تمسه النار وفي
الحديث انه اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقته مثله قال الشاعر اذا عرضت لها
كفاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وداشق اسم كلب واسم رجل ومنه ربيع بنت داشق **وعق** الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن
الدابة اذا مشت بمنزلة الخضيعة من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اي عسر نكد وبه وعقة وهو الشراسة
وشدة الخلق ومنه قول ... ان وعقة لقس **وفق** الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر والتظافر
وواقفته مواقفة ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله اي سألته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقا وهو من
التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال
الشاعر اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاقه وتيفاقه اي لوقته ويقال كان
ذلك لتيفاق الهلال وميفاقه وتوفاقه اي حين اهل الهلال ويقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم اذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كانه قلب اوفق
ولا يقال اوفقت **وقق** الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان الوقواق شجر تحمل ثمرة كالقوس ... والاخوان
ولق الولق الاسراع ... ويقال جاءت الابل تلق اي تسرع وانشد ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من
الشام تلق والولق ايضا الكذب وقد ولقه يلقه ولقا ويقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق ايضا الاستمرار في السير وفي الكذب
وقرأت عائشة رضي الله عنها اذ تلقونه بالسنتكم والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن
شبه الحريرة ومنه قول الشاعر لعمرك بي من حب اسماء اولق ويقال الاعشى يصف ناقة وتصبح عن غب السرى وكانما الم بها من طائف الجن اولق
وهو افعل لانهم قالوا الق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال ايضا مالوق مثل معولق فتجعله من هذا فهو فوعل **ومق** المقة
المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اي احبه فهو وامق **وهق** الوهق بالتحريك الحبل كالطول قد يحرك مثل نهر ونهر
قال ابو عمرو المواهقة مثل المواعدة وهي المواضخة ومواهقة الابل مد اعناقها في السير قال تواهق رجلاها يداه ورأسه لها قتب خلف الحقيبة رادف
فصول كانما مثبانها قال ابن الاثير ... وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكرب **فصل الهاء** **هبنق** الهبنيق الوصيف قال لبيد
والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بني قيس بن ثعلبة وكان
يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر عش بجد وكن هبنقة القيسي نوكا او مثل شيبة بن الوليد **هبرق** الهبرقي بالكسر الحداد والصائغ قال الشماخ
يصف ثورا كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما يقول الكلبي في كتابه ... كالصائغ اذا ... **هرق** قال الاصمعي المهرق الصحيفة فارسي
معرب والجمع المهارق قال الشاعر لآل اسماء مثل المهرق البالي وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اي صبه واصله اراق يريق اراقة واصل
اراق اريق واصل يريق يريق واصل يريق يؤريق وانما قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون انا اؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال
وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه قد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت
الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل العين اهرق واريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق
والشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهو شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع
فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث اهريق دمه وتقديره
يهرق بفتح الهاء وتقديره مهراق بالتحريك مفعل واما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء جميعا ساكنان
وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم هطل مهروق **هزق** اهزق الرجل في الضحك اي اكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق الرعد
الشديد **هقق** قال الاصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهو السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وانشد لرؤبة ان اتت تهقاء اذا ما هقها
همق الهمق من الكلأ الهرق قال الراجز لنا ثنتين من همق مشور ومشى الهمق اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة **هيق** الهيق الظليم وكذلك

في النسخة ... بعامه ...

الهيثم والبير بينه **فصل الياء يرق** اليرقان مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروف وميروق والباء لها
وهو الذي يحمد المريض معرب **يقق** الكسائي يقال أبيض يقق أي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب أبيض يقِق أيضا بكسر القاف الأولى **يلق** اليلق
الأبيض من كل شيء ومنه قول الشاعر والترك الفرس في الغبار وجحشه [illegible] مثلها يلق واليلقة العنز البيضاء **يلمق** اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة
يمشي الثور الوحشي تجلو البوارق عنه مجرمز كأنه متقبي يلمق عزب والجمع اليلامق **باب الكاف فصل الالف أرك**
الأراك شجر من الحمض الواحدة أراكة وأركت الإبل تأرك وتأرُك أروكا إذا رعت الأراك قال الأصمعي أركت الإبل بمكان إذا لزمته فلم تبرح حكاه
عنه ابن السكيت قال وقال غيره إنما يقال أركت إذا أقامت في الأراك وهي الحمض فهي أوارك قال كثير وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لما
تأتلف وعوادي يقول إن أهل عزة ينوون أن لا يجتمع هو وهي ويكونان كالأوارك من الإبل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالمكان
أي أقام به وأرك الجرح أروكا سكن ورمه وتماثل ويقال الظهر أرك الجرح أي إذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا أحمر ولم يعله الجلد وليس بعد
ذلك إلا علو الجلد والجفوف وأركت الإبل بالكسر تأرك أركا أي اشتكت بطونها عن أكل الأراك فهي إركة وأراكى مثل طلحة وطلاحى وقد مرّ في
معان والأريكة سرير منجد مزين في قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الأرائك والأريك اسم واد والأرك بالضم مكان **أسك**
الإسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض **أفك** الإفك الكذب وكذلك
الأفيكة والجمع الأفائك ورجل أفاك أي كذاب والأفك بالفتح مصدر قولك أفكه يأفكه أفكا أي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا
أجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن أذينة إن تك عن أحسن الصنيعة مأفوكا ففي آخرين قد أفكوا يقول إن لم توفق للإحسان فأنت
في قوم قد صرفوا عن ذلك أيضا وائتفكت البلدة بأهلها أي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام والمؤتفكات
الرياح تختلف مهابها وتقول العرب إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض قال أبو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى
يؤفك عنه من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن والأرض المأفوكة أي لم يصبها مطر وليس بها نبات ويقال المأفوك لا يصيب خيرا عن أبي عبيد **أكك**
قال الأصمعي الأكة شدة الحر مثل الأجة إلا أن الأكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والأجة التوهج وقد ائتك يومنا فهو مؤتك منه ويوم أكّ
وأكيك قال الراجز إذا الشريب أخذته أكّه فخلِّه حتى يبكّ بكّه والأكة أيضا الشديدة من شدائد الدنيا **ألك** الألوك الرسالة قال لبيد وغلام
أرسلته أمه بألوك فبذلنا ما سأل وكذلك المألكة والمألُك بضم اللام فيهما قال الشاعر أبلغ أبا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب
أنك الآنك الأسرب وفي الحديث من استمع إلى قينة صب في أذنيه الآنك وأفعُل من أبنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد إلا آنك وأشُد **أيك**
الأيك الشجر الكثير الملتف الواحدة أيكة ومن قرأ أصحاب الأيكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة **فصل
الباء بتك** البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتكه أي قطعه وسيف باتك أي صارم والبتك أيضا أن تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك
وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر طارت وفي كفه من ريشها بتك والبتكة أيضا ظلمة من الليل وبتّك آذان الأنعام
أي قطعها شدد للكثرة **برك** برك البعير يبرك بروكا أي استناخ وأبركته أنا فبرك وهو قليل والأكثر أنخته فاستناخ ويقال فلان ليس
له مبرك جمل وكل شيء ثبت وأقام فقد برك والبرك الإبل الكثيرة ومنه قول الشاعر حيث فاكل [illegible] البرك أجمعا والجمع البروك والبرك
أيضا الصدر فإذا أدخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وقولهم ما أحسن بركة
هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة أيضا كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لإقامة الماء فيها وابترك الرجل أي ألقى
بركه وابتركت السحابة إذا ألحت وجعلته تحت بركها وابترك أي أسرع في العدو وجدّ ومنه قول الشاعر حتى إذا منها بسوط ابتركت والبراكاء الثبات
في الحرب والجد وأصله من البروك قال الشاعر ولا ينجي من الغمرات إلا براكاء القتال أو الفرار ويقال في الحرب براك براك أي ابركوا
البركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كأنه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى أن بورك
من في النار وتبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل إلا أن فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به أي تيمنت به والبركة بالضم طائر من طير
الماء أبيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فرت من صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الأباطح في حافاته البرك
والبراكية ضرب من السفن والبركان على وزن الزعفران ضرب من الأكسية والبروك من النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثل قرد اسم
موضع بناحية اليمن وبراك بكسر الباء موضع قال [illegible] أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسي عبقر **بشك** ناقة بشكى خفيفة
المشي والروح وقد بشكت أي أسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب إذا خطته خياطة متباعدة وبشك أي كذب يقال هو يبشك الكذب أي
يختلقه والبشاك الكذاب **بكك** بكّه فانبكّ وبكّ يبكّ بكّة أي زحم ومنه قول الراجز إذا الشريب أخذته أكّه فخله حتى يبكّ بكّه يقول
إذا ضجر الذي يورد إبله مع إبلك لشدة الحر [illegible] فخله حتى [illegible] أي أزدحموا [illegible] وبكة اسم بطن مكة سميت

بذلك لازدحام الناس، ويقال سُمّيت بذلك لأنها كانت تَبُكّ أعناق الجبابرة. والأَبَكّ: موضع، قال الراجز: جَرَّبَةٌ كحُمُر الأَبَكِّ * لا ضَرَعٌ فيها ولا مُذَكِّي
وبَعْلَبَكّ بلدٌ، وهما اسمان جُعلا واحداً، وقد ذكرنا إعرابه في حضرموت من باب التاء، وإن شئت أضفت الأوّل إلى الثاني، وإن شئت بنيت على ما ذكرناه في معديكرب.
بعكك بَعْكوكة الناس: مجتمعهم. **بلعك** البَلْعَك من النوق: المسترخية اللحم، والبَلْعَك لغة في البَلْعَق، وهو ضرب من التمر. **بنك**
البُنْك: الأصل، وهو معرّب. يقال: هؤلاء قوم من بُنْك الناس. وأتبنّك بالمكان: أقام به، وتبنّكوا في موضع كذا أي تمكّنوا، وتبنّك في النعمة أي تمكّن منها
الصحيحة. **بندك** البنادك: البنادق، ذكره أبو عبيد، وأنشد لابن الرقاع: كأنّ نُدوّاً ... علقت بنادكها بجذعٍ مقوَّمِ. **بوك**
باك الحمار الأتان يبوكها بَوْكاً: نزا عليها. وغزوة تبوك، لأن النبي صلى الله عليه وسلم رأى قوماً من أصحابه يبوكون حِسْيَ تبوك، أي يُدخلون فيه
القدح ويحرّكونه ليخرج الماء، فقال: ما زلتم تبوكونها بوكاً، فسمّيت تلك الغزوة تبوك، وهو تفعل من البوك. قال أبو زيد: يقال لقيته أوّل بوكٍ، أي
أوّل شيء. قال الكسائي: باكت الناقة تبوك بوكاً: سمنت. وحكى ابن السكيت: ناقة بائك إذا كانت فتيّة حسنة، والجمع البوائك. ومن كلامهم: إنّه لَمِن
بوائكها. **فصل التاء** **ترك** تركت الشيء تركاً: خلّيته. وتاركته البيع متاركةً. وتَراكِ بمعنى اترك، وهو اسم لفعل الأمر. وقال: تَراكِها من إبلٍ
تراكِها * أما ترى الموت لدى أوراكها. ويقال: فيما تركت أي ما تركت، وهو افتعل. وتَرِكة الميت: تراثه المتروك. والتريكة من النساء: التي تُترك فلا
تتزوّج. ... والتريكة: بيضة النعام التي تتركها، وفي قول ... والتريكة أيضاً
الروضة يغفلها الناس فلا يرعونها. والتَّرْكة: البيضة من الحديد، والجمع تَرْك، ومنه قول لبيد: قُرْدُمانيّاً وتَرْكاً كالبصل. والترك جيل من الناس.
تكك التِّكّة واحدة التِّكَك. ويقال: فلان أحمق تاكّ، وهو إتباع له، بعضهم يفرده فيقول: حَمُق تاكٌّ، وما كنت تاكّاً ولقد تككت
تكوكاً. قال الكسائي: يقال أبيت إلا أن تحمق وتبك. وقد تكّه النبيذ مثل هكّه، وتكّه إذا بلغ منه. وتكتكت الشيء أي وطئته حتى شدخته.
تمك تمك السنام يتمك تمكاً أي طال وارتفع فهو تامك. **فصل الحاء** **حبك** الحِباك والحبيكة: الطريقة في الرمل ونحوه، وجمع الحِباك
حُبُك، وجمع الحبيكة حبائك. وقوله تعالى: ﴿والسماء ذات الحبك﴾ قالوا: طرائق النجوم. وقال الفراء: الحُبُك تكسّر كلّ شيء كالرمل إذا مرّت به الريح
الساكنة، والماء القائم إذا مرّت به الريح، ودرع الحديد لها حبك أيضاً، والشعرة الجعدة تكسّرها حبك. وفي صفة الدجال: إنّ شعره حُبُك.
قال زهير بن أبي سلمى: مكلّل بأصول النبت تنسجه * ريح خريق لضاحي مائه حُبُك. وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكاً أي أجاد نسجه. قال ابن الأعرابي: كلّ
شيء أحكمته وأحسنت عمله فقد احتبكته. وفي الحديث: أنّ عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة، أي تشدّ الإزار وتحكمه. والاحتباك
أيضاً الاحتباء، عن الأصمعي. والمحبوك: الشديد الخلق من الفرس وغيره. وقال: مرجاً للذين فأعددت له * مشرف الحارك محبوك الكتد. والحُبْكة مثل الحُجْزة،
وهي الحُجْزة من السراويل. **حتك** حتك الرجل يحتك حتكاً وحتكاناً أي مشى وقارب الخطو وأسرع. ويقال: لا أدري على أيّ وجه حتك، وربما قالوا: تحتكوا
أي توجّهوا. والحوتك والحوتكيّ: القصير المتقارب. وقال: فقلت ألا حوتكيّاً إلا أنّه سوء خُلُقٍ ... والحواتك: رذال النعام. **حبرك**
قال أبو زيد: الحبركى القراد. قالت الخنساء: فلست بمرضع ثديٍ حبركى * أبوه من بني جشم بن بكر. وألف حبركى للإلحاق. قال أبو عمرو الجرمي: قد جعل بعضهم الألف
في حبركى للتأنيث فلم يصرفه. وتميم تشبّه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل، فيقال: حبركى. وتصغيره حُبَيْرِك، لأنّ الألف المقصورة
في التصغير إذا كانت خامسة، سواء كانت للتأنيث أو لغيره، تقول في قرقرى: قُرَيْقِر، وفي جحجبى: جُحَيْجِب، وفي حولايا: حُوَيْلِي، وإنما تثبت الألف فيه إذا
كانت ممدودة. **حرك** الحركة ضدّ السكون، وحرّكته فتحرّك. ويقال: ما به حَراك أي حركة. والمِحْراك: الخشبة التي تحرّك بها النار. وغلام حَرِكٌ أي
خفيف ذكيّ. والحارك من الفرس: فروع الكتفين، وهو أيضاً الكاهل. وحَرَكْته حَرْكاً: أصبت حاركه. والحَرْكَكَة: الحرقفة، والجمع الحراكيك، وهي
رؤوس الوركين. ويقال: أطراف الوركين مما يلي الأرض إذا قعدت. **حزك** الاحتزاك: الاحتزام بالثوب. وحَزَك القوس: حزكها بالحبل. وحركته حزكاً
إذا شددته. **حسك** الحسك: حسك السعدان، الواحدة حسكة. والحسك أيضاً ما يُعمل من الحديد على مثاله، وهو من آلات العسكر. و
قولهم: في صدره عليّ حسيكة وحساكة أي ضغن وعداوة. وقد حسك عليّ بالكسر حسكاً. والحسيكة: القنفذ. **حشك** حشكت الدرّة تحشك
حشكاً بالتسكين وحشوكاً: امتلأت. وأمّا قول زهير: خاف العيون فلم ينظر به الحشك، فإنّما حرّكه للضرورة، أي لم ينتظر به أن تحشك الدرّة.
ويقال: ناقة حشوك. وحشد اللبن في ضرعها. وحشكت النخلة أيضاً: كثر حملها. وحشكت الناقة لبنها
أي تركتها ولم أحلبها حتى اجتمع، ومنه قول الشاعر: غدت وهي محشوكة حافل. والحشاك: اسم موضع، عن ابن دريد، وهو موضع يعرض في الحديث. وينشد
ثقال ... ولم يعرف أبو سعيد ... وحشك القوم إذا احتشدوا واجتمعوا. وحشكت الريح أي ضعفت واختلفت
مهابّها. ورياح حواشك: مختلفات المهابّ. قال أبو زيد: الحشكة من المطر مثل الحشدة ... وهي فوق البغشة. وقد حشكت السماء تحشك
حشكاً وحشّكت أيضاً بالتشديد ... **حكك** حككت الشيء حكّاً. وما حكّ في صدري منه شيء أي ما تخالج. ويقال: ما حكّ في صدري كذا إذا لم
ينشرح له صدرك. واحتكّ بالشيء أي حكّ نفسه عليه. وفلان يتحكّك بي أي يتحرّش ويتعرّض لشرّي. والمحاكّة كالمماراة. والحِكّة بالكسر: الجرب. ق

وقولهم ما بقيت في فيها حاكة أي سن والحكاك حجارة رخوة بيض وإنما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحكيك الحافر النحيت والكعب المحكك
والمحاكة بالفتح ما يقطع عن الشيء عند الحك والجذيل المحكك الذي ينصب في العطن لتحتك به الإبل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة
بني ساعدة أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب أراد أنه يستشفى برأيه وتدبيره **حلك** حلك الشيء يحلك حلوكا اشتد سواده واحلولك مثله والحالك
السواد يقال أسود مثل حلك الغراب وهو سواده فإن قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره وأسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد
والحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثال العنقاء **حمك** قال أبو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك
قال وقد يقال ذلك للذرة والحمك الصغار من كل شيء **حنك** حنكت الفرس أحنكه وأحنكه حنكا إذا جعلت في فيه الرسن وكذلك حنكته واحتنك
الجراد الأرض إذا أكل ما عليها وأتى على نبتها وقوله تعالى حكاية عن إبليس لأحتنكن ذريته قال الفراء يريد لأستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته وأحكمته
واحتنك الرجل أي استحكم والاسم الحنكة والحنك أيضا العدة التي تنتم العاصيف والجمع حناك مثل برمة وبرام حكاه أبو عبيد والحنك المنقار يقال
أسود مثل حنك الغراب وأسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الإنسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته إذا مضغت تمرا أو غيره ثم
دلكته بحنكه والصبي محنوك ومحنك والتحنك التلحي وهو أن تدير العمامة من تحت الحنك ويقال الحنكة السن واحتنكه إذا أحكمته التجارب و
الأمور محتنك محنك وقولهم هذا البعير أحنك الإبل مشتق من الحنك يريدون أنه أشدها أكلا وهو شاذ لأن الحلقة لا يقال فيها ما أفعله
حوك حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة أيضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وربما قالوا حوكة كما قالوا خونة وإنما
تثبت الواو فيهما مع التحرك كما تثبت فيما ذكرناه للأصل لتباعد الواو من الألف ولم تجر الياء في باب خطايا مجرى الياء والألف لأنهما إليها أقرب وربما
أحوق وقد ذكرناه في غيب وصيد في موضعهما والحوك البادروج **حيك** الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكانا إذا حرك منكبيه وفحج
بين رجليه في المشي وفيه حيكانة أي يحيك حاك يحيك إذا سعت وحاك فيه السيف وأحاك بمعنى يقال ضربه فما أحاك فيه السيف إذا لم يعمل والحيك أخذ
القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام إذا لم يؤثر فيه **فصل الدال** **درك** الإدراك اللحوق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى أدركت
زمانه وأدركته ببصري أي رأيته وأدرك الغلام وأدركت الثمرة أي بلغ وربما قالوا أدرك الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى و
تدارك القوم أي تلاحقوا أي لحق آخرهم أولهم ومنه قوله تعالى حتى إذا اداركوا فيها وأصله تداركوا فأدغمت التاء في الدال واجتلبت الألف
ليسلم السكون وتدارك الثريان أي أدرك ثرى المطر ثرى الأرض وقولهم دراك أي أدرك وهو اسم لفعل الأمر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لأن
حقها السكون للأمر والدريكة الطريدة والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك
فعلي خلاصه والدركات النار منازل أهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والمداركة التدارك يقال دارك الرجل
صوته أي تابعه ودراك أيضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب فاختل حضني دراك بالذي والثور حرجا الرابع طعنته في تذبقها بجل قد جاء
الطعنة سعة ووازع أيضا اسم كلب ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها أبوه لما أدرك الإبل
والدراك الكثير الإدراك وقلما يجيء فعال من أفعل يفعل إلا أنهم قد قالوا حساس دراك لغة أو ازدواج **دهمك** الدهمك دقيق الحوكي
دربك الدربوك ضرب من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال الراجز حتى إذا ما انبك مثل الأحلاس **دعك** الدعك مثل الدلك
وقد دعكت الأديم والخصم أي لينته وتداعك الرجلان في الحرب أي تمرسا ورجل دعك أي ماجن والدعكة لغة في الدعقة وهي جماعة من الإبل
دكك الدك الدق وقد دككت الشيء أدكه دكا إذا ضربته وكسرته حتى سويته بالأرض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الأخفش
أرض دك والجمع دكوك وقال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل أن يكون مصدرا لأنه حين قال جعله دكا كأنه قال دكه فقال دكا أو أراد جعله ذا دك
فحذف وقد قرئ بالمد أي جعله أرضا دكاء فحذف لأن الجبل مذكر قال أبو زيد دكت الرجل فهو مدكوك إذا دكته الحمى ودككت الركي أي دفنته
بالتراب وتدكدكت الجبال أي صارت دكاوات وهي رواب من طين واحدتها دكاء لا أسنمة لها والجمع دكات ودكاوات مثل حمراء وحمراوات والدك
بالفتح الجبل الذليل والجمع الدكك مثل جحر وجحرة وفرس أدك إذا كان مستويا عريض الظهر من خيل دك وناقة مدكة بكسر الميم أي قوية شديدة
الوطء للأرض وأمة مدكة أي قوية على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالأرض ولم يرتفع وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن
منزله فقال سهل ودكداك وسلم وأراك وقال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري محلك والجمع الدكادك والدكاديك
قال الراجز يا دار سلمى بالدكادك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق ورجل دكيك أي ... والدكة والدكان الذي يقعد عليه قال الشاعر
فأبوا بالرماح والجد منها كدكان الدرابنة المطين وناس يجعلون النون أصلية **دلك** دلكت الشيء بيدي أدلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا
زالت وقال تعالى أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها ويقال هذا المقام مقام براح وقد تقدم في براح ودلكت براح قال
قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هي براح جمع راحة وهو الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ولذا أوجه

إلى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء

دكاء

عربها أي ما طلاها وسئل الحسن أيدالك الرجل امرأته قال نعم إذا كان ملفجا يعني بالمهر والدلوك ما يدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذي تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد وتمر كالثريد وأنا أظنه الذي يقال له بالفارسية جنكال خشت وتدالك الرجلان ملك حقه عنده الاقتبال وفرس مدلوك التجنيب إذا لم يكن بمجنب أشراف **دلعك** الدلعك مثل الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها **دمك** قال الأصمعي الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شيء سريع المر والدمك أسرع عدوا من الأرنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس وقال أنا ابن عمرو وجمل أنعجا يركبها سموك كأن فاها فات مفكوك ودمك الشيء يدمك دموكا أي صار أملس فيقال أصابتهم داهية من دواميك الدهر أي داهية والمدمك الملجمة وهو ما يوسع به الخبز والمدماك السافة من البناء وأنشد الأصمعي ألا يا ناقض الميثاق مدماكا فمدماكا والدمكمك الشديد وربما قالوا دمكمكة أي شديدة اللحم **دملك** مثل مدملك أي أملس مدور تقول منه دملكت الشيء فتدملك وحافر مدملك مثل مدملق ومململج والدملوك الحجر المدور **دوك** داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا أي سحقه والمداك أيضا حجر يسحق عليه الطيب قال في حجرة كمداك الطيب مخضوب والمدوك على مفعل حجر يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا إذا باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة ودوكة أي خصومة وشر وتداوك القوم أي تضايقوا في حرب أو شر **دهك** قال ابن الأعرابي دهك الشيء يدهكه دهكا إذا طحنه وكسره وأنشد لرؤبة دكت نجيا بين نعام ونعك وهو جمع دهوك **ديك** الديك معروف والجمع الديكة والديوك **فصل الراء ربك** ربكت الشيء أربكه ربكا خلطته فارتبك أي اختلط وارتبك الرجل في الأمر أي نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربك إصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن وأقط فيؤكل قال ابن السكيت وربما صبت عليه ماء فشرب شربا قال وقالت غنية الكلابية لم أتهد بس الربيكة الأقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت الدبيرية هو الدبيق والأقط المطحون ثم يلبك بالتمر المخلوط بالرب وفي المثل غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الغلا والأمر **رتك** رتكان البعير مقاربة خطوه في رملانه لا يقال إلا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وأرتكه صاحبه **ركك** ركت الفعل في عنقه ألزمه إياه وتركك الشيء بعضه على بعض إذا ماجته ومنه قول الراجز فتجتمع حلب حلاب وركك والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك وأركت السماء أي جاءت بالركاك وأركت الأرض مما الرك فاعله وركك الشيء أي رق وضعف ومنه قولهم قطعه من حيث رك والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واستركه أي استضعفه وفي الحديث أنه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على أهله وركك اسم ماء قال زهير ثم استمروا وقالوا إن موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد أو ركك قال الأصمعي أصله ركك فأظهر التضعيف ضرورة وقد سألت أعرابيا وهو بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركّا فقال كان فيها ماء يسمى ركا وقول الراجز مشي الذربعات ركا إنما هو حكاية تبختره ويقال إن مرتك إذا لم يبين كلامه والركراكة المرأة العظيمة العجز والفخذين وقوله في المثل ثم أركه على فحله وهو الذي يذهب بها يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وتقاعس كقولك تقعوس وأسلس **رمك** بالمكان يرمك رموكا أقام به وأرمكته أنا والرمكة الأنثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وأرماك أيضا من الفرس مثل ثمار وأثمار والرامك والرامك شيء أسود يخلط بالمسك ويقال والمسك قد يستصحب الرامكا والرمكة من ألوان الإبل يقال جمل أرمك وناقة رمكاء قال أبو عبيد هو الذي اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمك البعير ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك **رهك** يقال للرجل إنه يتهوك كأنه يموج في مشيه **فصل الزاي زحك** زحك بعيره أي أبى ومنه قول كثير ومما ابن انضاء من زوالك وازحك الرجل إذا أعيت دابته مثل أزحف **زعك** الأزعكي القصير اللئيم قال ذو الرمة من كل كهل أزعكي وناشئ من اللؤم سربال الحديد الناشي وكذلك الزعكوك من الإبل السمين والجمع زعاك مدغا كلاهما أيضا وأنشد الفراء تستر أو لأدلها زعاكيك **زكك** الزك المشي الزكيك المقرمط قال الراجز مثل زكيك الناهض الحم ويقال زكك الدجاجة كما يقال دانت الحمامة والزك المهزول قال الراجز يا حبذا جارية من عك مثل كثيب الرمل غير زك ورجل زكاك أي دميم قليل **زملك** الزملكي مثل الزمجي ومنبت ذنب الطائر **زنك** الزونك القصير اللئيم وربما قالوا الزونزك قالت امرأة ترثي زوجها ولست بزوكاء ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه ويروى بزونزك **فصل السين سبك** سبك الفضة وغيرها يسبكها سبكا أذابها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنبك من الأرض شبه الأرض التي يخرجون إليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره **سحك** اسحنكك الليل أي أظلم وشعر مسحنكك أي شديد السواد **سدك** سدك بالكسر أي لزم سدكا لزمه والدمع اسفكه سفكا أي هراقه والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام **سكك** السكة المسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف درعا ومشدودة السك موضونة تضاءل في الطي كالمبرد وقوله مشدودة منصوب لأنه معطوف على قوله وأعددت للحرب وثابة وربما قالوا السك كما يقال درق ودرقة ومنه قول الأعشى كما سلك السكي في الباب فيتق والسك الدرع الضيقة الحلق والسك أن تضبب الباب بالحديد والسكك صغر الأذن وأذن سكاء أي صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد والسكاء

أي لا أذن لها. والسكّاء التي لها أذن وإن كانت مقطوعة. ويقال سكّه سكّا إذا اصطلم أذنيه. والسكوك ... سكّا إذا رقّ ما يجيء منه من العائط (؟)
مسامعه أي صمّت وضاقت. ومنه قول الشاعر فتلك التي تستك منها المسامع. وقال عبيد بن الأبرص دعا معاشر فاستكّت مسامعهم يا لهف
نفسي لو يدعون بأسد. واستكّ النبت أي التفّ. واستكّت حمامة ... قال الطرمّاح صعل ... ماجن ... خرمة النعل قبل استكاك الرياض. قال أبو عبيدة
السكّة حديدة تحرث بها الأرض. والسكّة الطريقة المصطفّة من النخل ومنه قوله عليه الصلاة والسلام خير المال مهرة مأمورة أو سكّة مأبورة
أي ملقّحة. وكان الأصمعي يقول السكّة ههنا الحديدة التي تحرث بها. مأبورة مصلحة. قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج أو زرع. والسكّة الزقاق.
وسكّة الدراهم هي المنقوشة. والسُّكّ بالضم البئر الضيّقة من أعلاها إلى أسفلها عن أبي زيد. ويسمّى جحر العقرب سكّا. والسُّكّ أيضا من الطيب عربيّ.
والسُّكاك الهواء الذي يلاقي عنان السماء. ومنه قولهم لا أفعل ذاك ولو نزوت في السكاك أي في السماء. والسكاسك أبو قبيلة من اليمن وهو السكاسك
بن وائلة بن حمير بن سبأ. والنسبة إليهم سكسكيّ. **سلك** سلكت الطريق سلوكا. وسلكت الشيء في الشيء فانسلك أي أدخلته فيه فدخل.
... ومنه قول الشاعر ... وأنطوا بن ... سلكناه في قلوب المجرمين. وفي لغة أخرى أسلكته فيه. قال عبد مناف بن ربع الهذلي
حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلّا كما تطرد الجمّالة الشّردا. والسُّلك ولد الحجل. والأنثى سُلكة. والجمع سِلكان مثل صُرَد وصِردان. وسُليك
اسم رجل وهو سُليك السعدي وهو من العدّائين. كان يقال له سليك المقانب. وأمّه سُلكة. والطعنة السُّلكى المستقيمة تلقاء وجهه. قال امرؤ
القيس نطعنهم سُلكى ومخلوجة كرّك لامين على نابل. **سمك** سمك الله السماء سمكا رفعها. وسمك الشيء سموكا ارتفع. وسنام
سامك أي عالٍ. والمسموكات السموات. ويقال اسمك في الرَّيم وهو الصعدة. والسّمك سقفه. والسِّماك العود يكون في الخباء يسمك به البيت.
قال ذو الرمّة كأنّ رجليه ... ... لم يتقشّر عنهما النجب ... والسماكان كوكبان نيّران أحدهما السماك الأعزل وهو
من منازل القمر والسماك الرامح وليس من المنازل. ويقال إنهما رجلا الأسد. والسمك من خلق الماء. الواحدة سمكة. وجمع السمك سماك.
وسموك. والسميكاء الخنّاز. **سهك** السهك والسهوكة الريح الشديدة مثل السهو والسهوج. قال الأخرين تولب ... ... كلّ
عشيّة ... ... وسهكت الريح أي مرّت مرّا شديدا. ويقال السهكات الريح الإعصار إذا أطارت ترابها. وذلك التراب سيهك.
والكتب ... ... والمسهك ممرّ الريح. قال أبو كبير الهذلي ... ... كأنّما جرّت بمسهكة ... ... وسهك
الدابّة أي جرى جريا خفيفا. وفرس مسهك سريع الجري. والسهك بالتحريك ريح السمك. وصدأ الحديد. يقال يديّ من السمك ومن صدأ الحديد
سهكة. كما يقال يديّ من اللبن ودسمة ومن اللحم غمرة. تقول بعينه ساهك أي رمد وحكّة. وهو كثر فتهوّك أي أدبر وهلك. وسهكه
يسهكه سهكا لغة في سحقه. **سوك** السواك المسواك. يقال أبو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب. قال الشاعر أغرّ الثنايا أحمّ اللّثات
يمنحها سوك الإسحل. وساك فاه يسوكه سوكا فإن قلت استاك ... وتسوّك لم تذكر الفم. ويقال جاءت الإبل ما تساوك أي ما تمايل من الضعف في مشيها.
قال عبيد الله بن الحرّ الجعفي إلى الله أشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخّهنّ قليل. **فصل الشين** **شبك** الشبك الخلط والتداخل. ومنه
تشبيك الأصابع. والشّبّاك واحد الشبابيك وهي المشبّكة من الحديد. وبيني وبينه شبكة نسب أي قرابة. والشبكة التي يصاد
بها والجمع شباك. وربما سمّوا الآبار شباكا إذا كثرت في الأرض وتقاربت. واشتبك الظلام أي اختلط. **شرك** الشريك يجمع على شركاء وأشراك
مثل شريف وشرفاء وأشراف. والمرأة شريكة والنساء شرائك. وشاركت فلانا صرت شريكه. واشتركنا وتشاركنا في كذا. وشركته في البيع والميراث
أشركه شركة. والاسم الشِّرك. قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي أحسابها شرك العنان. والجمع أشراك مثل شبر وأشبار. قال لبيد تطير
عدائد الأشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام. قال الأصمعي يقال للذي يعلف عنا مشتركا إذا كان يحدّث نفسه كالمهموم. والشِّرك أيضا الكفر.
وقد أشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركيّ مثل دوّ ودوّيّ وسكّ وسكّيّ وقعسر وقعسريّ بمعنى واحد. قال الراجز ومشركيّ كافر بالفرق أي بالفرقان.
وقوله تعالى وأشركه في أمري أي اجعله شريكي فيه. وأشركت نعلي جعلت لها شراكا. والشّراك ... والشرك بالتحريك حبالة الصائد. الواحدة شركة.
والشرك أيضا معظم الطريق ووسطه. والجمع شُرُك. وقولهم الكلأ في بني فلان شرك أي طرائق ... ... لم ... شراك. ويقال لطم لطما
شركيّا بفتح الشين. وشيخ الرأي أي سريعا متتابعا كلطم المنتقش من النعيم (؟). قال أوس بن حجر وما أنا إلا مستعدّ كما ترى أخو شركيّ الورد غير معتّم
أي ورد بعد ورد متتابع. يقول لعشائك ما تكن غير مبطئ بذلك. **شكك** الشكّ خلاف اليقين. وقد شككت في كذا. وتشككت. وشكّكني فيه فلان. وشكّ
البعير أيضا يشكّ شكّا أي ظلع ظلعا خفيفا. ومنه قول ذي الرمّة يصف ماء ... وشبّهها بحمار الوحش ... ... من طاءات معطلة كأنّه مستبان
الشكّ أو جنب. يقول هذه الناقة وشبّهها التي هو في تمايله في سيره من النشاط كالجب لأنه يشكّو جنبه. والشكّ اللزوم واللصوق. قال أبو ذؤيب
يصف الحمير ... دعوه لأمر شكّها ... ... الشاكّ من سير ... والشّكوك الناقة التي يشكّ فيها أبها سنام أم لا لكثرة وبرها ...
سنامها. والشّكّة السلاح. ... ... وهو معتوق بها ... ... شاكّ السلاح ... ... وشاك

السلاح هو الذي في السلاح الشاك وقوم شُكّاك مثل ... وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته قال عنترة وشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس
الكريم على القنا بمحرم والشكة بالكسر السلاح والشكاك البيوت المصطفة عن ابي عمرو شوك الشوكة واحدة الشوك وشجرة شاكة اي ذات شوك قال
ابن السكيت هذه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسدي وقد شِكْت فانا اشاك شاكة
وشِكْته بالكسر اذا دخلت في شوكة ومنه قول الشاعر لا تنقشنّ برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها يعني من دخل فيه الشوكة قال
الكسائي شكت الرجل اشوكه اي ادخلت في جسده شوكة وشيك شوكا على ما لم يسم فاعله وشاك شوكا اي ظهرت شوكته وحدّته فهو شائك السلاح
وشاك ايضا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا تهيأ للنهود وكذلك شوّك ثديها تشويكا وشاك لحيا البعير اذا طلعت
انيابه وشوّك تشويكا مثله وفيه الشوكية قال ذو الرمة على مستقلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها وشوّك الراس بعد
الحلق اي نبت شعره وشوّك الفرخ انبت وشوّكت الحائط اي جعلت عليه الشوك [illegible] وبرده شوكا اي خشنة [illegible]
اشوكت النخلة كثر شوكها وشجرة مشوكة اي كثيرة الشوك وفيها النجاء والقتادة الهراس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التي يسوّى
بها السداة واللحمة وهي الصيصية

فصل الصاد صاك ابو زيد يقال صاك [illegible] صكّا اذا [illegible] مثله
منه شيء او غير ذلك **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع
الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر غنينا زمانا بالتصعلك والغنى فكلا سقاناه بكاسيهما الدهر
اي عشنا به ويقال تصعلكت الابل اذا امّرطت اوبارها **صكك** صكّه اي ضربه قال الراجز يا كروانا صُكّ فاكبأنّا ومنه قوله تعالى
فصكّت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصكّ بيّن الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان تصطكّ ركبتاه وظليم اصكّ لانه
ازعر طويل الرجلين [illegible] ركبتيه بعضهما بعضا اذا مشى [illegible] اي قوي شديد [illegible]
[illegible] ترى الصكّ [illegible] والصكّ كتاب وهو فارسي معرّب والجمع اصكّ وصِكاك وصكوك والصكّة
اشدّ الهاجرة حرّا يقال لقيته صكّة عُمَيّ [illegible] **صمك** الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ
الجافي قال ابن السكيت يقال صمكوك وصمكيك وهو القوي [illegible] واصماكّ اللبن بالهمز اي خثر [illegible] كالجبن واصماكّ
الرجل ايضا اي غضب عن ابي زيد **صوك** قولهم لقيته اول صوك وبوك اي اول شيء **صيك** صاك به الطيب يصيك اي لصق به ومنه
قول الاعشى ومساك العبير باجلادها

فصل الضاد **ضبرك** رجل ضبارك اي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز اعددت [illegible]
[illegible] **ضحك** ضحك يضحك ضحكا وضِحكا وضِحِكا وضَحِكا اربع لغات والضحكة المرة
الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال [illegible] واستضحك [illegible] واضحكه الله ورجل ضُحَكة
اي كثير الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السنّ التي بين الانياب والاضراس
وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل
النحل قال ابو عمرو [illegible] ويقال القرد اذا صوّت ضحك **ضرك** قال [illegible] الضريك الفقير [illegible]
له فمل لا يعولون [illegible] والجمع الضرائك قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام [illegible]
او تعول وقال ايضا اذا لا تبضّ الى التراتب [illegible] **ضكك** الضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة [illegible] ضكضاكة اي قصيرة
وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائي [illegible] اذا اخرج [illegible] قال ابو زيد [illegible]
[illegible] **ضنك** الضنك الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضُّناك بالضم الزكام وقد ضُنِك فهو مضنوك اي مزكوم

فصل العين **عبك** ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة [illegible] الحبة من السويق واللبكة قطعة من ثريد [illegible] ما في النحي عبكة اي شيء من السمن
[illegible] **عتك** عتك به [illegible] وعتك البول على فخذ الناقة اي يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرّت
والعواتك من النساء قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك [illegible] بنت
هلال ام عبد مناف [illegible] ام هاشم [illegible] وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل امه آمنة بنت وهب وسائر العواتك امهات
النبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم وعتيك حيّ من العرب [illegible] **عرك** [illegible] عركا دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه [illegible]
[illegible] الحرب [illegible] والمعارك [illegible] المعترك موضع الحرب وكذلك المعركة [illegible] اذا ازدحموا في المعترك ويقال
[illegible] ابله العراك اذا اوردها جميعا [illegible] نصب المصادر [illegible] ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجمّاء
الغفير [illegible] المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن فاوردها العراك ولم يذدها ولم

[margin:] قال شوكة [illegible] السلاح [illegible] شوكام

[margin:] وضحكه بالتشديد [illegible] ولا [illegible] يضحك [illegible]

[margin:] قال يعقوب الذي [illegible] بالكسر [illegible] الكبه [illegible]

[margin:] وعاتكة [illegible] هلال [illegible] ام وهب [illegible]

يشفق

يتخوّف على نفسه الدّعالَ ابن السكّيت يقال هي عريكة الشّاة بغيته والعريكة الطّبيعة وفلان ليّن العريكة اذا كان سلسًا ويقال لانت عريكته
اذا انكسرت نخوته والعرك ... الشكوك وعركت الشّاة اذا المستبطئ ابها طرقت امرلا وماء معروك من دحم عليه وادعن عرك كنهم عركتها الشاء من النبيذ
حتى احدبت وعركت المرأة تعرك اذا حاضت وكذا اى حاضت ومنه قول الشاعر وهي تمطاء عاركة وقال ابو عمرو العرك الذين يصيدون السمك واحدهم
عركي مثل عرب وعربي وانما قيل للملّاحين عرك لانهم يصيدون السمك قد ذكر ان العرك اسم للملّاحين قال زهير تغشى هداة بهم حرّ الكلى
تخشى السّفاين موج البحر العرك وقال ابو حنيفة موج بالرّيح وجعل العرك نعتًا للموج يعني الملّاطم والعرك ايضًا الصّوت وكذلك العرك كثير
الرواء وتحلّ عرك اى صريع وقوم عركون اى شديد وصراع ويقال لقيته عركة بالتسكين اى مرّة ولقيته عركات اى مرّات والعركركة المرأة الضّخمة
قال الشاعر وما ابن هوى ولا تسمى عركركة ذات لحم زيم والعركرك الجمل القوي الغليظ قال الراجز اصبر من ضاغط عركرك الفّ ...
ذو ديونه للنّبوه والعركرك الركب الضخم **عفك** رجل اعفك اى احمق بيّن العفك قال الراجز ما انت الّا اعفك لمنه موماءة هرذنة ...
عكك عككته اى حبسته عن حاجته وكذلك اذا ما طلته بحقّه وابل معكوكة اى محبوسة وعكّ ابو نبيه عككته الحديث اعكّه عكّا اذا استعدته
الحديث حتّى كرّره عليك ترتيب والعكّة بالضمّ آنية السّمن قال ابن السكّيت يقال لشل الشكوة مما يكون فيه السّمن عكّة والجمع العكك والعكاك
والعكّة ايضًا رملة حميت عليها الشمس وعكّة النار ايضًا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد اعكّت الناقة اذا ابدلت لونا غير لونها سمنا
والعكّة والعكّة فورة الحرّ وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القرّ بحرّ صادق وعكيك القيظ ان جاء بقرّ ويوم عكّ وعكيك اى
شديد الحرّ وقد عكّ يومنا يعكّ ورجل عكّ اى صلب شديد وعكّه بالسوط اى ضربه وفرس معكّ على مفعل بكسر الميم يرى قليلا ثم يحتاج
الى الضرب وعكّته الحمّى اذا لزمته واحمته وعكّ بن عدنان اخو معدّ وهو اليوم في اليمن وقولهم ابيتر فلان ازرة على ازدة عك ... وتكا ... عكي ...
ان يسبل طرفي ازاره ويضمّ سائره وانشد ابن الاعرابي ازدته تحديه عك وتكا مشيته في الدّرع ما دكّا وعكّة اسم بلد في الثغور وفي الحديث
طوبى لمن رأى عكّة قال الفرّاء هذه ارض عكّة وارض عكّة تشاف ولا تشاف اى خانقة والعكوك السّمين القصير معصّل ابن وهو فعلع مكرير
العين وليس من المضاعف قال الراجز عكوك اذا مشى درحابه والعكوك ايضًا المكان الغليظ الصلب وانشد ابن دريد اذا الفرس مرّ كالعكوك
علك العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه في فيه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك
اللجما وشيء علك اى لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال العديّ اخلاقي العوالك عرق يكون في الخيل والحمر والغنم يكون في الغارة ...
ولحليها وانشد يا صاح ما استر ظهر عثام حسبت ان تظهر فيه اودام من عولكيّ غلبا بالايلام ويقال ان الرأس كانتا ذكتا بغير الجبهة
عثاما والعلكاك الشرك ... العلكد والجمع **عنك** عنك اللبن اى خثر والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الّا ان يحبو
يقال قد اعنك البعير ومنه قول الراجز اوعيت ان لم تحب حبو المعتنك يقول ملكت ان لم تحملها الى مجد والعانك الاحمر يقال دم عانك
والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد ليل التمام فهو عنك ادهما وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك من الليل اى بعد هزيع
من الليل والعنك الباب لغة يمانية والمعنك العلق **فصل الفاء فتك** الفاتك الجريء والجمع الفتاك والفتك ان يأتي الرجل صاحبه
وهو غار غافل حتّى يشدّ عليه فيقتله وفي فتك لغات فتك وفتك وفتك مثل وُدّ ووِدّ ووَدّ ودُعم ودَعم ودِعم وقد فتك يفتك
ويفتك وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن **فدك** فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل وفدكت القطن نفشته لغة
ازدية **فرك** فركت الثوب والسنبل بيدي افركه فركا وقملة مفروكة وافرك السنبل اى صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل تقول
للسنبل اوّل ما يطلع نجم ثم قرتح ووصّب ثم اعصف ثم سنبل ثم احبّ والبّ ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض
ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركا اى ابغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها
زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين يقال رجل مفرّك بالتشديد للذي تبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفرّكا والانفراك استرخاء
المنكب والفرك بالتحريك استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركة ايضا عن يعقوب **فرسك** الفرسك ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه ليس ...
فكك فككت الشيء خلّصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفكّ اللحي ويقال سقط فكّ الرجل بين فكّيه وفككت
الصّبيّ جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فكّ وفقح بريد فتح لحيه وذلك في الكبر اذا هرم قال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم
يقال فكّ يفكّ فكّا وفكوكا وفكّ الرهن وافتكّه بمعنى اى خلّصه وفكاك الرهن ايضا بالكسر لغة حكاها الكسائي وفكّ الرقبة اى اعتقها في ما جاءت به وفكاك الرهن
انفككت رقبته من الرّق وما انفكّ فلان قائما اى ما زال قائما وقول ذي الرّمة حراجيج ما تنفكّ الّا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا
يريد ما تنفكّ مناخة فزاد الّا وسقط فلان فانفكّت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة هاجك من اروى ... مناخة
كنها من الفكك قال الاصمعي انما هو افكّ من قولك فككته فكّا فاظهر التضعيف مردودة والفكّة الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن

الإسلب الهرم وتقوّه عجز من الإشفاق والفكّة ذلع يقال ما كنت فاكّا ولقد فككت بالكسر تفكّ فكّة فأنت فاكّ ثالث أي أحمق وفلان يتفكّك إذا لم يكن به تماسك من حمق والفكّة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح [illegible] تسمّيها الصبيان قصعة المـ[illegible] والأفكّ الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول ما أفكّه ولقد فككت تفكّ فككا **فلك** فلكة المغزل سمّيت لاستدارتها والفلكة قطعة من الأرض أو رمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا تبلن لعرامس ودمعتها بناظرة ولا فلك لأميل ومنه قيل فلّك ثدي الجارية تفليكا وتفلّك استدار قال أبو عمرو التفليك أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة المغزل ثم يثقب لسان الفصيل فيجعله فيه لئلا يرضع والفلك السفينة واحد وجمع يذكّر ويؤنّث قال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكّرا موحّدا وقال والفلك التي تجري في البحر فأنّث ويحتمل واحدا وقال حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكأنّه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكّر وإلى السفينة فيؤنّث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليس مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما أشبههما من الأسماء لأنّ فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد وأسد ولم يمتنع أن يجمع فعل على فعل والفلك واحد أفلاك النجوم قال ويجوز أن يجمع على فعل مثل أسد وأسد وخشب وخشب والفلك موج البحر والفيلكون البردي **فنك** الفنوك اللجاج عن الكسائي وأبو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الأمر يفنك فنوكا أي لجّ فيه وفنك بالمكان فنوكا أقام به عن الأموي وفنك في الطعام يفنك فنوكا إذا استمرّ على أكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة أخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكا والفنك الذي يتّخذ منه الفرو قال أبو عبيد قيل لأعرابي إنّ فلانا بطّن سراويله بفنك فقال التقى الثريان يعني وبر الفنك وشعر استه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الإنفيك ولم يعرفه الكسائي وفي الحديث إذا توضّأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف** **كرك** الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرّب قال الراجز يا حبّذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود **فصل اللام** **لبك** اللبك الخلط وقد لبكت الأمر ألبكه لبكا وأمر لبيك أي مختلط قال زهير ردّ القيان جمال الحيّ فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر إلى ردح من الشيزى ملاء لباب البرّ يلبك بالشهاد أي من لباب البرّ والتبك الأمر أي اختلط وما في الكلاء لبكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أي خلطوا بينه وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت عبكة **لحك** اللحك مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به يقال لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها في بعض وشيء ملاحك أي متداخل قال أبو عبيد الملاحكة الناقة الشديدة الخلق والملكة دويبة أظنّها مقلوبة من الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفيّة **لكك** لكّه أي ضربه مثل صكّه واللكّ بالفتح صبغ أحمر يصبغ به جلود المعز وغيرها واللكّ بالضم ثفله يركّب به النصل في النصاب والتكّ القوم ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قليبا يعلو إذا الورد عليه التكّا واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس والدبير وهو أمري باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك أي ضخم **لمك** يقال ما ذقت لماكا كما يقال ما ذقت لماجا قال أبو يوسف ما التلمّك عندنا بلماك مثل ما التلمّج عندنا بلماج والتلمّك مثل التلمّظ وتلمّك البعير إذا لوّك لحييه وأنشد الفراء فلما رأى أن قد تجمعت بحاله تلمّك لو يجدي عليه التلمّك **لوك** لكت الشيء في فمي ألوكه إذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك أعراض الناس أي يقع فيهم وقول الشعراء ألكني إلى فلان يريدون به كن رسولي وتحمّل رسالتي إليه وقد أكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر ألكني إليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت إلينا تهاديا وقال آخر ألكني إليها وخير الرسول أعلمهم بنواحي الخبر وقياسه ألاكه يليكه إلاكة وقد حكي هذا عن أبي زيد وهو وإن كان من الألوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لأنّ الألوك فعول والهمزة فاء الفعل إلّا أن يكون مقلوبا أو على التوهّم

فصل الميم **متك** المتك ما تبقيه الخاتنة وأصل المتك الزمّاورد والمتكاء من النساء التي لم تخفض وقرئ وأعتدت لهنّ متكا قال الفراء حدّثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنّه الزمّاورد وقال بعضهم إنّه الأترجّ حكاه الأخفش **محك** المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو محك وماحك والمماحكة الملاجّة وقد تماحك الخصمان **مسك** أمسكت الشيء وتمسّكت به وامتسكت به كلّه بمعنى اعتصمت به وكذلك مسّكت به تمسيكا وقرئ ولا تمسّكوا بعصم الكوافر وأمسكت عن الكلام سكتّ وما تماسك أن قال ذلك أي ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك المسك بضمّ الميم والسين يقال به إمساك ومساكة أي بخل والمساك أيضا المكان الذي يمسك الماء عن أبي زيد ويقال فيه مسكة من خير بالضم أي بقيّة والمسكة أيضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى طيّ والمسك من الطيب فارسي معرّب وكانت العرب تسمّيه المشموم وأمّا قول الشاعر ومن أراد أنها المسك تنفح فإنّما أنّثه لأنّه ذهب به إلى ريح المسك وثوب ممسّك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم أنا في مسكك إن لم أفعل كذا وكذا والمسك بالتحريك أسورة من ذبل أو عاج قال جرير ترى العبس الحوليّ جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة أي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلّص منه والجمع مسك **معك** المعك المطال وقد يقال

مَعَكه بدَينه اى مَطَله به فهو رجل مَعِكٌ اى مَطُول ومُماعِك اى مُماطِل [illegible] معكتنا لا ابرائى الكثرة ومعكت الدابة اى تمرغت ومعكتها انا تمعيكا
والمُعاكة [illegible] وقع في مصوكاء اى في شر. **مكك** مككت الشئ مصصته ورجل مكّاك مثل مصّاص [illegible] وهو الذي يمكّ العظم
من لؤمه [illegible] العظم اخرجت مخه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اى لا تستقصوا [illegible]
[illegible] الشئ كله والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية
استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج
حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك. **ملك** ملكت الشئ املكه ملكا وملك الطريق وسطه
[illegible] ملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها
كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها [illegible] وهذا الشئ ملك يميني وملك يميني والفتح افصح وملكت المرأة اى تزوجتها واملك
العبد وملكه الشئ تمليكا اى جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس
[illegible] مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه [illegible] ونصب مملكا لانه استثناء مقدم وملك النبعة
[illegible]
[illegible]
واملكت العجين لغة في ملكته [illegible]
والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك
مثال فخذ وفخذ كان الملك مخفف من مالك والملك مخفف من ملك [illegible]
مملكة [illegible] اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا
ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم
وهم في الاصل احرار [illegible] وقولهم ما في ملكه شئ وملكه شئ اى لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما في ملكه شئ بالتحريك عن ابن الاعرابي
ويقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة قال ابن السكيت يقال لا ادري [illegible]
[illegible] وملاك الامر [illegible] ما يقوم به يقال القلب ملاك الجسد [illegible]
[illegible] ما تمالك [illegible] بضم الميم [illegible]
[illegible] والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مألك بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت
اللام فقيل ملأك [illegible] انشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لانسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب ثم تركت
همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال امية بن ابي الصلت فكان مع [illegible] الملائك حوله سدره
[illegible] ويقال ايضا [illegible] ومالك
[illegible] والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة. **فصل النون** **نبك** النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس
قال ابو عمرو [illegible] التلال الصغار [illegible] ومنه قول ذي الرمة [illegible] النوابك. **نزك** النيزك بالكسر [illegible] ان له
نزكين [illegible] على كل حاجب [illegible] قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك
وقد نزكه [illegible] اذا نزعه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك [illegible]. **نسك** نسكت الشئ اى غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك سمعته
[illegible] ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر [illegible]
[illegible] والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله [illegible] والمنسك والمنسك الموضع الذي
[illegible] قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه. **نوك** النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء
[illegible] انوك ومستنوك اى احمق وقوم نوكى ونوك ايضا [illegible] مثل اهوج وهوج [illegible] ووجدته انوك [illegible]
[illegible] **نهك** نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

نهك

أي الجوع. نهكه ... ورجلٌ نَهِيكٌ أي شجاعٌ لأنه يَنهَكُ عدوَّه أي يبالغ فيه، وقد نَهُكَ بالضم يَنهُكُ نَهاكةً أي صار شجاعاً، والأسد نهيكٌ، وسيفٌ نهيكٌ
أي قاطعٌ. وانتهاكُ الحرمةِ تناولُها بما لا يحلّ. **نيك** ناكها ينيكها نَيْكاً، والنَّيّاكُ شُدّد للكثرة. وفي المثل: مَن يَنِكِ العَيرَ يَنِكْ نَيّاكاً. **فصل الواو**
ودك الوَدَكُ دَسَمُ اللحم. ودجاجةٌ وديكةٌ أي سمينة. وديكٌ وَدِيكٌ. وقولهم: ما أدري أيُّ وَدَكٍ هو أي أيّ الناس هو [illegible] قال
الشاعر: أمن ركيّتَ تعرف آياتٍ فقد جعلت أطلالُ إلفك بالودكاء تعتذر أي تندرس. **ورك** الوَرِكُ ما فوق الفخذ، وهي مؤنثة، وقد يخفّف مثل الفَخِذ
والفَخْذ. وقولهم: الرجل ما بين وركيها ذراع. [illegible] قالوا: وركه على الأرض. والتورّك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى. وأما حديث
إبراهيم أنه كان يكره التورّك في الصلاة، فإنما يريد وضع الأليتين أو إحداهما على الأرض. ومنه الحديث الآخر: نهى أن يسجد الرجل متورّكاً. وتورّك على الدابّة أي ثنى
رجله ووضع إحدى وركيه في السرج. وكذلك التوريك. وتورّكت المرأة الصبيّ إذا حملته على وركها. قال الأصمعي: وَرَكْتُ الجبل توريكاً أي جاوزته، وتورّكت
بركبته وركاً أي جعلته حيال وركي. حكاه عنه أبو عبيد في المصنّف. قال زهير: ووركن في السوبان يعلون متنه، عليهنّ دلّ الناعم المتنعّم. ويقال: ورّك ذنبه
عليه أي عدله. وورّك فلان ذنبه على غيره أي قرفه به. وإنه لمورَّك في هذا الأمر أي ليس له فيه ذنب. وقولهم: هذه نعل موركة بتسكين الواو، ومُوَرَّكة أيضاً
عن أبي عبيد، إذا كانت من الورك. يعني نعل الخفّ. وقال أبو عبيدة: المَوْرِك والمَوْرِكة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدّام واسطة الرحل إذا ملّ من الركوب.
قال: والوِراك النمرقة التي تلبس مقدّم الرحل ثم تثنى تحته تزيّن به، والجمع وُرُك. قال زهير: مقوّرة تتبارى لا شوار لها إلا القطوع على الأجواز والوُرُك.
وشك قولهم: وَشُكَ ذا خروجاً بالضم يَوْشُكُ وَشْكاً أي سرع. وعجبت من وَشْكِ ذلك الأمر، ومن وُشْكِ ذلك الأمر بضم الواو، ومن وُشكان ذلك
الأمر ووَشكان ذلك الأمر، عن يعقوب. ويقال: وُشكانَ ذا خروجاً أي عجلان. ووَشْكُ البَين سرعة الفراق. وخرج وشيكاً أي سريعاً، وأمرٌ وشيك.
وقد أوشك فلان يوشك إيشاكاً أي أسرع السير. ومنه قولهم: يوشك أن يكون كذا. قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي: إذا جهل الشقيّ ولم يقدّر ببعض
الأمر أوشك أن يصابا. والعامة تقول: يوشَك بفتح الشين، وهي لغة رديئة. قال أبو يوسف: واشك يواشك وِشاكاً مثل أوشك. يقال: إنه مواشك
مستعجل أي مسارع. وقال أحمد بن يحيى ثعلب: هذا يقال بهذا اللفظ، ولا يقال منه واشك. **وعك** الوَعْك مَغْث الحمّى، وقد وعكته الحمّى فهو موعوك.
وأوعكت الكلاب الصيد إذا مرّغته في التراب. وأوعكت الإبل إذا ازدحمت وركب بعضها بعضاً عند الحوض. والاسم منه الوعكة. والوعكة السقطة الشديدة
في الجري. والوعكة أيضاً معركة الأبطال إذا اختلط بعضهم ببعض. **وكك** الوكواك الجبان. قالت امرأة ترثي زوجها: ولست بوكواكة ولا بزونّك مكانك
حتى يبعث الخلق باعث. **فصل الهاء** **هتك** الهتك خرق الستر عمّا وراءه. وقد هتكه فانهتك. وهتّك الأستار شدّد للكثرة. والاسم الهُتْكة
بالضم. وتهتّك أي افتضح. **هدك** الهَدِكة الضيّور، والكاف زائدة، ليسوا على غيرها. قال الأصمعي: انهكّت المرأة انهكاكاً إذا انفرجت عند الولادة.
ويقال: هكّ غلامَه التعب إذا بلغ منه مثل نكّه. وتهكّك وانهكّ تهوّر البئر. وحكى ابن الأعرابي: هكّه بالسيف أي ضربه. **هلك** هلك الشيء يهلِك
هلاكاً وهلوكاً ومَهلِكاً ومَهلَكاً وتهلكة، والاسم الهُلْك بالضم. قال اليزيدي: التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس. وهلكه غيره
واستهلكه وأهلكه. والمهلكة المفازة. وقال أبو عبيد: بنو تميم تقول: هلكه يهلكه هلكاً بمعنى أهلكه. وأنشد للعجاج: ومهمهٍ هالكِ من تعرّجا. يريد
مُهلك، كما يقال: ليل نائم أي منيم. ويقال: أراد هالك المتعرّجين أي من تعرّج فيه هلك. وقد يجمع هالك على هُلّك وهُلّاك. قال الشاعر: ترى الأرامل
والهُلّاك تتبعه يستنّ منه عليهم وابلٌ رَزِمُ. يعني الفقراء. وقد جاء في المثل: فلان هالك في الهوالك. وأنشد أبو عمرو لابن جذل الطعان: فأيقنت
أني ثائر ابن مكدّم غداتئذٍ أو هالكٌ في الهوالك. وهذا شاذّ على ما فسّرناه في فوارس. وقولهم: أفعل ذاك إمّا هلكت هُلُكُ بضمّ الهاء واللام، غير
مصروف أي على كل حال. والهالك: الرجل يحلّ على الفراش أي يسقط. واهتلكت القطا تهوي إلى الماء أي تبعثها في المهالك. والهلوك من النساء الفاجرة
المتساقطة على الرجال، لا يقال رجل هلوك. والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط. وقال: رأى هلكاً بنجاف الغبيط فكادت تجدّ لذاك الهجارا.
والهلكة أيضاً الهلاك. ومنه قولهم: هي الهلكة الهلكاء، وهو توكيد لها كما يقال همج هامج. والهالكيّ الحدّاد، نسب إلى الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمة،
وكان حدّاداً، ولذلك قيل لبني أسد: القيون. قال الكسائي: يقال وقعوا في وادي تُهُلِّك بضمّ التاء والهاء واللام مشدّدة، وهو غير مصروف، مثل تُخُيِّب،
ومعناهما الباطل. **همك** انهمك الرجل في الأمر أي جدّ ولجّ. وكذلك تهمّك في الأمر. **هوك** التهوّك مثل التهوّر. وفي الحديث: أمتهوّكون أنتم كما
تهوّكت اليهود والنصارى. قال ابن عون: فقلت للحسن: ما متهوّكون؟ قال: متحيّرون. والتهوّك أيضاً التهوّر، وهو الوقوع في الشيء بقلّة مبالاة. **باب**
اللام **فصل الألف** **أبل** الإبل لا واحد لها من لفظها، وهي مؤنّثة، لأنّ أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميّين
فالتأنيث لها لازم، وإذا صغّرتها أدخلتها الهاء فقلت أُبَيلة وغُنَيمة ونحو ذلك. وربّما قالوا للإبل إبْل يسكّنون الباء للتخفيف. والجمع آبال. وإذا قالوا
إبلان وغنمان فإنّما يريدون قطيعين من الإبل والغنم. والنسبة إلى الإبل إبَليّ يفتحون الباء استيحاشاً لتوالي الكسرات. وإبل
أُبَّل مثال قُبَّر أي مهملة. فإن كانت للقنية فهي إبل مؤبّلة. فإن كانت كثيرة قيل إبل أوابل. قال الأخفش: يقال جاءت إبلك أبابيل أي فِرَقاً، وطير أبابيل.
قال: وهذا يجيء في معنى التكثير، وهو من الجمع الذي لا واحد له. وقال بعضهم: واحدها إبّول مثل عجّول. وقال بعضهم: إبّيل. قال: ولم أجد العرب تعرف له

واحداً

واحد الابل والوحش تأبل وتأبل ابولا اي اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد واذا حركت رجلي ارقلت بي تعدو عدو جون قد ابل الواحد آبل
والجمع ابال مثل نائم ونيام وكفار وابل الرجل عن امرأته اذا امتنع من غشيانها وتأبل وفي الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما
لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر ابالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو ابل وآبل اي حاذق بمصلحة الابل وفلان من ابل الناس اي من اشدهم
تأنقا في رعية الابل واعلمهم بها ورجل ابلي بفتح الباء اي صاحب ابل وابل الرجل اي اتخذ ابلا واقتناها وقال طفيل فابل واسترخى به الخطب
بعد ما اساف ولولا سعينا لم يؤبل وابلت الابل اي اقتنيت فهي مأبولة وفلان لا يأتبل اي لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم عليها بما
فيها يصلحها عن يعقوب والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكوته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال
فابدل من الواو الف كقولهم احد واصله وحد والابالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على ابالة اي بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ابالة
لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم
يقول ابالة مخففا وينشد لي كل يوم من ذؤاله ضغث يزيد على اباله والابلة بضم الباء وتشديد اللام العدة من التمر وانشد ابن السكيت
فيأكل ما رض من زادنا ويأبى الابلة لم ترضض والابلة ايضا مدينة الى جنب البصرة والابيل راهب النصارى قال عدي بن زيد انني والله فاقبل
حلفي بابيل كلما صلى جار وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيلين قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
وما سبح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيلين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما **أثل** أثل الرجل يأثل
اثلا اذا اثرى ثم تعطوه كأنه غضبان وانشد الفراء ابيت لا ابيك الا كما اساوت ولا انت غضبان **أثل** الاثل شجر وهو
نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات وفي كلام بعضهم تنقلب نعامة لكن بالاثلات لا بظلال يعني لحم اخويه الاثل ومنه قيل للاصل اثلة
يقال فلان ينحت اثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا قال الاعشى الست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها ما اطت الابل والتأثيل التأصيل
يقال مجد مؤثل واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي والمؤثل والتأثل اتخاذ اصل مال وفي الحديث
في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل مالا والاثال بالضم المجد واثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل قال الاصمعي قالوا تأثلت بئرا اي
حفرتها قال ابو ذؤيب وقد ارسلوا فراطهم فتأثلوا قليبا سفاها كالاماء القواعد **أجل** الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك و
من اجلك بفتح الهمزة وكسرها ومن جلاك اي من جراك والاجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجلت اي صارت آجالا
قال لبيد والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها والاجل ايضا وجع في العنق وقد اجل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها
والتأجيل المداواة من الاجل ويقال بي اجل فاجلوني اي داووني منه كما يقال طنيته اذا عالجته من الطناة وتمريته واستأجلته فاجلني الى مدة والاجل
لغة في الايل وهو الذكر من الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت ايضا
طرفا وانشد ابن الاعرابي كأن في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الاجل يريد الايل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة واجل
عليهم شرا يأجل ويأجل اجلا اي جناه وهيجه قال خوات بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله اي انا جانيه قال ابو
عمرو المأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجل الماء فهو متأجل وماء اجيل اي مجتمع واجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف
ومنه قول الشاعر بأجلى محلة الغريب وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام
فاذا قال انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم واذا قال اتذهب قلت نعم وكان احسن من اجل **أدل** قال الفراء الادل وجع في العنق
مثل الاجل والادل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بادل ما يطاق حمضا اي من حموضته **أزل** الازل الضيق وقد ازل الرجل
يأزل ازلا اي صار في ضيق وجدب والازل ايضا الحبس يقال ازلوا مالهم يأزلونه اذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق عن
الفراء يقال انا ازل لصدرك وتأزق اي ضاق والازل بالكسر الكذب وانشد يعقوب يقولون ازل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها ازل
والازل بالتحريك القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي
ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي **أسل** الاسل شجر ويقال كل شجر له شوك طويل
فشوكه اسل وتسمى الرماح اسلا والاسلة مستدق اللسان والذراع وخد اسيل الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل بالضم
اسالة وقولهم على اسالة من ابيه مثل اسلة اي على شبه من ابيه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الاسالات ومأسل بالفتح اسم
رملة **أصل** الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستأصله اي قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم جاؤوا باصيلتهم اي باجمعهم قال الكسائي
قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل واصال واصائل كأنه جمع اصيلة قال
الشاعر لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل ويجمع ايضا على اصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان ثم ابدلوا

لقيته أصيلالاً وأصيلاناً وحكى اللحياني رجعنا بالرجيع من تعب ... عيت جواباً وما بالربع من أحد ... وقفت فيها أصيلاناً أسائلها ... ومنه قول النابغة ... أصيلالاً لو أصيلاناً ... ذي شيء لا ما تقالوا
وآصلنا أي دخلنا في الأصيل وأتينا مؤصلين ويقال للعقرب التي بأصيلها ... كله بأصله وهو أصيل الرأي أي محكم الرأي ... والأصلة حية قصيرة ... يثب على الفارس
والجمع أصل والأصلة في ... الحديث في ذكر الدجال كأن رأسه أصلة ... والجمع أصل **أصطبل** الإصطبل
للدواب وألفه أصلية لأن الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أوّلها إلا الأسماء الجارية على أفعالها وهي من الخمسة أبعد قال أبو عمرو الإصطبل ليس من كلام
العرب **أطل** الإطل والإطل الخاصرة وكذلك الأيطل والأيطل مثل إبل وإبل وجمع الإطل آطال وجمع الأيطل أياطل **أفل** أفلت الشمس تأفل أفولاً غابت وفي التنزيل فلما أفل قال
لا أحب الآفلين والإفال والأفائل صغار الإبل بنات المخاض ونحوها واحدها أفيل والأنثى أفيلة ومنه قول ... اسم مشتق منه ... والمأفول
الذي لا يأفل ... **أكل** أكلت الطعام أكلاً ومأكلاً والأكلة المرة الواحدة حتى يشبع والأكلة بالضم اللقمة تقول أكلت أكلة واحدة أي
لقمة وهي القرصة أيضاً وهذا الشيء أكلة لك أي طعمة لك والأكل أيضاً ما أكل ويقال أيضاً فلان ذو أكل إذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال
اللحياني الأكلة والإكلة الغيبة والكسر أكثر يقال إنه لذو أكلة وإكلة إذا كان يغتاب الناس كأنه من قوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً
والإكلة أيضاً بالكسر الحكة يقال إني لأجد في جسدي إكلة من الأكال والإكلة أيضاً الحالة التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال إنه لحسن
الإكلة والأكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو أكل ومنه قوله تعالى أكلها دائم ويقال للنبت إذا انقطع أكله ... وفلان ذو أكل أيضاً إذا كان كثير الحظ
صفيقاً ... ذو أكل ويقال أيضاً رجل أكل إذا كان ذا عقل ... حكاه أبو نصر صاحب الأصمعي وقولهم هم أكلة رأس أي قليل يشبعهم رأس واحد
وهو جمع آكل ويقال أكلني ما لم آكل بالتشديد وآكلني أيضاً أي ادعيته علي ... وأكلت فلاناً إذا أمكنته منه ... العبدي للنعمان
فإن كنت مأكولاً فكن خير آكل ... وإلا فأدركني ولما أمزّق ... قال له النعمان لا أطعمك ... وكذلك غيري والإيكال بين الناس السعي بينهم بالنمائم وآكلته
بالأطعمة ... مؤاكلة أي أكلت معه فصار أكلك وفاعلت على صورة واحدة ... وكذلك بالواو ويقال أكلت النار الحطب وآكلتها أنا أي
أطعمتها إياه والأكل التمر والزرع ... إذا أطعم والأكال سادة الأحياء الذين يأخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب والمأكلة والمأكلة ...
... يقال اتخذت فلاناً مأكلة ومأكلة والمأكلة الصحاف التي يستخف أهل الحي ... والقصعة ويقال ما ذقت أكالاً بالفتح
أي طعاماً والأكال بالضم الحكة عن الأصمعي والأكولة الشاة التي تعزل للأكل وتسمن ويكره للمصدق أخذها فأما الأكيلة فهي المأكولة يقال
هي أكيلة السبع وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والأكيل الذي يواكلك والأكيل أيضاً الآكل قال الشاعر لعمرك ...
أبو جبيب ... عشوم الأكيل ... الثاقب ... أكلة ... حملت ... أكلة الأسنان ... ذلك
تأكلت ويقال أيضاً أكلت أسنانه من الكبر إذا احتكت فذهبت وفي أسنانه أكل بالتحريك أي أنها مؤتكلة وقد ائتكلت أسنانه وتأكلت ويقال أيضاً
فلان يأتكل من الغضب أي يحترق ويتوهج قال الأعشى أبلغ يزيد بني شيبان مألكة أبا ثبيت أما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء أي يأخذ
أموالهم وقولهم ظل ماله يؤكل ويشرب أي يرعى كيف شاء ويقال أيضاً فلان أكل ماله وشربه أي أطعمه الناس والأكل ... أي توهج من الحدة قال
أوس بن حجر ... سوقيا ... تلألؤ برق في حبي تأكلا **ألل** الألة الحربة ... يقال ما له أل وغل والأليل ... الأنين
... وقال أيضاً ... سريع قال الراجز ... لا تشتل ... أي من فرس ... وفرس مثل أي سريع والأليل
الأنين قال ابن ميادة ... ما ... له ... وأما قول الكميت
... وأنت ما أنت ... إذا رحت ... اللعجان ... الأل ... وذكر أبو عبيد
أنه يجوز أن يريد حكاية أصوات النساء بالنبطية إذا صرخن ... والأل الشفاء ... الكسر أي تغيرت رائحته وهذا ... بإظهار
التضعيف وألت أسنانه أيضاً إذا فسدت والأل بالكسر هو الله عز وجل والإل أيضاً العهد والقرابة قال حسان بن ثابت لعمرك إن إلك من قريش
كإل السقب من رأل النعام ... والآلة جمع إلال ... قال الشاعر ... ما مضى ... وقد كاد
... أيضاً ... مثل ... وأما الألال فهو اسم جبل بعرفات والأليل ... ومنه قول طرفة بن العبد
... **أمل** الأمل الرجاء يقال أمل خيره يأمله أملاً و
كذلك التأميل وقولهم ما أطول إملته أي أمله وهي كالجلسة والركبة وتأملت الشيء أي نظرت إليه مستثبتاً له والأميل ... حبل من الرمل
يكون عرضه نحواً من ميل واسم موضع أيضاً **أول** التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء وقد أولته تأويلاً وتأولته تأولاً بمعنى ومنه قول الأعشى
على أنها كانت تأول حبها ... قال أبو عبيد يعني تأول حبها أي تفسيره ومرجعه أي إنه كان صغيراً في قلبه فلم يزل ينبت حتى أصحب
... أي بلغ ... كذلك السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيراً مثل أمه وصار له ابن يصحبه والآل أهل الرجل وعياله والآل أيضاً
... الآل الشخص والآل الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع

الشجوس في ليس هو التراب قال الجعدي حتى لحقنا بهم تعدى فوارسنا كأننا رعن قف يرفع الآلا أراد يرفعنا الآل فقلبه والآلة الأداة والجمع الآلات
والآلة أيضاً واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبهها بها وتعرف إن ضلت فتهدى لربها لموضع آلات
من الطلح أربع والآلة الجنازة قال الشاعر كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول والآلة الحالة يقال هو بآلة سوء قال الراجز
قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة والجمع الآل والإيالة السياسة يقال آل الأمير رعيته يؤولها أولاً وإيالاً أي ساسها وأحسن رعايتها
وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا وآل ماله أي أصلحه وساسه والائتيال الإصلاح والسياسة قال لبيد بصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تأتاله
إبهامها وهو تفتعله من ألت كما تقول تقتاله أي من قلت أي تصلحه إبهامها وآل أي رجع يقال طبخت الشراب فآل إلى قدر كذا وكذا أي رجع وآل الشيء
وآله إليه رجعه والإيل اللبن الخاثر والجمع أيّل مثال قارح وقرّح وحائل وحوّل ومنه قول الفرزدق عسل مصفى عليه الأيّل وهو مثل قال النابغة في
برد وبرد الإبل بين تعرفها وقد تربت من ماء الصيف أيّلا والأيّل أيضاً الذكر من الأوعال ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الأيّل بكسر الهمزة
أفرّع وإنما نذكره في فصل أول **أهل** الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذلك الأهلة قال الشاعر وأهلة ود قد تبريت ودهم وأبليتهم في الحمد
جهدي ونائلي أي رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع أهلات وأهال وأهال زادوا الياء على غير قياس كما جمعوا
ليلاً على ليال وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد وأنشد الأخفش وبلدة ما الإنس من آهالها ترى بها العوهق من وئالها وأهل به والإهالة
الودك والمستأهل الذي يأخذ الإهالة أو يأكلها قال الشاعر لا بل كلي يا مي واستأهلي إن الذي أنفقت من ماليه وتقول فلان أهل لكذا ولا تقل
مستأهل والعامة تقوله وقد أهل فلان يأهل ويأهل أهولاً أي تزوج وكذلك تأهل قال الكسائي أهلت بالرجل إذا أنست به وقولهم مرحباً
وأهلاً أي أتيت سعة وأتيت أهلاً فاستأنس ولا تستوحش قال أبو زيد آهلك الله في الجنة إيهالاً أي أدخلكها وزوجك فيها وأهلك الله للخير تأهيلاً
أيل أيلة اسم موضع قال حسان بن ثابت ملكاً من جبل الثلج إلى جانبي أيلة من عبد وحر وإيل اسم من أسماء الله تعالى عبراني أو سرياني وقولهم جبرئيل
وميكائيل إنما هو كقولهم عبد الله وتيم الله

فصل الباء

بأدل البأدلة اللحمة التي بين الإبط والثندوة والجمع البآدل قالت أخت يزيد
بن الطثرية فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله **ببل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه
وذلك أن اسم كل شيء مؤنث إذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنه لا ينصرف في المعرفة **بتل** بتلت الشيء أبتله بالكسر بتلاً إذا أبنته من غيره ومنه قولهم
طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج ويقال هي المنقطعة إلى الله تعالى عن الدنيا والبتول والبتيلة الفسيلة تكون للنخلة
قد استغنت عن أمها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع وقال ذلك مما يتلاد حين تمام أمها كالبكر المبتل والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع
بتائل ويقال امرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة أي تامة الخلق لم يركب بعض لحمها بعضاً ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا إلى الله تعالى
وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل إليه تبتيلاً والمنبتل هو منبتل أي انقطع وهو مثل المنبت وقال كأنه بعير [illegible] **بجل** بجيلة حي من
اليمن والنسبة إليهم بجلي بالتحريك ويقال إنهم من معد لأن نزار بن معد ولد مضر وربيعة وإياداً وأنماراً وأنمار أبو بجيلة وخثعم وصاروا
إلى اليمن ألا ترى أن جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلاً من اليمن إلى الأقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال يا أقرع بن حابس يا أقرع إنك إن يصرع أخوك
تصرع يجعل يصرع أولاً وهو مصروف وإنما رفع تصرع وحقه الجزم على إضمار الفاء كما يقال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان
أي فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاماً مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كأنه قال إنك تصرع إن يصرع أخوك وأما البيت الثاني
فلا يختلفون فيه أنه مرفوع بإضمار الفاء وبجلة بطن من بني سليم والنسبة إليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة وفي البجلي معبلة وقيع والأبجل
وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأكحل من الإنسان وهكذا يقولون هو عرق غليظ يقال للرجل الكثير الشحم إنه لبادل وكذلك الناقة والبجال الشيخ
بجال وبجيل أي جسيم وقال أبو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير للموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية من أن يرى الشيخ البجال يهادى بالعشية
جعل قوله يهادى كأنه يقاد مهادياً ولولا ذلك لقال يهدى بالواو وأبجله الشيء أي كفاه ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر المبجل والبجل
التبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الأخفش هي ساكنة أبداً يقولون بجلك كما يقولون قطك إلا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون
بجلي وبجيلي أي حسبي قال لبيد فمتى أهلك فلا أحفله بجلي الآن من العيش بجل **بجدل** بجدل اسم رجل **بحظل** يقال بحظل الرجل بحظلة وهو أن
يقفز قفزان اليربوع والفارة والظاء معجمة **بخل** البخل والبخل بالتحريك عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل
وأبخلته أي وجدته بخيلاً وبخلته أي نسبته إلى البخل ويقال أيضاً هو مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال أروز الأرز **بدل**
البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيد لم يسمع في فعل وفعل غير هذه
الأربعة الأحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلاً وأبدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف أمناً وتبديل الشيء
أيضاً تغييره وإن لم تأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به إذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم
مكانه

لذا مات واحد ابدل الله مكانه آخر قال ابن دريد الواحد بدل **بذل** بذلت الشيء ابذله بذلا اى اعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما يمتهن
من الثياب يقال جاءنا فلان في مباذله اى في ثياب بذلته والابتذال ضد الصيانة والتبذل ترك التصاون **برل** البرائل عفرة الديك والحبارى
وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال الزجر ولا بأس الحرب مقتنع براثله كالجاح بالمع وقد برائل الديك برائله اذا نفش برائله **برطل**
البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال النضر برطيل الى علامة وما البرطل بالضم فلنسوة وربما شددت **برغل** البرغيل واحد البراغيل قال ابو عبيدة
البلاد التي بين الريف والبر مثل الانبار والقادسية ونحوهما **بزل** بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه اى انشق فهو بازل ذكرا كان او انثى وذلك في
السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل ايضا اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب بعثت اناءه واستخرجته
وتفجه بازل اذا سال دمها وتبزل اى تشقق ومنه قول زهير تبزل ما بين العشيرة بالدم والبزال المطلع اى الحق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال
ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اى واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة اى ليس شيء عنده من مال ولم يترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اى شيئا
وامر ذو بزل اى ذو شدة قال عمرو بن شاس يفلق رأس الكوكب الفخم بعدما تدور رحى الملحاء في الامر ذي البزل والمبزل ما يصفى به الشراب
والبزلاء الرأي الجيد قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيي بها الجثامة اللبد وفلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور
العظام قال الشاعر اني اذا شغلت قوما فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء **بسل** البسل الحرام والبسل الحلال والابسال التحريم قال الشاعر
اجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة بالضم اجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اى بطل وقوم بسل
مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل ايضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الاناء من شراب القوم
فيبيت فيها وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر وابسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان
حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة اى تسلم
وانشد النابغة الجعدي ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فابسلا قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه
على الموت او الضرب وقد استبسل اذا استقتل وهو ان يطرح نفسه ويريد ان يقتل او يقتل لا محالة **بسمل** قال ابن السكيت بسمل الرجل اذا
قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة اى من قول بسم الله **بصل** البصل معروف الواحدة بصلة ويشبه به بيضة الحديد قال لبيد فخمة ذفراء
ترتى بالعرى قرد مانيا وتركا كالبصل **بطل** الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وابطله
غيره يقال ذهب دمه بطلا اى هدرا والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة اى صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح
بطالة اى تعطل فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال ايضا للمرأة بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل بالكسر صار بعلا وقد
باعلت بعيرا سادمه ان بعل وقولهم من بعل هذه الناقة اى من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد
استبعل قال ابو عمرو البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي
ولا سماء وانشد هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه
السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد ومنه قول الشاعر اذا ما علونا ظهر بعل عريضة وفي الحديث
فيقال لهم ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها اى
تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اى دهش والمرأة بعلة **بغل** البغل واحد البغال التي تركب والانثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال
صاحب البغل واما قول جرير مجرد كمجرد البغال فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة **بقل** البقل معروف الواحدة
بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر اذا نبت
الربيع فم تنتف عد وتهم مع البقل وجل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير
طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى فظهر فيه خضرة وربه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر
وابقلت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ولم يقل ابقلت لان تأنيث الارض
ليس بتأنيث حقيقي وتبقل الحمار اى رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد اى لا يبقى وتبقل مثله قال
بو نجم تبقلت في اول التبقل والباقلاء اذا شددت اللام قصرت وان خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل اعيى من
باقل وهو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك
الى احد عشر فانفلت الظبي فعيروه بالعي وقال حميد يهجو ضيفا له اتانا وما داناه سحبان وائل بيانا وعلما بالذي هو قائل فما زال
عنه اللقم حتى كانه من العي لما ان تكلم باقل وقول الراجز ولم يذق من البقول فستقا قالوا هذا الاعرابي ظن ان الفستق من البقل وهكذا يروى

بالباء وانا اظنه بالنون لان الصنق من النقل ولعق من البغل **بكل** قال الاموي البكيلة الكمين يخلط بالاقط وانشد غضبان لم تؤدم له البكيلة وكذلك
البكالة قال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبل بماء او سمن او زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناء وقد
بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كأنك تريد ان تعجنه وبكلت البكيلة ابكلها بكلا اذا اتخذتها وقد بكلت
السويق بالدقيق اي خلطته وبكل فلان علينا حديثه اي خلطه وتبكل الرجل في الكلام اي خلط وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد
التبكل الغنيمة وانشد لاوس بن حجر على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها او تبكلا اي تغنما ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة اذا اختلط بعضها
ببعض وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت لقد شركت فيه بكيل وارحب وبنو بكال بطن من حمير منهم نوف البكالي صاحب علي رضي الله عنه **بلل**
في ملة اي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلال والخير وقولهم ما اصاب
هلة ولا بلة اي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز ويصبح الطرح حتى اذا اهرأن بالاصائل فعاقبتها بلة الاوابل تقول منه برد الرواح
الى الماء بعد ما يبس الكلاء والاوابل الوحوش لما اجترأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندوة والبلل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب
في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة حمير مباح من قولهم
بل الرجل من مرضه وابل اذا برأ فاما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي فلا ولكن اذا كان الناس بذي بلي وذي بلي قال ابو عبيد يعني
تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي قال وهو
من بل في الارض اذا ذهب بذي بليان وهو بليان مثل صليان وانشد الكسائي ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان يقول انه اطال النوم
ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الحبشة
ويقال ما في سقائك بلال اي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اي صلوها بصلتها وندوها ابها
قال اوس كأني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها ويقال ما تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال ايضا لا
تبلك عندي بلال مثل قطام قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابي عقيل تبلك بعد ما فعلت عندي بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك
غير قال ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلاله وبلوله وبلته اذا احتملته
على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال الشاعر طوينا بني بشر على بلالهم وذلك خير من لقاء بني بشر على ما اللقاء الحرب
ويجمع البلة بلالا مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجنته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بلته اذا طويته وهو ندي والبلل
النداوة والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال
قلانص بلابل وشعث بلابل وتبلبلت الابل الكلاء اذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اي صح وقال اذا بل من دائه
كان اثر [illegible] هو قائله يعني الهرم وكذلك ابل واستبل قال الشاعر يصف عجوزا [illegible] لا تشتكي الدهر رأسها ولو
نكزتها حية لابلت وبله بالضم اي نداه وبللته شدد للكثرة فابتل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام
اي ندوها بالصلة وقولهم بلك الله بابن اي رزقك ولدا وبليت به بالكسر اي ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بلت بك يدي لا تفارقني
او تؤدي حقي قال ابن احمر وبلي ان بلت بأريحي من الفتيان لا يضحي بطينا [illegible] وتقول ما ابل [illegible] اذا كان حلافا ظلوما قال ابو
عبيدة ان الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس الا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الابل المصمم وقال الاصمعي ابل الرجل يبل ابلالا اذا
امتنع وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامرأة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاء اي ملساء وبل مخففة حرف يعطف بها
الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول وللايجاب للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمروا و
جاءني اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما
يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال آخر بل جوز تيهاء كظهر الحجفت وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال
الاخفش عن بعضهم ان بل هاهنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملته العرب في قطع كلام واستيناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر
فيقول بل ما هاج احزانا وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة ما الانس من آهالها فليس من البيت ولا يعد في وزنه ولكن جعل علامة لانقطاع ما قبله بل ما الانس
ونقصانها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانهما واوا قلت هلو وقدو وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخر
حرف فيها فيدغم فيقول هل وقل وقد بالتشديد **بول** البول واحد الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال اخذه بوال
اذا جعل يبول [illegible] وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه وقال [illegible] وقول الفرزدق
[illegible]

تبكل الكلاء قال ثعلب هو مثل بكالة [illegible]

قال ابو عبيدة

وتبلبلت الالسن اي اختلطت

[illegible]

فما من بالي أي ما أباليه وقال البالة الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب وأصله بالفارسية بيله قال أبو ذؤيب
كأن عليها بالة لطمية لها من خلالِ الدأيتين أريج وقولهم ما أباليه بالة نذكره في المعتل **بهل** البهل القليل قال الأموي البهل من المال القليل
والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله وبهلته أي لعنته وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الأصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر
بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده إليها وقولهم باهلة بن أعصر إنما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم
في الأصل لرجل أو لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها أتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا صرار عليها
وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد أبهلتها أي تركتها باهلا وهي مبهلة وبامل الحي ... قيل في ... أشبههما الثوملة لأنهم كانوا
نازلين بشط البحرة لا يحل ابهلهم السلطان يعطون ما شاؤوا ويقال بهلته وبهلته إذا خليته وإرادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع و
يقال في قوله تعالى ثم نبتهل أي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والأبهل حمل شجرة وهي العرعر قال الأحمر يقال هو الضلال بن
بهلل غير مصروف معناه الباطل ... بهلل **بهصل** البهصل بالفتح الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل أي غليظ والبهصلة من النساء القصيرة
بهدل بهدلة اسم رجل من بني تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن أبي النجود وبهدلة اسم أمه **فصل التاء** **تبل** التبل الترة والذحل يقال
أصيب بتبل والجمع تبول وقد تبله يتبله تبلا ومنه قول الأعشى ودهر متبل خبل أي يذهب بالأهل والولد يقال تبلهم الدهر وأتبلهم أي أفناهم
وتبله الحب وأتبله أي أسقمه وأفسده والتابل واحد توابل القدر يقال توبلت القدر حكاه أبو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة وفي المثل
أهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه إياها فلما أتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد كأنما هبطا تبالة مخصبا أهضامها **تفل** التفل
شبيه بالبزق وهو أقل منه أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحس منه مائح القوم يتفل ومنه تفل الريق ورجل تفل
أي غير متطيب بين التفل والمرأة تفلة ومتفال وقد تفلت تفلا قال الرجز يا ابن التي تنتقد الأوبارا وتفل الصبر والقتارا قال ابن بري التتفل والتتفل
ولد الثعلب والتاء زائدة **تلل** التل واحد التلال وجمع التلة وجاء بالضلالة بن التلال وهو الضلال بن الثلال وكل ذلك اتباع والتل البر
ويقال تله فتل مثل تلته أي صرعه به قال لبيد أعطف الجون بمربوع متلك ومنه تله متلاوتولهم ذهب بنا الذي يطلب لعرسه حلاوهو يفاعل في
التليل العنق والتلتلة مشربة تتخذ من قيقلة في الطلع وتلتله أي ... وقلقله وزلزله قال الأصمعي التلاتل الشدائد مثل الزلازل وفيه
قول الراعي واختل ذو المال والمثرون قد بقيت على التلاتل من أموالهم عقد وتله للجبين أي صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو بتلة سوء
إنما هو كقولهم بيئة سوء أي بحالة سوء **تمهل** قال أبو زيد اتمهل الشيء اتمهلالا أي طال ويقال اعتدل وكذلك اتمأل واتمأد أي طال ك
اشتد **تول** قال الفراء التولة والتولة مثال الهمزة الداهية يقال جاء بالتولة والدولة وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء
وضمها شبيه بالسحر قال الأصمعي التولة ما تحبب به المرأة إلى زوجها قال ابن الأعرابي إن فلانا لذو تولات إذا كان ذا لطف وتأت حتى كأنه يسحر صاحبه
فصل الثاء **ثأل** الثؤلول واحد الثآليل الثعل أو عقل المسن والثيل اسم جبل **ثجل** الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل أثجل
بين الثجل وامرأة ثجلاء وعلبة ثجلاء عظيمة قال الشاعر يأوي بحوتون الغطيلاء ضيعتهم وعندهم البرقي في جلل ثجل فعزلوه ثجلاء أي واسعة
ومنه قول أبي النجم من ... بالمزاد والأثجل وشيء متحل أي ضخم وقولهم طعن ثلاثا لا ثجلين أي دماه بداهية من الكلام **ثرمل** الثرملة
الأكل وإن لا يبالي الإنسان كيف كان أكله ... على الحجة وبلغ بين يديه والثرملة بالضم أنثى الثعالب واسم رجل قال الراجز ذهب
النساء ما ترملت وقال يا قوم رأيت منكرة **ثعل** الثعل بالضم خلف زائد صغير في أخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما ابن ثعل هذا الشاة
كالجمع ثعول قال ابن همام السلولي يهجو العلماء وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل وإنما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع
والثعل لا يدر والثعل بالتحريك تراكب في الأسنان واختلاف في منبتها يركب بعضها بعضا رجل أثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا اثعل القوم
علينا إذا خالفوا وثعالة اسم الثعلب فهو معرفة وأرض مثعلة بالفتح أي كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة ومتلأ وأرض لكثيرة العقارب وثعل أبو حي
من طي وهو ثعل بن عمرو أخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره **ثفل** الثفل ما استقر من كل
شيء وقولهم تركت بني فلان متافلين أي يأكلون الثفل يعنون الحب وذلك إذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك أشد ما يكون من حال
البدوي ورجل ثفال بالفتح أي بطيء والثفال بالكسر جلد يبسط فيوضع فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم
عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الأسفل بذلك **ثقل** الثقل واحد الأثقال مثل حمل وأحمال ومنه قولهم أعطه ثقله أي وزنه وقوله تعالى
وأخرجت الأرض أثقالها قالوا أجساد بني آدم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر
وحشمه والثقلان الإنس والجن ويقال أيضا وجدت ثقلة في جسدي أي ثقلا وفتورا حكاه الكسائي والثقلة نعسة غالبة بالقوم بكسر القاف أي أثقالهم يقال ارتحل
القوم بثقلتهم أي بأمتعتهم كلها وثقل الشيء في الوزن يثقله ثقلا وثقلت الشاة أيضا ودنونها وذلك إذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها

وامرأةٌ ثَقالٌ بالفتح أي رَزانٌ ذاتُ مآكِمَ وكَفَلٍ والتثقيلُ ضدُّ التخفيف وقد أثقله الحِمْلُ وأثقلت المرأةُ فهي مُثْقِلٌ إذا ثقُل حملُها في بطنها قال الأخفش
أي صارت ذاتَ ثِقْلٍ كما تقول أتمرنا أي صرنا ذوي تمرٍ والمِثقالُ واحدُ مثاقيلِ الذهب قال الأصمعي دينارٌ ثاقلٌ إذا كان لا ينقص ودنانير ثواقلُ و
مِثقالُ الشيءِ ميزانُه من مثله وقولهم ألقى عليه مثاقيلَه أي مؤونتَه حكاه أبو نصر **ثكل** الثُكلُ فقدانُ المرأةِ ولدَها وكذلك الثَكَلُ بالتحريك تقول
ثَكِلَتْه أمُّه ثُكْلاً وثَكَلاً وأثكله الله أمَّه والثَكولُ التي ثكلت ولدَها ويقال [illegible] الذات مَثْكَلةٌ كما يقال الولد مَبْخَلةٌ مَجْبَنةٌ والإثكال
والأُثكولُ لغةٌ في العِثكال والعُثكول وهو الشِمراخُ الذي عليه البُسْر وأنشد أبو عمرو قد أبصرتْ سُعدى بها كتائلي طويلةَ الأقناءِ والأثاكلِ
ثلل يقال للضأن الكثيرة ثَلَّةٌ قال أبو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلّةٌ ولكن حَيْلةٌ والجمع ثُلَلٌ وعنده يقال فإذا اجتمعت الضأنُ والمعزى
فكثرتا قيل لهما ثلّةٌ والثَلّةُ أيضاً الصوفُ يقال كساءٌ جيّدُ الثلّة وحبلٌ ثَلٌّ أي صوف قال الراجز قد قرنوني بامرئٍ قِتْوَلِّ ربٍّ كحَبْلِ الثَلّةِ المُبْتَلِّ
قال ولا يقال للشعر ثلّة ولا للوبر فإذا اجتمع الصوفُ والشعرُ والوبرُ قيل عند فلانٍ ثلّةٌ كثيرة وقد أثلَّ الرجلُ فهو مُثِلٌّ إذا كثرت عنده الثلّة والثَلّة
أيضاً ما أُخرج من تراب البئر والثُلّة بالضم الجماعةُ من الناس وثلَّ الدابّةُ يثِلّ أي راثت وكذلك كلُّ ذي حافر وثللتُ التراب في البئر وغيرها
إذا أهلته وثللتُ الدراهم ثلّاً صببتُها وثللتُ البيتَ أثُلُّه ثلّاً هدمته وهو أن تحفر أسفلَ الحائط ثم تدفعه فينقاض وهو أهونُ الهدم يقال ثلّ اللهُ عرشَهم
أي هدم ملكَهم ويقال للقوم إذا ذهب عزُّهم قد ثُلّ عرشُهم ومنه قول زهير تداركتما الأحلافَ قد ثُلّ عرشُها كأنه هُدِم والإهلاك والإثلال إذا أمرت
بإصلاح ما ثُلّ منه والثَلَلُ بالتحريك الهلاكُ تقول منه ثللتُ الرجلَ أثُلُّه ثلّاً وثَلَلاً عن الأصمعي قال لبيد فصلقنا في مرادٍ صلقةً وصُداءٍ ألحقتهم بالثَلَلْ
ثمل الثَميلةُ البقيّةُ من الماء في النُقْرة أو في الوادي والجمع ثَميلٌ ومنه قول أبي ذؤيب بجرداءَ [illegible] الثَميلَ جانباها أي برد جانباها منها المغادرة بقايا
الماء في الحوض لأن مياه الغدران قد نضبت والثَميلةُ أيضاً البقيّةُ تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكلُّ بقيّةٍ ثَميلةٌ وقال يونس يقال ما
ثملتُ شراباً بثميلةٍ من طعام ومعناه ما أكلتُ قبل أن أشرب طعاماً وذلك يبقى الثميلة قال أبو عمرو الثَمَلةُ بالتحريك البقيّةُ في أسفل الإناء وغيره و
كذلك الثُمْلةُ بالضم والثَمَلةُ أيضاً بالتحريك صوفةٌ يُهنأ بها البعير قال الراجز ممزّقة أعراضهم ممعّطة كما بلّ بالهناء ثملة وهي الثُمْلةُ أيضاً بالكسر
والثُمالُ بالضم السمُّ المنقع وكذلك المُثمَّل بالتشديد كأنه أُطيل إنقاعُه فبقي وثبت والثُمالُ أيضاً جمعُ ثُمالةٍ وهي الرغوة وقد أثمل اللبنُ أي كثرت ثمالتُه
والثُمالةُ أيضاً مثل الثَمَلة وهي البقيّةُ في أسفل الإناء أو الحوض وقد أثملت النوقُ أي أبقت وثمّلته تثميلاً أبقيته وثُمالةُ حيٌّ من العرب والثِمال بالكسر
الغِياث يقال فلانٌ ثِمالُ قومِه أي غياثٌ لهم يقوم بأمرهم قال الخليل الثَمَلُ الملجأ وثَمِلَ الرجلُ بالكسر ثَمَلاً إذا أخذ فيه الشراب فهو ثَمِلٌ وثَوْلٌ لغة
ثول الثَوْلُ جماعةُ النحل قال الأصمعي لا واحد له من لفظه وقولهم ثُويلةٌ من الناس أي جماعةٌ جاءت من بيوتٍ متفرّقةٍ وصبيانٍ وما حكاه يعقوب
عن أبي صاعد ويقال انثال عليه القومُ أي علوه بالشتم والضرب والثَوَلُ بالتحريك جنونٌ يصيب الشاةَ فلا تتبع الغنمَ وتستدير في مرتعها وشاةٌ ثَولاءُ و
تيسٌ أثولُ قال الشاعر تلقى الأمانَ على حياضِ محمّدٍ ثولاءُ مخرفةٌ وذئبٌ أطلسُ وانثال عليه الترابُ أي انصبّ ويقال انثال عليه الناسُ من كلّ وجه
أي انصبّوا **ثهل** ثَهْلانُ اسمُ جبل قال الأحمر يقال هو الضلالُ بنُ ثَهْلَلَ مثل فَعْلَلَ غيرُ مصروف قال أبو عبيد هو من أسماء الباطل **ثيل** الثِيلُ وعاءُ
قضيبِ البعير والثَيِّلُ ضربٌ من النبت والأَثْيَلُ البعيرُ العظيمُ الثيل **فصل الجيم** **جأل** جَيْأَلُ اسمٌ للضبع على فَيْعَل وهو معرفةٌ بلا ألفٍ ولام
قال الراجز [illegible] جيأل لا مهما تحذف وبقعة الرضين مجاد الركب قال الكسائي وجيألة وقال أبو علي النحوي قد قالوا جَيَلُ الضبع ف
يتركون الياءَ مصحّحةً لأنّ الهمزة وإن كانت ملقاةً من اللفظ فهي مبقاةٌ في النيّة ومعاملةٌ معاملةَ المثبتة غيرِ المحذوفة ألا ترى أنهم لم يقلبوا الياءَ
ألفاً كما قلبوها في نابٍ ونحوه لأنّ الياء في نيّة سكون **جبل** الجَبَلُ واحدُ الجبال والجبلان جبلا طيّئ أجا وسلمى وجبله اللهُ أي خلقه وأجبل القومُ إذا
حفروا فبلغوا المكانَ الصلب وأجبل القومُ أيضاً أي صاروا إلى الجبل عن ابن السكيت وجَبَلةُ بنُ الأيهم آخرُ ملوك غسّان والجِبِلّةُ بالكسر الخِلقة
يقال للرجل إذا كان غليظاً إنه لذو جَبْلة قال الأعشى وطال السنامُ على جبلةٍ كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء
خِلقتها قصدٌ فلا جَبْلةٌ ولا قضفُ والمجبول المضروب ويقال أيضاً مالٌ جَبَلٌ أي كثير وأنشد أبو عمرو وحاجبٍ كردسه في الحبل منا غلامٌ كالزجر
وحيٍّ حتّى اندوى منّا ما الجبل ويقال أيضاً حيٌّ جَبَلٌ أي كثيرٌ ومنه قول أبي ذؤيب منايا يقرّبن الحتوفَ لأهلها جهاراً ويستمتعن بالأنَس الجِبْل
يقول الناسُ كلُّهم متعةٌ للموت يستمتع بهم وامرأةٌ مِجبالٌ أي غليظةُ الخلق وشيءٌ جَبِلٌ بكسر الباء أي غليظٌ جافٍ والجُبْلةُ بالضم السنام والجِبِلُّ الجماعة
من الناس وفيه لغاتٌ قُرئ بها قوله تعالى ولقد أضلّ منكم جُبُلاً كثيراً عن أبي عمرو وجُبْلاً عن الكسائي وجُبُلاً عن الأعرج وعيسى بن عمر وجِبِلّاً بالكسر
والتشديد عن أهل المدينة وجُبُلّاً بالضم والتشديد عن الحسن وابن أبي إسحاق والجِبِلّةُ الخِلقة ومنه قوله تعالى والجِبِلّةَ الأوّلين وقرأها الحسن
بالضم والجمع الجِبِلّات والجِبْلُ [illegible] غليظٌ مرخّبٌ وأنشد أبو عمرو وكلّ منبثّا ثم لا مرمّل وادع هديت نعاجاً جُبُلا **جثل** الجَثْلُ
الكثيرُ من الشعر وناصيةٌ جَثْلةٌ ويتحتّى في نواحي الحبل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه جُثولة وجَثالة والنملةُ السوداءُ جَثْلةٌ والشجرة
جَثْلةٌ إذا كانت كثيرةَ الورق ضخمةً واجثألّ الطائرُ بالهمز إذا نفش ريشه قال [illegible] واجثألّ النبتُ واجثألّ الرجلُ إذا غضب وتهيّأ للقتال

ابو زيد اجتال النبت اذا اهتز واكمل لان يجتمع عليه فاذا والمجتال المنتصب قائما **جحل** الجحال بالفتح السم والشدا الاحمر حرجم الذيفان والجحال
واما الجحال بالحاء فلا يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو طلوق الجرادة اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل ايضا البقاء الضخم والجحل الزق
وهو ذكر الحرباء ومنه قول ذي الرمة وقلص وقلوص على عوده بجحل ويقال جحل جحلا وجحله اى صرعه وجحله تسديد للمبالغة قال الكميت
وما زال ابو الشعثاء اشعث داميا وان ابا جحل قتيل محجل وربما قالوا جحله اذا صرعه كلهم زائدة **جحدل** الجحدل الحائد التميمي وجحدله اى صرعه
جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اى عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله اى صرعه وربما قالوا جحفله وتجحفل القوم
اذا اجتمعوا والجحفل الغليظ الشفة بزيادة النون **جدل** الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر والجدل الصقر ومنه قول الكميت
يجاود شذا الراصعون اجدل المساقة كالاجدل الاجم نزل عنه ظفر التاير والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد الجمر
اهل يحيى الوليد جدالة وكان يصعب خلاوما انت لي بربيعها فاصبحت بحرا على ايدي السقاة جدالة والجدالة الارض ومنه قول الراجز قد ارك
الا له بعد الاله وارك ان الفاجر بالجدالة يقال طعنه فجدله اى رماه بالارض فانجدل سقط وجادله اى خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو
شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اى فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والجدول النهر الصغير لابن هرار ونعلام جادل
مشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه وجديل الزمام المجدول من ادم
ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي
كان مخفقا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها وجديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة
القبيلة والناحية وجديلة حي من طيئ وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع من حمير ومن حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل تقفي والمجدل
من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والمجدل القصر ومنه سمي المجدل والجندل بفتح الجيم والنون وكسر الدال الموضع فيه حجارة وفي
الجندل الصخر العظيم **جذل** الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب
مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر لا ابرح المتى جذيلا وابدا ويقال فلان جذل مال اذا
كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان وجذله غيره اى افرحه واجتذل اى ابتهج **جرل** الجرل
بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده
جرول وارض جرلة ذات حجارة ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال وقد
يكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير
الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال الجريال الخمر لونها وينشد للاعشى وسبيئة مما يعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها
يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء **جردحل** الجردحل من الابل الضخم **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى فوقها الديك
ونها اذا اخبرتها جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اى اكثرت وفلان جزل الرأي وامرأة
جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلته نصفين اى قطعته قطعتين والجزلة بالكسر
القطعة العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اى زمن صرام النخل ومنه قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب
دبرة فيخرج منه عظم فيطمئن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم يقادر القتد كظهر الاجزل والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا
والجمع الجوازل قال ابو عبيدة ولم نسمعه للشاب الا في قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كأسا من ذعاف وجوزلا **جعل** جعلت كذا اجعله
جعلا ومجعلا قول الله تعالى وجعلوا بينه اى صيروا وجعلوا الملائكة اناثا اى سموهم والجعل الثمل العصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز
او يستوي جنبيها وجعلها والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد
جعل الماء بالكسر جعلا اى كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر عن الاثافي والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اى انزلتها
بالجعال واجعلت لفلان من الجعل اى العطية واجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع والجعل
قال الشاعر ناطار النعاني والجيعل الليل كجيل الغاديه المدود **جفل** الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم
الصوف الكثير قالت الغابية اوكدها الاوجزها لا واطلب كتابعها لا ولم تر مثلها لا والجفالا اى جز بمرة واحدة وذلك ان
صوفها لا يقع الى الارض شيء منه حتى يجز كله وقال ذو الرمة يصف شعر المرأة واسود كالاساود مسبكر على المتنين منسدلا جفالا ولا
يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفالة ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذته من راسها بمغرفة واخذت جفلة من صوف اى جزة
وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصفى لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو

نقلته

هشام

جعرتم

الفاء

الناس أو القبائل عامة قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر قال الأخفش دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والأجفلى أي في

الخاصة لا في العامة وقال بعضهم [illegible] وبعضهم مطلق بشرى منع القلب [illegible] ولا جليل [illegible] من كل [illegible]

وانجفل القوم أي هربوا مسرعين [illegible] من الناس [illegible] وجفلت الريح فهي جفول أي أسرعت وجافلة أيضا وأجفلت الريح [illegible]

وجفلته وأنشد الأصمعي [illegible] والجافل المنجفل وانجفل القوم أي انقلعوا كلهم فمضوا **جلل** [illegible]

جلول [illegible] يقال [illegible] بني فلان [illegible] جلة [illegible]

أي [illegible] وهم يجتلون الجلة أي يلتقطون البعر والجل بالضم [illegible] وجمع الجلال [illegible] وقول الأعشى [illegible]

الياسمين والسمعات [illegible] هو الورد فارسي معرب [illegible] والجلل الأمر العظيم وجمعها جلل مثل كسر وكسر ومنه قول امرئ

[illegible] في المعالي [illegible] وان [illegible] والجلة [illegible]

الزرع إذا حصد ويقال أيضا ما له دق ولا جل أي دقيق ولا جليل والجلة من الإبل المسان وهو جمع جليل [illegible] قال النمر [illegible]

تأخذ [illegible] سلاحها [illegible] والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال أبو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول

النابغة مجلتهم ذات الإله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فمعناه [illegible]

مواضع مقدسة [illegible] وأنشد الكسائي [illegible]

البقرة التي [illegible] الجلالة [illegible] العظيم [illegible] والجلل الأمر العظيم وقال [illegible]

الحارث [illegible] قومي هم قتلوا أميم أخي فإذا رميت يصيبني سهمي فلئن عفوت لأعفون جللا ولئن سطوت لأوهنن عظمي والجلل أيضا الهين وهو

من الأضداد قال امرؤ القيس لما قتل أبوه ألا كل شيء سواه جلل أي هين يسير وفعلت ذلك من جللك أي من أجلك قال الشاعر [illegible]

وقفت في طلله كدت أقضي الحياة من جلله أي من أجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص

البيوت وقال الشاعر ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي إذخر وجليل الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر [illegible]

[illegible] والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد أيضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء إذا حركته [illegible]

تجلجل في الأرض أي ساخ فيها [illegible] تجلجلت قواعد البيت أي تضعضعت وفي الحديث أن قارون خرج على قومه يتبختر في حلة له فأمر الله الأرض

فأخذته فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة وحمار جلجل بالضم أي صافي النهيق وجلاجل بالضم موضع [illegible] ذو الرمة [illegible]

جلاجل [illegible] والجلجلان ثمرة الكزبرة [illegible] وقال أبو الغوث هو السمسم في قشره قبل أن يحصد

والجلجلان حبة القلب يقال أصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد [illegible] أي خرجوا [illegible] فهو جال يقال [illegible]

فلان [illegible] كما يقال [illegible] وأنشد ابن الأعرابي [illegible] ويقال [illegible]

ومنه [illegible] التي تأكل العذرة [illegible] وكذلك اجتللت البعر وجل فلان [illegible] بالكسر جلالة أي عظم قدره فهو جليل وقولهم

[illegible] لله الأجلل [illegible] قول الراجز الحمد لله العلي الأجلل [illegible] وقول ابن أحمر [illegible]

عليك [illegible] تستعمل [illegible]

[illegible] وأتيت فلانا فما أجلني ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية [illegible] والجليلة التي [illegible]

والحواشي صغار الإبل ويقال ما أجلني ولا أدقني أي ما أعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة أي ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر

[illegible] وجلل الشيء تجليلا أي عم [illegible] وتجليل الفرس أن

تلبسه الجل وتجلله أي علاه [illegible]

[illegible] **جمل** الجمل من الإبل قال الفراء هو زوج الناقة والجمع جمال وأجمال وجمالات

وجمائل والجامل القطيع من الإبل مع رعاته وأربابه قال الشاعر [illegible] قال ابن السكيت يقال للإبل إذا كانت

ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بني فلان [illegible] وتقول استجمل البعير أي صار جملا [illegible]

أصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة قال الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم

جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء أيضا عن الكسائي وأنشد فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول أبي ذؤيب جمالك أيها

القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد أجمل من الجميل [illegible]

[illegible] والجمع جمالات مثل [illegible] وجمل [illegible] وهو جمل بن سعد العشيرة [illegible]

[illegible]

عند جمل يقال قاتله تقتل علباء وهند الجملي وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب اذا رددته الى الجملة واجملت الصنيعة عند
فلان وجمل في صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم اي كثرت جمالهم عن الكسائي
والمجاملة المعاملة بالجميل ورجل جمالي بالضم والياء مشددة اي عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالجمل من الابل في عظم الخلق قال الاعشى يصف
ناقة جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال
مجموعة وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمله اي زينه والتجمل تكلف الجميل وجمل اي اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة
لابنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن **جول** جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال وانجال قال
الشاعر وابي الذي … مسوما بالخيل … الجوال وجولان المال ايضا بالضم صغاره ورديئه حكاه الفراء والجولان بالتسكين
جبل بالشام ومنه قول الشاعر … حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل وحارث قلة من قلاله والاجالة الادارة يقال
في الميسر اجل السهام والجولان التطواف وجولة في البلاد اي طوفت قال ابو عمرو جلت هذا من هذا اي اخترته منه واجتلت منهم جولا اي اخترت قال
الكميت يمدح رجلا وكاين وكم من ذوي اسرة حوله فاد تعاب اللهى وجزالها واخترت … لم يمنن عليه احتيالها … وتجاولوا في
الحرب اي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما اسبكرت بين درع ومجول
ويقال … الترس مجولة والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيدة هو كل ناحية من نواحي البئر الى اعلاها من اسفلها وانشد رماني بامر كنت منه
والدي بريا ومن جول الطوي رماني والجال مثله قال الشاعر رددت مغاوله خنقا معطلة وصادفت اخضر الجالين صلا والجمع اجوال ويقال
للرجل ماله جول اي عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر **جهل** الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اي اري من نفسه ذلك
وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا يقال نزو الفرار استجهل الفصيل والتجهيل ان تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذي يحملك
على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها … وقولهم كان ذلك في
الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم **جيل** الجيل صنف من الناس
اي صنف الترك جيل والروم جيل وجيلان بفتح الجيم حي من عبد القيس وجيلان الحصرم … **فصل الحاء** **حبل** الحبل الرسن
ويجمع على حبال واحبل وقال … لا ابا لك ضربته بمنساة قدعجز حبلك احبلا والحبل العهد وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوزها
حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل الوصال ويقال للرجل … حبل … وحبل الوريد عرق في العنق وحبل
الذراع في اليد … هو على حبل ذراعك اي في القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ويقال … بل يريد الحبلة والحبلة ايضا حلي يجعل في القلائد قال الشاعر ويزينها في النحر حلي واضح
وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر الداهية والجمع حبول وقال كثير فلا تعجلي يا عز ان تتفهمي بنصح اتى الواشون ام بحبول ويقال … كانما
كالاسد لا … والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى ونسوة حبالى وحبليات لانه ليس لها افعل فعلاء … والاصل حبالى بكسر اللام
لان كل جمع ثالثه الف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء المنقلبة من الف التأنيث الفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين
الالفين كما قلنا في الصحارى ويكون الحبالى كحبلى في ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار … الى حبلى
حبلى وحبليات وحبالى قال ابو زيد يقال الحبل في كل ذات ظفر وانشد او ذيخة حبلى مجح مقرب ويقال كان ذلك النتاج … وفي حبل امه
بمعنى الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة واحدة … اي الكرم والحبلة ايضا القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين
والحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول
الوحشي الذي نشب في الحبالة … وهو الحبل الذي يصعد به النخل وتحبله اي اصطاده بالحبالة ومحتبل الفرس ارساغه ومنه قول لبيد
ولقد … صاحب غير طويل المحتبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدي اصابه المسلمون في الردة فقال طليحة فان
تك اذواد اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال والحبل الرجل القصير والقرد ايضا … **حتل** يقال ما احد منه حتنا لا اي بدا
وقال ابو زيد ماله عنه حتال … **حثل** قال ابو زيد المحثل مثال المحسن … سمي الرجل القصير حثلك والحثالة
ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن ثفله فكأنه الرديء من كل شيء واحثلت الصبي اذا اسأت غذاءه
قال الشاعر … الذئب … عواء فصيل آخر الليل محثل **حجل** الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والحجلة
… ومنها … يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل
والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل عن الاصمعي فاذا كان البياض في قوائمه الاربع فهو محجل الاربع.

وإن كان في الرجلين جميعاً فهو محجل الرجلين وإن كان بإحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى فإن كان البياض في ثلث قوائمه
دون رجل أو دون يد فهو محجل ثلاث مطلق يد أو رجل ولا يكون التحجيل واقعاً بيد إلا أن يكون معها رجلان أو رجل وإن كان محجل يد و
رجل من شق فهو ممسك الأيامن مطلق الأياسر أو ممسك الأياسر مطلق الأيامن وإن كان من خلاف قل أو كثر فهو مشكول والحجال مشبه بالقيد
يقال حجل الطائر يحجل ويحجل حجلاناً وكذلك إذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة أو على رجلين قال الشاعر
فقد بهأت بالحاجلات إفالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد أنست صغار الإبل الحاجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها
وسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك إذ تعرقبها والحجل البعير إذا أطلقت قيده من يد واحدة وشددته في اليمنى والحجلة ما تزين به والحجلة
للعروس وهي بيت مزين بالثياب والأسرة والستور والحجلة أيضاً القبة وجمع حجل حجلان وحجلى وأحجال وقد جاء في الجمع على فعلى بكسر الفاء [illegible]
وهي دوبية منتنة الريح والحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج في الشربة وقع والحجل صغار أولاد الإبل وحشوها الواحد
حجلة قال لبيد تحيا بالأسبكة اللبن وأرى دوس ولادها فاصارت فرعاً أي صغاراً لكثرة ما نبيل عليها من لبنها فتحلبا أمهاتها عليها لها حجل
قد قرعت من رؤوسها لها فوقها مما تحلب وابل والحجلاء الشاة التي ابيضت أوظفتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الرأس قال العجاج كأن
عينيه من الغؤور قلتان أو حوجلتا قارورة والحجلة جمع حجل الكحل عن الأصمعي وحجل اسم فرس وهو في شعر لبيد **حدل** حدل عليه يحدل
حدلاً إذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل وحدل أحدل بين الحدل إذا كان مائل الشق قال الشاعر الأحدل لئيم في منكبيه وفي رقبته قال
على صدره ويقال قوس حدلاء للتي تطامنت سيتها **حدل** الحدل حاشية الإزار وفي الحديث هاتي حدلك تجعل فيه المال وحدلت عينه
بالكسر تحدل حدلاً أي سقط هدبها من بثرة تكون في أشفارها ومنه قول معقر بن حمار البارقي وما في عينيها حدل نعوف والحدل أيضاً شيء من
الحب يختبز قال الراجز إن بواء نادهم لما أكلوا إن يحدلوا فيكثروا من الحدل ويقال الحدال شيء يخرج من أصول شجر يقع في اللبن فيؤكل قال أبو
عبيد الذعوم الذي يخرج من التمر فهو الحدال **حرجل** المرجل بالفتح الطويل **حرجل** الحرجل مثل الحرجل الذي يمشي به **حزل** احزأل أي ارتفع
قال الشاعر يصف ناقة وإذا انقبا في الحادي إذا بركت خوت على ثفنات محزئلات يقال احزألت الإبل في السير ارتفعت واحزأل الجبل ارتفع
فوق السراب **حزبل** الحزبل القصير الموثق الخلق **حسل** قال أبو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حسل والجمع حسول ويكنى الضب
أبا الحسل وقولهم في المثل لا آتيك سن الحسل أي أبداً لأن سنها لا تسقط أبداً حتى يموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر
ومن كان ذا نيل بالحسيل صوادر ولا أنوحيلة عن الأصمعي والحسالة مثل الحثالة والحسول مثل المحسول وهو المرذول وقد حسله أي رذله ومحسل بـه
أي لم ينوحظه وفلان يحسل بنفسه أي يقصر ويركب بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يكن حلاوته فيبس ويؤتدم باللبن أو الماء ويرش
ثم ترمي حتى يطيبه فيوكل لقيماً يقال إدلوا لنا من تلك الحسيلة **حسكل** عن الكلابي الحسكل الصغير من ولد كل شيء والجمع حساكل وحساكلة
وأنشد الأصمعي أنت تصبية العيال الذري لحسكلة العيال **حصل** الحاصل من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه يكون من الحساب والأعمال ونحوها حصل
يحصل حصولاً والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة وتحصل الشيء تجمع وثبت والمحصول الحاصل والحصائل البقايا الواحد حصيلة والمحصلة المرأة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر ألا رجل جزاه الله خيراً يدل على محصلة تبيت
تبيت تفعل وألبت مفتن وتروي ترجل بمعنى هات أي رجلاً ويروى الأرجل يعطي أماً من رحل وتحصيل الكلام رده إلى محصوله والحيات وقد
حصل الفرس حصلاً إذا اشتكى بطنه من أكل تراب النبت وله حصل أيضاً البلح قبل أن يشتد وتظهر تقاريبها الواحدة حصلة قال الشاعر يصف نخلاً
البذج والحصل وقد أحصل النخل والحصالة بالضم ما يبقى في الأندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد
حوصل له ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري **حظل** الحظل المنع من التصرف والحركة وقد حظل عليه يحظل بالضم قال الشاعر فما يعدم ملك لا يحظل
من طابنه فيحظل ويقال رجل حظل وحظال للمقتر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان وأنشد أبو عمرو قال الشاعر تعيرني الحظلان
أم مغلس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا والحظلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل الشيء يحظل إذا كف بعض مشيه وأنشد ابن السكيت وحشو
العيلة أملاء فهو يمشي حظلاناً كما نفر والحنظل الشرى الواحد حنظلة وقد حظل البعير بالكسر إذا أكثر من أكل الحنظل فهو حظل وإبل حظالى
وحنظلة أكرم قبيلة في تميم يقال لها حنظلة الأكرمون وأبو بطن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **حفل** حفل القوم واحتفلوا أي اجتمعوا و
احتشدوا وعنده حفل من الناس أي جمع وهو في الأصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل أي ممتلئ لبناً وشاة حافل ونوق
حوافل إذا كثر حسبها وحفلت الشاة حفلاً أي جمعته وحلوت حتى حفل وحفلت وتصفا مرأة أي بيضاء بيجل وتصاحبي [illegible]
كغزبا لربعة فقتسب وحفلت كذا أي باليت به يقال لا تحفل به قال الكميت أمدب بصيرة يوث عهدها كلها واعمرها وأبالي به
والحفالة مثل الحثالة قال الأصمعي يقال هو من حفالتهم أي ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفلة إذا كان مبالغاً [illegible]
فيما أخذ فيه وجاؤوا بحفلتهم أي بأجمعهم وأخذ للأمر حفلته إذا جد فيه ويقال احتفل الوادي بالسيل أي امتلأ والتحفيل مثل التصرية وهو

وهو أن لا تحلب الشاة أياماً ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة مُحَفَّلة ومُصَرّاة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل **حقل**
الحَقْل الزرع إذا تشعّب ورقه قبل أن تغلظ سوقه تقول منه أحقل الزرع والحقل القراح الطيب ومنه المثل لا تنبت البقلة إلا الحقلة
قال الأصمعي الحَقَلة داء يكون في البطن وقال أبو عبيدة إذا أكل النبت البقل فتحقل الإبل حقلاً مثل ندم ندماً والجمع أحقال ومنه قول العجاج ذاك
وشيٌ حقلة الأمراض والحقيلة ماء الرطب في الأمعاء وأما قول الشاعر من ذي الأبارق إذ رعين حقيلاً فهو اسم موضع والمحاقلة بيع الزرع وهو
في سنبله بالبرّ وقد نهي عنه والحوقل الشيخ حوقلة وحيقالاً إذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت أو دنوت وبعد حيقال الرجال الموت
وربّ حيّ بعد حوقال وأراد المصدر فلما استوحش من أن يصير الواو ياء فتحه والحوقلة العرمول الليّن وفي المتأخرين من يقوله بالفاء ويزعم
أن الكسرة الفصيحة تجعله مأخوذاً من الحفل وما أظنه مسموعاً وقلت لأبي الغوث ما الحوقلة قال هو الشيخ المتوكل **حكل** الحُكْل ما لا يسمع له صوت
قال رؤبة لو كنت قد أوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال في لسانه حكلة أي عجمة لا يبين بها الكلام قال الفراء قد أحكل على الخبر أي أشكل
والمحكل المعصير اللئيم قال الفراء الأحكل وكيف أناتاً بيننا وأنت معالج هذا بمنتجد الأنامل أحكل **حلل** حللت العقدة أحلها حلاً فتحتها
فانحلّت يقال يا عاقد اذكر حلاً وحلّ بالمكان حلاً وحلولاً ومحلاً والمحل أيضاً المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحلّ ضد
الحرم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام وأما الحلال في قول الراعي وعيرته الإبل الحلال ولم يكن ليحلها إلا ابن المخيخة خالفة فهو لقب رجل
من بني نمير ويقال حلّ من الإحرام أي حلال يقال أنت حلّ وأنت حرم والحل أيضاً ما جاوز الحرم ويقال أيضاً حلاً أي استثن ويا حالف اذكر
حلاً وقوم حلّة أي نزول وفيهم كثرة قال الشاعر لقد كان في شيبان لو كنت عالماً قباب وحيّ حلّة ودراهم وكذلك حيّ حلال قال زهير لحيّ
حلال يعصم الناس أمرهم إذا طرقت إحدى الليالي بمعظم وأما قول الأعشى وكأنها لم تلق ستة أشهر ضراً إذا وضعت إليك حلالها فيقال
هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم والحلّة أيضاً مصدر قولك حلّ الهدي ويقال أيضاً هو في حلّة صدق أي بمحلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان
محلال أي يحل به الناس كثيراً وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين أيضاً أجله قال أبو عبيد الحلل برود اليمن والحلة
إزار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلاً تمكو فريصته كشدق الأعلم
ويقال أيضاً هذا حليله وهذه حليلته لمن يحاله في دار واحدة وقال الشاعر ولست بأطلس الثوبين يصبي حليلته إذا هدأ النيام
والإحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحلّ لك الشيء يحل حلاً وحلالاً وهو حلّ بلّ أي طلق وحلّ المحرم يحل حلالاً أو أحلّ بمعنى
وحلّ الهدي يحل حلّة وحلولاً أي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحلّ العذاب يحلّ بالكسر أي وجب ويحلّ بالضم أي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحلّ
عليكم غضبي وأما قوله تعالى أو تحلّ قريباً من دارهم فبالضم أي تنزل وحلّ الدين يحل حلولاً وحلّت المرأة أي خرجت من عدتها وأما قول الشاعر وما
حلّ من جهل حبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنف أراد حلّ على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الأولى على الحاء قال الأخفش سمعنا من ينشده
هكذا وبعضهم لا يكسر الحاء لكن يشمها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك لغتهم في المضعف مثل ردّ وشدّ وأحلّه أي أنزله قال أبو
يوسف المحلّتان القدر والرحى فإذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفأس والقداحة والقربة أي من كان
عنده هذه الأدوات حلّ حيث شاء وإلا فلا بد له من أن يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الأشياء وأنشد لا يعدلن أتاويون تضربهم نكباء
صرّ بأصحاب المحلات خفض المفعول فهو مرادى يريد لا يعدلن على ما لم يسم فاعله أي لا ينبغي أن يعدل وأحللت له الشيء أي جعلته له حلالاً ويقال
أحلّت المرأة لزوجها وأحلّ المحرم لغة في حلّ وأحلّ إذا خرج إلى الحل أو من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان منهم محلّ ومحرم أي من له
ذمة ومن لا ذمة له وأحللنا أي دخلنا في شهور الحل وكذلك المحلّل في السبق الذي يدخل بين المراهنين إن سبق أخذ وإن سبق لم يغرم والمحلّل في
النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثاً حتى تحلّ للزوج الأول وأحلّ بنفسه أي استوجب العقوبة ومكان محلّل إذا أكثر الناس به الحلول قال
امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلّل لأنهم إذا كثروا الحلول كدروه وعنى بالبكر درة غير مثقوبة
واحتلّ أي نزل وتحلّل في يمينه أي استثنى واستحلّ الشيء أي عدّه حلالاً وحلحلت القوم أي أزلتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة إذا قلت لها
حلْ بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحلٍ أيضاً بالتنوين في الوصل وفي الوقف حلْ وتحلحل عن مكانه أي زال
قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلاحل الرئيس تذكره في باب اللام والتحليل ضد التحريم تقول حلّلته تحليلاً وتحلّة كما تقول
غرّرته تغريراً وتغرّة وقولهم فعلته تحلّة القسم أي لم أفعل إلا بقدر ما حللت به يميني ولم أبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد
فتمسه النار إلا تحلّة القسم أي قدر ما يبرّ الله تعالى قسمه فيه لقوله تعالى وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتماً مقضياً ثم قيل لكل شيء
لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلاً ومنه قول كعب بن زهير بأربع وقعهن الأرض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الأرض من غير مبالغة
وقال الآخر أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلا تحلّة مقسم وقال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبيه فهو أحلّ بيّن الحلل قال

كانت في الركبة فهو أفرق والأحمل الذي في رجليه استرخاء وهو مذموم في كل شيء إلا في الذئب قال الطائي يحمل بالذئب الأحمل وقوم ذوات الهوادي من
مناق وذرح يحمل أي يغيم ويحولا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح **حمل** حملت الشيء على ظهري أحمله حملا ومنه قوله تعالى فإنه يحمل يوم
القيامة وزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيامة حملا أي وزرا وحملت المرأة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن
أو على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر أو رأس يقال امرأة حامل وحاملة إذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون إلا للإناث ومن
قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وأنشد للشيباني تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام فإذا حملت على ظهرها أو على رأسها فهي حاملة
لا غير لأن الهاء إنما تلحق للفرق فأما ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التأنيث فإن أتي بها فإنما هو على الأصل هذا قول أهل الكوفة
وأما أهل البصرة فإنهم يقولون هذا غير مستمر لأن العرب تقول رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصبية
وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب أن يقال قولهم حامل وطالق وحائض وأشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث فإنما هي أوصاف غير
مذكرة وصف بها الإناث كما أن الربعة والراوية والخجأة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد أن حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر
والحملة بالتحريك جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة قال أبو زيد يقال حملت على بني فلان إذا أرشت بينهم ق
وحمل على نفسه في السير أي جهدها فيه وحملت به حمالة أي كفلت وحملت إدلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر أدلت فلم أحمل وقالت فلم أجب لعمر أبيها
إنني لظلوم والحمل الخروف والجمع الحملان والحمل أول البروج قال الشاعر كالحمل البيض ملا لونها سح نجاء الحمل الأسول والنجاء السحاب وشاء نوء
الحمل وأحملته أي أعنته على الحمل وأحملت الناقة فهي محمل إذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المرأة واستحملته سألته أن يحملني وحملته الرسالة
كلفته حملها وتحمل الحمالة أي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى أي ارتحلوا وتحاملت عليه أي ملت وتحاملت على نفسي إذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد
يكون موضعا ومصدرا تقول في الكتاب هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل أي تحامل ويقال ما على فلان محمل مثال مجلس أي معتمد
والمحمل أيضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجر محملا وهو
على التشبيه فقال يرتعن في الكثاب الجعد من متن محمل والحمالة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية أو الغرامة والحمالة أيضا علاقة السيف مثل المحمل
والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الأصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وإنما واحدها محمل والحمولة بالفتح الإبل التي تحمل وكذلك كل ما
احتمل عليه الحي من حمار أو غيره سواء كانت عليه الأحمال أو لم تكن وفعول تدخله الهاء إذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الأحمال وأما الحمول
بالضم بلا هاء فهي الإبل التي عليها الهوادج كان فيها نساء أو لم يكن عن أبي زيد والأحمال في قول جرير أمن يقوم لشيلة الأحمال قوم
من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الإسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل
والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم إلى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع **حول** الحول الحيلة و
القوة أيضا والحول السنة وكل ذي حافر أول سنة حولي والأنثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول أي مر وحال الدار وحال الغلام أي أتى عليه
حول وحالت القوس واستحالت بمعنى أي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت وعطلت
ثلاثا فأعيى عجسها وظهارها يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي أصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها فاعوج وحال
في متن فرسه حؤولا إذا وثب وحالت الناقة تحيل حيالا إذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل فهي إبل حيال وحال العهد حؤولا انقلب وحال
لونه أي تغير واسود عن أبي نصر وحال الشيء بيني وبينك أي حجز وحال إلى مكان آخر أي تحول وحال الشخص إذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله
ويقال قعد حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله أي بإزائه وأصله الواو والحول بالضم الحيال قال
الشاعر لقحن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممتع ويروى ممتع بالنون والحول أيضا جمع حائل من النوق يقال الحائل حول وحولل وقد
قسمناه في حائط عوط ويقال أيضا هو حولة من الحول أي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها أغراس وفيها
خطوط حمر وخضر وقال أبو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على رأس الولد إذا ولد وفيها لغة أخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر
ممدودة إلا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الإنسان وأحواله والحال الطين الأسود وفي الحديث أن جبريل عليه السلام قال لما قال فرعون أخذت
من حال البحر فحشوت في فيه يعني فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها الصبي إذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده
صاعدا منذ لدن فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الأنثى من ولد
الناقة لأنثى إذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتأنيث فإن الذكر سقب والأنثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا أفعل ذلك ما أرزمت
أم حائل والتحول التنقل من موضع إلى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال أيضا تحول كساءه إذا جعل فيه شيئا ثم حمله
الكارة على ظهره وتحول أيضا أي احتال من الحيلة عن يعقوب وأحال الرجل إلى المكان وتحول به وأحال في متن فرسه مثل حال ...

لعمرو بن حسان

هو للمتنخل الهذلي

بالكثاب ... الأسد ... لم يسد نهارا ... من الكلا ... والحمالة

تحول إذا حال الشئ بلده فلم تحمل وحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما أحال على الدم أي أقبل عليه وفي
المثل ... وحال بعد حؤول ... ولهذا يقال ... وحال عليه الحول أي حال ... وأحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول وكذلك الطعام
وغيره فهو محيل قال الكميت ألم تلمم على الطلل المحيل بفائدة المحول أثياك بالعرب المنزل وما أث والطلل المحول وقال آخر ... المرابع الطرب
لو دب محول من الذر فوق الإتب منها لأثرا وأحال عليه بجنبه والاسم الحولة وأحال الرجل بالمكان وأحول أي أقام به حولا عن الكسائي وأحال
الماء من الدلو أي صبه وكلتاهما ... قول لبيد يحيلون السجال على السجال وحالت الشئ أي ديدنه والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والألوان
شتى تحمق وهي كيسة الحويل يعني الرخمة وحوله فتحول وحول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء إذا حول الظل العشي رأيته
حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر يعني تحول هذا إذا رضيت الظل على أنه الفاعل وتنصب العشي على الظرف ويروى إذا حول الظل العشي على أن يكون العشي هو الفاعل
والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة أي لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة بمعنى محتال قال
الفراء يقال هو أحول منك أي أكثر حيلة وما أحوله ورجل حول بتشديد الواو أي بصير بتحويل الأمور وهو حول قلب واحتال من الحيلة واحتال
عليه بالدين من الحوالة ورجل أحول بين الحول وقد حولت عينه واحولت أيضا بتشديد اللام وأحولتها أنا حكاه الكسائي واستحلت الشخص
أي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لأوانه أي صار محالا والأرض المستحيلة التي هي حدبة مما يليهم في الوالية مستوية لأنها استحالت عن الاستواء
إلى العوج وكذلك القوس حيل الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول ويقال لا
حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو أحيل منك وأحول منك أي أكثر حيلة وما أحيله لغة في ما أحوله قال أبو زيد يقال ما له حيلة ولا
محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد **فصل الخاء** **خبل** الخبل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبول أي بقطع
أيد وأرجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل أي شئ من أهل الأرض وقد خبله وخبله واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه ورجل مخبل
كأنه قد قطعت أطرافه ومخبل اسم شاعر من بني سعد ومرخبل أي ملتو على أهله ومخبل بكسر الباء اسم للدهر قال الحارث بن حلزة نفسي فداؤك
إن دهر يختبل أي يفسد ويقال فلان خبال على أهله أي عناء والخبال أيضا الفساد وأما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله
في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد أهل النار قوله قفا أي قذف والردغة الطين والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس ... خلته لما
إذا العربة ... يستمع بآبائها وآبائها ... وهو مثل الأكفاء ومنه قول زهير هنا ... يستخلوا المال يختلوا **ختل** ختله و
خاتله أي خدعه والتخاتل التخادع **خثل** الخثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك **خجل** الخجل التحير والدهش من الاستحياء
وقد خجل خجلا وأخجله غيره والخجل أيضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث إذا شبعتن خجلتن أي أشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة أي حياء والخجل
المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث أبي هريرة أن رجلا ضلت له نيب فأتى على خجل مغن معشب فوجد أينقه فيه والمخجل من النساء البذيئة
خدل امرأة خدلاء بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة قال الراجز ليست بكرواء
ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم ويقال لحماها خدل أي ضخم **خذل** خذله خذلانا إذا ترك عونه ونصرته قال الأصمعي إذا تخلفت الظبية
عن القطيع قيل خذلت قال الشاعر يصف ... ربنا هو كالدلو بكف المستقي خذلت عنه العراقي ويقال الخاذل ... إذا قامت على ولدها ويقال
هو مقلوب لأنها هي المتروكة وتخاذلت رجلاه أي ضعفتا قال الأعشى ... وخذل الرجل من غير كسح وخذل عنه أصحابه تخذيلا إذا
حملهم على خذلانه وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة أي خاذل لا يزال يخذل **خذعل** الخذعل بالكسر المرأة الحمقاء
خردل الخردل معروف الواحدة خردلة وخردلت اللحم أي قطعته صغارا بالدال والذال جميعا **خرعل** الخرعل بالكسر المرأة الحمقاء مثل الخذعل
خزل انخزل الشئ أي انقطع والاختزال الانقطاع يقال اختزله من القوم مثل اخترعه فالخوزلي والخيزلي مشية فيها تفكك مثل الخيزرى
والخوزرى **خزعل** خزعل في مشيته أي عرج وقال ليصف ناقة ... ناقة خزعال أي ظلع قال الفراء وليس في الكلام فعلال
مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف إلا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال إذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر
وزاد أبو مالك قسطال وهو الغبار وأما في المضاعف ففعلال فيها كثير نحو الزلزال والقلقال **خزعبل** قال الجرمي الخزعبيل الأباطيل
والخزعبلة ما أضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبلاتك **خسل** المخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسل بالتشديد أي مرذول
ورجال حسل وخسال أي ضعفاء وقال النحويون الثريا وجوزاؤها ونجوم الزبرقان والمرزم والنثرة كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى محسولة
خشل الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت يتحجج الخشل ... ريقها كأن أدؤسها في موضح الخشل
الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤوس الأسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل الردي من كل شئ وقد تخشل قال أبو عمرو الخشيل
المائح **خصل** الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم أي تراهنوا في الرمي يقال أحرز فلان خصله وأصاب خصله أي إذا

ديدنه

[illegible] أي بائنة ... [illegible]

فلذ عن

على وخصل القوم خصلاً وخصالاً فضلهم قال الكميت يمدح رجلاً سبقت إلى الخيرات كل مناضل وأحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة
الخلّة والخصلة بالفتح لفيفة من شعر والخصل أطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة فيها عصبة من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف
القاطع لغة في المقصل **خضل** خضل الشيء فهو خضل إذا ابتلّ وشيء خضل أي رطب والخضل نبات ناعم والخضيلة الروضة وأخضل
الشيء إخضالاً واخضوضل اخضيضالاً أي ابتلّ واخضالّت الشجرة اخضيلالاً إذا كثرت أغصانها وأوراقها ويقول رواس الدهر إذا ظلت
يومها وليلتها مخضلة ولا شرب لا أبت لأمورنا بحاريا يعني خصب ونضارة العيش **خطل** أذن خطلاء بينة الخطل أي مسترخية وشاة خطلاء
وهي الغنم المسترخية الأذن وكذلك الكلاب ومنه سمي الأخطل ورمح خطل أي مضطرب ورجل خطل أي سريع الإعطاء والخطل المنطق جواد
الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلاً وأخطل أي أفحش والخيطل السنور والخطول الذكر الطويل والأخرى الطويل والخطلولة واحدة
الخناطيل وهي قطعان البقر والذود والغنم دعت مية الأعداد واستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذل يعني منازلها التي تركتها والأعداد
المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الإبل قال سعد بن زيد يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة تظل يوم وردها مزعفرا وهي
خناطيل تجوس الخضرا **خعل** الخيعل قميص لا كمّ له وإنما سقطت النون من كمين للإضافة لأن اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع
كقولهم لا أبا لك ألا ترى قول الشاعر أبالموت الذي لا بد أني ملاق لا أباك تخوفيني وكقولك لا عصا لك لأنه بمنزلة قولك لا عصاك واصله لا أبا لك
ولا تحذف النون في مثل هذا إلا عند اللام دون سائر حروف الخفض لأنها تجيء للإضافة وتقول خيعلته فتخيعل أي ألبسته الخيعل فلبسه **خلل** لا أباك
الخل معروف والخل طريق في الرمل يذكر ويؤنث يقال الحية خل كما يقال أفعى صرمة والخل الرجل الخفيف الجسم ومنه قول الشاعر أحيمي عدنا الخل
والخل الثوب البالي قال أبو عبيد ما فلان بخل ولا خمر أي لا خير فيه ولا شر وأنشد اليزيدي ثوب علاه سلكت بعاديا ... والخل والخمر الذي لم يمنع
ولم يجد الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الأصمعي يقال أتاهم بقرص كأنه فرسن خلة والأنثى خلة أيضا
يقال للميت اللهم اسدد خلته أي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال أبو ذؤيب عقار كماء النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها
تفوق في لون ماء اللحم التي ولعت كالمطر التي لم تذنب بعد ولا كالخلة التي ماء وزنا لقد دخل حتى كادت تصير خلاً والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال
الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها وإذا نسبت إليها قلت بعير خلي وإبل خلية عن يعقوب قال وأرض مخلة كثيرة الخلة ليس بها حمض والخليل
الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال الأصمعي [illegible] بأن ملك لم يقل قد
جمع على خلال مثل قلة وقلال والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها أجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي أيضا
سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة أيضا ما يبقى بين الأسنان والخل الود والصديق والخلال الفرجة بين الشيئين والجمع الخلل مثل جبل وجبال
وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل أيضا فساد في الأمر والخلال الذي العود يخلل به
وما يخل به الثوب أيضا والجمع الأخلة وفي الحديث [illegible] الخلال نابع والخلال أيضا [illegible] ومنه قول امرئ القيس ولست بمقلي الخلال
ولا قال والخلال بالكسر [illegible] والخليل الصديق والأنثى خليلة والخليل الفقير المختل الحال قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ومن
ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع من التخلل يقال فلان يأكل خلالته وخللته وخلله أي ما يخرجه من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة خلالة
الصداقة والمودة وقال كيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب وأبو مرحب كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال
الكسائي خل لحمه يخل خلاً وخلولاً أي قل ونحف وذكر اللحياني في نوادره عم فلان في دعائه وخلل ومنه قول الشاعر [illegible] كلانا وخل في
سراعيم وقال أوس فقربت حرجوجا [illegible] وخلل [illegible]
الفصيل أخله إذا شققت لسانه لئلا يرتضع [illegible] قال امرؤ القيس فكر عليه [illegible] كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول أي مهزول قد
المدينتان مصدق أتاه بفصيل مخلول ويقال [illegible] إنهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يضع [illegible] على نعت
بالخلال [illegible] ما أخلك إلى هذا
ما أحوجك وأخللنا الإبل أي رعيتها في الخلة وأخل الرجل بمكانه إذا ساء [illegible] أبو عبيد [illegible] كما يقال أخل بالمكان وأخل
أخل الرجل بمركزه أي تركه وأخل بالشيء لما احتاج إليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه أي متى يحتاج
إلى ما عنده [illegible]
تخللت القوم إذا دخلت بين خللهم وخلالهم [illegible] خلاخيل النساء [illegible]
[illegible] والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والأصابع في الوضوء [illegible] **خمل** الخمل الهدب [illegible]
[illegible] قال أبو زيد الخميلة الشجر المجتمع [illegible] خميلة [illegible]
ساعدة

الكميت إذ نبت عزيج الضلوع حمالها قال أبو عبيد هو مثل تكون في قوائم الإبل فيداوى بقطع العرق قال الأعشى لم تعطفن على حوار ولم يقطع عبيد
عروقهما من خال. والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا وأخمله الله. **خول** الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على أهله أي يرعى
عليهم. وخوله الله الشيء أي ملكه إياه. وقد خلت المال أخوله إذا أحسنت القيام عليه يقال هو خال مال وخائل مال وخولي مال أي حسن القيام عليه
والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الأصمعي يقول يتخوننا بالنون أي يتعهدنا وربما قالوا
تخولت الريح الأرض إذا تعهدتها. وتخولت في فلان خالا من الخير أي أخلت وتوسمت. وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو
اسم يقع على العبد والأمة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك. والخال أخو الأم والخالة أختها يقال
خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة. ويقال استخول خالا غير خالك أي اتخذ والاستخوال أيضا مثل الاستخبال وكان أبو عبيدة يروي قول زهير
هنالك إن يستخولوا المال يخولوا. والخال لواء الجيش. والخال ضرب من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد
ماعز. وخولة اسم امرأة من كلب شبب بها طرفة. وخولان قبيلة من اليمن. ويقال تطاير الشرر أخول أخول أي متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد
الحار إذا ضرب قال ضابئ البرجمي يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين أخول أخولا. وذهب القوم أخول أخول إذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا
واحدا وبنيا على الفتح. **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف أيضا قال الشاعر ولست بنازل إلا ألمت برحلي أو خيالتها الكذوب. والخيال خشبة
عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه إنسانا. وقال أخو الأخالي بعده غير لبني كأني خيال يستطيف بلا فكر. والخيال أرض لبني تغلب قال
الشاعر لمن طلل بتضمن أتانا معه فالمرانة فالخيال. والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك
والخيل أيضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها. والخيالة أصحاب الخيول. والخال الذي يكون في الجسد
والخال الأم ويجمع على خيلان. ورجل أخيل أي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخول مثل مكيل ومكول وقيل أيضا الأخيل الشقراق
يتشاءم به. مخيل ومخيول ومخيل مثل مخيول ... والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة أي ذو كبر قال
العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال. وقد خال الرجل فهو خائل أي مختال قال الشاعر فإن كنت سيدنا سدتنا وإن كنت للخال فاذهب فخل. وجمع
خائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل أخال ... كما قالوا أباتر وأداثر. والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر أهاجك بالخال
الحمول الدوافع وأنت لهواها من الأرض نازع. والخال الغيم وقد تخالت السماء وأخيلت وخايلت إذا كانت ترجى المطر. وقد أخلت السحابة وأخيلتها
إذا رأيتها مخيلة للمطر يقال ما أحسن مخيلتها وخالها أي خلاقتها للمطر. وفلان مخيل للخير أي خليق له. وتخيلت السماء أي تغيمت للمطر
للمطر وتجعل أرضا مخيلة ومخايلة إذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة ... عليك القصى المخايل. وقال الحرمازي
فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نومها. وأخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا أي رأيت فيه مخيلته عن ... وخلت الشيء
خالا ومخالة ومخيلة وخيلولة أي ظننته. وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت وأخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فإن ابتدأت بها
أعملت وإن وسطتها أو أخرت فأنت بالخيار بين الإعمال والإلغاء قال الشاعر في الإلغاء أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت
اللؤم والخور. وتقول في مستقبله إخال بكسر الألف وهو الأفصح وبنو أسد تقول أخال بالفتح وهو القياس. والمخيلة التي تشبه يقال هذا
أمر لا يخيل. وخيلت الناقة وأخيلت أيضا إذا وضعت ثوبا على ولدها لا ينفرع منه الذئب فلا يقربه. وفلان يمضي على المخيل أي على ما خيلت أي ما
شبهت يعني على غرر من غير يقين. وخيل إليه أنه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم. قال أبو زيد يقال خيلت على الرجل إذا وجهت التهمة
إليه. قال وتخيلت السماء إذا تغيمت وبرقت وتهيأت للمطر وإذا وقع المطر ذهب اسم التخيل. قال وتخيلت على الرجل إذا اخترته وتفرست فيه الخير

ملبام

وتخيل له أنه كذا أي تشبه وتخايل. يقال تخيلته فتخيل لي كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق. والمخايلة المباراة قال
الكميت أقول لهم يوم أيمانهم تخايلها في الندى الأشمل. والأخيل طائر قال أبو عمرو هو الشقراق عند العرب يتشاءم به قال الفرزدق إذا قطنا
بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الأخايل أخيلا. وهو ينصرف في النكرة إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة
إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه ويجعله في الأصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت ذريني وعلمي بالأمور وشيمتي فما طائري فيها عليك

مقفعة

بأخيلا. وبنو الأخيل حي من بني عقيل رهط ليلى الأخيلية. وقولهم في الأخايل لا يزال على أصحابها حتى يدب على العصا مذكورا فإذا جمعت قيل
باسم الأخيل بن معوية العقيلي. **فصل الدال** دأل الدألان الختل وقد دأل يدأل دألا ودألانا قال أبو زيد هي مشية شبيهة بالختل
ومشي المثقل. وذكر الأصمعي في صفة مشي الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كأنه مثقل من حمل. والدؤلول الداهية والجمع الدآليل
يقال وقع القوم في دؤلول أي في أمر عظيم. والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاءوا بجيش لو قيس معرسه ما
كان إلا كمعرس الدئل. قال أحمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا. قال الأخفش وإلى المسمى بهذا الاسم نسب أبو الأسود الدؤلي إلا أنهم

فتحوا الهمزة

نحو الهمزة على مذهبهم في النسب استثقالاً لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب كما ينسب إلى نمر نمري وربما قالوا أبو الأسود الدولي قلبوا الهمزة واواً لأنها إذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها أن تقلبها واواً محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن الكلبي هو أبو الأسود الديلي فقلب الهمزة ياء حين كسرت فإذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما قالوا قيل وبيع قال واسمه ظالم بن عمرو بن سفيان بن عمرو بن جندل بن يعمر بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الدئل بن بكر بن كنانة قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر قال الدئل بن بكر الكناني إنما هو الدؤل [illegible] أصل الحمار المصري

دبل دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة بأصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء فاندبل وقد دبلت مثال الأتان [illegible] نعجت يوم يجيء والدبل إصلاح الأرض بالسرجين ونحوه وأرض مدبولة وكل شيء أصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لأنها تدبل أي تنقى وتصلح والدبل الدبل بقي دبلاً دبيلاً كما يقال ثكلاً ثاكلاً قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد وقول الكواعب دبلاً دبيلا والدبيلة الداهية وهي تصغير الدبلة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة أي أصابتهم الداهية حكاها أبو عبيد والدوبل الحمار الصغير لا يكبر وكان الأخطل يلقب به ومنه قول جرير بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه

دجل الدجال معروف والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دجالة من أعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب وجمعه دجالون وقد دجل ونعت تقول مررت بدجلة بعير أي إلا به أي لم يعبر المدجل المهنوء بالقطران قال أبو عبيد إذا عم جسد البعير أجمع بذلك القطران وإذا حلبته هو المشاء بالقطران فذلك الدجل

دحل قال الأصمعي الدحل هوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم يتسع والجمع دحول ودحال وأدحال وقد دحلت منه دحلاً أي حفرت فيه الدحل وبئر دحول أي ذات تجف إذا أكل الماء جرابها دحلت البئر دحلاً إذا حفرت في جوانبها ومنه قول أبي مرة لرجل سأله فقال إني رجل مصراد فأدخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل في الكسر قال أبو عبيد هو من قولهم دحل أي صار في جانب الخباء كالذي يصير في الدحل والداحول ما يصب الصائد من الخشب الدحل الخب الخبيث عن أبي عمرو وقال أبو زيد الخداع أيضاً ودحل دحيل بين التحلي أي يميني يميني [illegible] لطلب

دخل دخل دخولاً يقال دخلت البيت والصحيح فيه أن تريد دخلت إلى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لأن الأمكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما يجري مجرى ذلك من أسماء هذه الجهات نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الأمكنة يكون ظرفاً لأنه غير محدود ألا ترى أن خلفك قد يكون قداماً لغيرك فأما المحدود الذي له خلقة وشخص وأقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والمسجد والدار فلا يكون ظرفاً لأنك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فإنما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت وصعدت الجبل ونزلت الوادي وادخل على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح قال الكميت ولا يدي في حميت السكن تندخل ويقال تدخل الشيء أي دخل قليلاً قليلاً وقد تداخلني منه شيء والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الأمر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا أيمانكم دخلاً بينكم أي مكراً وخديعة وهم دخل في بني فلان إذا انتسبوا معهم وليسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول أيضاً تقول دخلت مدخلاً حسناً ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم الميم الإدخال والمفعول من أدخله تقول أدخلته مدخل صدق وداخلة الإزار أحد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل أيضاً باطن أمره وكذلك الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي يداخله في أموره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخال ما دخل من خلال الشجر قال الشاعر فباشرن أحوى دخلل شجم والدخال في الورد أن يشرب البعير ثم يرد من العطن إلى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب منه قال الشاعر ونعفى الدلوف يشربن دخالاً [illegible] ويقال دخل فلان فهو مدخول أي في عقله دخل ونخلة مدخولة أي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب تشدد لامه وتخفف عن يعقوب والدخول اسم موضع

دربل الدربلة ضرب من المشي **دردقل** الدردقل مثال الشمردل ضرب من الثياب حكاه أبو عبيد **دركل** الدركلة بالكسر لعبة العجم قال أبو عمرو ضرب من الرقص وفي الحديث أنه مر على أصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة

دعل الدعل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة

دغل الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد أدغل في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل أيضاً الشجر الكثير الملتف وقد أدغلت الأرض إدغالاً والدواغل الدواهي عن أبي عبيد

دغفل الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة أحد بني شيبان وعيش دغفل أي واسع عن الأصمعي وعام دغفل أي مخصب عن ابن الأعرابي وأنشد للعجاج إذ زمان الناس دغفلي

دفل الدفلى نبت مر يكون واحداً وجمعاً وينون ولا ينون فمن جعل الألف للإلحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه

دقل الدقل أردأ التمر وأرداه الواحدة دقلة والدقل سهم السفينة وأصله الأدقل والدقل ودي التمر وقد أدقل النخل ويقال دغل فلان إذا اختص بشيء من الأكل

دكل أبو زيد تدكل الرجل أي تدلل وهو ارتفاع الإنسان في نفسه ومنه قول الراجز علي بالدهنا تدكلينا والأصمعي مثله وأنشد قوم لهم عزازة التدكل وأنشد أبو عمرو وتدكلت بعكد والضها الطين ونحن نعدو في الخبار والجرن يعني الجرل فأبدل من اللام نوناً والدكلة بالتحريك

الطين الرقيق والدكلة ايضاً القوم لا يحبون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان اي يتدللون **دلل** الدليل ما يستدل به والدليل
الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد اني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدل
الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت فهي حسنة الدل والدلال ويقال ادل فامل والاسم الدالة وفلان يدل على اقرانه في
الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر
والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر رضي الله عنه فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل
الشيء اي تحرك متدلياً والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول ابي معدان اتاملح ماء المزابر والزنابي دلدلاً لا ساهين ولا مع
قطان اي يتذبذبون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء **دمل** الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت
قال الكميت داجارة منها بعز لفتنة وابغا دراج ان تكون دمالها يقول يرجو ان يكون سبب هذه الحرب كما ان الدمال يكون سبباً لانتعاش
الثمار والدمال ايضاً التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال ادمل القوم اي اطوهم على ما فيهم واندمل الجرح اي تماثل والدمل واحد دماميل
العروج **دول** الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت علينا الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء
دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل
وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال
ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس اما انا فوالله
ما ادري ما بينهما وادال الله بني فلان من عدوهم من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت والله
يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك اي تداولاً بعد تداول قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد
شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس ابو زيد دال الثوب يدول اي بلي وقد جعل وده يدول اي يبلى واندال بطنه اي استرخى واندال
القوم تحولوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول في حنيفة ينسب اليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي وهما الديلان
احدهما الديل بن شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والآخر الديل بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن افصى بن عبد القيس منهم اهل عمان واما الدئل بهمزة
مكسورة فهم حي من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي فتفتح الهمزة استيحاشاً لتوالي الكسرات والدويل النبت اليابس
اتى عليه عام لغة في الدويل والدولة لغة في التولة يقال جاء بدوله وتولاته اي بدواهيه **فصل الذال** **ذأل** الذألان المشي الخفيف وذلك
الناقة تذأل ذألاً وذألاناً وانشد ابو زيد مرت باعلى السحرين تذأل قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهو معرفة يقال الخش ذؤالة
قال ابن السكيت ذؤلان الذئب يجمع على ذئلان مثل الذيم **ذبل** الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير
يصف امرأة ترى العبس الحولي جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلاً وذبولاً
اي ذوي وكذلك ذبل بالضم واذبله الحر وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس على الذبل جياش كأن اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل و
يذبل اسم جبل **ذحل** الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول **ذلل** الذل ضد العز ورجل ذليل بين الذل و
الذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض
الذل ابقى للاهل والمال وحمر المذلة الوتد لانه يشج رأسه وذلاذل القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد ذلذل مثل قنفذ وقماقم قال
الزفيان متغير تدفع الذلاذلا وكذلك الذلذيل القميص وهو مقصور الذلاذيل واذله وذلله واستذله كله بمعنى وقوله وذللت قطوفها تذليلا
اي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اي خضع واذل الرجل صار اصحابه اذلة وقولهم جاء على اذلالها اي على وجهها يقال دعه على اذلاله
اي على وجهه حاله وامور الله جارية على اذلالها اي على مجاريها وطرقها وانشد ابو عمرو لم ألاتيه بعد المقاد وبالجواد اذلالها اي ولست على
شيء بعده **ذمل** الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلاً فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال
ذمل يذمل ويذمل ذميلاً قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوماً وليلة الا مهري **ذهل** ذهلت عن الشيء اذا غفلت عنه ونسيته وذهلت عنه
واذهلني عنه كذا وبعضهم يقول ذهلت بالكسر ذهولاً وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن
عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد هدء **ذيل** الذيل واحد اذيال القميص
وغيره وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المرأة تذيل اي جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة
مجلس تري ربها اذيال سحل ممدد وفرس ذائل اي طويل الذنب وذيلت المرأة ثيابها اي ارسلتها والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه
وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال في المثل اذيل من مذيلة وهي الامة لانها تهان وهي تعلم

وفرس ذيّال اي طويل الذنب فان كان قصيرا وذنبه طويلا قالوا ذيّال الذنب يذكّرون الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة ونسج سليم
كل قضّاء ذائل يعني سليمان بن داود ويقال ذيّل ملوّن والزخرف وقولهم جاء اذيال من الناس اي اواخر منهم. فصل الراء رأل الرأل ولد

النعام والانثى رألة والجمع رئال ورئلان وفي المثل كل رأل ... ورئال الكواكب واستوى تلك الرئلان كثرت واسترأل النبات اذا طال ... في
الرأل وقولهم ... اذا استرخى ربل الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر عنها الصيف تفطّرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول
قال الكميت يصف ... النعام اوتين الى ... حصود لما كلهن اطراف الربول يقول ... تكر لهن اطراف هذا الشجر لما اكلن والربلة
باطن الفخذ ... قال الاصمعي الربلة اصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا عرقت بمثل الماء في الربلات منها تبيّن اللحم في اللبن الرئبال
والرئبال الاسد وهو مهموز والجمع الرئابيل وفلان يتربّل ... الناس ... للاسد قال ابو سعيد ... ترك الهمز ... رجل ربيل الذي
يغزو ... ونشطوا ... وربل القوم يربلون اي نموا وكثروا وتربّلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف ... المرأة اي كثر لحمها ورجل
ربيل كثير اللحم عن ابي عبيد والاسم الربالة والربيلة السمن ومنه قول الشاعر اضاع الكتائب الرئيلة والحفص رجل جارية رجلة اي ضخمة مثل سجلة
رتل الترتيل في القراءة الترسّل فيها والتبيين بغير بغي وكلام رتل بالتحريك اي مرتّل وثغر رتل ايضا اذا كان مستوي النبات ورجل رتل بالتحريك فاذا
تغيب بين الرتل ... الاسنان رجل الرجل واحد الارجل وقولهم كان ذلك على رجل فلان اي في عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة
من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم
يبعث الحمر في عدوها وتعاثر ... كانما المعزاء من نصالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل الغراب ... العقب
رجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل قال الكميت صر رجل الغراب ملكك في الناس
من اراد فيه الثبورا والرجلة بقلة وتسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجله والرجلة
واحدة الرجل وهي مسايل الماء قال لبيد يلمح ... سرحائج ... بشرابيع ... رجل والرحلة ايضا بمعنى مهملة والرجل الرجل ويقال بهمة معي
امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم رجال قال الشاعر وصاف غلام ... رجالا عليها ارادة ان يقويها رضاعا تقول منه ارجلت ... ايضا
وقد ... الفصيل امه ... برجلها بعد ... دمجها ... الشاة علقتها برجلها والارجل من الخيل الذي ... بياض ويكره الا ان يكون به وضح
غيره قال الشاعر اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح فمدح بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضا من
الناس العظيم الرجل والرجل فقد ... والجمع مثل صاحب وصحب ورجالة ورجّالان يقال الرجل والجمع رجل ... الى
... ويقال ايضا رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجالى مثل عجالى ورجالى مثل عجالى والرجل جلاب
المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات والراجل قال ابو ذؤيب ... تغري به ... فقالوا تعدّه ... الاراجل نثوب
اهتمهم ... وقد ... فيقال المرأة رجلة ... فقال ابو حزبة الرحلة ويقال كانت
عائشة ... رجلة الرأي وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل
يقال رجل بيّن الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيّد الرجلة وفرس هو ... الرجلة قال الامرئ ... بعضها ببعض فابله
الرجلاء مثال العمياء قال ابو زيد يقال رجلت بالكسر رجلا اي بقيت راجلا والكسائي مثله والترجّل من الحيل ... ورجل
اي قوي على المشي وحرة رجلاء اي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة والسبوطة
تقول منه رجّل شعره ترجيلا ابو عمرو ارتجلت الرجل اذا اخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة ... وترجّل الفرس اذا
خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا وارتجال الفرس اذا خلط العنق فذلك وجمع نحمة ... ومنه قول
لبيد كمعان ... ترجّل ... وترجّل في البئر ... وترجّل النهار ... قال الشاعر ... اي مشي راجلا ... عقد
... رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع رحال وثلاثة
ارحل ومنه قولهم في الاذان يا ابن ملقي ارحل الركبان والرحال ايضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر ... عليه ... وبرحالها ...
مرحل ... ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل قال ... رحلت ... عذافرة ... عليك ...
... المثقب العبدي ... تقول ... ناقة ... الرحل ... على ... ورحل فلان وارتحل
وترحّل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله سأله ان يرحل له ابو عمرو الرحلة بالضم الوجه الذي تريده يقال انتم رحلتي اي الذين ارتحل اليهم والرحلة
بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا ورحلت الابل ... فاطاقت الرحلة ... اذا ... على رحليه وارحلته اذا
اعطيته راحلة ورحّلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل رحّال ... معرب اذا كان له ... عن

فيه قبير وناقة رحيلة أي شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن ابن عرفة [illegible] ذو رحلة بالضم والراحلة الناقة التي تصلح لأن ترحل وكذلك
الرحول ويقال الراحلة المركب من الإبل ذكرا كان أو أنثى والأرحل من الخيل الأبيض الظهر ومن الغنم الأسود الظهر قال أبو عبيد الرحلاء من الشاء التي
ابيض ظهرها وسائرها قال وكذلك إذا اسود ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل التي ابيض ظهرها لا غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا
يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الأظلال وقال عنترة إذ لا أزال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وترحل الرجل إلى صاحبه بالشر قيل استقدمت رحالتك وأما قول امرئ القيس يحاط بنا رحالا فإنما ترمي في
رحالنا [illegible] على [illegible] كما تقول [illegible] فقال إنما أراد [illegible] وليس من رحالة [illegible] هذا كما يقال [illegible]
[illegible] يقال [illegible] **رخل** الرخل بكسر الخاء الأنثى من أولاد الضأن والذكر
حمل والجمع رخال ورخلان أيضا بالضم وقول الكميت [illegible] صاحب الرخال [illegible] **رذل** الرذل الدون الخسيس وقد رذل
فلان بالضم رذالة ورذولة فهو رذل ورذال من قوم رذول وأرذال ورذلاء عن يعقوب وأرذله غيره ورذله أيضا فهو مرذول
[illegible] **رسل** شعر رسل أي مسترسل وبعير رسل أي سهل السير وناقة رسلة [illegible] افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر أي
اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث إلا من أعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها إخراجها
فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل أيضا اللبن وقد أرسل القوم أي صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع
من الإبل والغنم قال الراجز أقول للذائد خوص برسل إني أخاف النائبات بالأول والجمع الأرسال قال الراجز يا ذائديها خوصا بأرسال ولا تذوداها
ذياد الضلال ويقال جاءت الخيل أرسالا أي قطيعا قطيعا [illegible] فهو مراسيل ورسيل وامرأة مراسل وهي التي يموت زوجها وأحست منه أنه
يريد تطليقها فهي تزين لآخر وتراسله ومنه قول جرير يمدح هبيرة بعد قتل شيخ مثل المراسل أو ذنت بطلاق يقول ليس يطلب بدم أبيه
وأرسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول أيضا الرسالة وقال الأسعر
ألا أبلغ أبا عمرو رسولا بأني عن فتاحتكم غني ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ما بحت عندهم بسر ولا أرسلتهم برسول وقوله تعالى إنا رسول رب
العالمين ولم يقل رسل لأن فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال الناقة السهلة السير وإبل مراسيل
ورسيل الرجل الذي يراسله [illegible] وقوائم البعير رسال واسترسل الشعر أي صار سبطا واسترسل إليه أي انبسط واستأنس
وترسل في قراءته إذا اتأد فيها **رطل** الرطل الرجل الرخو والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره **رعل** الرعلة القطعة
من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة ذلق في غارة مسفوحة كرعال الطير أسرابا تمر [illegible] واسترعل
أي خرج في أوائل الرعيل وأراعيل الرياح أوائلها والرعلة والرعل ما يقطع من أذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كأنه زنمة والشاة رعلاء والجمع
رعل [illegible] مثل الأتي الأرعل [illegible] خرجت رعلتها ويقال للشاة الطويلة الأذن رعلاء والإرعال سرعة
الطعن وشدته والرعلة أيضا [illegible] الرعال [illegible] وتركت عيالا رعلة أي كثيرا
ويقال لما تمدد من الشاة رعلة والراعل الدقل والمرعل خيار المال قال الشاعر [illegible] المرعل والرعلول
بقل ويقال هو الطرحون ورعل وذكوان قبيلتان من سليم **رعبل** رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز ترى الملوك حوله مرعبله ويروى مغربله
وثوب مرعبل أي ممزق ويقال جاء فلان في رعابيل أي في أطمار [illegible] بن الرعبل **رغل** الرغل بالضم ضرب من الحمض تسميه العرب
السرمق والجمع أرغال [illegible] وأرغلت المرأة [illegible] وأرغلت الإبل عن مرعاها [illegible]
أرغل [illegible] أي واسع وغلام أرغل [illegible] وأبو رغال [illegible] قبره [illegible] الحبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في
الطريق [illegible] ويقال رغل الجدي أمه رضعها قال الشاعر [illegible] الحمل [illegible] رغلا إذا ما [illegible] يقول [illegible]
[illegible] الشاة [illegible] ورجل رغول إذا اقتسم كل شيء وأكله قال أبو وجزة [illegible] رغول إذا
اغبرت موارده ولا ينام له جار إذا اختزلا يقول إذا أجدب لم يحتجن شيئا [illegible] **رفل** رفل
في ثيابه يرفل إذا أطالها وجرها متبخترا فهو رافل [illegible] في لبسته فهو رفل [illegible] الركب [illegible]
[illegible] وامرأة رفلة [illegible] والرفل أيضا الأحمق ومعيشة
رفلة أي واسعة وثوب رفل أي طويل الذنب وكذلك البعير [illegible]
[illegible] واسع الجلد ومنه قول الراجز [illegible] والترفيل التعظيم [illegible]
ذو [illegible] امرؤ ساد قومه وإن لم يكن من قبيله [illegible] **رقل** الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال

وهي الطوال من النخل والارقال ضرب من الخبب وقد ارقل البعير وناقة مرقال ومرقل قال اذا الماث كثيرة الارقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري
لأن عليًّا رضي الله عنه دفع اليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها ارقالا والرقل حبل يصعد به النخل وهو الحابول **ركل** الركل الضرب بالرجل
الواحدة وقد ركله يركله وتراكل القوم ومركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا حركه للركض وهما مركلان قال عنترة وحشيتي
سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم اي تام واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا كثر بها الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل اثرن
الغبار بالكديد المركل وتركل الرجل بمسحاته اذا ضربها برجله ليدخلها في الارض قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل
رمل الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه قال ابن السكيت يقال للمخنث ام رمال والرملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة وقد رمل
بين الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل بحر من العروض والرمل القليل من المطر والجمع ارمال والرمل ايضا خطوط تكون في قوائم البقرة
الوحشية تخالف سائر لونها قال ابو عبيد الارمل من الشاء التي اسودت قوائمها كلها والانثى رملاء والارامل الرجال الذين لا امرأة لهم والارامل
التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة اذا مات عنها زوجها قال الشاعر هذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر قال ابن السكيت
الارامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت ارملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين
الضعفاء ارملة وان لم يكن فيهم نساء وارملت الحصير اي سففته وارملته مثله قال الشاعر اذا لا يزال على طريق لاحب وكأن صفحته حصير مرمل
وقد رمل سريره وارمله اذا رمل شريطا او غيره فجعله ظهرا له ويقال ارمل القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل اي قليل المطر وسنة رملاء
اي قليلة المطر عن ابن السكيت ورمله بالدم فترمل وارتمل اي تلطخ وقال ان بني رملوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم **رمعل** ارمعل الشيء
ارمعلالا سال وتتابع وارمعل الدمع اي تتابع قطرانه بالعين والغير جميعا قال الزيان تقول تويضح لو تنعل والقطر من متنيه مرمعل كنظم
اللؤلؤ مرمعل تلمه منكباه او شمال وارمعل الشواء اي سال دسمه وانشد ابو عمرو وانصب لنا الدهماء طاهي وعجل لنا بشواء مرمعل ذوائبه
قال الفراء ارمعل الرجل اذا شهق ولا يبكي مثله ولقد تكون عام ان يموت وابعث اليه الحرق وارمعل خيشها وقولهم اذ ينبئ مرمعلا
اي منبث سيلا **رول** رولت الخبزة بالسمن ترويلا اذا دلكتها به ورول الفرس اذا ادلى ليبول والرؤال على فعال بالضم اللعاب
يقال فلان يسيل رواله والفرس يرول في مخلاته ترويلا والرائول مثله والعرب لا تهمزه فاعولا وزعم قوم ان الراوول سن زائدة في الاسنان
للفرس وانكره الاصمعي قال ابن السكيت الرؤال والرير واللعاب والبصاق كله بمعنى **رهل** رهل لحمه بالكسر اي اضطرب واسترخى وفرس
رهل الصدر قال الشاعر فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله **رهبل** الرهبلة ضرب من المشي يقال جاء
يترهبل **فصل الزاي** **زبل** الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبلة ايضا بضم الباء يقال زبلت الارض اذا سمدتها والزابل
والزبيل معروف فاذا كسرته شددت فقلت زبيل او زنبيل لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح وزبالة موضع
ويقال ايضا ما في الاناء زبالة اي شيء والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزأته زبالا اي شيئا واصله ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف فلاة
كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا **زجل** الزجلة بالضم الطائفة من الناس والجمع زجل وزجل به زجلا اي رمى به يقال لعن الله اما زجلت
به والزجل ايضا ارسال الحمام والمزجل المزراق والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب والجمع زواجل قال الاعشى فهان عليه ان تجف
وطابهم اذا حبست فيها الذي الزواجل واما مني الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن احمر وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل
حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزئجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن
من الفقراء ويقال الزنجيل بالنون قال ابو عبيد اظنه قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رأت زويجها زنجيلا طفنشأ لا يملك الفصيلا
والطفنشأ الضعيف وليست الرواية وانما نقلته من كتاب **زحل** زحل عن مكانه يزحل زحولا وتزحل تنحى وتباعد فهو زحل وزحليل والمزحل الموضع
يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عنك لمزحلا اي منتدحا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر **زعل** الزعل النشاط وقد زعل
بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال ابو ذؤيب اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع والزعل المتضور جوعا **زعبل** زعبل
اسم يقال هبلته الزعبل اي ثكلته امه الحمقاء والزعبل ايضا الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه قال العجاج سمطا الربي
ولده زعابلا والسمط الصغير **زغل** الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول ازغلت الناقة ببولها اي رمت به وقطعته زغلة زغلة
ازغلت الطعنة بالدم مثل اوزغت وازغل الطائر فرخه اذا زقه قال ابن احمر وذكر القطاة فراحت انما سقته بما زغلت في حلقه زغلة
لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويقال ازغل ازغالا من سقائك اي صب شيئا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل ايضا **زفل** الازفلة الجماعة
يقال جاؤوا بازفلتهم اي بجماعتهم وقال الراعي لا اعلم ما قوم بازفلة جاؤوا الاخير من ليلى باكياس جاؤوا ليلى من بني ام ليلى
من الناس حكى سيبويه اجفلة ازفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام اي جماعة والازفلى مثل الاجفلى **زكل** الزونكل القصير **زلل** يقال

وقلت يا فلان تزل زليلا اذا زلّ في طين او منطق وقال الفرّاء زللت بالكسر تزلّ زللا والاسم الزلّة والزليلى واستزلّه غيره وتقول الرجز وزلل

التيه والتصفيق يعني التحويل من موضع الى موضع لطلب الكلاء والتيه الموضع الذي يبعد فيه المسير اليه وصخرة زلّاء اى زلق وقال الراجز لمن زحلوقة

زلّ بها العينان تنهل وكذلك زحلوقة زلّ قال الكميت وفي مقام الحق زحلوقة زلل وزلّت الدراهم تزل زلولا اى نقصت في الوزن يقال درهم

زالّ وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلازل الاثاث والمتاع على تعليل [illegible]

العين بكسر اللام والمزلّة والمزلّة بفتح الزاي وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو والازلّ الخفيف الوركين والمرأة زلّاء اى رسحاء

بيّنة الزلل ويقال فلان بزلاء ولكن سنّتهم والسمع الازلّ الذئب الازلّ يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء

وفي المثل هو اسمع من السمع الازلّ وماء زلال اى عذب وازللت اليه نعمة اى اسديتها وفي الحديث من ازلّت اليه نعمة فليشكرها وانزلّ اليه

من حقه شيئا اى حطّ فالزلّة واحدة الزلل **زمل** الازمل الصوت وانشد الاخفش تضب لثات الخيل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج

لها ازملا يريد ازملا فحذف الهمزة كما قالوا ويلمّه وقيل اخذت الشيء بازمله اى كله ويقال اخذته بازملته اى كثيرة ابو عمرو الازمولة بالضم

المصوّت من الوعول وغيرها قال يصف وعلا مستاعرا الجم العزي ازمولة على تراث ابيه حتى يتبع القننا ويقال وعل ازمول وازمولة

بكسر الالف وفتح الميم والازميل شفرة الحذّاء والزمل والزمّل والزمّال والزميلة هو الجبان الضعيف قال احيحة فلا وابيك ما يغني غنائي من الفتيان

زميل وقالت امرأة تعاشرا واساه ولست بخيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل والزميلة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر

به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والزاملة المعادلة على البعير وزمّلته في ثوبه اى لففته وتزمّل في ثيابه اى تدثّر وازدمله اى احتمله والزميل الرديف

زول الزول العجب قال الكميت فقد صرت عمالها بالمشيب زولا لديها هو الازول والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن

السكيت يعجب من ظرفه والمرأة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي يتحرك في مشيه كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وانشد ابو عمرو

بحتر انحدر [illegible] والزوابلة كل شيء تحرّك [illegible] والازدياد [illegible]

ازدياد [illegible] مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل لآخر عيّره بالجبن والله ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا مؤجّلا وقال زهير [illegible]

عن راسي [illegible] وتزاولوا اى تعالجوا وزال الشيء عن مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوّله [illegible] فما زال وما زال فلان يفعل

كذا [illegible] **زهل** الزهلول الاملس وزهلول جبل **زيل** زلت الشيء من مكانه ازيله زيلا [illegible] ويقال زال الله زواله وازال

الله زواله [illegible] دعى عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همّها ما بالها بالليل زال زوالها ويقال ايضا زيل فزيله

قال [illegible] بعض النعامة اذا ما [illegible] اى زيل قلبها من الفزع وزيّلت الشيء ازيله زيلا اى ميّزته وفرّقته يقال زل

ضأنك من معزك [illegible] فلم يتميز فزيّلته فتزيّل اى فرّقته فتفرّق ومنه قوله تعالى فزيّلنا بينهم وهو فعّلت لانك تقول في

مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه والتزايل التباين والزيل بالتحريك تباعد

ما بين الفخذين كالفحج **فصل السين** **سأل** السؤل ما يسئله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشيء وسألته عن الشيء

سؤالا ومسألة قوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اى عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفّف همزته فيقال سال

يسال [illegible] والامر منه سل بحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسأل

ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اى سأل بعضهم بعضا واسألته سؤلته ومسألته اى قضيت حاجته **سبل** السبل بالتحريك المطر والسبل

ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اى خرج سنبله وقول الشاعر وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع يعني به الرمح واسبل المطر

والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض واسبل

ازاره اذا ارخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمعي هي ام اعوج كانت لغني واعوج لبني هلال بن عامر ويقال هو جواد

من الجواد بن سبل والسبل ايضا داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى

قل هذه سبيلي فانّث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكّر وسبّل ضيعته اى جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول

سبيلا اى سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجرير افبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا اى سببا ووصلة والسابلة

ابناء السبيل المختلفون في الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر اذا ارسلوني ماتحا بدلائهم فملأتها علقا الى اسبالها يقول بعثوني طالبا

لتراتهم فاكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة

سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اذا اخرج والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش

هي معرفة ولكن لما كان راس آية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا **سجل** السجل الدلو الضخمة من الغرب

سنبلة

والم [illegible]

والبعير والسقاء والجارية والأنثى سبحلة مثل بعلبة يقال سقاء سبحل وسبحلل ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال سبحان الله **سبغل**
اسبغل الثوب سبغلالا اذا ابتل بالماء واسبغل **سبهلل** ابو عبيد يقال هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل قال الاصمعي جاء الرجل يمشي
سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء سبهللا وذهب في غير شيء وقال عمر اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاء فلان
سبهللا اي ليس معه شيء وانشد اذا الحلو لم يعلم بحجر بحيرة فصار حريما في الديار سبهللا فقطعنا له من عقوق الناس معنة فانزل فلا يسقي سوانا
محوه **سجل** السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال
الراجز خذها وأعط عمك السجيلة ان لم يكن عمك ذا حليلة وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب واسجلت الحوض ملأته وقال وفعالنا لاحد
والاحلام منبرها تعلو واسجل أسماءه وعقدنا الثنا والسجيل من الضروع الطويل يقال ثدي سجلاء والسجيل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى
حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخ بنار جهنم مكتوب عليها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بان تصنع
مثل صنيعه في جري او سقي واصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب
ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اي تفاخروا والسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احد وانشد الفقيمي احث قلوصي بالبريد ونعلها لما ابن من
طارق الليل مسجل اراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي
لم يشترط فيها برا دون فاجر ويقال اسجل الكلام اي ارسله والسجنجل المرآة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل **سحل**
السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا في الآل يخفضها ويرفعها ريع ملوح كأنه سحل شبه الطريق
بثوب ابيض والجمع سحول ويجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف وقال كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول وكفن رسول الله صلى الله
عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحيل النقد من الدراهم وقال ابو ذؤيب فبات بجمع ثم آل
الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل والسحيلة الارنب الضخمة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب مثال الصرع
والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان على طرفي شكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى ومسحل اسم تابعة الاعشى وقال الاعشى دعوت خليلي مسحلا ودعوا
له جهنام جدعا للهجين المذمم ابو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتام
ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا سحيل والسحيل من الحبال الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان تجمع بين نسيجتين
فتفتلا حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال سحيل لا بحل البريم وسحلت الشيء نحته وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املاست وسحلته
مائة درهم اذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كأنك سحكت بعضها ببعض وسحله مائة سوط واصل السحل القشر كأنه قشر
جلده سحلت الرياح الارض كشطت ادمتها الاصمعي من اسماء السماء سحل يلبها اي نحتت ويقال للخطيب انسحل بالكلام اذا جرى به وركب مسحله اذا
مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل لعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من
الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل
الاسحل بالكسر شجر وقال امرؤ القيس اساريع ظبي او مساويك اسحل **سحبل** السحبل من الاودية الواسع ومن القصد السقاء الضخم وهو سحبل
وسحبل ايضا اسم واد بعينه قال الشاعر الم تعلم بجزع سحبل حيث تحلبت علينا الولايا والعدو المباسل وقرئ اسم ماء **سخل** ابو زيد يقال
لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال والبهائم في قول الشاعر وطلت علوية بالسخال الاسم
موضع والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل
اذا نقصته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة اي مجهولة وقال وانتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم نوير وعمولة **سدل** سدل
ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه وشعر منسدل والسديل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السمط من الجوهر
والجمع السدول وقال يذكر الاثلة بالسدول والسدير على هيئة معرب واصله بالفارسية سه دله كانه ثلاثة بيوت في بيت كالحادي بكيتين
والسندل طائر ياكل البيش **سربل** عن الجاحظ القميص وسربلته فتسربل اي البسته السربال **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث والسراوة
الجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي عجمية عربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة
قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنثة على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق ومن النحويين من لا يصرفه ايضا
في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللؤم سروالة وليس يرق لمستعطف ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح
والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال فرس ابلق مسرول الذي
يجاوز بياض تحجيله الى العضدين والفخذين **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل سعالا والسعل موضع من الحلق والسعالة

لغة في الغيلان وكذلك السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي واستسعلت المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذيئة **سغل** السغل المضطرب الأعضاء
السيئ الخلق والغذاء وقد سغل وصبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب ويروى
هو المجفر المهزول او المتغذي بلبن غير امه وقد يكون بالتاء في الناقة الطويلة **سغبل** سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن وسغبل راسه بالدهن اي رواه **سفل**
السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاوة تقول قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة
حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء
السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا يقال هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت
وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والاسافل اعجاز الابل وانشد
الاصمعي قد اكلها الازمان حتى اجانها الى الجلد منها قبل الاسافل **سفرجل** السفرجل معروف والجمع سفارج **سلل** سللت الشيء اسله سلا وسللت
السيف واسللته بمعنى واتيتهم عند السلة اي عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرار سريع السله والسلة
السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعته في سباقه يقال لو جئت سلة على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق
في الوادي والجمع سلان مثل حائر وحوران والمسلة الابرة العظيمة والجمع المسال وهي الابر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن
صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولي والسليل الولد والانثى سليلة
ويقال سليلة افراس تجللها بغل قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادي
الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سلم قال نمير كان تجنبي وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم وقد
سليلة من شعر لما استل من عرضه وهي شيء منقش ثم يطوى ويدبج طولا كل واحد نحو من ذراع في غلظ السلة الذراع وكذلك
نسل منه المراة الشيء بعد الشيء فتغزله والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل
منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل اسلالا اي سرق والاسلال الرشوة والسرقة وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وهما يحتمل الرشوة
والسرقة جميعا وتسلل من بينهم اي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسل اي سلس فيه ماء
وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل انه اذا جرى وضربته الريح يصير كالسلسلة قال اوس
عليه جرت في متنه الريح سلسل وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو
عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد **سمل** السمل الخلق يقال ثوب اسمال كما قالوا رمح اقصاد وبرمة اعشار والسملة ايضا الماء
القليل يبقى في اسفل الاناء وغيره مثل الخيلة والجمع سمل قال ابن احمر مثل الوقائع في انصافها السمل وسمول عن الاصمعي قال ذو الرمة على
حميريات كان عيونها قلاب الصفا لم يبق الا سمولها واسمال عن ابي عمرو وانشد تبرد اسمال الجياض بنا والسملة بالضم مثل السملة وابو سمال كنية
رجل من بني اسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت بحديدة محماة قال الغراب فجاء بها ما عين رجل فيها بنى سمال وسملت بين
القوم سملا وسملت بينهم اذا اصلحت بينهم قال الكميت وبناي قعودهم في الامور عمن ومن يسمل ان يتعدى بهم عمن بدا وبدا هم والسال
في صلاح معاشيره وسملت الحوض اذا نقيته من الحماة والطين وسمل الثوب سمولا واسمل اذا اخلق والسمولة البقية من الصغيرة واسمل اسما الاسمال
اي ضعيرة قول الشاعر ورد القطاة اذا اسمال التبع لرجع الظل الى اصل العود وسمول ابن عادياء هو سو هو صو **سهل** السهل نقيض الجبل والارض
سهلة والنسبة اليه سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم اذا صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق وقد
تدسهولة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء اي عده سهلا
وسهيل نجم **سول** سولت له نفسه امرا اي زينته والسول استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامراة سولاء وقوم سول وسحاب اسول
اي مسترخ بين السول وقال سحابة الجبل الاسول **سيل** السيل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيله ايضا والمسيل
الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسيل ومسل وامسلة ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك
ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وجاء عفر ورغفان ويقال للمسيل ايضا مسل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصبة
الانف وقد سالت الغرة اي استطالت وعرضت من تقنيها الشمراخ وتسايلت لكتايب لجاسا الناس من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل
من السيف والسكين في النصاب قال ابو عبيد سمعته ولم اسمع من عالم ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال وقال ولو كان في الحي
النجي سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو حية اذا ما تغشاه على الرجل فبني مسائل عنه من وراء وقد
انما انصبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهي من العضاه قال ذو الرمة يصف الاجمال كمثل صواد النخل والسيال فصلت شائين

مثل

شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اولادها ابو زيد يقال للمرأة مشبل اذا قوي ولدها وبنوها معها اشبلت المرأة بعد بعلها
اذا صبرت على اولادها فلم تتزوج لها اي شبلت وبنو فلان ذا اشبال فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول اذا شب واشبل عليه اي عطف **شثل**
رجل شثل الاصابع اذا كان غليظها وهو بدل من شثن **شرحل** شرحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع
وينصرف عند الاخفش في نكرة وان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارقت شراحيل لانها اعجمية فاما قول الشاعر مسلمي في قوم شراحيل ذا لقرا
اراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال اسليلي وهي من الكلام انه يقول اسلي عنقا لوني كما تقول هو سار في **شعل** الشعلة من النار واحدة الشعل
والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والشعلة واحدة المشاعل والمشعل كالمنبر شيء يتخذه اهل البادية من ادم يجعل بعضه الى
بعض كالشجع ثم يبذل الى اربع قوائم من خشب فيصير كالحوض ينبذ فيه لانه ليس لهم حباب قال ذو الرمة اسحم موافقا الصلوات عمدا وتعالى الشاة
والجرار اذا جعل شاعلا اي ذا شعال بمثل لابن وتامر ولا يكون له فعل قال عمرو بن الاطنابة لسوا بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالشاعل و
اشعلت الغارة اذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا علانيت مشعلة الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا
وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وخرجه في كل وجه يقال جاؤوا كالجراد المشعل واما قولهم جاء فلان كالحريق المشعل فانه من اشعال النار في الحطب يعني منها تعوذ لعبه
وكذلك اشعل ابله بالقطران اي كثرها طلاها به وكثرها واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت العين اذا خرج دمعها متفرقا واشعلت
النار اي اضطرمت واشتعل راسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا كان البياض من الذنب في تلويرها كان ذلك الشعلة
والفرس اشعل بين الشعل والانثى شعلاء وقيل اشعل اشعالا اذا كان بياض الذنب كله او عرضه فهو اصبع وشعل اسم رجل وذهبوا شعاليل
مثل شعارير اذا تفرقوا **شغل** الشغل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا يقال اشغلته
لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لا
يتعجب مما لم يسم فاعله **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بهذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات
شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة والانثى شكلاء بينة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اي حاجة والشكلة
كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد
ومما سمي للدم اشكل الحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل سدر الجبلي وقال لجوهرها كما اعوججت قياس الاشكل وقال اخر وتعتبر من جانب الاشكل
يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته ومذهبه قال غيره الشاكل ما بين العذار والاذن
من البياض والشكال العقال والجمع شكل ودمع الشكال الحبل بين التصدير والحقب كيلا يدنو التصدير من الثيل وهو اثر يبعلم لابي عمرو
ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان تكون ثلاث قوائم محجلة والواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال او تكون ثلاث مطلقة وواحدة محجلة
وقال ابو عبيد لا يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل
واشكل الامر التبس وقول الكسائي اشكل النخل اي طاب رطبه وادرك وتشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطير وشكلت الفرس بالشكال وشكلت
الفرس بالشكال وشكلت البعير اذا شددت شكاله من التصدير والحقب شكلا وشكلت الكتاب اي قيدته بالاعراب ويقال ايضا اشكلت الكتاب
الكتاب بالالف كانك ازلت به عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب
شلل شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل ومر فلان يشلهم بالسيف اي يكسؤهم ويطردهم وجاؤوا يشلا لا اذا جاؤوا
تطردون الابل [illegible] انا لقوم متفرقون وقال ابو النجم جئت ترى [illegible] شلالا وهو كل [illegible] والقصيدة ساكن الدال وشللت الثوب
اذا خطته خياطة خفيفة والشلل ان يصيب الثوب سواد لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شلت يمينه تشل بالفتح
وشلها الله ويقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللا اي صرت اشل ولا تقل شللت ويقال لمن اجاد الرمي او الطعن لا
شللا ولا عوقا ولا تستغنن اصابعك وقال الراجز [illegible] مهر له الحباب لا [illegible] المقابلة [illegible] وهو كما قال الاول ان الخيل الخيل الوحى
لا اعجل وشلشلت الماء اي صببته فهو متشلشل قال ذو الرمة متشلشل يحتقن بينها الكشحين دمه ووضاح وشلشال اي ذو قطران وانشد الاصمعي
ما عمت نفسي منها من ذي نفثه وعوافي الليل يتلشان [illegible] والمتشلشل الذي قد تبدد لحمه وقال [illegible] والثلاثة
المتشلشل ورجل شلشل بالضم خفيف قال ابو عبيد الشليل الغلالة التي تلبس تحت الدرع من ثوب او غيره قال وهو ايضا كانت درعا قصيرة تحت
نصب والجمع الاشلة قال اوس وجئنا بها شهباء ذات اشلة لها عارض فيه المنية تلمع والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير وقال الكميت
القادسية كل قرن [illegible] الاشلة بالشليل والشليل من الوادي ومسيل جنبها مطمئن الماء والشلة بالكسر النية والامر البعيد قال
ابو ذؤيب [illegible] شلة [illegible] ومطلت شلة وهي كطروح **شمل** شملهم الامر يشملهم اذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم

ودريبها الاصمعي وانشد لابن الرقاع كيف ترجي لذة الفراش وما تشمل الشمال زيادة شتوءا او متفرقة وامر شامل وجمع الله شملهم اى ما تشتت من امرهم
وفرق الله شمله اى ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت الناقة لقاحا من فحل بلا اى تحمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا لغة في الشمل قد
انشد ابو زيد للبعيث قد يتعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال ابو عمرو بن العلاء ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشملة
كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتر شملة تشملك ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك واصابنا ثوير وقابلة اى اصابنا منه شىء قليل
ورأيت شملا من الناس والابل اى قليلا وما على النخلة الا شملة وشمل وما عليها الا اشمال وهو الشىء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا
ما تفرق من شعب الاغصان في جوانبها كشماريخ العذق قال العجاج وقد ترى من [illegible] ملحفاتها شماليل وما تلقعا وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا
وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اى يغطيه بثوبه والشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من
ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشأمل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان
تلفه نكباء او شمال والجمع شمالات قال جذيمة الابرش ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات فادخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل
ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول
تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم وانا ذو مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال ولا تقول الخمر واليد الشمال
خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمائل والشمال ايضا الخلق في
قال جرير وما لومي اخي من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شدت
اعذاقها بقطع الاكسية لئلا ينفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل اى تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اى خفيفة
وشملال وشمليل مثله وقد شملل شمللة اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كان بقلباء تجاحهن لقوة دفوف من العقبان طأطأت
شملالي قال ابو عمرو شملالي اراد به الشمال قال والشملال والشمال سواء وشمل القوم اذا دخلوا في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت قد
شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شوله اشمالا اذا القح النصف منها الى الثلثين فاذا القحها كلها قيل اتمها واشمل فلان اذا لقط ما عليها
من الرطب الا قليلا واشتمل بثوبه اذا تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او بالازار. **شمردل** الشمردل بالدال غير معجمة السريع من
الابل وغيره قال الشاعر اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اشم من الفتيان جزل مواهبه قال ابو زيد الكلابي الشمردل الناقة الحسنة الجميلة
الخلق حكاه عنه ابو عبيد. **شمعل** اشمعل القوم في الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادي
واشمعلت اليهود تراتهم والمشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة قال ربيعة بن مقروم الضبي كان هويها لما اشمعلت
هوي الطير تبتدر الايابا قال الاصمعي اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعلت الغارة في العدو وكذلك قال اوس بن
مغراء التميمي وضعجند الحروب اذا اشمعلت يوما ترى المرتوينا **شول** شالت الجرة اشولها شولا رفعتها ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت
هي وقال الابل بكلها منشا [illegible] ومنها اسنا اى يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيها فتكون له
بنت مخاض فيقول له بنت لبون فيأخذ حقه وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها تشوله واشالته اى رفعته قال
النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها اى ارتفع قال الراجز تابري يا خيرة الفسيل
تابري من حند فشولي اى ارتفعي ابو زيد شالوا نعومهم [illegible] وقال بعضهم شاله الشائل بالرمح والشول الماء القليل في اسفل
القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصب رواتها اشوالها والشول ايضا النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر
او ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس يقال منه تشولت [illegible] اى صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما العشر عنها شولا
يعني صبت العشر واما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم كانه في
اذنابها الشول وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شوالة وهما كوكبان نيران متقاربان ينزلهما القمر يقال لهما الحمة ويسمى العقرب
والشول مثل [illegible] شوال ومنه شهر شوال والجمع شوالات وشواويل [illegible] في العمل والخدمة مثل [illegible] في العمل
للانسان ينصح القوم [illegible] شولة الناصح قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان رعناء فكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم
لحمقها **شهل** الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل [illegible] ولا يبين فيهما غير شهلة
[illegible]
وامراة شهلة اذا كانت [illegible] عاقلة وذلك [illegible]
[illegible] بان [illegible] والمشاهلة [illegible]
[illegible] قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة [illegible]

حوابغه ق

نعلل

ولا تقل شلت م

وقد يسمع التي [illegible]

[illegible]

ويقسم [illegible] الاجل

فصل الصاد — صحل: الصَحَلُ: بُحّةٌ في الصوت، وقد صَحِلَ الرجلُ بالكسر يَصْحَلُ صَحَلاً إذا صار أبحّ فهو صَحِلٌ، وصَحِلَ الصوتُ والمِصْحَلُ قال الراجز [illegible]
صدل: الصَنْدَلُ: خشبٌ معروف [illegible] والصَنْدَلُ: الحمار الشديد [illegible] وبالتصغير [illegible]
صعل: الصَعْلُ: الصغيرُ الرأس من الرجال والنساء، ورجلٌ صَعْلٌ وامرأةٌ صَعْلَةٌ
[illegible] من قِبَل العَوَجِ [illegible] ومنه [illegible] قال الكميت [illegible]
صغل: [illegible] صقل: الصَقْلُ: الجِلاءُ [illegible] صَقَلَ السيفَ يَصْقُلُه صَقْلاً وصِقالاً [illegible]
مِثْلُه [illegible] [illegible] إذا كان طويلَ الصُقْلَيْنِ [illegible] السيف والصَيْقَلُ [illegible]
[illegible] والصاقل [illegible] والجمع الصَياقِلَة والصَقيل [illegible] المِصْقَلَة ما [illegible]
[illegible] السيف [illegible] صقعل: [illegible]
[illegible] صلل: الصَلَّةُ [illegible] القِطَع من الأمطار [illegible] والصِلُّ أيضاً
[illegible] بالكسر [illegible] يقال [illegible] إذا كان داهياً منكراً
[illegible] قال النابغة الذبياني: ماذا رُزِئْنا به من حَيّة ذَكَرٍ [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible] ويقال للرجل إذا أسرع في الحِلْف [illegible]
[illegible] والصَلْصَلُ أيضاً [illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible] وصَلْصَلَة [illegible]
[illegible] قال الحطيئة [illegible]
[illegible] وصَلْصالٌ [illegible]
كما يُصَوِّتُ الحديدُ [illegible] وذلك إذا [illegible]
[illegible] صمل: صَمَلَ [illegible] صُمولاً صَلُبَ واشتدّ [illegible]
[illegible] والعُثْكول القديم
[illegible] قال الكميت [illegible]
صول: صالَ عليه إذا استطال، وصالَ عليه وثبَ صَوْلاً وصَوْلةً، يقال: رُبَّ قولٍ أشدُّ من صَوْلٍ، والمُصاوَلة المواثبة، وكذلك الصِيالُ والصِيالة
[illegible] قال أبو زيد [illegible]
[illegible] أبو زيد [illegible]
[illegible] صَوْلٌ اسم موضع [illegible] صهل: الصَهيل
صوتُ الفرس [illegible] وقد صَهَلَ الفرسُ يَصْهَلُ بالكسر صَهيلاً فهو فرسٌ صَهّال — فصل الضاد — ضأل: رجلٌ ضئيلُ الجسم إذا كان صغير
الجسم نحيفاً، وقد ضَؤُلَ ضَآلةً [illegible] ويقال [illegible]
[illegible] ضبل: [illegible]
ويقال [illegible] ثعلب لا نعلم في الكلام [illegible] قال ابن كيسان [illegible]
[illegible] قال الكميت [illegible]
[illegible] ضحل: الضَحْلُ: الماءُ القليل [illegible]
[illegible] حكاه أبو زيد [illegible] ضكل: [illegible] ضلل
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال امرؤ القيس [illegible]
[illegible]
الكلام [illegible] عن الأصمعي [illegible] قال [illegible]

ماهما أضل

فأما أضللته فمعناه أنسيته، وقولهم ضلّ الماء في اللبن غاب فيه، وضلّ الكافر غاب عن الحجة، ويقال تضلّلت وتضالّت أي ضلّ، وضلّت وضلّت لغتان، وأضللته إذا جعلته ضالًّا، وأضلّه أي أضاعه
وأهلكه، يقال أضلّ الميّت إذا دفن، وقال النابغة فآب مضلّوه بعين جليّة، وغودر بالجولان حزم ونائل، ابن السكيت أضللت الشيء إذا ذهب منك ضللته
إذا لم تعرف موضعه، وكذلك كل شيء مقيم لا تهتدي له، وفي الحديث لعلّي أضلّ الله، يريد أضلّ عنه أي أخفى عليه من قوله تعالى أئذا
ضللنا في الأرض، أي خفينا وغبنا، والمضلّة الله، وضلّل يقول إنك تهلك الضلال، وقد تضلّل الرجل أي تنسبه إلى الضلال، وقوله إن المجرمين في ضلال
وسعر، أي في هلاك، قال الكسائي وقع في وادي تضلّل مثل تخيّب، وتضلّله لا يعرف، ويقال للباطل ضلّ بتضلال، قال عمرو بن شأس
الأسدي تذكرت ليلى لات حين ادّكارها، وقد حني الأصلال ضلًّا بتضلال، وقول أبي ذؤيب رآها الفؤاد فاستضلّ ضلاله، نيافًا من البيض الحسان العطابل، أراد طلب منه أن يضلّ
فضلّ كما يقال جنّ جنونه، ومضلّل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد، قال الشاعر وقبلي مات الخالدان كلاهما، عميد بني جحوان وابن المضلّل **ضهل**
الأصمعي ضهل إليه أي رجع، وقيل هو من المقاتلة والمعاتبة، فضهله أي ضهله، ويقال بئر ضهول قليلة الماء، وعطية ضهلة من مال أي نزرة، وعطية ضهلة أي
وضهل الشراب يضهل ضهولًا أي رقّ، ويقال هل ضهل إليكم خبر لم يصل، والضهل الماء القليل مثل الضحل، وبئر ضهول إذا كان يخرج ماؤها قليلًا، وشاة
ضهول قليلة اللبن، وقد ضهلت وجمة ضاهلة قليلة الماء، وضهلت النخلة أي أرطبت، وقد قالوا أضهل النخل إذا بدا فيه الإرطاب **ضيل**
الضال السدر البري، الواحدة ضالة، وقول ابن ميادة قطعت بمصقول الغرار حسامه، مر يعلوا الكرهية ضاله، وحد قلبه بالحشاشة المهجة من
الضال، قال الفراء أضال الأرض فيها الضال، إذا صادفت فيها الضال، قال الشاعر إذا ما نأت قالت **فصل الطاء** **طبل** الطبل الذي يضرب به ذو الوجه
الواحد وغيرهما معروف، والطبل الخلق يقال ما أدري أي الطبل هو أي أي الناس هو، وقال لبيد ستعلمون من خيار الطبل، والطبالة الحرفة، وجمعها طبول
ولا يقال للتكثير طبولات، قال الراجز نسابي بحانة طوبالا لم تلقه ناكحة بيضاء من الشرق **طحل** الطحلة لون بين الغبرة والبياض مثل الرماد والطحل بالتحريك
وشراب أطحل لم يكن صافيًا، ويقال فرس لم يتغيّر الطحال الذي هو خفيف، قليل شفرة، والطحال جبل بمكة يضاف إليه ثور بن عبد مناة، وابن طالحة يقال
ثور الطحل لأنه نزله، والطحال معروف يقال إن الفرس لا طحال له، وهو مثل لسرعته وجريه، كما يقال للبعير لا مرارة له أي لا جسارة له، وطحلته أي
أصبت طحاله فهو مطحول، وطحل بالكسر طحلًا اشتكى طحاله، وطحل الماء إذا فسد وتغيّرت رائحته، وطحل بالحاء مثله **طربل** الطربال القطعة العالية من
الجدار، والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل، وطرابيل الشام صوامعها، ويقال طربل بوله إذا مدّه إلى فوق **طرجهل** الطرجهالة كالفنجانة معرب وقد
قالوا طرجهارة بالراء، قال الأعشى ولقد شربت الخمر تسعى بيننا الطرجهارة **طسل** الطسل الماء الجاري على وجه الأرض، والطيسل الكثير، والطيسل أيضًا الغبار، والطسل
السراب **طفل** الطفل المولود، وولد كل وحشية أيضًا طفل، والجمع أطفال، وقد يكون الطفل واحدًا وجمعًا مثل الجنب، قال الله تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا
يقال منه أطفلت المرأة، والمطفل الظبية معها طفلها، وهي قريبة عهد بالنتاج، وكذلك الناقة، والجمع مطافل ومطافيل، قال أبو ذؤيب وإن حديثًا
منك لو تبذلينه، جنى النحل في ألبان عوذ مطافل، مطافيل أبكار حديث نتاجها، يشاب بماء مثل ماء المفاصل، والطفل بالفتح الناعم، يقال جارية
طفلة أي ناعمة، وبنان طفل، وإنما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد، لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحّد
ويذكّر، ولهذا قال الحميد بن ثور فلما كشفن اللبس عنه مسحنه، بأطراف طفل زان غيلًا موشّما، أراد بأطراف بنان طفل فجعله نعتًا، والطفل بالتحريك الشمس
للغروب، وقد طفل الليل إذا أقبل ظلامه، والطفل بالتحريك بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب، يقال أتيته طفلًا، والطفل أيضًا مطر، وقال لبيد
جادة طفل الثريا، وطفّلت الإبل تطفيلًا، وذلك إذا كان معها أولادها فرفقت بها في السير حتى تلحقها الأطفال، وطفيل بضم الطاء اسم جبل
قال الشاعر هل أردن يومًا مياه مجنّة، وهل يبدون لي شامة وطفيل، وقولهم طفيلي للذي يدخل وليمة لم يدع إليها، وقد تطفّل في الحقوق
هو منسوب إلى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان، وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها، وكان يقال له طفيل الأعراس
وطفيل العرائس، وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى عليّ منها شيء، والعرب تسمي الطفيلي الوارش **طلل** الطلّ أضعف المطر
والجمع الطلال، تقول منه طلّت الأرض، وطلّها الندى فهي مطلولة، وطلّة الرجل امرأته، قال عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد
أفي نابين نالهما إساف، تأوّه طلّتي ما إن تنام، والناب الشارف من النوق، وإساف اسم رجل، وخمر طلّة أي لذيذة، قال الحميد بن ثور ركود الحميا
طلّة شاب ماءها، بها من عقار ذي الكروم زبيب، والطلل ما شخص من آثار الدار، والجمع أطلال وطلول، وطلل السفينة جلالها، ويقال حيّا الله
طللك، وطلالك أي شخصك، وحكى عن أبي عمرو ما بالناقة طلّ بالفتح أي ما بها لبن، ويقال دماء الله بالطلاطلة وهو
الداء العضال الذي لا دواء له، والداهية، يقال طلّ دمه فهو مطلول، وقال فإن بالشعب الذي دون سلع، لقتيلًا دمه ما يطلّ، ويوم العذيبة وطلّ دمه
وطلّه الله، وأطلّه أي أهدره، قال ولا يقال طلّ دمه بالفتح، وأبو عبيدة والكسائي يقولانه، قال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات، طلّ دمه وطلّ دمه
وأطلّ دمه، وأطلّ عليه أي أشرف، قال إذا ما انبرى المطلّ على بمير، ونقول هذا أمر مطلّ أي ليس بمستقيم، وتطاول أي مدّ عنقه ينظر إلى الشيء يبعد
عنه، وقال كفى حزنًا أني تطاللت كي أرى، ذرى قلّتي دمخ فما تريان **طمل** الطملة والطملة بالتحريك الحمأة والطين يبقى في أسفل الحوض، يقال ما بقي له ماء

[illegible] فكلما [illegible] لم يترك فيه قطرة [illegible] الا اكثر [illegible] والقوافي [illegible] لا تنزا
والمطلاء ما توسع به الخمرة [illegible] وشعتها [illegible] **طول** الطول خلاف العرض وطال الشيء اذا امتد [illegible]
اصله طولت بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان يكون منه طلته لان فعلت لا يتعدى
[illegible] طولت [illegible] فانما تبني منه [illegible] الطويل [illegible]
[illegible] قال القطامي انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطيل [illegible] ايضا طال الحبل
[illegible] ساكنة الياء والواو وطال [illegible] بضم الطاء [illegible] حكاه ابن السكيت قال
[illegible] الحبل [illegible] تشدّ به [illegible]
[illegible] الطول [illegible] ايضا [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible]
[illegible] ايضا [illegible]
[illegible] الطوال بالضم [illegible] الطوال [illegible]
[illegible] الطول مثل الكبرى والكبر [illegible]
[illegible] من الطول [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
منهم [illegible] الطول بالتشديد [illegible]
[illegible] الكرفية [illegible] الجيم [illegible] مهملة [illegible]
[illegible] لا [illegible] **فصل الظاء ظلل** الظل معروف والجمع ظلال [illegible] ايضا ما اظلك من سحاب [illegible]
وظل الليل سواده يقال اتانا في ظل الليل قال ذو الرمة [illegible] وهو استعارة لان الظل في الحقيقة [illegible]
انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل [illegible]
[illegible] لا يعود [illegible] دائم الظل [illegible]
والظلة ايضا اول سحابة تظل عن ابي زيد وعذاب يوم الظلة [illegible] والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر [illegible]
[illegible] الظل [illegible]
[illegible] اظلك [illegible] الشجر [illegible]
[illegible]
[illegible] قوله تعالى فظلتم تفكهون [illegible]
عليه **فصل العين عبل** رجل عبل [illegible]
والجمع عبلات [illegible] اسم جارية [illegible] من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك [illegible]
الى الوليد [illegible] عبلة [illegible] بالتحريك [illegible]
[illegible] قال ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظ [illegible] قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس [illegible]
[illegible] وفي الحديث [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الكسائي [illegible]
[illegible] والعبل [illegible]
[illegible] **عبهل** [illegible] الابل [illegible] وابل معبهلة [illegible]
[illegible] **عتل** [illegible]

[illegible]

الكبرة

مثل اهملها

الليلة

والغليظة والعثلة الحالة التي لا تلقح ابدا وهي الداقوية والعثلة ولحية عثلة ثقيل فهو الضخم المادية قال ابو النجم تتقي برمون من عثل كاثمها
غبط بتحر يعجل الري انجالا وعثولة جمع تقول للاعثر والجمع عثالة وعثلت الرجل عثله وتعثله اذا جذبته جذبا عنيفا وعثل معثل بالكسر
يعثف عثا اعرضه ويقال تعثل الشاة ثلثه قال ابن السكيت عثله وعثنه بالام والنون جميعا والعثل الغليظ الجافي وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم
والعثل ايضا الرمح الغليظ وقد عثل بالكسر عثلا اي يرجع الى الشر ويقال لا اعتل معك اي لا ابرح مكانه **عثل** العثلول اى عظم مسترخ
مثل العثول وفي كتاب سيبويه تعثولا مثله ويقال للضبع ام عثل **عثجل** ابو عبيد العثجل مثل الاجبال وهو عظيم البطن **عثكل** العثكال
والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الرمل لوابصرت سكيها كما يحد
طويلة الافنان ولا تاكل اذا ما تاكل طلب الخير همزة وتعثكل العذق اي كثرت ثماريجه وعثكل الهودج اى زين **عجل** العجل ولد
البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي
بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل انما حرك الجيم فيهما ضرورة لانه يجوز عن الساكن في
الوقف تحريكه بما قبلها كما قال هرما ابيات ببيط بلج الحيلد والعجلة ايضا البقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا فاتى له بالصيف
ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع حتى اذا نبح الظباء بقد العجل كاجرة الضريبة اربع فاتى له اي لام له فقوله نبح الظباء لان الظبي اذا سمن
فيلبث في قربه تقدر وجوده في عند طلوع الفجر كا نبحت كلب كالحمرة الضريبة يعني اصوات المنى لان الخمرة المكلمة بها لها ثاث فاذا كان
في الماء التضاح فبيحا ثان حمل علمنا لم يمكنه ان يقول كان الضريبة وضع الاحمرة موضعها اذ كان معناهما واحدا يقول هذا الفرس كريم
على صاحبه فهو يبقيه اللبن وقد عدله اربع اسقية مملوءة لبنا كا يحفظ المكنى الكثير ما تقدم للبيرة قال سبح وقد جمع على عجال مثل نهج
ودهاء وذهب وذهاب قال الشاعر عليك بيرها من الترداج والعجلة ذا العجلة والعجلة بالتحريك السرعة وهي الحيم فيها الرجل وقد عجل والعجلة والعجول
تستقيم بها والجمع عجل قال الكلابي العجلة الخشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة مثل النطع وقد عجل بالكسر وهو
عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة وامراة عجلى مثل رجل ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال ايضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض
الاجل والاجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم واعجلت والعجول من الابل الوالهة التي فقدت ولدها
والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال تعجلتم كالعجالة هيئتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب عجلان اسم رجل وام عجلان
طائر والعجلة وعجلة تعجيلا اذا استحثه وتعجلت من الكري كذا وعجلت له من الثمن كذا اى قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والاعجل
الذى ياتى اهله بالاعجالة ولا عجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قال الكلبي وقال يصف سيلان الدمع كانهما مزادتا متعجل فريان لما
يدهنا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا **عدل** العدل خلاف الجور
يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اى من اهل العدل ورجل عدل اى رضا ومقنع في
الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل
والعدل بالفتح مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امراة رزان وحجر رزين للفرق
قال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما او شاة
تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه منهم غلط قال وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل
بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل امره ويقسمه اي يميل بين امرين ايهما ياتي قال ابن الرقاع فاينك في
مناسمها تعادل فقد لقيت مناسمها البنا لا والعدال ان يقول واحد فيها بقية ويقول الاخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق حاد والعدل
عن مثله وعدل الفحل عن الابل اذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدلته فاعتدل اى قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول وقد لا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف
التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اى تفدي كل فداء وقوله او عدل ذلك صياما اى فداء ذلك و
المعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المراة للحجاج انك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدى عدل قال ابن السكيت هو العدل
بن جزء بن سعد العشيرة وكان تولى شرط تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدى عدل ثم قيل ذلك لكل شيء
يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح **عدمل** العدملي القديم وكذلك
العدمول وقال ذو الرمة جاذبين بعدان وثانه عليها عدامل الهشيم وصامله **عندل** العندل البعير الضخم الراس وتحكيه للذكر والمؤنث
قال الراجز كيف ترى عض طلا احنياتها عنادل الهامات مشدلاتها شدقم الاشداق شدقماتها وقال ابو عمرو العندل الطويل والانثى عندلة

وان

وأنشد لبيت بن جلاء ندمي لكلب ثلهتها ولا يعدكم تمعك تراها وأبيل ابيل اى يصوت واصنب طاير يقال له المراد **عذل** العذل
الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال العذل فلانا فلانا اذا عذل اى لا اجتمر ولعتب ورجل [illegible] عذال الناس كثيرا مثل ضحكة وهزاة و
العاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله يعذو اى يسيل والايام بعذلة
متبلات شديد الحر وتعل معذلة اى يعذل لافراطه في الجود شديدة للكثرة **عرجل** العرجلة ان يمشون على اقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا
جماعة مشاة وقال وعرجلة شعث الرؤس كانهم بنو الجن لم تطبخ بنار وقدورها قال ابو سهيل وجمعها عراجلة وهذا البيت لها تر طخ يقول هم رجالة
فليس معهم قدر يطبخون فيها وشبههم بالجن لمشيهم ويتكونهم الاهوال قمت وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهى بلغة تميم الرجلة
عرزل العرزال الموضع يتخذه الناطور فوق اطراف الشجر فرارا من الاسد والعرزال ما يجمع العاتمة في القترة من القصب **عرطل** العرطل
الضخم **عرقل** العراقيل الدواهي وعراقيل الامور وعراقيبها صعابها الواحد عرقلة وعرقل لم يعجبني وقال الاحوص يا بيت عاتكة التي اتعزل حذر
العدى وبك الفؤاد موكل والاسم العزلة عبادة والاعزال الذي لا سلاح معه وقوم عزال وعزل بالتشديد وعزلان ويسمى السماك الاعزل لانه
كان لا سلاح معه كما كان مع الرامح والاعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل سحاب لا مطر فيه والاعزل موضع
والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحاري والصحاري والعذارى والعذاري قال الكميت مرتها الجنوب فلما اكفهر
حلت عزاليه الشمال وعزله اى افرزه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وقال ولست بحلبحاب سحيح وتوة ولا بعفا صالدهن لحم معزل وعزله عن العمل
اى نحاه عنه فعزل وعزل عن امته والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس وانشد الاصمعي اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه
ضفو من الثلة الخطل والجمع المعازيل وقال اخر اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته الى الصباح وهم قوم معازيل والمعازيل ايضا القوم الذين لا رماح
معهم قال الكميت ولكنكم عن معازيل جفوة ولا يمنع الجيران باللوم والعذل والمعزال الضعيف الاحمق والمعزال الذي يعتزل اهل الميسر لوما **عزهل**
العزاهيل الابل المهملة الواحد عزهول **عسل** العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله اى عملته بالعسل وتعسل معسل
اى معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل من بيت النحل وقال ابو دويب سانه العسل عاسل من النحل ومخلبته عاسلة والنحل عسالة ويقال ما
لفلان مضرب عسلة يعني من النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه وعسل الله عباده عسلا اى طيبه وفي الحديث العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل
وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث ويقال انما انث لانه اراد به العسلة وهى القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل
والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر قال فرشني بخير لا اكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل اراد كناحت صخرة يوما فجعل بين المضاف
والمضاف اليه لان الوقت عندهم كالظرف في الكلام والعسيل قضيب الخيل ويقال العاقل بتعسلون يتطلبون العسل وعسلتهم تعسيلا اى زودتهم
العسل والعسلان الخبب يقال العسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا اعنق واسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليكم العسل اى عليكم
بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذئب عاسل والجمع عسل وعواسل وعسل الرمح عسلا اى اهتز
واضطرب قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل والرمح عسال العامل اذا هز هتز والعسل الشديد الهز ورمح عسال
الشديد يقع ابيض العسل لناقة الخي السريعة قد الاحتي اقطع الجوز جوز الفلاة بالحرة البازل العسل والنون زائدة العنقلة تربع الغا
وهى التراب ولم اسمع بواحدة وقال الجبر انه كان اثر العسل الحية اذ ترقص بالقوز العصافيل والعساقيل ضرب من الكمأة الواحد عسقول وقال ولقد
ولقد جنيتك اكوما وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وهى الكماة الكبار البيض يقال لها شحمة الارض وقال الاغر في منها نرى عليه العساقل
مثل النحو وتعساقل مدنية دون عرس الشام **عصل** العصل التواء الاصال وهو الاعفاج من الاصمعي وانشد لابي النجم ترعى بالمرع الى اعصالها
والعصل التواء في عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصالج عصلة وهى شجرة اذا اكل البعير منها سلحته تكتبها وقال الكلي
النيب باكلن العصال وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين عاث معصل وناب اعصل بين العصل اى معوج شديد ويقال للرجل المعوج
الساق اعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة والمعصل بالتشديد السهم الذي يلتوى اذا رمى به والعصل والعصل البصل البرى و
العصلاء والعصلاء مثله والجمع العاصل وهو الذي يتميز الاطباء الاصفال ويكون منه خل عن ابن رقيون والعصل موضع ويقال للرجل اذا
شك انه ينام الطريق العضلين وطريق العصل هو طريق من اليمامة الى البصرة **عضل** العضلة بالضم الداهية يقال انه لعضلة من العضل
داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال ابو نصر العضلان الجرذان والعضلة عضلة الساق وكل لحمة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد يجمعهم
عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل بن هون بن خزيمة اخو الديش وهما القارة وداء عضال اى
عضال اى شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اى اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات
الشدائد الاصمعي يقال العضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل وعضلت عليه تعضيلا اذا ضيقت عليه امره وحلت بينه

عرزل

يتحين فاربه وعطّلت الشاة تعطيلا إذا لم تبد ولدها فلم يتمهل نحره وكذلك المرأة وهي شاة معطّلة ومعطّل أيضا بلا إهلال وغنم معاطيل وعطّلت
الأرض بأهلها عتت قال أوس ترى الأرض منا بالفضاء مريضة معضّلة منا بجيش عرمرم وقول الشاعر كأن زماما بها أيم شجاع ترأى في غصون
معطّلة من قولهم أعطال الشجرة بالهيمن إذ كثرت أغصانها والتفت **عطل** العطل الشخص مثل الطلل يقال ما أحسن عطله أي شطاطه و
تمامه والعطل الشمراخ من شماريخ النخلة والعطل أيضا مصدر عطلت المرأة وتعطّلت إذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بالضم وعاطل و
معطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وإن كان أصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والأدب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل
أيضا لا وتر عليها والأعطال من الإبل التي لا أرسان عليها وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات وعطال وتعطّل الرجل إذا بقي لا عمل له والاسم
العطلة والأعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطّلة لبيود أهلها وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت فقالت عطّلوها
احلابوا علوجتها والمعطّل الموات من الأرض وإبل معطّلة لا راعي لها وعطالة جبل لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق
والفرس وقال ذراعي عيطل أدماء بكر وأما قول الراجز بات يباري شعشعات ذبّلا فهي تشظي بهرما وعيطلا وقد حدوناها مهيدا وبهلا
فهما اسمان لبقرة واحدة **عطبل** العطبول من النساء الحسنة التامة وقال إن من محب العيش عندي كل بيضاء حرة عطبول والجمع
العطابيل والعطابل وأنشد أبو عمرو مثل العذارى الحسّر العطابل **عظل** عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت إذا ركب بعضها بعضا
في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يتشبث وجراد عاظل وعظلى قال أبو نخب الكلبي تحب الكلبة تبغي العظال مقعرا بالسواة ويوم العظالى
يوم لبعض سمي بذلك لأن الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لأنه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال الشاعر فإنك في يوم
العظالى ملامة فيوم النسيط كان أخزى وألوما وتعاظل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل
بين القوافي **عفل** العفل جس الشاة بين رجليها إذا أرادت أن تعرف سمنها من هزالها قال بشر يهجو رجلا جزيز القفا يربض حجرة حديث
الخصاء وارم العفل معبر والعفل والعفلة بالتحريك فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالأدرة التي للرجال والمرأة
عفلاء العفشليل الرجل الجافي الثقيل وعجوز عفشليل مسترخية اللحم وقال الجرمي العفشليل الكساء الجافي **عقل** العقل الحجر والنهى
ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا أيضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول إن المصدر لا يأتي على وزن مفعول
البتة ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شيء أي حبس وأيّد وشدّد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية
قال الأصمعي وسميت بذلك لأن الإبل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول إذا أعطيت
ديته دراهم ودنانير والعقل ثوب أحمر قال علقمة عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كأنه من دم الأجواف مدموم ويقال هما ضربان من
البرود والعقل الملجأ والجمع العقول قال أحيحة وقد أعددت للحدثان حصنا لو ان المرء تنفعه العقول والمعقول بالضم الدواء الذي
يمسك البطن ولفلان عقلة يعقل بها الناس إذا صارعهم ويقال أيضا به عقلة من السحر وقد عملت له نشرة والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل و
معقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر ينسب إليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي وأما معقل بن سنان من الصحابة فهو من أشجع و
بالدهناء خبراء يقال لها معقلة بفتح القاف سميت بذلك لأنها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة حزاوية أو عوهج معقلية
ترود بأعطاف الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة أي بقية من دية كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه
إذا صاروا يدونه أي صار غرما يؤدونه من أموالهم ومنه قيل القوم على معاقلهم الأولى أي على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية كذلك في الإسلام
والعقال الظلع يأخذ في قوائم الدابة وقال يا بني العوام لا تظلموها إن ظلم العوم ذو عقال وعقال أيضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادي و
الرمال المعوج منه وعواقيل الأمور ما التبس منها وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الإبل وعقيلة كل
شيء أكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان عقالان
أي صدقة سنتين ويكره أن تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القتيل أعطيت ديته وعقلت له دم فلان إذا تركت القود للدية
قالت كبشة أخت عمرو بن معديكرب وأرسل عبد الله إذ حان يومه إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته و
ذلك إذا لزمته دية فأديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا
[illegible] قال أبو حنيفة هو أن يجني العبد على حر وقال ابن أبي ليلى هو أن يجني الحر على عبد وصوّبه الأصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة
لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولا تعقل عبدا قال كلمت أبا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته و
عقلت عنه حتى فهمته الأصمعي عقلت البعير أعقله عقلا وهو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل
هو العقال والجمع عقل وعقل الوعل أي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير

وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها
أي توازيه فإذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه أي أمسكه وعقل الظل إذا قام قائم الظهيرة وعاقله
فعقله أعقله بالضم أي غلبته بالعقل يعبر العقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو أن يفرط
الرسغ حتى تعطف اليد وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة معروشة الجنبين لم يركب عقلا والعقل الحصن والجمع عقول وهو المعقل ... الظل ...
... البعار وعقلت الإبل من الكلأ شديدة الكثرة وقالوا تعقلن ... واعتقلت الشاة إذا وضعت رجلها بين فخذيه وساقيه ليحلبها
واعتقل رمحه إذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل احتبس واعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام وما تعقله ... ويقال
رجله على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل أرى من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة ويقال
ما أعقله عنك شيئا أي دع عنك الشك ويستدل بهذا على مجيء الأمثلة كلامهم ... وكذلك توهم حذفك ... فقال ...
سألت أبا زيد والأصمعي وأبا مالك عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الأخفش أنا مذ خلقت أسأل عن هذا والعقنقل الكثيب
العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا **عقبل** العقبول والعقبولة الحلأ وهو قرح صغار يخرج بالشفة من بقايا
المرض والجمع العقابيل **عكل** عكلت المتاع أعكله بالضم إذا نضدت بعضه على بعض وعكله ... ما عكله سوء وعكله ... وعكل
... وعكل فلان مات وعكله أي ساقه أبو عمرو وعكلت البعير أعكله عكلا وهو أن تعقل بحبل ... العكال قال الفراء العكال ...
... وتعكل ... مثل تعكل واحتكل واعتكل الثوبان تشاكلا وعكل برأيه أي حدس به وعكلت المرأة بالكسر أي اجتمع فيها الذرع مثل عكرت
وعكل قبيلة وبلد أيضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب الأعظم ... العوكلة ... الرملة العظيمة ...
... **علل** العل القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجثة ... وبنو العلات هم أولاد
الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لأن الذي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعلّه
يعلّه ويعلّه إذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه ... والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد
أخرى وعلّ الضارب المضروب إذا تابع عليه الضرب وفي المثل ... علّ ... الإعلام بالغ لأن العالة لا يعرض ... العرض
على الناهلة ... الإبل إذا ... تعاقبت ... من يقول هو ... من العطش والأول هو المسموع والعلة
المرض وعلة تشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الأول واعتل أي مرض فهو عليل ولا أعلك الله أي لا
أصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله إذا اعتاقه عن أمر ... علّ ... كل ما ... ضربت ... العلات ...
... من خبط ... ولكن الجواد على علاته ... وعلله بالشيء أي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام
يجتزئ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بعلة وتعلل به أي تلهى به وتجزأ وعلّ الشيء فهو معلول والمعلل يوم من أيام العجوز لأنه يعلل
الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والعلالة بقية جري الفرس ... العجوز ...
... إذا استخرجت ما عندها ... العلالة ... بالكسر العرقة والجمع العلالي ... أيضا العلل
وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي أفعل ... لو علي ... لعلي ... ما ترين
أو بخيلا مخلدا ويقال أصله عل وإنما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو أو مخوف وفيه طمع وإشفاق وهو حرف مثل إن وليت وكأن
إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الأفعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد
قائم ... العلعل ... والعلعل بالضم الرمانة التي تشرف من الفيلم على النعل ... والعلعل الذكر من القنا
والعلعل عضو الرجل والعلعل ... بعضها فوق بعض ... الكميت ... كأنهم ... تعاليل ...
ويقال العباليل ... تكون ... **عمل** عمل عملا وأعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله أيضا أي طلب إليه العمل واعتمل اضطرب في العمل
قال ... الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوما على من يتكل وقد أنشد بعمل ... أشبه أباك أو أشبه عمل وإنه لحسن
... الجبل ورجل عمل بكسر الميم أي مطبوع على العمل ورجل عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل أي لحب مسلوك
وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعاملة حي من اليمن وهو عاملة بن سبأ ويزعم نساب مضر أنهم من ولد قاسط قال الأعشى
أعامل حتى ... إلى ... الأكرمين وإلى ... فارجعوا إلى ... وعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال
عملت فلانا على البصرة والعمالة ... **عثمل** العثمل الثقيل ... العثمل البطيء ...
... يكفي العمل ولا يحتاج إلى التشمير ... ثلاث ولا أحمل وقال أبو زيد في كتاب الإبل العيثلة الناقة الجسيمة والعيثل

هذه ... ما ... على الأنبياء ... كأنه ... يعطون ... القدم

في ... التجيب

ولعل ... ولعلني ...

موضع ... مار الأمم

الاستعجال **عندل** ... قال ابو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل واما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فانه يرد الى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الرابع من حروف المد واللين فانها لا ترد الى الرباعي ويبنى منه

عول العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث المعول عليه يعذب واعولت القوس صوتت ابو زيد عولت عليه ادللت عليه دالة وحملت عليه تقول بنا العول على ما شئت اي استعن بنا كانه يقول احمل علينا ما احببت وما له في القوم من معول والاسم العول قال تأبط شرا لكنما عولي ان كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة اي بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضد وعال عياله يعولهم عولا وعيالة اي قاتهم وانفق عليهم يقال قد علته شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر لدى الحبل حتى عال اوس عيالها الفضل قال اوس عيالها لانه الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعمهم فلذلك قال الى ان يكبر وبنوها عال اي غلب ما يعين اللهم اي اكلها جراءها وقوله لدى الحبل اي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل اي مال قال الشاعر قالوا تبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين وقال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال في الحكم اي جار ومال وعالني الشيء يعولني اي غلبني وثقل علي وعال الامر اي اشتد وتفاقم وقيل اي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه او غير ذلك وهو على مذهب الدعاء وقال النمر بن تولب واحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك ان تصرما وقول الشاعر وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا يفعلون ذلك لان السنة الجدبة يعمدون الى البقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدون بها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا قال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك سنة ازمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية ان تبورا عاقدين النيران في ثكن الاذناب منها لكي تهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت اي ارتفعت وهو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفرائض جميعا فتنقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى والعول بالضم حكي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقال وجمع ما ادق ولا ما والمعول الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر في صفة الحمام فاذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد فان المعاول حي من الازد وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر في ويب

عيهل العيهل من النوق السريعة قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وقد جاء في شعر فيهما عيهلا سوما وكذلك العيهلة قال الراجز ناشوا الرجال فالتسكل عيهلة غبر النقا بعلوس الليل بالكور فربما قالوا عيهل مشددة في ضرورة الشعر وقال اذ تخلي يا جمل او تعلي او تصبحي في الظاعن المولي بازل وجناء او عيهل وامرأة عيهل وعيهلة لا تستقر ويوم عيهل شديد والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها عاهل

عيل عال الفرس يعيل عيلا اذا تكفأ في مشيته وتمايل فهو فرس عيال بالكسر وكذلك الرجل اذا تبختر في مشيته وتمايل قال اوس في صفة الفرس كالمرزباني عيال باوصاله ويروى عيال النقيل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه اذا سيبه في المفازة ويقال للناس بن مضر بن نزار قيس عيلان والعرب عيلان قيل هو في الاصل اسم فرسه فيقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحارث الا انما قيس بن عيلان بقة اذا وجدت ريح العصير ارنت ويروى تغنت والعيلان الذكر من الضباع والانثى عيلانة والعالة الفاقة يقال عال الفقير يعيل عيلة وعيولا اذا افتقر قال تعالى وان خفتم عيلة وقال احيحة وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترك اولاده يتامى عيلا اي فقراء وعيال الرجل من يعوله والواحد عيل والجمع عيائل مثل جيد وجيائد واعال الرجل كثر عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد عيلت الضالة اعيل عيلا وعيلانا فانا عائل اذا لم تدر اي وجهة تبغيها وقال الاحمر ما ادري لاي شيء يعيل عيلا ومعيلا اذا جهلت ابو زيد يا عال الرجل واعول اعوالا

فصل الغين

غرل عيش اغرل اي واسع وعام اغرل اي قلف والغرلة القلفة ورجل غرل اي مسترخي الخلق ابو عمرو الغرين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة وتشدد من الثفل هو ان يأتي السيل فيلبث على الارض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف على وجه الارض وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا كان او يابسا

غربل الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره يقال غربله اذا قطعه ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

غرقل غرقلت البيضة اي مذرت **غرمل** الغرمول الذكر معروف **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي ويجمع على غزلة وغزلان

مثل فِلْية وفِليان وقد اغزَلَت الظبيةُ وتغازل الرجال والنساء مُحادثتهن ومراودتهن تقول غازلها وغازلته مُغازلة والاسم الغَزَل وتغزَّل اى تكلَّف الغزل وتغازلوا

وغزالة الضحى اوّلها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة فاشرفت الغزالة راس حزوى اراقبهم وما اغنى قبالا يعني الا طلاع ويحتمل الغزالة على

الظرف ويقال الشمس الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا واغزلته غيرها والغزل ايضا المغزول والمغزل والمِغزل ما يغزل به وفيه لغة

اخرى والاصل الضم وانما هو من أُغزِل اى أُدير وفتل وقد اغزلت المرأة اى ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اى فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وثغا

من فرقه انصرف عنه ولهي ورجل غزل اى صاحب غزل وقد غزل له غزلا ويقال في المثل هو اغزل من امرئ القيس **غسل** غسلت الثوب غسلا بالفتح والاسم

الغُسل بالضم ويقال غُسْل وغُسُل قال الكميت تحت الالاءة في نوعين من غُسُل باتا عليه بتسحال وتقطار يقول يسيل عليه ما على الشجرة

من الماء ومرة من المطر والغِسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره وانشد ابن الاعرابي فيا ليل ان الغسل ما دمت ايّما على حرام لا يمسني الغسل

اي لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء و

النون كما زيد في عفرين ويقال الغسلة مطراة وهي آس يطرى بافاويه الطيب ويمتشط به ولا تقل غَسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل

به وكذلك المغتسل تقول هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسِل والمغسَل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع

المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وثوب غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غُسَلة

اذا اكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة **غضل** [illegible]

[illegible] **غطل** الغيطل جمع غيطلة وهو الشجر الكثير الملتف وقال تغطّل [illegible] في غيطل كما يستدير الحمار الناعر والغيطلة [illegible]

الغياطل وهي ذات اللبن من الظباء في البقر واما قول زهير كما استغاث بسيء فزّ غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك فيقال هي الشجر الملتف

اي في ملتفه امه في غيطلة وقال ابو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده **غفل** غفلت عن الشيء اغفل

غفلة وغفولا واغفلته غيري واغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفّلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات من الارض

غُفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الفراء ارض غفل لم تمطر وناقة غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة

العنفقة في الحديث حاسيا المغفلة **غلل** الغلة واحدة الغلات والغلل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز ينصح من مثل جمام الاغلال

وقع يديه عجلى وبعد شملال يقول يجري هذا الفرس من خيل براح في الغاية كالجمام في الرابية قال ابو عمرو الغلل الماء الذي ليس له جرية وانما يظهر على

وجه الارض ظهورا قليلا يخفى مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد لها غلل من زازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا يعني الفدام الذي

على فم الابريق وبعضهم يرويه غلل جمع غلة والمغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد الغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت الطلح

السلم والطلح يقال غال من سلم كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالضم وبعير غلّان بالفتح شديد العطش و

كذلك المغتل ويقال نعم علول الشيخ هذا اي الطعام الذي يدخل جوفه على ثقل يقيم اوده وتقول انه شيء تلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل

بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمرأة

السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قِدّ وعليه شعر فيقمل وغُلّت يده الى عنقه وقد غُلّ فهو مغلول يقال ما له ألّ وغلّ والغل والغلة

حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل النوى

يخلط بالقت تعلفه الناقة وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها وتغلغل قال بعض العرب ومنها ما يغل بعضه من الكبار من الكباش لكونه

قضيبه من خلف ان يرفع الالية وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز اي دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اي خان وكذلك

[illegible] وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غلولا

وقرئ وما كان لنبي ان يُغَلّ ويُغِلّ قال فمعنى يُغَلّ يخون ومعنى يُغَلّ يحتمل معنيين احدهما يخان يعني ان يؤخذ من غنيمته والاخر يخوّن اي ينسب

الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد

غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير ايضا اذا لم يقض ريه واغل الرجل خان قال النمر جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء مغل

بالامانة كاذب وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي

صلى الله عليه وسلم ثلث لا يُغِلّ عليهن قلب مؤمن ومن رواه يَغِلّ فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة قال الراجز اقبل سيل جاء من

امر الله يحرد حرد الجنة المغلة واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اي ياتيهم بالغلة واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك شيئا

من اللحم ملتزقا بالاهاب واغل الوالي حلق الغلان واغل الرجل بصره اذا اشتد النظر واستغل عبده اي كلفه ان يغل عليه واستغلال

المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال الاصمعي هل يجوز تغللت من الغالية قال ان اردت انك ادخلته في لحيتك او شاربك فجائز وكذلك غللت

أي بين الكتاب

أي منيع

من الأسير

خ يسوق العصا [illegible]

غلّة

بها الحمّى بشدة والكثرة **غمل** غملت الجلد أغمله فهو غميل وهو أن تلف الإهاب وتدفنه ليسترخي ويتم إذا اجتذبت صوفه فإن غفلت عنه ساعة فسد
فهو غميل وغمين وكذلك البسر إذا غملته بين فلك بيدرك ويجعل مغمولا الذي عليه الثياب ليعرق وكذلك النبات إذا ركب بعضه بعضا قال الراجز
وغمل نمي بالمتاد كأنما فغا ليث موفي جلدها قد تزلعا والغمل موضع وقال بالغمل ليلا والرجال تشعم أي تجرت والغمول الوادي في الشجر والنبت
الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر أو غمام أو ظلمة تسمى الأودية غمولا لأنها **غول** غاله الشيء واغتاله إذا أخذه من حيث لم يدره والغولان التراب
الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا يجتفر رملا في أصل أرطاة يبري بدونها غولا من الرمل غائلا وأما قوله بمثنى تأبدا غولها فرجامها فهما موضعان
والغول بعد المفازة لأنه يغتال من يمر به وقال به عظمت غول كل ميلة وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون أي ليس فيها غائلة الصداع
لأنه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد وما زالت الكأس تغتالنا وتذهب بالأول فالأول والغول
بالضم من السعالي والجمع أغوال وغيلان وكل ما اغتال الإنسان فأهلكه فهو غول إذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لأنه يغتاله ويذهب به
يقال أي غول أغول من الغضب وهذه أرض تغتال المشي أي لا يتبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة
تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف سفرا أجمن المحالب لا يغتاله الشبع أي لا يذهب بقوته الشبع والتغول التلون يقال تغولت المرأة إذا تلونت
قال ذو الرمة إذا ذات أهوال ثكول تغولت بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادرة قال جرير عن كرسلا عادت حليلته جليل ما ينبت
مشعلة الرجال كأنما طير تغاول في شمام وكورا واغتاله فقتله غيلة والأصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط ومغول اسم
رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض **غيل** عن أبي عبيد الغيل بالكسر الأجمة وموضع الأسد مثل خيس لا تدخلها الهاء والجمع غيول وقال
جديدة سربال الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها قال الأصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيل الشجر والغيلة بالفتح المرأة السمينة
واغتال الغلام أي غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع فإذا صار إليه قتله ويقال
أيضا أضر بي الغيلة بولده وهي أن يأتي امرأته وهي ترضع وفي الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قال تأبط
شرا ولا أرضعته غيلا وقد أغالت المرأة ولدها فهي مغيل وأغالت وأغيلت أيضا إذا سقيت الغيل فهو مغيل والأصمعي يروي بيت امرئ
القيس فألهيتها عن ذي تمائم مغيل على هذا وأغال فلان ولده إذا غشي أمه وهي ترضع والغيل أيضا الماء الذي يجري على وجه الأرض
في الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل أيضا الساعد الريان الممتلئ قال الراجز لكاعب مائلة
في المطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين وفلان قليل الغائلة والمغالة أي الشر لكنائن الغوائل الدواهي وأم غيلان شجر السمر
واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة **فصل الفاء** **فأل** قال ابن السكيت الفأل أن يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم أو
يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يحب الفأل ويكره الطيرة والأفئال
الفئال أنثى قال الكميت يصف رجلا إذا ما نأت عنه الحوافق صدقت بأيمن فال الزاجرين أفيالها والجمع أفؤول قال الكميت ولا أسأل
الطير عما تقول ولا تتخالجني الأفؤول والفيال لعبة للصبيان يخبؤون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في أيهما هو وأنشد أبو عمرو لطرفة كما قسم
الترب المفايل باليد **فتل** الفتيلة الذبالة وحبل مفتول شديد الفتل والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الإصبعين من
الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل أي صرفه
فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال ناقة فتلاء بينة الفتل وقوم فتل الأيدي قال طرفة
أفتل كأنما تمر بسلمي دالج متشدد **فجل** الفجل معروف والواحدة فجلة والفنجلة مشية كمشية الشيخ وقال نضرت أمشي الفنجلى والفنجلة **فحل**
الفحل معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة أيضا مثل الجمالة وقال بحالة تطرد عن أشوالها والمصدر الفحلة بالكسر والعرب تسمي سهيلا الفحل
تشبيها له بفحل الإبل لاعتزاله النجوم وذلك أن الفحل إذا قرع الإبل اعتزلها وبقي علقمة الشاعر الفحل لأنه تزوج بأم جندب حين طلقها امرؤ
القيس لما غلبته في الشعر وأفحلته إذا أعطيته فحلا يضرب في إبله وفحلت إبلي إذا أرسلت فيها فحلا وقال تحملها النبس الفحيلات الكبيرة من كل قراص
إذا امتنع أي عربها بالثوب وهو ما أخذ يفحل فحل الإبل إذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرق
أماتهن وطرقهن فحيلا وفحال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لإناثه وقال يطفن بفحال كأن ضبابه بطون الموالي يوم عيد
تغدت وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال إلا في النخل قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل إذ ضن أهل النخل بالفحول والفحل حصير
تتخذ من فحال النخل وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الأنصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فأمر بناحية منه فرشت
ثم صلى عليه واستفحل الأمر تفاقم وتفحل أي تشبه بالفحل وامرأة فحلة سليطة **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي المثل أغزل من فرعل وهو
من الغزل والمراودة **فسل** الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وأفسال وفسال

ويقال اذا ما عُدَّ اربعة فُسَّلٌ فزوجُكِ خامسٌ وابوكِ سادي وفُسالة الحديد سحالته والمُفَسِّلة المرأة التي اذا اراد زوجها اتيانها اعتلّت والفَسيلة واحدة الفَسيل

الوَدِيّ وهو صغار النخل والجمع الفُسْلان **فسكل** الفِسْكِل بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فِسْكِل اذا كان رَذْلاً والعامة تقول فُسْكُل بالضم وكان ابو الغوث يقول اوّلها المُجَلِّي وهو السابق ثم المصلّي ثم المسلّي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمَّل ثم الحظيّ ثم اللطيم ثم السُّكَيت وهو الفِسْكِل والقاشور

فشل الفَشِل الرجل الضعيف الجبان والجمع أفشال وقد فَشِل بالكسر فَشَلاً اذا جبن وتفشّل الماء اي سال والفَيْشَلة رأس الذكر

فصل الفَصْل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل من الناحية اي خرج وفصلت الرضيع عن امه فِصالاً وافتصلته اذا فطمته والفاصلة شيكي والمَفْصِل واحد مفاصل الاعضاء واما الذي في شعر ابي ذؤيب يُشاب بماءٍ مثل ماء المفاصل فهو جمع المَفْصِل قال الاصمعي هو منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويرقّ والمِفْصَل بالكسر اللسان والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو ضربتُ والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والفاصلة التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فسّروه في الحديث انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفَصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفَصيل ولد الناقة اذا افتُصل عن امه والجمع فُصلان وفِصال وفَصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي باجمعهم وعِقد مفصَّل اي جُعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصّل القصّاب الشاة اي عضّاها والفَيْصَل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل

فضل الفَضْل والفَضيلة خلاف النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مِفْضال وامرأة مِفْضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضّل بمعنى والمتفضّل ايضا الذي يدّعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضّل عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضّلته على غيره تفضيلاً اذا حكمت له بذلك او صيّرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل والفَضْلة والفُضالة ما فَضَل من شيء وفَضَل منه شيء يفضُل مثل دخل يدخل وفيه لغة اخرى فَضِل يفضَل مثل حذِر يحذَر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فَضِل بالكسر يفضُل بالضم وهو شاذّ لا نظير له قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك نَعِم ينعُم ومِتّ تموت وكِدت تكاد وتفضّلت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخَيْعَل ونحوه وذلك الثوب مِفْضَل بكسر الميم والمرأة في بيتها فُضُل بالضم مثال جُنُب وكذلك الرجل والتحسّن الفِضْلة عن ابي زيد مثال الجِلسة والرِّكبة

فطحل الفِطَحْل على وزن الهِزَبْر زمن لم يُخلق بعد قال الجرمي سألت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة وانشد العجاج وقد اتاه زمن الفِطَحْل والصخر مبتلّ كطين الوَحَل وفَطْحَل بفتح الفاء اسم رجل وقال تباعد عني فطحلٌ اذ رأيته امين فزاد الله ما بيننا بُعدا

فعل الفَعْل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فَعْلَ الخيرات والفِعْل بالكسر الاسم والجمع الفِعال مثل قِدح وقِداح وبئر وبئار والفَعال بالفتح الكرم قال هُدبة ضروبًا باللحيين على عظم زَوْره اذا القوم هشّوا للفَعال تقنّعا والفَعال ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فَعْلة حسنة او قبيحة وافتعل عليه كذبا وزورا اي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر

فكل الأَفْكَل على أفعل الرِّعدة ولا يُبنى منه فعل يقال اخذه أفكل اذا ارتعد من برد او خوف وهو لا ينصرف فان سمّيت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة

فلل الفَلّ بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حدّه وسيف أفلّ بيّن الفَلَل ونصيّ مفلّل اذا اصاب الحجارة فكسرته وتفلّلت مضاربه تكسّرت ويقال ايضا جاء فَلّ القوم اي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فَلّ وقوم فَلّ وربما قالوا فُلول وفِلال وفللت الجيش هزمته وفلّه يفلّه بالضم يقال فلّه فانفلّ اي كسره فانكسر يقال من فلّ ذلّ ومن امر فلّ والفِلّ بالكسر الارض التي لم تُمطر ولا نبات بها وقفار يصف العيني وفي شجرة كانت تعبد فاة كالنبوة التي بالجريع من بطن نخلة ومن داخلها فلّ من الخير مغزل اي خالٍ من الخير وبعد ومن بعدها اي نسيم المضمومة لا تعرف وقال الراعي يصف ابلا حرقها حمض بلاد فِلّ وغتم نجم غير مستقلّ يقال أفللنا اي صرنا في فِلّ من الارض وافلّ الرجل ذهب ماله والفَليل والفَليلة الشعر المجتمع والفَليل ناب البعير اذا اشتدّ والفُلْفُل بالضم حبّ معروف وشراب مفلفل اي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع اذا اسودّت حلمتاهما قال ابن مقبل لما توابيانه لم يتفلفلا والتوأبيان قادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فُلُ انما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فُلا وربما قيل ذلك في غير النداء لضرورة الشعر قال ابو النجم في لجّة امسك فلانا عن فُلِ

فهل يقال هو الضلال بن فَهْلَل غير مصروف من اسماء الباطل مثل ثَهْلَل

فيل الفِيل معروف والجمع أفيال وفُيول وفِيَلة قال ابن السكيت ولا تقل أفيِلة وصاحبه فيّال قال سيبويه يجوز ان يكون اصل فيل فُعْلا فكُسر من اجل الياء كما قالوا ابيض وبِيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد انما يكون في الجمع ورجل فِيل الرأي اي ضعيف الرأي وقال الكميت بني ربّ الجواد فلا تفيلوا فما انتم فنعذركم لفيل والجمع أفيال ورجل فال اي ضعيف الرأي مخطئ الفراسة قال رأيتك يا اخيطل اذ جرينا وجُرّبت الفراسة كنت فالا وقد فال الرأي يفيل فُيولة وفيّل رأيه تفييلا اي ضعّفه فهو فيّل الرأي ابو عبيد الفائل اللحم على خُرْبة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراعي كأنما يُبجّ عرقا ابيضه وملتقى فائله وابهره وهما عرقان في الفخذ وقال الاصمعي في كتاب الفرس في الوركين الخُرْبتان وهي نقرة فيها لا اعظم فيها وفي تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم وانشد الاصمعي قد تحصّنت بغيره مكنون

ذيله وقد يشدّد على ادراجها التطفّل قال ويكون انفاتل منه يقول نحن عراة بجميع الطين وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات

مشرفات على الفال عبلة قالوا ادّبّر فصل القاف **قبل** القُبُل نقيض الدُّبُر والقُبْل نقيض الدُّبْر ووقع السهم بقُبُل الهدف ودُبُره

وقُدّ قميصه من قُبُل ومن دُبُر أي من مقدَّمه ومن مؤخّره ويقال أنزل بقُبُل هذا الجبل أي بسفحه وكان ذلك في قُبُل الشتاء وفي قُبُل الصيف أي في أوله

وقولهم إذا أُقبِلُ قَبْلَك أي أقصد قصدك وأتوجّه نحوك والقِبْلَة من التقابل معروفة والقِبْلَة التي يصلّى نحوها ويقال أيضاً ما له قِبْلَة ولا دِبْرَة إذا لم يهتد

لجهة أمره وما لكلامه قِبْلَة أي جهة ومن أين قِبْلَتك أي من أين جهتك ويقال فلان جلس قُبالته بالضم أي تجاهه وهو اسم يكون ظرفاً وقِبال النعل الزمام

الذي يكون بين الإصبع الوسطى والتي تليها وأقبلتها إذا جعلت لها قِبالاً وأخذت الأمر بأقباله أي بأوائله وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة

تقول قَبَل وأقبل يجيء بمعنى وعام قابل أي مقبل وفي ج منه ما أقبل وما أدبر وبعضهم لا يقول منه فعل وقَبِلْت الشيء وقَبِلْته قَبولاً بفتح القاف وهو

مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء القُبول بالضم مصدر ولم أسمع غيره ويقال على فلان قَبول إذا قَبِلَته النفس والقَبول أيضاً الصَّبا

وهي ريح تقابل الدَّبور يقال قَبَلَت الريح طيّبة تقبل قَبَلت الريح بالفتح قبولاً بالضم والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقَبَل بالتحريك نشز

من الأرض يستقبلك يقال رأيت بذلك القَبَل شخصاً قال الجعدي كما ذكري كتاب يقبل والقَبَل أيضاً الفحج وهو أن يدنو صدور القدمين ويتباعد

عقباهما ويقال أيضاً رأينا الهلال قَبَلاً إذا لم يكن يرى قبل ذلك والقَبَل في العين إقبال السواد على الأنف وقد قَبِلَت عينه وأقبلتها أنا وهو أقبل

بيّن القَبَل وهو الذي كأنه ينظر إلى طرف أنفه قال أبو الخنساء وفي رايت الخيل قُبْلاً تباري بالخدود شبا العوالي وشاة قَبْلاء بيّنة القَبَل وهي التي

أقبل قرناها على وجهها والقَبَل أيضاً أن تشرب الإبل الماء وهو يصبّ على رؤوسها ولم يكن لها قبل ذلك شيء وتكلّم فلان قَبَلاً فأجاد وهو أن يتكلم ولم يستعدّ

له الأصمعي بحربة قَبَلاً إذا أنشد شعراً لم يكن أعدّه والقَبَل أيضاً جمع قَبَلة وهي الفَلْكة وهو أيضاً ضرب من الخرز يؤخّذ بها قال الشاعر يا

قَبَلة أقبليه ودرّيه وربما علّقت على عنق الدابّة يدفع بها العين ورأيته قَبَلاً وقُبُلاً بالضم أي مقابلة وعياناً ورأيته من ذي قِبَل قال الله أو يأتيهم العذاب

قُبُلاً أي عياناً ولي قِبَل فلان حقّ أي عنده ولا أكلّمك إلى عشر من ذي قِبَل أي فيما تستأنف فعل ذلك من قِبَله بالكسر والقابلة من النساء معروفة يقال

قبلت القابلة المرأة تَقْبَلها قِبالة إذا تلقّت الولد عند الولادة وكذلك قَبِل الرجل الدلو من المستقي قبولاً فهو قابل والقَبيل والقَبول

القابلة قال الشاعر كعرض حبل أسلمتها قبيلها قبولاً ويروى قبولها أي يئست منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قَبُل به يقبل ويقبل قبالة

ونحن في قِبالته أي عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعداً من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قُبُل وقوله تعالى وحشرنا

عليهم كل شيء قُبُلاً قال الأخفش أي قبيلاً قبيلاً وقال الحسن عياناً والقبيلة واحدة قبائل الرأس وهي القطع المشعوب بعضها إلى بعض تصل بها

الشؤون وبها سميت قبائل العرب الواحدة قبيلة وهم بنو أب واحد والقبيل ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلاً من

دبير القبيل نقيض دبر يقال أقبل مُقبلاً مثل أدخلني مُدخَل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق وأقبل عليه بوجهه وأقبلت النعل مثل قابلتها

أي جعلت لها قِبالاً وأقبلته الشيء أي جعلته يلي قِبالته يقال أقبلنا الرماح نحو القوم وأقبلت الإبل أفواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل

مثله ورجل مقابل أي كريم النسب من قبل أبويه وقد قوبل وقال إن كنت في بكر تمتّ خؤولة فأنا المقابل في ذوي الأعمام واستقبل الأمر أي استأنفه

ورجل مقتبل الشباب إذا لم يبن فيه أثر كبر واقتبل الخطبة أي ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته والمقابلة قطعة من

أذنها قطعة لم تبن وتركت معلّقة من قدم فإن كانت من أخر فهي مدابرة **قتل** القتل معروف وقتله قتلاً وتقتالاً وقتّله تقتيلاً شدّد للكثرة

ومقاتل الإنسان المواضع التي إذا أصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكّيه وقتلت الشيء خبراً قال الله تعالى وما قتلوه يقيناً أي لم يحيطوا به علماً

وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان إن التي ناولتني فرددتها قُتلت قُتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالاً وقيتالاً وهو

من كلام العرب والمقاتلة القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدوّ وقال ابن الأعرابي عن عامر بن لؤي بلاد كثيرة الاقتال ويقال أيضاً

هما قتلان أي مثلان وقتلان وأقتلت فلاناً أي عرّضته للقتل عن أبي عبيدة وتقتلوا تقتيلاً شدّد للكثرة ورجل مقتّل أي مجرّب مذلّل وناقة مقتّلة

فاستعفاها أي استعانت ورجل قتيل أي مقتول وامرأة قتيل ورجال قتلى ونسوة قتلى فإن لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة

لأنك تسلك بها طريق الاسم وامرأة قتول أي قاتلة وقال قتول بعينيها رمتك وإنما سهام الغواني القاتلات عيونها والقتال بالفتح النفس وبقية

الجسم وناقة ذات قتال إذا كانت وثيقة قال ذو الرمة يلجّ الجلس بعدما قتالها تقول منه قتلة كما تقول صدره ورأسه وفاده ويقال أقتل

الرجل فإن كان قتله العشق أو الجن قيل اقتُتِل حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال فيهما قتل إلا اقتل قال ذو الرمة إذا ما امرؤ حاولن أن

يقتتلنه بلا إحنة بين النفوس ولا ذحل وتقتّل الرجل لحاجته أي تأتّى لها وتقتّلت المرأة في مشيتها إذا تثنّت وتكسّرت وتحلّت قال ذو الرمة فلمّا

تقتّلت ما هذا بفعل النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ومنهم من يدغم لأن التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتّلوا يقتّلون فيفتح حركة

التاء إلى القاف فيهما ويحذفها لا ألف لأنها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن إلا من خطّف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء

أي ادّعى الفائق

أي يرم

يقال قابلت النعل

قولة نفسه

فتلاه

قوبله

يكن التلاوة

يقال قتل أي جرب

وذو الرمة بن الصقر

وقال تقتلنه

الكسر

الشاكري والقافلة من الأول مثل قافل وقُفّل مثل كافر وكُفّار والقُفّل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مُقُفّل يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه وحدثني الخليل وهرون أنّ
ناساً يقولون مُرُدِّفين يريد مُرتدفين يتبعون الضمة الضمة وقول الراجز ترضّت بي بمكان حالها يعرض من الجزء بالطول لعرضها لم أزل عن تلك أراد عن قُلَّل كما أراد
عليها لاما مشددة كما أدخل نونا مشددة في قوله أحب منك موضع القرطي وصاد الأعراب بحلبهم ما زال لا كالعيم في صوتك رب تميم وتميم وتجل
وتجلين **قفل** أبو زيد القحول اليبس من الشيخ مثل القحول وأنشد لا تعجيلي كيف قحول ورب قحل الثقة المتبل **فحل** تحل إليه تحولا قويا حلا إذ يبس
والمتحل الرجل اليابس الذي لا ... وأنحال أيضا بكسر الجزء أي شيخ جدا والقلت التي أبيته والقحال داء يصيب الغنم فيجف جلودها **قذل** القذال
جماع مؤخر الرأس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فأس القفا من يمين وشمال والجمع القذل وأقذلة وقذلته
وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور **قذعل** أبو عمرو يقال قذعل مثال سبطر مثل حثيث واقذعل اقذعلالا **قذعمل** أبو زيد
ما عنده قذعملة أي شيء والقذعملة المرأة القصيرة الخبيثة وتصغيرها قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الإبل **قذفل** الأصمعي
القذعمل الضخم قال الحربي التصغير تحت الصيقل عرفه ذويان النصيبين تقذبيل الزربي في أحضانها سلسل وأنا اشتد بعرش بالأثر تنتزه إنما القرطل يقال له ما ترى
بالفارسية كنابيل **قرزل** قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل القيد قال عنترة ولا قرزل أن تجمع المرأة شعرها وسط رأسها الجبال وقاد
إنما أمسى وقال قوي لا بتأثما **قرطل** القرطالة والجمع القراطل **قرعل** القرعبلانة دويبة عريضة محنبة عظيمة البطن وأصله ترعبل بزيادة
النون لأن الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف وتصغيره قريعبة **قرقل** الأموي القرقل قميص النساء والعامة تقول قرقل وهو الذي لا كمين لها أنه
القرقرة **قرمل** القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة وقال الجرمي كان الفرزدق والذي سود نخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل والقرملية
بالكسر الإبل التخي والقراميل الإبل دون النسا مكي والقراميل ما تشده المرأة في شعرها **قزل** القزل بالتحريك أسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو
أقزل والقزلاء العرجاء وقد قزل بالفتح لأنا إنما هو شبه العرجان **قسطل** القسطل والقسطال بالتسين والقسطال الغبار والقسطال العشر
كأنهم مكذبة منه مع تلك حرب قسطلا في غبر المضاعف وكنّا أبو مالك الأوبر بن حجر في نصله ولنعم رفد القوم ينتظرونه ولنعم حشو
الدرع والسربال ولنعم مأوى المستضيف إذا دعا والخيل خارجة من القسطال وقال الحر كأنهم قتال يوم نهج والقسطلانية قوس قزح وهو
القوس أيضا قال أبو ملك بن الريب فهو كأعجوبة الرمح قوس قزح بالكلون القسطلاني ما بيا **قصل** القصل القطع وسيف مقصل وقصال
أي قطاع ومنه سمي القصيل أبو عمرو القصل بالكسر القصيب الفسل وأنشد ليس بقحل جامل حلس عند اللقاء ولا بشن مقحم والقصالة ما يعزل من البر إذا بقي ثم يداس ثانية والقصل في الطعام مثل الزوان وقد أقصلته وفي ذكر ما يبس من الفسيل والقصل من الإبل نحو القرم **قصمل** أي تكسر والقصمل الشديد القصار من الرجال قال أبو النجم وليس بالتيادة القصمل لأن الراعي إنما يوصف بلين العصا **قصعل** القصعل مثل القرزل اللئيم **قطل** القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل وقطلا إذا قطعت من أصلها فسقطت وكان أبو ذؤيب يلقب القطيل ومنه
قطل بالفتح أي مقطول قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا مجدلا لا تكي جلدك دمه كالقضب جذع الدومة ويروى يمشق والقطلة حديدة يقطع بها الجمع القطاط
مقاطيل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة **قطربل** قطربل بضم القاف وتشديد الباء موضع بالعراق **قعل**
القُعال نور العنب يقال أقعل الكرم إذا انشق ثماله وتساقط والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال وقعول الرجل أي مشي مشية من يحول التراب
بقدميه فيرمي على الأخرى ... **قفل** الأصمعي القفلة مشية مثل القعولة والمقفل من ... لم يتم
بر الحبة فالذنب قربت العمور منها ساهيا ... بالمقفل وقد بالمقفل المدماة الوشا لوجهه من الرمى وقاصدا أي قاصدا مستبقيا ليس بالقصل له
ليس النبل معوجات **قفل** القفل معروف والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل أيضا نبت والقفيل السوط قال الأعشى لما أتاك
يا بنا قريبتا قت إليه بالقفيل ضربا وقد تم قفله وأزن والقفول الرجوع من سفر وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر وقد
القفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر أي يبس ضعفا ولجين قافلا عصامها وخيل قوافل ضوامر وأقفله أي أيبسه وقفلت الجند من مبعثهم وأقفلت الباب فقل له
وقفل الأبواب مثل أغلق وغلق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب **قمعل** القمعل الذي ... أي
نقبت فنتجت **قمشل** القمشيل المرهة فارسي معرب **قهل** القواقل قوم من الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل إذا استجار يثرب
قوقل ثم قد أمنت **قلل** القليل ضد الكثير وجمعه قُلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل أيضا قال الله تعالى واذكروا إذ أنتم قليل فكثركم وقد قل الشيء
يقل قلة وأقله غيره وقلله بمعنى وقلله في عينه أي أراه إياه قليلا وأقل الفقر وأقل الجرة أطاق حملها والقل والقلة مثل الذل والذلة يقال
الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وإن كثر فهو إلى قل وأنشد الأصمعي وقد يقصر القل الفتى دون همه
وقد كان لولا القل طلاع أنجد ويقال هو قل بن قل إذا كان لا يعرف هو ولا أبوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال أبو عبيدة فإنهم يبدؤن
بالأدون كقولهم القران بعد العمران وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة أعلى الجبل وقلة كل شيء أعلاه وقلة رأس الإنسان قلته وأنشد سيبويه

القفل التحريك خلو السمع عن الثروة والقفل بالتحريك بلد عن الخليج والثريا ما يتلى القلائد القفائية (?)

رأس إذا بنيت ... إلى ...

ما يرى من

جملة الله عليها القضيح

قبلة القذالة

القرطم

مقابلة

ضرائب تبدو الشيبة قولهم القلّ والجمع قُلَل وتغنيه قولهم قلة الشيء تلك قراع الغامة وكثير من تنتهيا الحقوق اشد انها اصدع البيع وقال مثل التقابع
ورتبت لما ذهب والقلة ايضا الحب العظيمة الكبيرة وقد يجمع على قلل قال الشاعر يصف الكماة وانتزيها العلال من قلة الى قلة الامر ينسب الجاهلية
والقل بالكسر فيه الرعدة يقال للحمية قل من الغضب استقلة قلبه او حمل وتبلى اقلاه اذا رفعه واستقل القوم مضوا وارتحلوا واقل القوم
القليل فتحمل القل وخيفة ... وتقلقل ... والقلقلة ... والقلقل بالكسر نبت له حب اسود قال ابو النجم
وانبت الهمم كيف القلقل ... الجوارح المنبتة والعامة تقول حب القلقل قال الاصمعي وهو تصحيف
انما هو ... وهو ... ابو عبيد وتقلقل ... مقلقلة وقلقلا وقلقل له حركة تحرك واستقر
فاذا كسرته فهو مصدر ... فهو اسم مثل الزلزال قال ابن ... **قمل** القمل معروف الواحدة قملة ورجل قمل واسد بالكسر والقمّل ايضا
... قال الشاعر ... بطونكم ... كثرت ... والقمل بالتحريك والقمّل الحقير ... من ...
القران الا انها اصغر منها ... عند ... وانا قملة ... وقد ... كالقراد ... وقمل ... والقرع والرت
اذا ... **قنبل** القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل
وكذلك القنبلة ... **قندل** ابو زيد القندل العظيم الرأس مثل العندل قال ابو عمرو القندل الضخم الرأس مثله
الطويل قال ابو النجم ... مذلل ... **قنقل** القنقل المكيال الضخم وقال ... القنقل
الاهيل ... **قول** قال يقول قولا وقولة ومقالة ومقالا ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال
وقيل ... ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذي فيه يمترون وكذلك ... يقال كثرت ... وقلت قولا
ولا يجوز ان يكون بالضم ... وتقول ... وقول مثل ... سكت الواو ... مقول ومقول ... وتقاول ... مقولة
من ... كثير القول ... اقيال ... القيل ملك من ملوك حمير دون
الملك الاعظم والمرأة قيلة والجمع ... بالتشبيه ... ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد
... فيل ... الاقيال ... قتال ... ما نعت ... وكان من ...
... العلاقة ... قال ... وتقول ما ... تقول ... واقيال
... ومرعد ... وقال ... وقاولته في امره وتقاولنا ... وقول ... قال الله ... ولا
الا التسمية اي ... والعرب تجري ... الاستفهام ... تقول ... متى تقول القلص ...
القلص كما ينصب بالظن وقال الراجز علام يقول الرمح يثقل عاتقي ... وقال ... الرجل ... متى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم
يجرونه ... قلت ... الاستفهام ... الظن ... ان ... القول **قهل** قال الكسائي ...
... الجلد ... وقال ابو عمرو ... والقهل ... القرآن
الاحسان وقد قهل يقهل قهلا ... واقهل الرجل ... وسقطا ... الظهيرة
يقال ... وقد تكون ... القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلا وقيلولة ومقيلا ... فهو قائل وقوم قيل
مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد وما اكلا قائلة اي نومة ولا يقال ما ... ولم ... لا ... والقيل ايضا
شرب نصف النهار يقال قيلته ... قال الراجز ... من لبن الدهم الروق ... ويقال
هو شرب ... للقيل اذا كان ... الحضر ... نصف النهار ... وقيل ... القبيح
... وقال ... البيع ... قليلة واستقلته البيع ... وتقيل فلان اباه اي اشبهه ويقال بالكسر ... حيل
... **فصل الكاف** **كال** الكول ... القصير ... الرجل ... **كبل** الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبلته
اذا قيدته فهو مكبول ومكبل ... الدلو ... الكبن ... القصير ... المكابلة ... يقال ... كبلتك
... المكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت محتاج اليها ... بالشفعة ... ذلك في حديث عثمان
اذا ... **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ
وغيره والكتل ... ابو عمرو الكتيلة ... النخلة ... وانشد ...
... الكلال ... القصير ... الاكفاء ... ويروى ... والكتال ...
الكتال بالضم القصير والنون زائدة **كتل** الكوتل مؤخر السفينة ... **كحل** يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا ينصرف

الاثمد والاثمد غيرهما لا يجرى يقال كحلتهم السنون اى اصابتهم وقد اكحل العام كحل البقاء قال الكميت اذا ما الرابع الجلس تا وقت ولم تند من انواء كحل

حدبيها يقال صرحت كحل اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل بعوم يا صرحت بيوتهم ما وهى لضر بيت وما وقع كحل ترحوب ولم ترهوب فيها العقير

ومن مثلهم مرات مرار يكحل اذا قيل القائل يقوله يقال كانا نقرتين قيل لتسبيهما بالاخرى والكحل بالضم معروف ابو عبيد يقال حضى يقال ابن كحل اشد

ما ذكر ولا كحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل وتجعل كحلا بين الكحل وهو انه ملوحون حنية سواد مثل الكحل من غير اكتحال ومن يكحل

وامراة كحلاء ورجل اكحل والمكحال المملول الذي يكحل به والمكحال انعطفا لله اعين من فرسين والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من

الادوات وتكحل الرجل اذا اخذ مكحلة وكحلت عينه تكحيلا وكحلتها لا حيى الكحل يجيء على التصغير الذي يطلى به الابل الجرب مولبعقد قال ذا قطر

انما يطلى به للدبر والقردان واشباه ذلك **كرل** الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشى مكربلا كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة

اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد يحملن حمراء رسوبا بالثقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربل المنقوب الجصيد والقطن وانشد التسابق

تحت الغام عليه اعلماتها قرعا كانه من حفيرة ضرب الكرابيل وكربلاء موضع وبها قبر الحسين بن على رضى الله عنهما **كسل** الكسل التثاقل عن الامر

قد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسلى الاخر كالقلبى في الهلكى والقرابى وامراة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها

مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم ينزل ويقال فحل لا يكسل ايضا **كفل** الكفل العجز قال تعالى يؤتكم كفلين من

رحمته ويقال اثر النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل وقال الكفل الفروسية ذاتم الاعصاء

والجمع اكفال قال الاعشى يمدح قوما غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا ما اكتفل به وهو ان يقال الكساء حول الراكبة

سنام البعير ثم يركب وهو من حديث ابراهيم قد يكفل الشرب من ثلمة الاناء ومن مؤخرة قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفل

به كفالة وكفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وتكفلت ايضا تكفلا اى واصلت تقوم قال الحطيئة بما ليلا يقلع السرب بلدا باعتاد

الجاهلين كانما تلبد الصارف واصبحت فهو كفيل واكفلته المال اى ضمنته اياه وكفلته اياه فتكفل هو به كفلا وكفولا والكفيل مثله وتكفل بدين

تكفلا والكافل الذي يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وذكر الاخفش انه قرى ايضا وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك للدابة وغيرها بكسر

يقال اكتفلت بكذا اى وليته كفالة والكفيل الجيش الضخم **كلل** الكل اليتيم والكل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل

اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اى لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق

ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكى عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني

كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اى تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب

تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكل كلالا وكلالة اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكل ايضا

... وقع وكل الطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وقالوا يجعلون كلا البعير

... ايضا ... لا يصرفونه ... موضع تكلا الريح ... عند هذا الموضع قال ... مستكن الريح من حيث الرزق والكلة الستر ... به

... في الكتاب ... من البق وكل لفظ واحد ومعناه جمع ... هذا تقول كل حضر وكل حضروا على اللفظ والمعنى ...

كل وبعض معرفتان ولم يجىء عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل عصابة تزين بالجوهر ...

التاج اكليلا والاكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل التاج ... والكليل الملك نبت ... يتداوى به ...

الكلكل والكلكال الصدر ... متلئة ... ان ... الكلكل موضع ... وتجعل كلكلا بالضم وكلا

ايضا ... وكل ... الرجل ايضا ... مكللة ... اذا ... على ... وسحاب مكلل

ملمع بالبرق ويقال ... قطع من السحاب ... مكلل ... وكلل ... بالبرق اي لمع ... ومنه مكللة ...

... الكلل ... يقال الحمل ... فلم ... وانشد الاصمعي ... الليث ... وقد يكون كلل

بمعنى ... يقال الحمل ... اى ... وانشد ابو زيد لجهم بن سبل فلا ... من حرب ... ولا اعد ...

بالسلم وانكل الرجل ... قال الاعشى ... يقال ... ذلك ...

... بالبرق ... **كمل** الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل وكمل والكسر ...

واكمل ... وتكامل ... كمله ... يقال اعطه هذا المال كملا اى كله ... وكامل ... الحيل ... والتكميل والاكمال

الاتمام واستكمله ... حتى اذا ... الكملول ... وهو ...

... قال الخليل الكملول نبت وهو بالفارسية ... ابو تراب في كتاب الاعتقاب ... صغير

كهل

كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة قال الراجز ولا أعود بعدها كريّا أمارس الكهلة والصبيّا وفي الحديث هل في أهلك من كاهل قال أبو عبيد من كاهل أي من أسنّ وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمة وهم قتلة أبي امرئ القيس واكتهل الرجل أيضا صار كهلا واكتهل النبات أي تمّ طوله وظهر نوره وكهل بالكسر اسم موضع أو ماء **كهبل** الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فأضحى يسحّ الماء من كل فيقة يكبّ على الأذقان دوح الكنهبل والنون زائدة **كول** الكولان بالضم نبت البردي وتكوّل القوم على فلان اجتمعوا عليه **كيل** الكيل المكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكالا ومكيلا أيضا وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل بكسر العين مفعَل بفتح العين يقال ما في برّك مكال وقد قيل مكيل عن الأخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال إنه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة وفي المثل أحشفا وسوء كيلة أي أتجمع أن تعطيني حشفا وأن تسيء لي الكيل والطعام مكول لك قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون أي كالوا لهم أو وزنوا لهم واكتلت عليه أخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسمّ فاعله وإن شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوق ماله يقلبها واوا حين ضمّ ما قبلها لأن الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا إذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم أي لا يجوز أن تقتل إلا ثائرك ولا تعتبر فيه المساواة بالفضل إذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل إذا لم يخرج نارا والكيول مؤخر الصفوف وفي الحديث أن رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك إن أعطيتك أن تقوم في الكيول فقال لا فأعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول إني امرؤ عاهدني خليلي ألا أقوم الدهر في الكيول أضرب بسيف الله والرسول وإنما سكّن الباء في أضرب لكثرة الحركات وتكلّى الرجل مثل قام في الكيول والأصل تكيّل فهو مقلوب منه

نبت م

مفعول م

فصل اللام

لعل لعلّ كلمة شك وأصلها علّ واللام في أولها زائدة قال مجنون بني عامر يقول أناس علّ مجنون عامر يروم سلوّا قلت إني لما بيا ويقال لعلّي أفعل ولعلّني أفعل بمعنى **ليل** الليل واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره أهل وأهال ويقال كأن الأصل فيها ليلاة فحذفت لأن تصغيرها لييلة وليل أليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل أليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر شاعر في التأكيد الكسائي عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليال قال الراجز لم أر في صواحب النعال اللابسات البدع الحوالي شبها لليلى خيرة الليالي وذكر قوم أن الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الأشعار وذكر الأصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل

فصل الميم

مثل مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مثيل هذا وهم أميثالهم يريدون أن المشبّه به حقير كما أن هذا حقير والمثل ما يضرب به من الأمثال ومثل الشيء أيضا صفته والمثال معروف والجمع أمثلة ومثل ومثّلت له كذا تمثيلا إذا صوّرت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا أي انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل أيضا لطأ بالأرض وهو من الأضداد وقال فيها مستبين وماثل والمنتصب الأطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا أي نكّل به والاسم المثلة بالضم ومثّل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وأمثله جعله مثلة يقال أمثل السلطان فلانا إذا أقاده وتقول للحاكم أمثلني أي أقصني وأقدني وفلان أمثل بني فلان أي أدناهم بالنسب إلى الخير وهؤلاء أماثل القوم أي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة أي صار فاضلا والمثلى تأنيث الأمثل كالقصوى تأنيث الأقصى وتماثل من علته أي أقبل وتماثل بهذا الباب وهذا أشبه بعض وامتثل أمره أي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والأتن ربّاع لها مذ أورق العود عنده خماشات ذحل ما يراد امتثالها **مجل** مجلت يده تمجل مجلا أي تنفّطت من العمل ويقال أيضا مجلت يده بالكسر مجلا وأمجل العمل يده وصار في الإبل كأنها المجل الأرض مملئة كامتلاء المجل **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الكلاء يقال بلد ماحل وأرض محل وأرض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وأرض جدبة وأرض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد أمحلت قال ابن السكيت أمحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء في الشعر قال حسان بن ثابت أما ترى رأسي تغيّر لونه شمطا فأصبح كالثغام الممحل وأمحل القوم أجدبوا والمحال المكر والكيد يقال محل به إذا سعى به إلى السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدّقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحّل له احتال فهو متمحّل ورجل متماحل إذا كان طويلا وسبسب متماحل أي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث أمور متماحلة أي فتن يطول أمرها وقول أبي ذؤيب وأشعث بوشيّ شفينا أحاحه غداتئذ ذي جردة متماحل يعني من صفة أشعث والمحالة والمحال البكرة العظيمة التي تستقي بها الإبل فقال يردن والليل مرم طائره مرد المحال قلقت محاوره والمحالة أيضا الفقارة والمحل بفتح الحاء مشددة اللبن الذي ذهبت حلاوته عند الحلب وتغيّر طعمه قليلا ويقال أيضا ما ذقت تمحلا منذ عام أي قليلا **مدل** المدل بكسر الميم الرجل الخفيّ الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعا وقد مدل بالمنديل لغة في تندّل **مذل** مذل يمذل مذلا أي ضجر وقلق مثل مذل والمذل النابذ لما عنده من مال أو سرّ وكذلك إذا لم يستقر على مضجعه

نفيه قال الأسود بن يعفر ولقد أروح إلى التجار مرجلاً مذلاً بمالي ليّناً أجيادي يقال مذلت بسرّه أمذل بالفتح مذلاً أي قلقت به فبحت حتى أذيعه
وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسري ومذلت من كلامه قلقت ومذلت رجلي تمذل مذلاً أي خدرت قال أبو زيد وإن مذلت رجلي دعوتك أشتفي
أشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والإمذال الاسترخاء والفتور والمذل مثله وكذلك المذيل المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك
بالفراش مذيلاً أقذى بعينك أم أردت رحيلا مرجل المرجل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية المرجل قال سيبويه المراجل يرمونها
من نقش المرجل وهي ثياب الوشي مرطل مرطله الطين وغيره أي لطخه قال مفوّتة أعراضهم ممرطلة مسل ابن السكيت يقال لمسيل الماء مسل
بالتحريك مصل المصل معروف ومصل الأقط عمله وهو أن تجعله في خوص أو غيره حتى يقطر ماؤه والذي يقطر منه مصالة والمصالة أيضاً
قطارة الحب ومصل الجرح أي سال منه شيء يسير وحكى الأصمعي مصلت استه إذا قطرت وأعطاه عطاء ماصلاً أي قليلاً وإنه ليحلب من شاته لبناً
ماصلاً وأمصل ماله أي أفسده وصرفه فيما لا خير فيه وقال لبيد تأمل ثم تصري لقد أمصلت ما في كله وأمصل الراعي الغنم إذا حلبها واستوعب ما فيها
وشاة ممصل وممصال التي يصير لبنها مصلاً قبل أن يمخض مطل مطلت الحديدة أمطلها مطلاً إذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول
ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمطالة الماكثة معل معلت الشيء معلاً إذا اختلسته والمعل السرعة في
السير ومعلني عن حاجتي وأمعلني أي أعجلني أبو عمرو ومعلت الحمار وغيره معلاً وهو ممعول إذا استللت خصيتيه ومعلت أمري أي عجلت به وقطعته
وأفسدته ويقال لا تمعلوا بكلامكم أي لا تقطعوا بعضها من بعض مغل مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلاً إذا أكل التراب مع البقل فاشتكى بطنها
به مغلة حديدة فيكوى صاحب المغلة ثلث لذهاب بالميسم حلقاً نثرة وأمغل القوم أي مغلت إبلهم الشجر والغنم تنتج في السنة مرتين وقد أمغلت
غنم فلان إذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال ذو الرمة القطائع بهماء مخلوطة المتنين بهكنة وما الروادف لم تمغل بأولاد وقال أبو عمرو والمغل أن
تحمل قبل فطام الصبي فتلد كل سنة ويقال أمغل بي فلان عند السلطان أي وشى بي ومغل فلان بفلان عند فلان إذا وقع فيه يمغل مغلاً وإنه
لصاحب مغالة مقل المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد تجمعها المقل النظر يقال مقلته عيني منذ اليوم أبو عمرو
ومقلته نظرت إليه بمقلتي ومقلته في الماء مقلاً غمسته وفي الحديث إذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فإن في أحد جناحيه سمّاً وفي الآخر شفاء
وإنه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال
قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك وأما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصا قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة أي من
مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان إذا تغاطا في الماء مكل مكلت البئر أي قل ماؤها واجتمع في
وإذا اجتمع فيها قليلاً قليلاً في وقت لنزح فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال للبطيء مكلة وكثيبك وحمة ذكيتك وبئر مكول والجمع مكل ملل
مللت الشيء أمله بالكسر ومللت منه أيضاً ملاً وملة وملالة إذا سئمته واستمللته كذلك قال لا يستمل في لا يكرى جالسها ولا يمل من نجوى
مناجيها ورجل مل وملول وملولة والهاء للمبالغة وامرأة ملولة وقال آليت والله لا أرمله بطرفه لا أدنى من الأبعد وأمله وأمل عليه أي أسأمه يقال
أدلّ فأمل وأمل عليه أيضاً بمعنى أملى يقال أمللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح إذا خطته الخياطة الأولى قبل التعب ومللت الخبزة ملاً وأمللتها
إذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال أطعمنا خبز ملة والخبز خبزة مليلاً ولا تقل أطعمنا ملة لأن الملة الرماد الحار
ثم دابا بالتك الله في أبيات معتر عن المكارم لا عف ولا قار وصل لدى ذاهية كل مكرمة كأنما ضيعة في ملة النار وقال أبو عبيد الملة الحفرة
نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال أيضاً بالفتح وهو يتململ على فراشه ويتملل إذا لم يستقر من الوجع
كأنه على ملة ومليل اسم موضع وطريق ملأ ومحب مسلوك وترها أي تمتل إذا مر أسرع والملة الدين والشريعة والمملول الميل الذي تكحل به
مول المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل ورجل مال أي كثير المال وأنشد أبو عمرو إذا كان مال الأمر ذا وقال مال كل إن
تجانب فما لا الرجل يمول ويمال مولاً ومؤولاً إذا صار ذا مال وتمول مثله ومولة غيره وزعم قوم أن المول العنكبوت الواحدة مولة وأنشد
ملاء كمثل المولة ولم أسمعه عن ثقة مهل المهل بالتحريك التؤدة وأمهله أنظره ومهله تمهيلاً والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار
وتمهل في أمره أي اتأد وامتهل امتهالاً أي اعتدل وانتصب والامتهال أيضاً سكون وفتور وقولهم مهلاً يا رجل وكذلك للاثنين والجميع
والمؤنث وهي موحدة بمعنى أمهل فإذا قيل لك مهلاً قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلاً والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئاً قال الكميت
أقول له إذا ما جاء مهلاً وما مهل بواعظة الجهول وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب قال أبو عمرو
المهل دردي الزيت قال المهل أيضاً القيح والصديد وفي حديث أبي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فإنهما للمهل والتراب ميل الميل الميلان
يقال مال الشيء يميل ميلاً وميلاً مثل معاب ومعيب الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وأمال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان
خلقة يقال للمتحامل أميل العاتق في عنقه ميل والأميل الذي لا سيف معه ... والأميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل إلا بعد

وعاء م

وما يسيل من الشيء ... والمصل الجرح أي الشيء ... وهو مصل م

والقطعة م

بعد م

تعاب م

بقدر المال م

من الماء م

ماء مرهوا ثم يقال على كذا فقامت [illegible] من الرجل المقفو [illegible] أيضا قال [illegible] ملاءة [illegible] القيران فاضية

أبعار من على أهدابها آلت ملاءة موشية خضراء [illegible] من الكتب [illegible] تشبيه تمايلا واشباه التعليه

والتميل بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل من الاعين مشتق من [illegible] النكت [illegible] الطيق والفرج [illegible]

فصل النون **نأل** أبو عبيد النألان مشي الذي كأنه ينهض برأسه الى فوق مثل [illegible] وقد نأل ينأل نؤولا ونألانا

إذا فعل ذلك **نبل** النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها فقد جمعوها على انبال ونبال [illegible] ذات

سواد بأنباله [illegible] من الشيء والنبّال بالتشديد صاحب النبل قال امرؤ القيس [illegible]

ان [illegible] والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل وابن نابل أي حاذق [illegible]

وقومها انبل عدد كلهما صنعا أي أعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا بآخره أي ما انتبه له ولا بالى به [illegible]

[illegible] والنبالة والنبل الفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل [illegible] وانبال [illegible]

[illegible] موضع [illegible] والنبل ايضا الصغار وهو من الاضداد [illegible]

[illegible] يقول [illegible] وقد [illegible] بكبار الإبل [illegible]

حجارة تجعل [illegible] وفي الحديث [illegible] فقال [illegible]

اذا كنت [illegible] ونبله [illegible] نبله [illegible]

[illegible] واستنبلني فأنبلته [illegible]

حجارة الاستنجاء أي اعطنيها [illegible] وتقول هذا رجل متنبل نبله اذا كان [illegible]

النبل ويقال [illegible] الأنبل [illegible] قال ابن الاعرابي [illegible] والنبيلة [illegible]

نثل [illegible] إذا تقدم اصحابه [illegible] والنثل ايضا [illegible]

[illegible] قال الاعشى يصف [illegible] وأما قول أبي النجم [illegible]

[illegible] وهو العبد [illegible] أبو عمرو [illegible] **نثل** [illegible]

[illegible] ابن السكيت يقال [illegible] والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا

[illegible] إذا استخرجت ترابها [illegible] قال الاحمر يقال [illegible] نثل [illegible]

[illegible] إذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك إذا نفضت [illegible]

نجل النجل النسل وقد نجله ابوه أي ولده يقال قبح الله ناجليه [illegible] أي [illegible]

[illegible] وتعديه [illegible] فانفسح [illegible] كما يبلغ [illegible]

[illegible] إذا [illegible] يقال [illegible] ويقال [illegible]

الموضع أي كثر به النجل وهو [illegible] من الارض [illegible]

[illegible] والنجل [illegible] والرجل انجل العين [illegible] والجمع نجل [illegible]

[illegible] والانجل [illegible] عليه السلام [illegible]

يذكر [illegible] **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى [illegible] والنحل الناحل [illegible]

[illegible] تقول نحلته من العطية انحله نحلا [illegible] ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس

من غير مطالبة انحلها [illegible] اعطاها مهرها نحلة بالكسر وقال أبو عمرو وهي [illegible] كذا [illegible]

[illegible] والنحلة ايضا الدعوى [illegible] وقد نحل جسمه ينحل [illegible] بالكسر نحولا والفتح افصح [illegible]

[illegible] والنواحل السيوف التي [illegible] من كثرة الاستعمال [illegible] القول انحله نحلا بالفتح اذا اضفت اليه قولا قاله غيره

وادعيته عليه [illegible] شعر غيره [illegible] قال الاعشى [illegible] تمثله مثله

قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة

نخلة [illegible] الشاعر [illegible] والنخل [illegible] ونخل الدقيق [illegible]

والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو [illegible] على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت

البزاة استعجبت [illegible] تجربة وبعل ناحل القد [illegible] ويطلق [illegible] وأم سلمة [illegible] يقال للأرطاة

حتى [illegible] والنواثب [illegible] **نذل** النذل والنذيل الخسيس [illegible] من الناس [illegible]

[illegible] بكم [illegible] بالجود [illegible] عمر بن الخطاب [illegible] أمورهم

[illegible] القتال [illegible] تقول [illegible] تقول [illegible]

[illegible] الخيل [illegible] قال [illegible]

[illegible] الكثير [illegible] الكابوس [illegible] الكرم [illegible]

[illegible] **نزل** [illegible]

[illegible] **نزل** النزل ما يهيأ للنزيل والجمع الأنزال [illegible] كثير النزل والنزل

[illegible] الربيع [illegible] الكثير [illegible]

[illegible] قال ذو الرمة

[illegible] سلام [illegible] الأذى [illegible] والمنزلة المرتبة لا تجمع [illegible] والمنزل [illegible]

[illegible] فقد [illegible]

[illegible] التدريب [illegible]

[illegible] المنازلة [illegible]

[illegible] الناس [illegible] القوم إذا [illegible]

[illegible] قال أبو [illegible]

[illegible] قال الأخفش [illegible] من نزل [illegible] **نسل** النسل الولد

[illegible] الكثير [illegible] والنسل [illegible]

[illegible] الطائر ينسل [illegible] ريش الطائر [illegible] نسل الطائر ينسل

[illegible] ريش الطائر [illegible] وأنسل ريش الطائر [illegible] أنسل الإبل

إذا حان لها أن [illegible] القوم إذا [illegible] الرجل [illegible] نسلا ونسلانا أي أسرع [illegible]

[illegible] **نشل** [illegible] الرمح [illegible] والنشيل [illegible] ونشلت اللحم [illegible]

[illegible] إذا أخرجته منها [illegible] المنشل [illegible] موضع [illegible]

نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال [illegible] وانتصل السيف [illegible] السهم [illegible]

[illegible] يقال [illegible] نصل السهم إذا [illegible] نصله في [illegible] السهم التي [illegible] نصله

[illegible] ونصل [illegible] الأسنة [illegible] الرمح إذا [illegible]

نصله كان يقال لرجب في الجاهلية منصل الأسنة ومنصل الآل [illegible] لا يغيرون [illegible]

الآل [illegible] ونصل فلان من [illegible]

[illegible] واستنصلته إذا استخرجته [illegible] **نضل** [illegible] ناضلته [illegible] فنضلته إذا

غلبته [illegible] وتناضلوا أي رموا [illegible] وفلان يناضل عن فلان إذا تكلم عنه بعذره ودفع

[illegible] الإبل [illegible] رجلا من القوم [illegible] رجل [illegible]

[illegible] **نطل** النيطل الدلو [illegible] وقال أبو ذؤيب [illegible] من

[illegible] الداهية [illegible] بالطول [illegible]

[illegible] **نعل** النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت إذا احتذيت

[illegible] أي [illegible] نعلا [illegible]

[illegible] قال ذو الرمة [illegible]

Margin notes: [illegible] / بنسالة / [illegible] / إذا خرج [illegible] النصل [illegible] / [illegible] نصل السهم / الآل لأنهم كانوا ينزعون / والنترة / كانه

اجل لانه ان كانت حلوا لا يجاوز لهاته والنعل العقب الذى يلبس ظهر سية القوس والانعال اداة تكون انيابا من خرق يشد بها الى الماء فى الاسفل لا يعدو
ثلاثة يستعين بها يقال فرس منعل يد كذا او رجل كذا ما دام ادنا الاشاعر يبيض الا رساغ واشتد فهو اخفى وبعضهم وهو دوبنة منعلة اذا قطعت من انفها
وعثمان يحكيها **نعثل** النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان اذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته فالنعثلة مشا
كالقبلة وهو مشية الشيخ **نغل** نغل الاديم بالكسر فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه
على صاحبه يقال نغلت نياته اى فسدت نيته وهو شو من نغل بالتحريك اى فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاخوص
نباتا الارض يوما كثيبه اديمه النعو ويوما ايهما نغلا وحكى ضرب من المريدو ويقال انه اسم ملك **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا
تجب ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد وانتفل من الشئ اى انتفى منه وتنصل كانه ابدال منه قال الاعشى لئن منيت بنا عن غب معركة
لا تلفنا من دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل وقولهم نفلته تنفيلا اى اعطيته نفلا
والنفل التطوع والنفل ايضا نبت وهو قول الشاعر الحوذان والنفل ويقال انه الخبث من الشهر نفل وهو بعد الترب والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير
العطاء وتعالوا الى الله الا امره النوفل ونوفل اسم رجل والنوفلة المشلمة **نقل** نقل الشئ تحويله من موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنقل الحجارة
المرصفة والنقل بالكسر مثله يقال جاء فى نقلين له وفى نقليه والجمع نقال وكذلك النقل بالنصح قال الكميت وكان الاباطح مثل فتية با
بالحوذ النقل كه يصيب صاحب الخف ما يصيب بما من الرمضاء وفى حديث ابن مسعود ما من مصل لا يرى ان افضل من شكله فى بيتها ظلمة
لم ارآمن البولة فى بيتها منقليها اى لا يحتسب لولا ان الرواية اتفقت فى الحديث والشعر ما كان فيه الكلام عندى الا كسرها والنقل ايضا
الطريق فى الجبل والنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينقل به على الشراب والنقلة الاسم من موضع الى موضع والنقل بالتحريك
الزبير ينقل من سهم فيصل الخاصم الذى قال الكميت لا ننقل ولا شيء ما فيه والنقل بالتحريك الذى ينقل من سهم ايضا المحاذة مع الشعر قال
ابن السكيت النقل المحادة مثل الايهار ويقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل فى الجبيرة ما يصيب حمرته فتتفرق والنقل المناقلة فى المنطق
من قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد فلقد تحكم فى يجمع كلهم ميعان السيف ضرب ونقل وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته
وحدثك والنقيل الطريق مختلف جمع نقل والتنقيل مثل نقلة الشى النقل بعد عليه والنقيلة المراة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن
السكيت النقيلة الرقعة التى ترفع بها نعل البعير او النعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت خفه نقلا اذا رقعته ونقلت تنقيلا
وكذلك نقلته تنقيلا يقال النعل منقلة والتنقل التحول وتنقله تنقيلا اذا اكثر نقله والنقلة بكسر القاف ما يتخذ الى يتقل العظم اى يكسر
فيخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله فى الحجارة قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق
مناقل الاجرال والمناقل ايضا المراحل لا ينال فيها وعلى ما شيئها منهن وقد ينقلها انا ويقال فرس منقل قال يصف فرسنا فنقلنا صنعه حتى
مثانا لم ابن البا وجباه التسن وانا فلذ من اناس جلاد النطان والانقاء ضرب من القريات **نقثل** النقثلة مشية الشيخ يثير التراب اذا
مشى وقال قد بت امشى لمعون والعجلة ابت بنا النقثلة **نكل** النكل بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام قال ابو عبيد النكل اللجام
البعير ورجل نكل ونكل مثل شبر وشبه كالذى ينكل به اعداءه فرماه الله بنكاله اى بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره
والنكال انه ينكل بالانسان وقال والم على اقضائهم بالنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اى جبن والنا كل الجبان الضعيف وقال
ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكره الاصمعى وفى الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعنى الرجل القوى المجرب على الفرس القوى المجرب
نمل النمل معروف الواحدة نملة والعنى نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والنملة شو من هنات مع قدم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع ويسميها
الاطباء الذباب وتعوذ المجوس ان فلذا ترجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة شفى صاحبها قال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا
نخط على النمل والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق فى الحافر من الاشعر الى الحد وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة
اى كثير الحركة والنملة ايضا النميمة ورجل نمل اى نمام عن ابى عمرو وكذلك الانمال وقد انمل علينا الكميت ولا اترع لكلم المحفظات وقريبين لا
انمل والانملة بالفتح واحدة الانامل وهى رؤس الاصابع **نول** ابو عمرو المنوال الخشبة التى يلف عليها الحائك الثوب وهو النول ايضا
وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد اى على طريقة واحدة وقد مواظعهم على منوال واحد اى على رشق واحد ويقال
لا ادرى على اى منوال هو اى على اى وجه هو وقولهم نولك ان تفعل كذا اى حقك وينبغى لك واصله من التناول كانك قلت تناولك كذا
وكذا قال العجاج عاجب وشبلى نولها ان يربعا اى حقه انكيت وما نولك ان تفعل كذا اى ما ينبغى لك والنوال العطاء والنال مثله يقال
نلت له بالعطية انول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا قال وصاح الذى ما نولت حتى هرعت عندها كانها فارحل الله الثم
يعنى التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال وناولته الشى فتناوله وقول عبيد جرعت وليس ذلك

نبناء

مقرلة
الاربعة

الام

من الاسالة
بالسيرة

وقائم
البريد

بالقسم

مرفوعة اجمع

بالنوال

بالقوالِ أي بالقوالِ. **نهل** المَنْهَلُ المَوْرِدُ، وهو عينُ ماءٍ تَرِدُهُ الإبلُ في المراعي، وتُسمّى المنازلُ التي في المفاوز على طُرُق السُفّار مناهلَ لأنّ فيها ماءً، والناهل
المتعطش إلى المنهل، وقال: لم تراب منا لك ناهلة ألوابين لما احرهد ناهلها. أبو عبيد: الناهل العطشان، والناهل الريّان، فهو من الأضداد. وقال
ينهل منه الأسل الناهل. قال أبو عبيد: هو ههنا الشارب، وإن شئت العطشان. وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب، وتجمع النهال نواهل مثل جبل
وجبال. قال الراجز: إنك لن تساقي النهالا إلا بمثل أن تدارك السجالا. والنَهَلُ الشُرْبُ الأوّل، وقد نهل بالكسر، وأنهلته أنا، لأن الإبل تُسقى في أول الورد
فترد إلى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد إلى المرعى. ومنها أنه اسم رجل. **نهشل** النهشل الذئب، والنهشل الصقر، ونهشل اسم رجل. قال
سيبويه: هو منصرف لأنه فعلل، وإذا كان في الكلام مثل جعفر لم تحكم بزيادة النون. وكان الفطحل بن زرارة التميمي يكنى أبا نهشل. **نيل**
نال الخير ينال نيلاً أي أصاب، وأصله نَيِلَ يَنْيَلُ مثال ذهب يذهب، والأمر منه نَلْ، وإذا أخبرت عن نفسك كسرته، وأنيل فيهم
ونائلة اسم امرأة، ونائلة صنم كانت لقريش.

فصل الواو

وأل الموئل الملجأ، وكذلك الموألة مثال المهلكة، وقد وأل إليه وألاً ووؤولاً
على فعول أي لجأ، وواءل منه على فاعل أي طلب النجاة، وكذلك الموائل والموألة، وتوءّم ... يقال إن بني فلان ... الأصمعي: يقال أوأل
أناسيّ في الكلأ ... الأخفش ... قال الحجاج: ... والأوّل نقيض الآخر، وأصله
أوأل على أفعل مهموز الأوسط، قلبت الهمزة واواً وأدغم، يدل على ذلك قولهم هذا أوّل منك، والجمع الأوائل والأوالي أيضاً على القلب. وقال قوم
أصله وَوَّل على فوعل، فقلبت الواو الأولى همزة، وإنما لم يجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجمع، وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه
تقول لقيته عاماً أوّل، فإذا لم تجعله صفة صرفته، تقول لقيته عاماً أوّلاً. قال ابن السكيت: ولا تقل عام الأوّل. وتقول ما رأيته مذ عامٌ أوّلُ، ومن رفع الأوّل جعله صفة لعام كأنه قال أوّلُ من عامنا، ومن نصبه
جعله كالظرف كأنه قال مذ عام قبل عامنا. وإذا قلت ابدأ بهذا أوّلُ ضممته على الغاية كقولك افعله قبلُ، وإن أظهرت المحذوف نصبت
قلت ابدأ به أوّلَ فعلك كما تقول قبلَ فعلك، وتقول ما رأيته مذ أمس، فإن لم تره يوماً قبل أمس قلت ما رأيته مذ أوّلَ من أمس، فإن لم تره من أوّل من أمس لم تجاوز
ذلك. وتقول هذا أوّل بيننا الأوّلية. قال الشاعر: ماح البلاد لنا في أوّليتنا على حسود الأعادي مائح ثم ... وتقول ... وما له من ... له
أوّلية، يعني ذا القديم ولا ذكر، يعني مآثر آبائه. وتقول في المؤنث هي الأولى، والجمع الأُوَل مثل أخرى وأُخَر، وكذلك الجماعة الرجال من حيث
التأنيث. قال الشاعر: عود على عود لأقوام أُوَل ... على طريق عادي، وإن شئت قلت الأوّلون. ووائل قبيلة، وهو وائل بن قاسط
بن هنب بن أفصى بن دعمي. **وبل** الوبلة بالتحريك الثقل، والوخامة مثل الأبلة، وقد وبل المرتع بالضم وبالاً ووبالاً فهو وبيل أي وخيم. ويقال للعصا
الميتاء وبلة شديدة أي ... الثقل، وقد استوبلت الغنم، واستوبلت البلد استوخمته، وفلان إذا لم توافقه في بدنك وإن كنت محباً له. والوبيل
العصا الضخم. وقال ... وكذلك الموبل بكسر الباء. قال ... عبدها ...
واكبها ... والموبل بكسر الباء أيضاً الحزمة من الحطب، وكذلك الوبيل. قال طرفة: عقيلة شيخ كالوبيل يلندد. والوابل المطر الشديد، وقد وبلت
السماء تبل، والأرض موبولة. قال الأخفش: ومنه قوله تعالى أخذاً وبيلاً أي شديداً، وضرب وبيل، وعذاب وبيل أي شديد. والوابلة طرف الكتف، وهو رأس العضد
ووبال اسم ماء لبني أسد. **وتل** الوتل بالتحريك الحبل من الليف، والوتيل الليف. ونعيم بن وتيل ... اسم رجل. **وجل** الوجل الخوف. تقول
منه وجل وجلاً وموجلاً بالفتح، وهذا موجله بالكسر للموضع على ما فسرناه في وعد. وفي المستقبل منه أربع لغات: يوجل وياجل وييجل وييجل بكسر
الياء، وكذلك فيما أشبهه من باب المثال إذا كان لازماً. فمن قال ياجل جعل الواو ألفاً لفتحة ما قبلها، ومن قال ييجل بكسر الياء فهو على لغة بني أسد
فإنهم يقولون أنا إيجل ونحن نيجل وأنت تيجل كلها بالكسر، وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء، وإنما يكسرون في ييجل
لتقوّي إحدى الياءين بالأخرى، ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم، ولم تقلب الواو ياء لانكسار ما قبلها
وتقول إني منه لأوجل، ولا يقال في المؤنث وجلاء، ولكن وجلة. **وحل** الوحل بالتحريك الطين الرقيق، والموحل بالفتح المصدر، وبالكسر المكان
والاسم على ما فسرناه. ... العين ... بالمحل ... بالفتح والكسر يقول بعضهم ... الوحل لكثرة
المطر، والوحل بالتسكين لغة رديئة، واستوحل المكان، ووحل بالكسر وقع في الوحل، وأوحله غيره، وواحله فوحله أي غلبه فيه. **وذل** قال
أبو عمرو: قال الهذلي: الوذيلة المرآة في لغتنا. وحكى أبو عبيد: الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل، والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير
قسم. يقال لقد توذلوا منه. **ورل** الورل دابة مثل الضب، والجمع ورلان ... **وسل** الوسيلة ما يتقرب به إلى الغير، والجمع
الوسيل والوسائل. والتوسيل والتوسل واحد، يقال وسل فلان إلى ربه وسيلة، وتوسل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل. والتوسل أيضاً السرقة.
يقال أخذ فلان إبلي توسلاً أي سرقة. والواسل الراغب إلى الله تعالى، قال لبيد: بلى كل ذي دين إلى الله واسل. وموسل ماء لطيء ...
العظريف ... من يحسي الماء ... ماء موسل ... **وشل** الوشل بالتحريك الماء القليل
... وقد وشل ... أي قطر ... ينبع منه الماء. وأما قول الشاعر: ... الوشل ...

وأوائل صفة مثل الجمع ... علما للعلام

مذ يوم بعيد

بن جديلة

وبيل ثقيلة

قال الشاعرة

د تارير مذكورات وميم تقواسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه قد تبروها الغورا وشالا اى تبيع بعضه بعضا او لو شول ثلة القيانو الضعف وصلات دانيل اى ناقص الحظ وناقة وشول كثيرة اللبن **وصل** وصلت الشئ وصلا وصلة ووصل اليه وصولا اى بلغ واوصله غيره ووصل بمعنى اتصل ومنه دعوى الجاهلية وهو ان تقول يالفلان قال تعالى الا الذين يصلون الى قوم اى يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب و يقال وصل هذا اى مثله وبينهما وصلة اى اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها الا الرجال وتجري مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الارض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل شعرها والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اى تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم وتقول وصله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره و موصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل قال الرجاجي لا يريد هذا الحي بهذا الميت اى لا مات بعده وقد علق فيه طرف الموصل على انه سيتصل به اى قد علق في الحي السبب الذي يصير به الى ما صار اليه الميت و الموصل بلد وقولهم الشام وبصرة الاردن منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرمة يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع اواصل تقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين **وعل** الوعل الاروى والجمع الوعول والاوعال وفي الحديث تظهر الوعول اى يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم واما قول الراجز وام اوعال كها او اقربا فهى هضبة ويقال هم عليه وعل واحد بالتسكين اى مجتمع واحد الاصمعي الوعل الملجأ وانشد لذي الرمة حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم وقال الخليل معناه لم يجد بدا يقال ما لي عنه وعل و اى ما لي منه بد وقال الفراء ما لي عنه وعل بالغين المعجمة اى ملجأ وانشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر من جرم **وغل** وغل الرجل يغل وغولا اى دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم فاشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل ابو عمرو الوغل ايضا الشراب الذي يشربه الواغل وانشد قول عمرو بن قميئة ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل ايضا النذل من الرجال وانشد وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جزل الفراء يقال ما لي عن هذا الامر وغل اى بد والوغل بكسر الغين الدعي والايغال السير الشديد والامعان فيه قال الاعشى يقطع الامعز المكوكب وخدا بنواجي سريعة الايغال وتوغل في الارض اذا سار فيها فابعد **وقل** الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقلت الجبل علوته يقال منه وقل في الجبل يقل وقلا مثل وعد يعد وعدا و قعد وقل بالفتح اذا توقل في الجبل اى صعد فيه والمثل وقل من حضر يعود لد الاروية وفرس وقل بالكسر اذا احسن الدخول بين الجبال **وكل** رجل وكل بالتحريك ووكلة ايضا مثال همزة وتكلة يقال فلان وكلة تكلة اى عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه قالت امرأة ولا تكونن كهلوف وكل وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي وغلبن ابرهة الذي الفينه قد كان خلد فوق غرفة موكل وهو شاذ مثل موحد ووا الدابة اذا اساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة بها وكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكلته بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في امري اذا اعتمدته واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها تاء فادغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه والتراث والتقوى واذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لان هذه حروف لزمها البدل فبقيت على التصغير والجمع ووكله الى نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر موكول الى رايك وقوله كليني لهم يا امية ناصب اى دعيني وواكلت فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك **ولول** ولولت المراة ولولة وولوالا اذا اعولت قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش **وهل** لقيته اول وهلة اى اول شيء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهلا فهو وهل ومستوهل قال القطامي يصف ابلا و ترى لجيضهن عند رحيلنا وهلا كانه من جنة اولق ابو زيد وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح اوهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره مثل وهمت **ويل** ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الاعشى ويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل ولا بعير وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيها الجبال لماعت من حرها **فصل الهاء**

هبل الهَبَل بالتحريك مصدر قولك هَبِلَتْه أمّه أي ثكلته والإهبال الإثكال والمهبول من النساء الثكول والمهبل أقصى الرحم ويقال المهبل موضع الولد
وهو ما بين الطبيين والرحم قال الكميت إذا طرقها الأمر بالمعضلات سيكا وضاق بها المهبل والهبالة اسم ناقة لأسماء بن خارجة قال ولا حشانك مشقصا
أوسا أويس من الهبالة والهَبْل مثال الهبج الثقيل السن من الناس ومن الإبل وتقول هبّله اللحم إذا كثر عليه وركب بعضه بعضا والهبلة يقال رجل
مهبّل قال أبو كبير فشبّ غير مهبل ويقال هو المعتوه وقالت عائشة رضي الله عنها يصف أولئك والنساء يومئذ لم يهبّلهن اللحم والاهتبال
الاغتنام والاحتيال والافتراص يقال اهتبل غفلته قال الكميت وقالت في غابر منها بعشيرة تحرّ المكارم والمكتوه هبل والهبّال الصائد
الذي يهتبل الصيد أي يغترّه قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبّال لبغيته ألفى أباه بذاك الكسب يكتسب ودريد بن هبل بطال وهبل اسم صنم كان في الكعبة
الكنهبل والهنبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء **هتل** الأصمعي التهتال مثل التهتان وأنشد للعجاج عزّ السواري منه بالتهتال يقال
هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وهي سحائب هتّل **هثمل** الهثملة الكلام الخفي وقد هثمل **هجل** الهجل غائط من الجبال مطمئن وقال
بالهجل منها كأصوات اليعابيب ومجلس بن نهشل والهجل اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصب وغيرها إذا رمى والهوجل من الإبل السريعة مثل الهوجاء بهاء
قال الكميت ونعدي ثار بهم بالبيداء هوجليها هوجلية ليلتها والهوجل الرجل الأهوج فقال شهدا إنما نام ليل الهوجل والهوجل
الأرض فلاة لا أعلام بها الأصمعي الهوجل الأرض لا نعرفها أخذته هكذا وجدته هكذا قال الجندل والآل في كل مراد هوجل كأنه بعضها الأنجل
قطن سخام بأيادي غزّل **هدل** الهديل الذكر من الحمام قال جران العود كأن الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرّد مترف والهديل أيضا
صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل هدر قال ذو الرمة أرى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجّع والهديل
فرخ كان على عهد نوح صاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة إلا وتبكي عليه قال وما من تهتفين به لنصر بأسرع جابة لك من هديل
وهدلت الشيء أهدله هدلا إذا أرخيته وأرسلته إلى أسفل فيقال هدل البعير هدلا وهو أن تأخذه القرحة فيهدل مشفره فهو فصيل هادل و
بعير أهدل إذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز يكاد يشخاع مهدل مهدل وبعير أهدل أيضا وقد تهدّل
مسترخ أي استرخى وتهدلت أغصان الشجرة أي تدلت والهدال ما نبت في الشجرة من الغصن وقال ننعو الهديل وساق حرّ ترنمه أصلاها بين نوالي
هدال **هدمل** الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تأبط شرا عجوز عليها هدمل ذات خيعل والهدملة على وزن السبحلة الرملة الكثيرة الشجر عن
أبي عبيد قال كأنها بالهدملات الرواسم **هذل** الهذلول الرمل الخفيف والتل المنيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول و
هوذل البعير إذا اهتز ببوله وحركه وهوذل السقاء إذا تمخض وهوذل الرجل إذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال هوذلة المشاء في مشي
الهوي وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **هذمل** الهذملة ضرب من المشي **هرجل** الهرجلة الاختلاط في المشي
ومنه **همرجل** الهمرجل من الإبل السريع والميم زائدة وقال أبو زيد الهمرجل من النوق الجسيمة الرملة **هرطل** الهرطال الطويل **هرقل**
هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال أيضا هرقل على وزن دمشق **هركل** الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة الأرداف و
الركلة من ماء أم رحبت تكثر فيه الأمواج قال ابن أحمر يصف درّة وأفق من حجب العوام هولا مراكلة دحيا ما دونها **هرمل** هرمل أي نتف
شعره وشعر مراميل إذا سقط قال ذو الرمة تهرمل الصيف من أعناقها الوبرا **هرول** الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو
هزل الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل قال الكميت يجد بنا في كل يوم ونهزل والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها أنا
أنا هزلا فهو مهزول وأهزل القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهزلت **هزبل** ابن السكيت ما فيه هزبلة أي شيء **هشل** الهشيلة من الإبل
التي يأخذها الرجل من غير إذن صاحبها يبلغ عليها حيث يريد ثم يردها قال كالكاسف أيلتها ما دمت حيا على سحر الأنجال **هضل** أبو عبيد
من أفراد المهضلة من النساء النصف ومن النوق الغزيرة قال الهيضلة أصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وأنشد للكميت وجيش
بهم من غالب تجيء ثم أعربها الهيضل **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا
وسحاب هطل ومطر هطل كثير وسحاب هطّل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب أهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية ولا يقال
يقال للذكر أروع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرّى وتدرّ أبو عبيد المطل
الجبير الحيي وقال قد مطل يمشي رويدا أتاني مطلى من مراح ومهمل والهطال اسم جبل وقال على هطالهم منهم بيوت كأن العنكبوت هو ابتناها
والهيطل الجماعة يعزى بهم ليبوا بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان وأتراك خلج وكنجينة من
بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب **هقل** الهقل الفتي من النعام **هكل** الهيكل الفرس الضخم الطويل قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل
البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى فيه صنم على خلقة مريم فيما يزعمون **هلل** الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين
من حديد أو خشب والجمع الأهلة وبنو هلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في أسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش

والهلال طرف الرحى اذا انكسر منه وقول ذي الرمة اليك ابتذلنا كل وهم كأنه هلال بدا في رمضة يتقلب قالوا يعني حية وتهلل السحاب ببرقه تلألأ
وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اي سالت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل اي قال لا
اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اي من قول لا اله الا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل اي فما جبن قال كعب بن زهير فما لهم عن حياض
الموت تهليل والهلل الفرق يقال هلل فلان هللا اي فرقا ابو زيد الهل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في اول مطرها ويقال هو صوت
وقعه واستهلال الصبي تصويته وصياحه عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل لغير الله به اي نودي
عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله و
يقال ايضا استهل بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا تقل اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه واما هل
شهر فهو معروف ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه ومنه قول النابغة اتاك بقول هلهل النسج كاذب
ولم يأت بالحق الذي هو ساطع ويروى لهلهة ويقال شعر هلهل رقيق ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب مهلهلا لانه اول من ارق الشعر
ويقال بل سمي بقوله لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت اثأر مالكا او صنبلا ويقال هلهلت ادركه كما يقال كدت ادركه والهلاهل الماء الكثير
الصافي ويقال ذهب بذي هليان وبذي بلي اذا ذهب حيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال منه اي اقرب وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما
شددته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في ثريدة كأن ودكها عيون الضياون فقال اشد الهل ابن السكيت واذا قيل هل لك في كذا وكذا
قلت لي فيه او ان لي فيه ولا تقل ان لي فيه هلا والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها هو السائل
ويقال ما اصاب عنده هلة ولا بلة اي شيئا وقد تكون بمعنى قد كقوله تعالى هل اتى على الانسان معناه قد اتى وقد تكون بمعنى ما
قالت ابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق او صلف من بين ذاك تعليق اي ما هي ولهذا ادخلت الا وقولهم هلا استعجال وحث يقال حي هلا الثريد ومعناه هلم الى الثريد
فتحت الياء لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هلا اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حي هلا
فالالف لبيان الحركة كالهاء في قوله تعالى كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر بفتح اللام مثل
خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اي انه من اهل هذه الصفة ويجوز حي هلا بالتنوين يجعل نكرة واما حي هلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف
فاما في الادراج فهي لغة رديئة واما قول لبيد يذكر صاحبا له في السفر كان امره بالرحيل يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حي هل فانما
سكنه للقافية وقد يقولون حي من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حي على الصلاة حي على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلاة والفلاح
قال ابن احمر انشأت اسأله ما بال رفقته حي الحمول فان الركب قد ذهبا قال ابو عبيد اي عليك الحمول وحكى سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب
تقول حي هل الصلاة يصل بهل كما يوصل بعلى فيقال حي على الصلاة ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا الى الصلاة وقد حيعل المؤذن
كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر الا رب طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيعلا قال آخر اقول لها ودمع العين
جار الم تحزنك حيعلة المنادي وربما الحقوا به الكاف فقالوا حيهلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها
ليست باسم قال ابو عبيد وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما تقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حي
هلك اي هلم وتعال وقول الشاعر هيهاؤه وحيعله فانما جعله اسما ولم يأمر به احدا **همل** الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل
هملا وهملانا اي فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل
همل وهاملة وهمال وهوامل وتركتها هملا اي سدى اذا ارسلتها ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل والمرعي الذي له راع والهمل ايضا الماء
لا مانع له واهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل **هول** هاله الشيء يهوله هولا اي افزعه ومكان مهيل اي مخوف
قال رؤبة مهيل اقياد وكذلك مكان مهال قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهلته فاهتال اي افزعته ففزع و
التهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهول الهول على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين
رجلين خصومة جاء الى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال اوس كما صد عن نار المهول
حالف اسم تلك النار الهولة بالضم قال الكميت كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر
والاصفر والاخضر وتقول للمرأة اذا تزينت بحليها ولباسها ابو زيد وتهولت للناقة اذا تشبهت لها وقد تقدم ذكره والهالة الدارة حول القمر
والهول الرجل الخفيف **هيل** هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه قلت هلته
اهيله هيلا فانهال اي جرى وانصب وفي المثل محسنة فهيلي وتهيل تصبب واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء
بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد اي الرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن ويقال هو مكان

فصل الياء

اليلل قصر الاسنان العليا ويقال انحطاطها الى داخل الفم وهو رجل أيل وامرأة يلاء قال لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل اي دميتهم
بإبهام ويليل موضع قال جرير نظرت اليك بمثل عيني مغزل قطعت حبائلها باعلى يليل

باب الميم فصل الالف

أتم الأتوم المفضاة واصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال يا ابن نخابية أتوم والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال ابو
عطاء السندي عشية قام النائحات وشققت جيوب بايدي مأتم وخدود اي بايدي نساء قال ابو حية النميري رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم
الضحى في مأتم اي مأتم يريد في نساء اي نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب ان يقال كنا في مناحة فلان
والأتم في قول النابغة فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن المشي كالحدأ التؤام اسم واد **أثم** الاثم الذنب وقد أثم الرجل بالكسر اثما ومأثما
اذا وقع في الاثم فهو آثم واثيم واثوم ايضا وأثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه اي عده عليه اثما فهو مأثوم وانشد الفراء فهل يأثمني الله في ان
ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر ويروى يأثمني وآثمه بالمد اوقعه في الاثم وأثمه بالتشديد قال له أثمت وقد يسمى الخمر
اثما وقال شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم تذهب بالعقول وتأثم اي تحرج عنه وكف والأثام جزاء الاثم قال الله تعالى يلق أثاما ونوق آثمات
اي مبطيات قال الاعشى جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا **أجم** الأجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وإجام وآجام كالاكمة
في الاكم والأجم ايضا الحصن بناه اهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح أجم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا أجما
الا مشيدا بجندل وقال الاصمعي هو مخفف ويثقل والجمع آجام مثل عنق واعناق وتأجم النهار واستحر وتأجمت النار مثل تأججت وان لها
أجيجا قال عبيد بن ايوب العنبري ويوم كتنور الاماء سجرنه ملأن عليه الجزل حتى تأجما رميت بنفسي في اجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما
وفلان يتأجم على فلان ويتلهم اذا اشتد غضبه عليه وتلهف قال ابو زيد أجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من المداومة عليه فانا أجم على فاعل والأجام
موضع بقرب الفراديس بالشأم ثم **أدم** الأدم جمع الأديم مثل أفيق وأفق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة عن ابي نصر وربما سمي وجه الارض اديما
قال الاعشى يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا والأدمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر قد
جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال ايضا جعلت فلانا أدمة اهلي اي اسوتهم والأدمة السمرة والأدمة ايضا الوسيلة الى الشيء عن الفراء
والآدم من الناس الاسمر وجمع ذلك أدمان وآدم ابو البشر واصله بهمزتين لانه افعل الا انهم لينوا الثانية واذا احتجت الى تحريكها جعلتها
واوا وقلت أوادم في الجمع لانه ليس لها اصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش قال الاصمعي والأدم من الظباء بيض تعلوهن جدد
فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على الوان الجبال يقال ظبية أدماء وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة لم تربيها الاجاليد وأنكره الاصمعي وقال
قال اقول للركب لما اعرضت اصلا أدمانة ثم
الأدمة من الابل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة أدماء والجمع أدم وقال [illegible] من الأدم [illegible] ويقال هو
الابيض الاسود المقلتين والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والأدم الالفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما اي اصلح وألف
وكذلك آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان تكون بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا
يؤدمن الا مؤدما اي لا يحببن الا محببا وأدمى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع [illegible] **أرم** الإرم حجارة تنصب
علما في المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع وقوله تعالى إرم ذات العماد فمن لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا
اسم ابيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم امهم او اسم بلدة والأروم بفتح الهمزة اصل الشجرة و
القرن [illegible] تيس تيوس اذا يناطحها يألم قرنا أرومه نقد قوله يألم [illegible]
ونصب [illegible] ابو زيد ما بالدار ارم وما بها ارم اي ما بها احد قال زهير دار لاسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من اهلها ارم
وأرم على الشيء يأرم بالكسر اي عض عليه وأرمه ايضا اي اكله قال الكميت وتأرم كل نابتة رعاء وحشا شاهق وحالبينا اي من كثرتها وقوله
[illegible] ومنه سنة آرمة اي مستأصلة ويقال أرمت السنة باموالنا اي اكلت كل شيء وأرمت الحبل ارمه ارما اذا فتلته فتلا شديدا
وقال [illegible] على حبله ويأرمه ويروى بالزاي والأرم الاضراس كانه جمع آرم يقال فلان يحرق عليك الارم اذا تغيظ فحك اضراسه بعضها ببعض قال
الشاعر نبئت احماء سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الارما وجارية مأرومة حسنة الأرم اذا كانت مجدولة الخلق ويقال الأرم [illegible]
قال النضر بن شميل سألت نوح بن جرير بن عطية الخطفي عن قول الشاعر يلوك من حرد علي الارما **أزم** الأزمة الشدة والقحط يقال قال الحجاج
اصابتهم سنة أزمتهم أزما اي استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم أزما اي اشتد وقل خيره ويقال ايضا أزم الرجل بصاحبه اذا لزمه
عن ابي زيد وأزمه ايضا اي عضه وأزم عن الشيء امسك عنه قال ابو زيد [illegible] وفي الحديث ان عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء قال الأزم
الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب ابو زيد أزمت الحبل اذا فتلته بالراء والزاي جميعا والأزم ضرب من الضفر وما أزم القوم [illegible]
الاقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزب وانشد الاصمعي عن ابي مهدية هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تمشق اللهازما قال ومنه عضوات

ويروى وتعصوصب

قال: وهي جمع عصا. وتمشّق تعرّب. والمأزِم كلّ طريق ضيّق بين جبلين، ومنه سُمّي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين.
الأصمعي: المأزِم في سَنَد مضيق بين جمع وعرفة، وفي حديث بين المأزمين. وأنشد لساعدة بن جؤيّة الهذلي: ومقامهنّ إذا حُبِسن بمأزِمٍ ضيقٍ
ألفّ وصدّهنّ الأخشب. **أسم** يقال للأسد: أُسامة، وهو معرفة، تقول: هذا أُسامةُ عادياً. قال زهير يمدح هرم بن سنان: ولأنت أشجع
من أُسامةَ إذ دُعيت نزالِ ولُجّ في الذعر. وأُسامة اسم رجل. وأمّا الاسم فنذكره في المعتل لأن الألف زائدة. **أضم** الأضَم: الغضب، يجمع على
أضمات. وقد أضِمَ عليه بالكسر يأضَم أضَماً. وإضَم بكسر الهمزة: جبل. قال الراجز يصف ناراً: ثُبّت بأعلى عاندين من إضَم. **أطم** الأُطْم مثل الأُجُم
يخفّف ويثقّل، والجمع آطام، وهي حصون لأهل المدينة. قال أوس بن مَغْراء السعدي: بثّ الجنود لهم في الأرض يقتلهم ما بين بُصرى إلى آطام نجرانا
والواحدة أُطُمة مثل أُكَمة. وباليمن حصن يعرف بأُطُم الأضبط، وهو أضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن زيد مناة، كان أغار على أهل صنعاء وبنى بها
أُطُماً. قال: وشفيتُ نفسي من بني يمن بالطعن في اللَّبّات والضرب، قتلتهم بعد ابتغاء بلادهم، وأقمت حولاً كاملاً أسبي، وبنيت أُطُماً في بلادهم لأُثبت الـ
التقهّر بالنصب. والأُطام: احتباس البطن، تقول منه: أُطِم على الرجل. قال أبو زيد: بعير مأطوم، وقد أُطِم، وذلك إذا لم يرسل بوله، ويكون في
الكلية موقد لنار. قال الأفوه: في موطن ذرب الشبا فكأنّما فيه الرجال على الأطائم واللظى. والأُطوم: السلحفاة البحرية. الأصمعي: فلان يتأطّم على
فلان مثل يتأجّم. قال الأصمعي: تأطّم السيل إذا ارتفعت في وجهه الأمواج ثم تكسّر بعضها على بعض. **أكم** الأكَمة معروفة، والجمع أكَمات وأكَم، وجمع
الأكَم إكام مثل جبل وجبال، وجمع الإكام أُكُم مثل كتاب وكتب، وجمع الأُكُم آكام مثل عُنُق وأعناق، كما قلناه في جمع ثمرة. والمأكَمة: العجيزة، والجمع
المآكم. **ألم** الألَم: الوجع، وقد ألِمَ يألَم ألَماً، وتقول: ألِمتَ بطنك، كقولهم: رشِدتَ أمرك، أي ألِم بطنك ورشِد أمرك. والتألّم: التوجّع. والإيلام:
الإيجاع. والأليم: المؤلم، مثل السميع بمعنى المُسمِع. **أمم** أمّ الشيء أصله، ومكّة أمّ القرى. والأمّ: الوالدة، والجمع الأمّات. وقال ... الأقدام
بأمّاتها. وأصل الأمّ أُمّهة، ولذلك تجمع على أمّهات. وقال: أُمّهتي خِندف والياس أبي. وقال بعضهم: الأمّهات للناس، والأمّات للبهائم. ويقال: ما
كنتِ أُمّاً ولقد أمِمتِ أُمومةً، وتصغيرها أُميمة. وأُميمة اسم امرأة. ويقال: يا أمّتِ لا تفعلي، ويا أبتِ افعل، يجعلون علامة التأنيث عوضاً من ياء الإضافة
وتقف عليها بالهاء. والأمّ: العَلَم الذي يتبعه الجيش. وأمّ التنائف: المفازة البعيدة. وأمّ مثواك: صاحبة منزلك. وأمّ البيض في شعر أبي دواد: وأتانا
يسعى تفرّشَ أمّ البيض، يريد به النعامة. ورئيس القوم أمّهم. وأمّ النجوم: المجرّة. وأمّ الطريق: معظمه، في قول الشاعر: تخشّ به أمّ الطريق عيالها.
ويقال: هي الضبع. وأمّ الدماغ: الجلدة التي تجمع الدماغ، ويقال أيضاً: أمّ الرأس. وقوله تعالى: هنّ أمّ الكتاب، ولم يقل أمّهات، لأنه على
الحكاية، كما يقول الرجل: ليس لي مُعين، فتقول: نحن مُعينك، فتحكيه. وكذلك قوله تعالى: واجعلنا للمتّقين إماماً. والأمّة: الجماعة. قال الأخفش: هو في اللفظ
واحد وفي المعنى جمع. وكلّ جنس من الحيوان أمّة. وفي الحديث: لولا أنّ الكلاب أمّة من الأمم لأمرت بقتلها. والأمّة: القامة. قال الأعشى: حسان الوجوه
طوال الأمم. والأمّة: الطريقة والدين. يقال: فلان لا أمّة له، أي لا دين له ولا نحلة له. قال: وهل يستوي ذو أمّة وكفور. وقوله تعالى: كنتم خير أمّة، قال
الأخفش: يريد أهل أمّة، أي خير أهل دين. وأنشد للنابغة: حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أمّة وهو طائع. والأمّة: الحين. قال الله تعالى: وادّكر بعد
أمّة. وقال: ولئن أخّرنا عنهم العذاب إلى أمّة معدودة. والإمّة بالكسر: النعمة. والإمّة أيضاً لغة في الأمّة، وهي الطريقة والدين، عن أبي زيد. قال الأ...
فلما ابن ... أمّة فأنا لها. وقولهم: ويلمِّه، يريدون: وي لأمّه، فحذف لكثرته في الكلام. قال عديّ بن زيد: أيّها العائب عندي زيد أنت
تفدي من أراك تعيب. يريد: عند أمّ زيد، فلمّا حذف الألف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين. ويقال: لا أمّ لك، وهو ذمّ، وربّما
وُضع موضع المدح. قال كعب بن سعد يرثي أخاه: هوت أمّه ما يبعث الصبح غادياً وماذا يؤدّي الليل حين يؤوب. والأمّ بالفتح: القصد. يقال:
أمّه وأمّمه وتأمّمه، إذا قصده. وأمّه أيضاً، أي شجّه آمّة بالمدّ، وهي التي تبلغ أمّ الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق. ويقال: رجل
أميم ومأموم، للذي يهذي من أمّ رأسه. والأميم: حجر يُشدخ به الرأس. ويقال بالمنجنيق: بالأمائم. ويقال للبعير العَمِد المتأكّل السنام: مأموم.

بنوق بها ... وأممتُ القوم في الصلاة إمامة، وأتمّ به، أي اقتدى به. وأمّت المرأة: صارت أمّاً. والإمام: خشبة البنّاء. يقال: وخلقته حتى إذا تمّ واستوى كمخّة
ساقٍ أو كمتن إمام. قال الأصمعي يصف سهماً ... إلى قوله بعده: قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتى بصّرت بدمام. والإمام: الصقع
من الطريق والأرض. قال الله تعالى: وإنّهما لبإمام مبين. والإمام: الذي يقتدى به، وجمعه أئمّة، وأصله أأْمِمة على أفعِلة مثل إناء وآنية
وإله وآلهة، فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها، فلمّا حرّكوها بالكسر جعلوها ياء. وقرئ: فقاتلوا أيمّة الكفر. قال الأخفش: جعلت الهمزة
ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح، فلم يهمز لاجتماع الهمزتين. قال: ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزه. قال: وتصغيرها أُييمة، لما تحرّكت
الهمزة بالفتحة قلبها واواً، وقال المازني: أُويمة، ولم يقلب. وتقول: كنت أمامه، أي قدّامه. وقوله تعالى: وكلّ شيء أحصيناه في إمام مبين. قال
الحسن: في كتاب مبين. وأُمامة: اسم امرأة. ابن السكّيت: الأمَم بين القريب والبعيد، وهو من المقاربة. والأمَم: الشيء اليسير. يقال: ما سألت
إلا أمَماً. ولو ظلمت ظلماً أمَماً. وقول زهير: وجيرة ما هم لو أنّهم أمَم، يقول: أيّ جيرة كانوا لو أنّهم بالقرب منّي. ويقال: أخذت ذلك من أمَم، أي من قرب.

وذا بعام دارٍ وامي مقابلتها ابو عمرو والمُوامّ بالتشديد المقارب أخذ من الأمّ وهو القرب يقال هذا امر مُوامٌّ مثل مضارّ ويقال للشيء اذا
كان مقاربا هو مُوامٌّ اى قصد. اما قال الكميت ومن عجبٍ بَجِيلَ لعمرُ امٍّ غذتك وغيرها تتيمّمينا فقول الشاعر وما امّي وامّ الوحش لمّا تفرّع
بمفارقي المشيب يقول ما انا وطلب الوحش بعدما كبرت يعني الجواري وذكر الامّ حشو في البيت **ام** واما ام مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام
ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة لالف الاستفهام بمعنى اي تقول ازيد في الدار ام عمرو والمعنى ايّهما فيها والثاني ان تكون منقطعة
مما قبلها خبرا كان او استفهاما تقول في الخبر انها لابل ام شاءٌ يا فتى وذلك اذا نظرت الى شخص فتوهمته ابلا فقلت ما سبق اليك فقمك ثم
ادركك الظن انه شاء فانصرفت عن الاول فقلت ام شاء بمعنى بل لانه اضراب عما كان قبله الا ان ما يقع بعد بل يقين وما بعد ام مظنون وتقول
في الاستفهام هل زيد منطلق ام عمرو يا فتى انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فام معها ظنّ واستفهام واضراب
وانشد الاخفش كذبتك عينك ام رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا قال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه وهذا
لم يكن اصله استفهاما وليس قوله ام يقولون افتراه شكّا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كأنه اراد ان ينبههم
على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير احبّ اليك ام الشر وانت تعلم انه يقول الخير ولكن اردت ان تقبّح عنده ما صنع وتدخل ام على هل تقول
ام هل عندك عمرو وقال ام هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الاحبّة يوم البين مشكوم ولا تدخل ام على الالف لا تقول اعندك عمرو لان اصل
ما وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني ام ولا تقع الا في اواسط الكلام وهل انما اقيمت مقام الالف
في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع الاصل وام قد تكون زائدة كقول الشاعر يا هند اما كان مشيي رقصا بل قد يكون ما كان **اوم** يقال
أُقِّمه المحلاة اى ... وعظم خلقه قال ... مثل الضوبان اكمه يقبض القذاف ... والمأقم الحلق والرأس ... النظم
فتأتي بجانب زرقها الوحشي من ... والأوام بالضم العطش **ايم** الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء واصلها من الرجال
أيائم فقلبت لان الواحد رجل ايّم سواء كان تزوّج من قبل او لم يتزوج وامرأة ايّم ايضا بكرا كانت او ثيّبا وقد آمت المرأة من زوجها تئيم
ايمة وايما اذا ملكت لا تتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي كل امرئٍ ستئيم منه العرس او منها يئيم وقال ... تطول ... لعالمنا
ستئيم او يئيم اى ... ابنك وتئيم امرأتك وقال سمعت رجلا من العرب يقول اى يكون على الايم نصيبي اى ما يقع بيدي بعد ترك الزوج
اي امرأة صاحبة اذ غيرك وايّمه الله تأييما ... ما له آم ولا عام اى هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم فاما من النساء ويعيم
الى اللبن والحرب مأيمة اى تقتل الرجال فتدع النساء بلا ازواج ... وانا ابن ايمها مثل عمّها وانا عمّها والايم الحيّة قال ابن السكيت اصله
ايّم فخفف مثل ليّن ولين وهيّن وهين وانشد لابي كبير الاعوابر كالاسد ... بالليل مورد ايّم متغضّف والجمع ايوم ... لام القعاد ...
ايم وام الرجل ايا اذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل قال ابو ذؤيب ... بالايام تحيرت ثبات عليها ذلّها
واكتابها **فصل الباء** **بجم** ... **بذم** ثوب ذو بذم اى كثير الغزل ورجل ذو بذم اى سمين ويقال ذو رأي وحزم وقال الاموي ...
وقال الكسائي ... الحلب ... **برم** البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وتبرّم به مثله
وابرمه اى امله واضجره والبرم ايضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع ابرام وقال ولا برما تهدى النساء لعرسه وفي المثل ابرما قرونا
هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه الواحدة برمة وبرمة كل العضاه صفراء الا العرفط فان برمته بيضاء وبرمة
السلم اطيب برمها وابرمت الشيء احكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين فتلا احدا واحدا مثل ماء سخن وسخين وعسل معقد
وعقيد وميزان مترص وتريص وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها وانشد الاصمعي
اذا المرضع العوجاء جال بريمها وقد يعلق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لالوان شعار القبائل فيه وقال للبعوض من اهل الحجاز
بريم والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم فهو جنس من الثياب ابو عبيدة يقال اشوِ لنا من بريمها من الكبد والسنام
يقددان طولا ويلفان بخيط او غيره ويقال سمّيا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم
القراد وبيرم النجار فارسي معرب **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس
السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من تميم قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن عمرو
بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل ان الشقي وافد البراجم وذلك ان عمرو بن هند احرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن
منهم مائة فاجابه اسعد بن المنذر ... رجل من البراجم فاشتم رائحة القتار من لحوم الناس فظن ان الملك اتخذ طعاما فعدل اليه ليرزأ منه
فقيل له ممن انت قال من البراجم فالقاه في النار فصدقت العرب عمرو بن هند محرقا لذلك **برسم** البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل
فهو مبرسم والابريسم معرب والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم بالفتح وقال ابن

الآخر أبي هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال ابن بري ليس في الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وهو معرب وكذلك إن سميت
به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لأن العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفرند
والديباج والآجر والنيروز والإستبرق والزنجبيل فأما كذلك يعقوب وإبرهيم لأن العرب ما أعربتها إلا في حال تعريفها ولم تنطق بها
إلا معارف فلم تنقلها من تنكير إلى تعريف **برشم** برشم الرجل إذا وجم وأظهر الحزن والبرشمة والبرشام إدامة النظر **برعم** البرعوم
الزهر قبل أن يتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة إذا أخرجت براعيمها **برطم** البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب
وتبرطم الرجل إذا تغضب **برهم** البرهمة إدامة النظر وسكون الطرف وقال ونظر العون إلينا برهما وإبرهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام
وإبراهم وإبراهم بحذف الياء وقال عذت بما عاذ به إبراهم إني لك اللهم عان راغم وتصغير إبراهيم أبيره وذلك أن الألف من الأصل لأن بعدها
أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها فذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل فقال سفيرج وكذلك القول في
إسماعيل وإسرافيل هذا قول المبرد وبعضهم يتوهم أن الهمزة إذا كان الاسم أعجميا فلا تعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل
هذا قول سيبويه وهو حسن والأول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل **بزم**
بزم عليه يبزم ويبزم أي عض بمقدم أسنانه وقال أيضا بزمت الشاة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام والبزمة الأكلة مثل الوجبة وكذلك الوزمة
والإبزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والإبزيم خيط القلادة قال الشاعر هم ماصم في كل يوم كريهة إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها
وقال جرير في البيت وكنا إذا لا تؤخذ بما جرير كأنك ذات الودع أو ذات بزيمها وقول الشاعر جماد ثاوين لم يؤبوا بأبلمة تشد على بريم
يحتمل المعنيين بالباء والواو ويقال هو باقر بقل ويقال ضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصه **بسم** البسم دون الضحك يقال
بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من طرحمل مبسام وبسام كثير التبسم **بسطم**
بسطام ليس من أسماء العرب وإنما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء
بشم البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر بشما وربما قيل من كثرة اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز لم يحتج عن طعام يبشمه وتـ
يتجنبه أو هممت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال أتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام **بصم** البصم ما بين
الخنصر ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام
والشبر ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولا **بطم** البطم الحبة الخضراء **بغم** بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك
البغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت الرجل إذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف إلا ما
تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت يقصص بالمباغمة القوافي كالدلامص ونداء الحجاب **بقم** البقم صبغ معروف
وهو دخيل قال العجاج بطعنة نجلاء فيها ألمه يجيش ما بين تراقيه دمه كرجل الصباغ جاش بقمه وقلت لأبي علي الفسوي أعربي هو فقال
معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل إلا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل شمر وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما أعجميان
وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل فثبت أن فعل ليس في أصل أسمائهم وإنما يختص بالفعل فإذا
سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة **بكم** رجل أبكم وبكيم أي أخرس بين البكم وقال فليت لساني كان
نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب **بلم** أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة وقد أبلمت شفتيه مثلين
إذا ورمتا والإبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبح أمره والأبلم خوص المقل وفيه ثلاث
لغات أبلم وبلم وإبلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الأبلمة وبلم الحمار لغة في السبعة **بلدم** بلدم الرجل إذا فرق وسكت
بالعين معجمة وبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن أبي زيد قال الأصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومرت
به جرانه وقرأته على أبي سعيد بالذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ما أنا إلا عفك بلندم هزنبرة هوهاءة مرذم
بلعم البلعم البلعوم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم
زائدة **بمم** البم الوتر الغليظ من أوتار المزهر **بلغم** البلغم أحد الطبائع الأربع **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول
صدى أو فياد فيختص بالذكر **بهم** الإبهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمؤنث والمذكر والسخال أولاد المعز
فإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم أيضا وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذي بهم ولقمانا وذا جدن لأن
الغذي السخلة وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على أطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها ويقال هم يبهمون البهم تبهيما
إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدري من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضا للجيش بهمة

ومنه

ومنه قولهم فارس بُهْمة وليث غابة ولون مبهم أي لا شية له وأبهمت الباب أغلقته والأسماء المبهمة عند النحويين أسماء الإشارات نحو قولك
هذا وهؤلاء وذاك وأولئك واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهّم أيضا إذا أُرتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بُهْماً
أي ليس معهم شيء ويقال أصحاء والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الأباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس
بهيم وهو المصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بُهُم مثل رغيف ورغف والبُهمى نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا وألفها للتأنيث
فلا تنون وقال قوم ألفها للإلحاق والواحدة بُهماة قال المبرد هذا لا يُعرف ولا تكون ألف فُعلى بالضم لغير التأنيث وقد أبهمت الأرض كثر
بهماها **فصل التاء** **تأم** أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي مُتئم فإن كان ذلك من عادتها فهي متآم والولدان توأمان
يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتُؤام أيضا على ما فسرناه في عُراق قال الشاعر قالت لنا
ودمعها تُؤام كالدر إذ أسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام وهذا يمتنع هذا من الواو والنون في الآدميين كأي مؤنث تجمع بالتاء ولا
[illegible] والتوأم أيضا والتوأم الثاني من قداح الميسر قال الخليل تقدير توأم فوعل وأصله ووأم فأبدل من إحدى الواوين تاء
كما قالوا تولج من ولج والتؤام أيضا قصبة [illegible] ويجلب إليها الدر قال سويد كالتوائم إنما [illegible] ويقال
فرس متائم للذي يأتي بجري بعد جري قال [illegible] منهب متائم وفي الذهاب مصبر متائم وثوب متائم إذا كان سداه ولحمته طاقين
طاقين وقد تآمت متاءمة على مفاعلة إذا نسجته على خيطين خيطين وأنا [illegible] وقال عروة بن الورد وكنت كليلة الشيباء همّت
بمنع الشكر أتأمها القبيل **تحم** التحمي ضرب من البرود وقال وعليه أتحمي نسجه موّد **تخم** التخم منتهى كل قرية أو أرض يقال فلان
على تخم من الأرض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عقال وقال الفراء تخومها حدودها ألا ترى أنه قال
لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعنا أبا عمرو يقول هي تُخوم الأرض والجمع تُخُم مثل صبور وصبر وأنشد لأعرابي من بني
سليم فأتت تخم بجد بني سليم أكل منها التخومة والتراب والتخمة أصلها الواو وسنذكره **ترم** تريم موضع قال [illegible] يوم ما بهم لم تقر
تلم بتلام التلاميذ سقطت منه الذال **تمم** تم الشيء تماما وأتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع
وأتمت الحبلى فهي متم إذا تمت أيام حملها وولدت لتمام ولتِمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتِمام إذا تم ليلة البدر وليل التمام
مكسور لا غير وهو أطول ليلة في الشتاء وقال [illegible] أكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر ويقال أبى قائلها إلا تَمّا وتُمّا وتِمّا
ثلاث لغات أي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر أفصح [illegible] أبو عبيد التميم الشديد والتميمة عوذة تعلق
على الإنسان وفي الحديث من علق تميمة فلا أتم الله له ويقال هي خرزة وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله فلا بأس بها وتميم أبو قبيلة
وهو تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد وقد تتاموا أي جاءوا كلهم وتموا والمستتم في شعر
أبي دواد وهو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم نسج كسائه والموهوب تمة **تنم** التنوم شجر له حمل صغار يتفلق عن حب يأكله أهل البادية الواحدة
تنومة قال زهير بن أبي سلمى أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء **توم** التومة اللؤلؤة واحدة التوم ودرة تعمل من الفضة كالدرة
وقول ذي الرمة [illegible] يكاد من اللطف به التوم في الخصر [illegible] قال أبو عبيد يعني البيض **تهم** تهامة بلد والنسبة إليه تهامي وتهام
أيضا إذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم إلا أن الألف في تهام من لفظها والألف في يمان وشآم عوض من ياءي النسبة
قال ابن أحمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا وقولهم
تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد والتهم يستعمل في موضع تهامة كأنها
في قول الأصمعي والتهم مار بك مصدقه من تهامة وقال نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شبت بأعلى عاندين من
إضم وأتهم الرجل أيضا أتى تهامة وقال [illegible] إنها مناهم وإنا منجدون [illegible] يقول نحن [illegible] كثيرا ما نحن منها إلى
تهامة والتهمة أصلها الواو وقد ذكرناه **تيم** تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن
قاسط ومعنى تيم الله عبد الله وأصله من قولهم تيمه الحب أي عبّده وذلّله فهو متيم ويقال أيضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة
تامت فؤادك لم يحزنك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا وتيم في قريش رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن أد في مضر وتيم بن غالب بن فهر أيضا في قريش وهم بنو الأدرم وتيم بن
قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات أيضا في الخزرج من الأنصار وهم تيم اللات
بن ثعلبة وهم بنو النجار وأما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طي والتيمة بالكسر الشاة التي يذبحها الرجل في
منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لأهلها تقول منه أتام الرجل يتيم إتاما إذا ذبح تيمة وهو أفعل قال الحطيئة فما تتام جارة

الى الآن ولكن يغيّرون لفظها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع **فصل الثاء** **ثتم** يقال انثتمت المرأة خرزها افسدته **ثجم** انثجم المطر اذا
كثر ودام يقال انثجمت السماء اياما ثم اثجمت **ثرم** الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته انا بالفتح ثرما
اذا ضربته على فيه فثرم ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اى جعله اثرم **ثرتم** الثرتم بالضم ما فضل من طعام او ادم قال
لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم **ثعم** ثعمت الشيء نزعته وثعمتني ارض بني فلان اى اعجبتني ودعتني ورواه ابو زيد
بالنون **ثغم** الثغام بالفتح نبت ابيض يكون في الجبل يبيض اذا يبس يقال بالفارسية درمنه اسپيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة
قال الشاعر يحامي نفسه اعلاه مثل ام الوليد بعدما اتانى واسك كالثغام المخلس والثغم الضاري من الكلاب **ثكم** ثكم الطريق ايضا
بالتحريك وسطه والثكم ايضا مصدر ثكم بالكسر اذا اقام به وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمت الثلمة
بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك فهو ان ينثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم
وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمته ايضا شدد للكثرة والمثلم اسم موضع **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص
وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام
ومنه قيل ثممت امورى اذا اصلحتها ورممتها قال ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه
وثمت الشاة بفيها اى تعلفته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويقمه اى يكنسه ويجمع الجيد والردي ورجل مثم بكسر
الميم اذا كان كذلك ومثمة ايضا ومقمة والهاء للمبالغة وقال اعرابي خبج في الدكر من ثمه ورمه اى عن قليله وكثيره وثممت يدي بالارض
اى مسحت بالحشيش واثم عليه اى اشاد عليه واثم جسم فلان اى ذاب حكاه عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم
ما له ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش الناس اساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يدل على الترتيب والتراخي
وربما ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم بفتح الثاء اشارة الى مكان وهو للبعيد بمنزلة هنا للقريب وثمم
الفرس بالفتح منقطع سرته والثمة مثله عن ابن السكيت وثممت العظم تثميما وذلك اذا كان غثا فاسمنته والاثتمام اذا اخذ الشيء كله **ثوم**
الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة **فصل الجيم** **جثم** جثم الطائر اى تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال
الرجز اذا الكماة جثموا على الركب ثبت يا عمرو ونوح الخطب ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة الا
انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه
قال ابو عبيدة قال المفرق الصيفي وقد دعوا لي اقواما وقد عقلوا بالماء ولست بجثمان ولا باقي وقال الاصمعي الجثمان الجسم قال بشر ابن ابي خازم
كركاب الصعاب قوقها سنام كجثمان البنية التما يعنى بالبنية الكعبة وهو مختص وليس بجيد ويقال للماء ما بقي مثل جثمان **جحجم** المجحنم
من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الاعشى
يعدو الملوى بجاحم والجحمة العين بلغة حمير وينشد ايا جحمتي بكي على ام عامر اكيلة قلوب بالجحيم المذانب وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص
والعين جاحمة وجحمني بعينيه تجحيما اى حدد الي النظر والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جحماء اذا كانت كذلك والجحام داء يصيب
الانسان في عينيه والجحم عن الشيء كف عنه مثل اجم **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق ودحا جحرم **جحشم** الجحشم الجبير المنتفخ الجنبين
جحظم الجحظم العظيم العينين **جحلم** جحلمه اى صرعه **جدم** الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الثفل
الرديء **جذم** الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح وقال وعيضت من ابي على جذمي والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويقال للسوط جذمة
وقال ابو شوبين اذا ما اتوا قرعاهت لسوق بالاعقاب والجذم وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم
وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المتلمس يكف له اخرى فاصبح اجذما والجمع جذمى مثل حمقى
ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة واموحبلها انجذاما والجذام داء وقد اجذم الانسان وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال
اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى ويزعم نسابة مضر انهم من معد قال الكميت ينكى انتسابهم الى اليمن نفاء جذام غير
موت ولا قتل ولكن فراق للدعائم والاصل والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك
وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد قال سيبويه حدثني
من اثق به فانما يعنيني وفعل مجذامة اى سريع القطع للمودة واجذم البعير سيره اى اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن
زياد حرق تكر على البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما وجذيمة الابرش ملك الحيرة وصاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من
الازد **جرم** الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود

بالكتابة

التمة

فالجحم

بالجحيم

التجحم والجحام
حكى ابن الاعرابي
الجثام الذي ينفخ
الرجل بالمعيار
وهو البدلان كذا
وابو عمرو بالياء

بالبيت سلفا جذيمة العشيرة
واحدها الشيخ والاجرع

وجذيمة بن ... بن عوف بن
... عبس

بلغ ... مقابلة

وجرم بطن في العرب لعله في قضاعة وهو جرم بن زبان وفي الآخر في طي وهو جارم قوم من العرب وقال والنجاري تجيدها والجرم القطع وقد جرمه يجرمه
والجريمة الصريمة والقوم جارم والقوم جرام وجرم وهذا تمر الجرام وجرمت صوف الشاة أي جززته وقد جرمت منه إذا أخذت منه مثل جلمت والجرم
بالكسر الجسد والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال أبو حاتم قد أولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم أي الصوت والحلق وهو خطأ والجرم الذنب
الجرمة القوم الذين يجترمون النخل أي يصرمونه قال امرؤ القيس علون بأنطاكية فوق عقمة كجرمة نخل أو كجنة يثرب وجرم يجرم أي كسب
وفلان جريمة أهله أي كاسبهم قال أبو خراش جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم أي لا
يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر إذا جرم والجريم التمر اليابس وفصل أبو عمرو والجرام بالفتح والجريم النوى قال والجرام
أيضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاج وشحيج وكهام وكهيم ونجال ونجيل وصحاح وأديم صحيح وأما الجرام
بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال الحلة جريم أي عظام الأجرام والإبل … وحول مجرم … أي تام وتجرمت السنون أي
انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد دمن تجرم بعد عهد أنيسها أي تكمل وتجرم على فلان أي ادعى ذنبا لم أصله قال … على الذنب
إن ظهرت به وإن لم تجد ذنبا على تجرم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت
إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم ألا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال
جرمت حققت بشيء وإنما لبس عليهم الشاعر بقوله ولقد طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا فرفعوا فزارة كأنه قال حق لها
الغضب قال وفزارة منصوبة أي جرمتهم الطعنة أن يغضبوا قال أبو عبيدة أحقت عليهم الغضب أي أحقت الطعنة فزارة أن يغضبوا وحقت
أيضا من قولهم لا جرم لأفعلن كذا أي حقا **جرثم** الجرثومة الأصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم أيضا إذا اجتمع **جرجم**
الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام … وتجرجم الشيء … سقط **جردم** الجردمة في الطعام مثل الجرذمة
وجردم إذا أكثر الطعام **جرسم** الجرسام البرسام **جرشم** جرشم وجرشب … أي … مثل برشم أي حدد
النظر وجرشم كره وجهه **جرضم** الجرضم والجرامض الأكول **جرهم** جرهم حي من اليمن وهم أصهار إسماعيل عليه السلام …
جراهم وناقة جراهمة أي ضخمة **جزم** جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الإعراب كالسكون في البناء وتقول جزمت القربة والجزم
جزمت القربة ملأتها وانجزم مثله وقال فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا أبو عبيد جزمت القبيل وجزمته إذا خرصته …
وقال كالأثل طاف بها المجترم يروى بالراء والزاي جميعا والجزمة الأكلة الواحدة وجزم القوم أي عجزوا … ولكن صليت …
الصبر عادة أكثرنا والعرب تسمي … فقال … وقلم جزم لا حرف له قال الأموي والجزم شيء يعمل …
… والجزمة بالكسر الصرمة من الإبل والفرقة من الضأن **جسم** قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان
الجثمان الشخص قال وجماعة جسم الإنسان أيضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء أي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام
بالكسر جمع جسيم أبو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم أي اخترته كأنك قصدت جسمه كما تقول تأتيته أي قصدت آيته وشخصه وأنشد
تجسمه من بينهن بمرهف … وتجسمت الأرض إذا أخذت نحوها تريدها قال الراجز … منهم ليس
… أي ليس … ابن السكيت تجسمت الأمر إذا ركبت أجسمه أي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل وجسيمه
أي ركبت معظمه والأجسم الأضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحي من عامر بأن لنا الذروة الأجسما … **جشم** جشمت
الأمر بالكسر جشما وجشامة إذا تكلفته على مشقة وجشمته الأمر تجشيما وأجشمته إذا كلفته إياه وقال … فأي جاشم
وألقى على فلان جشمه أي ثقله وجشم البعير صدره وجشم أيضا حي من الأنصار وهو جشم بن الخزرج وكان يقال إن سراة العرب …
وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهم الأراقم وجشم في ثقيف وهوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن
جعم الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما وجعم أيضا إذا قرم إلى اللحم وهو في ذلك الأول قال الراجز إذا جعم … كأنهم
أي جعموا إلى الكبر وجعمت الإبل أيضا إذا لم تجد حمضا ولا عضاها تقوم إلى ذلك فتقضم العظام وخرق الجلاب قوما إلى ذلك وجعم الرجل
إذا … الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر أجعم **جعشم** الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء …
… **جلم** جلمت الشيء جلما أي قطعته وجلمت الجزور … إذا أخذت ما على عظامها من اللحم …
إذا … وهذه جلمة الجزور بالتحريك أي لحمها أجمع وجلمة الشاة مسلوخها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام
بالكسر الجداء قال الأعشى سواهم جذعانها كالجلام أقرح منها القياد النسورا ويقال جلمة القوم …
… **جلهم** الجلهمة بالضم … ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين قال أبو

آراه جاءني لوادي المعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل والجلهمة بالفتح اسم رجل **جمم** جم الماء و
غيره اذا كثر والجم الكثير قال تعالى وتحبون المال حبا جما وجم ملك من الملوك الاولين والجم ما اجتمع من ماء البئر قال الحجر المدني يصف
يجيشها من المدابر فيها عطونا والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جم الماء
يجم جموما اذا كثر في البئر واجتمع بعدما استقي ما فيها وقال ابن بري هاهنا جم الذئاب جموما والجموم بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب منه حضر جاءه حضر
قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابي تخال بياض غرتها سراجا قوله شائلة الذنابي اي انها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة
عظيمة وجمة عظيمة اي في جماعة يسألون الدية وقال وجمة تسألني اعطيت والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي اكثر من الوفرة ويقال للرجل
الطويل الجمة جماني على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه قلت جمي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجمامه بالتحريك وهو
ما علا رأسه فوق طفافه وجممت المكيال واجممته فهو جمان اذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر اي ملؤه وجمام المكوك
دقيقا بالفتح وجمام الفرس بالضم لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه فهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال اعطني جمام المكوك
اذا اخذ ما يحمله رأسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس جما وجماما اذا ذهب اعياؤه ولذلك ترك الضراب يجم ويجم ولم
الفرس اذا ترك ان يركب على ما لم يسم فاعله وجم ويقال اجمم نفسك يوما او يومين واجم الامر اي دنا وحضر ويقال اجم الفراق اذا
حان وانشد للاصمعي حيا ذلك الغزال الاحما ان يكن ذلك الفراق اجما وجم قدوم فلان جموما اي دنا وبنيان اجم لا شرف له وامرأة جماء
المرافق ورجل اجم لا رمح معه في الحرب قال اوس ويلهم معشرا جما بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكيب وقال الاعشى متى تدعهم للقاء
الكماة تأتيك خيل لهم غير جم والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم فيهن واستجم البئر
والفرس اي جم ويقال اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لاقوى به على الحق **جمجم** الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس
المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب ودير الجماجم موضع قال ابو عبيدة سمي بذلك لانه كان يعمل به الاقداح من خشب والجمجمة البئر
تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبي استغنيت ان تنسبه الى شيء من البطون
والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال ابو زياد من البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى انفته نصالها **جهم** رجل جهم الوجه اي
كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كلحت في وجهه وانشد ابو عبيد فلا تجهمينا ام عمرو فانما بنا داء ظبي لم تخنه عوامله
قال الشيباني اراد انه ليس بنا داء كما ان الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اذا صار باسر الوجه ورجل جهوم اي عاجز قال فلتدم تجهم
الجهوما اي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم اول مآخير الليل يقال جهمة وجهمة من الليل وتقول صبحاء باكرتها جهمة لم يتب والجهام
بالفتح السحاب لا ماء فيه وجهام موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الاسد والتجهضم كالتعظم و
التغطرس **جهنم** جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث ولا يجري للمعرفة والتانيث و
يقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء اي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنام ايضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس
بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى وقال هو اسم تابعه وقال الاعشى دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم **فصل**
الحاء **حتم** الحتم احكام الامر والحتم القضاء والجمع الحتوم وقال امية بن ابي الصلت عبادك يخطئون وانت رب بكفيك المنايا والحتوم
وحتمت عليه الشيء اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال مرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم وقال اخر
ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك تنعاب
الغراب الاسود وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حالة لو ان حاتما على جوده
لضن بالماء حاتم وانما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي فهو انما يصرف وانما ترك
التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة والحتامة ما يبقى على الطعام من المائدة والتحتمة هنا شيء يقال هو
ذو تحتم وهو نعت المحتم **حثم** حثم له حثما اي اعطاه وحثمت الشيء اذا دلكته والحثمة الاكمة وبها سميت المرأة حثمة **حثرم**
الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فاذا طالت قليلا قليلا قيل رجل ابظر وقال كانما حثرمة ابن غاب علقة طفل تحت موسى
خاتن **حجم** حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم اي نتو والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم
والمحجمة قارورته وقد احتجم من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي امه اي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير
كيلا يعض تقول حجمت البعير احجمه اذا جعلت على فمه حجاما وذلك اذا هاج في الخبث كالجمل المحجوم وقولهم افرغ من حجام ساباط
لانه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشيء احجمه اي كففته عنه يقال حجمته عن

الشيء فاجتمع أي كلما قصر نكث دعوه من القوائد مثل لبيه فأكب وقال أبو حنيفة الحوجن أو بهرة الحمر والجمع الحوجم **حدم** احتدمت النار
التهبت واحتدم صدره غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسواد
أقطر وقد حدمته تحديما شديد الحر **حذم** حذمت الشيء حذما إذا قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء أسرع
فيه فقد حذم يقال يحذم في قراءته وقال عمر إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذم والحذيمة المرأة القصيرة قال إذا الخريع العنقفير الحذمه
يؤنها قال شديدا الضهمه وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي
من التابعين والحذلمة والهذلمة وهو الإسراع يقال الحذلم لمراد أمركما ترب بعد ججع **حرم** الحرم بالضم الإحرام قالت عائشة كنت أطيبه
صلى الله عليه وسلم لحله ولحرمه أي عند إحرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها ومحرم صحبة وحرمة الرجل
حرمه وأهله ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور أربعة حرم أيضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة
سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا حيان خثعم وطيئ فإنهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسئون الشهور أيام
الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور إلا دماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال
وكذلك الحرم وقرئ وحرم على قرية أهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة
تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة أيضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب إلى الحرم والأنثى حرمية والحرمة أيضا بمنزلة الحرم
ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والمحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة أيضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في
النعاج وهو شهوة النعاج يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة إذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرامى مثل عجالى
وعجال كأنه لو قيل لمذكره لقيل حرمان ثم قال الأموي استحرمت الذئبة والكلبة إذا أرادت الفحل وقولهم حرام الله لا أفعل كقولهم
يمين الله لا أفعل والمحرم الحرمة ويقال هو ذو محرم منها إذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان أن يسلكها وأنشد
ثعلب محارم الليل لهن بهرج حين ينام الورع المحرج الأصمعي يقال للمرأة إن لا ماء أن لا تهتكها ولسنتها محرمة ومحرمة والمحرم أول الشهور
ويقال أيضا بلد محرم أي له حرمة قال عمرو بن الفرهود ولا تجاوز بكم والتقليح المحرم وناقة محرمة أي لم تتم رياضتها
بعد قال أبو زيد المحرم من الخيل وغيرها التي لم تركب ولم يملأها من راكبها ولم تزل بوطء الحرم وكانت العرب تطوف عراة
وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف قال الشاعر كفى حزنا كري عليه كأنه لقى بين أيدي الطائفين حريم وحرم الرجل في شعر امرئ القيس
وبل والحريمة ما فات من كل مطموع وحريم الشيء بالضم حرمة بها الحرب الصلاة على الحائض حرما وحرمت وحرمه الشيء يحرمه حرما مثل سرقه
سرقا بكسر الراء وحرمة وحرمانا وأحرمه أيضا إذا منعه إياه وقال يصف امرأة ونبئتها أحرمت قومها لتنكح في معشر آخرين والحريم
بكسر الراء أيضا الحرمان قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم وإنما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم
عند سيبويه كأنه يقول يقول إن أتاه خليل وعند الكوفيين على إضمار الفاء وأبو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما إذا قمر وأحرمته أنا إذا قمرته
وأنكحها في مثله ويقال أيضا حرمت الصلاة على المرأة تحرم حرمت وحرم الرجل إذا اصطاد حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان
من محل ومحرم أي من يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه وأحرم أي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم أر مثله مخذولا وقال آخر قتلوا كسرى بليل محرما فتولى لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز وأحرم بالحج والعمرة لأنه
كان يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والإحرام أيضا والحريم يعني قال يصف بعيرا له بئر فقد أحرمت حبل الحرم فما فيه تلعثم
ولا الحج حرام وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحرمة والجمع حرم وقال تنبل الذماء من ظبيا وحرما **حرجم** البعرة
احرنجم القوم أي ازدحموا قال الفراء الحرجم الضخم الكثير وأقعد الناد أقوت بعدنا محرنجم من مفرج ومن محرنجم وحرجمت الإبل إذا
رددتها قال الفراء ما يزيد بعضها على بعض واجتمعت وقال العاني حيا كالمراج نعمه يكون أقصى شله محرنجمه **حزم** حزمت الشيء حزما
أي شددته والحزمة من الأدم أضخم من الحزين قال لبيد فكانت طرق تلجي لا أشرف في الآل خولي حرود وثم والحزم ضبط الرجل أمره وأخذه بالثقة
وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى أي تلبب وذلك إذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب حزمة وحزمة في قول
الشاعر أحذت حرمة وهي مقدرة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال البعيث
ذا لو ثقتها الحزم ومنه حزام الصبي في مهده والمحزم من الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم
بالكسر حزما والحزم أيضا غلظ الصدر يقال فرس أحزم وهو خلاف الأهضم والحزميان والحزميات من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة
ودقيقة قال أبو سعدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف وماذا كانت وتجي عوف

[illegible] وقد يجوز [illegible] القتيل [illegible] عليه [illegible] [illegible] الملائكة حسيم

حسمه يحسمه حسماً فانحسم [illegible] الحديث [illegible] بالنار [illegible]

[illegible] للعرق [illegible] ويقال للصبي [illegible] محسوم [illegible] يقال الحسوم الشؤم ويقال

[illegible] الحسوم لأنها [illegible] الحسام السيف القاطع [illegible] ولولا [illegible]

[illegible] حسام [illegible] السيف [illegible]

[illegible] القتام [illegible] قال [illegible]

[illegible] **حشم** [illegible] حشمة [illegible] الأعرابي [illegible]

[illegible] لا يحتشم [illegible] الحشمة [illegible]

[illegible] قال [illegible] والحشمة [illegible] الكميت [illegible]

[illegible] ويقال [illegible] لأنهم يغضبون له [illegible]

[illegible] **حصم** [illegible] الحصم [illegible] قال ابن مقبل [illegible]

حضم [illegible] الحضم [illegible] **حضرم** [illegible]

[illegible] الحضرمي [illegible] **حطم** [illegible]

[illegible] والتحطيم التكسير [illegible] قال [illegible] إذا [illegible]

[illegible] والحطم [illegible] ويقال [illegible] حطم [illegible]

[illegible] الحطمة اسم من أسماء جهنم [illegible] لأنها تحطم ما ألقي فيها [illegible]

[illegible] الحطمة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم [illegible]

[illegible] الحطيم [illegible] قال ابن عباس [illegible] **حطم** [illegible]

[illegible] **حكم** الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم أي قضى [illegible] والحكم أيضاً الحكمة من العلم والحكيم العالم

وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للأمور [illegible]

[illegible] أن تكون حكيماً [illegible] واحكم [illegible] فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام [illegible]

[illegible] الحكم [illegible] الحكم [illegible]

[illegible] الدابة [illegible] الحكمة [illegible]

[illegible] حكمات [illegible]

[illegible] حكمات [illegible] أبو حنيفة [illegible]

[illegible] أن أغضبا [illegible] الحكم [illegible]

[illegible] ذلك [illegible] الحكمين [illegible] والخوارج [illegible]

[illegible] الحكمين [illegible] لا حكم إلا لله [illegible]

[illegible] الحديث [illegible] المحكمين [illegible] الإسلام [illegible]

[illegible] **حلم** الحلم [illegible] الرؤيا [illegible] ويقال حلمت [illegible] أيضاً قال

[illegible] الحلوم [illegible] تقول منه حلم الرجل [illegible] تحلم [illegible]

[illegible] ولن تستطيع الحلم [illegible] والحلم [illegible]

[illegible] تقول منه حلم [illegible]

[illegible] قال [illegible] وكذلك [illegible] أوس [illegible]

[illegible] حليم [illegible] قال [illegible] حليم [illegible]

[illegible] الأعلى [illegible] الأعلى [illegible] ذلك [illegible] يقال [illegible] حلم [illegible]

وحلبًا بالفتح الماء موضع وهو كان ببطن فلج وحلّام في قول الاعشى ويوم غداة النبير يوم قطيمة ... شيبان شرب حلّام نهر بالحلة محفور قال
لبيد يصف قلتا ودبتها بهاجيل كرمت به هذا النهر غصب كوارع في خليج محلّم حملت فيها موقر مكموم ومحلّم ايضا اسم رجل يعلّت يحلّه حيله
جلبًا قال الحبل وردوا واستعدوا الخيل حتى انتهيت الى ذي ... هو المحلّم يقول الشاعر ... بالحلم والحلام الجدي يوخذ من
بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به **حلقم** الحلقوم ...
من الالية عند الذنب الواحدة حمة والحمم ما اذيب منها قال الراجز يهم فيه القوم هم الحمم لا الية ادبها والحمة العين الحارة يستشفي
بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حملك اى قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رأى ان قد حممت ارتحاله تملّل لو يجد
عليه لشلتك وقال الفراء عجلت ارتحاله قال ويقال قد حممت ... اى عجلته وحممت الماء اى سخنته احم بالضم في جميع ذلك وحم ايضا
بمعنى قدر وحم الشيء واحم اى قدّر فهو محموم وحمت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت حممة ويقال ايضا حمم الماء اى صار حارا واحمة امرها بعد
الاحم حرجنا ... قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو احم بالجيم واذا كان معناه احم بالحاء اى قدّر ولم يعرف احم وقال الكسائي احم الامر
واحم اى حان وقت وانشد ابن السكيت للبيد لتذودهن وايقنت ان لم تذد ان قد احم من الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء
في قول نصيب ... يروى بالجيم والحاء جميعا ... واحمه الله فهو محموم وهو من الحمى واحمت الارض صارت ذات حمى والحميم
الماء الحار والحميمة مثله وقد استحممت اى اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باى ماء كان ... اذا اغليته
بالحميم ويقال احموا لنا من الماء اى اسخنوا والحميم المطر الذى ياتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم اى عرق وقال يصف فرسا وكانه لما
استحم بمائه ... والحميم القيظ والحمة معظم الشيء ... وحم امره ...
... هذا الطلاق وحمم الفرخ اذا طلع ريشه وحمم راسه اذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل تحميما ... والحمم بالكسر الشديد
السواد والاحم الاسود تقول منه احم بين الحمم واحمه الله جعله احم وكميت احم بين الحمة قال الاصمعي وفي الكميت لونان يكون الفرس
كميتا مدمّى ويكون كميتا احم واشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمم
الفرس وتحمحم ... واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد والشباة وفارس اليحموم واليحموم ايضا الدخان
والحماء على فعلاء سافلة الانسان والجمع حم وواحدة الحمائم وهى كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اى كرائمها ويقال ما له
ثم ولا حم غيرك اى ما له هم غيرك ... وما لي منه حم وحم اى بد واحتممت مثل اهتممت الامر وحامه اى طالبه والحمام
بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر ايضا معظمه وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضي قال الاصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق
اى قدر الفراق واما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت
والقماري وساق حر والقطا والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتأنيث وعند
العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما والحمامة هاهنا
قمرية وقال الاصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد قال زرقاء اليمامة نظرت الى قطا ...
قولها ليت الحمام ليه الى حمامتيه ونصفه قديه تم الحمام ميه وقال الاموي الدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد قواطنا مكة
من ورق الحمى يريد الحمام ...
... وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقعا فطارا وقال جران العود
... والحمام ... الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير
الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يالف البيوت والحمام بالضم حمى الابل ...
والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء حامة الرجل اى اقرباؤه وابل حامة اذا كانت خيارا وال حم سور في القرآن قال ابن
مسعود ال حم ديباج القرآن قال الفراء انما هو كقولك ال فلان كانه نسبها الى حم ... قال الكميت وجدنا لكم في ال حم آية تأولها
منا تقي ومعرب واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير قياس وانشد وبالحواميم
التي قد سبعت قال والاولى ان تجمع بذوات حم ... **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء والحناتم سحاب سود لان السواد عندهم
خضرة **حنذم** الحنذمان الجماعة وقيل الطائفة قال الشاعر ... **حوم** حام الطائر
وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا اى دار والحومة القطيع من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع ...
قال لبيد يصف ثور وحش ...

فصل الخاء **ختم** ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختّم شدّد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشيء
نقيض افتتحته والخاتَم والخاتِم بكسر التاء والخيتام والخاتام كلّه بمعنى والجمع الخواتيم وتختّمت إذا لبسته وخاتمة الشيء آخره ومحمد خاتم الأنبياء
عليهم الصلوة والسلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك أي آخره لأنّ آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الأعشى وأبرزها
وعليها ختم أي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض **خثم** الخثم بالتحريك عرض الأنف وثور أخثم قال الأعشى
على ظهر طاو أسفع الخدّ أخثما وتفرخثمة لنعول ساد مفرطحا وقال الجعدي ردّت معاقله خثما مغللة وما نفت خصر لها ابن سلا لا يعقل
مختّمة عريضة وخثمة بيّن الخثم **خذرم** الخذارم بالضم الرجل المتطير قال أبو حيدة وأنشد لخثيم بن عدي ولست بهيّاب إذا شدّ رحله
يقول عداه اليوم واق وحاتم ولكنه يمضي على ذا المقدّما إذا صدّ عن تلك الهناة الخثارم وعمرو بن الخثارم البجلي **خثعم** خثعم أبو قبيلة
وهو خثعم بن أنمار من اليمن ويقال هم من معدّ وصاروا باليمن **خدم** خدمه يخدمه خدمة فهو خادم والجمع الخدم غلاما كان أو جارية
والخدمة أي أعطاه خادما والخدمة سير يشدّ في رسغ البعير يشدّ إليه سريحة النعل وبه سمّي الخلخال خدمة لأنه ربما كان من سيور يشدّ به رسغ الرجل
فيركّب فيه الذهب والفضّة والجمع خدام وقد سمّي حلقة القوم خدمة وفي الحديث فضّ خدمتكم أي فرّق جمعكم والمخدّم والمخدمة موضع الخدام من
الساق والتخديم أن يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بما يتباع رجليه دون يديه فوق الأشاعر فإن كان برجل واحدة فهو أرجل وفرس
مخدّم والخدم أيضا وقوم مخدّمون أي مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجنّ والخدماء الشاة تبيضّ أوظفتها مثل
الحجلاء وقول الشاعر يقول لا أرى الخدما فإنما يريد وعلا أبيضت أوظفته **خذم** خذمه يخذمه خذما أي قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم السيف
القاطع وفرس خذم أي سريع ورجل خذم أي سمح عند اللقاء والعطاء والخذماء العنز تشقّ أذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك الخرم
في الشيء وظليم مخذّم وقال يصف ظليما مزع يطيّره أزفّ خذوم وابن خذام رجل من الشعراء كما حكى ابن هشام **خرم** الخرم أنف الجبل و
الخرم مصدر قولك خرمت الخرز أخرمه بالكسر إذا ثقبته وما خرمت شيئا أي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق أي ما
عدل ورجل أخرم بيّن الخرم وهو الذي قطعت وترة أنفه أو طرف أنفه لا يبلغ الجدع والأخرم أيضا المثقوب الأذن وقد انخرم ثقبه أي انشقّ
الشق فإذا لم ينشق فهو أخزم والأنثى خرماء والموضع منه الخرمة والخرم الكتف طرف عيره والخرم مكسر التاء منقطع أنف الجبل والجمع المخارم وهي أفواه
الفجاج وعين ذات مخارم أي ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل وأخرمهم الدهر وتخرّمهم أي اقتطعهم واستأصلهم وتخرّم زيد فلان
أو سكن غضبه وتخرّم أي دان بدين الخرمية وهم أصحاب التناسخ والإباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخومة ضحرة بها
خروق والخورمة أرنبة الإنسان **خرشم** الخرشم المتعظم المتكبر في نفسه والخرشم أيضا المتغير اللون الذاهب اللحم من الهزال **خرطم**
الخرطوم الأنف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع رأسه
وخرطمه من المخارج وعوف بن الخرنبج يقال لهما الخرطومان **خزم** الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال
لها سوق الخزامين والأخزم الحيّة الذكر وأخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة أعرفها من أخزم قال أبو عبيدة وأخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر لأبي
أخزم الطائي وهو جدّ حاتم طيّئ أو جدّ جدّه وكان له ابن يقال له أخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدّهم فأدموه
فقال إن بني رمّلوني بالدم شنشنة أعرفها من أخزم كأنه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه يشدّ بها
الزمام فيقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلّها مخزّمة وذلك أن أنوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزّمة وخزمت الجراد في العود نظمته في
خاربت الرجل وهو أن تأخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي إن تنتسب
تنسب إلى عرق وريب أهل خزّ وماء وشجاج مخب والخزامى خيريّ البرّ وقال ذريح الخزامى ونشر القطر وخزوم أبو حيّ من قريش وهو مخزوم
بن يقظة بن مرّة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد **خشم** الخيشوم أقصى الأنف وقد خشمته خشما كسرت خيشومه
وخياشيم الجبال أنوفها ورجل خشام بالضم عظيم الأنف وكذلك الجبل الذي له أنف غليظ ورجل أخشم بيّن الخشم وهو داء يعتري الأنف
والمخشّم بفتح الشين مشدّدة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغيّر **خشرم** الخشرم الدبر والزنابير قال الأصمعي لا واحد له من لفظه
فربما سمّي بيتها الزنابير خشرما وقال كسوار دبر الخشرم المتثوّر والخشرم الحجارة التي يتخذ منها الجصّ وخشرم اسم رجل والخنشار بالضم
الأصوات **خصم** الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لأنه في الأصل مصدر ومن العرب من يثنّيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم
وخصوم والخصيم أيضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمته فخصمته أخصمه بالكسر ولا
يقال بالضم وهو شاذّ ومنه قراءة حمزة وهم يخصّمون لأنّ ما كان من قولك فاعلته ففعلته فإن يفعل يرد منه إلى الضمّ وذلك إذا
لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من أيّ باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته أعلمه بالضم وفاخرته ففخرته أفخره بالفتح لأجل حرف

الحلق وأمّا ما كان من المعتلّ مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فإنّ جميع ذلك يردّ إلى الكسر إلا ذوات الواو فإنها تردّ إلى الضم تقول
راضيته فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته أخوفه وليس في كلّ شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته وأمّا من قرأ وهم
يخصّمون يريد يختصمون فيقلب التاء صاداً فيدغمه وينقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأنّ الساكن إذا حرّك حرّك
وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاساً وأمّا الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخَصِم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخُصْم بالضم جانب العِدْل
يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة قد وقع في خُصْم الوعاء وخُصْم كلّ شيء جانبه وناحيته وأخصام العين ما ضمّت
الأشفار وتخاصم القوم واختصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه إذا أكله من حدّته **خضم** خضمت الشيء بالكسر أخضمه خضماً قال الأصمعي
الأكل بجميع الفم والخُضُمّة بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال إنّ الخضمّة معظم كلّ أمر والخِضَمّ على وزن الهِجَفّ الكثير العطاء
أيضاً الجمع الكثير قال فاجتمع الخضمّ والخضمّ أيضاً على قول أبي عمرو المسنّ من الإبل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضّم على
بقّم اسم العنبر بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون أنهم إنما سمّوا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لأنه من أبنية الأفعال دون
وخضّم أيضاً على وزن بقّم اسم ماء وقال لولا الإله ما سكنّا خضّما ولا ظللنا بالمشائي قيّما وهو شاذّ على ما ذكرناه **خضرم**
مخضرم بفتح الراء لا يدرى من ذكر هو أو أنثى والمخضرم أيضاً الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب
وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة أي مخفوضة والخضرم بالكسر الكثير العطية مشبّه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الأصمعي
وصف البحر وكلّ شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للحجاج تحديها بنيّة الخضرما والخضارمة قوم بالشام وذلك أنّ قوماً من العجم
خرجوا في أوّل الإسلام فتفرّقوا في بلاد العرب فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأحامرة ومن أقام منهم
فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجرامقة والخضرم مثال العلابط ولد الضبّ قال الأحمر أوّل الحسل ثم مطبّخ ثم خضرم ثم
ضبّ ولم يذكره الصداق وذكره أبو زيد **خطم** الخطم من كلّ طائر منقاره ومن كلّ دابّة مقدّم أنفه وفمه والمخاطم الأنوف واحدها مخطم
بكسر الطاء ورجل أخطم طويل الأنف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطّمة شدّد للكثرة والمخطّم أيضاً
إذا صارت فيه خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الأنصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس والخطمة رعن الجبل والخطمي
يغسل به الرأس **خلم** الخلم بالكسر الصديق وأصل الخلم كناس الظبي ومعالمه المصادقة والأخلام الأصحاب قال الكميت إذا ابتسر الحرب
كناس ومجتمع الأغل **خلجم** الخلجم الطويل **خمم** أبو عمرو لحم خامّ ومخمّ أي منتن وقد خمّ اللحم يخمّ بالكسر إذا أنتن وهو شواء أو
ومثل يضرب للرجل إذا ذكر بخير وأثني عليه هو السمن لا يخمّ لحم مثله وخمّ البئر يخمّها بالضم أي كنسها ونقّاها وكذلك البيت إذا كنس
الاخيمام مثله وقلب مخموم أي نقيّ من الغلّ والحسد وفي الحديث والخمامة القمامة وما يخرج من تراب البئر ويقال ذا ذا تعل من
الناس وخمّان الناس على فلان وفلان بالفتح من رذال الناس والخمّان من الرماح الضعيف والخمخمة مثل الخنخنة وهو أن يتكلّم الرجل
بخنّه تكبّراً وهو أيضاً نوع من الأكل قبيح والخمخم بالكسر نبت تعلفه الإبل قال عنترة تسفّ حبّ الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير
اسم موضع بين مكّة والمدينة بالجحفة والخمام اسم رجل **خوم** الخامة الغضّة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة
الزرع تميلها الريح مرّة هكذا ومرّة هكذا قال الشاعر إنما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده **خيم** الخيمة بيت تبنيه العرب
من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر وعلى الخيم مثل الخيمة وقال فلم يبق إلا آل خيم منضّد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيّمت أي جعلت
كالخيمة وخيّم بالمكان أي أقام به وقال وكان انطلاق الشاة من حيث خيّما وتخيّم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجيّة والطبيعة
لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير أقبلت من نجران أو جنبي خيم وخام عنه يخيم خيوماً أي جبن وخيمت رجلي خيماً إذا رفعتها وأنشد
تأوي وتمرة بالساق مني لها ولو أجوبني لما أن تلعب أجيها **فصل الدال** **دأم** تدأّم الماء الشيء أي غمره وهو تفعّل قال الراجز
تحت ظلال الموج إذ تدأّما ويقال أيضاً تدأّم الفحل الناقة أي تجلّلها وتداءمه الأمر يونديه تفاعل أي تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر على
فعلاء قال الأفوه الأودي والليل كالدأماء مستشعر من دونه لوناً كلون السدوس ودأمت الحائط أي دفعته مثل دعمته **دحم** الدحم الدفع
وبه سمّي الرجل دحمان ودحيماً **دحسم** الدحسمان بالفتح مقلوب الدحسمان وهو الآدم السمين **دخشم** دخشم اسم رجل **درم** درمت
الأرنب وغيرها تدرم بالكسر درماً ودرماناً إذا قاربت الخطو ومنه سمّي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان
يسمّى بحراً وذلك أنّ أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاء بها وهو يدرم تحتها من ثقلها فقال
جاءكم يدرم ودرمت الناقة إذا دبّت دبيباً والدرم في الكعب أن يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب أدرم وقد درم بالكسر وامرأة درماء وقال
قامت تريك خشية أن تصرما ساقاً بخنداة وكعباً أدرما ومرافقها درم والدرماء ... الحمر والدرماء الأرنب ودرمت أسنانه

الرجل الكبير اي كما ثمت وهو ادخم ودريع دخمة اي لثة متشققة والادخم من العراقيب التي غلظت ابرتها وبنو الادخم قبيلة وادخمت الابل اذا
اذا ذهب تعاطيها وطلع غيرها والدردم الناقة المسنة والدردمة المرأة القصيرة قال ابن السكيت لا دردمة قلمة تعد ابناء الثانين والادرمبيا
ودردم بكير بن اسم رجل من بني شيبان في قول الاعشى اودى دردم لا اثر قيل ولم يدر لمن شاوه وقال المورج فقد كان ضد العابط العنبري درخم
الدرخمين الداهية يونس نم خيار قال الراجز انعت من حيات نهر كحمين صلا صفا داهية درخمين درهم الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة
وربما قالوا درهام قال الشاعر لو ان عندي مائتي درهام لجاز في افاقها خاتمي وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال تنفي يداها الحصى
في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف ودرهمت الخبازى اي صارت كالدرهم وقد ادرهم اي سقط من الكبر وقال انا الملاح في نبأ مقسما
اقسمت لا انام حتى نلتقا او يدرهم ابنه من هاد كبر ا دسم الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر فهو دسيم والذي جعل الدسم عليه ويقال ايضا
دسم الاذن لتطويلها وتمرها ودسم الدسمة الديك من الرجال وثياب دسم وقد ادسم وثياب دسم والدسام بالكسر ما يسد به الاذن
والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه بالضم دسما وقال اذا ورد ادسم تعفا والدسام السداد وهو ما يسد به راس القارورة ونحوها
والدسيم ولد الذئب والدسيم نبات والدسمة الدرة ودسم الاثر مثل طمس بقيته دعم دعمت الشيء دعما والدعامة عماد البيت وقد دعمت
اذا الكان عليها وهو انفعلت منه ودعمي السيد الدعامة والدعيمة مثل خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال ترعت نزعا زعزع
الدعامة والادعم بناء اذا لم يكن بقوة ولا يمين وقال الادعم به ولكن بليلى دعم جارية في دركيهما ودعمي قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن اسد
بن ربيعة بن نزار دغم الدغمة سواد مع الكبر ودغمهم اي غشيهم والادغم من الخيل الذي لون وجهه ومايلي جحافله يضرب الى السواد
مخالفا للون سائر جسده وهو الذي لون صبغته الاهاليم ويربح والانثى دغماء جيرا البخشم عن الاصمعي وفي المثل الذئب ادغم لان الذئب
او لم يلغ فالدغمة لازمة له لان الذباب دغم فربما اتهم بالولوغ وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله والدغمان بالضم من الرجال
الاسود وادغمت الحرف وادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادغمته على افتعلته والدغم كسر الانف
الى باطنه هشما دقم دقمت فاه مثل دمقت على القلب اي كسرت اسنانه دلم الادلم من الرجال والحمير الاسود وقد ادلام الرجل والحمار ادلاما
وابو دلامة كنية رجل والديلم جيل من الناس والديلم الداهية وانشد ابو زيد يصف نحلها انعت اعيارا رعين كيرا مستبطات نصبا
حمرا يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا وكلها دواء واعيار الفصول هي الثابتة في وسطها ودفعهن كيرا لحاد كوبعض
في النار ثم تركبن في قصبا لبها والديلم في قول عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم يقال هم منه لانهم
اعداؤه ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل والديلم
ذكر الدراج دلقم الدلقم الناقة التي انكسرت اسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف دلهم ليلة مدلهمة اي مظلمة ودهم
اسم رجل دمم الدمام بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبي وظاهر عينيه وكل شيء طلي به فهو دمام قال يصف سهاما قرنت بحقوبة ثلثا
فلم ينزع عن القصد حتى بصرت بدمام وقد دممت الشيء ادمه بالضم اذا طليته باي صبغ كان والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد
دم باللحم اي رتب قال ذو الرمة يصف الحمار حتى نحلى البرد عنه وهو محتفر عرض اللوى زلق المتنين مدموم وقدر مدمومة ودميم
اي مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة اي صرت دميما والدمة لعبة والطريقة الدمة والدمة بالكسر
البعرة والدماء احدى حجرة اليربوع مثل النافقاء والجمع دوام على فواعل وكذلك الدمة والدممة ايضا على وزن الحمرة ودمم اليربوع
جحره اي كنسه والدمادم من الارض دواب سهلة ودمدمت الشيء اذا الزقته بالارض وطحطحته ودمدم الله عليهم اي اهلكهم والدمومة المفازة
لاماء بها والمدمم المطوي من الكراب قال الشاعر فرنغ باليدين ثم مصيبها الى كل كز من لصاب مدمم دهم الدهامة القصير وكذلك الدهمة
مثل الغنابر والدينة دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة وادامه غيره ودومت الشمس في كبد السماء وقال والشمس
حيرى لها في الجو تدويم كانها لا تمضي قال لا يمضي ودومت الخمر شاربها اذا سكرته فدار ويقال اخذه دوام بالضم اي دوار وهو دوار الراس
ودام الشيء سكن وفي الحديث نهي ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن ودومت القدر وادمتها اذا سكنت غليانها بشيء من الماء وقد
التي بلت قال ابن احمر وقد كانت دمويق القائم لاماله بيلة قدر الغفران دوموا قال الفراء والديم بالنون لما ارتقت بيض
ربعه قال ذو الرمة يصف بعيرا بمهرة مشققه دقاقا تنباح العلام المربيا ودعجا رده وارعد وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه
في طيرانه الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم في الارض بقوله يصف ثورا حتى اذا دومت في الارض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب
وانكر الاصمعي ذلك وقال انما يقال دوى في الارض ودوم في السماء وكان بعضهم يصوب التدويم في الارض ويقول منه اشتقت الدوامة
بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض اي تدور وغيره يقول انما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر

اذا سكنت

ولقيت الجيهد لنك
النيسن الكنبة مطلهي
الا الد الذي في
نحم

حكمة التيك كائح
ابن نخيرة

نغاثم

الاحمر والتعقب

على زمن

إذا سكنت عليها أمّا لأنها من سرعة دورانها كأنها قد سكنت، وهذا من قولهم دُرْ شِئتَ الدَّوْمُ به، وأنشد الأحمر في صفة الخيل فمن يعلكن صاليدًا
جنح النواجي مجدّ لونها كالطير تبقى مداوما، قوله تبقى أي تنتظر إليها أنت وترقبها مداومات أي مقيمات دائرات حائمات على شيء، ويقال
تشبيها بطير الكلب وتمام شعر العرب، والمدبر الرعيف، والدوم شجر المُقْل، والظل الدوم الدائم، ودُومة الجندل اسم حصن، وأصحاب اللغة يقولون
بضم الدال، وأصحاب الحديث يفتحونها، وقال لبيد يصف بنات الدهر: وأعصفن بالدومي من رأس حصنه * وأنزلن بالأسباب ربّ المشقّر، يعني أكيدر
صاحب دومة الجندل. والمدامة والمدام الخمر. واستدمت الأمر إذا تأنّيت به، وقال: فلا تعجل بأمرك واستدمه * فما صلّى عصاك كمستديم. وقال
الأحمر: وأنشد لبيد: وأتى على ذلك فيما بيننا مستديمها أي منتظران تحين، والمداومة على الأمر المواظبة عليه. وأما قولهم ما دام فمعناه
الدوام، لأن ما اسم موصول بدام، ولا يستعمل إلا ظرفا كما يستعمل المصادر ظروفا، تقول لا أجلس ما دمتَ قائما أي دوام قيامك، كما تقول ورد
مقدم الحاج. قال الفراء: والدوام [illegible] تخرج من السمرة وهو [illegible] التمرة إذا خرج منها ذلك. **دهم**
دهمهم الأمر يدهمهم ودهِمهم بالكسر يدهمهم [illegible] الخيل، قال أبو عبيدة: دهمتهم [illegible] والدهم العدد الكثير، والجمع الدهوم، وقال [illegible]
يوم الدهوما [illegible] إذا اشتدّت [illegible] حتى ذهب لباس [illegible]
[illegible] أي سواد، قال الأصمعي: مدهامّتان
أي سوداوان من شدة الخضرة من الريّ، والعرب تقول لكل أخضر أسود، وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها، والدهماء العدد [illegible] وكذلك
[illegible] الخيل وأنشأ الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة، ودهماء الناس جماعتهم، والدهيماء تصغير
الدهماء [illegible] الداهية سميت بذلك لإظلامها، ويقال للقيد الأدهم، وقال أوعدني بالسجن والأداهم، والدهيم [illegible] من أسماء الدواهي
وأصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل هو وإخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل أثقل من حمل الدهيم، وأشأم من الدهيم. **دهثم**
الدهثم دمثة أي سهلة [illegible] الخلق. **دهكم** الدهكم الانقحام في الشيء، والدهكم الشيخ الفاني. **ديم** أبو زيد: الديمة المطر الذي
ليس فيه رعد ولا برق، أقله ثلث النهار أو ثلث الليل، وأكثره ما بلغ من العدة، والجمع ديم. قال لبيد: باتت وأسبل واكف من ديمة * يروي الخمائل
دائما تسجامها. ثم يشبّه به غيره. وفي الحديث: كان عمله ديمة. وقد ديّمت السماء تدييما. قال الشاعر يمدح رجلا: هو الجواد ابن الجواد ابن سبل * إن ديّموا جاد وإن
جادوا وبل. والدياميم المفاوز [illegible] ديمومة [illegible] البعد [illegible] مديمة من الديمة [illegible] **فصل الذال ذأم** الذأم العيب
يهمز ولا يهمز، يقال ذأمه يذأمه أي عابه وحقره مثل ذأبه، فهو مذءوم. قال أوس بن حجر: فإن كنت لا [illegible] وأكرم من
[illegible] قال الفراء: ذأمته إذا حقرته [illegible] **ذمم** الذم نقيض المدح، وقد ذممته فهو ذميم. قال ابن السكيت: يقال افعل كذا و
كذا وخلاك ذمّ، قال ولا تقل وخلاك ذنب، والمعنى خلا منك ذمّ أو لا تذمّ. وبئر ذمّة أي قليلة الماء، وجمعها ذمام. قال ذو الرمة: على حميريات كأن
عيونها * ذمام الركايا أنكزتها المواتح. وهذه ذميم أي مكروه. وأنشد ابن الأعرابي: مواكد تستعمل الركض تبتغي نضائض [illegible] ماؤهن ذميم. والذميم
[illegible] كالبول [illegible] يدمى [illegible] من قضيب التيس، وكذلك اللبن من أخلاف الشاة. قال أبو زيد: ترى لأخلافها من خلفها نسلا * مثل الذميم على قزم
اليعامير. والذميم أيضا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل، قال: وترى الذميم على مراسنهم * يوم الهياج كمازن النمل. وقد ذمّ أنفه. والذمّة
العهد والحرمة، وأهل الذمة أهل العقد. قال أبو عبيد: الذمة الأمان في قوله عليه السلام: ويسعى بذمتهم أدناهم. وأذمّه أي أجاره. وأذممته وجدته مذموما. ويقال
أتيت موضع كذا وكذا فأذممته أي وجدته مذموما. وأذمّ به تهاون به. وأذمّ الرجل أتى بما يذمّ عليه. وأذمّ بهم بعيرهم. وأذمّت ركاب القوم
أي أعيت وتخلفت عن جماعة الإبل ولم تلحق بها. وأخذتني منه مذمّة ومذِمّة أي رقة وعار من ترك الحرمة. ويقال أذهب مذمتهم بشيء أي أعطهم
شيئا فإن لهم ذماما. وفي الحديث: ما يُذهب عني مذمة الرضاع؟ فقال: غرّة عبد أو أمة. يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعة. وكان النخعي يقول
في تفسيره: كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجرة. كأنه سأله أي شيء يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد
أدّيته كاملا. والبخل مذمّة بالفتح لا غير أي مما يُذمّ عليه. وهو خلاف المحمدة. واستذمّ الرجل إلى الناس أي أتى بما يذمّ عليه. وتذمّم أي استنكف
يقال لو لم أترك الكذب تأثما لتركته تذمما. ورجل مذمّم أي مذموم جدا. ورجل مذمّ لا حراك به. وشيء مذمّ أي معيب. **ذيم** الذيم
والذام العيب. وفي المثل: لا تعدم الحسناء ذاما. تقول منه ذمته أذيمه ذيما وذاما. وذأمته ذأما وذممته كله بمعنى. والأخفش يقول مذيم على النقص
ومذيوم على التمام. ومذءوم إذا همزت. ومذموم من المضاعف. **فصل الراء رأم** رئمت الناقة ولدها رئمانا إذا أحبته، ويقال
للبو والولد رائم، والناقة رؤوم ورائمة، وأرأمنا الناقة عطفناها على البوّ. وقال الأموي: الرؤوم من الشاء التي تلحس ثياب من مرّ بها وكل
من أحب شيئا وألفه فقد رئمه. [illegible] الثياب [illegible] شعب القدح إذا أصلحته. وأنشد: وقتلى بجنب [illegible] حيث قلوبها
[illegible] الآرام الظباء البيض الخالصة البياض، الواحد ريم، قال: وهي تسكن الرمل. والرومة الغراء الذي يلصق به الشيء. أبو زيد

ورأم الجرح رئماناً إذا التأم. ورأمته أنا إذا داويته حتى يبرأ أو يلتئم. **رتم** الرتيمة: خيط يشد في الإصبع لتستذكر به الحاجة. وكذلك الرتمة، تقول منه
أرتمت الرجل إرتاماً. قال الشاعر: إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم ‌ فليس بمغن عنك عقد الرتائم. والرتم بالتحريك: ضرب من الشجر، والجمع رتم. قال
نظرت والعين مبينة التهم ‌ إلى سنا نار وقودها الرتم ‌ شبت بأعلى عاندين من إضم. وكان الرجل إذا أراد سفراً عمد إلى شجرة فشد غصنين منها فإن رجع
ووجدهما على حالهما قال إن أهله لم تخنه، وإلا فقد خانته. قال: هل ينفعنك اليوم إن همت بهم ‌ كثرة ما توصي وتعقاد الرتم. [illegible]
وترتم أنفه بالنار والثلج جميعاً [illegible] المرتوم [illegible] مكان الحصى من الكاشح. وما رتم فلان بكلمة أي ما تكلم بها. **رثم**
رثمت أنفه [illegible] ورثمت المرأة أنفها بالطيب لطخته. قال [illegible] على [illegible] نشرها بالمسك
مرثوم، كأنه جعل المسك في المارن، شبهه بالدم [illegible]. والرثم: بياض في جحفلة الفرس العليا، وقد ارثم [illegible]
[illegible] مثل ملثوم إذا أصابته حجارة فدمي. **رجم** الرجم: القتل، وأصله الرمي بالحجارة. وقد رجمته أرجمه رجماً فهو مرجوم ورجيم.
والرجم: القبر، واحدة الرجم. والرجام: وهي حجارة ضخام دون الرضام، ربما جمعت على القبر ليسنم. وقال عبد الله بن مغفل في وصيته: لا ترجموا
قبري، أي لا تجعلوا عليه الرجم. أراد بذلك التسوية قبره بالأرض، وأن لا يكون مسنماً مرتفعاً، كما قال الضحاك في وصيته: أرمسوا قبري رمساً. والمحدثون
يقولون: لا ترجموا قبري، والصحيح أنه مشدد. والرجم بالتحريك: القبور. قال كعب بن زهير: أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ‌ ولم أخزه لما تغيب في الرجم
والرجم [illegible] وربما شد بطرفه [illegible] لا تحادرها. والرجل مرجم بالكسر، أي شديد، كأنه يرجم به معاديه. وفرس مرجم
يرجم الأرض بحوافره. والرجم: أن يتكلم الرجل بالظن. قال الله تعالى: رجماً بالغيب. يقال: صار رجماً لا يوقف على حقيقة أمره. ومنه الحديث المرجم بالتشديد.
وتراجموا بالحجارة، أي تراموا بها. والمراجم: [illegible] فلان من فوم إذا ناضل عنهم. ورجام: موضع. قال لبيد: بمنى تأبد غولها فرجامها. والرجمان: خشبتان
تنصبان على رأس البئر ينصب عليهما القعو. والرجم [illegible] وجار الضبع. وربما ترجم لسانه إذا فسره بلسان آخر، ومنه الترجمان، والجمع التراجم، مثل
زعفران وزعافر، وصحصحان وصحاصح. ويقال ترجمان، ولك أن تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان، مثل يسروع ويسروع. قال الراجز: ومنهل وردته التقاطا
لم ألق إذ وردته فراطا ‌ إلا الحمام الورق والغطاطا ‌ فهن يلغطن به إلغاطا ‌ كالترجمان لقي الأنباطا. **رحم** الرحمة: الرقة والتعطف. والمرحمة مثله. وقد رحمته
وترحمت عليه. وتراحم القوم: رحم بعضهم بعضاً. والرحموت من الرحمة. يقال: رهبوت خير من رحموت، أي لأن ترهب خير من أن ترحم. ورجل مرحوم
ومرحم، شدد للمبالغة. والرحم: رحم الأنثى، وهي مؤنثة. والرحم أيضاً: القرابة. والرحم مثله. قال الأعشى: أما لطالب نعمة تممتها ‌ ووصال رحم
قد بردت بلالها. والرحمن والرحيم: اسمان مشتقان من الرحمة، ونظيرهما في اللغة نديم وندمان، وهما بمعنى. ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف
اشتقاقهما على جهة التأكيد، كما يقال: جاد مجد. إلا أن الرحمن اسم مختص لله، ولا يجوز أن يسمى به غيره. ألا ترى أنه قال: ادعوا الله أو ادعوا الرحمن،
فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره. وقال لمسيلمة الكذاب: رحمان اليمامة. والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم، كما يكون بمعنى الراحم. قال
عملس بن عقيل: فأما إذا عضت بك الحرب عضة ‌ فإنك معطوف عليك رحيم. والرحم بالضم: الرحمة. قال تعالى: وأقرب رحماً. وقد حركه زهير
فقال: ومن ضريبته التقوى ويعصمه ‌ من سيء العثرات الله والرحم. وهو مثل عسر وعسر. وأم رحم من أسماء مكة. والرحوم: الناقة تشتكي رحمها بعد
النتاج. وقد رحمت بالضم رحامة، ورحمت رحماً. **رخم** الرخمة: طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة، يقال له الأنوق، والجمع رخم، وهو للجنس. قال
الأعشى: يا رخماً قاظ على مطلوب. والرخامة: ضرب من الرخم. يقال: وقعت عليه رخمته، أي محبته ولينه. قال أبو زيد: رخمه رخمة ورخماً، ورحمه رحمة ورحماً،
وهما سواء. قال: كأنها أم ساجي الطرف أخدرها ‌ مستودع خمر الوعساء مرخوم. قال الأصمعي: ألقت عليه رخمتها، أي رحمتها ولطفها. وأنشد
[illegible] رخمة الحب [illegible]. وشاة رخماء: إذا ابيض رأسها واسود سائر جسدها. وكذلك المخمرة. ولا يقال رخمة.
[illegible] وكلام رخيم، أي رقيق. وقد رخم صوته. والترخيم: التليين، ويقال الحذف. ومنه ترخيم الاسم في النداء، وهو أن يحذف من آخره حرف
أو أكثر. وأرخمت الدجاجة على بيضها إذا حضنته، فهي مرخم. ومرخمة أيضاً. ويقال: ما أدري أي ترخم هو، أي أي الناس هو. ويقال أي ترخم هو، مثل
جندب وجندب، وطحلب وطحلب، وعنصر وعنصر. وترخم: حي من حمير. قال الأعشى: عجبت لآل الحرقتين كأنما ‌ رأوني نفياً من إياد وترخم. والرخام:
حجر أبيض رخو. ورخام: موضع. قال لبيد: فتضمنتها فردة فرخامها. والرخامى: شجر مثل الضال. قال الكميت: تعاطى زواج الكرم طوراً وتارة ‌ تثير
رخاماها وتعلو ظهارها. **ردم** ردمت الثلمة أردمها بالكسر ردماً، أي سددتها. والردم أيضاً: الاسم، وهو السد. والردام بالضم: الحبق. وقد ردم
يردم رداماً. والرديم: الثوب الخلق. وقد ردمت الثوب وردمته ترديماً، فهو ثوب رديم ومردم، أي مرقع. وتردم الثوب، أي أخلق واسترقع،
فهو متردم. والمتردم: الثوب الذي يرقع. قال عنترة: هل غادر الشعراء من متردم ‌ أي هل عرفت الدار بعد توهم. ويقال: تردم الرجل ثوبه، أي
رقعه [illegible]. وأردمت عليه الحمى: دامت. يقال: حمى مردم، وسحاب مردم. **رذم** رذم الشيء يرذم: سال، وهو ملآن. وجفنة رذوم: كأنها تسيل دسماً لامتلائها.
وجفان رذم ورذم، مثل عمود وعمد وعمد. ولا تقل رذم. وأرذم على الخمسين: زاد. **رزم** الرازم من الإبل: الثابت على الأرض الذي لا يقوم

على المراد وقد ارزمت الناقة ترزم وترزم ارزاما وذلك اذا ما رعت من الاعياء وقول ساعدة بن جوية تحنو من الاملاك بالصدر الشوابح
مثل الجابر المرزم قالوا اراد الفيل والجابر الغليظ الكسائى وارزم القوم مالهم اذا قالوا الاقة منها ومنه ارزم الرجل اذا صرت به المرض ابو زيد في
الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترامه قال والحنين اشد من الرزمة والمثل رزمة ولا
درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد ارزمت الناقة يقال افضل ذلك السماء ارزمت مرجايل والارزام ايضا صوت الرعد ومنه المتابع اصواتها والرزم
الثبت قال لا موهن على الطريق ورزم والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى والاخر في الذراع وام مرزم الشمال وانشد
ابن الاعرابي تقشرها انيرام مرزم ورزمت الثياب جعلتها رزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما اذا شددتها رزما والمرازمة في الاكل
المؤالاة كانوا يرزمون الرجل بين الجراد في الاكل والشرب وارزمت الابل اذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا قال ابو زيد وازدم
الرجل بين حاله انا احسب وقيل امر تحبه مرتبتين وهو من مالك بن حنظلة بن مالك بن تميم وقال ولولا رجال من رزام اعزة وال سبيع او سوءك
علقما اراد يا ان اسوءك علقما اي يا علقمة **رسم** الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من اثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار تاملت رسمها
وقال ان ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك اذا نظرت وتفرست ابن تحفرا وتبنى وقال ابن ترسم الشيخ وضرب
المعلوم الرسم ويقال الروسم شيء تجلى به الدنانير قال دنانير شيفت من هرقل بروشم والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام
وهو بالشين معجمة ايضا والرواسم ايضا كتب كانت في الجاهلية وتمال كانها بالمهملة الرواسم والراسم الماء الجارى وناقة رسوم تؤثر
في الارض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اي امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم
والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل وقد رسم ترسم بالكسر رسيما
ولا يقال ارسم وقول حميد ... الصعاب موز وكلفت بعيرها فاحمى الرسيم فارسما قال ابو حاتم اراد ادخل الغلام ان بعيرها
ولم يرد ارسم البعير فالرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة **رشم** الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم
به البيادر بالشين والسين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر
يرشم اذا صار حريصا يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال لقى حملته امه وهى ارشم ضيفة تجاوت يحتسب للضيافة ارشما والارشم ايضا الذي
يرشم وخطوطا وارشم البرق مثل اوشم وعيث ارشم قليل منه مؤمن **رضم** الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية
الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمنا الارض اي تركناها للزرع ورضم بيته
بين الارض فهو ... البعير ... اذا ... مرضوم العصب في تعصب فيه شيء **رطم** رطمته في الوحل رطما فارتطم هو اى ارتبك
فيه لا يقدر على الخروج منه والرطوم المراة الواسعة الفرج والرطوم الاحمق ورطم الرجل نكح والرطيم الاحمق اللئيم **رعم**
شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامي زيادة الكبد وهو بالغين والعين المهملة
ورعمت الشمس اى رعمها اذا رقبت غيوبها وهي في شعر الطرماح **رغم** الرغام بالفتح التراب قال لبيد كانه بالنبوت مطارده بالكسر فردين
من الرغام المتلئ الحرفين ويقال ارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب واسلتيه وارغميه والرغامى بالغين والعين زيادة
الكبد ويقال هو قصب الرئة قال الشماخ يصف حمر لها بالرغامى والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم والترغم التغضب
وترغماه بالتراب والرغم بالضم الرغم ويقال فعلت ذلك على رغمه ورغمه وعلى رغم ... مثله قال النبى صلى الله عليه وآله وسلم ... مرغمة ونقول
فعلت ذلك على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم انفى لله تعالى رغما وراغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي
كطود يلاذ بأركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض **رقم**
الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتبه وهو
في الاصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش ... في العقبة والرقمة جانب
الوادي ... يقال ... والرقمتان ... كانهما رواجع وشم في نواشر معصم والمرقومة الارض بها نبات قليل والرقمتان هنات ناتئة
في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضاديهما والرقمتان بهما روضتان احداهما قريب البصرة والاخرى بنجد ... في قول لبيد ... رقمتا مر
عليهما نا... الابرق منهم ولا ... ويوم الرقم يوم من ايام العرب ... فرس عامر بن الطفيل والرقمة ... بكر ... وكذلك ...
بنت الرقيم يقال وقع في الداهية الدهياء الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والاراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم
الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادرى ما الرقيم اكتاب
ام بنيان **ركم** ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم

علمهم

ونقل ابن فارس ... بالفاء ... على الارض ...

مرعشم

ابن دريد ... الارض

وكذلك التحاب وما اشبهه ومرتكم الطريق ايضا وسطه جادته. **رمم** رممت الشيء ارمه وارمه رما ومرمة اذا اصلحته يقال قد رم شأنه ورممته
ايضا بمعنى ورمت الشاة اى اكلته وفي الحديث البقر ترم من كل الشجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه
ورمه حتى استوى على عممه قال ابو عبيد هكذا يحدثونه بالضم ووجهه عندي ثمه ورمه بالفتح والثم من الاصلاح والرم من الاكل يقال ثممت اى اصلحت
اى يحتاج اليه بعد ان يرتم وذلك ابا بعد تمامه بالطعم والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذي ظلف لانها بها تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وأرث
الشاة من الارض اى رمت واكلت وما لي منه حم ولا رم اى بد وقد يضمان ويقال ايضا ماله حم ولا رم اى ماله شيء قال ابن السكيت يقال
ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال والرمة بالضم قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة لقوله اشعث باقي رمة
التقليد ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته ومنه ذلك قول الاعشى
فقالت له هي ان تدفعه برمته والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة
اى بلي فهو رميم وانما قال تعالى من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق
والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير والرم ايضا البحر والنرى تقول منه ارم العظم اى جرى فيه الرم فهو مرم
الا انه يقال للعظم البالي الذى لا مخ فيه رم قال ابو زيد فاذا جرت فيه الرم قيل ارم العظم ويقال للشاة اذا كانت سمينة ولاما
يؤم منها مغرب اى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وارم القوم اى سكتوا وقد ارممت والمثل ترموا ومنه ارم اذا حرك فاه للكلام
وقال الرمرام بفتح حشيش الربيع واما ابو زيد فقال الرمرام ضرب من الشجر وترمرم الرجل اذا حرك فاه للكلام وقد ترمرم وتمرمر
يتكلم **رنم** الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض
والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحبة من
تابوتها يعني حبة القلب من الجوف **روم** رمت الشيء اروم روما اذا طلبته والمرام المطلب والروم الذي ذكره سيبويه هو حركة مختلسة مختفاة لضرب من
التخفيف وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال ااذ زمرا جماله وقال تعجبة وصالح عراب
البين آنست عرينا يحرك الحرف القول لان زنتها بقطعة وموصولان فلا يجوز فتسكين وكذلك قوله شهر رمضان فمن اخفى انما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان تكون الراء الاولى
ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدى الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلهما حرف لين وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب
وكذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر واخي لا يهدي ويخصمون واشباه ذلك ولا معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب
وجمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لان سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه
من الوجوه ابن الاعرابي رومت فلانا وبفلان اذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع وفيها المثل تسألني برامتين
سلجما والروم جيل من ولد الروم بن عيصو بن اسحاق عليه السلام يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر
ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء **رهم** الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة والجمع رهم ورهام ورهمت الروضة فهي مرهومة قال ابو زيد ومن الرهمة وهي
اشد منها وقعا واسرع ذهابا والرهام والرهامة ابن تمام والرهام بالضم طير وابنا رهم جانبيه اى لحمتاه قال الكسائي ابنة امرأة من رهم
اتت من الرهم كاكنهم ابو الرهم **ريم** رام يريم ريما اى برح يقال لا ترمه اى لا تبرحه وقال ما لبث الهامي منهما بالطاء وهو لا ادرى
حكاه وقال لا يريم مكانه فلانا ابرحت من عند فلان يعني وقال ابن فلانا رمت من عنده اى ما برحت والريم العظم يبقى بعد ما
يقسم المنزل قال ابن السكيت وكنت كعظم الريم لم يدر جازر على اى بدئ مقسم اللحم يوضع وعن يعقوب يرويه بجمل وقال ابن الاعرابي الريم القبر
يقال اذا مت فاغفاه العود وقيل على الريم يسقيه الغمام الغواديا والريم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل
يقال لهذا على هذا ريم قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزبر والريم على المزبور اى زيادة وفضل لانه انما يزبر
من امر قصر منه ويقال ليس في ذلك الامر ريم اى سالم منه وريم الطويلة وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا طلع به قال وريم بالشيء اذا كأنه كما ادعى ابن السكيت ريم فلان
بالمكان تريما اقام به وريمت السحابة فاعضت اذا دامت فلم تقلع وريمة موضع قال الشاعر فريمة ما منهم لم يقتبر ابو عمرو بن ريم مفعل من ريم
فصل الزاي **زأم** الزأمة الصوت الشديد والزأمة الاكل والشرب وقال ما شرب الا زأمة وقد زأم به اذا صاح به وقد زئم
اي فزع على ما لم يسم فاعله والزأمة على الامر اى كرهته مثل اذأمته وزأم لي فلان زأمة اى طرح كلمة لا ادرى احق هي ام باطل ويقال ما عصيته
زأمة اى كلمة قال الفتى ومات الرجل اذا مات وموت زؤام **زجم** الزجمة بالفتح بمنزلة الوجية والنأمة يقال تكلم بزجمة اى بنغمة وسكت فما
الزجم بحرف اى ما نبس ويقال ما عصيته بزجمة اى شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان **زحم** الزحام الزحمة يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم

على كذا وتزاحموا عليه ❊ زرم ❊ زرم البول بالكسر اذا انقطع وكذلك كل شيء ولى والزرمة ... وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب
اذا يبس ذو بطنه في جاعرته والزروم المضيق عليه ويقال للبخيل زرم وتكلم فزرم قال ساعدة ... الا ما لي ... ولم يجهد
في الناس من ... وزرمت به امه اذا ولدته ابو حبيب الزروم المقبض ... ❊ زردم ❊ الازدرام الابلاع ❊ زردم ❊ الزردمة
موضع الابتلاع ويقال ... اي عصر حلقه ❊ زعم ❊ زعم زعما وزعما وزعما اي قال ... زعما وزعامة اي كفلت والزعيم الكفيل وفي
الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا
السلاح الى الابن دون البنت والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر يزعم زعما ... قال عنترة ... زعما لعمر ابيك ليس بمزعم
اي ليس بمطمع قال ابن السكيت ويقال للامر الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا انه كذا وفي قول فلان مزاعم والتزعم التكذب وناقة زعوم
وشاة زعوم اذا كان يشك فيها ابها طرق ام لا فتغبط بالايدي ... الانقاء ... ❊ زغم ❊
التزغم التغضب مع كلام قال ابو ذؤيب يصف فحلا ... قال
الاعشى ... قال لبيد فابلغ بني بكر اذا ما لقيتها على خبر
ما يلقى ... ❊ زقم ❊ الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام
في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين ... وازقمته الشيء اي ابلعته اياه فازدقمه اي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان
اللبن اذا افرط في شربه ويقال ايضا الزقوم بالذال المعجمة ❊ زكم ❊ الزكام معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله فهو مزكوم ... وفلان
زكمة ابويه اذا كان آخر ولدهما ❊ زلم ❊ يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة وزلمة اي قده قد العبد وقال اللحياني ... قال اللحياني يقال ذلك
في النكرة وكذلك في الانثى يقال هذا العبد زلما ... اي قدا وقدا ويقال للمراة التي ليست بطويلة امراة زلمة مثل مقذرة ورجل مزلم
ومقلد اذا كان مخفف الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وقدح زليم اذا طر واجيد قده وصنعته وعصى مزلمة وما احسن ما زلم سهمه قال
ذو الرمة ... المنابر ... البعير ... والزلم بالتحريك القدح
قال الشاعر ... وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية
يستقسمون بها والزلم ايضا الوبار والجمع الازلام ... عن ابي عمرو وقال الخليل الزلمة تكون للمعز في حلوقها معلقة كالقرط
فلما تكنتان فان كانت في الاذن فهي زنمة بالنون والنعت ازلم وزلماء ... وزنماء وقال ... بني ماء السماء وفعلهم واشبهت
... بالحجاز ... الزلمتان اللتان تكونان خلف الظلف والازلم الجذع الدهر وقال ... لولم ... منكم ... الورطة ... الازلم
الجذع ... الحوض ملاته ... عطاءه قللته وازلام القوم ... وقال ابو زيد ازلغوا ... الذي انتصب ...
الثمانين اذا انتصب ❊ زمم ❊ الزمام الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود ... الزمام ما يشد به الشسع
تقول منه زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا خاطمها زامها ان تذهبا فقلت اردفني
فقال مرحبا اراد زامها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر ... وزم اي تقدم في السير ... بانفه اذا
شمخ فهو زام وقوم زمم ... اي تكبر ... قال الشاعر ... ام الزمم ... الشدة والكثرة ويقال
... ذهب ... والزمزمة الصوت ... والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد والزمزمة كلام
المجوس عند اكلهم وزمزم ايضا بئر بمكة ... وقد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس
... الزمزمة ... وقال الكسائي الزمزمة ايضا الجلة قال وكذلك الزمزوم ... وزم اي قرب وقال ...
... ما كان كذا وكذا اي ... وتلقاءه ... قصدك كما يقال ام وزم بالضم موضع قال الاعشى ... ومن ...
... ثم يقول ما كان هو اما الاعقوبة ❊ زنم ❊ يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة اي قده قد العبد وقال الكسائي اي حقا
والزنمة شيء يقطع من اذن البعير فيترك معلقا وانما يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زنم وازنم ومزنم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة
والزنمتان ... في الزلمة التي يكون خلف الظلف واما التي في الحديث ... النعجة ... لان الضان لا زنمة لها وانما يكون ذلك في المعز
قال الشاعر ... والزنيم والمزنم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة والمزنم
ايضا صغار الابل ... اسم فحل ... الى هذا ... بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي
يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها ... ابو عبيد ❊ زهم ❊ الزهم بالضم
الشحم قال ابو النجم يصف الكلب ... وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي
بالكسر

بالكسر من الزهومة وفي وجهه اي دسمه والزهم ايضا الشحم قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ابو زيد ازاهم
القرب يقال زاهم الخمسين اي داناها قال زهدم زهدم اسم فرس وقيل لفارسه فارس زهدم وزهدم ايضا الصقر ويقال الزهدمان ابنا ربيعة
سمي الرجل والزهدمان اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن
قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير جزاني
الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامه وقال ابو عبيدة هما زهدم وكردم زيم الاصمعي الزيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان
فيبدو ويقال زيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتانيث قال الراجز هذا اوان الشد فاشتدي زيم فصل السين سأم ابو زيد سئمت من الشيء اسأم
سأما وسآمة وسآما وسامة اذا مللته ورجل سؤوم ستهم الستهم الاسته العظيم العجز سجم سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم و
سجمت العين دمعها وعين سجوم ودمع مسجوم وأسجمت السماء صبت مثل اسحت والاسجم الجمل الذي لا يرغو سحم السحمة السواد
والاسحم الاسود قول زهير باسحم مدلاج هو القرن وفي قول النابغة باسحم دان هو السحاب وفي قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق يقال الدم وقيل
فيه انه حلمة الثدي ويقال بالرحم ويقال هو زق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم
وغودر في المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة تمانع ادلها ملاحان من سحم بها وصفار وسحماء جبل واسحمان جبل بعينه
بكسر الهمزة والحاء سخم السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم مثله والسخام ايضا سواد القدر وسخم الله وجهه اي سوده ويقال هذا
ثوب سخام المس اذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام اي لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال يصف البرد والثلج كانه بالصحصحان
الاجلال طل سخام بادي عزل ومنه قيل للخمر سخامية والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس سدم السدم بالتحريك
الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان ويقال هو اتباع وما له هم ولا سدم الا ذاك وركية سدم وسدم
مثل عسر وعسر اذا اندفنت قال الراجز سدم المثانة الرجاب صمرا وقال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر فاقع ودفان والسدم
الفحل العظيم الهائج ويقال تعلقنا للتهكم كالسديم المعنى وفي الحديث وفحل سدم اي مغتاظ وفنيق مسدم جعل على فيه الكعام
سدوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف في سدومهم رميم سرم السرم
مخرج الثفل وهو طرف المعي المستقيم كلمة مولدة سرجم السرجم الطويل مثل السلجم ساسم الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن تولب
شاء طالع مسحورة ترى حولها النبع والساسما سرطم السرطم الطويل قال الشاعر اصم الكعبين مقصوم الحشا سرطم الخيين مطلح
يقال فلان في اسطمة قومه اي في وسطهم واشرافهم وقال وصلت من حنظلة الاسطما ودربوعا بالصاد واسطمة الحسب وسطه ومجتمعه
والاطمة مثله على القلب وقال يا ابتها فخرجت من فرج حتى عوة الملك في طمي لوف اهله وحقه والجمع الاساطم وتميم تقول اسطمة
يعاقبون بين الطاء والتاء والاسطم موضع مجتمع البحر سطم السطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم سعم
السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال يتبعن نظاء في سعوما تولة نظاء ابل منسوبة الى بني نظار وهم قوم
من عك سقم السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه
الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلي امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف ويروى
الا الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو الهذلي يرفع الا الثمام وغيره ينصبه ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة مثل دلو السقائين وسلم
اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمى احد جبلي طي وسلمى حي من دارم وقال تميم في سلمى وليس بقضاعة ولولا سلمى تفرعت دار ما
وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبينى بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية
وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان وسليم ايضا قبيلة في جذام من اليمن وابو سلمى
بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم
رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة اسم رجل ايضا بكسر
اللام وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحد السلام وهي الحجارة قال ذا الخليل وذو يعانيه يرمي في
ذنبه السهم والسلمة بيده والسلمة وهي لغة الحمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال ابو الربيس التغلبي يصف
ناقته مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ تعاجله وسلام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال
وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت وقرأ ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث
والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلم السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى

والسلام

والسَّلَمُ والسِّلامُ أيضاً شجرٌ قال بِشْرٌ بها ضُمْرُ السِّلامِ او الطَّلْحَةِ سَلامةٌ والسَّلامُ البراءةُ من العيوبِ في قولِ أُمَيَّةَ ورُبَّ حُدورٍ سَلامٌ كان ادامانِ
مُتَجَمِّرٌ والسُّلامَى عِظامُ الأصابعِ قال أبو عُبَيْدٍ السُّلامَى في الأصلِ عَظْمٌ يكونُ في فِرْسِنِ البعيرِ ويُقالُ إنَّ آخِرَ ما يبقى فيه المُخُّ من البعيرِ إذا عَجِفَ السُّلامَى والعَيْنُ
فإذا ذهبَ منهما لم يكن له بقيّةٌ بعدُ قال الراجزُ لا يَشْتَكِينَ عَمَلاً ما أَنْقَيْنْ ما دامَ مُخٌّ في سُلامَى أو عَيْنْ واحدُهُ وجمعُهُ سَواءٌ وقد جُمِعَ على سُلامَياتٍ وسالِمٌ
الجِلْدَةُ التي بين العينِ والأنفِ سالِمٌ وقالَ عبدُ اللهِ بنُ عُمَرَ في ابنِهِ سالمٍ يُديرونَني عن سالمٍ وأُديرُهُم وجِلْدَةُ بين العينِ والأنفِ سالمُ وهذا المعنى
أرادَ عبدُ الملكِ في جوابِهِ عن كتابِ الحجّاجِ أنتَ عندي كسالمٍ والسَّلامُ والسَّليمُ اللَّديغُ كأنّهم تفاءلوا له بالسَّلامةِ ويُقالُ أَسْلَمَ لِما بِهِ وقلتُ سَليمٌ أي سالمٌ قال ابنُ
السِّكِّيتِ تقولُ لا بذي تَسْلَمُ ما كان كذا وكذا وتُثَنّي لا بذي تَسْلَمانِ وللجماعةِ لا بذي تَسْلَمونَ وللمؤنَّثِ لا بذي تَسْلَمينَ وللجمعِ لا بذي تَسْلَمْنَ قال والتأويلُ
لا واللهِ الذي يُسَلِّمُكَ ما كان كذا وكذا ويُقالُ لا وسَلامَتِكَ ما كان كذا وكذا ويُقالُ اذهبْ بذي تَسْلَمُ يا فتى واذهبا بذي تَسْلَمانِ أي اذهبْ بسلامتِكَ
قال الأخفشُ وقولُهُ بذي مضافٌ إلى تَسْلَمُ وكذلك قولُ الشاعرِ بآيةِ يُقْدِمونَ الخيلَ زُوراً كأنَّ على سَنابِكِها مُداما أضافَ آيةَ إلى يُقْدِمونَ وهما نادرانِ
لأنّهُ ليسَ شيءٌ من الأسماءِ يُضافُ إلى الفعلِ غيرَ أسماءِ الزمانِ كقولِكَ هذا يومُ يَفْعَلُ أي يَفْعَلُ فيه وتقولُ سَلِمَ فلانٌ من الآفاتِ سَلامَةً وسَلَّمَهُ اللهُ
منها وسَلَّمْتُ إليه الشيءَ فتَسَلَّمَهُ أي أخذَهُ والتسليمُ بَذْلُ الرِّضا بالحُكْمِ والتسليمُ السَّلامُ وأَسْلَمَ الرجلُ في الطعامِ أي أَسْلَفَ فيه وأَسْلَمَ أمرَهُ إلى اللهِ أي سَلَّمَ
وأَسْلَمَ أي دخلَ في السِّلْمِ وهو الاستسلامُ وأَسْلَمَ من الإسلامِ وأَسْلَمَهُ أي خَذَلَهُ والتَّسالُمُ التَّصالُحُ والمُسالَمَةُ المُصالَحَةُ واستَلَمَ الحَجَرَ لَمَسَهُ إمّا بالقُبْلَةِ
أو باليدِ ولا يُهْمَزُ لأنّهُ مأخوذٌ من السِّلامِ وهو الحَجَرُ كما تقولُ اسْتَنْوَقَ الجَمَلُ وبعضُهم يَهْمِزُهُ واسْتَسْلَمَ أي انقادَ وسَلَمْتُ الجِلْدَ أَسْلِمُهُ بالكسرِ إذا دَبَغْتَهُ
بالسَّلَمِ قال لبيدٌ بمُقابِلٍ سَرِبِ المَخارِزِ عِدْلُهُ قَلِقِ المَحالَةِ جارِنٍ مَسْلومِ والأَسْلَمُ عِرْقٌ بين الخِنْصِرِ والبِنْصِرِ والسِّلامُ بالكسرِ الحجارةُ قال بِشْرٌ كأنَّ
مُدَوِّي على حَجَبَيْهِ خُفوفاً نَوْمُ السِّلاما **سلتم** السِّلْتِمُ بالكسرِ الداهيةُ والغولُ والسَّنَةُ الصَّعْبَةُ **سلجم** السَّلْجَمُ الطويلُ والسَّلاجِمُ سِهامٌ
طِوالُ النِّصالِ الواحدُ سَلْجَمٌ وجَمَلٌ سَلْجَمٌ وسُلاجِمٌ بالضمِّ والجمعُ منهما سَلاجِمُ بالفتحِ **سلهم** سَلْهَمٌ بالكسرِ ثم جاءَ في كلامِ أبي عُبَيْدٍ المُسْلَهِمُّ المُتَغَيِّرُ وقد اسْلَهَمَّ
لونُهُ اسْلِهْماماً **سمم** السَّمُّ الثَّقْبُ ومنه سَمُّ الخِياطِ وسُمومُ الإنسانِ وسِمامُهُ فَمُهُ ومَنْخِرُهُ وأُذُنُهُ الواحدُ سَمٌّ وسُمٌّ وكذلك السَّمُّ القاتلُ يُضَمُّ
ويُفْتَحُ ويُجْمَعُ على سُمومٍ وسِمامٍ ومَسامُّ الجَسَدِ ثُقَبُهُ والسُّمُّ أيضاً كالوَدَعِ يُخْرَجُ من البحرِ قال الفرّاءُ ما كان من السُّمِّ والأحمرُ غيرُكَ وقد سَمَّهُما أي أنهما
والسَّمّانُ عِرْقانِ في خَيْشومِ الفَرَسِ وسَمَّهُ أي سَقاهُ السَّمَّ وسَمَّ الطعامَ أي جَعَلَ فيه السَّمَّ وسَمَمْتُ سَمْتَكَ أي قَصَدْتُ قَصْدَكَ وسَمَمْتُ بينهما
سَمّاً أي أَصْلَحْتُ وسَمَمْتُ القارورةَ ونحوَها أي سَدَدْتُ وسَمَّ النَّعْجَةَ أي خَصاها قال العجّاجُ هو الذي أنعمَ نُعْمَى عَمَّتْ على الذينَ أسلموا وسَمَّتْ
أي بَلَغَتِ الكُلَّ والسامَّةُ الخاصَّةُ يُقالُ كيفَ السامَّةُ والعامَّةُ والسامَّةُ ذاتُ السَّمِّ وسامُّ أَبْرَصَ من كِبارِ الوَزَغِ قال الأمويُّ أهلُ السَّمَّةِ الخاصَّةُ
والأقاربُ وأهلُ المَنْحاةِ الذينَ ليسوا بأقاربَ وفلانٌ يَسُمُّ ذلكَ الأمرَ بالضمِّ أي يَسْبُرُهُ ويَنْظُرُ ما غَوْرُهُ والسَّمومُ الرِّيحُ الحارَّةُ تُؤَنَّثُ يُقالُ منه سُمَّ
يومُنا فهو مَسْمومٌ والجمعُ سَمائِمُ قال أبو عُبَيْدَةَ السَّمومُ بالنهارِ وقد تكونُ بالليلِ والحَرورُ بالليلِ وقد تكونُ بالنهارِ والسَّمامُ بالفتحِ جمعُ سَمامَةٍ
وهو ضَرْبٌ من الطيرِ والناقةُ السَّريعةُ أيضاً عن أبي زيدٍ والسِّمْسِمُ بالكسرِ هو الثَّعْلَبُ وسِمْسِمٌ أيضاً موضعٌ وقالَ تميمُ أو عن تميمٍ ورجلٌ
سَمْسامٌ أي خفيفٌ سريعٌ وسِمْسِمانيٌّ والسِّمْسِمُ حَبٌّ والسِّمْسِمَةُ النَّمْلَةُ الحمراءُ والجمعُ سَماسِمُ **سنم** السَّنامُ واحدُ أَسْنِمَةِ الإبلِ
وسَنامُ الأرضِ نَحْرُها ووَسَطُها وأَسْنُمَةُ بفتحِ الهمزةِ وضمِّ النونِ أَكَمَةٌ معروفةٌ بقُرْبِ طِخْفَةَ قال ذكرَهُ تَنَجَّدَ أَسْنُمَةَ عليها كواكبُ أي معاليها الثلاثةُ
وبنتُ سَنِمٍ أي مرتفعٌ وهو الذي خرجَتْ سَنِمَتُهُ وهو ما يعلو وتَسَنَّمَ لَتَسَنَّلَ قال الراجزُ أَنا إِنْ السَّنِمُ المجودا وبعيرٌ سَنِمٌ أي عظيمُ السَّنامِ وماءٌ
تَسْنيمٌ على وَجْهِ الأرضِ والسَّنِمُ الدُّخانُ أي ارتفعَ وقالَ لكرمانِ وارساطِ أسنامها وتَسَنَّمَهُ أي علاهُ وتَسْنيمٌ من أهلِ تَسْنيمٍ قالوا هو ماءٌ في الجنّةِ
سُمِّيَ بذلكَ لأنّهُ يجري فوقَ الغُرَفِ والقُصورِ وتَسْنيمُ القبرِ خلافُ تَسْطيحِهِ **سوم** السُّومَةُ بالضمِّ العلامةُ تُجْعَلُ على الشاةِ وفي الحربِ أيضاً تقولُ منه
تَسَوَّمَ وفي الحديثِ تَسَوَّموا فإنَّ الملائكةَ قد تَسَوَّمَتْ وسَوَّمْتُ فلاناً في مالي إذا حكَّمْتَهُ عن أبي عُبَيْدَةَ والخيلُ المُسَوَّمَةُ المَرْعِيَّةُ والمُسَوَّمَةُ
المُعَلَّمَةُ وقولُهُ تعالى مُسَوِّمينَ قال الأخفشُ يكونُ مُعَلَّمينَ ويكونُ مُرْسَلينَ من قولِكَ سَوَّمَ فيها الخيلَ أي أرسلَها ومنه السائمةُ وإنّما جاءَ بالياءِ و
النونِ لأنَّ الخيلَ سُوِّمَتْ وعليها رُكْبانُها وقولُهُ تعالى حِجارَةً من طينٍ مُسَوَّمَةً أي عليها أمثالُ الخواتيمِ أبو زيدٍ سَوَّمْتُ الرجلَ إذا حَكَّمْتَهُ وسَوَّمَ
أي وما يُريدُ وسَوَّمْتُ على القومِ إذا أَغَرْتَ عليهم فعِثْتَ فيهم والسّامُ عُروقٌ في الذَّهَبِ الواحدةُ سامَةٌ وبها سُمِّيَ سامَةُ بنُ لُؤَيِّ بنِ غالبٍ قال
قَيْسُ بنُ الخَطيمِ لو انَّكَ تُلْقي حَنْظَلاً فوقَ بَيْضِنا تَدَحْرَجَ عن ذي سامِهِ المُتَقارِبِ أي على ذي سامِهِ عن غيرِهِ يعني على البيضِ أي في سلاحِ يرجعُ إلى البيضِ يعني
المُمَوَّهَ به إنّما يَصِفُ رُؤوسَ القومِ في الحربِ حتى لو أُلْقِيَ الحَنْظَلُ لم يَصِلْ إلى الأرضِ والسّامُ الموتُ وسامٌ أحدُ بني نوحٍ وهو أبو العربِ والسَّوامُ والسائمةُ
بمعنىً وهو المالُ الراعي يُقالُ سامَتِ الماشيةُ تَسومُ سَوْماً أي رَعَتْ فهي سائمةٌ وجمعُ السائمِ والسائمةِ سَوائمُ وأَسَمْتُها أنا أي أخرجتُها إلى الرَّعْيِ قال تعالى فيه
تُسيمونَ والسَّوْمُ في المُبايَعَةِ يُقالُ منه ساوَمْتُهُ سِواماً واستامَ عَلَيَّ وتَساوَمْنا وسُمْتُكَ بعيري سِيمَةً حَسَنَةً وإنّهُ لغالي السِّيمَةِ وسُمْتُهُ خَسْفاً أي أَوْلَيْتُهُ
إيّاهُ وأَرَدْتُهُ عليه وسامَ أي مَرَّ قال صَخْرُ الغَيِّ أُتيحَ لها أُقَيْدِرُ ذو حَشيفٍ إذا سامَتْ على المَلَقاتِ ساما وسَوْمُ الرِّياحِ مَرُّها والسَّوامُ

مقصورٌ على سوائه ويقال الفعل سيام في وجوههم تدعى السِّهام والسيماء ممدودين وقال الغلام رماه النطاسي ... وقال كسيماء لا تأتي على البصر
اى تعرّج عن منطق البصر **سهم** السهم واحد النبال والسهم النصيب والجمع السُّهمان وسهم البيت إزاره والمُسهَّم البرد المخطط والسُّهمة بالضم
قال ... قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب والسهمة النصيب والسَّهام بالفتح حرّ السموم وقد سُهِم الرجل على ما لم يسمّ فاعله وهو
أصابه السموم والسُّهام بالضم الضُّمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم أيضا بالضم يسهم سهوما فيهما قال والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة
أخا تنائف أغفى عند ساهمة بأخلق الدَّف من تصديرها جلب اى أخا تنائف نام عند ناقة ضامرة بجنبها قروح من آثار الحبال
والأخلق الأملس وإبل سواهم إذا غيّرها السفر والسُّهام داء يصيب الإبل يقال بعير مسهوم وبه سهام وإبل مسهّمة قال أبو عجالة
في النعيم ... وساهمته اى قارعته فسهمته أسهمه بالفتح وأسهم بينهم اى أقرع واستهموا اى اقترعوا وتساهموا اى تقارعوا وسهم قبيلة
في قريش وسهم أيضا في باهلة **سلهم** اسلهمّ الرجل اسلهماما اى تغيّر جسمه ولونه وسلهم حيّ من مذحج **فصل الشين** **شأم** الشأم
بلاد يذكر ويؤنث ورجل شأميّ وشآمٍ على فعالٍ وشآميّ أيضا حكاه سيبويه ولا تقل شآم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على أنه اقتصر من
النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشامية مخففة الياء والشأمة المَيسرة وكذلك المشأمة يقال قعد فلان شأمةً ويقال يا فلان
شائم بأصحابك اى خذ بهم شأمةً والشؤم نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم والأشائم نقيض الأيامن ويقال ما أشأم فلانا والعامة تقول ما أيشمه وقد شأم فلان على قومه
يشأمهم فهو شائم إذا جرّ عليهم الشؤم وقد شُئم عليهم فهو مشؤوم إذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وأنشد أبو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة
ولا ناعبٍ إلا ببينٍ غرابها وردّ ناعبا على توهم مصلحين وهو مخفوض بالياء اى ليسوا بمصلحين لأن قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين
معناهما واحد وقد تشاءموا به وأما قول زهير فتنتج لكم غلمان أشأم كلهم كأحمر عادٍ ثم ترضع فتفطم فهو أفعل بمعنى المصدر لا أنه أراد غلمان شؤم
فجعل اسم الشؤم أشأم كما جعلوا اسم العطر عطرا ولهذا لم يقولوا شأماء كما لم يقولوا أعطر لمذكر إذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل لأنه بمعنى
المصدر وتشاءم الرجل انتسب إلى الشام مثل تقيّس وتكوّف وأشأم الرجل إذا أتى الشام وقال ... حبالك في الخليط المشئم **شبم** الشبم بالتحريك
البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم ... أبو عمرو والشبم الذي يجد البرد مع الجوع وأنشد ... بما فوق ... غداة شيما
... والشِّبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرضع والشبامان خيطان في البرقع تشدّ المرأة بهما في قفاها والشبام ...
شبرم الشبرم حبّ شبيه بالحمص ... شيء ... الجبانة ... والشبرم ... من الحوق والشبرم من الرجال
القصير والبخيل والشبرمان ... ما منهم إلا لئيم شبرم وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع قال ... توقع في كل ... فتلا
فتبعته من شبرمان بمهل **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك
الأسد يقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة **شحم** الشحم معروف والشحمة أخص منه وشحمة الأرض الكمأة البيضاء وشحمة الأذن معلّق
القرط ورجل مشحّم كثير الشحم في بدنه وشحيم اى سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان أصحابه إذا أطعمهم الشحم فهو شاحم وشحّام يبيعه وشحم يشتهيه
وقد شحم بالكسر **شخم** شخم اللبن تغيّرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر إذا فسد تغيّرا وقال ذلك ... شخم اى ...
شدقم شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب إليه الشدقميّات من الإبل قال الكميت غريرية الأنساب أو شدقمية يصلن إلى البيد
الغذافر ... والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة **شذم** الشذمان بفتح الذال الذئب **شرم** الشرم الشق والشريم المرأة المفضاة
وشرمه ... وخليج منه ... والشرم مصدر شرمه اى شقّه وقال قد شرم ...
... والشريم ... أعطاه قليلا وشرّم العيدان ... يقال لمن ...
... والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردّها والتشريم التمزيق والتشقيق والشرم بالتحريك
... شرمتها ... ورجل أشرم بيّن الشرم مشروم الأنف ولذلك قيل لأبرهة الأشرم **شرذم** الشرذمة
الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم اى قطع **شيظم** ابن السكيت الشيظم الشديد الطويل قال وأنشدنا أبو عمرو ...
... وشيظم ... للطويل منهم وكذلك الفرس والأنثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة وأجرد شيظم
... ويقال الشيظم الفتيّ الجسيم والفرس الرائع **شعم** رجل شعوم ... بالغين معجمة ... طويل قال الخروع ...
... **شكم** الشكم بالضم الجزاء فإذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد
بالدال تقول منه شكمه اى جزيته وفي الحديث أنه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اى أعطوه أجره قال الشاعر أبلغ قتادة غير سائله جزل
العطاء وعاجل الشكم وشكيم العذار ... والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع شكائم قال
أبو ... فهو شكوماء كالحوالق ... متجافٍ ... وفلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفا أبيّا وفلان ذو شكيمة

إذا كان لا ينقاد قال حمزة بن شاس لا تستحق بجماطل من أترب أبي جابر وأن عمرا إن يكن ذا شكيمة تقايسها منه فما أملك الشيم وشكمت الوالي

وشكمته كما تلك شدت منه بالشكيم وقال قوم شكمه شكما وشكيم لعقر قال الشاعر جزا أصلها ابن حمراء الوطاب شكيمها وشكم بالكسر اسم

رجل **شلم** شلم على وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل **شمم** شممت

الشيء أشمه شما وشممت بالفتح أشم لغة وقولهم بأبي شامة الوذرة وكلمة معناها القذف والشممة الطيب شممه واشتمه بمعنى وتشممت

الشيء شممته في مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شامم فلانا أي انظر ما

عنده وشاممت الرجل إذا قاربته وتعرفت ما عنده وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تعاوره شمام ويرى بكسر الميم وله رأسان

يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نبئت عن أخوين داما على الأحداث إلا ابني شمام والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه فإن كان فيها

احديداب فهو القنى ورجل أشم الأنف طويلا بأنفه وجبل أشم أي طويل الرأس بين الشمم فيهما أبو عمرو أشم الرجل يشم إشماما وهو أن يعرض عما

وأشم عنه ذهب عنه وحيا إذا أشموا أي عدلوا قال وسمعنا الجماعة يقول أشم القوم إذا أعاروا عن وجوههم يمينا وشمالا قال الخليل يقول الملوك

أشممني يدك وهو أحسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فإذا هو مشم لا يريده وإشمام الحروف أن تشمها الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم

الحركة لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة لا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الإشمام ساكن أو كالساكن كقول الشاعر متى أنام لا يؤرقني الكرى

ليلا ولا أسمع أجراس المطي قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الإشمام لانكسر البيت وصار تقطيع رقني

الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك إلا في الكامل وهذا البيت من الرجز وتشمته أي تعرفه ويقال يصف فرسا ملاعبة العنان كغصن بان

إلى كتفين كالقتب الشميم والشموم المسك قال علقمة يحملن أترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم **شهم** شهمه أي فزعه قال

ذو الرمة طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم أي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد و

الشيهم الذكر من القنافذ قال الأعشى لتركبن مني على ظهر شيهم قال الأصمعي الشيهام السعلاة **شيم** الشام جمع شامة وهي الخال وهي من

الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما له شامة ولا نعم أي ناقة سوداء ولا بيضاء والأشيم الرجل الذي به شامة و

الجمع شيم والشيم أيضا ضرب من السمك وقال قل لطغام الأزد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد والشوم السود قال أبو ذؤيب يصف خمرا

فلا تشترى إلا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها أي سودها وبيضها قال الأصمعي هكذا سمعتها ولا أظنها جمعا لا واحدها أشيم

وقرأه أبو عمرو شيمها والشيمة الغريزة وأصله مفعلة فسكنت الياء والجمع شيام مثل معايش وشمت السيف غمدته وشمته سللته وهو

من الأضداد وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابته أين تمطر وشيم العرار أي دخله وقال

غاب تشيمه ضرغام مشتعب ويروى تسيمه وانشام الرجل إذا ما دخل فيه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر وهل تبدين

لشامة وطفيل فماجنان والشيمة الحلق قال الأصمعي الشيمة التراب يحفر من الأرض وقوله شبر الطرماح والأشيمان جبل من التابعين

فصل الصاد **صتم** عبد صتم بالتسكين وجمل صتم أي غليظ والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك أي غليظ شديد

وجمل صتم أيضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب إلا بالتسكين قال وأنشد ابن الأعرابي ومنطويا كصتم فقاد راية جميعا وقد أجرى عن

الرجل الصتم والعصتم أي تام وأعطاه الصتم وقال الأموي صتم عن الفرات والحروف ما عدا الراوق والتصتيم التكميل يقال ألف مصتم مكمل وشيء

صتم أي محكم تام **صحم** الأصحم الأسود الذي يضرب إلى الصفرة وقد اصحمار واصحام حمار مثل احمار حيثي بالرماد واصحم اسم

نخلة والصحماء مغبرة والصحماء بقلة والأصحمان البقلة اصفارت **صخم** اصطخم فهو مصطخم إذا انتصب قائما والمصطخم المنتصب

القائم **صدم** صدمه يصدمه صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما أي تصادما والصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي

الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذي رزية قصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها والصدمة بالكسر الأخذ

والعامة تضمها وهو القياس **صرم** صرمت الشيء صرما إذا قطعته وصرمت الرجل صرما إذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرام النخل

أي جداده وأصرم النخل حان له أن يصرم واصطرام النخل احترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصريم التقطيع وصرم

أي تجلد وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة وهو أن يقطع طبياها فييبس الإحليل ولا يخرج اللبن ليكون أقوى لها

وكان أبو عمرو يقول قد تكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن وذلك أن يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا و

أصرم الرجل افتقر وأصرم المال فهو معترب والصرم بالكسر أبيات من الناس مجتمعة والجمع أصرام وأصارم والصرمة القطعة من الإبل

نحو الثلاثين والصريمة القطعة من الشجر والجمع صرائم قال النابغة ترعى مع الليل من صوت أبها صرائمها والأصرمان الذئب والغراب قال ابن

السكيت لأنهما انصرما من الناس أي انقطعا وأنشد للمرار على صرماء فيها أصرماها وخريت الفلاة بها مليل والصرماء المفازة

التي دماء فيها والصرام ... ما يشم اللبن ... إذا اختلج إليه الرجل حلبه صرومة قال البشر ألا أبلغ بني سعد رسولا
ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العذر آخره وهو مثل هذا قول أبي عبيدة قال الأصمعي الصرام اسم من أسماء الحرب والداهية وأنشد للكميت
فلكيت ما ... إذا كان الرجاء حبائلا إذا الحرب سماها صرام الملقب والمصرم بالكسر منجل المغاليق والصارم السيف القاطع ورجل صارم أي
جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال ... كالليل يخلط أصرامها بأصرام والصريم الصبح وهو من الأضداد قال بشر
فبات يقول أصبح ليل حتى تجلى عن صريمته الظلام والصريم الحقل المنقطع قال تعالى فأصبحت كالصريم أي احترقت فاسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة
ما انصرم من معظم الرمل يقال أمر صريم وصريمة من غضا ومن سلم أي جماعة منه والصريمة الأرض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان
يأكل الصيرم **صكم** قال الفراء صكمته ... والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم إذا
عض على لجامه ومد رأسه **صلم** رجل أصلم إذا كان مستأصل الأذنين وقد صلمت أذنه أصلمها صلما إذا استأصلتها ورجل مصلم الأذنين
كأنه مستأصل الأذنين
إذا اقتطعها من أصولها ويقال للظليم مصلم الأذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم
الداهية ويسمى السيف بها قال بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم والاصطلام الاستئصال **صلخم**
اصلخم اصلخماما إذا انتصب قائما **صلخدم** الصلخدم الشديد من الإبل والميم زائدة **صلدم** وفرس صلدم بالكسر صلب شديد
والأنثى صلدمة ورأس صلادم بالفتح صلب وأنشد ابن السكيت تنحى بمستن الذنوب ... شديدين في رأس لها صلادم والجمع صلادم
بالفتح **صلقم** الصلقم العظيم من الإبل ويقال الميم زائدة **صمم** صمام القارورة سدادها يقول صممت القارورة أي سددتها و
أصممت القارورة أي جعلت لها صماما وحجر أصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل أصم بين الصمم وكان
أهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الأصم قال الخليل إنما سمي بذلك لأنه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح
لأنه من الأشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثل قطام وهي الداهية أي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام أي تصاموا
في السكوت وصممه بالعصا إذا ضربه بها وصمم بحجر وصم صداه أي هلك قال أبو عبيد واشتمال الصماء أن تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب
بأكسيتهم وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما
جميعا وذكر أبو عبيد أن الفقهاء يقولون هو أن تشتمل بثوب واحد ليس عليك غيره ثم ترفعه من أحد جانبيه فتضعه على منكبه فيبدو منه فرجه
فإذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لأن الصماء ضرب من الاشتمال والصمة بالكسر اسم من أسماء
الأسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سعرت عليك الحرب تغلي قدورها
فهلا غداة الصمتين لديهما أراد الصمتين أبا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد أشده
في ... بن ندبة وإن تك خيلي قد أصيب صميمها فعمدا على عيني تيممت مالكا قال أبو عبيد كان صميم خيله يومئذ معوية أخو خنساء قتله
دريد ... والصماء من الأرض الغليظة والصمان موضع إلى جنب رمل عالج ... والصمصامة السيف الصارم الذي
لا ينثني والصمصام اسم سيف عمرو بن معديكرب وقال الخليل لم أخبره ولم يجئ على الصمصامة لسيف لأنه موضع في السير وغيره أي
... ثم ... مضى ... وصمم السيف إذا مضى في العظم وقطعه
وأما إذا أصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا يصمم أحيانا وحينا يطبق وصمه الله ... وصم أيضا بمعنى صمم قال الكميت
... أصم ... وتصام أي ... وأصممت القارورة جعلت لها صماما ورجل صمصم بالكسر
أي غليظ ويقال هو ... وقولهم صمي حصاة بدم أي كثر الدماء حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها وقع لأنها لا تقع على الأرض
وهذا المعنى ... صمي ابنة الجبل ... **صنم** الصنم واحد الأصنام ويقال إنه معرب شمن وهو وثن
صهم الصهميم ... الفرس ... وأنشد أبو عبيد للعجاج إن تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا يشتكي الكلوما
قوم ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما والصهميم الذي لا ينثني عن مراده **صوم** قال الخليل
الصوم قيام بلا عمل والصوم الإمساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ... أي
قام ... وصام الفرس صوما أي قام على غير اعتلاف قال النابغة خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما
وصام النهار صوما إذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه وقال امرؤ القيس كأن الثريا علقت في مصامها
... الصائمة ... وقوله تعالى إني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال أبو عبيدة كل ممسك عن طعام
وكلام أو سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل **فصل الضاد** **ضبرم** الضبارم

بالضم الشديد الخلق من الأسد **ضشم** الضشم الأسد مثل الضيغم ابن دريد غير ثبت وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو الضبشم بالباء من الضبث في
هو القبض والميم زائدة **ضجم** الضجم العوج وتضاجم الأمر بينهم إذا اختلف والضجم أيضا اعوجاج أحد المنكبين والضجم أن يميل الأنف إلى أحد جانبي
الوجه وقد ضجم ضجما وهو أضجم والمتضاجم المعوج الفم وقال ورقة تغر النورة والمتضاجم وضبيعة أضجم قوم من العرب **ضخم** الضخم الغليظ من كل شيء والأنثى ضخمة
والجمع ضخمات بالتسكين لأنه صفة وإنما يحرك إذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام
بالكسر وهذا أضخم منه وقد شدد في الشعر وقال نحن بجيء الملوك الأضخما لأنهم إذا وقفوا على اسم شددوا آخره إذا كان ما قبله متحركا يقولون
هذا محمد وخالد وجعفر والأضخومة عظامة المرأة **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام أيضا دقاق الحطب التي
يسرع اشتعال النار فيها والضرمة السعفة أو الشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة أي أحد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد
حره يقال ضرم الرجل إذا اشتد جوعه وضرمت الشاة وتضرمت واضطرمت إذا التهبت وأضرمتها أنا وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه أي
تغضب وضرم فيه مرشد في العدو والضرم المائع والضرم فرخ الدباب **ضرزم** الضرزمة شدة العض والتصميم عليه وأفعى ضرزم شديدة
العض ومنه قول الراجز قد سالم الحيات منه القدما الأفعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما وقال ابن السكيت الضرزم من
النوق المسنة التي مثل منه ... وقال ... الناقة العوزم وأما الضرزم
فالمسنة وفيها بقية من شباب قال المرار أخو السلاخ فبيعت شيطان بهم ... لهازم ضرزم وكان قديما كعب بن نعيم ...
... فقال كيف لك الهجاء ... لا يرجع ... كما يرجع ... التميم **ضرعم** الضرغامة الأسد
والضرغم الأبطال ... من العرب **ضغم** الضغم العض ... ما ... وقال أبو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء زائدة
والضيغم الأسد **ضمم** ضممت الشيء إلى الشيء فانضم إليه وضامه وتضام القوم إذا انضم بعضهم إلى بعض واضطمت عليه الضلوع أي اشتملت
والإضمامة من الكتب الإضبارة والجمع الأضاميم يقال جاء فلان بإضمامة من كتب والإضمامة الجماعة يقال الفرس سباق الأضاميم أي الجماعات في
الحلبة والضمام بالكسر ما تضم به شيئا إلى شيء وأسد ضماضم يضم كل شيء والضمضم مثله وتضمضم ... والضمضم اسم رجل **ضيم** الضيم الظلم
وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام أي مظلوم ... على ما لم يسم فاعله ... الرجل وضيم ... قوم
... قال الشاعر ... **طحرم** ...
الليل ... **طخم** ... من الناس أي جماعة ... مثال ... والطخمة ... من ...
... **طرم** ... **طخم** ... سواد في مقدم الأنف ... أطخم ... **طرم** الطرم ... الأديم ...
الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف ... ومنهم من ... الشهد قد ... الطرم والطرم أيضا ... العسل والطريم السحاب
الكثيف قال ... والطرامة بالضم الخضرة على الأسنان وقد طرمت أسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي
معرب **طرخم** اطرخم ... واطرخم ... مطرخم أي حسن تام قال العجاج ... مطرخم ... أنف
طرسم طرسم الرجل أطرق ... **طرهم** ... الشاب ... قال ابن أحمر أرجي شبابا مطرهما ...
وكيف ... ما ليس ... **طسم** طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس ... قال العجاج ... هذا ...
... والطواسين والطواسيم سور في القرآن جمعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم
التي قد سبعت والصواب أن تجمع بذوات وتضاف إلى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث
أبي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام أو صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق
يقال طعمه مر والطعم أيضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم إذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال أبو خراش
أرد شجاع البطن لو تعلمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم وأغتبق الماء القراح فأنتهي إذا الزاد أمسى للمزلج ذا طعم أراد بالأول الطعام
وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم إذا أكل أو ذاق مثل غنم يغنم غنما فهو غانم قال الله تعالى فإذا طعمتم فانتشروا وقال
تعالى ومن لم يطعمه فإنه مني أي لم يذقه وتقول فلان قل طعمه أي أكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة أيضا
وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة إذا كان رديء الكسب أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة واستطعمه سأله أن يطعمه
وفي الحديث إذا استطعمكم الإمام فأطعموه يقول إذا استفتح فافتحوا عليه وأطعمته الطعام الفراء يقال الجزور طعوم وطعيم إذا كانت بين
الغثة والسمينة وأطعمت النخلة إذا أدرك ثمرها وأطعمت الغصن ... ناطاعم ... بالطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد
من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الأصمعي يستحب في الفرس سعة مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الأكل ومطعم بضم الميم مرزوق

والمطهم التوس وقال وفيها اى فيما بين الشراتين مطهم كبذاء اى عجيبا عطف وتغوير ويذاء اثرنا لاحرانى يكبر لعينين وقال المطهم صاحبها المشدد ف
رجل مطهم مكثر الاطعام كالبرى وقولهم نعتهم نطعم اى ذوق حتى تشبعوا اى تشبعه فتناكل والمطعمان فى يعلى كل طائر هما الاصبعان المتقدمان ف
المطهماتة طهم الطعام وما لناس و انشد ابو الشابر لما فضل المتبيب على الطعام الواحد والجمع سواء والطعام ايضا قال الطير الواحد
طعامه للذكر والانثى مثل نعامه قاله ابن يعقوب ولا نطق منه بفعل فلا نعرف له اشتقاقا طلم الطلمة بالضم الخبزة والجليل وانما المملة
اسم للحفرة نفسها فاما التى تملّ بها فهى الطلمة والخبزة والمليلة وفى الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لاصحابه وقد عرق فقال لا يصيبه
حر جهنم ابدا طلحم الطلحم مثل الزحم والطلحم السلك اغلك والطلحام فى قول لبيد منها فحاف القهر وطلحامها اسم موضع وحكى غيره
انه مكان بالحامر معجمة والطلحام البعلة والطلحوم الماء الاجن طمم طم الماء السيل وطم الركية اى دفنها وسواها وكل شئ كثر حتى علا وغلب
فقد طم يطم يقال فوق كل طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره اى جزه وطم شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم وطم
شعره اى حان له ان يطم اى يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طم تطميما وربما قيل طميما بالكسر طميما اى يعدو عدوا
سهلا قال الراجز حوقها من قرى نعيم بالجوز والرقيق وبالطميم ورجل طمطم بالكسر اى فى لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول الشاعر حزق يمانية
لاعجم طمطم وطمطمانى بالضم مثله والطمطم مثله والطمطم مثله البحر ويقال الجاء بالطم والرم اى بالمال الكثير طهم رجل مطهم وجل
مطهم قال الاصمعى المطهم التام كل شئ منه على حدته فهو بارع الجمال ويقال مطهم اى مجتمع مقدد ومنه الحديث فى صفة النبى صلى الله
عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اى لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادرى
اى الطهم هو اى اى الناس هو طيم ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه اى جبله مثل طانه فصل الظاء ظأم الظأم الكلام والجلبة
مثل الذاب ظلم ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشئ فى غير موضعه وقال الله تعالى ولم تظلم منه شيئا ويقال من اشبه اباه فما ظلم
وفى المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمنى فلان اى ظلمنى مالى
وتظلم اى اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمته فاظّلم اذا احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذى يعطيك نائله
عفوا ويظلم احيانا فيظلم قوله يظلم اى يسأل فوق طاقته ويروى فيظّلم اى يتكلفه وفيه افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء
ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء فى الطاء فيقول اطّلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره الادغام فى الزائد فيقول
اظّلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظّلّيم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم و
ظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل
والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اى مظلمة وظلم الليل وقالوا ما اظلمه بالكسر واظلم بعضه عن الفراء واظلم القوم اى دخلوا
فى الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اى اول كل شئ قال الاموى ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته اول ذى ظلمة
اى اول شئ يسد بصرك فى الرؤية ولا يشتق منه فعل والظلم ثلاث من ليالى الشهر اللاتى يلين الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين
لان واحدتها ظلماء والظليم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج
زبده ويقال نقاتليه ظلم لكم سقائى وهل يخفى على العكد الظليم وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عادا الاذلة فى دار وكان
بها مرف التفاشق ظلامون للجزر وظلم الوادى اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التى لم تحفر قط ثم حفرت وفى
تلك التراب ظليم وقال لذى بها معلا فاصبح فى غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء
الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البريق قال كعب بن زهير تجلو عوارض ذى ظلم اذا ابتسمت كانه منهل بالراح معلول
وقال الاشعرى شفاء مشربة اليابما والظلم طمية الرضاب والجمع
ظلوم وما انشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها واظلم موضع فصل العين عبم العبام العيى الثقيل
قال اوس بن حجر يذكر رجلا فى سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا عتم العتمة وقت صلاة العشاء
قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم
تلك الساعة يقال احلبنا عتمة والعتوم الناقة التى لا تدر الا عتمة واعتم الابل اى يقال اتجاه ناضب عاتم اى بطىء وقد عتم قراه اى ابطأ
وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد ايضا اى ما لبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اى فما احتبس فى
ضربه والعامة تقول ضربه فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اى كف وقيل ما قرأه اربع فقال عتمه اى ربع اى قدر ما يحتبس فى عشائه وعتم
الرجل قرى الضيف اى كف وقيل ما قرأه اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما اى سرنا فى ذلك الوقت و
عزبت الوديّ فما عتم منها شئ اى ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البرى عثم عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا تعدى

الاخرى

ولا تبعدي ابو عمرو والعثمة من النوق الشديدة والذكر عثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال الجعبري مشية عثمثمة وعثمت
المرأة المزادة واعتثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل لا آكل صنعا فاني اعتثم اي ان لم اكن صنعا حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي ويقال لهذا
هذا فاعتثم به اي استغن به الاصمعي جمل عيثوم وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة يصف بها الكلف لحدائين مختبر من الجمال الكثير اللحم عيثوم
قال المنوي العيثوم الانثى من جملة وانشد للاخطل تركوا اسامة في اللقاء كانما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم ايضا الضبع قال ابو عبيد
والعيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى **عجم** العجم مثل الذنب مثل لعب والعجمي والعجم ايضا صغار الابل نحو
بنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العجم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب وما
اشبهه قال ابو ذؤيب يصف متلفا فهو لمغارة مستوقد في حصاة الشمس تصهره كانه عجم بالبيد مرضوخ والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب
يقال العجم للذي ... قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالفتح خلاف العرب وفي لسانه عجمة
وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة بالتحريك ايضا ما نبتت من النواة والعجمان الضعيف للعذاب والابل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك
فتجزئ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم
والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح
بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم نسبت اليه فقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا
تقل رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم والاعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسري بمعنى هذا ورد وربما لا يمكن رده واما
قول الشاعر كان قوادي صدره وطبعته يطلعن من الجهلان كتاب اعجم فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم
من الموج الذي لا يتنفس اي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه
بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله وقال ابو عود لك المعجوم الا صلابة وكفا
الاناب الاعمين لنا ... رجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجم اي ذات سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اي
ما اخذتك ورأيت فلانا فجعلت عيني تعجمه كانها تعرفه والنوى تعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة ويبلوه وعجم السيف هزه للتجربة واعجم النقط بالسواد
مثل التاء عليه نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي تختص اكثرها بالنقط
من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون
المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شأن هذه الحروف ان تعجم واعجم الكلام خلاف قولك اعربته قال الحطيئة الشعر لا يسطيعه
من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اي ياتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على الخلاف لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش
لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان تقول يريد ان يعربه فيقع موقع لا يجمع فلما وضع قوله موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء الدار اقوت بعد
محرنجم من معرب فيها ومن معجم وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام اي استبهم ابو عمرو العجمة من النوق الشديدة مثل العثمثمة
انشد لبائع ... كانما عمكمات ... مثل ... يروى بالجيم ايضا **عجرم** العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالفتح الرجل
الشديد وربما كني عن الذكر بذلك والعجرمة الاسراع **عدم** عدمت الشيء اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر
وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت وثقلت وقال المتهلل ... بلا متاعد ... سيان ... والعدم وكذلك الجحد والجحد والصلب و
الصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني قال
لبيد ولقد علمت لتأتين عشية لا بعدها خوف علي ... يقول ليس معي احد غير نفسي وفرسي والعدان نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء اخر
الرطب وعدانة ماء لبني جشم والعدم البقم فيقال دم الاخوين ويقال اما وربما ما قرأت تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما **عذم** العذم
العض والاكل بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال ابو خراش يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى
ولم يك في شاعل المجالد ذا عادم ولا اثيم والعذيمة والجمع العذائم قال الحرث يطلب من جاراه في عذائم وعذمه عن نفسه دفعه **عرم** العرم
العرم الشاة ... لا ... من لقطها ويقال وجدنا عرمة وعرمت العظم اعرمه وتعرقت العظم واعرم عرما اذا عرقته وكذلك تعرمت الابل
الشجر اكلت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام اي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عراما
بالفتح وقد ... ذنت عليها عارمات الانبات اي خبيثات ... ويروى ذئبات والعارم العرم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا قرح وقرماء
وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضانا ومعزى وقال يصف امرأة ... حتى كان وسط القطيع الاعرم والعرمة بياض تكون بمرمة الشاة والعرمة
بالتحريك تجمع نعل والعرمة الكدس الذي جمع من بعد ما داس ليذرى قال الراجز ... معرات الطريق انفا ... اياس عرم لا تاوية والعرمة

مصغرة ان مكله ليس الذي دهرنا له قال بشر بن ابي خازم ان العرمة ما تنتج ارملحا ما كان من نجم بها وصفار والعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته
عرتم العرتمة مقدم الانف قال يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته اي على رغم انفه وهي العرتمة بالتاء وربما جاء بالثاء وليس بالعالي عرزم
قال ابو عبيدة العرزام القوي التي تكون فيه اللثاة عزم العزوم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال ابن مقبل فتعسعر وهو مترب ذو عرزم
بالسيف ماله قد تحدفتما قال الفرزدق عرهم العراهم الجمل الضخم مثل العراهن وناقة عراهمة اي ضخمة عزم عزمت على كذا عزما وعزما
وعزمانا بالضم وعزيمة وعزيما اذا اردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي صريمة امر ويقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت
عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزائم الرقى قال الاصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم
العجوز وانشد الفراء لقد غدوت خلق الاثواب احمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب فاكل ولاحس وآب عسم العسم يبس في الكف والقدم
وتعوج اعسم بين العسم وامراة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الامر لا يعسم فيه اي لا يطمع في مغالبته وقهره قال الراجز كالبحر لا يعسم فيه عالي لا
يطمع عائم وما لك في بني فلان معسم اي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اختلط بهم واقتحم حومة القتال عمرو بن مرثد في حرب كالاو
غيره وقال الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم اي يجتهد في الامر ويعمل نفسه فيه واعتسمته اذا اعطيته ما يطمع منك والاعتسام ان تقع الشاة في
يا بني الراعي فيلوي لها في كل واحدة ولعنها عشم العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اي هم وقحمة والعشم الخبز اليابس العفن
منه عشمة وعاشم نعل بعالج والعيشوم ما هاج من الحمض ويبس وقال كان تناوح ثور الريح عيشومة الواحدة عيشومة عصم العصم بالضم والعصيم بقية
كل شيء واثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الاصمعي سمعت اعرابية تقول لعطارية اعطيني عصمي اي ما سلت منه
والعصمة المنع يقال عصمه الطعام اي منعه من الجوع وابو عاصم كنية السويق واما قول الراجز ارعد دامن شجر عضوم فهي الاكول ومنهم
من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اذا اكتسب و
قوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال
لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي في جناحه ريشة
بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق وبيض الانوق لكل شيء يعز وجوده قال الاصمعي الاعصم من
الظباء والوعول الذي باحدى يديه بياض قال ابو عبيدة الذي باحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعنز عصماء قال واذا كان
باحدى يدي الفرس بياض قل او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهبت
العصمة وان كان بوجهه وضح وباحدى يديه بياض فهو اعصم ولا يوقع عليه وضح الوجه التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة
وسيرها الذي تحمل به قال وقربة افواه جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل قال ابن السكيت عصمت القربة جعلت لها عصاما واعصمت
فلانا اذا هيأت له في الرحل او السرج ما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا تشدد واستمسك بشيء من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر
كفل الفروسة دائم الاعصام وكذلك اذا اعتصم به واستعصم واعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام وهو اسم حاجب النعمان
ابن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما والفوارس بلاذكرتها
الناطقة عضم العضم لوح الفدان الذي في راسه الحديدة والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير
والجمع اعضمة عظم عظم الشيء عظما فهو عظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشيء اكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك
بمعنى عظم انما هو مخفف منقول وانما يكون ذلك فيما كان مدحا او ذما وكل ما حسن ان يكون على مذهب نعم وبئس جاز تخفيفه ونقل حركة
وسطه الى اوله وما لم يحسن لم ينقل وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول حسن الوجه وجهك
لانه لا يصلح فيه نعم ويجوز ان تخففه فتقول قد حسن وجهك تعني عليه واعظم الامر وعظمه اي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما
واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شيء اي لا يعظم عنده والعظيمة والمعظمة النازلة
الشديدة والاعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بها المراة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظم
الذراع ايضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل خشبه بلا انساع ولا اداة عظلم العظلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل يقال
هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه عقم العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم
والحرب الشديدة والرجل السيئ الخلق وانشد ابو عمرو وبابن عقام لا يصاب له هوى ودوهيته في المال وهو مضيع والعقام ايضا الداء
الذي لا يبرأ منه وقياسه الفتح الا ان المسموع هو الضم والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم فالرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم
والعرقوب معقم قال رخصات شهدن بيداء او ليلعام محتوى اي ليس بقليل والمعقم ايضا عقدة في التين واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم

يبس في مفصل الرسغ حتى تعوج

الكف والقدم

ايسم

وحسن الوجه وجهك

فاعله

فاعل ابا الرقيش [illegible] لولد الكنانى رحم معقومة اى مشددة لا تلد ومصادرة العقم والعقم بالضم [illegible] عقم [illegible] عارض [illegible]
مفاصل يديه ورجليه [illegible] وفى الحديث تعقم اصلاب المشركين ... عقيم لا يولد له [illegible] على [illegible]
وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا [illegible] عقيم لانه لا يرد معه [illegible] [illegible] [illegible]
بمنزلة عقم [illegible] ان [illegible] من الماء [illegible] صغيرة [illegible] العقام [illegible]
[illegible] معتقا [illegible] ابو الخطاب [illegible] ابو الحسن [illegible]
[illegible] عكم العكم بالكسر [illegible] عكمت [illegible] ابو عمرو [illegible]
على العكم التى كان [illegible] علقت [illegible] وعكمت [illegible]
البعير [illegible] عليه العكم وعكمت الرجل العكم [illegible] مثل قولك حلبت الناقة اى حلبتها له [illegible] عكمه على [illegible] ما [illegible]
[illegible] وعكمت [illegible]
[illegible] وعكمت [illegible] عكر العكرة [illegible] ابو جبلة
وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان [illegible] بالعكرمة [illegible]
علم العلم والعلامة والعلم الجبل [illegible] والعلم علم الثوب والعلم الراية [illegible]
علم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشئ اعلمه علما عرفته [illegible] علمت الشئ [illegible]
علما مثال كسرته [illegible] اذا شققتها [illegible] الرجل [illegible]
اعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم [illegible]
[illegible] معلمة بكسر اللام وعلمته الشئ فتعلم وليس التشديد هنا للتكثير ويقال [illegible] فى موضع اعلم [illegible] عمرو بن معديكرب تعلم
ان خير الناس [illegible] قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت [illegible]
واذا قال [illegible] العالمة [illegible]
الماء [illegible] والعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام [illegible]
[illegible] والعيلم [illegible] والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون [illegible] علجم العلجوم الذكر من الضفادع
والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم من الابل الشديد وقال [illegible] العلاجيم [illegible] علقم العلقم شجر مر ويقال للحنظل
ولكل شئ مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر [illegible] وعلقمة الخصى [illegible] علاثة [illegible]
علكم العلكوم [illegible] من الابل مثل العلجوم [illegible] لبيد [illegible] العلاكم [illegible] من الابل
عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة [illegible] عمومة كما يقال ابوة و
خؤولة ويقال يا ابن عمى ويا ابن عم ويا ابن عم [illegible] يا ابنة عما [illegible] [illegible] اصله عماه [illegible]
[illegible] الاستفهام والعم الجماعة من الناس [illegible] وتعادى [illegible] العم [illegible] الطويل الكثير الاعمام والاخوال والكريمهما [illegible]
يقول هما ابنا عم ولا تقل ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة [illegible] عما اذا اتخذته عما وتعممت [illegible] دعوته عما
[illegible] والعمامة واحدة العمائم [illegible] العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل فى العجم توج [illegible]
[illegible] العمم [illegible] بالعمامة [illegible] [illegible]
[illegible] يقال [illegible] على عمه [illegible] وفى حديث [illegible]
[illegible] على عمه [illegible]
[illegible] عميمة [illegible]
[illegible] والعامة خلاف الخاصة وعم الشئ يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية [illegible] الكبر والعمائم
الجماعات المتفرقون قال لبيد [illegible]
[illegible] العمامة ومعتم اسم رجل [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الاصمعى عم العم [illegible] الاغصان [illegible] ابو حنيفة [illegible]

مرضعة أما ألف لهاة الطفل بالعتم المسول . وينشد قول الشاعر يعتم عتم على اعضائه لم يعقد . فهذا يدل على انه نبت لا دود . وبنان معنم اى مخضوب
عوم العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فص اسود مدملك
والجمع عوم قال الراجز قد وردت تمشي بجنبي عوم فتستبيح ماءه فتلهمه حتى يعود دحضا تشممه والعام السنة يقال سنون عوم وهو
توكيد للاول كما تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج من مر اعوام السنين العوم وهو في التقدير جمع عائم الا انه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم
وانما هو توكيد ونبت عامي اى يابس اتى عليه عام وعاومت النخلة اى حملت سنة ولم تحمل سنة وعامله معاومة كما تقول

مشاهرة

ويقال المعاومة المنهي عنها ان يبيع زرع عامك وقولهم لقيته ذات العويم يريدون لثلاث اعوام كما يقال لقيته ذات الزمين يعني ذات مرة
والعوام بالتشديد اسم رجل والعوام الفرس السابح بجريه والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة الطوف الذي

الجملة

يركب في الماء والعامة كور العمامة وقال وعامة عومها بالماء **عيهم** العيهمة من النوق الشديدة قال الاعشى وكور علافي وقطع ونمرق وجناء
مرقال الهواجر عيهم والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان الجمل الذي لا يلح على ظاهر الطريق وقال وتحاي العيهمان الزائد **عيم** العيمة
شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى فعامه الله وكم بعيرانتي قال ابن السكيت اذا اشتهى الرجل اللبن قيل
قد اشتهى اللبن فاذا افرطت شهوته جدا قيل قد عام الى اللبن وكذلك الى القرم الى اللحم والوحم والعيمة بالكسر خيار المال واعتام الرجل اذا

ملانة

اخذ العيمة وتخل عيمان اتما ذهبت ابله وماشيته . **فصل الغين** **غتم** الغتم شدة الحر الذي يكاد ياخذ بالنفس قال الراجز حرا
حمس بايرقل وغتم نجم غير مستقل لم يرتفع لتتابع الحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء والغتمة العجمة
والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي **غثم** الاغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال اما ترى شيبا علاني اغثم والغثمة
شبيهة بالورقة الا اصبغ غثمت له غثما اذا دفعت اليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ يجعل فيه جراد **غذم** غذمت له من المال
غذما مثل غثمت قال شمران مولى سلامان من قضاعة يقال الجفان والحلوم رحاهم رحى الماء يكتالون كيلا غذما غذما يعني جزافا وتكريره
يدل على التكثير والتغذم الاكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر وهو يتغذم كل شيء اذا كان كثير الاكل واغتذم الفصيل ما في ضرع امه اى شرب
جميع ما فيه والغذامة بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال القطامي بعقعقت ينبت الحوذان والغذما والغذيمة الارض تنبت الغذم
يقال الحلوانة غذيمة منكرة **غذرم** غذ نعت الشيء وغذرمته اذا بعته جزافا وكيل غذارم اى جزاف قال ابو جندب الهذلي فلهف ابن الحجون الاجر
كيف تخيبه تذريبه بالصاع كيلا غذارما ابو عبيد الغذارمة الكثير من الماء مثل الغذامر **غرم** ابن الاعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب
قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان يعط جزيلا فانه لا يبالي وقوله تعالى ان عذابها
كان غراما قال ابو عبيدة اى هلاكا ولزاما لهم قال فهو رجل مغرم بالحب حب النساء ورجل مغرم من الغرم في الدين والغرام الولوع وقد
اغرم بالشيء اى اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين ومنه قول كثير قضى كل ذي دين
فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها والغرامة ما يلزم اداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية **غسم**
الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل اذا اظلم عن الاصمعي وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة وانشد لساعدة بن جؤية فظل يرقبه حتى اذا
دمست ذات العشاء باسداف من الغسم **غشم** الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي يركب راسه لا يثنيه
شيء عما يريد ويهوى من شجاعته قال ابو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم **غطم** الغطم البحر العظيم الكثير يقال بحر غطم مثال هجف
وجمع غطم والغطم وجبل غطم ورجل غطم اى واسع الخلق **غلم** الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة
عن اغلمة وتصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبره كأنهم صغروا اغلمة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا اصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة
على القياس يقال غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة قال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب
وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم اذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم في شعر عنترة واهلها
بالغيلم موضع والمغليم بالتشديد الشديد الغلمة **غلصم** الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه اى قطع غلصمته **غمم**
الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وغممت الحمار وغيره اذا الغمته ومنه الغمامة بالكسر وهي الكعام والجمع الغمائم وغممت عطنه
فاغتم قال اوس يرثي ابنه شريحا على حين ان جد الذكاء وادركت قريحة حسي من شريح مغمم والغمة الكربة قال العجاج بل لو شهدت
الناس اذ تكموا بغمة لو لم يفرج غموا يقال امر غمة اى مبهم ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة
وضيق وهم والغمة ايضا قعر النحي وغيره وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغم يومنا مثله وليلة غم
اى غامة وصف بالمصدر كما تقول ماء غور حكى ابو عبيد عن ابي زيد ليلة غمى بالفتح مثال فعلى وليلة غمة اذا كان على السماء غمي مثال دمي

دغم وغُمّ عليه الخبر على ما لم يُسمّ فاعله أي استعجم مثل أغمي. ويقال أيضاً غُمّ الهلال على الناس إذا ستره عنهم غيم أو غيره فلم يُرَ. ويقال أصمّا الغمّى
تكون من التكبيت عن الفرد ومنه الغمّى والغُمّى بالفتح والضمّ جميعاً. قال الراجز: ليلة غمّى طامس هلالها أوغلتها ومكره إيغالها. ومنه الغمّاء
على فعلاء بالفتح والمدّ. والغمام السحاب الواحدة غمامة. وقد أغمّت السماء أي تغيّمت. والغمم أن يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا. ورجل أغمّ
وجبهة غمّاء. قال هدبة بن الخشرم: فلا تنكحي إن فرّق الدهر بيننا أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا. ويكره الغمم من نواصي الخيل لكثرة
الشعر. والغميم وهو الكلأ تحت اليبيس. والغميم اللبن يسخن حتى يغلظ. وكراع الغميم موضع بالحجاز. والغمغمة أصوات الثيران عند الذعر وأصوات الغمغمة
الأبطال في القتال. والتغمغم الكلام لا يبين. **غنم** الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعاً وإذا صغّرتها
ألحقتها الهاء فقلت غنيمة لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم. يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنّث
العدد وإن عنيت الكباش إذا كان يليه من الغنم لأن العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى. والإبل كالغنم في جميع ما ذكرناه. والمغنم
والغنيمة بمعنى. يقال غنم القوم غُنماً بالضمّ. وغُنماك أن تفعل كذا أي غايتك. والتغنّم الاغتنام. وغنّمته تغنيماً إذا نفّلته. واغتنمه وتغنّمه
عدّه غنيمة. وغنّام اسم بعير. وقال: يا صاح ما أصبر ظهر غنّام. وغَنْم بالتسكين أبو حيّ من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل. **غيم** الغيم السحاب
وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت وغيّمت وتغيّمت كلّه بمعنى. وأغيم القوم أصابهم غيم. أبو عمرو: والغيم العطش وحرّ الجوف. وأنشد: ما زالت
الدلو لها تعود حتى أفاق غيمها المجهود. يقال منه غام يغيم غيماً وغيماناً. ولم أر غيمي. وقال الشاعر: ظلّت صوافن خزراً عيونها إلى الشمس من هيبة
أن تغيما. **فصل الفاء** **فأم** أفأمت الرحل والقتب إذا وسّعته وزدت فيه. وفأّمته تفئيماً مثله. ورحل مُفأم ومُفْأم. قال زهير:
على كلّ قينيّ قشيب ومفأم. ويقال للبعير إذا امتلأ شحماً قد فئم حاركه. وهو مفأم من الأعراب. وفأم البعير إذا ملأ فاه من العشب. قال الراجز:
ظلّت بملهٍ مائج تسنّمه في صلّيان ونصيّ تفأمه. والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه. والعامّة تقول فيام بلا همز. والفئام
أيضاً وطاء يكون للمشاجر والهوادج وجمعه فؤوم على فعول مثل حام وحموم. قال لبيد: وأربد فارس الهيجاء إذا ما تقعّرت المشاجر بالفئام
فحم الفحم معروف الواحدة فحمة. وقد تحرّك مثل نهْر ونهَر. وقال: قد قالوا لو تفحمون. ويقال للفحم فحيم. وأنشد أبو عبيدة: وأذني سوداء
مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا. وفحمة العشاء أيضاً ظلمته. يقال فحّموا من الليل أي لا تسيروا في أوّل فحمته وهو أشدّ الليل سواداً. والفحيم
مثله. وشعر فاحم أي أسود. وفحّم وجهه تفحيماً سوّده. الكسائي: فحم الصبيّ بالفتح يفحم فحوماً وفحاماً إذا بكى حتى ينقطع صوته. وكلّمته حتى
أفحمته إذا أسكتّه في خصومة أو غيرها. وأفحمته أي وجدته مفحماً لا يقول الشعر. وهاجيناكم فما أفحمناكم. ويقال الكبش يفحّم أي يصارت في صوته بغاثة
بغاثة. **فخم** فخم الرجل بالضمّ فخامة أي ضخم. ورجل فخم عظيم القدر. والتفخيم التعظيم. وتفخيم الحرف خلاف الإمالة. ومنطق فخم أي جزل. **فدم**
ثوب مُفدَم ساكنة الفاء إذا كان مصبوغاً بالحمرة مشبعاً. وصبغ مُفدَم أيضاً أي خاثر مشبع. والفدام ما يوضع في فم الإبريق ليصفّى ما فيه. والفدّام بالتشديد
والتشديد مثله. وكذلك المفرّقة التي يشدّها المجوسيّ في فمه. قال العجّاج: كأنّ ذا فدّامة منطّفا قطّف من أعنابه ما قطّفا. يريد صاحب فدام. تقول
منه فدّمت الآنية تفديماً. والمفدّمات الأباريق والدنان. ويقال أيضاً فدّمت على فيه بالفدام تفديماً إذا غطّيته. ومنه رجل فدم أي عييّ ثقيل
بيّن الفدامة والفدومة. **فدغم** الفدغم بالغين المعجمة من الرجال الحسن مع عظم. قال ذو الرمّة: إلى كلّ مشبوح الذراعين تتّقى به الحرب شعشاع
وأبيض فدغم. وخدّ فدغم أي حسن ممتلئ. قال الكميت: وأدنين البرود على خدود يزيّنّ الفداغم بالأسيل. **فرم** الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به
المرأة قبلها ليضيق. يقال منه استفرمت المرأة. وقال يصف خيلاً: مستفرمات بالحصى جوافلا. يقول من شدّة جريها يدخل الحصى في فروجها. وكتب عبد
الملك إلى الحجّاج: يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب. وفرمت الإناء ملأته بلغة هذيل. وفرماء بالتحريك موضع. قال بريق: فرساً تفوه عند الموضع على
فرماء عالية شواه كأنّ سامها غربة جماد. يقول علت قوائمه فرماء. فقال ثعلب: ليس في الكلام فعلاء إلا ثاداء وفرماء. وقد ذكر الفرّاء النحاء إن ركّبنا أما ثاداء والنحاء فإنما
حرّكنا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر. وفرماء ليست في هذه الجملة ولحنها مفعول وقد مدّها الشاعر ضرورة. ونظيرها
الجمزى في باب المقصور. **فرزم** الفرزوم خشبة مدوّرة يحذو عليها الحذّاء. وأهل المدينة يسمّونها الجبأة. هكذا قرأته على أبي سعيد وحكاه أيضاً
ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف. وسألت عنه في البادية فلم يعرف. **فرطم** الفرطوم طرف الخفّ كالمنقار. وخفاف مفرطمة
فسحم الفسحم بالضمّ الواسع الصدر والميم زائدة. **فصم** الفصم أن يكسر من غير أن يبين. تقول فصمته فانفصم. قال الله تعالى: لا انفصام لها. وتفصّم
مثله. قال ذو الرمّة يذكر غزالاً يشبّهه بدملج فضّة: كأنّه دملج من فضّة نبه في ملعب من جواري الحيّ مفصوم. وإنّما جعله مفصوماً لتثنّيه وانحنائه
إذا نام. ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائناً باثنين. وأفصم المطر أي أقلع. وأفصمت عنه الحمّى. **فطم** فطام الصبيّ فصاله عن أمّه. يقال فطمت
الأمّ ولدها. والصبيّ فطيم. والجمع فطم مثل سرير وسرر. وفطمت الرجل عن عادته. قال ابن السكّيت: ناقة فاطم إذا بلغ حوارها سنة فيفطم. وأنشد:
من كلّ كوماء السنام فاطم تشحى بمستنّ الذنوب الرادم شدقين في رأس لها مادام. قال أبو نصر: فطمت الحبل قطعته. **فقم** الفقم الممتلئ

تفغم بشيء تفوّها للبغاد وصاعية امثم وكد صم الضيغمة تفوّمة فغمنا الاناء ملأته وفغمني طيب الزهر كأنما حالته حلت بسيل مفغم واقحم الرجل مكأنه
منا **فغم** ويحدث صمة الطيب ريحه وفقمني نفيسا استحبّا ميمك فغم الورد وتفغم اي تفتح وتفغمه اي قبّله قال الاغلب لنحلى
بنه تميم ما عيب وصم وكذلك ابنه عمر قال الاخطل والله ما فقي انواه الهائما تعتادي دعتده لتاشّا ولا الزام دونا دتقامها ولا القما
دون امانها ولذلك النوام الفواقيا والفقم بالتحريك الجرس وقد تفقم بكذا بالكسر اولع به وحرص عليه وقال وانت يا الحقيل تفغم وكلب
شيء على الصيد **فقم** الفقم بالفتح اللحى وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع
على العليا والرجل افقم والافقم من الامور الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب من الماء حتى فقم قاله ابن دريد وتفاقم الامر اعظم
والمفاقمة البضاع ولا افغام دونه ان تفاقما محجوج بن كنانة والسبيل الفهم نفي شكله لي وهم نناة النهوين **فلم** ابو عبيد العيلم من
الرجال العظيم وانشد لبني الهذيل وتجبي مصافا ان مانعا اذا وردوا الماء العيلم وفي ذكر الدجال رايته فيلمانيا ابن السكيت بفيلم اي
ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة وقال يعني بالسيف قرانه كان فيه لهلاك الصيد **فلقم** الفلقم الواسع **فم** الفم اصله فوه نقصت منه
الهاء لم تحتمل الواو لاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته الى اصله وقلت فويه وافواه ولا تقل افماء فاذا نسبت اليه
قلت فمي فان شئت قلت فموي تجمع بينها لعوض والمعوض عنه كما قالوا في التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لان هذا الحرف لعوض عن وان
الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وانشد الاخفش هما نفثا في في من فمويهما على النابح العاوي اشد رجام قال وحق هذا ان
ان يكون جماعة لان كل اثنين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله فقد صغت قلوبكما الا انه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام وفيه لغات
يقال هذا فم ورايت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه
في مكانين يقول رايت فما وهذا فم ومررت بفم واما تشديد الميم فانما يجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اسطمه
قال ابن السكيت ولو قيل من فم لجاز **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش قد كنت احسبني كاغنى واحد
نزل المدينة عن زراعة فوم وقال الفراء هي لغة قديمة والفومة السنبلة وانشد وقال ربيته لما اتانا بكوبه فومة او فومتان والهاء في كمة غير مشبعة وقال
بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبائعه فامي مغير عن فومي لانهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري ويقال فوموا لنا اي اختبزوا
قال الفراء هي لغة قديمة والفوم من ارض همدان ويقال بها مروان بن محمد آخر ملوك بني امية **فهم** فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد
استفهمني الشيء فافهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة **فصل القاف قتم** القتام الغبار والقتمة
لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة وقد قتم قتما وبار قتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه من ابن السكيت في
كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق اي مغبر النواحي **قثم** الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم
وقثم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم وقال مائح ابلها ولنا في قول ابن سلا حمود الا حمائح
مائح قثم الاصمعي رجل قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر ايضا قثم واقثم وانشد وللكبراء اكل
حيث شاؤوا وللصغراء اكل واقتثام وقثام ايضا اسم للضباع والانثى قثام على فعال سميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للامة قثام كما
يقال لكاع **قحم** شيخ قحم اي هرم مثل قحر وقحم في الامر قحوما رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه
والمخصومة لها قحم اي انها تقحم بصاحبها على ما لا يريده والقحمة السنة الجدبة الشديدة يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا
بلاد الريف ويقال ايضا القحمة على غير بيته فاعله اذا احدبوا فدخلوا الريف وتقحم تحمت النهر فاقتحم واقحمت النفس ايضا دخله وفي الحديث
اقحم بابن سيف الله وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية والتقحمة عجمي اي ذواته وقد
تكون لتكن التحمة عيك صبعه اي فترتقه نوية سيئة تغطيه وحسبه نحو ان يكون ابن لبون فقط حقة او جذعا فالتحمة بفتح الحاء البعير يجرج
ويبقى في سنة نيقحم سنا على سن قال ولا يكون ذلك الا بن الهرمين والقحام المتمادي تقحم لتول من غير ارسال فيها **قدم** قدم
من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال يقال ورد مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر اي وقت مقدم الحاج وقدم بالكسر يقدم قدما
اي تقدم قال تعالى يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام
الشجاعة ويقال قدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة وقدم ايضا وقدم
بمعنى تقدم قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منها اذا هي عردت اقدامها اي تقدمها فتقدم بين يديه اي تقدمه قال تعالى لا تقدموا بين يدي
الله ورسوله ويقال قديما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم وقدم جبل اسمه من اسماء الرمان ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله اوله ولم
يتقدم ويقال يمشي القدمية ومشى القدمية اي تقدم في الحرب عن موته قدما كانما هدم في خصر متناسق والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة

الاصمعي بيت للمخبل
مثله تميم

فلقم

معنى ابو النجم

بيت الفرزدق

بيت هو ابن عبد

فيه

ابو النابغة

ابو ايوب

في الامر يقال لفلان قدم صدق اى اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين ويقال له
مشى فلان القدمية اى تقدم وتبختر ورجل قدم بكسر الدال اى متقدم وانشد ابو عمرو اسرى بنات عملة معنا انوقدم اذا كل الحمام جبور والمقدام و
المقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال الضرب قد ركب مقاديمه اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفي المثل
استقدمت رحالتك يعني عجلت اى سبقت ما كان غيرك احق به ويقال هو مجرب القدم بضم الميم وفتح الدال اى مجرب عن الاقدام ومقدم العين
بكسر الدال ما يلي الانف كمؤخرها ما يلي الصدغ ويقال ايضا مسطها المقدمة بكسر الدال وهي متعلقة كقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح
الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا وقادم الانسان رأسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل انف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه
وصدره والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ووصل القوم القدمية اذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة
وقال الشاعر بين التقدمية بالمهندة الصفائح ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض وراء وهما مؤنثان
ويصغران بالهاء قديديمة ووريئة وقد يذكر ايضا وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال قديديمة التجريب والحلم انني ارى
غفلات العيش قبل التجارب والقدام القادمون من سفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هو الملك
والقادمتان الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي قادمة الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم
ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل وقال كان من آخرها القادم مخرم نجد فارع المخارم اراد من آخرها
الى القادم فحذف ... للامين الامر الاول والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى
اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم وجمع القديم قدامى مثل خليص وخلاص والقدوم ايضا اسم موضع **قذعم** القذعم على تذليل الجهد
التشديد والقذعم ايضا التربيع والقذعم الشرع يقذعمله من المال مثل تمث وجمل قذم مثل تمم ودرهم قذم مثل خثم اذا كان سندا يعطي الكثير
من المال فيما خذ الكثير **قرم** المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه
قيل للسيد قرم مقرم تشبيها بذلك واما الذي في الحديث كالبعير الاكوم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضم ان تقطع جلدة من انف البعير
لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير فهو بعير مقروم ويقال ايضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف وذلك
ما يأكل ويتقرم مثله والقرامة ايضا ما التزق بالتنور من الخبز وما في حسب فلان قرامة اى عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت
الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة قال لبيد يصف الدار حاجة على طرجرعاء الحمول كانها وادى
رقم في سراة قرام واستقرم بكر فلان قبل اناه اى صار قرما **قردم** القردمانى مقصور دواء وهو كرويا رومي وقال ابو عبيدة القردمانى
قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب يقال له كبر بالرومية اى البطية قال لبيد فخمة ذفراء ترتي بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل **قرشم**
القراد ذهبوا شماليل بقردحة اى تفرقوا **قرشم** القرشوم القراد العظيم **قرطم** القرطم حب العصفر والقرطم مثله **قرقم** المقرقم
البطيء الشباب والقرقم الصغير ...ويقال فلان ... ولا تعدو ... قال الراجز معترمين وعجوزا سملقا **قزم** القزم بالتحريك
الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم اذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم يقال
رجل قزم والذكر والانثى والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر والقزم ارذل المال وشاة قزمة والقزام اللئام وقال
اخصوا متهم من عندهم تلك الحال القزام الوكعة اى عجزوا **قرزم** ذكر ابن دريد ان القرزم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور
يقتنيه كركرة البعير وهو بالفاء اعلى **قسم** القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل قال
قول الشاعر انا الغلام في بناء مقسما هو اسم غلام له كان قد فر منه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحن وطحن الدقيق
قال يعقوب يقال يقسم امره قسما اى يقدره وينظر فيه كيف يفعل واقسمت حلفت واصله من القسامة وهو الايمان تقسم على الاولياء في الدم
والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقال بمقسمة تمور بها الدماء يعني مكة والقسمة
الوجه وقال ابن الاعرابي هو ما بين الوجنتين والانف بكسر سينها وتفتح وانشد لمحرز بن المكعبر الضبي كأن دنانيرا على قسماتهم وان كان
قد شف الوجوه لقاء والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو الى وارق السلم
واما قول عنترة وكأن فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم فيقال هو اليمين ويقال امرأة حسنة الوجه ويقال موضع
وقال ابن خالويه القسام شدة الحر والقسمة وقت الحر كأنه تقسيم بين الليل والنهار ومنه قول عنترة بقسيمة اراد السحر وهو الوقت
الذي تتغير فيه الافواه وشيء مقسم اى محسن قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم يعني اثر قدمي ابراهيم عليه السلام وقال ابو نعيم يصف
فرسا كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه بينهم والاسم القسمة مؤنثة

والقدم والقدامى
والقدوم

الرحل

يقسم بيننا

وكانت مارة الحرج

ما قال الشاعر فانه تقسمهم فيه بعد قوله واذا حضر القسمة لا تتمها المواريث وذلك المقدار ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اى فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق
وقول الشاعر يذكر قدحا المقسم ما فيها فان هى قسمت فداك وان اكرت ضر اهلها تكرى قال ابو عمرو وقسمت عند الفحم واكرت نفسى واستقسم
اى طلب القسم بالازلام والقسامى الذى يطوى الثياب اول طيها حتى يكسر على طيه قال رؤبة طى القسامى برود العصاب وقول ذى الرمة كالتقسم
شعبا وايدا شعب يقول انه ظننت ان لا يتقسم حالات كثيرة يعنى حالات اخباره الاعلى وامثالا بين الكبر والشيب **قثم** القثم الاكل وقثمت
الطعام قثما اذا اكلته ويقال ما اصابت الابل منه قثما اى لم تصب منه شيئا وقثمت الحوض قثما اذا استقيته ليستقر والقثم بالكسر
الجسم يقال انى حسبتكم محلا او قد ذهب فقد له لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابى جسيم مائل وطبيخ امية دقيق الطعام سوى القثم املط يقول كأن
كانت امه بيستعملها فيما جاءت اى سعال او حمية فجاءت به ضاويا والقثم بالتحريك البثر الابيض الذى يؤكل قبل ان يدرك فهو حلو ويقال اصاب القثام
القشام بالضم اذا انتقض قبل ان يصيبه ما عليه بثرا والقشامة والقشام ما يبقى على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام فى قول الراجز يا ليت انى وقشاما
نلتقى اسم رجل **قشم** القشم من السور وارجاء الموت والقشعم المسن والداهية والقشعمان مثل الغلاب والعقربان العظيم الذكر من النسور
قصم قصمت الشىء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاء يكم
القصما يذهب به الى تانيث الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة
بكسر الثاء بالكسر وفى الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم
يكنى ماله وانقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال الحيث استغاث مكاد ذى قصيم والقيصوم نبت وقال بلادها القيصوم والشيح والغضا
قضم القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اى شيئا الاصمعى اخبرنا ابن ابى طرفة
قال قدم اعرابى على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم اكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم
بالقضم اى ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ بأخلاق الثياب جديدها
بالقضم حتى تدرك الخضم بالقضيم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه قال الاصمعى ومنه قول النابغة كأن مجر الرامسات ذيولها
عليه قضيم نمقته الصوانع والقضيم علف الدابة وقد اقضمتها اى علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذى طال عليه الدهر فتكسرت حده وفيه
فضاريس قضم بالتحريك اى تكسر **قطم** قطم البعير غضب وتزهم فقال وما بالطمتهم قطمت فلانا وقوامى الذيفان مما تقطم والقطم بالتحريك
شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال فحل قطم شهوان للضراب وقطم الفحل بالكسر اى هاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامى
بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامى الصقر يفتح ويضم والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امراة فاهل الحجاز يبنونه
على الكسر وكلها يداخل فيه بجر وينصرف مما لا ينصرف وقد ذكرناه فى باب الشين من باب الشين **قعم** القعم الجلد اذا اصابه ماء فتقلته واقعمته الحية
والقعم بالتحريك ميل فى الانف **قلم** قلمت ظفرى وقلمت اظفاره شدد للكثرة وما يسقط منه قلامة ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر
والقلم الذى يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة من الارض والاقلام بالتشديد القاقلى وهو من الحمض والمقلم وعاء
قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ومقاليد الزجر كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون الوانا للعيون **قلحم** القلحم المسن وقد ذكرناه
فى باب الحاء لان الميم زائدة **قلذم** قال ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة قال ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جموما ويروى قمقما
قليذما **قلهذم** القلهذم النهر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف **قمم** القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اى بدنه وفلان
حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقمامة ايضا الجماعة من الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شىء والمقمة مقمة الثور وكل
ذات ظلف بخوشفتيه وقمت الشاة من الارض اخذته باقمتها من المقمة ثم يستعار فيقال قم الرجل طعاما خوان اذا اكله كله
وقمة هو وخل مقم والمقمة المكنسة وقمت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعى يقال للبيل ابقل القميم واقمت الفحل
الابل ضربها كلها حتى قمت ابن السكيت يقال شد الفرس على الحجر فقمها اى كشفها وتقمم له تتبع القمامة فى الكناسات **قمقم** وقمقم الله
عصبه اى جمعه وقبضه والقمقم معروف فارسى قال الاصمعى هو رومى وفى المثل هذا داء لا يقمقم الى هذا ما معنى الحجر يضرب للرجل
اذا كان جيدا بالامر وكذلك قولهم على يديك دارت المقاميث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال
وقع فى قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل
شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة **قنم** القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت ونحوه وقنمت السيعى من الزيت
قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اى غمر وقنم الجوز فهو قانم اى فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية **قوم**
القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادرى وسوف اخال ادرى اقوم آل حصن ام نساء وقال تعالى لا يسخر

قومٌ من قومٍ ثم قال ولا نساءٌ من نساءٍ. وربّما دخل النساء فيه على طريق التبع لأنّ قوم كلّ نبيّ رجالٌ ونساءٌ. وجمع القوم أقوامٌ وجمع الجمع أقاوم. قال أبو
صخر: فإن يعذر القلب العشيّة في الصبى ... فؤادك لا يعذرك فيه الأقاوم. يعني بالقلب العقل. ابن السكيت يقال أقاوم وأقائم. والقوم يذكّر ويؤنّث
لأنّ أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كان للآدميّين يذكّر ويؤنّث مثل رهطٍ ونفرٍ وقومٍ. قال تعالى وكذّب به قومك فذكّر وقال كذّبت قوم نوحٍ فأنّث. قال
فإن صغّرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويمٌ ورهيطٌ ونفيرٌ. وإنّما يلحق التأنيث فعله. وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميّين مثل الإبل والغنم لأنّ التأنيث
لازمٌ له. وأمّا جمع التكسير مثل جمالٍ ومساجد وإن ذكّر وأنّث فإنّما تريد الجمع إذا ذكّرت وتريد الجماعة إذا أنّثت. وقام الرجل قياماً. والقومة
المرّة الواحدة. وقام بأمر كذا. وقام الماء جمد. وقامت الدابّة وقفت من الكلال. فقال اللحياني قامت السوق أي كسدت كأنّها وقفت. وقال
الفرّاء قامت السوق نفقت. وقاومته في المصارعة وغيرها. وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعضٍ. وأقام بالمكان إقامةً والهاء عوضٌ من عين
الفعل لأنّ أصله إقواماً. وأقامه من موضعه. وأقام الشيء أدامه من قوله تعالى ويقيمون الصلاة. والمقامة بالضمّ الإقامة. والمقامة بالفتح
المجلس والجماعة من الناس. وأمّا المقام والمقام فقد يكون كلّ واحدٍ منهما بمعنى الإقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لأنّك إذا جعلته من قام
يقوم فمفتوحٌ وإن جعلته من أقام يقيم فمضمومٌ لأنّ الفعل إذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لأنّه مشبّهٌ ببنات الأربعة نحو دحرج وهذا
مدحرجنا. وقوله تعالى لا مقام لكم أي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضمّ أي لا إقامة لكم. وحسنت مستقرّاً ومقاماً أي موضعاً. وأمّا قول لبيد
بمنى: عفت الديار محلّها فمقامها ... فإنّما يعني الإقامة. والقيمة واحدة القيم وأصله الواو لأنّه يقوم مقام الشيء. يقال قوّمت السلعة.
وأهل مكّة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنىً. والاستقامة الاعتدال. يقال استقام له الأمر. وقوله تعالى فاستقيموا إليه أي في التوجّه إليه
دون الآلهة. وقوّمت الشيء تقويماً فهو قويمٌ أي مستقيمٌ. وقولهم ما أقومه شاذٌّ. وقوله تعالى وذلك دين القيّمة إنّما أنّثه لأنّه أراد الملّة
الحنيفيّة. والقوام العدل. قال الله تعالى وكان بين ذلك قواماً. وقوام الرجل أيضاً قامته وحسن طوله. والقوميّة مثله. وقال أيّام كنت حسن
القوميّة. وقوام الأمر بالكسر نظامه وعماده. يقال فلانٌ قوام أهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم. ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي
جعل الله لكم قياماً. وقوام الأمر أيضاً ملاكه الذي يقوم به. قال لبيد: وهادية الصوار قوامها. والقامة البكرة بأداتها. وقال
الراجز: لمّا رأيت أنّها لا قامه ... وأنّني موفٍ على السآمه ... نزعت نزعاً زعزع الدعامه. والجمع قيمٌ مثل تارةٍ وتيرٍ. وقامة الإنسان قدّه. وتجمع على قامات
وقيمٍ مثل تاراتٍ وتيرٍ. [illegible] ويجعل الغبير [illegible] نعله. والسيف وقائمته [illegible] لم يقولوا [illegible] كما قالوا [illegible]
الخشبة التي يمسكها الحرّاث. ابن السكيت: ما أصل قوامٍ كان [illegible] هذه الدابّة بالضمّ إذا كان يقوم [illegible]. الكسائي: القوام داءٌ يأخذ الشاء
في قوائمها تقوم منه. والقيّوم اسمٌ من أسماء الله تعالى. وقرأ عمر الحيّ القيّام وهو لغة. ويوم القيامة معروف.

قهم أقهم الرجل عن الطعام
إذا لم يشتهه مثل أقهى. وأقهم الرجل عنك إذا كرهك. وأقهمت السماء إذا انقشع الغيم عنها.

فصل الكاف

كتم كتمت الشيء كتماً وكتماناً
واكتتمته أيضاً. وسحابٌ مكتتمٌ لا رعد فيه. وسرٌّ كاتمٌ أي مكتومٌ. ومكتّمٌ بالتشديد بولغ في كتمانه. واستكتمته سرّه سألته أن يكتمه. وكاتمه
سرّه كتمه عنه. ورجلٌ كتمةٌ مثال همزةٍ إذا كان يكتم سرّه. ويقال للفرس إذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو. قال بشر: كأنّ حفيف منخره إذا ما
كتمن الربو كيرٌ مستعارُ. يقول منخره واسعٌ لا يكتم الربو إذا كتم غيره من الدوابّ نفسه من ضيق منخره. والكتوم القوس التي لا شقّ فيها. وقال
كتومٌ طلاع الكفّ لا دون ملئها ... ولا عجسها عن موضع الكفّ أفضلا. وناقةٌ كتومٌ لا ترغو إذا ركبت. وخرزٌ كتيمٌ لا يخرج منه الماء. والكتم بالتحريك
نبتٌ يخلط بالوسمة يختضب به. وكتمان بالضمّ اسم جبل. وكتامة قبيلةٌ من البربر.

كثم أكثم قربته ملأها. والأكثم الواسع البطن. ويقال أيضاً
وكثمه عن الأمر صرفه عنه. وأكثم اسم رجل.

كدم الكدم العضّ بأدنى الفم كما يكدم الحمار. يقال كدمه يكدمه ويكدمه. وكذلك إذا أثّرت
فيه بحديدة. قال [illegible] استغلق [illegible] عليه [illegible]. ويقال ما بالبعير كدمةٌ إذا لم يكن به أثرةٌ ولا وسمٌ. والمكدّم
بالتشديد المعضّض. والكدامة بقيّة [illegible] أكل.

كرم الكرم نقيض اللؤم. وقد كرم الرجل بالضمّ فهو كريمٌ وقومٌ كرامٌ وكرماء ونسوةٌ كرائم.
ويقال رجلٌ كرمٌ أيضاً وامرأةٌ كرمٌ ونسوةٌ كرمٌ. [illegible] عن كرمٍ عجاب. والكرام بالضمّ مثل الكريم فإذا أفرط في الكرم قيل كرّامٌ
بالتشديد. وكارمت الرجل إذا فاخرته في الكرم. فكرمته أكرمه بالضمّ إذا غلبته فيه. [illegible] وكرّم السحاب إذا جاء بالغيث. وأكرمت
الرجل أكرمه وأصله أأكرمه بالضمّ إذا غلبته مثل دحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثمّ أتبعوا باقي حروف المضارعة
الهمزة. وكذلك يفعلون. ألا تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالاً لوقوعها بين ياءٍ وكسرةٍ ثمّ أسقطوا معها الألف والتاء والنون. فإن
اضطرّ الشاعر جاز له أن يردّه إلى أصله كما قال: فإنّه أهلٌ لأن يؤكرما. فأخرجه على الأصل. ويقال في التعجّب ما أكرمه لي. وهو شاذٌّ لا يطّرد
في الرباعي. قال الأخفش: وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرمٍ بفتح الراء أي إكرامٍ وهو مصدرٌ مثل مخرجٍ ومدخلٍ. والكرم كرم العنب.
والكرم أيضاً القلادة. يقال رأيت في عنقها كرماً حسناً من لؤلؤ. قال الشاعر: ونحراً عليه الدرّ تزهو كرومه ... ترائب لا شقراً يعبن ولا كهبا

والكَرْمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قَلْت الوَرِك قال يصف فرسًا أُمِرَّت عُزَيزاه ونِيطت كرومُه إلى كَفَلٍ رابٍ وصُلْبٍ موثَّقِ والمَكْرُمة
واحدة المكارم وأرض مَكْرُمة للنبات إذا كانت جيّدة للنبات قال الكسائي المَكْرُم المكرمة قال ولم يجئ على مفعُل للمذكر إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما
مَكْرُمٌ ومَعُونٌ وأنشد ليوم رَوْعٍ أو فَعالِ مَكْرُمِ وقال جميل بُثَيْنَ الزمي لا إنّ لا إن لزمته على كثرة الواشين أيُّ مَعُونِ وقال الفرّاء هو جمع مَكْرُمة
ومَعُونة وعنده أنّ مَفْعُلًا ليس من أبنية الكلام والأُكرومة من الكرم كالأُعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مَكْرَمان بفتح الراء نقيض قولك يا مَلْأمان من
اللؤم والكرم والتكرّم تكلّف الكرم وقال تكرّمْ لتعتاد الجميل فلن ترى أخا كرمٍ إلا بأن يتكرّما وأكرم الرجل إذا أتى بأولاد كرام واستكرم استحدث عِلْقًا
كريمًا وفي المثل استكرمتَ فاربُطْ والكُرّام بالضم والتشديد أكرم من الكريم والجمع الكُرّامون والتكريم والإكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة
أيضًا طبق يوضع على رأس الحُبّ ويقال حمل إليه الكرامة وهو مثل النُّزُل وسألت عنه في البادية فلم يُعرف ويقال نَعَمْ ونُعْمة عين ونَعَمْ وحُبًّا وكرامة قال ابن السكيت نعم
وحُبًّا وكُرْمًا بالضم وحُبًّا وكُرْمة قال وحكى عن زياد بن أبي زياد ليس ذلك لهم ولا كُرْمة **كرزم** الكرزم الفأس قال جرير و
أورثك القين العلاةَ ومِرْجَلًا وتقويمَ أخراب الفؤوس الكرازمِ والكرزين والكرزيم الكريزلة **كردم** الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة
عدو القصير قال الكسائي كردم الشيطان وكردح إذا عدا على جنب واحد **كركم** الكركم الزعفران والقطعة منه كُركُمة بالضم وفيه سُمّي دواء الكُركُم **كزم**
كَزَم شيئًا بمقدّم فيه أي كسره واستخرج ما فيه ليأكله يقال الحمار يكزم من الحشيش والكَزَم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس أكزم بيّن الكزم و
الكزم أيضًا قصر في الأنف والأصابع يقال أنف أكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق في فمها سنّ من الهرم **كسم** الكَسْم تتبّعك الشيء بيدك
ولا يكون الأمر بتتبّع يابس والكيسوم الحشيش الكثير وخيل كايسم أي كثير يكاد يركب بعضها بعضًا وأبو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد
لو كان حيّ في الحياة مخلّدًا في الدهر ألفاه أبو يكسوم **كشم** يقال أكشم أي ناقص الخلق بيّن الكشم ثم يكون ذلك النقصان أيضًا في الحسب قال
له حاجب وأب ولم أكشم أي أبو حرّ وأمّه أمة والكشم قطع الأنف باستئصال **كظم** كظم غيظه كظمًا إذا تجرّعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم
والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظومًا إذا أمسك عن الجرّة فهو كاظم وإبل كظوم تقول أرى الإبل كظومًا لا تجترّ و
قوم كُظَّم أي ساكتون قال العجّاج ورُبَّ أسرابِ حجيجٍ كُظَّمِ عن اللغا ورفث التكلّم ويقال أخذت بكظَمه أي بمخرج نفَسه والجمع أكظام وكاظمة
موضع والكظامة بئر إلى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث إذا رأيت مكة قد بُعجت كظائم والكظامة الحلقة التي تجمع فيها
خيوط الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ في أعلى السهم **كعم** الكِعام شيء يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير إذا شددت
فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء إذا شددت رأسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل يقال كعمها وكاعمها إذا لثمها
في التقبيل **كلم** الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون أقلّ من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا
باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون إلا جمعًا وترك ما يمكن أن يقع على
الواحد والجماعة وتميم تقول هي كِلْمة بكسر الكاف وحكى الفرّاء فيها ثلاث لغات كَلِمة وكِلْمة وكَلْمة مثل كَبِد وكِبْد وكَبْد ووَرِق ووِرْق ووَرْق وقد يستعمل الكلمة
في القصيدة بطولها والكليم الذي يكلّمك يقال كلّمته تكليمًا وكِلّامًا مثل كذّبته تكذيبًا وكِذّابًا وتكلّمت كلمة وبكلمة وكالمته إذا جاوبته وتكالمنا
بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فأصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلّمان وما أجد متكلَّمًا بفتح اللام أي موضع كلام والكِلِّمانيّ المنطيق والكَلْم الجرح
والجمع كُلوم وكِلام تقول كلمته كلمًا وقرأ بعضهم دابّة من الأرض تَكْلِمُهم أي تجرحهم وتسِمهم والتكليم التجريح قال عنترة إذ لا أزال على رحالة
سابحٍ نهدٍ تعاوره الكماة مكلَّمِ وعيسى عليه السلام كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله وأسد الله
كلثم الكلثوم الكثير لحم الخدّين والوجه يقال امرأة مكلثمة أي ذات وجنتين من غير أن تكون جهمة الوجه وأمّ كلثوم كنية امرأة **كمم** الكُمّ للقميص
والجمع أكمام وكِمَمة مثل حُبّ وحِبَبة والكُمّة القلنسوة المدوّرة لأنها تغطّي الرأس والكِمّ بالكسر والكِمامة وعاء الطلع وغطاء النَّوْر والجمع كِمام
وأكِمّة وأكمام قال الطرمّاح تظلّ بأكمامها لم تَشَقَّقِ والأكاميم أيضًا قال ذو الرمة وانضرجت عنه الأكاميم وكُمّت النخلة فهي مكمومة
قال لبيد يصف نخلًا حملت فمنها مُوقَرٌ مكموم وكَمّ الفسيل أيضًا إذا أشعر عليه ليسترخي فيقوى قال العجّاج بل لو شهدت الناس إذ تكمّوا
بغُمّة لو لم تفرّج غمّوا وتكمّوا أي أغمي عليهم وغطّوا وتكمّمت الشيء أي تغشّيته والكِمامة أيضًا ما يكمّ به فم البعير
لئلا يعضّ تقول منه بعير مكموم أي محجوم وكممت الشيء غطّيته كما يقال كممت الحُبّ إذا سددت رأسه قال الأخطل يصف خمرًا كُمّت ثلاثة أحوال
بطينتها حتى إذا صرّحت من بعد تهدار وكممت القميص جعلت له كُمّين والكمكام المجتمع الخلق **كم** كم اسم ناقص مبهم مبنيّ على السكون وله
موضعان الاستفهام والخبر تقول إذا استفهمت كم رجلًا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول إذا أخبرت كم درهم أنفقت تريد
التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض بربّ لأنه في التكثير نقيض ربّ في التقليل وإن شئت نصبت فإن جعلته اسمًا تامًّا شدّدت
آخره وصرفته فقلت أكثرت من الكمّ وهو الكمّيّة **كوم** كام الفرس أنثاه يكومها كومًا إذا نزا عليها وكومت كومة كومة بالضم إذا جمعت

والكلثم اجتماع لحم الوجه

نعته من غريب ودعت رأيتها فوقه الكلاء عنترة بن عمار ومكرها الناقة الكهمات أكويا معروف مثال الشيباني **كهم** سيف
أي كليل ولسان كهام أي عيي وفرس كهام أي بطيء ورجل كهام أي مسن لا غناء عنده وقد كهم ... يقال الكهم بقرة إذا كل تكهم **فصل**
اللام لأم اللئيم الدنيء الأصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤما فهو لئيم وقوم لئام وملأمة على مفعلة ولا م على ... يقال منه للرجل يا ملأمان
خلاف قولك يا مكرمان والملأمان مثل فعل وفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن ... ألأم الرجل إذا ما أتى ما يلام عليه والناس عليه
كما قال والملأم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة أداة الفدان وكل ما يحتاج إليه الإنسان من متاع البيت ونحوه واللأمة مهموزة
الدرع وتجمع أيضا على لؤم مثال نغر على غير قياس كأنه جمع لؤمة واستلأم الرجل لبس اللأمة ولأم بالتشديد المدرع ولأم اسم رجل قال
إلى أوس بن حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها والالتئام الملتئمة وهي التي على بطن العلاة ... الأخرى وهو جوده ما يكون تقول منه
لأمت السهم لأما وسهم لأم أيضا عليه ريش لؤام قال أبو عبيد ومنه قول امرئ القيس كتنك لأمين ويقال لأم مثل اللأم ولأمت الصدع إذا شددته
فالتأم ويقال لأم أي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة إذا أصلحت وجمعت وإذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا
يلائمني ولا تقل يلاومني فإنما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه مثل
واللئم الصلح والاتفاق بين الناس وأنشد ثعلب إذا بعث يوما تميم بن غالب وأبيت وجوها فتنتين بها فلن العز إلا بما بك ترجع إلى
لتم اللتم الطعن في المنحر مثل اللتب **لثم** لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها إذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال أيضا لثمت الحجارة خف
البعير إذا أصابته فأدمته وخف ملثوم مثل مكلوم واللثام بالكسر لا ترى أن اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الأرنبة
يقال لثمت المرأة تلثم لثما إذا شدت لثامها وتلثمت إذا شدت اللثام وهو حسن اللثمة واللثم أيضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر إذا قبلتها وربما
جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلثمت فاها آخذا بقرونها بالفتح **لجم** اللجام فارسي معرب واللجام أيضا ما تشده
الحائض وفي الحديث تلجمي أي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه إذا انصرف من حاجته مجهودا من
الإعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل **لحم** اللحم معروف واللحمة أخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال الجعدي
ترى ما أتيكم بني الحذاء لما دنا الأضحى وصللت اللحام توليتم بود وقلتم لعك منك أقرب أو جذام تقول منه لحمت القوم من لحمهم
عندكم لحم ... واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده تضم وتفتح أيضا والملحمة الوقعة العظيمة
في الفتنة واستلحم الرجل إذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحمة الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال أيضا
رجل ملحم أي مطعم للصيد يرزق منه وألحمت الشيء بالشيء إذا ألصقته به ورجل ملاحم مشدود الفتل والملحم الملصق بالقوم أبو عبيدة
اللحيم القتيل وقد لحم أي قتل قال ساعدة فقالوا تركنا القوم قد حصروا به فلا ريب أن قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم كثير اللحم في بدنه
وقد لحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم ألحمهم بالفتح فيهما إذا أطعمتهم اللحم فأنا لاحم ولا تقل ألحمتهم والأصمعي يقول ويقال أيضا
رجل لاحم ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم ألحمه بالفتح إذا عرقته وقال مبتركا لكل عظم يلحمه ولحم الدابة بالفتح
فلم يبرح والملجأ إلى الضرب والحملة فلانا إذا أمكنته من شتمه والحمه سيفي وألحم الناسج الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت أي تمم
ما ابتدأته من الإحسان والملحم الرجل كثرت به اللحمة واللحم الزرع إذا صار فيه حب والحب الحرب فالتحمت والتحم المرخ للبرء **لخم** لخم حي
من اليمن ومنهم كانت ملوك الحيرة في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالفتح ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج **لدم**
قال الأصمعي اللدم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد
ثم يسمى الضرب لدما يقال لدمت ألدم لدما وقال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فأنا لادم وقوم لدم
مثل خادم وخدم والتدمت المرأة وجهها ضربته والتدمت ... إذا ضربته ولا تتعدى والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة
والملادم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما إذا رقعته فهو لديم أي مرقع مصلح والملدم مثل الرقاع يلدم به خف ونحوه وتلدم
الثوب أي أخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه أي رقعه ... ولا يتعاظم مثل تردم وأدمت عليه الحمى أي دامت وأم ملدم كنية الحمى والملدم
أيضا الرجل الأحمق الكثير اللحم الثقيل مثل الملدم والملدم حجر يدق به النوى وهو المرضاخ أيضا واللدم بالتحريك الحرم في القرابات ويقال إنما
سميت الحرمة لدما لأنها تلدم أي تصلح ... تقول العرب اللدم اللدم والهدم الهدم أي حرمتكم حرمتنا ... لا فرق بيننا
لذم لذمت بالمكان بالكسر لذما إذا لزمته ... وألذم به ... واللذمة الشيء يعجبه وهو في شعر الهذلي واللذم به أي أولع به فهو لذم
به **لزم** لزمت الشيء ألزمه لزوما ... وألزمته ... والالتزام الاعتناق والملازم قال أبو ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف وقال
القوم يعقدون على لزاما أي يحملها لزاما لأنهم لزموه لا يفارقونه ما ... وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير فما

أبقاه بعد الكهم تعلل كلام
بلؤم
بالتحريك
عن أبي
من الحذاء
جمع
بنيه
عن الأصمعي
العرب
وتخفيفه
اللذمة يشلم

... نيا بائي لاهلها ولاثية البلوى بينهم لا نيم والرمة البقر ما الترمم والابل ام الاعتيان قال الكسائي تقول سبكتر سبة يكون لزاماً مثل
... والمهيم الكبير خشبتان يشد اوساطهما بحديدة تكون مع الصيّاقلة لا ابا بن **لطم** اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو
... بسوار لطمني قالته امرأة لطمتها من ليست بكفوء لها واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في احد شقي وجهه يقال منه لطم الفرس لطماً لم
يسمّ فاعله فهو لطيم من الاصمعي وعذ ملطم شديد الكرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطار لطيمة قال
ذو الرمة يصف ارطاة تكنس فيها الثور الوحشي كانها بيت عطار يضمنه لطائم المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذي يموت ابواه واليتيم الذي
يموت ابوه والعجي الذي تموت امه واللطيم ايضاً سهيل اذا طلع سهيل اخذه الراعي فقال له اترى سهيلاً والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه
واللطيم التابع من سوابق الخيل وتلاطم تلاكما وتلاطمت الامواج ضرب بعضها بعضاً **لعثم** تلعثم ابو زيد الرجل في الامر اذا تمكث فيه وتأني
وقال تلعثم تحلل عنه وتبصر **لغم** لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويشبه ان يكون مفعلاً من لغام البعير وتلغمت
بالطيب اذا جعلته في الملاغم وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى المسير فقال تلغموا يوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من انهم حركوا ملاغمهم
الكسائي لغمت الغم لغماً اذا اخبرته صاحبك بشيء لا يستيقنه **لفم** اللفام ما كان على طرف الانف من النقاب وقد لفمت المرأة فاها
بلفامها اذا نقبته ولفمت وتلفمت والتفمت اذا شدت اللفام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدفاي
والدفائي قال الشاعر وقد تلثم من الثنايا لفامها وقال ابو زيد تلفمت تلفماً اذا اخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها
ارنبة الانف ولا مارنه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت تلثماً قال فاذا انتهى الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب **لقم** اللقم
بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق بالفتح وغيره اللقمة بالضم اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها
في مهلة ولقمت غيري تلقيماً والقمته حتى اي جعل يلقمه اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء الى عاد وقال تراه يطوف الآفاق
حرصاً ليأكل رأس لقمان بن عاد **لكم** لكمة الكمه لكماً اذا ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة باليد والتكام بالتشديد حجر
بالشام ومنه لكوم اسم ماء بمكة **لمم** لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره ومنه قولهم ان داركم لمومة اي تلم الناس وتربّهم
وتجمعهم وقال ابو نافع الطائي يمدح علقمة بن سيف لاحبني حب الصبي ولمني لم الهدي الى الكريم الماجد والالمام النزول وقد الم
به اي نزل به وغلام ملم قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم وهو
صغار الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جماً واي عبد لك لا الما ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب
من الذنوب واللمم ايضاً طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضاً اصابت فلاناً من الجن لمة وهو المس والشيء القليل وقال
فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال واللامة الشائلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة
ولامة واما قوله اعيذه من حادثات اللمة فيقال هو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء علي تصروف الدهر او دولاتها تديلنا اللمة من لماتها
واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق منهم في وجوه
مع اللمام الجعاد ويقال ايضاً فلان يزورنا لماماً اي في الاحايين وململة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة ايضاً اي مجتمعة مضموم
بعضها الى بعض وصخرة ملمومة ململمة اي مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتأكلون التراث اكلاً
لماً اي نصيبه ونصيب صاحبه قال ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلاً لما ليوفينهم بالتشديد قال
الفراء اصله لمن ما فلما كثرت فيها الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لماً بالتنوين اي جميعاً وقول من لما بمعنى الا فليس يعرف في اللغة
وقد تكون لما بمعنى تقول لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما
قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال
الفعل ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليها ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك و
لما اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جواباً وسبباً لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل
بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان يختزل الفعل بعد لم وثم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك ان
تدخل عليه ما ثم تحذف منه الالف قال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الشاعر
يا عجباً والدهر جم عجبه من عنزي سبني لم اضربه فانه لما وقف الهاء نقل حركتها الى ما قبلها **لوم** اللوم العذل تقول لامه على كذا لوماً
ولومة فهو ملوم ولوم شدد للكثرة واللوم جمع اللائم مثل راكع وركع واللائمة الملامة واللائمة الامر وكذلك اللومى على فعلى يقال ما
زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللائمة الامر يلام عليه والام الرجل اذا اتى بما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل

قرن

اصل الكلمة

طبع

رُبَّ لائمٍ مُليمٌ قال الشاعر ومن يخذل أخاه فقد ألاما واستلام الرجل إلى الناس أي استذمّ أبو عبيدة يقال ألمته بمعنى لمته وأنشد لمعقل بن خويلد
الهذلي حمدت الله أن أمسى ربيع بدار الهون ملحيا ملاما والملاومة أن تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لُوَمة يلوم الناس و
لُومة يلومه الناس مثل هُزَأة وهُزْأة واللُّوَم الانتظار والتمكث ولام الإنسان شخصه غير مهموز قال الراجز مهرية تخطر في زمامها
لم يبق منها السير غير لامها واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة فأما الساكنة فعلى ضربين وأما اللامات المتحركة
فهي ثلاث لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة فأما لام الأمر فكقولك ليقم زيد تأمر بها المخاطب وقرئ بذلك فلتفرحوا بالتاء وقد
يجوز حذف لام الأمر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على مثل أصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه أو يبك من بكى أراد ليبك
فحذف اللام وكذلك لام الأمر للمواجه قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حموها وجارها أراد لتأذن فحذف اللام وكسر
التاء على لغة من يقول أنت تِعلم وأما لام التوكيد فعلى خمسة أضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد أفضل من عمرو ومنها اللام التي تدخل في خبر
إن المشددة والمخففة كقوله تعالى إن ربك لبالمرصاد وقوله وإن كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا
أنتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا
من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح أن تكون جوابا للقسم كقوله تعالى وإن منكم لمن ليبطئن فاللام الأولى للتوكيد والثانية جواب لأن
القسم جملة توصل بأخرى وهي المقسم عليه لتؤكد الثانية بالأولى ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي إن المكسورة
المشددة واللام المعترض بهما وهما بمعنى واحد كقولك والله إن زيدا خير منك وقولك والله ليقومن زيد إذا أدخلوا لام القسم على فعل مستقبل
أدخلوا في آخره النون شديدة أو خفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها إن الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك
والله ما فعلت والله إن فعلت ومنها لا كقولك والله لا أفعل لا يتصل الحلف بالمحلوف إلا بأحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة
وأما لام الإضافة فعلى ثمانية أضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك أخ لزيد ومنها لام الاستغاثة
كقول الشاعر يا للرجال ليوم الأربعاء أما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا فاللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الأولى وكسروا الثانية ليفرقوا
بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء أي للماء أدعوكم فإن عطفت
على المستغاث به بلام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للرجال وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا
يا لبكر أين أين الفرار استغاثة وقال بعضهم أصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب
مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا أوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب
أي لكي يتأدب ولأجل التأدب ومنها لام العاقبة فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدور تبنى المساكن أي عاقبته ذلك ومنها لام
الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب إلا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث خلون أي بعد ثلاث
قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص وأما اللامات الساكنة فعلى ضربين أحدهما لام التعريف ولسكونها أدخلت عليها ألف الوصل ليصح الابتداء
بها فإذا اتصلت بما قبلها سقطت الألف كقولك الرجل والثاني لام الأمر إذا ابتدأتها كانت مكسورة وإن أدخلت عليها حرفا من حروف العطف
جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم أهل الإنجيل **لهم** اللهم الابتلاع وقد لهمه بالكسر إذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن
واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال لا تحسبن بيانا في منقصة إن اللهاميم في أقرابها بلق واللهام الجيش الكثير كأنه يلتهم كل شيء و
اللهيم الداهية وكذلك أم اللهيم وفرس لهم مثال هجف سباق كأنه يلتهم واللهم أيضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم
وقول الشاعر لاهم لا أدري وأنت الداري يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من ياء النداء لأن معناه يا الله وملهم بالفتح
موضع في أرض كثيرة النخل قال جرير كأن حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة
والإلهام ما يلقى في الروع يقال ألهمه الله واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه **لهجم** طريق لهجم أي واسع مذلل
واللهجمة العس العظيم الضخم وأنشد أبو زيد لهلال شيخ للإلاء وأهب نصبه في ثلثة الحالب في اللهجمين والهن المقارب يعني بالمقارب
العرقوبين لعيين والتلهجم الولوع ما يتبع قال حميد بن ثور الهلالي كأن وحى الصردان في جوف ضاله تلهجم لحييه إذا ما تلهجما
يقول كأن تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل أن تكون الميم فيه زائدة وأصله من اللهج وهو الولوع **لهذم** لهذمه أي
قطعه واللهاذمة اللصوص عن أبي عمرو واللهذم من الأسنة القاطع **لهزم** لهزم الشيب خديه أي خالطهما وقال أما ترى شيبا
علاني أغثمه لهزم خدي به ملهزمه واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الأذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة
لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال يا خاز باز أرسل اللهازما وقال آخر ركب الكوح لا يهش إلى الشتى قوى ما قوي للفرسان اللهازم

وتيم اللات ثعلبة بن عكابة ويقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل **فصل الميم** **موم** الموم الشمع معرّب والميم البرسام يقال منه مِيمَ الرجل
فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائداً إذا توجّس ركزاً من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم وماماة اسم ومنه كعب بن مامة الإيادي
الميم حرف من حروف المعجم فإذا كانا منصوبين وبيّنا طابيا مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شأنك **فصل النون** **نأم** النئيم
الصوت يقال أسكت الله نأمته أي نغمته وصوته ويقال أيضاً نامّته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالأنين
يقال نأم ينئم ونأمت القوس نئيماً وسمعت نئيم الأسد **نجم** نجم الشيء ينجم بالضم نجوماً طلع وظهر يقال نجم السن والقرن والنبت
ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا أي نبعت وفلان منجم الباطل والضلالة أي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها
اللسان والنجم الوقت المضروب وبه سمّي المنجم ويقال نجّمت المال إذا أدّيته نجوماً ومنه سمّي المنجم ويقال نجّمت المال إذا أدّيته نجوماً قال زهير
ينجّمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم يقم على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو وإذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وإن أخرجت منه الألف واللام تنكّر والنجم ضرب من النبت قال
الشاعر أحصّن جاراً يظلّ بكيبه مجمّة أيّ كل جيرانكي وجارك سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم أي ليس له أصل ونجمت السماء أقلعت وقد
يقال انجمت والجم البرد وانجم المطر أقلع وقال انجمت قرة الشتاء وكانت قد أقامت بكلبة وقطار **نحم** النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم
الرجل ينحم بالكسر فهو نحّام قال طرفة أرى قبر نحّام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد والنحام أيضاً طائر أحمر على خلقة الإوزّ يقال له
بالفارسية سرخ أوي والنحام أيضاً اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن الأصمعي في كتاب الفرس **نخم** النخامة بالضم النخاعة يقال تنخّم
الرجل إذا تنخّع **ندم** ندم على ما فعل ندماً وندامة وتندّم مثله وفي الحديث الندم توبة وأندمه الله فندم ورجل ندمان أي نادم ويقال
حُبلى ومندمة قال لبيد فلم يبق هذا الدهر في العيش متندماً ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فإن كنت ندماني
فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالأصغر المتثلّم وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى أيضاً ويقال المنادمة
مقلوبة من المدامنة لأنه يدمن شرب الشراب مع نديمه لأن القلب في كلامهم كثير كالقسيّ من القووس وجذب وجبذ وما أطيبه وأيطبه
ومتلتئ الحم وحزن وواحد وحاد **نسم** النسيم الريح الطيّبة يقال منه نسمت الريح نسماً ونسيماً ونسم الريح أولها حين تقبل بلين قبل أن تشتد
ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة أي حين ابتدأت وأقبلت أوائلها والنسم أيضاً جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكّبوا الغبار
فمنه يكون النسمة والنسمة الإنسان وتنسّم أي تنفّس وفي الحديث تنسّموا روح الحياة أي وجدوا نسيمها وناسم أي شامّ والمنسم بكسر السين
خفّ البعير قال الكسائي هو مشتقّ من الفعل يقال نسم به ينسم نسماً قال الأصمعي قالوا منسم النعامة كما قالوا منسم البعير ويقال أيضاً من أين
منسمك أي من أين وجهتك **نشم** نشّم اللحم تنشيماً إذا تغيّر وابتدأت فيه رائحة كريهة وأصله ذبح من الجنّ ويجوز فتنشّم ونشّم القوم في الأمر
أيضاً إذا ابتدأوا فيه ولا يكون إلا في الشر ومنه قولهم نشّم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسيّ والنشم أيضاً مثل النمش
على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو نشم إذا كان فيه نقط بيض ونقط سود قال الأصمعي منشم بكسر الشين اسم امرأة كانت بمكة عطّارة وكانت
خزاعة وجرهم إذا أرادوا القتال تطيّبوا من طيبها وكانوا إذا فعلوا ذلك كثر القتلى فيما بينهم فكان يقال أشأم من عطر منشم فصار
مثلاً قال زهير تفانوا ودقّوا بينهم عطر منشم ويقال هو حبّ بلسان **نظم** نظمت اللؤلؤ أي جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت
الشعر ونظّمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الأصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال للثريا
نظم والانتظام الاتّساق وطعنه فانتظمه أي اختلّه والنظامان من الضبّ كُشيتان منظومتان من جانبي كلّيته طولاً
وما في كليتي التي جارتها لسان في بطنها بيض **نعم** النعمة اليد والمنّة وما أنعم به عليك وكذلك النعمى فإن فتحت النون مددت قلت
النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة أي واسع المال وقولهم إن فعلت ذاك فبها ونعمت بها يريدون ونعمت الخصلة والتاء فيها ثابتة
في الوقف قال ذو الرمة أو حرّة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرّفان تصرّف سائر
الأفعال لأنهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذمّ وفيهما أربع لغات نَعِمَ بفتح أوله وكسر ثانيه ثم تقول نِعِمَ فتتبع الكسرة
الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نِعْمَ بكسر النون وسكون العين ولك أن تقول نَعْمَ تطرح الكسرة من الثاني وتترك الأول مفتوحاً
فتقول نَعْمَ الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل ونعمت المرأة هند وإن شئت قلت نعم المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد
يرتفع من وجهين أحدهما أن يكون مبتدأ قدّم عليه خبره والثاني أن يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك أنك لما قلت نعم الرجل قيل لك من
هو وقيل من الذي أثنيت عليه فقلت زيد أي هو زيد ثم على عادة العرب حذف المبتدأ والخبر إذا عرف المحذوف هو زيد وإذا قلت نعم رجلاً
فقد أضمرت في نعم الرجل بالألف واللام مرفوعاً وفسّرته بقولك رجلاً لأن فاعل نعم لا يكون إلا معرفة بالألف واللام أو ما يضاف إلى
فيتمّ

ما فيه الألف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد أو نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعمه ذا ولا الزيدون
نعموا فإن أدخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وإن شئت حركت العين بالكسر وإن شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول
غسلت غسلا نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته أي نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس ونعم
الشيء بالضم نعومة أي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة
نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام أي مفضال
ويقال أتيت أرض بني فلان فتنعمتني أي وافقتني وتقول أنعم الله عليك من النعمة وأنعم الله صباحك من النعومة وأنعم له أي قال له نعم
وفعل كذا وأنعم أي زاد وأنعم الله بك عينا ونعمة مثل غلة غلة ونزهة نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الأنعام وهي المال الراعية و
أكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والأنعام تذكر و
تؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع الجمع أناعيم ويراد به التكثير فقط لأن جمع الجمع إما أن يراد به التكثير
أو الضروب المختلفة قال ذو الرمة وأعين بحثا الأناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى إذا قال ليس لي عندك وديعة
فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام
وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم إذا ارتحلوا عن منهلهم وتفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة باطن
ما غشا القدم وقال وابن النعامة يوم ذلك مركبي قال الأصمعي هو اسم فرسه وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال
أبو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة وإنما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاؤوا على بكرة أبيهم وليس ثمة بكرة ولا داء والنعامة
علم من أعلام المفاوز قال أبو ذؤيب يصف طرق المفازة بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا وقال آخر لا شيء في ريدها إلا نعامتها
ونعام موضع يقال فلان من أهل برك ونعام وهما موضعان من أطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية أنجم كأنها سرير معوج
أربعة صادر وأربعة وارد والنعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وتحجل والنعامة والخبال وأبو نعامة
كنية قطري بن الفجاءة ويكنى بأبي محمد أيضا ونعمة العين بالضم قرتها وقال نعم عين ونعام عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى
أي أفعل ذلك كرامة لك ونعاما ونعام عين وإنعاما بعينك وما أشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها ويقال أيضا نعاماك بمعنى
قصاراك ونعمان بن المنذر ملك العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعامين لأنه كان آخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج إلى عرفات
قال تضوع مسكا بطن نعمان إن مشت به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الأراك وقال أما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان
الأراك وقولهم نعم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من أكل يأكل فحذف منه الألف والنون استخفافا والتنعيمة
شجر والتنعيم موضع بمكة والنعيم موضع ونعم بالفتح اسم امرأة **نغم** النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما
نغم بحرف وما تنغم بمثله وفلان حسن النغمة إذا كان حسن الصوت في القراءة **نقم** نقمت على الرجل أنقم بالكسر فأنا ناقم إذا عتبت عليه
يقال ما نقمت منه إلا الإحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الأمر أيضا ونقمته إذا كرهته وانتقم الله منه أي عاقبه والاسم منه
النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وإن شئت سكنت القاف ونقلت حركتها إلى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة و
نعم وفلان ميمون النقيمة وهو ابن النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن جديلة والناقمية هي ولاش بنت عامر قالت
سعد بن زيد مناة لقد كنت أهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع **نمم** النم رفع الحديث نم ينم وينم نما أي قت والاسم النميمة
والرجل نم ونمام أي قتات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة أيضا الهمس والحركة ومنه قولهم أسكت الله نامته أي ما ينم عليه من حركته
وقد يهمز فيجعل من النئيم وقول أبي ذؤيب فنميمة من قانص متلبب في كفه جشء أجش وأقطع قال الأصمعي أراد به صوت وتر أو ربما استروحه
الحمر وأنكر بعضهم من قانص قال لأنه أشد خفاء من القانص من أن يهتم للوحش ألا ترى إلى قول لبيد في الزهري يلوح بها شربا ما يتقي و
نمنم الشيء نمنمة أي رقشه وزخرفه وثوب منمنم أي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على أظفار الأحداث نميمة بالكسر والنمنيم مثله و
النمي بالضم الفلوس الرومية قال أبو عبيدة هو الذي يسمى نفيه رصاص أو نحاس قال النابغة يصف قوسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من
الفصافص بالنمي سفسير الواحدة نمية وما بها نمي أي ما بها أحد **نوم** النوم معروف وقد نام ينام نوما ونياما والجمع نيام وجمع النائم نوم
على الأصل ونيم على اللفظ وتقول نمت وأصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها إلى ما قبلها وكان
حق النون أن تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف في قلت إلا أنهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح وأما كلت فإنما كسروها
لتدل على الياء الساقطة وأما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لأنه يقول أصل قال قول بضم الواو وأصل كال كيل بكسر الياء والأمر

[illegible]

[illegible]

[illegible] المستقبل لأن الواو المنقلبة عنها سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لأنه يختص بالنداء

وامرأة [illegible] نؤوم [illegible] ثقيل النوم [illegible] الرجل بالضم اذا غلبه النوم لانك تقول

[illegible] نومة [illegible] استنام اليه اي سكن اليه واطمأن [illegible] ورجل نومة بالضم ساكنة الواو اي لا يؤبه له

نومة بفتح الواو [illegible] وهو الكثير النوم [illegible] والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت [illegible]

[illegible] وقال [illegible] لكل [illegible] وليل نائم اي ينام فيه كقولهم يوم عاصف

[illegible] فهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة [illegible] وقد نهم بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان

منهوم بالمال ومنهوم بالعلم [illegible] بالكسر [illegible] والنهم بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر نهم

نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمها [illegible]

[illegible] والنهام من الإبل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهم ايضا الحذف بالحصى ونحوه [illegible]

[illegible] والنهيم مثل النحيم [illegible] صوت الاسد [illegible] يقال نهم [illegible]

عن الاصمعي [illegible] **نيم** النيم الدرج التي تكون في الرمل اذا جرت عليه الريح قال ذو الرمة

[illegible] ملتفة مثل الأديم [illegible]

الواو وأم [illegible]

للناس [illegible] ويقال لولا الوئام هلك اللئام [illegible]

الأمور [illegible] **وتح** [illegible]

[illegible]

[illegible]

وجم [illegible]

[illegible]

[illegible] **وحم** [illegible]

[illegible]

[illegible] **وحم** [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **وخم** [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بمرواح للروم والوزيم ما جمع من البقل فيجعل حزمة عن ابي سعيد بكير عن ابي الازهر من بني بدر وانشد وجاؤوا ثائرين فلم يؤوبوا بابلمة تشد على وزيم
ذيروع على نهره ويقال هو الكلاع يشد ليكلع ثم يشك بجوحه والواحدة وزيمة وتعبا متوزما اي شديد الوطء **وسم** وسمه وسما وسمة
اذا اثر فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين ما يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت
توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة الاصمعي توسم الرجل طلب كلاء الوسمي وانشد و
اصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه وقول الشاعر حياض
عراك هدمتها المواسم كما يقال الخاصيه قيد للبسم لكواه واصل الياء واو فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على
الاصل والميسم الجمال يقال امراة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة وسام
ايضا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت يتعرفن حر وجه عليه
عقبة السرو ظاهرا والوسام وفلان موسوم بالخير وتوسمت فيه الخير اي تفرست وواسمت فلانا فوسمته اذا غلبته بالحسن واتسم الرجل اذا
جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء واو **وشم** الوشم ما تجعله المراة على ذراعها بالابرة ثم تذر عليه النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع
الوشام ووشوم واستوشمه اي سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة اي كلمة وما اصابنا العام
وشمة اي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة اي كلام شر او عداوة واوشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال ابو زيد هو
اول البرق حين يبرق واوشمت فيه الشيب ظهر فيه والوشم بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له الوشم ليمامة
وصم الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء اذا شددته بسرعة والوصم العيب ايضا يقال ما
فلان وصمة وقال فان تك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالام مجرم والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال واذا نعت
نعيلا فتعلو اصحابا من توصيم الكسل يقال وصمته الحمى قال الراجز ولم يقت حتى به توصيم **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم
من خشب او بارية يوقى به من الارض قال الشاعر وراحت الى الحي لا غثم ولا عز الا على ظهر وضم وقد وضمت اللحم اضمه وضما اذا عملت له وضما
واوضمته اذا عملت له وضما وقال ابن دريد اوضمت اللحم واوضمت له وقولهم لقي وضمة ولصة بالتسكين اي جماعة متقاربة قال ابن
الاعرابي الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكون فيهما اثنا ابيات او ثلاثة ابيات والوضيمة القوم يحلون على قوم وقد وضم
بنو فلان على بني فلان اذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلاء والعداء والوضيمة طعام الماتم واستوضمت الرجل اذا ظلمته وا
وتوضم الرجل المراة اذا وقع عليها **وغم** الكسائي وغمت بالخبر اوغم وغما اذا اخبرت به من غير ان تستيقنه مثل الحدس بالغين معجمة والوغم عليه
بالكسر الحقد وتوغم اذا اغتاظ والوغم الترة والاوغام الترات **وقم** الاصمعي وقمه اي رده وقال ابو عبيد قهره قال الشاعر يرائم
الشجاع لعجامر من القطمين باذقن الموت والقطم الهايج والوقم جذبك العنان وقت الرجل عن حاجته رده اقبح الرد والموقوم
الشديد الحزن الكسائي والوقم كسر الرجل وعدنيله يقال وقم الله العدو اذا اذله وعقب لا يعز له وكل اثباتها وكذلك لو
ملكت بكسر الكاف وكذلك الموكوم وتوقمت الصيد تتبعته وفلان يتوقم كلاما اي يحفظه ويعيه وواقم اطم من اطام المدينة وحرة واقم
معنا فطلكم وقال لو ان ... يرد ... ولعله حشيرا يوم اعلق وانما هو ... يقال الله حسبك الكتاب **وكم**
الوكوم مثل الوقوم وقد وكمه الامر حزنه وتوكمت الارض اذا وطئت واكل نباتها **ولم** الوليمة طعام العرس وقد اولم وفي الحديث
اولم ولو بشاة **ومم** ... الذباب بسلحه ... لقد وتر الذباب عليه ... ووثيم فظ المداد **وهم** توهمت الشيء اي ظننته
اوهم وهما اذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وتوهمت اي ظننت واوهمت
غيري ايهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه واو على ما ذكرنا في وكل واوهمت الشيء اذا تركته
كله يقال اوهم في الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلاته ركعة ابو زيد يقال للرجل اذا اتهمته اتهمت اتهاما مثل اذنات اذناء
يقال ما لهم لا يغلط اصل اذا ما ارتبت بالريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقة كأنها جمل وهم وما بقيت الا
النحيزة والالواح والعصب والاوهم ... قال الكميت يخالفها بادية التراب وتارة قبس الظلام بوهمه شملال والوهم ايضا الطريق
الواسع قال لبيد يصبح بعيره وبغيره ملاحبه ثم اصبح ناهلة وارد صادر وهم فيه صواه كالمثل ويقال لا وهم من كذا اي لا بد منه **فصل**

بغانه

الهاء هتم الهتم كسر الثنايا من اصلها ضربه فهتم فاه اذا القى مقدم اسنانه فتبين اهتم بين الهتم والاهتم لقب سنان بن سمي
بن سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت اسنانه اي تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء اي تكسر منه
هثم هثم له من ماله كاهتوذ حكاها ابن الاعرابي والهيثم فرخ العقاب وبه سمي الرجل هيثما والهيثم الكثيب الاحمر **هجم**

هجمت على الشيء بغتة أهجم هجوماً وهجمت غيري يتعدّى ولا يتعدّى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه اي غارت الاصمعي هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت

كلّ ما فيه وهجمت البيت هجماً هدمته وريح هجوم تقلع البيوت والهجم ايضاً مصدر هجمت عينه والهجم القدح الضخم وقال فتملأ الهجم عفواً وهي وادعة

حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم ابو عبيدة الهجمة من الابل اوّلها الاربعون الى ما زادت وهنيدة المائة فقط وهجمة الشتاء شدّة برده وهجمة الصيف حرّه

ابو عمرو الهجيمة من اللبن ان تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال ابو يوسف سمعت ابا مهديّ الكلابي يقول هو ما لم يرب اي يخثر

وذلك اذا كان لا يرعب والهجيمة الذرّة وهجيمة اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم **هدم** هدمت البناء هدماً فانهدم وتهدّم و

هدّموا بيوتهم شدّد للكثرة وتهدّم عليه من الغضب اذا اشتدّ غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وقال اوس بن حجر وذات هدم

عار نواشرها تصمت بالماء تولباً جدعا والمهدّم من اللبن الرثيئة والهدم بالتحريك ما تهدّم من جوانب البئر فسقط فيها وقال يصف امرأة كا

تمشي اذا نهضت عن سوءة قدماً كأنّها هدم في الجفر منقاض ويقال دماؤهم بينهم هدم اي هدر ويهدم ايضاً بالتسكين وذلك اذا لم يودوا

والهدمة الدفعة من المال وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع من شدّة الضبعة وقد هدمت بالكسر والتهديم ضبع

موّاس ويقال هذا شيء مهندم اي مصلح على مقداره وهو معرّب واصله بالفارسية اندام مثل مهندس واصله اندازه **هذم** الهذم القطع

والاكل في سرعة قال ابو عبيد والهذام السيف القاطع وسيف هيذام مثل مخذم والهيذم الشجاع **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة ويقال

هذرم ورده اي هذّه وكذلك في الكلام قال ابو النجم يتبع بغلاً وكان في الحاجة الهذرمة ليس بساقط الداهية المكتمة **هرم** الهرم بالتسكين

نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذلّ من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم بالتحريك

كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى ونسوة هرمى وتركنا القاه مهرمة وهرم ايضاً اسم رجل وهو هرم بن سنان بن ابي حارثة

المرّي من غطفان بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه ان البخيل ملوم حيث كان ولكنّ الجواد على علاّته هرم واما هرم بن

قطبة بن سيار بن عمرو بن فزارة وهو الذي تنافرا اليه عامر وعلقمة ويقال انك لا تدري علام ينزى هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك و

عقلك وهرمان بناء لابن بهمن **هرثم** الهرثمة الاسد ومنه سمّي الرجل هرثمة **هرشم** الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الرخو وقال ابن

الهرشم الجبل اللين الحجر وارض هرشمة وجبل هرشم شديد الهاد وكلاب الغنم والهرشمة من الغنم الغزيرة عن الفراء **هزم** الهزمة النقرة

في الصدر وفي التفاحة اذا غمزتها بيدك ونحو ذلك وهزم الضريع ما تكسّر منه والتهزّم يقال تهزّم السقاء اذا يبس فتكسّر وهزمت الجيش هزماً

وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركيّة وجمعها هزائم وقال الطرماح [illegible] والهزيمة [illegible]

كأنّ اهتزامه اذا جاش بمرجعة على بر حلى واهتزمت الشاة ذبحتها ويقال تهزّم الرعد تهزّماً وقنب هزم متشقّق لا يمسك

وقال يزيد بن مفرّغ سقى هزم الارواض منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرّق وقول جرير وتلعب القرا ما ضرب من اللعب **هشم** الهشم

كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمّي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو وقال فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكّة مسنتون عجاف

والهشيم من النبات اليابس المتكسّر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحاً ورجل هشيم

ضعيف البدن وتهشّم عليه فلان اذا تعطّف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه والهاشمة الشجّة التي تهشم العظم **هصم** الهصم الكسر

والهيصم الاسد والهيصم من الرجال القوي **هضم** هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقّه واهتضمه اذا ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اي مظلوم

والهضيمة ان يتهضّمك القوم شيئاً اي يظلموك وتهضّمت لقوم تهضّماً اذا تغشّمتهم وتهاضمت [illegible] ابو زيد المهضام من الابل [illegible]

اذا ذهبت [illegible] وطلع هضيم [illegible] والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام ويقال

للطلع هضيم ما لم يخرج من كفرّاه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضوم ورمان مهضّم لانضمامه يقال

اكياس يهضم بعضها الى بعض وقد لبركت على جنب لكاد كأنّما تركت على قصب اجشّ مهضّم والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام

وهضوم ومنه قولهم في التحذير من الامر المخوف الليل واهضام الوادي يقول فاحذر فانك لا تدري لعلّ منه من لا يؤمن اغتياله قال ابو

الضيف والجار الجنب كأنّما هبطا تبالة مخصباً اهضامها ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال فرس

اهضم من غاية بعيدة ابداً وقال الاصمعي لم يسبق في الحلبة فرس اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضماء ورجل اهضم بيّن الهضم

قال ابو عبيد ولا اعرف فيه غير انّ له [illegible] اذا قام [illegible] والاهضام من الطيب الواحد هضم وهضم **هقم** الهقم الرجل الشديد

الجوع وقد هقم بالكسر هقماً والهقم مثل الجحوف الرجل الكثير الاكل والهقم ايضاً البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهيق والميم

زائدة والهيقم حكاية صوت البحر [illegible] وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يتهقّم الطعام اذا ابتلعه لقماً عظاماً

هكم تهكّمت البئر اذا تهدّمت وتهكّم عليه اذا اشتدّ غضبه والتهكّم التكبّر قال ابو زيد تهكّمت تغنّيت وهكّمت غيري تهكيماً غنّيته و

وذلك اذا اغريته تغرية بصوت **هلم** وهلمّ يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لمّ من قولهم لمّ الله شعثه اى جمعه كانه اراد لمّ نفسك
الينا اى اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوى فيه الواحد والجمع والتانيث والتذكير فى لغة اهل الحجاز قال
الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلمّ الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلمّا وللجمع هلمّوا وللمرأة هلمّى وللنساء هلممن والاول افصح وقد
توصل باللام فيقال هلمّ لك وهلمّ لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمّنّ يا رجل وللمرأة هلمّنّ بكسر الميم وفى التثنية
هلمّانّ للمؤنث والمذكر جميعا وهلمّنّ يا رجال بضم الميم وهلممنانّ يا نسوة واذا قيل لك هلمّ الى كذا قلت الامَ اهلمّ مفتوحة الالف والهاء كانك
قلت الامَ المّ وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قيل لك هلمّ كذا وكذا قلت لا اهلمّه اى لا اعطيكه ويقال جاء بالهيل والهيلمان اى جاء بالمال
الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها **هلقم** الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل **همم** الهمّ الحزن والجمع الهموم واهمّنى
الامر اذا اقلقك وحزنك يقال همّك ما اهمّك والمهمّ الامر الشديد وهمّنى المرض اذا اذابنى قال الراجز يهمّ فيه القوم همّ الحمّ وانهمّ الشحم
والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام واهتمّ له بامره ويقال للذئب من اسماء الهاموم قال العجاج يصف بعيرا وانهمّ هاموم السديف الوارى
فقال الاخر يحكى عن كاهل منهم والهمّة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمّة والهمّة ايضا بالفتح وهممت بالشئ اهمّ همّا اذا اردته ويقال
لا مهمّة لى بالفتح ولا همام اى لا اهمّ بذلك ولا افعله قال الكميت عادلا غيرهم من الناس طرّا بهم لا همام لى لا همام وهو مبنى على الكسر مثل قطام
والهميم الدبيب وقد همّت الهوامّ بالكسر هميما وقال يصف سيفا ترى فى سفحته كانّه مدارج شبثان لهنّ هميم والهمّ بالكسر الشيخ الفانى
والمراة همّة والهمام الملك العظيم الهمّة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال ان لنا قليذما هموما يزيده مخج الدلاء جموما الكسائى سمعت اعرابيا
من بنى عامر اذا قيل لنا ابقى عندكم شئ نقول همهام اى لم يبق شئ وانشد اولمت يلقون شرّ ايلام فى يوم نحس ذى عجاج مظلام ماكان الا كاصطلام
الاعذام حتى اتيناهم فقالوا همهام والهامّة واحدة الهوامّ ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابّة نعم الهامّة هذا عن
ابن السكيت والهميمة مطر لين رقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت فى الصدر وحمار همهيم يهمهم فى صوته قال ذو الرمة يصف الحمار
والاتن حول لها سرت اولاها فيميزها من خلفها الاحق الصعلين همهيم وهمّت المراة فى راس الصبى وذلك اذا نومته بصوت ترققه له وقيل
همّته نمته اى حلبته **هنم** الهينمة الصوت الخفى والهنمة مثال الهلمة خرزة كان النساء يوخذن بها الرجال **هوم** هوّم الرجل اذا هزّ
راسه من النعاس وقال ما تطعم العين نوما غير تهويم وقد هوّمنا **هيم** الهامة الراس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير
الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة فى ظل اخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذى لا يدرك بثاره تصير هامة
فتزقو عند قبره تقول اسقونى اسقونى فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد جرير بقوله ومنّا الذى ابكى صديّ بن مالك ونفّر طيرا عن جعادة وقّعا
يقول قتل قاتله فنفرت الطير عن قبره وهام الرجل على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق وغيره وقلب مستهام اى هائم والهيام بالضم
اشدّ العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء ياخذ الابل فتهيم فى الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير فانى قد بعثت هيماء ثم استقلّت
والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل الذى لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد تجتاف اصلا قالصا متنبّذا
بعجوب انقاء يميل هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى
قال الاصمعى الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم وقوم هيم اى عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هى الابل العطاش
ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيبانى التهيّم سبخة وبهاء قوم بنو محارب بن خصفة قال الشاعر وغادرتم يوم الهيام رايتها
تقعقع ما بين اهل الحى تجمع **فصل الياء يتم** اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبى بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم
فى الناس من قبل الاب وفى البهائم من قبل الام ويقال ايتمت المراة فهى موتم اى صار اولادها ايتاما وكل شئ مفرد بغير نظيره فهو يتيم
يقال درّة يتيمة وايتمهم الله ييتمهم جعلهم ايتاما وقال بعضهم بسير يتّم وتيتيم وارنان ويقال فى سيره يتم اى ابطاء وقال عمرو
فسيرى مثل ما سار راكب تيمّم خمسا ليس فى سيره يتم وروى امم **يسم** الياسمين معروف وبعض العرب يقول شممت الياسمين وهذا الحرف
يجرى مجرى الجمع كما قلت فى نصيبين وفى لغة ايضا فى الشعر ياسم وقال من ياسم بيض وورد احمرا **يلم** يلملم لغة فى الملم وهو ميقات اهل اليمن
يمم تيمّمته قصدته وقال رؤبة ازهر لم يولد بنجم الشحّ ميمّم البيت كريم السنخ وتيمّمته تحدته وتيمّمت الصعيد للصلاة واصله
التعمّد والتوخى من قولهم تيمّمتك وتامّمتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمّموا صعيدا طيبا اى اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه
الكلمة حتى صار التيمّم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمّمته برمحى تيمّما اى توخيته وقصدته دون من سواه وقال امرؤ القيس تيمّمته الرمح شزرا ثم قلت
له هذى المروءة لا لعب الزحاليق ويمّمت المريض فتيمّم للصلاة الاصمعى اليمام الحمام الوحشى الواحدة يمامة وقال الكسائى هى التى تالف البيوت واليمامة
اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجوّ فسميت باسم هذه

الجارية لكثرة ما أضيف إليها وقيل جو اليمامة والنسبة إلى اليمامة يمامي وأيم... وقد يُمّ الرجل فهو ميموم إذا طرح في اليم. **ينم** الينم بالتحريك ضرب من النبت الواحدة ينمة. **يوم** اليوم معروف والجمع أيام وأصله أيوام فأدغم. وقال الأخفش في قوله تعالى أُسس على التقوى من أول يوم قال من أول الأيام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال. وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه أخّر الواو وقدّم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدلٍ في جمع دلو ويام ... من اليمن. ويام بن نوح عليه السلام غرق في الطوفان. **يهم** الأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوذ منهما وهما الأعميان قال وعند أهل الأمصار السيل والحريق قال أبو عبيد وإنما سمي أيهم لأنه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم أو يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء وللجبل أيهم قال الأعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها والأيهم من الرجال الأصم والأيهم الشجاع وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان.

باب النون فصل الألف

أبن الأبنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الأعشى يصف قوسا كثير الأبن. ويقال أيضا بينهم أبن أي عداوات وفلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم أي لا تذكر. أبو زيد أبنت الشيء رقبته قال أوس يصف الحمار يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف. وقال الأصمعي التأبين أن تقفو أثر الشيء وأبنت الرجل تأبينا إذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبن يقول غير هالك أي غير معيب ومنه قول لبيد ... ملاعب الرماح عمرو ... وإبّان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في إبّانها أي في وقتها. وأبانان جبلان قال بشر يصف الظعائن يؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن أبانين ازورار وإنما قيل أبانان وأبان أحدهما والآخر متالع كما يقال القمران قال لبيد درس المنا بمتالع فأبان. وتقول هذان أبانان حسنين تنصب النعت لأنه نكرة وصفت به معرفة لأن الأماكن لا تزول فصارا كالشيء الواحد وخالف الحيوان إذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعت هنا لأنه نكرة وصفت به نكرة. **أتن** الأتان الحمارة ولا تقل أتانة وثلاث آتن مثل عناق وأعنق والكثير أُتْن وأُتُن ... واستأتن الرجل اشترى أتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا يضرب للرجل يهون بعد العز. والأتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة أيضا والأتان الصخرة الضخمة ... في الماء الضحضاح قيل الأتان الصخرة ... وتشبه بها الناقة في صلابتها ... كأتان الضحل ... وقال الأخطل ... كأتان الضحل أضمرها ... وأتن الرجل بالمكان أقام به والأتون بالتشديد الموقد والعامة تخففه والجمع الأتاتين يقال هو مولد. **أجن** الآجن الماء المتغير الطعم واللون قال فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا وصبيب وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا وأجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر يأجن أجنا فهو أجن على فعل. والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة والأجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات. وأجن القصار الثوب أي دقه. **أحن** يقال في صدره علي إحنة أي حقد ولا تقل حنة والجمع إحن وقد أحنت عليه بالكسر قال الشاعر إذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها والمؤاحنة المعاداة. **أذن** أذن له في الشيء إذنا يقال ائذن لي على الأمير وقال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تئذن فإني حموها وجارها قال أبو جعفر أراد لتأذن وجائز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا. وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله. وأذن له أذنا استمع قال قعنب بن أم صاحب إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا وما يأذنوا من صالح دفنوا صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا وفي الحديث ما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن. والأذان الإعلام وأذان الصلاة معروف والأذين مثله وقد أذن أذانا والمئذنة المنارة والأذين الكفيل وقال امرؤ القيس وإني أذين إن رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق أزورا وقول ... الأذين المكان يأتيه الأذان من كل ناحية وأنشد طهور الحصى كانت أذينا ولم تكن بها ريبة مما يخاف تريب. والأذن يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت أذين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل إلى المذكر فأما قولهم أذينة في الاسم العلم فإنما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول أذنته إذا ضربت أذنه ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي فيه الواحد والجمع ... عظيم الأذنين ونعجة أذناء وكبش آذن وآذنت النعل وغيرها تأذينا إذا جعلت لها أذنا وأذنت الصبي عركت أذنه. وآذنه بالشيء أعلمه والآذن الحاجب قال تبدل بآذنك المرتضى وقد آذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن ويقال تأذن الأمير في الناس إذا نادى فيهم يكون في التهدد والنهي أي تقدم وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم. وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير إذا قال لك قائل أزورك الليلة قلت إذن أكرمك وإن أخرتها ألغيت وقلت أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لأن الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة وإذا وقفت على إذن قلت إذا كما تقول زيدا وإن وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها ألغيت ولم تعمل. **أرن** الأرن النشاط يقال أرن البعير بالكسر يأرن أرنا وأرينا إذا مرح

مرتجا فهو أرن اي نشيط ابو عمرو الإران تابوت خشب قال طرفة أمون كألواح الإران نسأتها فانهم كانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى كالارابيت
عولين فوق عوج رسال والإران كناس الوحش والأرينة مثله والجمع مآرين وقال كأنه تيس إران منبتل اي منبتل وأرندج الحرباء ما قضم موضع من
نوير ينتصب عليه قال ابن احمر ويقلل الحرباء أرونته الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن الماء يأسن ويأسن أسونا ويقال ايضا أسن الماء
بالكسر يأسن أسنا فهو أسن وأسن الرجل ايضا اذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من ريح البئر او غير ذلك فغشي عليه او دار رأسه قال زهير
قد أترك القرن مصفرا انامله يميد في الرمح ميد المائح الأسن ويروى الوسن وتأسن الماء تغير ابو زيد تأسن علي تأسنا اعتل وابطأ ابو
عمرو تأسن الرجل اباه اذا أخذ اخلاقه وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على آسان من ابيه اي على شمائل من ابيه وعلى اخلاق من
واحدها أسن مثل خلق واخلاق والآسان ايضا جمع الآسان وهو طاقات الثيل والحبل من الحرير وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة لقد كنت اهوى
الناقية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع والأسن ايضا بقية الشحم يقال سمنت الناقة على أسن اي على بقية شحم كان بها والجمع آسان وتأسن علي اي
اعتل **أفن** ابو زيد المأفون المأفوك والأفن بالتحريك ضعف الرأي وقد أفن الرجل بالكسر أفنا وأفن أفنا فهو مأفون وأفين والمأفون الحريص
والأفن النقص والمتأفن المتنقص وأفن الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله وأفن الحالب اذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الأفن الحلب على غير
تحيين وهو ان تحلبها اي شئت من غير وقت معلوم قال المخبل اذا أفنت اروى عيالك أفنها وان حينت اربى على الوطب حينها وأفنت الناقة بالكسر
قل لبنها فهي أفنة مقصورة ابو عمرو جاء على إفان ذلك اي على حين **أقن** الأقنة بيت يبنى من حجر والجمع أقن مثل ركبة وركب قال الطرماح
في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام **أمن** الأمان والأمانة بمعنى وقد أمنت فأنا آمن وآمنت غيري من الأمن والأمان والإيمان
التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من ان يظلمهم واصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن واصله مؤأمن لينت الثانية
وقلبت ياء وقلبت الاولى هاء والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن ومنه أمنة نعاسا والأمنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذلك الأمنة مثال
الهمزة وآمنه على كذا وائتمنه بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الادغام وبين الاظهار قال الاخفش والادغام احسن وتقول اؤتمن
فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا لان كل كلمة اجتمع في اولها همزتان وكانت الاخرى منهما ساكنة فلك
ان تصيرها واوا ان كانت الاولى مضمومة او ياء ان كانت الاولى مكسورة نحو ايتمنه او الفا ان كانت الاولى مفتوحة نحو آمن واستأمن اليه
اي دخل في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الآمن وهو من الأمن قال وقد يقال الامين المأمون كما قال الشاعر
ألم تعلمي يا اسم ويحك انني حلفت يمينا لا اخون اميني يعني مأموني والأمان بالضم والتشديد الامين قال ولقد شهدت التاجر الأمان موردا
شرابه والأمون الناقة الموثقة الخلق التي أمنت ان تكون ضعيفة وآمين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في الممدود يا رب لا تسلبني حبها ابدا
ويرحم الله عبدا قال آمينا وقال آخر في المقصور تباعد مني فطحل اذ سألته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك
فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أمّن فلان تأمينا **أنن** أنّ الرجل من الوجع يئن أنينا قال ذو الرمة
يشكو الخشاش ومجرى النسعتين كما أنّ المريض الى عواده الوصب والأنان بالضم مثل الأنين وقال اراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحارا أنانا وكذلك التأنان وقال
انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل وما له حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة ويقال لا افعله ما أنّ في السماء نجما اي ما كان في السماء
نجم لغة في عنّ وما أنّ في الفرات قطرة ولا افعله ما أنّ السماء سماء وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منهما يؤكد
بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد يخففان فاذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على أنّ كاف التشبيه تقول
كأنه شمس وقد تخفف ايضا فلا تعمل شيئا قال كأن وريداه رشاء خلب ويروى كأن وريديه وقال آخر ونحر مشرق اللون كأن ثدياه حقان
ويروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا حذفتها ان شئت نصبت وان شئت رفعت قال طرفة ألا ايهذا الزاجري احضر الوغى يروى بالنصب على
الاعمال والرفع اجود قال الله تعالى قل أفغير الله تأمرونّي اعبد ايها الجاهلون وإني وإنني بمعنى وكذلك كأني وكأنني ولكني ولكنني لانه كثر استعمالهم
لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت على انّ ما صارت
للتعيين كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأن قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر
فتنصبه تقول اريد ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت
والمعنى اعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال تعالى ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها
واما إن المكسورة المخففة فهي حرف الجزاء يوقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان تأتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون
الا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال ما ان رأينا ملكا أغارا اكثر منه قرة وقارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله
ان فعلت اي ما فعلت واما قول ابن قيس الرقيات بكرت علي عواذلي يلحينني والومهنه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنّه اي نعم

فكأنّ كأنّ تقول في أن أبوه ... وهذا أيضا من كلام العرب بالتنوين بالتمييز لأنه قد علم معناه. وأما قول الأخفش إنّه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع
في اللغة لذلك قال وهذه الهاء أدخلت للسكوت. قال وأنّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعلّ كقوله تعالى وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون في قراءة أُبيّ
لعلها. وأن تكون بمعنى أي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أنِ امشوا واصبروا. وقد تكون صلة لِلَمّا كقوله تعالى فلما أن جاء البشير. وقد تكون زائدة كقوله تعالى
المخففة زائدة مع ما كقولك ما أن يقوم زيد. وقد تكون مخففة من المشددة فهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى
إن كل نفس لما عليها حافظ وإن زيد لأخوك لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي. وأما قولهم أنا فهو اسم مكنى وهو للمتكلم وحده وإنما بني على الفتح فرقا بينه
وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف فإن وُسِّطت سقطت إلا في لغة رديئة كما قال أنا سيف العشيرة فاعرفوني
حميدا قد تذريت السناما. واعلم أنه قد تتصل بها التاء التي للخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه تقول أنت وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتن
وقد تدخل عليه كاف التشبيه لا يتصل بالمضمر وإنما يتصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلا أن الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك
حسن وفارق المتصل. **أون** الأون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أُنْ على نفسك ... والأون أيضا المشي الرويد
وهو مثل من الهون قال الراجز غيّر يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الأون ويقال أيضا أُنْ على نفسك أي ارفق بها في السير و
اتّدع ... والأونان جانبا الخرج وهذا خرج ذو أونين ...
قولهم أوّن الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وانتفخت خاصرتاه فصار مثل الأون وقال رؤبة وسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد أوّن
تأوين العقق ... والأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الأمر
آونة إذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا قال أبو عبيد ... بلد ما ... والإوان والإيوان الصفّة العظيمة
كالأزج ... وجمع الإوان أُوُن مثل خوان وخون وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان
ودواوين لأن أصله إوّان فأبدلت من إحدى الواوين ياء. **أين** الأين الإعياء قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه
والأين الحية مثل الأيم وآن أينك أي حان حينك وآن لك أن تفعل كذا يئين أينا عن أبي زيد أي حان مثل أنى لك وهو مقلوب منه
وأنشد ابن السكيت ألمّا يئن لي أن تجلّى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا. وأين سؤال عن مكان إذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه
وأيّان معناه أيّ حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى أيّان مرساها وقرأ ... إيّان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء وبه قرأ السلمي
إيّان يبعثون. والآن اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام
وحذفوا الهمزتين وأنشد الأخفش وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذي أنت بائح.

فصل الباء

بثن البثنة الأرض
اللينة وتصغيرها بثينة والبثنية حنطة منسوبة إلى البثنية ... بالشام ... و
استعمل غيره فقال أبو الغوث كل حنطة تنبت في الأرض السهلة ... بخلاف الجبلية فجعله من الأول. **بحن** بحنة اسم امرأة نسبت إليها نخلات
كن عند بيتها كانت تقول هن بنات بحنة ... **بدن** بدن الإنسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك
قالوا بجسد لا روح فيه قال الأخفش وقول من قال بدرعك ليس بشيء ... والبدن الدرع القصيرة ...
الأشب ... والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا
يسمنونها والجمع بُدْن بالضم ... تقول منه بدّن
بالضم يبدن بدنا ... وبدن بالفتح يبدن بدانة فهو بادن وامرأة بادن أيضا وبدين ... وكنت ...
التبدين كالتبديل ... **برثن** قال الأصمعي البراثن من السباع
والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ القيس ... وبرثن حي من بني أسد ...
... **برن** البرني ضرب من التمر قال الراجز المطعمان اللحم بالعشي وفي الغداة كسر البرني ...
... **برذن** البرذون الدابة قال الكسائي الأنثى من البراذين برذونة ...
الخيل ... **برزن** البرزين بالكسر ... وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع ...
... **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه أي أقام الحجة. **بزين** البزيون بالضم
السندس. **بسن** حسن بسن إتباع له وبيسان موضع بنواحي الشام ... **بطن**
البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة والبطن دون القبيلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع
... مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان جمع البطن وهو الغامض من الأرض وبطنان الجنة وسطها وبطنته ضربت بطنه و

قال إذا ضربت موقرًا فابطن له تحت قُصَيْراه ودون الجُلّه، أراد فابطنه فزاد لامًا. ويقال بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له. و
بطنتُ الوادي: دخلته. وبطنتُ هذا الأمرَ: عرفتُ باطنه، ومنه الباطن في صفة الله عز وجل. وبطنتُ بفلانٍ: صرتُ من خواصّه. وبُطِنَ الرجلُ على ما لم يسمّ
فاعله: اشتكى بطنه. وبَطِنَ بالكسر يَبْطَنُ بَطَنًا: عظم بطنه من الشِّبَع. قال القُلاخ: ولم تَضِعْ أولادها من البَطَنْ ولم تُصِبْه نعسةٌ على غَدَنْ. والغَدَن: الاسترخاء
والفترة. والبِطانُ للقتب: الحِزام الذي يُجعل تحت بطن البعير. ويقال: التقت حلقتا البطان للأمر إذا اشتدّ، وهو بمنزلة التصدير للرحل. يقال منه
أبطنتُ البعيرَ إبطانًا إذا شددتَ بطانه. والأبطن في ذراع الفرس عِرْقٌ في باطنها، وهما الأبطنان. وبطانة الثوب: خلاف ظهارته. وبطانة الرجل: وليجته.
وأبطنتُ الرجلَ إذا جعلته من خواصّك. وأبطنتُ السيفَ كَشْحي. وبطّنتُ الثوبَ تبطينًا إذا جعلتَ له بطانة. واستبطنتُ الشيءَ. وتبطّنتُ الجارية.
قال امرؤ القيس: كأني لم أركب جوادًا للذّة ولم أتبطّن كاعبًا ذات خلخالِ. وتبطّنتُ الكلأ: جُلتُ فيه. واستبطنت الناقةُ عشرةَ أبطنٍ، أي نُتِجَتْ عشرة
مرات. والبِطْنة: الكِظّة، وهو أن تمتلئ من الطعام امتلاءً شديدًا. يقال: ليس للبطنة خير من خَمْصة تتبعها. والبطين: الذي لا يهمّه إلا بطنه. والمبطون: العليل
البطن. والبِطْنان: الذي لا يزال ضخم البطن من كثرة الأكل. والمُبَطَّن: الضامر البطن. والمرأة مُبطّنة. قال ذو الرمة: رخيمات الكلام مبطّنات جواعل في
البُرى قصبًا خِدالا. والبطين: العظيم البطن. والبطين: البعيد، يقال: شأوٌ بطين. والبُطَين: منزل من منازل القمر، وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كأنها
أثافيّ، وهو بطن الحمل، وهو مصغّر؛ لأن الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل، والشرطان قرناه، والبطين بطنه، والثريا أليته. **بلسن** البُلُسُن بالضم: حبّ
كالعدس وليس به. **بلهن** يقال: هو في بُلَهْنِيَة من العيش، أي سعة ورفاهية، وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره، وإنما صارت ياءً لكسرة ما قبلها.
بنن أبنّ بالمكان: أقام به. والبَنّة: الرائحة، منتنة كانت أو طيبة. ويقال: وجد محدّج الآرام منه، ونكره بنّة الغنم الذباب، والجمع بنان. قال ذو الرمة يصف
أثوار الوحشي: أبنّ بها مودَّ المباءة طيّب نسيم البنان في الكناس المظلّل. قوله: مودّ المباءة، أي موافق له ملائم الكناس. وإنما نصب النسيم لأنه أراد الطيب
كأنه منتقل الإضافة، مضارع قولهم: هو شابٌّ جدًّا، ومثله قوله تعالى: ألم نجعل الأرض كفاتًا أحياءً وأمواتًا، أي كفات أحياء وأموات. ويقال
ابعث ببنانه إنما أصابته العادة من المطر، وكناس مُبِنّ أي معتبر (؟)، وهي رائحة بعر الظباء. والبنانة واحدة البنان، وهي أطراف الأصابع، ويجمع
في القلة على بنانات. وربما استعاروا بناء أكثر العدد للأقل. وقال الحسن (؟) ... في الأظفار ... من البنان. ويقال: بنانٌ مخضّب؛ لأن كل جمع ليس بينه
وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحّد ويذكّر. وبُنانة بالضم: اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر، وينسب ولده إليها، وهم رهط ثابت البناني.
بون بُوانة بالضم: اسم موضع. وقال: لقد لقيت شَوْلٌ بجنبي بُوانةٍ نصيًّا كأعراف الكوادن أسحما. وقال وضّاح اليمن: أيا نخلتي وادي بوانة حبّذا
إذا نام حُرّاس النخيل جناكما. وقد جعلها ... لا تريان ما تذكر من الأظعان كأنها في نحو ذي بوان. وأما الذي ببلاد فارس فهو شِعب
بَوّان بالفتح والتشديد. والبُوان بكسر الباء: عمود من أعمدة الخيمة، والجمع بُوُن بالضم. والبان: ضرب من الشجر، واحدها بانة. قال امرؤ القيس: كحرع (؟) غصن البانة
المنفطر. ومنه دهن البان. **بهن** البهنانة: المرأة الطيبة النفس والأرج. وبهانُ: اسم امرأة مثل قطام. وقال: ألا قالت بهانِ ولم تأبّق كبرتَ ولا
يليق بك النعيم. **بهكن** قال الأموي: امرأة بَهْكَنة: غضّة. وهي ذات شباب بَهْكن، أي غضّ. وربما قالوا: بَهْكَل. وأنشد: وكفل مثل الكثيب الأهيل
وهي ذات شباب بهكل. **بين** البَيْن: الفراق. تقول منه: بانَ يبين بينًا وبينونة. والبين: الوصل، فهو من الأضداد. وقرئ: لقد تقطّع بينكم، بالرفع
والنصب، فالرفع على الفعل، أي تقطّع وصلكم. والنصب على الحذف، يريد ما بينكم. والبون: الفضل والمزية. يقال: بانه يبونه ويبينه، وبينهما بونٌ بعيد
وبَيْنٌ بعيد. والواو أفصح. فأما في البُعد فيقال: إن بينهما لبينًا لا غير. والبيان: الفصاحة واللَّسَن. وفي الحديث: إنّ من البيان لسحرًا. وفلان أبين
من فلان، أي أفصح منه وأوضح كلامًا. وأبين: اسم رجل ينسب إليه عدن، يقال: عدن أبين. والبيان: ما يتبيّن به الشيء من الدلالة وغيرها. وبان الشيء بيانًا:
اتّضح، فهو بيّن. والجمع أبيناء، مثل هيّن وأهيناء. وكذلك أبان الشيء فهو مُبين. وقال: لو دبّ ذرٌّ فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهن حدور.
وأبنته أنا أي أوضحته. واستبان الشيء: ظهر. وتبيّنته أنا، تتعدى هذه الثلاثة ولا تتعدى. والتبيين: الإيضاح. والتبيين أيضًا: الوضوح. وفي المثل:
قد بيّن الصبح لذي عينين، أي تبيّن. قال النابغة: إلا الأواريَّ لأيًا ما أبيّنها، أي ما أتبيّنها. والتبيان: مصدر، وهو شاذ؛ لأن المصادر إنما تجيء على
التفعال بفتح التاء، مثل التذكار والتكرار والتوكاف. ولم يجئ بالكسر إلا حرفان وهما التبيان والتلقاء. وتقول: ضربه فأبان رأسه من جسده
وفصله، فهو مُبين. ومُبين أيضًا: اسم ماء. وقال: يا ريّها اليوم على مُبين، على مبين جرد القصيم. فجاء بالميم مع النون، وهو جائز في المطبوع على قبح.
يقول: يا ريّ ناقتي على الماء، فأخرج الكلام مُخرج النداء وهو تعجّب. والمُباينة: المفارقة. وتباين القوم: تهاجروا. والبائن: الذي يأتي الحلوبة
من قِبَل شمالها. والمُعلّي: الذي يأتي من قبل يمينها. والتطليقة البائنة، وهي فاعلة بمعنى مفعولة. والبائنة: القوس التي بانت من وترها كثيرًا، وأما التي
قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون، وكلاهما عيب. والبائنة: البئر البعيدة القعر الواسعة. والبيون مثله؛ لأن
الأشطان تبين عن جرابها كثيرًا. قال جرير يصف خيلاً: يشنفن للنظر البعيد كأنما إرنانها ببوائن الأشطان. وغراب البين: هو الأبقع. قال عنترة:
ظعن الذين فراقهم أتوقّع وجرى ببينهم الغراب الأبقع، حرِق الجناح كأن لَحيي رأسه جلمان بالأخبار هشٌّ مولع. وقال أبو الغوث: غراب

واستبنته أنا: عرفته. وتبيّن الشيء: ظهر

البين هو الأحمر المنقار والرجلين فأما الأسود فهو الحاتم لأنه يحتم الفراق وتقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف
وإن جعلته اسماً أعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي فلاقته ببلقعة براح فصادف بين عينيه الجبوبا ويقال لقيته بعيدات بين
إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته وهذا الشيء بين بين أي بين الجيد والرديء وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى
همزة بين بين أي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والألف مثل سأل وإن كانت مكسورة
فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع أولاً أبداً لقربها بالضعف من الساكن إلا أنها وإن كانت
قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة وسميت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الأبرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم
يسقط بين بينا أي يتساقط ضعيفاً غير معتد به وبينا فعلى أشبعت الفتحة فصارت ألفاً وبينما بين زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه أتانا
أي أتانا بين أوقات رقبتنا إياه والجمل يضاف إليها أسماء الزمان كقولك أتيتك زمن الحجاج أمير ثم حذفت المضاف الذي هو أوقات وولي الظرف الذي
هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى واسأل القرية وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح في موضعه بين وينشد قول أبي ذؤيب
بالكسر بينا تعنقه الكماة وروغه يوماً أتيح له جريء سلفع وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر والتبيين بالكسر القطعة من الأرض
قدر مد البصر والجمع بيون قال ابن مقبل يمشي بها ... أبوال البغال به أنى تسديت وهناً ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف
التابين إلى بنت البكري صاحبة الخيال عند التفكير أصوب والبين أيضاً الناحية عن أبي عمرو

فصل التاء

تبن التبن معروف الواحدة تبنة
والتبن أيضاً قدح كبير قال الكسائي التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والأربعة ثم القدح
يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة أتبنها تبناً علفتها التبن والتبانة والتبانة الفطنة وقد تبن
الرجل بالكسر يتبن تبناً بالتحريك أي صار فطناً فهو تبن أي فطن دقيق النظر في الأمور وقد تبن تتبيناً إذا أدق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله
قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها أنه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم أي حتى دققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان الذي يبيع التبن
وإن جعلته فعلاناً من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقداره شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي حديث
عمار أنه صلى في تبان وقال إني ممثون **تقن** الإتقان الإحكام والأمر إحكامه ورجل تقن بكسر التاء حاذق وتقن أيضاً اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل
ولم يكن يسقط له سهم قالوا أرمى من ابن تقن ويقال الفصاحة من تقنه أي من سوسه وطبيعته **تلن** التلنة بالضم وتشديد النون في التلونة الحاجة يقال لي فيهم تلنة
تلنة وتلنة أيضاً بفتح التاء وضمها قال ابن السكيت لي فيهم تلنة وتلنة أي لبث قال الأصمعي يقال تلان في معنى الآن وأنشد لأبي وجزة
... جاءنا وسليما ... تلانا قال أبو عبيد أصلها الآن ... **تنن** التن بالكسر الحتن يقال فلان تن فلان إذا كان تربه وهما تنان قال ابن السكيت
أي هما مستويان في عقل أو ضعف أو شدة أو مروءة وأتن المرض الصبي إذا قصعه فهو لا يشب والتنين ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء **تين**
التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام

فصل الثاء

ثبن ثبنت الشيء أثبنه ثبناً وثباناً إذا جعلت فيه شيئاً وحملته مثل خبنت والثبان بالكسر وعاء نحو أن تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئاً تقول منه
تثبنت الثوب إذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك إذا عطفت عليه حجزة سراويلك من قدام **ثجن** ثجن اللحم أنتن يقال منه
ثجنت لثته قال الراجز ولثة قد ثجنت ... **ثخن** ثخن الشيء ثخانة أي غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح أي شاكه وأثخنته الجراحة
أوهنته ويقال أثخن في الأرض قتلاً وقول الأعشى ... في المربعي ... أصله أثخن فأدغم **ثدن** ثدن اللحم بالكسر تغير وأنتن والثدن
الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير ينقص محمد بن مروان ... عبد العزيز لا تجعلن مثدناً ... المركب
وفي حديث ذي الثدية أنه مثدن اليد قالوا معناه مخدج وقال أبو عبيد إن كان كما قيل أنه من الثندوة تشبيهاً له في القصر والاجتماع فالقياس
أن يقال إنه مثند إلا أن يكون مقلوباً **ثفن** الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالركبتين
وغيرهما وقال الخوى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لأن طول
السجود كان قد أثر في ثفناته وثافنت فلاناً جالسته ويقال أثفنتها ... من الأول كما تقول أصفحت ... ثفنة ركبته ويقال أيضاً
ثافنت الرجل على الشيء إذا أعنته عليه وثفن المزادة جوانبها المدرزة وثفنت الناقة تثفنه بالكسر ثفناً ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر
تثفن ثفناً غلظت وأثفن العمل يده **ثكن** الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره قال الأعشى يلمه كحمام في ثكن ويقال الحل لحم عن ثكن
الثكن الطريق أي محجة والثكن جبل بفتح التاء والكاف **ثمن** ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الأصل منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية
فهو ثمنها ثم فتحوا أوله لأنهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه إحدى ياءي النسب وعوضوا منها الألف كما فعلوا في
المنسوب إلى اليمن فتثبت ياؤه عند الإضافة كما تثبت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين

والرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجرى مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم ثوب
سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يات بذكر الاشبار
وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما يراد بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكرت الايام لم تجد بدا من التذكير وان صغرت الثمانية فانت بالخيار
ان شئت حذفت الالف وهو احسن فقلت ثمينية وان شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير ولك ان
تعوض فيهما واما قول الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا وكان حقه ان يقول ثماني عشرة وانما حذفها الياء على لغة من [illegible]
يقول طوال الايد كما قال الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم واثمنهم بالكسر
اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمء من اظمائها وقولهم
هو احمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال اسالك ضأنا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال
اثمنت الرجل متاعه واثمنت له فقول الشاعر وعزت اثمن البدن من رواه بفتح الميم يريد اكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن
وازمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية قال فما نعت سهم بينهم حين اخشوا انما دلي في القسم الا ثمينها والثمين ايضا اي ربع الثمن
وثمانية اسم موضع والثمنة كالجلاء ثنن الثنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي تسيل على الحافر تكاد تبلغ الارض والجمع الثنن
وانشد الاصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين اذا تزبئر
قوله يفين غير مهموز اي يكثرن يقال وفى شعره اذا كثر يقول لم تتمعط ولا اثر عليها وانشده ايضا مابين الشعرة والحافر والثن بالكسر
يبيس الحشيش فقال الشكوى للقوح الاذمه من ثن فصل الجيم جبن الجبن الذي يؤكل منه والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان و
الجبن بضم الجيم والباء لغتان فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا فهو جبين وقالوا
امراة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج والجبنة وعدده جبانا وجبنته تجبينا نسبته الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه
يحب البقاء والمال لاجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء وتجبن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
جحن جحن صبي من سوء الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين يقول ما ذكر
هذه الناقة تروي القراد اي الجحنة اساف مثله ابو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من الشباب القصير البطيء والقليل جحون
مر بلح وهو فيعول وجحان نهر بالشام جدن ذو جدن من اقيال حمير جرن ابن السكيت يقال للرجل والدابة اذا تعودا الامر ومرنا مرن
عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع بلا ابد وجوارن بيض وكل [illegible] تعددا عليها
القرهبي تلاؤم يقود [illegible] والجارن ولد الحية وقال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الارض الغليظة [illegible] وجرن
[illegible] والطين وقد تعدّ في المباور والجرن ويقال هو مبدأ من العرك والجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه
من مذبحه الى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب امراتيه
خذا حذرا يا جارتي فانني رايت جران العود قد كاد يصلح يعني انه قد كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجرن لغة في الجرن
وجيرون باب من ابواب دمشق جشن الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن
من الليل اي صدر منه قال ابن احمر يصف امراة يضيء صبيرها في ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا والجوشن القطعة من الارض جعن
الجعشن بالكسر اصول الصليان وحشن [illegible] جفن الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن
قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لان ثاني فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان
يكون ياء او واوا فيسكن جفنة وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة
وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي واما ابن الكلبي فانه اخبر انه جهينة وكان من حديثه ان حصين بن عمرو بن كلاب
خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فنزل منزلا فقام الجهني الى الكلابي وكانا فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن
معوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم اكثر
من الاصمعي جمن الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة والجمع جمان قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري
سل نظامها جنن جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال ايضا اجنه الليل وجنه الليل بمعنى والجن خلاف الانس والواحد جني يقال
سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون ما اجنه شاذ ولا يقاس عليه
لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسؤول ما اسأله واما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا اصبحت طيري

معوية بن عمرو بن — جهينة — اعلم

من جوف وقيل انما اراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة اي طويلة وقال يا رب ارسل خارف المساكين عجاجة ساطعة العثانين تنفض ما في السحق
المجانين وجُنّ النبت جنونا اي طال والتف وخرج زهره وجُنّ الذباب اي كثر صوته وقول الشاعر وجُنّ الخازباز به جنونا يحتمل هذين الوجهين و
يقال كان ذلك في جِنّ شبابه اي في اول شبابه وتقول اتيته في جنّ ذلك اي في حدثان ذلك وجدّته وقال المتنخل اروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد
الملق الحول يريد بالنعت الجديد ذكره قبل هذا البيت يقول سقّها هذا النبت سلمى بجدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه ان ينصبها
من هو ملق وجننت الميت واجننته اي واريته واجننت الشيء في صدري اكننته واجنّت المرأة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة
والجنين المقبور والجُنّة بالضم ما استترت به من سلاح والجُنّة السترة والجمع الجُنن يقال استجنّ بجُنّة اي استتر بسترة والمِجنّ الترس والجمع المَجانّ
بالفتح والجَنّة البستان ومنه الجنّات والعرب تسمي النخيل جنة وقال زهير كأن عينيّ في غربي مقتّلة من النواضح تسقي جنة سحقا والجَنان بالفتح القلب
ويقال ايضا ما على جنانه اي ما على روحه اي ثوب يواريني وجنان الليل ايضا ادلهمامه وقال ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذي الرمث والارطى
عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجِنّة الجن ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم
والمصدر على صورة واحدة والجنّ بالفتح الغبر والجُنن بالضم الجنون محذوف منه الواو قال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة اذناء
حتى زهاها الحين والجنن والجانّ ابو الجن والجمع جِنّان مثل حائط وحيطان والجانّ ايضا حية وجُنّ عليه وجنّ جنانا اوى من تفسير
وارض مجنة ذات جن والمجنة ايضا الجنون والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن
ليلة بمكة حولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا
في الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنك كذا احسن الناس كلهم
وانك ذات الخال كذا اي من اجل انك فحذفوا الالف واللام اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجنك عندي احسن الناس كلهم
وانك ذات الخال والحبرات والمجان عظام التشبير الواحد مجن ومجنة وقد تقدم والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا
وهي انثى وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق **جون** الجون الابيض وانشد ابو عبيدة غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف
الجون يريد النهار والجون الاسود ايضا وهو من الاضداد والجمع جُون بالضم مثل قولك نعل ورد وقوم ورد والجون من الخيل ومن الابل الادهم
الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب وقال تبادر الجونة ان تغيبا والجونة الخابية المطلية
بالقار قال الاعشى ... والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة ايضا جونة
العطار وربما همز والجمع جُوَن بفتح الواو ويقال لا افعله حتى يبيض جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار هذا اذا اردت الخابية
ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري تعدل جونية بكدريتين والجون اسم فرس
في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها **جهن** جهينة قبيلة قال الشاعر فسائل عن جهينة كل ركب وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين ابن الاعرابي
وعند جفينة والاصمعي مثله **فصل الحاء** **حبن** الاحبن المستسقي وقد حبن الرجل بالكسر حبنا والحبن والحبنة
بالكسر كالدمّل وام حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعرف جنسا وربما ادخل عليه
الالف واللام ثم لا يكون حذفها لان اللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المجتلون عروس تيم شوى ام الحبين وراس فيل وفي
يقال لها حبينة ايضا وامّا ابن عباس وابن لبيد فكذلك ... **حتن** الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان
وحتنان اي سيّان وقد تحاتنا اذا تساويا في الرمي وتحاتنوا تداولوا وكل اثنين لا يتفاضلان فهما حتنان ... الحتنى
ويوم ... واحرة في المرء ... لا يفضل بعضه بعضا وقد احتتن وتحاتنا مثله **حجن** الحجن بالتحريك الاعوجاج وفي
صقر احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم
بالمال واحتجانه وهو ضمك اياه الى نفسك وامساكك اياه والحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة في راسه وحجن الثمام اذا خرجت حجنته وهي خوصه
والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اي
بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي الطويلة **حذن** الحذنتان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عبيد يا ابن الكحيلة ... **حرن**
فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرانا وحرن بالضم صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس لابي صالح مسلم
بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهله لرب الحرون ابي الاثابى بن الغرور بن ذي الصوفر
بن الاعوج بن ذي الصوفر بن الاعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا لحقته سبقها ثم حرن ثم سبقها والحرون في قول الشماخ
باذني من موقفة حرون لا ترتجع الحبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمحارين من النحل الملصق بالشهد فينزع

سوادة
من الجنة والناس والجنة ايضا الجنون ومنه قوله
وعند جفينة
الامن ... مساويه
وصالح ومبارك
قال الاصمعي ... من نسل اعوج
اللون ... بالماص

بالمأبون وقال بعض الحماسيين يحزن الحاربينا ويقال الحزينة اليم اذ لم يزد ولم ينقص وحزان اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة
اليه حزاني على غير قياس كما قالوا اماني بالنسبة الى ملوك والعبا لو انوق وحراني غلط ما تقوله العامة **حزن** الحزن وتدعيه بكسر الهاء وتفا
هو ذكر النبت **حزن** الحزن خلاف السرور وكذلك الحزن وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه
ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة
بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن بامرهم وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة وقول ابن السكيت
تغير حزني بمعنى الحزن من الارض وقول ابي ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن المعزاء والطير تلصق حتى ضيعا قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ
الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حزن غسان ومنه الذي ذكرهم الاخطل في قوله تفا له القصر من غسان اذ حضروا
والحزن كيف تغراه القطينة الحجر والحزون الشاة السيئة الخلق **حسن** الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن
الشئ وان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشئ ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح والذم لانه يشبه
بجواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كلما كان في معناهما قال الشاعر
لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل وهو حسن وحسان مثل كبار اتباع له وامرأة حسنة
وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير تأنيث والحسنى
القمر وحسنت الشئ تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشئ اي يعمله ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن
خلاف المساوي والحسنى خلاف السوءى وقولهم انا لم اسم احسن من الحسن والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا
حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب دار باضمار اعني وترفع بالرفع ويقال اني احاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان
اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشئ لم تجره وتصغيره حسيسين وتصغير
فعلان حسيسان وذكر الكلبي ان في طي بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن
قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي فالدهما احد ابانين او نقوان ثم قال ابن بري سمعت التوزي يقول يقال لاحد هذين الجبلين
الحسن وللجبل الاخر الحسين قال الشاعر يرثي بسطام بن قيس لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل ويقال لذروة الحسين في الحي
تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالا قصارا شككنا بالاسنة وهي زور صماخي كبشهم حتى استدارا قوله وهي زور **حشن** الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد
الا لا ارى ذا حشنة في فؤاده يجمجمها الا سيبدو دفينها وحشن السقاء انتن وذلك اذا لحن فيه ولم يتعهد بالغسل **حصن** الحصن
واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول نصيب وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء يريد حصن بن حذيفة
الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل
واحصنت المرأة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة محصنة بالفتح
لا غير وقال احصنوا اتهم من عدوهم تلك اماء العزمين لو كما اي زوجوا وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت
المرأة بالضم حصنا اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة والفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن ويقال
انما سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصنان بلد قال اليزيدي سالني الكسائي
المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت انا كرهوا
ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت امرأة حصانا
وحصينا **حضن** الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشئ جانباه ونواحي كل شئ احضانه والحضن ايضا الحضن وقال الاعشى
عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن وحضن الصبي وحضانة قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر وحضن الطائر بيضه
اذا ضمه الى نفسه تحت جناحيه وكذلك المرأة اذا حضنت ولدها والحاضنة الشئ التي تقوم عليه في تربيته وحضنته عن كذا حضنا وحضانة اذا نحيته عنه
واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم اي حبسته عنها واحتضنه على كذا بشاله واحتضنت الشئ جعلته في حضني
المحضون من الشاء التي احد طبييها اطول من الاخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن بالتحريك جبل باعلى نجد
والعرب تقول انجد من رأى حضنا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحضن في تعبير العانات لعاج وينشد في ذلك
ابرزن عن هجان اللون كالحضن ابو زيد احضنت بالرجل اذا ادخلت به **حطن** الحطنة الكثير من طعام ومما الحقه من حسنات الله عنه

اي يسمى بالاضافة الى ملكه ودخنه حفنت الشيء اذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفنت لفلان حفنة اي
اعطيته قليلا واحتفنت الشيء لنفسي اخذته وربما قيل احتفنت الرجل اذا اقتلعته من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن
والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا صغار الابل حفانا والواحدة حفانة للذكر والانثى جميعا **حقن** حقنت اللبن احقنه
بالضم اذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه فاسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل ابى الحقين العذرة اي العذر وحقنت دمه
منعته ان يسفك قال الكسائي حقنت البول وانكر احقنت والحاقن الذي به بول شديد يقال لا راي لحاقن ابو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة
وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه و
سلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي وبرئ شبهه وهو ابن الحقين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من
الادوية وقد احتقن الرجل وفي الحديث لا يصلي وهو حاقن بوله فاما بالد الكريمة **حلن** الحلان الجدي يؤخذ من بطن امه وهو فعال لانه بدل من حلام
فهما بمعنى قال ابن احمر تهدي اليه ذراع الجدي تكرمة اما ذكيا واما كان حلانا وقد جعله من الحلال فهو فعلان والميم مبدلة منه وقال الاصمعي الحلام
والحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو الذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك والحلان الجدي لا يصلح للنسك ويقال في المثل
حلان في اليربوع جفرة قال ابو عبيدة في الحلان تفسير آخر ان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد له سبع حز في اذنه حزا وقال اللهم ان عاش
فقنو وان مات فذكي فان عاش فهو الذي اراد وان مات قال ذكيته بالحز فاستحل اكله بذلك **حلزن** الحلزون دويبة تكون في الرمث بفتح الحاء
واللام **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه **حمن** حمنة بالفتح اسم امراة والحمنانة القرادة قال الاصمعي اوله قمقامة صغير
جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ وطلح والحومانة واحدة الحوامين وهي اماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالمتثلم
حنن الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى
وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس رض في هذه الاية قال ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال ايضا طريق حنان اي
واضح وابو الحنان موضع وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال في منكبي حنانة عود نبعة تخيرتها في سوق مكة بائع اي في سوق مكة و
تحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك قال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم
حنانك ذا الحنان وقال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها
وحنانة اسم راع في قول طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق وحنة الرجل امراته وقال وليلة ذات دجى سريت ولم تضرني حنة
وبيت وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى ترى الشيخ منها يحب الاياب يرجف كالشارف
المستحن وحن عني يحن بالكسر اي صد ويقال ايضا ما تحنني شيئا من شرك اي ما تصرفه عني والحنون ريح لها حنين كحنين الابل وقال تدعوها
مدعو حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة
والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت
عن ابي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن
هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم اسكاف
من اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكمن له وجاء فراى احد الخفين
فقال ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدم فراى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى
الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي بخفي حنين والحن بالكسر حي من الجن قال الراجز ابيت اهوي في شياطين ترن مختلف نجواهم
جن وحن ويقال مجنون محنون اي مجنون وبه حنة اي جنة ويقال الحن خلق بين الجن والانس وحن بالضم اسم رجل **حين** الحين الوقت ويقال
حينئذ قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف وربما ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة العاطفون تحين
ما من عاطف والمطعمون زمان ابن المطعم والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين
حينا اي آن وحان حينه اي قرب وقته وقالت بثينة وان سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل مساوعة
واحينت بالمكان اذا اقمت به حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه قال المخبل اذا افنيت اروى عيالك افنها
وان حينت اربى على الوطب حينها وفلان ياكل الحينة والحينة اي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين وتحين
الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل اي هلك واحانه الله والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر
والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت

هاء التانيث

هاء التأنيث تاء والجمع الحواضن بلا هاء لأنه رابع منحرف لين وإنما يرد الاسم إلى أصله في الجمع والتصغير إذا لم يكن الحرف الرابع
منه أحد حروف المد واللين **فصل الخاء** **خبن** خبنت الثوب وغيره أخبنه خبنا وخبانا إذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام
إذا غيبته واستعددته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وإنه لذو خبنات وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى **ختن**
الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وهما الأختان هكذا عند العرب وأما العامة فختن الرجل زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم
الختان والختانة يقال أطهر ختانه إذا استقصيت في القطع والختان أيضا موضع القطع من الذكر ومنه إذا التقى الختانان وقد ختنت الدعوة
لذلك ختانا **خبعثن** الخبعثنة الضخم الشديد مثل العثمثمة وأنشد أبو عمرو خبعثن الخلق في أخلاقه زعر وقال أبو زبيد الطائي في وصف
الأسد خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تكسرا وقال الفرزدق يصف إبلا أحوالها أثباء خبعثنات إذا اشتكى عارضت
التماما **خدن** الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل وهو خدن الجارية قال تعالى ولا متخذات أخدان وجعل محدثه يخادنه الناس كثيرا
خزن خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن بفتح الزاي ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم
بالكسر أي أنتن مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها إنما يخزن لحم المدخر **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن وخشين
واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولهم أعشب الأرض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والأخشن مثل الخشن والجمع
خشن قال الراجز الأجرع الأخشن من بطن من شماء أنباب وناب خشن يعني به العدو وفي الحديث أخيشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح و
معشر خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنه خلاف لاينه وخشنت صدره تخشينا أحرجته وقال أخشنت صدره أجشم لك ناصح والخشنة
الخشونة وقال الحكيم بن معصب تبكي إلى الكلب خشنة عليه وفيه مثل ما بالكلب وفي أكره **خضن** المخاضنة المغازلة قال الطرماح وألقت
إلى القول منهن زولة تخاضن أو ترنو لقول المخاضن **خمن** التخمين القول بالحدس قال أبو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وخمان الناس وخمانتهم
خشارتهم **خنن** الخنة كالغنة والأخن كالأغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست من الوخشن ولا من السود القصار الخنن والمخنة الأنف
وفلان مخنة لفلان أي مأكلة ومخنة القوم حريمهم وخنت الجارية إذا استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الأنف والضحك أيضا
وقد خن يخن والخنخنة أن لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء يأخذ في الأنف والخنان أيضا داء يأخذ الطير في حلوقها **خون**
خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه قال تعالى تختانون أنفسكم أي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة أيضا والهاء للمبالغة مثل علامة و
نسابة وأنشد أبو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الإصبع وقوم خونة بالواو
تخونه نسبه إلى الخيانة والخوان الأسد أبو عمرو التخون التعهد يقال الحمى تخونه أي تتعهده وأنشد لذي الرمة لا ينعش الطرف إلا ما تخونه
داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول ناعس لا يرفع طرفه إلا أن تجيء أمه فهي المتعهدة له ويقال إلا ما ينقص يوم دعاء أمه له والتخون التنقص
يقال تخونني فلان حقي إذا تنقصك قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي
أي تنقص لحمها وشحمها والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب وثلاثة أخونة والكثير خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو وما كان لك بالبال
فصل الدال **دثن** الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو قال النابغة الذبياني وعلى الدثينة من سكين حاضر وعلى الدثينة
من بني سيار ويقال إنها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة **دجن** الدجن إلباس الغيم السماء وقد دجن يومنا
يدجن بالضم دجنا ودجونا قال أبو زيد الدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالإضافة
قال وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والإضافة قال والداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة
ومدجنة وأدجنت السماء دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب إرزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن و
دجنات والدجنة في ألوان الإبل أقبح السواد يقال بعير أدجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا أقام به وأدجن مثله ابن السكيت شاة داجن
وداجن إذا ألفت البيوت واستأنست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة وقال لبيد حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفا دواجن
قافلا أعصامها أراد بها كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وأبو دجانة كنية سماك بن خرشة الأنصاري **دحن** أبو عمرو الدحن الخب الخبيث
مثل الدحل والدحن أيضا السمين المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وأنشد دحونة مكردس ملندح إذا دسسته بكرع وقد دحن
يدحن **دخن** دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس وأما دخان فيقوا وباهلة والدخن أيضا الدخان
قال الأعشى تبارى بها الفجاج مغاريها تماشيها دخن كالدخن ومنه هدنة على دخن أي سكون لعلة لا للصلح والدخن أيضا الكدورة إلى السواد
وقال المتنخل الهذلي يصف سيفا ليس بحسام ولا يبلو ضريبة في متنه دخن وأثر أحلس ودخنا للنار تدخن وتدخن إذا ارتفع دخانها وأدخنت
مثله عن يعقوب ودخنت النار بالكسر إذا ألقيت عليها حطبا فأفسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ إذا تدخنت القدر ودخل

وذلك من الخلق والدخن الحادث والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت والدخنة من الألوان كدرة في سواد وكبش أدخن وشاة دخناء بيّنة
الدخن وليلة دخنانة **ددن** الددن اللهو واللعب قال عدي أيها القلب تعلل بددن إن همي في سماع وأذن والددان الرجل لا غناء
عنده والددان السيف الكهام لا يمضي لا توجد الفاء والعين من جنس واحد إلا قليلا بينهما وهما متحركتان إلا في هاتين الكلمتين والديدن
الدأب والعادة وكذلك الديدان وقال الراجز ولا يزال عندهم حفّانه ديدنهم ذاك وذا ديدانه والديدبون اللهو **درن** الدرن الوسخ
وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وأدرنه صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب إليها المسك يقال مسك داري ودارين كالعنبر إليها داري
قال الفرزدق كأن تريكة من ماء مزن ودارِيّ الذكيّ من المدام والدرين حطام المرعى إذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وهو ما ينتفع به الإبل
وقال عمرو بن كلثوم وعن الحابسون بخزازى أوطى نفسا لحلة نحوز الدرينا ويقال للأرض المجدبة أم درين قال الشاعر تعالي نسمط حب دعد
ونغتدي سواءين والمرعى بأم درين يقول نعلل أنفسنا وإن ضاق العيش ودرنا موضع وقال الأعشى حل أهلي ما بين درنا فبادو
لى وحلت علوية بالسخال والرجل درني والمرأة درنية وقال ... طحنت درنية لعيالها تطلبت تدنا ما افطارطحينها **دربن** الدرابنة البوابون
فارسي معرب قال الشاعر بجمع ... فأبق بالحلي والحلل منها كما عاث الدرابنة المكين **دخشن** الدخشن الذاهب بونه بن شرحبيل قال
الراجز أنعت من حيات ... سل ... داهية دخشن **دفن** دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى في
داء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان إذا اندفن بعضها وقال لبيد سدما قليلا عهده بأنيسه من بين أعصف ... ودفان في
الإرقان أيضا إباق العبد قال أبو زيد الدفان أن يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون إذا كان فعولا لذلك وكان أبو عبيدة
يقول هو أن لا يغيب عن المصر غيبته وناقة دفون إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الإبل في الدفاق ... ويقال في الحديث لو تكاشفتم
لما تدافنتم أي لو تكشف عيب بعضكم لبعض ... دافنة الهدم وهي التي ... أصله من الحرم والمدفنان ... والدفني ضرب
من الثياب المطلقة **دكن** الدكنة لون يضرب إلى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا وقال الراجز سلس ... أن ... وادكن قال
لبيد ... على ... أدكن عاتق ... ودكن ... صحن ... والدكان واحد الدكاكين
وهو فارسي معرب **دمن** الدمن البعر قال لبيد ... الدمن على أعضاده ... كل ... وفلان دمن مال كما يقال إزاء مال في
الدمنة آثار الناس وما سودوا والجمع الدمن تقول منه دمن القوم الدار ودمن الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمة ... حنشا ليت
... من أجواف ... [illegible] ... والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر
يقال دمنت على فلان أي ضغنت ودمنت الأرض مثل دملتها وفلان يدمن كذا أي يديمه ومدمن خمر أي مداوم شربها قال الأصمعي إذا
انتقبت النخلة عن عفن وسواد قيل قد أصابها الدمان بالفتح وقد دمنت ... موضع وقال ... **دنن** ...
... الذي ... فلا الأصمعي من أصوات الذباب الدنين ... وهو ... من الأرض ... أي ...
... والدندنة ... أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن في
الدندن بالكسر ما اسود من النبات لقدمه قال حسان بن ثابت ... يغشى أصول الدندن البالي **دون** دون نقيض فوق وهو تقصير
عن الغاية ولا يكون ظرفا والدون الحقير الخسيس قال ... إذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دونا ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول
منه دان يدون دونا وأدين إدانة ... قول عدي ... وغيره ... على ما لم يسم فاعله من دنى ... أي خسيس
ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه قال تميم ... أهمًا صالحا وقد كان ... والديوان
أصله ... من ... لأنه يجمع على دواوين **دهن** الدهن معروف ودهن حي من اليمن ينسب إليهم عمار الدهني والدهان
الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان أي صارت حمراء كالأديم من قولهم فرس ورد ... وردة قال رؤبة كغصن بان
عوده سرعرع كأن وردا من دهان يمرغ أي كثيرة دهنه يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الأعشى وأجرد من فحول الخيل طرف كأن على
شواكله دهانا وقال لبيد وكل مدماة كميت كأنها سليل دهان ... والدهان أيضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان وتدهن
هو وادهن أيضا على افتعل إذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان أيضا المطر الضعيف والدهماد دهن بالضم ... ويقال
دهن المطر الأرض إذا بلها بالأسير يقال دهنها وليّ وهي مدهونة وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمدهن بالضم
قارورة الدهن وهو أحد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الأدوات ومدهن الرجل إذا أمد مدهنا والجمع مداهن والمدهن نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهري ... المدهن ويبس ... قال أوس ... كأن ... مدهن قد ...
والمداهنة كالمصانعة والإدهان مثله قال تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واربت وادهنت غششت وناقة دهين

قليله اللبن. قال لبيد: ثلت مبزر لا عيب فيه ... ودرت به قد جاء به دهين. وقد دهنت الناقة تدهن دهانة، عن أبي زيد. والدهناء: موضع ببلاد تميم يمد ويقصر،
وينسب إليه دهناوي. والدهناء بنت مسحل أحد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم، وهي امرأة العجاج، وكان قد عجز عنها فقالت ... الدهناء
وفي المثل: أتاك الأمير بالنضاء يحمل عن كلاب والحصان يكسل عن إتيها وهو طرف مبكا. **دهقن** الدهقان معرب، إن جعلت النون أصلية من
قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لأنه فعلال، وإن جعلته من الدهق لم تصرفه لأنه فعلان. **دهدن** الدهدن بالضم: معناه
الباطل. قال الراجز: لأجعلن لابنة عثم فنّا حتى يكون مهرها دهدنّا. وربما قالوا دهدر بالراء. وفي المثل: دهدرين وسعد القين، يضرب للكذاب.
دين أبو عبيد: الدين واحد الديون. تقول: دنت الرجل أقرضته، فهو مدين ومديون. وادّان يدّان ادّيانا: استقرض وصار عليه دين، فهو دائن. وأنشد:
ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيّعا. ورجل مديون: كثر ما عليه من الدين. وقال الأحمر: رجل مدان: إذا كان مديونا
إذا كان عادته أن يأخذ بالدين ويستقرض. وأدان فلان إدانة: إذا باع من القوم إلى أجل فصار له عليهم دين. تقول منه: أدنّي عشرة دراهم. قال أبو
ذؤيب: أدان وأنبأه الأولون بأن المدان مليّ وفيّ. وادّان: استقرض، وهو افتعل. وفي الحديث: فادّان معرضا، أي استدان، وهو الذي يعترض الناس
فيستدين ممن أمكنه. وتداينوا: تبايعوا بالدين. واستدانوا: استقرضوا. ودنت فلانا: إذا عاملته فأعطيت دينا وأخذت بدين. وتداينا كما تقول تقاتلنا.
وبعته بدينة أي بتأخير. والدين بالكسر: العادة والشأن. تقول: ما زال ذلك ديني ودأبي. قال المثقب: تقول إذا درأت لها وضيني أهذا دينه أبدا وديني. ودانه دينا: أي أذلّه واستعبده.
ويقال: دنته فدان. وفي الحديث: الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت. قال الأعشى: هو دان الرباب إذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وصيال. ثم دانت بعد
الرباب وكانت كعذاب عقوبة الأقوال. قال: هو دان الرباب، يعني أذلّها. ثم قال: ثم دانت بعد الرباب، أي ذلت له وأطاعته. والدين: الجزاء والمكافأة. يقال: دانه
دينا أي جازاه. يقال: كما تدين تدان، أي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت. وقوله تعالى: أئنا لمدينون، أي مجزيون محاسبون. ومنه الديان في صفة الله
تعالى. وقوم دين أي دائنون. قال: وكان الناس إلا نحن دينا. والدين: الطاعة. والمدينة: الأمة المملوكة كأنها أذلها العمل. قال الأخطل: ربت وربا في حجرها ابن مدينة
يظل على مسحاته يتركل. قال أبو عبيدة: أي ابن أمة. ويقال: دنته ملكته. وأنشد للحطيئة: لقد ديّنت أمر بنيك حتى تركتهم أدق من الطحين. يعني
ملّكت. ويروى: سوّست. وناس يقولون: ومنه سمي المصر مدينة. والدين: الطاعة، وقد دنته ودنت له أي أطعته. قال عمرو بن كلثوم: وأيام لنا غر طوال عصينا
الملك فيها أن ندينا. ومنه الدين، والجمع الأديان. يقال: دان بكذا ديانة وتدين به، فهو دين ومتدين. ودينت الرجل تدينا: إذا وكلته إلى دينه. وقول
ذي الإصبع: لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني. قال ابن السكيت: أي ولا أنت مالك أمري فتسوسني.

فصل الذال

ذأن الذؤنون: نبت. يقال: خرج الناس يتذأننون، أي يأخذون الذآنين. **ذقن** ذقن الإنسان: مجمع لحييه. وفي المثل: مثقل
استعان بذقنه. يضرب لرجل ذليل يستعين برجل ذليل مثله. وأصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الأرض. وقد ذقنه:
ضرب ذقنه. والذاقنة: طرف الحلقوم الناتئ. وفي الحديث: توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حاقنتي وذاقنتي. قال أبو زيد: الذاقنة أسفل البطن. وناقة ذقون: ترخي ذقنها
في السير. ودلو ذقون. وقد ذقنت بالكسر إذا ... **ذنن** الذنين: مخاط يسيل من الأنف. والذنان بالضم مثله. قال الشماخ:
توائل من مصك أنصبته حوالب أسهرته بالذنين. وقد ذنّ يذنّ ذنينا، وذلك إذا سال. ورجل أذنّ وامرأة ذناء.
والذناء أيضا: المرأة لا ينقطع حيضها. والذنانة: بقية الشيء الهالك الضعيف. وإن فلانا ليتذنن: إذا كان ناقها أو مريضا. وفلان يذانّ فلانا
على حاجته يطلبها منه، أي يطالبه. ويقال ... والذنانة: بقية الدين أو العدة تبقى لك عند القوم. وهو أدنى من الذنابة، لأن
الذنابة ما بقي من شيء صحيح، والذنانة بالنون لا يكون إلا بقية شيء ضعيف هالك قد تفانى بعد شيء. ابن السكيت: ذنانى الغيم مثل ذنابى
الوادي. **ذون** الذان: العيب. قال ابن السكيت: سمعت أبا عمرو يقول: الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد. قال قيس بن
الخطيم: رددنا الكتيبة مفلولة بها أفنها وبها ذانها. قال: وقال الكسائي: بها أفنها وبها ذابها بالباء. **ذهن** الذهن: الفطنة
والحفظ. والقلب مثله. والذهن: القوة. وقال أوس: أنوء برجليّ بها ذهنها وأعيت بها أختها الغابرة.

فصل الراء

رثن الرثان: القطار ومنه الرثمة.
أبو زيد: الرثان من المطر: القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون. يقال: أرض مرثونة ترثينا. **رعن** الارتنان: الاسترخاء. **رجن**
رجن بالمكان يرجن رجونا: أقام به. قال: فرجن الإبل ... الأدلين. قال الفراء: رجنت الإبل ورجنت أيضا بالكسر وهي لغة. وقد رجنتها
أنا وأرجنتها: إذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها. ورجن فلان دابته رجنا: إذا حبسها وأساء علفها حتى تهزل. ورجنت هي بنفسها رجونا، يتعدى
ولا يتعدى. وهي شاة راجن. ورجن على القوم أمرهم: اختلط. وارتجن الزبد: طبخ فلم يصف فقد ارتجن. **رجحن** ارجحنّ الشيء: مال. وفي المثل: إذا
ارجحنّ شاصيا فارفع يدا، أي إذا مات ... أي ذل وخضع لك فاكفف عنه. وارجحنّ الشيء: اهتز. قال الخليل: ارجحنّ الشيء: إذا وقع بمرة.
وجيش مرجحنّ، ورحى مرجحنة أي ثقيلة. قال النابغة: إذا ما رحى ... غير رحى مرجحنة ... المناديل. **ردن** الردن بالضم: أصل الكم.
يقال: قميص واسع الردن. وأردنت القميص وردّنته تردينا: جعلت له ردنا، والجمع أردان. وقال ... من سروات النساء تنفح بالمسك أردانها.

دين أي ...

صح

والذهن ه

فاذا تنبّأ الحوت مثل ردن وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا اذا تقبّض وتشنّج والردن بالتحريك الغزل قال عدي بن زيد ولقد ألهو ببكر شادن مسّها ألين من مسّ الردن وقال الاعشى يشقّ الامور ويجتابها كشقّ القراريّ ثوب الردن ويقال الردن الخزّ والمردن المغزل يقال ردنت الغزل ... ويقال ردين وردنت ... والردين صوت وقع السلاح بعضه على بعض والاردنّ بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال قد أخذتني نعسة أردنّ وموهب مبزّ بها مصنّ والاردنّ ايضا اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينيّة والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقوّمان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم ... ردن ... والرادن الزعفران وينشد ولعنت من رادن وكركم ويقال للشيء اذا ما اشتدّت حمرته أحمر رادنيّ وناقة رادنية اذا ما خالط حمرتها صفرة كالورس والاردن ضرب من الخزّ الاحمر

رزن الرزن المكان المرتفع وفيه طمأنينة يمسك الماء والجمع رزون ... مثل ... قال ... أحسب ميقاه على رزون ابو عبيدة الرزان مناقع الماء واحدها رزن بالكسر والرزانة الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين اي وقور وامرأة رزان اذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر حسان رزان ما تزنّ بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء أرزنه رزنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفّته وشيء رزين اي ثقيل والارزن شجر صلب تتخذ منه العصيّ قال ابن الاحمر اني وجدّك ما أقضي الغريم وان حان القضاء وما رقّت له كبدي الا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف فاعتضد ابن السكيت الرزنة الكوّة وهي معرّبة

رسن الرسن الحبل والجمع ارسان ورسنت الفرس فهو مرسون وارسنته ايضا اذا شددته بالرسن قال الشاعر ... والمرسن بكسر السين موضع الرسن من انف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان يقال فعلت ذلك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرّجا

رشن الراشن الذي يأتي الوليمة ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحيّن وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل اذا تطفّل ورشن الكلب في الاناء يرشن رشنا ورشونا ايضا اذا ادخل فيه رأسه وقال الراجز يصف امرأة بالشره تشرب ما في وطبها قبل الغير ... والروشن الكوّة

رصن رصنت الشيء أرصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان من الفرس طرفا العصب المركّب في الرسغ وفلان رصين بحاجتك اي حفيّ بها ورصنته بلساني رصنا شتمته ويقال رصين الجوف اي وجيع الجوف ويقال ... رصين الجوف ... ابو زيد الشيء معروف اي عليه ...

رطن الرطانة الكلام بالاعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته اذا كلّمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال اصواتهم كتراطن الفرس ... اذا كانت الابل رفاقا ومعها اهلها فهي الرطانة والرطونة بالفتح ...

رعن الرعن بالتحريك الاسترخاء ... رعن ... استرخاء ... والارعن الاهوج في منطقه والمسترخي وامرأة رعناء بيّنة الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ وقال كأنه من أوار الشمس مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبأ وهم الذين يقال لهم ذو رعين قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حيّاكة تمشي بعلطتين والرعن انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ومنه قيل للجيش أرعن وسمّيت البصرة رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وانشد الفرزدق لولا ابو مالك المرجوّ نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش الارعن هو المضطرب لكثرته

رغن الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء لا أرغن له في ذلك اي لا أطيعه فيه ويقال ...

رفن فرس رفنّ بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفلّ قال النابغة الجعدي بكل مجرّب كالليث يسمو الى أوصال ذيّال رفنّ اراد رفلا فحوّل اللام نونا وارفأنّ الرجل ارفئنانا على وزن اطمأنّ اي نفر ثم سكن يقال ارفأنّ ... ويقال ... من ... وهو ملحق بالخماسي بالهمزة في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها

رقن الرقون والرقان الحنّاء يقال ترقّنت المرأة اذا اختضبت بالحناء وارقانّ ... مثل ... وترقين ... في كتاب ...

ركن ركن اليه يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه يركن ركونا فيهما اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما حكي عن ابي عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو يأوي الى ركن شديد اي عزّ ومنعة ورجل ركين ... والمركن ... الاجّانة التي تغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركين اي ذو ركانة ... وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلّق امرأته البتّة فحلّفه النبي صلى الله عليه وسلم ثم ردّها اليه

رمن الرمّان معروف الواحدة رمّانة قال سيبويه سألته يعني الخليل عن الرمّان اذا سمّي به فقال لا أصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر اذا لم يكن له معنى يعرف به اي لا يدرى من اي شيء اشتقاقه فحمله

فعل الأكثر زيادة الألف والنون، وقال الأخفش: نونه أصلية مثل قُرّاص وحُمّاض، فُعّال أكثر من فُعلان. ورَمّان بفتح الراء: جبل لطيّئ. ومنه أرض مَرْمَنة بالكسر كورة بناحية الروم والمَنْبِج إنهما أرمني بفتح الميم.

رنن الرَّنّة: الصوت. ويقال رنّت المرأة ترِنّ رنيناً، وأرنّت أيضاً: صاحت. وفي كلام أبي زبيد الطائي: شجراؤه مُغِنّة والمياه مُرِنّة. قال الشاعر: عمداً أصكّ ذا بيداء أني إن هلكتُ لمُرِنّةُ. وأرنّت القوس: صوّتت. وقال العجاج: تُرِنّ إرناناً إذا ما أنضبا. وقد تنضّها الكف ترنيناً. والمُرِنّة: القوس. والمُرْزِئ: شيء يصيح في الماء أيام الصيف. وقال: ولم يصحّ له الرَّن.

رون الأرونان: الصوت. وقال مهلهل: ... ويوم أرونان، وليلة أرونانة: شديدة صعبة. وأما قول النابغة الجعدي:
فظلّ لنسوة النعمان منّا ... على سفوان يومٌ أرونانُ
فأردفنا حليلته وجئنا ... بما قد كان جمّع من هجانِ
فإنما كسر النون على أنّ أصله أرونانيّ على النعت، فحذفت ياء النسبة. وأما قول الراجز: حرّقها وارسُ عنظوانِ، فاليوم منها يوم أرونانِ، فيحتمل الإضافة إلى صفته، ويحتمل ما ذكرنا.

رهن الرَّهْن معروف، والجمع رِهان مثل حبل وحبال. قال أبو عمرو بن العلاء: ورُهُن بضم الهاء. قال الأخفش: وهي قبيحة لأنه لا يجمع فَعْل على فُعُل إلا قليلاً شاذاً. قال: وذكر أنهم يقولون سَقْف وسُقُف. وقد يكون رُهُن جمعاً للرِّهان، كأنه يجمع رَهْن على رِهان، ثم يجمع رِهان على رُهُن، مثل فِراش وفُرُش. تقول: رهنتُ الشيء عند فلان، ورهنته الشيء، وأرهنته الشيء بمعنى. قال عبد الله بن همّام السلولي: فلما خشيت أظافيرهم نجوت وأرهنتهم مالكا. قال ثعلب: الرواة كلهم على أرهنتهم، على أنه يجوز رهنته وأرهنته، إلا الأصمعي فإنه رواه: وأرهنهم مالكا، على أنه عطف بفعل مستقبل على فعل ماضٍ، وشبّهه بقولهم: قمت وأصكّ وجهه، وهو مذهب حسن، لأن الواو واو الحال، فجعل أصكّ حالاً للفعل الأول، على معنى قمت صاكّاً وجهه، أي تركته مقيماً عندهم، لأنه لا يقال أرهنت الشيء، وإنما يقال رهنته. ورهن الشيء، أي دام وثبت. والراهن: الثابت. والراهن: المهزول من الإبل والناس. قال الراجز: أما ترى جسمي خلاً قد رهنا، هزلاً وما مجدُ الرجال في السِّمَن. وقال أبو زيد: أرهنت في السلعة، إذا غاليت بها، وهو من الغلاء خاصة. وأنشد: عيديّة أرهنت فيها الدنانير. قال ابن السكيت: أرهنت بمعنى أسلفت. والمرتهن: الذي يأخذ الرهن. والشيء مرهون ورهين، والأنثى رهينة. وراهنت فلاناً على كذا مراهنة: خاطرته. وأرهنت به ولدي إرهاناً: أخطرتهم به خطراً. والرهينة: واحدة الرهائن. وقد رهن الشيء وهنا: أدام. وأرهنت لهم الطعام والشراب: أدمته لهم، وهو طعام راهن.

رهدن الرهادن: طير بمكة كالعصافير، الواحد رهدنة. والرهدنة: ما يؤثث الحشر إلا أنه أدبر، وهو أكبر من الحمّر. وقال: تمرّ بنا بالقول حتى كأنه تدريج، ولذلك يعنون تمايناً.

رين الرَّيْن: الطبع والدنس. يقال: ران ذنبه على قلبه يرين ريناً وريوناً، أي غلب. قال أبو عبيدة في قوله تعالى: ﴿كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون﴾ أي غلب. وقال الحسن: هو الذنب على الذنب حتى يسودّ القلب. وقال أبو عبيد: كل ما غلبك فقد رانك، ورانَ بك، ورانَ عليك. وفي حديث عمر أنه خطب فقال: ألا إن الأُسيفع أسيفع جهينة قد رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاجّ، فادّان معرضاً، فأصبح قد رِين به. قال أبو زيد: يقال رِين بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قِبَل له به. ورانَ النعاس في العين، ورانت الخمر عليه: غلبته. وقال القناني: الأمر الذي لا يستطاع يُقطع به. وران نفسه ترين ريناً، أي خبثت وغثت. وأران القوم، أي هلكت ماشيتهم، فهم مُرِينون.

فصل الزاي

زأن ... بالحسر، وهو القصير، ولا تقل مثنى.

زبن الزَّبْن: الدفع. وزبنت الناقة، إذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب. فالزَّبْن بالثفنات، والرَّكض بالرجل، والخبط باليد. وناقة زَبون: تضرب حالبها وتدفعه. وحرب زَبون: تزبن الناس، أي تصدمهم وتدفعهم. والزبانية عند العرب: الشُّرَط، وسمّي بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها. قال الأخفش: قال بعضهم: واحدهم زابن، وقال بعضهم: زباني، وقال بعضهم: زِبْنية مثل عِفْرية. والعرب لا تكاد تعرف هذا، وتجعله من الجمع الذي لا واحد له، مثل أبابيل وعباديد. ورجل فيه زَبُّونة بتشديد الباء، أي كبر. ورجل ذو زُبّونة، أي مانع جانبه. وقال سوار بن المضرّب: بذبّي الذمّ عن حسبي بمالي، وزبّونات أشوس تيّحانِ. وزبانيا العقرب: قرناها، والزبانيان: كوكبان نيّران، كل واحد منهما قرن العقرب منزل للقمر. وزبّان: اسم رجل. وأبو عمرو بن العلاء اسمه زبّان. والمزابنة: بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر، ونهي عن ذلك لأنه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن، وقد رخّص في العرايا. والزبينة فسّرناه في الجمهرة. وأما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام أهل البادية.

زحن تزحّن تزحّناً، وتزحّن مثله. ويقال: تزحّن على الشيء، إذا أقبل عليه مع كراهية له.

زرجن الزَّرَجون بالتحريك: الخمر. ويقال: الكرم. وقال الراجز: كأن بالبرخ المعلول ماء ثعالب زرجون مُسيل. قال الأصمعي: وهي فارسية معرّبة، أي لون الذهب. وقال الجرمي: هو صبغ أحمر.

زرفن الزُّرفين: فارسي معرّب. وقد زرفن صدغه، كلمة مولّدة.

زفن الزَّفْن: الرقص. وقد زفن يزفن. ويقال: الزَّفَن: الشديد.

زقن زقنت الحمل أزقنه، إذا حملته. وأزقنت فلاناً: أعنته على الحمل.

زكن زكنت منه كذا أزكنه زكناً بالتحريك، أي علمته. وقال ابن أم صاحب:
ولن يراجع قلبي ودّهم أبداً ... زكنت منهم على مثل الذي زكنوا
وقوله: على مثل ... الأصمعي: التزكين: التشبيه. يقال: زكّن عليهم تزكيناً، أي شبّه عليهم. والزَّكَن بالتحريك أيضاً: التفرّس والظن. يقال: زكنته صالحاً، أي ظننته، ولا يقال منه رجل زكن. وهو أزكن من إياس بن معاوية المزني. وقد أزكنته. وإن كانت العامة قد أولعت به، فإنما أزكنته شيئاً بمعنى أعلمته إياه وأفهمته حتى زكنه.

زمن الزمن والزمان: اسم لقليل الوقت وكثيره.

يقال

وتجمع على أزمان وأزمنة وأزمن ولقيته ذات العُوَيم أي بين الأعوام والكيالي وعامله مُزامنة من الزمن كما يقال مُشاهرة من الشهر والزَّمانة آفة
في الحيوانات ورجل زَمِن أي مبتلى بيّن الزمانة وبنو زِمّان حيّ من بكر وائل وهو زِمّان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن
بكر بن وائل ومنهم الفِنْد الزِّمّاني. **زنن** زَنَّه بشيء اتّهمه فهو زنين وقال إن كنت أنتنبي بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ويقال أزنّه
بالأمر مثل أظنّه إذا اتّهمه وأبو زَنّة كنية القرد. **زون** الزُّون الصنم وكل شيء يُتّخذ ربّا ويُعبد وقال مشيَ الهرابذ حجّوا بيعة الزُّون
وهو مثل الزُّور ورجل زَوَنّك بالتشديد أي قصير والمرأة زَوَنّكة والزُّونَّزَى القصير والزُّوان حبّ يخالط البُرّ والزُّؤان مثله وقد يهمز. **زين**
الزينة ما يُتزيّن به ويوم الزينة والزَّين نقيض الشين وقد زانه وزيّنه بمعنى وقال المجنون يا رب إذ صيّرت ليلى هي المنى فزنّي لعينيها كما زنتها
ليا وتقول ازّيّن أي تزيّن وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة إلا أن التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدّتها
أبدلوا منها دالا فإن أدغمت قلت ازّان وتصغير مُزدان مُزَيِّن مثل مُخَيِّر تصغير مختار ومُزَيْيِن إذا عوّضت كما تقول في الجمع مزاين
وتزاين ويقال ازّيّنت الأرض بعشبها وازْدانت مثله وأصله تزيّنت فسكنت التاء وأدغمت في الزاي واجتلبت الألف ليصح وقول الشاعر كأنك
ديك ما نال الزين أعور بعضه عرفه

فصل السين

الأَسْن أصول الثمام البالية الواحدة إسنة قال الشاعر عبيد عن أسن سود
أسافله مثل الإماء الغوادي تحمل الحُزَما. **سجن** السِّجن الحبس والسَّجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه أي حبسه وضرب سِجّين أي شديد قال
ابن مقبل ضربا تواصت به الأبطال سجّينا وسِجّين موضع فيه كتاب الفجّار قال ابن عباس ودواوينهم قال أبو عبيدة هو فِعّيل من السجن كالفِسّيق
من الفسق. **سحن** السَّحَنة بالتحريك الهيئة وقد تسكن يقال هؤلاء قوم حسنة سَحْنتهم وكذلك السَّحْناء يقال إنه لحسن السحناء وكان الفراء يقول
السَّحَناء والثَّأَداء بالتحريك قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان إنما حرّكتا لمكان حروف الحلق والمساحنة حسن
المعاشرة والمخالطة وتسحّن المال فرأيت سحناءه حسنة وفرس مُسَحَّن حسن المنظر وسحنت الحجر كسرته والمِسْحنة تكسر بها الحجارة. **سخن**
السُّخن بالضم الحارّ وسخَن الماء وغيره بالفتح وسخُن أيضا بالضم سخونة فيهما ويروى قول لبيد حتى إذا سخنت وخفّ عظامها بالفتح والضم
وأسخنته بمعنى قال ابن الأعرابي ماء سُخْن وسخين مثل مُرّ ومرير وأنشد لعمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحُصّ فيها إذا ما الماء
خالطها سخينا قال وأما قول من قال جُدنا بأموالنا فليس بشيء وماء سخاخين على فعاعيل بالضم وليس في الكلام غيره والسخنة كأنها قوت
ويوم سُخن وساخن وسُخنان أي حارّ وليلة سُخنة وسُخنانة وإني لأجد في نفسي سَخَنة بالتحريك أي فضل حرارة تجدها من وجع وسُخنة العين نقيض
قُرّتها وقد سخِنت عينه بالكسر فهو سخين العين وأسخن الله عينه أبكاه والتسخين من المرق ما يسخن وقال يسخنه والعصيد واللمر حتى ما له مريد
والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وإنما يأكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر
وعجف المال وكانت قريش تعيّر بها والتساخين مياه منتطقة لغلظ الخفاف وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرهم
أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب. **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام والجمع السَّدَنة وقد سَدَن
يسدُن بالضم سَدْنا وسِدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فأقرّها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الإسلام والإسدان لغة في الإسدال
يقول سدن والمواضع قال الزفيان أما تذكّرت من الأظعان طوالعا من نحو ذي بوان كأنما علّقن بالأسدان يانع حمّاض وأرجوان وسدن
الرحل ثوبه وسدن الستر أي أرسله. **سرجن** السِّرجين بالكسر معرّب لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين. **سطن** الأسطوانة
معروفة والنون أصلية وهو أفعوالة مثل أقحوانة لأنه يقال أساطين مسطّنة وكان الأخفش يقول هو فُعلُوانة وهذا يوجب أن تكون الواو
زائدة والجمع فإنهما زائدتان الألف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو أفعلانة ولو كان كذلك لما جمع على أساطين لأنه ليس يكون
في الكلام أفاعين وجمل أسطوان أي مرتفع وقال الراجز جرّبن مني أسطوانا أعنقا. **سعن** السُّعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وربما
استقي بها كالدلو وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع سِعَنة مثل عُصن وعِصَنة وقولهم ما له سَعنة ولا معنة بالفتح أي شيء. **سفن**
السَّفن ما ينحت به الشيء والمِسفن مثله فقال وأنت وهلك للمرأة والسفن يقول لك نجار وقال ذو الرمة تخوّف الرحل منها تامكا قردا كما تخوّف
عود النبعة السفن يعني ينقص والسَّفن أيضا جلد أخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا قشرته قال امرؤ القيس فجاء
خفيا يسفن الأرض بطنه ترى الترب منه لاصقا كل ملصق والسفّانة متلبدا على الأرض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب عن
وجه الأرض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفّان صاحبها وسفّانة بنت حاتم الطائي وبها يكنى والسفين جمع
سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره. **سكن** سكن الشيء سكونا وسكّنه غيره تسكينا والسكينة
الوداع والوقار وسكنت داري وأسكنتها غيري والاسم منه السُّكنى كما أن العتبى اسم من الإعتاب وهم سكّان فلان والسكّان أيضا
ذنب السفينة ومَسكِن بكسر الكاف موضع من أرض الكوفة والمسكن أيضا المنزل وأهل الحجاز يقولون مسكَن بالفتح والسَّكن أهل الدار

قال ذو الرمة فيها أكرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل يعني أن الرماد لما تبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال [illegible] وقد
في مطلع والسكن أيضاً كل ما سكنت إليه وفلان ابن السكن وكان الأصمعي يقوله بجزم الكاف وسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني
والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه
تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين أشد حالاً من الفقير قال وقلت لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين و
في الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وإنما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضاً وإنما قيل [illegible]
ومفعيل ومفعال يستوي فيها الذكر والأنثى تشبيهاً بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون أيضاً وإنما قالوا ذلك من حيث قالوا للإناث مسكينات
لأجل دخول الهاء والسكينة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق وقال بعضهم يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وفي الحديث
استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم ومساكنكم ويقال الناس على سكناتهم أي على استقامتهم من الفزع والسكين
معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال [illegible] يرى ناصحاً فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح حي من اليمن
وسكينة بنت الحسين رضي الله عنهما والكرة السكينية منسوبة إليها **سمن** السمن للبقر وقد يكون للمعزى والجمع على سمنان مثل عبد وعبدان
وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له فتملأ بيتنا أقطاً وسمناً وحسبك من غنى شبع وري وسمنت لهم الطعام أسمنه سمناً إذا لتته بالسمن
وقال [illegible] العفار جوف الحواري [illegible] مسمونة وخبزة والسمان إن جعلته بائع السمن انصرف وإن جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت
القوم تسميناً إذا زودتهم السمن والتسمين في لغة أهل الطائف والعز التبريد ولي الحجاج بمكة فقال للطباخ سمنها أي بردها والسمين خلاف المهزول وقد
سمن سمناً فهو سمين وسمان مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة دواء تسمن به النساء وأسمن الرجل ملك شيئاً
سميناً أو أعطى غيره واستسمنه عده سميناً وجاؤوا يستسمنون أي يطلبون أن يوهب لهم السمن وقول الراجز ما ذكرنا جفنة بطينه لحم جزور
هشة سمينه أي مسمونة من السمن والسماني طائر ولا تقل سماني بالتشديد وقال الشاعر نفسي تمس من سماني الأكرم الواحدة سماناة
والجمع سمانيات والسمنة نبت [illegible] من عبدة الأصنام [illegible] بالشام [illegible] بالأخبار **سنن** السنن الطريقة
يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك أي على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الجبل أي عن وجهه
وعن سنن الطريق وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سناسن إذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من
سنة أنت سرتها فأول راض سنة من يسيرها والسنة أيضاً ضرب من التمر بالمدينة ابن السكيت سن الرجل إبله إذا أحسن رعيتها والقيام عليها حتى
كأنه صقلها قال النابغة نبئت حصناً وحياً من بني أسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب
يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وأن أصغر رجل منكم يرعى إبله كيف شاء فإن الحارث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا
تأمنوا سطوته وقال المؤرج سنوا المال إذا أرسلوه في الرعي والحما المسنون المتغير المنتن ومسنون الوجه صورته [illegible]
ليس بها خال ولا ندب والمسنون المصور وقد سننته أسنه سناً إذا صورته والمسنون المملس وحكي أن يزيد بن معوية قال لأبيه ألا ترى عبد الرحمن
بن حسان يشبب بابنتك فقال معوية وما قال فقال قال هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون فقال معوية صدق فقال إنه يقول وإذا
ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون فقال معوية صدق فقال إنه يقول ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معوية كذب
ويحمل مسنون الوجه إذا كان في أنفه ووجهه طول واستن الفرس قمص وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى واستن الرجل بمعنى استاك والغرابات
اللائمة [illegible] إذا طردها حتى [illegible] وسننت السكين أحددته [illegible] والسنان [illegible] قال امرؤ القيس [illegible]
[illegible] والسنان واحد أسنة الرمح وجمعه أسنة والسنين ما يسقط من الحجر إذا حككته والسنون شيء يستاك به والسن واحد الأسنان
ويجمع الأسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفي الحديث إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسنتها أي أمكنوها من المرعى
[illegible] كأنها [illegible] وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سن الحسل أي أبداً لأن الحسل لا تسقط له سن قال الشاعر في وصف [illegible]
في الدبر فجاءت كسن الظبي لم أر مثلها سناء قتيل أو حلوبة جائع [illegible] والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني
أبداً وسنة من نوم فضة منه والسن اسم البقرة وهي الحديدة التي يثار بها الأرض عن أبي عمرو بن العلاء وابن الأعرابي وسن القلم موضع
البري منه يقال أطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وأيمنها وأسن الرجل كبر وأسن سديس الناقة أي نبت وذلك في السنة الثامنة قال
الأعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن وأسنها الله أي أنبتها والسناسن رؤوس المحال وهو معروف فقار الظهر الواحدة سنسن
والسنينة وحدة السنائن وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض وسنت الريح [illegible] على وجه الأرض [illegible] وسن عليه
الدرع يسنها سناً إذا صبها عليه وكذلك سن الماء على وجهه أي أرسله إرسالاً من غير تفريق فإذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة وسنت

الثاية يرتعها ... شديد ... لسان من لا يلتزم الإغلاق لأفناء. سين: السين حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال
تقول سيفعل وزعم الخليل أنها جواب لن. أبو زيد: من العرب من يجعل السين تاء وأنشد: يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا
أعفاء ولا أكيات. يريد الناس والأكياس. قال: ومن العرب من يجعل التاء كافا وأنشد لرجل من حمير: يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عنيتنا إليكا
لنضربن بسيفنا قفيكا. قال أبو سعيد: قولهم فلان لا يحسن سينه يريدون شعره من شعره وقوته وثلث شعب وكقوله تعالى يس كقوله الم وحم
وغيرهما من أوائل السور. قال عكرمة معناه يا إنسان لأنه قال إنك لمن المرسلين. وطور سيناء جبل بالشام وهو طور أضيف إلى سيناء وسيناء بالفتح والكسر
والفتح أجود في النحو لأنه بني على فعلاء قال والكسر رديء في النحو لأنه ليس في أبنية العرب فعلاء ممدود مكسور الأول غير مصروف إلا أن تجعله
أعجميا. قال أبو علي: إنما لم يصرف لأنه جعل اسما للبقعة.

قال الأخفش السينين شجر واحدتها سينينة ... وطور سيناء وطور سينين ...

فصل الشين

شأن: الشأن الأمر والحال يقال لأشأنن شأنهم أي لأفسدن أمرهم. و
الشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع. قال ابن السكيت: الشأنان عرقان ينحدران من الرأس إلى الحاجبين ثم
إلى العينين. ويقال: اشأن شأنك أي اعمل ما تحسنه. وما شأنت شأنه أي قصدت قصده. وما شأنت به أي لم أكترث له. **شتن**: الشتن بالتحريك
مصدر شتنت كفه بالكسر أي خشنت وغلظت. ورجل شتن الأصابع بالتسكين، وكذلك العضو. وقال امرؤ القيس: وتعطو برخص غير شتن
كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل. وشتنت مشافر الإبل من أكل الشوك. **شجن**: أبو زيد: الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت. قال الراجز: إني سأبدي
لك فيما أبدي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند. والجمع شجون. ويقال: النفس شتى شجونها. وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا إذا حبستك
والشجن الحزن، والجمع أشجان. وقد شجن بالكسر فهو شاجن وأشجنه غيره وشجنه أيضا أي أحزنه. والشجن الغصن، والجمع بالتسكين واحد شجون الأودية
وهي طرقها. ويقال الحديث ذو شجون أي يدخل بعضه في بعض. والشاجنة واحدة الشواجن وهي أودية كثيرة الشجر. وقال: لما رأيت هدايا القوم تحبسهم
طلح الشواجن والطرفاء والسلم. وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم. قال الشاعر كرب بن
صفوان بن شجنة لم يدع من دارم أحدا ولا من نهشل. والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة. ويقال بيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم أي قرابة مشتبكة
وفي الحديث: الرحم شجنة من الله أي الرحم مشتقة من الرحمن تعالى يعني أنها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق. **شحن**: شحنت السفينة
ملأتها. قال الله تعالى: في الفلك المشحون. وشحنت البلد بالخيل ملأته. وبالبلد شحنة من الخيل أي رابطة. ويقال: مر يشحنهم شحنا أي يطردهم ويشلهم
وتكلؤهم. والشحناء العداوة. وكذلك الشحنة بالكسر. وعدو مشاحن. وأشحن الصبي أي تهيأ للبكاء. ومنه قول الهذلي: وقد همت بإشحان
شدن: شدن الغزال يشدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى عن أمه. وربما قالوا شدن المهر فإذا أفرد الشادن فهو ولد الظبية
وأشدنت الظبية فهي مشدن إذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل. والشدنيات من النوق منسوبة إلى موضع باليمن
شزن: الشزن بالتحريك الغلظ من الأرض. قال الأعشى: تيممت قيسا وكم دونه من الأرض من مهمه ذي شزن. والشزن مثال الطنب الناحية
والجانب. قال ابن أحمر: لا تركبن عن شزن حزنا. ويقال: ما أبالي على أي شزنيه وقع أي جانبيه. وتشزن له أي انتصب له في الخصومة وغيرها. والتشزن
التحرف. الكعب يلعب به. **شطن**: الشطن الحبل. قال الخليل: هو الحبل الطويل والجمع الأشطان. ووصف أعرابي فرسا لا يحفى فقال: كأنه شيطان
في أشطان. وشطنته أشطنه إذا شددته بالشطن. وشطن عنه بعد. وأشطنه أبعده. ابن السكيت: شطنه يشطنه شطنا إذا خالفه عن نيته ووجهه
وبئر شطون بعيدة القعر. ونوى شطون بعيدة. قال النابغة: نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين. والشيطان معروف وكل
عات متمرد من الجن والإنس والدواب شيطان. قال جرير: أيام يدعونني الشيطان من غزلي وهن يهوينني إذ كنت شيطانا. وتسمي الحية شيطانا
قال يصف ناقة: تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر. وقوله تعالى: طلعها كأنه رؤوس الشياطين. قال الفراء: فيه من
العربية ثلاثة أوجه: أحدها أن يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح. والثاني أن العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو
ذو العرف قبيح الوجه. والثالث يقال إنه نبت قبيح يسمى برؤوس الشياطين. والشيطان نونه أصلية. قال أمية: أيما شاطن عصاه عكاه ثم
يلقى في السجن والأغلال. ويقال إنها زائدة فإن جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وإن جعلته من شيط لم تصرفه لأنه فعلان.
شعن: اشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الرأس إذا كان ثائر الرأس أشعث. **شفن**: الشفن بالتحريك الكيس العاقل. وشفنته أشفنه
بالكسر شفونا إذا نظرت إليه بمؤخر عينك فأنا شافن. وشفون. ابن السكيت: شفن إليه وشفن يشفن بمعنى وهو نظر في اعتراض. وقال أبو عبيد:
هو أن يرفع الإنسان طرفه ناظرا إلى الشيء كالمتعجب منه أو كالكاره له. وأنشد للقطامي يذكر إبلا: وإذا شفن إلى الطريق رأينه لهقا كشاكلة
الحصان الأبلق. **شقن**: أبو عبيد: قليل شقن إتباع مثل وتح ونزر وهي الشقونة. وقد قلت عطيته وشقنت بالضم وشقنتها أنا شقنا
وأشقنتها إذا أقللتها. **شنن**: شن الماء على الشراب فرقه عليه. وقال: شنوا بالسلع فلما شنا بل الدماء عليه ما شيئا. ومنه قيل شن عليهم
الغارة وأشن إذا فرقها عليهم من كل وجه. قالت ليلى الأخيلية: شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل أجرد شرجب. والشنين قطران

الشفون ... حد ... شعون ... الغيوم

الماءُ وقال يا مَنْ لِدَمْعٍ دائمِ الشَّأْنَيْنِ . وماءٌ شُنانٌ بالضم مُتفرِّق . وقال يصف شاباً ذُرَّ على مَتْنِه الصَّبا وعادت عليه ديمةٌ بعد وابلٍ فطَلَّ ما
يَتَطَلَّلُ من قِرْبَةٍ أو شُجَيْبٍ شُنانُهُ . والشَّنُّ أيضاً القِرْبَةُ الخَلَقُ والشَّنَّةُ أيضاً وكأنّها صغيرةٌ والجمع الشِّنانُ وفي المثل لا يُقَعْقَعُ له بالشِّنانِ قال النابغة
كأنّك من جِمالِ بني أُقَيْشٍ يُقَعْقَعُ خلفَ رِجْلَيْهِ بِشَنِّ . والشَّنانُ بالفتح لغة في الشَّنآن قال الشاعر وما العيشُ إلّا ما تَلَذُّ وتشتهي وإن
لامَ فيه ذو الشَّنانِ وفَنَّدا . وتَشَنَّنَتِ القِرْبةُ وتَشانَّتْ أَخْلَقَتْ . والتَّشَنُّنُ والتَّشَنُّجُ واليُبْسُ في جلدِ الإنسانِ عند الهَرَم قال الشاعر عند
أقوالِ المَلِيحِ التَّشَنُّن . أبو عمرو ... وشَنٌّ حيٌّ من عبد القيس وهو شَنُّ بنُ أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دُعْمِيّ
بن جَدِيلةَ بن أسد بن ربيعة بن نزار ومنهم الأعورُ الشَّنِّيّ وفي المثل وافَقَ شَنٌّ طَبَقَةْ . والشَّنُونُ من الإبل بين السمين والمهزول . والشَّنُونُ في
قولِ الطِّرِمّاح كالدَّبِيلِ الشَّنُونِ لجوائحِ لأنّه لا يوصف بالسِّمَن فالمراد به المُتَشَنِّنُ الخَلَقُ والطبيعةُ قال الراجز شِنْشِنَةٌ أعرِفُها من أخْزَمِ . وأَشَنَّ
الرجلُ إذا ما له ... **شين** الشَّيْنُ خلافُ الزَّيْنِ يقال شانَهُ يَشِينُهُ والمَشايِنُ المَعايِبُ والمَقابِحُ وقول لبيد يَشِينُ صِحاحَ البِيدِ كلَّ عَشِيّةٍ بِعُوجِ
السَّراءِ عند بابٍ مُحَجَّبِ يريد أنّهم يتشانّون ويخطّون بعِصِيّهم على الأرض فكأنّهم شانوها بتلك الخطوط . والشِّينُ حرفٌ من حروف المعجم

المعايب وقد

فصل الصاد

صبن الأصمعي يقال صَبَنْتَ عنّا الهديّةَ أو ما كان من معروفٍ تَصْبِنُ صَبْناً بمعنى كَفَفْتَ قال عمرو بن كلثوم صَبَنْتِ
الكأسَ عنّا أمَّ عمرٍو وكان الكأسُ مَجْراها اليَمِينا . وإذا سوّى المُقامِرُ الكَعْبَيْنِ في الكفّ ثم ضرب بهما قيل قد صَبَنَ ويقال له أجِلْ ولا تَصْبِنْ
ولا تُصَبِّنْ . والصابونُ معروفٌ . **صحن** صَحَنْتُ بين القومِ أصلحتُ وصَحَنْتُه صَحْناً إذا ضربته فأنا صَحُونٌ أي رَمُوحٌ من أدخم . وصَحْنُ الدارِ
وسطُها . والصَّحْنُ العُسُّ العظيم ويقال امْتَحَنْتُه إذا أعطيته شيئاً ... والصَّحْنُ ... والصَّحْنانِ يُضْرَبُ أحدُهما بالآخر قال الراجز سامحُ
أصواتِ صَنْجٍ مُلْهِيَهْ وصوتِ صَحْنٍ قَيْنَةٍ مُغَنِّيَهْ . والصِّحْناءُ بالكسر إدامٌ يُتَّخَذُ من السمك مَمْدُودٌ ويُقْصَرُ والصِّحْناةُ أخَصُّ منه . **صدن** الصَّيْدَنُ
الصَّيْدَلانيّ والصَّيْدَنانيّ أيضاً دُوَيْبَّةٌ قال أبو عبيدة تعمل لنفسها بيتاً في الأرض وتُعَمِّيه ويقال الصَّيْدَنانيّ أيضاً قال كُثَيِّر يصف ناقته كأنّ حِيالِي ذَرِيها
دعاهما بُنى مُكَوَّنٍ لمّا بدا صَيْدَنٍ . والصَّيْدَنُ الثعلب والصَّيْدَنُ المَلِكُ ... إنّي إذا استَغْلَقَ بابُ الصَّيْدَنِ . **صعن** الصَّعُونُ الظليم
بكسر الصاد وتشديد النون . **صفن** الصَّفَنُ بالتحريك جِلْدَةُ بَيْضَةِ الإنسانِ والجمع أصفانٌ . والصَّفْنُ أيضاً العَيْبَةُ وِعاءٌ من أَدَمٍ مثلُ السُّفْرةِ يُسْتَقَى
بها ... موضعٌ مثلُ الرَّكْوَةِ يُتَوَضَّأُ فيه قال أبو ... الهذليّ يصف ماءً ... صَفَنٍ في جنّةٍ خَيْسٍ المذابرِ ... وقال أبو
عمرو الصَّفْنُ خريطةٌ يكون للراعي فيها طعامُه وزِنادُه وما يحتاج إليه قال ساعدة بن جُؤَيّة معه سِقاءٌ لا يُفَرِّطُ حَمْلَهُ صَفْنٌ وأخْراصٌ يَلُحْنَ ومِسْأَبُ
وتصافَنَ القومُ الماءَ اقتسموه بالحِصَصِ وذلك إنّما يكون ... الرجل قَدْرَ ما يغمرها . والصافنُ من الخيل القائمُ على ثلاثِ قوائمَ وقد أقام
الرابعةَ على طرف الحافر تقول صَفَنَ الفرسُ يَصْفِنُ صُفُوناً . والصافنُ الذي يَصُفُّ قدميه وفي الحديث كنّا إذا صلّينا خلفه فرفع رأسه من الركوع قُمْنا
خَلْفَهُ صُفُوناً فإذا سجد تبعناه أي قياماً قد صَفَفْنا أقدامَنا . وصِفِّينُ موضعٌ كانت به وقعةٌ بين عليٍّ رضي الله عنه ومعاوية . والصافنُ عِرْقٌ في الساق . **صنن**
الصِّنُّ بالكسر بولُ الوَبْرِ وهو مُنْتِنٌ قال جرير تُطَلِّي وهي سَيِّئةُ المُعَرَّى بِصِنِّ الوَبْرِ تحسبه مَلابا . والصِّنُّ أيضاً يومٌ من أيام العجوز . والصِّنُّ أيضاً شِبْهُ
السَّلّةِ المُطْبَقةِ يُجْعَلُ فيها الخبزُ . والصُّنانُ ذَفَرُ الإبطِ وقد أَصَنَّ الرجلُ صار له صُنانٌ . وأَصَنَّ إذا أَشَمَّ بأنفه تكبُّراً وقال أبو ... كلّما مشى ومن قولهم
أَصَنَّتِ الناقةُ إذا حَمَلَتْ فاستكبرت على الفحل . الأصمعي فلانٌ مُصِنٌّ غضباً أي مُمْتَلِئٌ غضباً . **صون** صُنْتُ الشيءَ صَوْناً وصِياناً وصِيانةً فهو مَصُونٌ
ولا تَقُلْ مَصانٌ . وثوبٌ مَصُونٌ على النقص ومَصْوُونٌ على التمام وقد قرأته في دواوين ... وجعلتُ الثوبَ في صِوانِه وصُوانِه بالضمّ والكسر وصِيانِه أيضاً
وهو وِعاؤه الذي يُصانُ فيه . وصانَ الفرسُ إذا قام على طرف حافره من وَجًى أو حَفاً قال النابغة ... وما دخل بصَوْنٍ أو ... فيها ... الكُتُبُ
وأمّا قوله ... من بطن الأُمّ ... بعضُ المشي كالحجر في التّوام فلم يعرفه الأصمعي وقال غيره ... يقال ... في المشي من خفى
والصَّوّانُ بالتشديد ضربٌ من الحجارة الواحدةُ صَوّانةٌ . والصِّينُ بلدٌ . والصِّينيُّ الأَدَمُ منسوبٌ إليه .

فصل الضاد

الضَّأْنُ
ذواتُ الصوفِ من الغنم والجمع ضَئِينٌ ... مثلُ راكبٍ ورَكْبٍ وماعزٍ ومَعْزٍ وضَأَنٌ أيضاً مثلُ حارسٍ وحَرَسٍ وقد يُجْمَعُ على ضَئِينٍ وهو فَعِيلٌ مثل غازٍ
وغَزِيٍّ والأنثى ضائنةٌ والجمع ضَوائِنُ ... رجلٌ كثيرُ الضأن . **ضبن** الضِّبْنُ بالكسر ما بين الإبط والكَشْحِ وقيل ... الإبط ثم الضِّبْنُ
ثم الحِضْنُ . وأَضْبَنْتُ الشيءَ وتَضَبَّنْتُه جعلتُه في ضِبْني ... الرجلُ أيضاً ... وكذلك الضَّبِنَةُ بفتح الضاد وكسر الباء . ومكانٌ ضَبِنٌ أي
ضَيِّقٌ . والمَضْبُونُ الزَّمِنُ ... **ضجن** الضَّجَنُ بالجيم جبلٌ معروفٌ قال الأعشى كحلفاءَ من هِضابِ الضَّجَنْ وكذلك قول ابن
مُقْبِل ... الشَّيْرُ للضَّجَنِ . والماءُ ... وضَبَعانُ جبلٌ بناحيةِ مكّة . **ضرن** الضَّيْزَنُ الذي يُزاحِمُ أباه في امرأته قال أوس ... لا بنيه ضيزن
سَلَفٍ . ويقال الضَّيْزَنُ الذي يُزاحِمُ أباه عند الاستقاء في البئر . وضَيْزَنُ اسمُ صَنَمٍ . **ضغن** الضِّغْنُ والضَّغِينةُ الحِقْدُ وقد ضَغِنَ عليه بالكسر ضِغْناً
وتَضاغَنَ القومُ واضْطَغَنُوا انْطَوَوْا على الأحقاد . واضْطَغَنْتُ الشيءَ إذا أخذتَه تحت حِضْنِك وأنشد الأحمر كأنّه مُضْطَغِنٌ صبيّاً أي حامِلُه في
حِجْرِه وقال ابن مُقْبِل إذا اضْطَغَنْتُ سِلاحي عند مَغْرِضِها ومِرْفَقٍ كرِئاسِ السيفِ إذ شَسَفا . وفرسٌ ضاغِنٌ لا يُعطي ما عنده من الجَرْيِ إلّا بالضَّرْبِ

قال الشماخ كأنما ضغن الشموس المحامز وإذا أبل الناقة فهي ذات ضغن فإنما تنزع إلى وطنها قال الخليل ويقال للبعير إذا ردت فاستصعبت
على الجاذب إنها ذات شغب وضغن وقناة ضغنة أي عوجاء وضغن فلان إلى الدنيا بالكسر ركن ويقال ضغن إلى فلان أي مال إليه **ضفن** ضفن البعير
برجله خبطا وضفن بها الظهر نعلها وضفن الشيء على ما قد حمل عليها أبو زيد ضفنت إلى القوم أضفن ضفنا إذا أتيتهم تجلس إليهم وضفنته
إذا ضربت برجلك على عجزه والضفن هو أن تضرب بقدمه مؤخر نفسه وضفنت بالإنسان الأرض إذا ضربتها به والضفن على ذنب الجحف الأحمق
الجبان مع عظم خلق والضفن ذكرناه مع الضيف **ضمن** ضمنت الشيء ضمنا كفلت به فأنا ضامن وضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني
مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته إياه والضمن من الحيوان ما تضمنه بطن الناقة والضامن من الإبل ما الإناء معناه الإبل الذي يليه وفهمت
ما تضمنه كتابك أي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وأنفذته ضمن كتابي أي في طيه والضمنة بالفتح من قولك كانت ضمنة فلان أربعة أشهر أي
مرضه وضمن الرجل ضمنا فهو ضمن إذا كان به داء في جسده من بلاء أو كبر أو غيره وأنشد الأحمر ما خلتني زلت بعدكم ضمنا أشكو إليكم حموة الألم والاسم
الضمن والضمان قال ابن أحمر وكان ضنني بطنه إليك إذا الطلوح أبت عمقا وخوفا أن تطيل ضمانيا والضمانة الزمانة وقد ضمن
الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن أي مرض أي مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا أي من كتب نفسه في ديوان الزمني والضمن والضمان
من النخل ما يكون في القرية وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب إن لنا الضاحية من البعل
ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها مصارها
وأطاف بها سور من النخل والمضامين ما في أصلاب الفحول ونهى عن بيع المضامين والملاقيح **ضنن** ضننت بالشيء أضن به ضنا وضنانة إذا بخلت
وهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح أضن لغة وقول قعنب بن أم صاحب مهلا أعاذل قد جربت من خلقي أني أجود لأقوام وإن ضننوا
وبه ضنوا فأظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين إخواني وهو ضنة الاختصاص وفي الحديث إن لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية وهذا
علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها أي نفيس مما يضن به وضنته أي نخيلة والضنون الغالية وأنشد ثعلب قد كنت ندا أبعد البر
معن أبان والضنون الغالية وأنشد ثعلب وقعقعة بالعصر ونزوه **ضون** الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها
لصحتها في الواحد وإنما لم يدغم في الواحد لأنه اسم موضوع وليس على الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وقال تعاقبتا ومثار حيدا وقال
سيبويه في تصغيره ضيين فاعله وجعله مثل أسيد لأن كان جمعه أساود ومن قال أسيود في التصغير لم يمتنع أن يقول ضييون **فصل**
الطاء طبن الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك الطبانة له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن
أي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال للطابق هذه الحفيرة وطابقها والطبن مثل الطبن غيا
والطبان مثل الطبان وما أدري أي الطبن هو بالتسكين أي أي الناس هو والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل سدرة
وسدر وأنشد أبو عمرو وبقلت بعد الهنيا الطبن وجمع عددي أعداد العرب **طجن** الطيجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لأن الطاء
والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب **طحن** طحنت الرحى تطحن وطحنت أنا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنا لأفعى ترحت واستدارت
فهي مطحان قال الشاعر مرشاء مطحان كأن فحيحها إذا فزعت ماء هريق على جمر والطاحونة الرحى والطواحن الأضراس والطحانة والطحون الإبل
الكثيرة والطحون الكتيبة وتطحن ماتت والطحن دويبة وقال إذا أتلى واحدا أوفي حصن يعرجها أطرف أطراف الطحن والطحان إن جعلته من الطحن
أجريته وإن جعلته من الطح أي إطحا وهو المنبسط من الأرض لم تجره **طعن** طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن
طعنا وطعنانا وقال وأبى ظاهر الشناءة إلا طعنانا وقول ما لا يقال وطعن في المفازة يطعن ويطعن أيضا أي ذهب وقال والطعن بالقوم يطعن
الملوك حتى إذا خفق المجدح وقال حميد بن ثور وطعني إليك الليل حضنيه إني لتلك إذا هاب الهدان فعول قال أبو عبيدة أراد وطعني حضني الليل
إليك والفرس يطعن في العنان إذا مده وتبسط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة إذ أجد حمامها أي كورد الحمامة
والفراء يجيز التنقل في جميع ذلك والمطعان طعانا في الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث
لا يكون المؤمن طعانا أي وقاعا في أعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين **طمن** اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة أي سكن وهو مطمئن
إلى كذا وذاك مطمأن والطمأن مثله على الإبدال وتصغير مطمئن مطيمين بحذف الميم من أوله وإحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طميئنة
بحذف إحدى النونين لأنها زائدة وطأمن ظهره وطامن بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت **طنن** الطنين صوت الذباب والطست وأطللته
تطنينا إذا صوتت والطنين الطست وطنت فلان مات وهو في المقتل والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة وضربه فأطن
ساقه أي قطعها وأسرع ذلك لأن الطن صوت القطع **طين** الطين معروف والطينة أخص منه وطينت السطح وبعضهم يقول طنت السطح فهو مطين
وقال شيء مطين كأن الطين ضربه ... والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الأولى وطانه الله على الخير أي جبله عليه وطامه
الأولى
بالأول

بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اى جبله عليه وقيل لا يبل بطن بطين فيها حبابها ويوم طان ومكان طان كثير الطين وطيطين بكسر الفاء بلد

فصل الظاء **ظعن** ظعن اى سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم وأظعنه سيّره والظعينة الهودج كانت فيه امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن وأظعان قال ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن وهذا بعير تظعنه المرأة اى تركبه وهي تفتعله والظعينة المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال عمرو بن كلثوم قفي قبل التفرق يا ظعينا نخبرك اليقين وتخبرينا الكسائي الظعون البعير الذي يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذي يشد به الهودج وقال له عنق تلوي بما وصلت به ودفان يستفان كل ظعان **ظنن** الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال دريد فقلت لهم ظنوا بألفي مدجج سراتهم في الفارسي المسرد اى استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبره والظنين المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظنه واطنه بالطاء والظاء اذا اتهمه ومنه حديث ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من يظتنن فأدغم قال الشاعر وما كل من يظنني انا معتب وما كل ما يروى علي اقول والتظني اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى النونات ياء ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اى معلم منه قال الشاعر فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذي لا يدري أيقضيه آخذه أم لا والظنون الرجل السيء الظن والظنون القليل الخير والبئر الظنون التي لا يدرى أفيها ماء أم لا ويقال الظنون القليلة الماء قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر

فصل العين **عبن** ناقة عبنّة مشددة النون اى عظيمة وكذلك الجمل العبنّ وعبنّى مثله ملحق بفعلّى اذا وصلته نوّنت والانثى عبنّاة والجمع عبنّيات قال الراجز هات على موارة بين الشماخ تهوي بحال مائل في الادلاج باستعدادها وصف العجاج كل عبنّى بالعلاج هجاج بجّت لا مستودع ولا ماح **عثن** العثان الدخان وكذلك العثن وجمعها عواثن ودواخن ولا نظير لهما قالت وقد عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثنت الثوب اذا بخرته والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق الرأس مفارق وعثنون الريح والمطر اولهما ابو زيد العثانين من المطر اولها الاحمر مثل السبل واحدها عثنون **عجن** العجين معروف وقد عجنت الخبز بالفتح اعجن عجنا واعتجنت اى اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها فهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجّنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجناء وعجناء والعجان مكتنزها والعجان ما بين الخصية والفقحة وعجن وذم بحيث ناقة بين حيائها ودبرها فتيبس فتسقيها يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق **علجن** العلجن المرأة الحمقاء والدلامة ايضا **عجهن** العجاهن الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت ويعجن لقدرته مترابه العاجهنة ربما يريد جمع الخادم والمراد عجاهنة وقد عجهن **عدن** عدنت البلد توطنته وعدنت الامرأة بمكان كذا لزمته فلا تبرح ومنه جنات عدن اى جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه بالصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد وعدان البحر ساحله قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل ويقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع آخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة لابن مقبل يمدح رجلا من بني العجلان وما امتهر الموبجي عيدان يثربا وعدان بن اد ابو معد والعدنية رقعة في اسفل الدلو والجمع العدائن يقال غرب معدن اذا زيد في اسفله رقعة قال والغرب والعدنية الموعد والعدن الفرق من الشاء **عرن** عرنين كل شيء اوله وهم عرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين والعراينة بالفتح ما يرتفع في اعالي الماء من غثاء الموج قال حذيفة بن زيد كانت ثياب دماء ذو عرانينه وتطلقه لم تدع منها ولا خلا العران العود الذي يجعل في وترة انف البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها وتشد فيه الخطاف وهي معرون اذا شد بالعران وهو البلاد والعران بعد الدار يقال دارهم عارنة اى بعيدة والعرن جسأة في رجل الدابة وهو الرتع من اجر وهو الشقاق وقد عرن بالكسر وهي العرن ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذه في عنقه فيحك منه دما يرك الى اصل شجرة فتحتك بها قال ويذهب الشعر عليها الشحم وعرينة بالفتح اسم قبيلة وفي حديث العرنيين انهم ارتدوا فقتلهم النبي صلى الله عليه وسلم والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي يألفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم ويقال موضعها لاطراف يخرج عريبها ورعرين ايضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة وقال العرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرنة بالكسر نبت يدبغ به والعرنة وعرنان اسم جبل بالجناب ويقال وادي العرفي الذي وصفه معروف يدبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو شجر ابو عمرو العرنة عروق العرنين **عربن** العربون والعربان اسم تسميه العامة الربون تقول منه عربنته اذا اعطيته ذلك **عرتن** العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرتنن مثل قرنفل حذفت منه النون وترك على صورته ويقال العرتن مثال عرفج وادم معرتن اى مدبوغ بالعرتن وعرتنيات موضع وقد ذكرناه في عرفات

عرجن العُرجون أصل العِذق الذي يعوج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسًا وعرجنه ضربه بالعرجون عرهن جملٌ عُراهِنٌ أي عظيم مثل عُراهِم
عسن العَسَن نجوع العلف في الدواب وقد عَسِنَت الإبل بالكسر أي نجع فيها الكلأ وسمنت ودابة عَسِنٌ أي شكور والعُسُن الشحم القديم مثل الأعسان
والأعسان أيضًا آثاره ومكانه وتعسّن فلانٌ أباه أي نزع إليه في الشبه وتعسّنت أثره طلبت أثره ومكانه عشن عشَن واعتشن أي قال برأيه وقد
يقال العَشانة أصل التمر وبها كُنّي أبو عَشانة عشزن العَشَوْزَن الصُّلب الشديد الغليظ والأنثى عَشَوْزَنة وقال عمرو بن كلثوم يصف قناة عشوزنة
إذا غمزت أرنّت تشجّ قفا المثقّف والجبينا عطن عطنت الجلد أعطنه عطنًا فهو معطون إذا أخذت علقى وهو نبت أو فرثًا أو ملحًا فألقيته فيه
وغممته لينفسخ صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الإهاب بالكسر يعطن عطنًا فهو عطن إذا أنتن وسقط عنه العطن وقد انعطن الإهاب
والعطن واحد الأعطان والمعاطن وهي مبارك الإبل عند الماء لتشرب علًّا بعد نهل فإذا استوفت ردّت إلى المراعي والأظماء وعطنت الإبل
بالفتح تعطن وتعطِن عطونًا إذا رويت ثم بركت وهي إبل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن أي بركت قال كعب بن زهير بأن لا دخال وأن لا عطونا
وقد أعطنتها أنا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء وأعطن القوم أي عطنت إبلهم وفلان واسع العطن
والبلد إذا كان رحب الذراع وأعطن القوم الرجل بعيره وذلك إذا لم يشرب فردّه إلى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم نعطنهما إنما يعطن
من يرجو العلل عفن شيء عفن بيّن العفونة وقد عفن الحبل بالكسر عفنًا إذا بلي من الماء عكن العُكنة الطيّ الذي في البطن من السمن والجمع عكن
والأعكان وتعكّن البطن صار ذا عكن ونَعَمٌ عُكنان بالضم أي كثيرة وقد تعكّن [illegible] علن [illegible] يقال
علن الأمر يعلن علونًا وعلن الأمر بالكسر يعلن علنًا حكاه ابن السكيت وأعلنته أنا إذا أظهرته والعلان المعالنة ورجل عُلَنة يبوح بسرّه وعلونت
الكتاب بعنوانه يقال علونت الكتاب إذا عنونته علهن العلهن الناقة المكتنزة اللحم ويقال نونه زائدة والعلهن المرأة الماجنة عمن عمن بالمكان
أقام به وعُمان مخفّف بلد وأما الذي بالشام فهو عَمّان بالفتح والتشديد وأعمن الرجل صار إلى عمان عنن عنّ الشيء يعِنّ ويعُنّ عننًا أي عرض
واعترض يقال لا أفعله ما عنّ في السماء نجم أي ما عرض ورجل معنّ عريض وامرأة معنّة والمعنّ أيضًا الخطيب ورجل عِنّين لا يريد النساء بيّن العنّينة
وامرأة عنّينة لا تشتهي الرجال وهو فعّيل بمعنى مفعول مثل خرّيج وعُنّن الرجل عن امرأته إذا حكم القاضي عليه بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم منه العُنّة
والعُنّة أيضًا حظيرة من خشب تجعل للإبل قال الأعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفّع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الأعنّة والعنان
أيضًا المعانّة وهي المعارضة ويقال للرجل إنه طرب العنان إذا كان خفيفًا وشركة العنان أن يشتركا في شيء خاص دون سائر
أموالهما كأنه عنّ لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشًا في تقاها وفي أحسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني
هلال وما ولدت نساء بني أبان وعنانك أن تفعل كذا على وزن قصاراك أي جهدك وغايتك كأنه من المعانّة ومن عرض من عنن أي اعترض وعننت
الفرس حبسته بعنانه وأعننت اللجام جعلت له عنانًا والتعنين مثله وعننت اللجام وأعننته لكذا أي عرضته له وصرفته إليه وعنوان الكتاب
بالضم هي اللغة الفصيحة وقال أبو زيد عِنوان الكتاب وقد يكسر ويقال العنوان والعنيان وتعنونت الكتاب أعنونه وعننت الكتاب وعنّيته أيضًا
أبدلوا من إحدى النونات ياء والأعنان الأطراف والنواحي والعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم أعطيته عن عين عنّة أي ما اعترض من بين أصحابه وقال
عين عنّة أي الساعة من غير أن طلبته ولقيته عن عنّ ما أدري ما هي أي تعرّض شيء لا أعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعنانة
أيضًا والعنان السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها كأنه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حلت بنا فوجد أعنان السماء والأعنان
تقول هذا أن السماء والعنعنة في تميم أن تجعل الهمزة عينًا تقول عنّ في موضع أنّ قال الشاعر أعن ترسّمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم
وأما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس لأنه بها قذف سهمه عنها وعدّاها وأطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفًا به تاركًا له وقد
جاوزه وتقع من موضعها إلا أن عن قد تكون اسمًا يدخل عليها حرف جر لأنك تقول جئت من عن يمينه أي من ناحية يمينه وقال الشاعر فقلت للركب
لما أن علا بهم من عن يمين الحبيّا نظرة قبل وأما بيت معنًى للطرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال قرّبا مربط النعامة منّي لقحت حرب وائل عن
حيال أي بعد حيال وقال ذو الإصبع لم تنطق عن تفضّل وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت ديّاني
فتخزوني عون العوان النصف في سنّها من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا تعلّم العوان الخمرة تقول منه عوّنت المرأة تعوينًا وعانت تعون
عونًا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرًا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان
والمعونة الإعانة تقول ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي العون والمعونة قال جميل بثين الزمي لا إنّ لا إن لزمته على كثرة
الواشين أي معون تقول نعم العون قولك لا في ردّ الوشاة وإن كثروا قال الفراء معون جمع معونة وليس في كلام العرب مفعل لواحد وقد قرئ
ذو مكرم ومعون وتقول ما أخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فأعانني وعاونني وفي
الدعاء ربّ أعنّي ولا تعن عليّ وتعاون القوم إذا أعان بعضهم بعضًا واعتونوا أيضًا مثله وإنما صحّت الواو لصحتها في تعاونوا لأن معناهما واحد

ويشربن من بارد قد علمن
بأن لا دخال وأن لا عطونا

شرك
العنان

فبنى عليه ولولا ذلك لاعتلّت والمُعاوِنة من النساء التي طعنت في السنّ ولا يكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عُونٌ و
والعانة شعر الرَكَب واستعان حَلَق عانته وعانة قرية على الفرات ينسب اليها الخمر فيقال عانيّة قال زهير بن جرير عانيّة لما تجلّلت عتقا وربما
قالوا عانات كما قالوا لعرفة عرفات والقول به سرب عانات كالبحويّة حراب جواد رغاب **عهن** العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين
القِلَبة في لغة اهل الحجاز فاما اهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه جوارح الانسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن
بالفتح اي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطأ ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن
مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وعاهنه اي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال الكميت واذ معروفها لك عاهن وعهن
بالمكان اقام به **عين** العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين واعيان وعيون وقال كالاعيان الجراد المنظّم تصغيرها عُيَينة ومنه قيل
ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين
عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عُنّة اذا لم يسترها شيء ولم يرك وفعلت ذاك عمد عين
اذا تعمدته بجد ويقين قال ارؤ القيس بلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال الخفاف بن ندبة السلمي وان
تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته اول عين واول عاينة اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء
نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا اخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وعاينه
معاينة وعيانا ورأيته عيانا وكذلك ما بها عين اي احد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال
نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته اول عين اي اول شيء واسود العين جبل وقال اذا زال عنكم اسود العين كنتم
كراما وانتم ما اقام الاثر وراس عين بلدة وحكي ان بعضهم يقول من اعينت يكون بالتاء واعيان القوم اشرافهم وبنو الاعيان الاخوة بنو اب وام
واحد والاخوة مشتق من المعاينة وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج الحسن لعينك
اكبر من امدك يعني شاهدك ومنظرك اكبر من سنّك والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك ما دمت تراه فاذا غبت
ولّى ويقال ومن هو عند العين اما لقاءه فحلو واما غيبه فظنون ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال والقيم على عيني قيما لنا الحقين
وفي دوائر بقية وذلك عيب به نعوذ منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين ويقال ما بها عيني كالشعب العين وتعين الرجل المال اذا اصابه
بعين وتعيّن عليه الشيء اي لزمه بعينه وحفر حتى عان واعين اي بلغ العيون والماء معين ومعيون واعينت الماء مثله وعان الدمع والماء عيانا
بالتحريك اي سال وشرب من عائن اي من ماء سائل وعنت الرجل اصبته بعيني فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر
في التمام قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعيّنت القربة اذا صببت فيها ماء لتنتفخ
عيون الخرز فتنسد قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا والمعين ثور قال جابر بن حريش ومعايا عين المعين
كانه مخيط على اما ما يرى وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا اخبرته بمساويه في وجهه وعاينت الشيء عيانا اذا رايته بعينك والمعاين
خطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير ولا اعلم انك قائم يعني عيّنة مثل جري اي اعيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع
عين وهو فعل تعلوا لان الياء اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار ويقال ثريب مثله وطلبها قبل العين وجاء فلان في عين اي جماعة
وقال ابو زيد ولهذا اوفع عين بعرفها يوما طرقا العمر وبعد عين واسع العين بين العين والجمع عين وفي المسألة فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش
عين والثور اعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر السلف وعيان الرجل اي اشترى الشيء بنسيئة وعينة المال ايضا خياره مثل العيمة وهذا
ثوب عيّنة اذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان يعين عيانة اي صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن لنا منزلا اي ارتده

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الراي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته فهو مغبون وغبن رايه بالكسر اذا نقصه فهو
غبين اي ضعيف الراي وفيه غبانة وقد ذكرنا اعرابه في سفر يغفر والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم
بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر
غدن الغدن الاسترخاء والفترة قال الفلاح ولم تمنع اولادها التطامن الشمس اذا طال وتم قال العجاج وقامت ترايك مغدودنا اذا ما تنوء به آد ها واغدودن الشباب اخضر حتى يضرب
الى السواد من شدة ريه والشباب لغداني يغداني قال دغبر بعد غداني لا ابالي بالعدني الاسترخاء والفترة قال الفلاح ولم تمنع اولادها
من البطن ولم تصبه نعمه على هذن وهذا تحقيق من يربوع قال الاخطل واذكر غدانة من تميم من الحلق شبي حولها الشبر **غرن** الغرين مثل
الغرين الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغرين وهو مبدل منه **غسن** الغسن خصل الشعر من العرف
والناصية والذوائب قال الاعشى غدا بتليل كجذع الخضاب حر القذال طويل الغسن الواحدة غسنة وغسانة وقال ذبيا الغنى يحط في غسنة

الحوت في مقالة ... ولغنان لمن كلالهن ... عنا اي ... عالمضطلعات ...

الباب ...
يقول ...

يعني التمر الجعرور ولونا حبيق تمر ذوي مرئية هكذا يرويه ابن كيسان والغيسان حدة الشباب ابن جبلة فيها لا تقومن هذا الباب وغسان اسم
ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة **غصن** الغصن غصن الشجر والجمع الأغصان والغصون
والغصنة مثل قرط وقرطة وغصنته أي قطعته وأبو غصن كنية جحا **غضن** غضنت الرجل أغضنه غضنا حبسته يقال ما غضنك عنا أي ما عاقك عنا و
أغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنيج يقال غضنته فتغضن والتغضن أيضا الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد في
الدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال للمجدور وإذا ألبس الجدري جلده أصبح جلده غضنة واحدة
ويقال بالباء **غمن** غمنت الجلد أغمنه بالضم أي غممته ليسترخي عنه صوفه فهو غمين ومغمول وكذلك التمر إذا فعلت به ذلك ليدرك **غنن**
الغنة صوت في الخيشوم والأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي أغن وواد أغن أي كثير العشب لأنه إذا كان كذلك ألفه الذبان وفي أصواتها
غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الأهل والعشب غناء وأما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب إلا في واد مخصب معشب
وأغن السقاء إذا امتلأ ماء وأغن الوادي فهو مغن **غين** الغين العطش تقول منه غنت أغين وغانت الإبل مثل غامت والغين لغة في الغيم وقال
بعضهم غربها كأني بين خافيتي عقاب أصابت حمامة في يوم غين وغين على الرجل كذا أي غطي عليه ومنه الحديث إنه ليغان على قلبي وأغان الغين السماء
أي ألبسها قال ذو الرمة أسود كأريج المذي مطرته أكناف غيم مغين فأخرجه على الأصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من
الجيفة وغانت نفسه تغين غينا أبو عبيدة الأغين الأخضر وشجرة غيناء أي خضراء كثيرة الورق ملتفة الأغصان والجمع غين والغينة الخضراء
مثل الغيضة قال أبو عمرو الغينة الأشجار الملتفة بلا ماء فإذا كان بماء فهي غيضة **فصل الفاء** **فتن** الفتنة الامتحان والاختبار
تقول فتنت الذهب إذا أدخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال تعالى إن الذين فتنوا المؤمنين ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان
وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بضم الفاء وفتحها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو
جمع وقال الخليل الفتن الإحراق قال تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين أي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كأن حجارتها محرقة وافتتن الرجل
وفتن فهو مفتون إذا أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله وكذلك إذا اختبر قال تعالى وفتناك فتونا والفتون أيضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى
ومنه قولهم قلب فاتن أي مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام أمسى فؤادي بها فاتنا وفتنته المرأة إذا دلهته وأفتنته أيضا
وأنشد أبو عبيدة لأعشى همدان لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت سعيدا فأمسى قد قلى كل مسلم وأنكر الأصمعي أفتنته بالألف والفاتن المضل
عن الحق قال الفراء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين وأهل نجد يقولون بمفتنين من أفتنت وأما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة
كما زيدت في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمحصول والمجلود والمعقول والحلوف ويكون أيكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني
المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى أيهم نزولك لأن الأول فيه معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن أي مفتون جدا
والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من أدم قال لبيد فثنت كوى والفتان فمرية ومكانهن الكور والنسعان **فجن** الفيجن السذاب **فدن** الفدن
القصر والفدان الذي يقرن به الحرث وهو فعال بالتشديد وقال أبو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذي يخبز عليه
الفرني وهو خبز غليظ نسب إلى الفرن موضعه وهو غير التنور قال أبو خراش الهذلي نقابل جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل وفرتنى يقال إنها
في كلام بعض العرب الأمة وهي مثل القرثعة الحمراء فرتنا مقصور اسم امرأة والعرب تسمي المرأة فرتنا وفرتنا أيضا قصر بمرو الروذ كان ابن خازم
قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له المراد **فرجن** الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة أي حسستها **فرسن** الفرسن للبعير
بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لأنها من فرست وقد ذكر **فرعن** فرعون لقب الوليد بن مصعب
ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة أي دهاء ونكر وفي الحديث أخذنا فرعون هذه الأمة **فطن** الفطنة
كالفهم تقول فطنت الشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه **فكن** التفكن
التندم على ما فات **فنن** الفن واحد الفنون وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن أي ذو فنون و
افتن الرجل في حديثه وفي خطبته إذا جاء بالأفانين وهو مثل اشتق قال أبو ذؤيب فافتن بعد تمام الورد ناجية والفن الطرد تقول فننت
الإبل أي طردتها وقال الأعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فن وفي أذواد وقد رويناه في باب السين والفنن جمعه أفنان ثم الأفانين
وقال الراجز يصف رحى لها زمام من أفانين الشجر وشجرة فناء أي ذات أفنان وفنواء أيضا على غير قياس وقول الراجز لأجعلن لابنة عثم فنا
حتى يقال عناه أي أجد عليها بالعناء حتى يقصب لي مهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين إذا كان فيه طرائق ليست من جنسه و
ربما جاء بالتهانيث وامرأة مفنة والفنان في شعر الأعشى الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون من العدو **فلن** ابن السراج فلان كناية عن
اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فتحذف منه الألف والنون من غير ترخيم فلو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك

في غير النداء مصروفة قال أبو النجم في لجة امسك فلانا عن فل والجلبة كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة
بالالف واللام **فلكن** الفلكون الرجل الخفيف وهو فعلول **فين** الفينات الساعات ثم يقال لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين وان شئت
حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى وفي ندرى ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فيعال وهو مصروف **فصل القاف** **قبن**
قبن في الارض قبونا ذهب وجاء قبان دويبة ويقال هو فعال او فعلان يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب وفلان
قبان على فلان اي امين عليه والقبان ينقبض مثل الكبان **قتن** قتن الرجل بالفتح يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين ايضا ويقال للقراد
قتين لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى حجن قتين **قحزن** ابو زيد يقال ضربه بقحزنة بالزاي اي بهراوة وقال ابن الاعرابي
ضربه حتى تقحزن اي حتى وقع قال النضر القحزنة الهراوة وانشد علوت بنجاد مهند ماجد وجابها تقحزنه عنهما جلداب **قرن** القرن للثور وغيره
والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابي سفيان في الروم ذات القرون قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل
قرنان اي ضفيرتان قال الاسدي كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلب اراد يا بني التي شاب قرناها فاضمره وذو القرنين لقب
اسكندر الرومي وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني راسه فيرسلهما والقرن جبل صغير منفرد والقرن قطعة
من قرن والجمع القرون وانشد الاصمعي تعتصرا لاصايل كل يوم تسن على سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اي عرقة او عرقتين والقرن ثمانون سنة
والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن من الناس اهل زمان واحد وقال اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت
غريب والقرن ايضا العفلة الصغيرة قال الاصمعي والخصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض
فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال لمن يرى اهل على الحجيج [illegible] لا شكر بالشدة
والقرن جانب الرمح ويقال للمنذر الاكبر ذو القرنين لانه دعا بهم الى الجاهلية فضرب على قرنيه وقرناها منارتان تبنيان على راس البئر ويوضع فوقهما الخشب
تعلق البكرة منه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الحبة قال الاصمعي والقرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم
تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد وقال يا ابن هشام اهلك الناس اللبن فكلهم يعدو بقوس وقرن والقرن ايضا السيف والنبل وجمعه
قران تقول نحن سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال ابي لقد الب لبابه كالمتقعفع في قرن والاقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون
قال لعلكم عندها ان النسيلي عرشت ذات قرن منها وكان من عقير والقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر قولك
رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة والقرينة بالفتح الموضع الناتئ من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل
وقرنة الرحم لاحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن
الفرس يقرن اذا وقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالفتح في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت الاسارى في الحبال شدد للكثرة
قال تعالى مقرنين واقرن الشيء غيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين تمرتين تاكلهما
الاصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اي والوا بين سهمين سهمين واقرن الرجل اذا رفع
راس رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل حان ان يتفقا واقرن الدم في العرق واستقرن اي كثر واقرن له اي اطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا
له مقرنين اي مطيقين والمقرن ايضا الذي تغلبه ضيعته يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها او يكون يسقي ابله ولا ذائد له يذودها قال ابن
السكيت والقرين المصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة لان عثمان بن عبيد الله اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل
امراته وقولهم اذا جاذبته قرينته قهرها اي اذا قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها وفي فلان قرانى اذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال اسمح قرونه
وقرينته وقرونته اي نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون
الذي يضع حوافر رجليه مواضع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي والقرون الذي يجمع خلفها العلاماتان والاخران
ونيانان والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارن
الوخ وسقاء قرني ومقرن مقصور دبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي عشبة تنبت في الرمل ودكاركه نبت صغار الورق اخيرتها
ودوق الحندقوق ولم يجئ على هذا المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة **قشن** اقشان الرجل اقشنانا اذا كبر وقحل قال يا سعد الخوص
تعوض مني ان لك لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقشئن ابو عبيدة القشاشنة من اقشان العود وغيره اذا استد يبسا وافشان الليل
اشتد ظلامه **قطن** قطن بالمكان يقطن اي اقام به فهو قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمي والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل
غاز وغزي وغائب وغيب والقطين الخدم والاتباع والقطنة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينتهم قال نصير رايت ذوي الحاجات حول
بيوتهم قطينا لهم حتى اذا نبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الي قطينا والقطان بالكسر شجار الهودج والقطن
اقام

بالجزيرة ما بين الموصل ... وقطن الطائر اصل ذنبه وقطن ايضا جبل لبني اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثل المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش
وهي ذات الاطباق التي يسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والاسماء المعارف تضاف الى القابها
اذا كانا مفردين ونكون الالقاب معارف وتعرف بها الاسماء وتضاف الى القابها اذا كانا مفردين كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن
معروف والقطنة اخص منه واما قول الراجز كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز
قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد فتكنسوا قطنا تصر خيامها اراد به ههنا القطن والمقطنة التي تزرع فيها الاقطان والقطنية بالكسر واحد
القطاني كالعدس وشبهه والقطين مثل ... الثياب ... والقطينة ... والقطين الخدم بلغة اهل مصر ويقال
للكرام ابدت تعاله قد قطن تقطينا **قعن** قعين بطن من بني اسد والقعون نبت **قفن** القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنتها قفنا
فهو مقفون عنه وفي حديث ابراهيم النخعي فيمن ذبح فابان الرأس قال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال القفن
في موضع القفا فتزاد فيه نون مشددة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن وقول عمر اني لاستعمل الرجل الفاجر لا
ستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به **قمن** انت قمن ان تفعل كذا
بالتحريك اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذلك اي مخلقة له ومحراة
تقتنت في هذا الامر ما عسلك اي توجهها **قنن** القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم
يجمع على اقنة ... والقنان ايضا ... ابو عبيد القنة بالكسر
قوة من قوى حبل الليف ... والقنة ضرب من الادوية ... والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة ...
... والجمع قنان ... الاصمعي ورجل مقتن
القنان الاصم والقنان جبل لبني اسد وقال زهير جعلن القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن بالكسر ...
والقنقن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القنى وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنقنة بالكسر والتشديد ما يجعل
فيه الشراب والجمع القناقن والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي **قين** القين العبد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان
قينا ولقد قان يقين قيونا يقال قن اناءك هذا اي اصلحه ... لمه ... قد كان ... اهوت
لو كان قين ... ومن المثل اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح ... الكذب والباطل يقال ذلك ...
بنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا
ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحارث وبلهجيم وهو من شواذ التخفيف واذا نسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان
موضع القيد من وظيفي يدي البعير قال ذو الرمة ... والاقتيان
الرجل اقتيانا اذا احسن ... واقتانت الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها وانما سميت
البناء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقينت هي تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير
... تحملوا ... وقال ابو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة
وليس هو كذلك ... قيون ... قين **فصل الكاف كبن** الكبن
الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفتها وكبنت عني اي عدلت وكبنت
الشيء غيبته وهو مثل الخبن ... فلان ... والكبنة المنقبض البخيل ... قال الشاعر ... واعلوا ... القوم ...
... الكبان ...
باخفاف الابل يقال البعير مكبون **كتن** الكتان بالفتح معروف ... قال ابن الحرير ... الكتن ...
ابن ... هذا ... والكتن الدرن
والوسخ ... البعير ... المكان ... تكتنت منه
والتصق ... سقاء كتن اذا تلزق به الدرن **كدن** الكدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن
شيء من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة الشحم واللحم يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة وجمل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم
والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه اي الهجنة والكديون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت
تجلى به الدروع قال النابغة عليهن بكديون وابطنت كرة فهن ... **كرن** الكران العود يقال الصنج قال لبيد ...

كما قلع القنا طنبوبه وكان جؤجؤه صنيع كراز. والكرينة المغنية. **كرزن** الكرزن والكرزين بالكسر فاس مثل الكرزم والكرزيم. **كفن** الكفن غزل الصوف عن الفراء
يقال كفن يكفن وقد كفن ... والكفنة شجر والكفن معروف يقال كفنت الميت ... **كمن** كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في
الحرب وناقة كمون اي كتوم للقاح وهي التي لا تبشر بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون بالتشديد معروف **كنن** الكن السترة والجمع
اكنان قال تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد كنان قال عمر بن ابي ربيعة تحت عين كناننا
ظل برد مرحل الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس واكننته في نفسي اسررته وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت
العلم واكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنة ابو عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنان وبنو
كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امرأة الابن وتجمع على كنائن كانه جمع كنينة قال الزبرقان ابغض كنائني الي الطلعة الخبأة والكنانة التي تجعل فيها
السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وائل وهم بنو علقة يقال لهم قريش
تغلب واكتن واستكن استتر والمستكنة الحفرة قال النمر وكان عملي كشحا على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم والكانون والكانونة الموقد ويقال
للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة اغربالا اذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا وكانون الاول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل
الروم **كون** كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر لانه دل على زمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث
الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق قال الشاعر فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي
اذا كان يوم ذو كواكب اشهب وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال ابو جندب الهذلي
وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري وانما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة ايضا
شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجيء من الواو على هذا الا احرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصله كينونة بتشديد
الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا كونونة لانه ليس في الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت
وقولهم لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا
تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول
جاؤوا لا يكون زيدا تعني الاستثناء كانك قلت لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون احدثه فحدث والكيانة الكفالة وكنت على فلان اكون كونا
اي تكفلت به واكتنت به اكتيانا مثله وتقول كنتك وكنت اياك كما تقول ظننتك وظننت اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية
عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبر قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فانني رأيت اخاها مجزيا
لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الاكوان وسمع الكياد كتاب الحجم والاستكانة الخضوع
والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكانة الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم
توهمت اصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن ابو عمرو يقال للرجل اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا وقال فاصبحت كنتيا
واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف والجمع الكهان والكهانة بالكسر يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة اذا
تكهن واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيان **كين** الكين لحمة داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد قال
جرير يعير بنت مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وبات فلان بكينة سوء بالكسر اي بحالة سوء وكاين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام
وفيها لغتان كاين مثل كعين وكائن مثل كاعن قال ابي بن كعب لزر بن حبيش كاين تعد سورة الاحزاب اي كم تعد وتقول في الخبر كاين من رجل
قد رايت تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وادخال من بعد كاين اكثر من النصب بها واجود وقد تنصبها ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة
ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد

فصل اللام

لبن اللبن اسم جنس والجمع الالبان واللبن ايضا وجع في العنق من الوساد وقد لبن الرجل
بالكسر ويقال ايضا لبنت الشاة لبنا اي غزرت وناقة لبنة غزيرة ابو زيد الملبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانت او بكية وجمعها لبن
لبن عن يونس يقال كم لبن غنمك اي ذوات الدر منها قال واذا اقصدوا قصد الغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت لبنا وقال الكسائي انما سمع كم
لبن غنمك اي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى بنت لبون لان امه وضعت غيره
فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال الشاعر اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس ولبنته البنه واللبنة سقيته
اللبن فانا لابن يقال نحن نلبن جيراننا اي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا اذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة
ضربه بها ورجل لابن ايضا اي ذو لبن كقولك تامر اي ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر والبن القوم كثر عندهم
اللبن والبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن ... اذا لبنت لبانة فهي ملبون ... اللبن مثل حليب من العلف

وابن اللبون ...

ملبونون إذا ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النبيذ ويقول هذا عشب ملبنة بالفتح أي يكثر عليه لبن الشاء ويطلاه
تلبن أي طلب لبنا لعياله أو لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم وقال أبا لما نزل الحي أي نزل قوله من حب الغرد بسر واللبن
قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد وهي لبنة الرجل لبنان إذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة القميص
جربانه واللبن المكنة وهو اللبنان والملبن بالتشديد الفالوذج والتلبين مولد واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو أخوه بلبان
أمه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه إنما اللبن الذي يشرب قال الكميت تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده
وشيبين ثدي ... لبان التقدير واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الفرس واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل واللبنى
شجرة لها لبن كالعسل يقال له عسل لبنى وربما يتبخر به وقال الكندر ولبنى ولبينى من أسماء النساء وقول الراجز أقعى منها لبن فاقش
فهو من صفات **لجن** لجن الشيء تلزج وتلجن رأسه إذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخطمي ونحوه تلجينا إذا ضربته ليتلزج واللجين الخبط عن
ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال الشماخ وماء قد وردت لوصل أروى عليه الطير كالورق اللجين ويقال لجن القوم إذا
أخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للإبل وما في الحوض هبلة في الشرب وقد لجن تلجينا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت
لحن اللحن الخطأ في الإعراب يقال فلان لحان ولحانة أي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الألحان واللحون ومنه الحديث اقرؤوا القرآن
بلحون العرب وقد لحن في قراءته إذا طرب بها وغرد وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء ولحن إليه يلحن لحنا أي نواه ومال إليه
ولحن في كلامه أي أخطأ واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن بالكسر وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي أفطن لها أبو زيد لحنت له بالفتح
ألحن لحنا إذا قلت له قولا يفهمه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا أي فهمه وألحنته أنا إياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال
الفزاري وحديث ألذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق رائع وتلحن أحيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد أنها تتكلم وهي تريد
غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في فحواه ومعناه وقال القتال الكلابي
ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكأن اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنه من العدول عن الصواب **لخن** لخن السقاء
بالكسر أي أنتن ومنه قولهم أمة لخناء ويقال اللخناء التي لم تختن **لدن** اللدن اللين من كل شيء وقد لدن ورماح لدن بالضم والتلدن التمكث يقال تلدن
عليه إذا تلكأ عليه ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال تعالى
من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى ولد وقال لدن الحبيل إلى محموده وقد يحذف النون يعني
الأولى قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال ذو الرمة لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف لأنه توهم أن
هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لدن إلا في غدوة خاصة **لزن** اللزن الشدة وعيش لزن أي ضيق
واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت عنهم وكذلك في كل أمر قال الأخطل ... **لسن** اللسان جارحة
الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر ومن ذكره قال في الجمع ألسنة
مثل حمار وأحمرة ومن أنثه قال ألسن مثل ذراع وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة
وقد لسن بالكسر فهو لسن وألسن وقوم لسن وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه أخذه بلسانه قال
طرفة وإذا تلسنني ألسنها إنني لست بموهون فقر والملسون الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن أي لغة يتكلمون بها والملسن
من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير لهم أزر حمر الحواشي يطونها بأقدامهم في الحضرمي الملسن وامرأة ملسنة القدم
لعن اللعن الطرد والإبعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين أيضا واللعين الممسوخ والرجل
اللعين شيء ينصب في وسط الزرع يستطرد به الوحوش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين والملاعنة واللعان
المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين
يلعنه الناس **لغن** اللغون لغة في اللغد والجمع اللغانين وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق هل أنتم عائجون بنا لغنا
نرى العرصات أو أثر الخيام **لقن** لقنت الكلام بالكسر لقنا وتلقنته أخذته لقانية والتلقين كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم
اللقانة **لكن** اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل ألكن بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب
بها بعد نفي إلا أن الثقيلة تعمل عمل أن تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء
وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال وتقع أيضا بعد النفي إذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني
القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة فأما إن كانت عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز أن تقع

الاسم بعد

الاحد نفى ونفيُ الثانى مثلُ اعراب الاول تقول ما رأيت زيدًا لكن عمرًا وما جاءنى زيد لكن عمرو واما قول الشاعر فلستُ بآتيه ولا أستطيعه ولاكِ اسقنى
ان كان ماؤك ذا فضل فانما اراد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصلها انّ واللام والكاف زوائد ويدل على ذلك ان العرب تدخل
اللام فى خبرها وانشد الفراء ولكنّنى من حبها لعميد وقوله تعالى لكنّا هو الله ربى يقال اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء بالتشديد
لذلك **لن** حرف نفى لاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم زيد **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة ولوّنته فتلوّن واللون النوع وفلان متلوّن
اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولوّن البسر تلوينًا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن
لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها سمين العجوة والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس
وسالفة كسحوق الليان اضرم فيه الغوىّ السعر **لهن** اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلّل به الانسان قبل الغداء تقول منه لهّنتها تلهينًا فتلهّن
اى تسلّف ويقال اللهنة ما اهديته لرجل عند قدومه من سفره وقولهم لهنّك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد واصله لانّك
فابدلت الهمزة هاء كما قالوا فى اياك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وانّ وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ انّ فصار كانها
شىء آخر قال الشاعر لهنّك من عبسيّة لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق اللام الاولى للتوكيد والثانية لام انّ وقال ابو عبيد انشدنا الكسائى
لهنّك من عبسيّة لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وقال اراد لله انك من عبسية فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال الآخر لاه
ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديّانى فتخزونى **لين** اللين ضد الخشونة يقال لان الشىء يلين لينًا وشىء ليّن وليْن مخفف
منه والجمع اليناء وقوم لينون واليناء ... وهو فيعل لان فعلا لا يجمع على افعلاء والليان بالفتح المصدر من اللين تقول هو فى ليان من
العيش اى فى نعيم وخفض ولاينت الشىء ولينته اى صيّرته لينًا ويقال ايضا النته ولينته على النقصان والتمام مثل ... والليان بالكسر
الملاينة تقول لاينته ملاينة وليانًا واستلانه عدّه لينًا وتليّن له تملّق **فصل الميم** **مأن** المؤونة تهمز ولا تهمز وهى فعولة وقال الفراء
هى مفعلة من الأين وهو التعب والشدة ويقال هو من الأون وهو الخرج والعدل لانه ثقل على الانسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان
مئينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان تكون مفعلة ومأنت القوم امأنهم مأنًا اذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمزة قال منتهم امونهم
واتانى فلان وما مأنت مأنه اى لم اكترث له وقال الكسائى وما تهيأت له وقال ... اى ما علمت بذلك وهو يمأنه اى يعلمه وانشد
اذا ما علمت الامر اقررت علمه ولا ادّعى ما لست امأن جاهلا كفى المرء يوما ما يقول بعلمه ويسكت عما لا يعلمه ... اى علمه
وانشد الاصمعى ... التثنية الاعلام والمئنة العلامة وفى
حديث ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الاصمعى سألنى شعبة عن هذا فقلت مئنة اى علامة لذاك وخليق لذاك
قال الراجز ان اكتحالا بالنقىّ الابلج ونظرا فى الحاجب المزجّج مئنة من الفعال الاعوج وهذا الحرف هكذا يروى فى الحديث والشعر بتشديد النون
فحقه عندى ان يقال مئينة مثال معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون مئنة مفعلة من انّ المكسورة
المشددة كما يقال هو معساة من كذا اى مجدرة ومظنة وهو مبنى من عسى وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اى مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك
وهو مفعلة من ... ويقال ما مأنك وما شأنك اى عملك
... والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤون ايضا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس ابو زيد مأنت الرجل امأنه مأنا اذا اصبت
مأنته قال وهى ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمأن ايضا الخشبة فى رأسها حديدة تثير بها الارض عن ابى عمرو وابن الاعرابى **متن** المتن من الارض
ما صلب وارتفع والجمع متان قال ومتن الشىء بالضم متانة فهو متين اى صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر و
يؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه الى وسطه ويقال ايضا رجل متن من الرجال اى صلب ومتن به ...
... والمماتنة المباعدة يقال سار سيرا مماتنا اى شديدا وماتنه اى ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها وفى
تمتين القوس بالعقب الصاقه بالقوس ... **مثن** المثانة موضع البول ومثنته امثنه بالضم مثنا فهو ممثون اذا اصبت مثانته
ويقال مثن الرجل بالكسر فهو امثن بيّن المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء قال الكسائى يقال رجل مثن وممثون للذى يشتكى مثانته
وفى حديث عمار انه صلى فى تبان فقال انى ممثون **مجن** المجون ان لا يبالى الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان
وقولهم اخذه مجانا اى بلا بدل وهو فعّال لانه ينصرف والماجن من النوق التى يضربها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح ويقال ... اى ...
منجن المنجنون الدولاب التى يستقى عليها قال ابن السكيت هى المحالة التى يستقى عليها وهى مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف لما قلناه فى منجنيق
لانه يجمع على مناجين وانشد الاصمعى ومنجنون كالاتان الفارق ... **محن** محنت البئر محنا اذا اخرجت ترابها وطينها
والمحنة واحدة المحن التى يمتحن بها الانسان من بلية ومحنته وامتحنته اى اختبرته والاسم المحنة ومحنته عشرين سوطا اى ضربته واتيته فما محننى

لاه ابن عمك ... فتخزونى

مئينة

على مفعلة ...

... فى نظائره

فما عصى شيئا أي ما أعطاه. **محن**: المحن الرجل الطويل، والمحن البكاء، والمحن النزع من البئر. وقال الراجز: قد حكم القاضي بأمر عدل أن تمحنوها بماء
أدل. **مدن**: مدن بالمكان أقام به، ومنه سميت المدينة، وهي فعيلة، وتجمع على مدائن بالهمز، وتجمع أيضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل.
وفيه قول آخر أنه مفعلة من دنت أي ملكت. وفلان مدّن المدائن كما يقال مصّر الأمصار. وسئل أبو علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان:
من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان أي أقام به همزه، ومن جعله مفعلة من قولك دين أي ملك لا يهمزه كما لا يهمز معايش. وإذا نسبت إلى مدينة
رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت مدني، وإلى مدينة منصور مديني، وإلى مدائن كسرى مدائني، للفرق بينها لئلا يختلط. ومدين قرية
شعيب عليه السلام. **مرن**: مرنت اليد تمرن مرونا إذا لانت مثل جرنت. ومرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوّد واستمر عليه. يقال مرنت يده على العمل
إذا صلبت. تقول قد مرنت يداك بعدلي وهمتا بالصبر والمرون. ومرن وجه فلان على هذا الأمر، وإنه لمرن الوجه أي صلب الوجه. قال الشاعر:
لو أن حصيرا مثل امرئ... والمرن بكسر الراء الحال والخلق. يقال ما زال ذلك مرني أي حالي. ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك إذا استوت أخلاقهم.
والمرن الفراء في قول النمر: كأن جلودهن ثياب مرن. والمران الرماح الصلبة اللدنة، واحدتها مرانة. ومرن بعيره يمرنه مرنا إذا دهن أسفل قوائمه من حفى به. والمرانة
اللين. ومرانة موضع، وقال لبيد: فرهبة فالمرانة فالحبال. ومرانة اسم ناقة ابن مقبل، وقال: يا دار سلمى خلاء لا أكلفها إلا المرانة حتى تعرف
الدينا. ويقال إن ذلك المرون والعادة أي بكرة وعوده... عليها ليعرف خاطعها، وإنه لمرن. التمرين التليين. والمارن ما لان من الأنف وفضل عن
القصبة، وما لان من الرمح. قال عبيد يذكر ناقة: هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس. والمارن من النوق مثل الماهن. يقال
مارنت الناقة إذا ضربت فلم تلقح. ومران بالضم... قال الجعدة مرانة. ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة، وبه قبر
تميم بن مر. قال جرير: إني إذا الشاعر المغرور حربني جار لقبر على مران مرموس، أي أدت عنه الشعراء. وأما قول منصور: قبر مررت به على مران، فإنما يعني
قبر عمرو بن عبيد. **مزن**: أبو زيد: المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن، والمزنة القطعة من المزن. والمازن بيض النمل. ومازن أبو قبيلة من تميم، وهو مازن
بن مالك بن عمرو بن تميم، ومازن في بني صعصعة بن معوية، ومازن في بني شيبان. ويقال للهلال ابن مزنة. قال عمرو بن قميئة: كأن ابن مزنتها
جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر. والمزنة المطرة. وقال الشاعر: ألم تر أن الله أنزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع. وكانت العرب تسمي
عمان المزون. قال الكميت: فأما الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسميها المزونا. يعني أبا سعيد المهلب المزوني، أي أكره أن أنسبه إلى المزون
وهي أرض عمان، تقول هم من مضر. وقال أبو عبيدة: يعني بالمزون الملاحين، قال: وكان أردشير بابكان جعل الأزد ملاحين بشحر عمان قبل الإسلام
بستمائة سنة. ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر، والنسبة إليهم مزني. **مشن**: المشن ضرب من الضرب بالسوط،
يقال مشنه مشنا. قال العجاج: وفي أماديد البساط المشن. وامتشنت الشيء اقتطعته واختلسته، وامتشنت السيف استللته. وحكى ابن السكيت
عن الكلابي: مرت به غرارة فتشتني، ولسانها مشنة، وهو الشيء لم يسعه... لا أعرف ما يعرف منه ثم، ومنه ما لم يخرج الجلد. يقال مشنه بالسيف
إذا ضربه فقشر الجلد. ومشنت الناقة تمشينا درت كارهة. والمشان نوع من التمر، وفي المثل: بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالإضافة،
فلا تقل رطب المشان. وتقول ماشيني منه ما مشن للماء أخذ منه ما مدت. والمشان من النساء السليطة الشاتمة. **معن**: المعن الشيء اليسير
الهين. قال النمر بن تولب: فإن ملاك غير معن، أي ليس بهين. ونحل معن في حاجته. وقولهم: حدث عن معن ولا حرج، هو معن بن زائدة بن عبد الله
بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني، وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني، وكان معن أجود العرب. ويقال ما له سعنة ولا معنة
أي شيء. والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والدلو ونحوها. قال الأعشى: بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم. وتسمى الماء أيضا ماعونا.
وينشد: يمج صبيره الماعون صبا. وتسمى الطاعة ماعونا. وحكى الأخفش عن أعرابي فصيح: لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون،
أي تنقاد لك وتطيعك. وقوله تعالى: ويمنعون الماعون. قال أبو عبيدة: الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية. قال الأعشى: بأجود منه بماعونه
إذا ما سماؤهم لم تغم. قال: والماعون في الإسلام الطاعة والزكاة، وأنشد للراعي: قوم على الإسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا. ومن الناس
من يقول الماعون أصله معونة، والألف عوض من الهاء. وأمعن الفرس تباعد في عدوه، وأمعن فلان بحقي ذهب به، وأمعنت الأرض رويت،
وماء معين أي جار، ويقال هو مفعول من عنت الماء إذا استنبطته. وكلأ ممعون جرى فيه الماء. والمعنان مجاري الماء في الوادي. والمعان
المباءة والمنزل. ومعان منزل بالشام. **مكن**: مكنه الله من الشيء وأمكنه منه بمعنى. وفلان لا يمكنه النهوض. واستمكن الرجل من الشيء وتمكن بمعنى.
وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه. وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ. والمكن بيض الضب. وقال: ومكن الضباب طعام العريب
ولا تشتهيه نفوس العجم. والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات. وفي الحديث: أقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم. قال أبو
زياد الكلابي وغيره من الأعراب: إنا لا نعرف للطير مكنات وإنما هي وكنات، فأما المكنات فإنما هي للضباب. قال أبو عبيد: ويجوز في الكلام
وإن كان المكن للضباب أن يجعل للطير تشبيها بذلك، كقولهم مشافر الحبشي، وإنما المشافر للإبل. وكقول زهير يصف الأسد: لدى أسد شاكي السلاح مقذف له لبد أظفاره

نسبتها مدني ح

الرمانة
المروية

ملكة

والفاء

لم تعلم وإنما أراد الكتاب. وفي الحديث أقروا الطير على مكناتها أي على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها فإنها لا تضر ولا تنفع
ولا تعدوا ذلك إلى غيره. ويقال الناس على مكناتهم أي على استقامتهم. قال الكسائي المكانة الموضع. قال أبو زيد أمكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون وقال أبو زيد أمكنت الضبة
فهي ممكن وكذلك الجرادة. والمكان والمكانة واحد والتمكين ... ومعنى قول النحويين في الاسم إنه متمكن أي معرب كعمر وإبراهيم فإذا انصرف مع ذلك فهو
المتمكن الأمكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف وأين. ومعنى قولهم في الظرف إنه متمكن أي أنه يستعمل مرة ظرفاً ومرة اسماً كقولك
جلس خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح أن يكون ظرفاً وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون ظرفاً إلا ظرفاً كقولك
لقيته صباحاً وموعدك صباحاً فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب
لها كذلك وإنما يؤخذ سماعاً عنهم وهي صباح وذو صباح ومساء وذو مساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم
وليل ونهار وفيصلات بين هذا إذا عنيت بهذه الأوقات يوماً بعينه فأما إذا كانت نكرة أو أدخلت عليها الألف واللام تكلمت بها رفعاً ونصباً
وجراً. قال سيبويه أخبرنا بذلك يونس. **منن** المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومن الشيء أضعفه وأعياه ومنت الناقة حسرتها ورجل
منين أي ضعيف كأن الدهر منه أي ذهب بمنته أي بقوته والمنين الحبل الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى فلهم أجر غير ممنون وقال
لبيد غبس كواسب لا يمن طعامها. ومن عليه منا أي أنعم والمنان من أسماء الله تعالى والمنين منه كالخصيص ومن عليه منة أي امتن عليه يقال المنة تهدم
الصنيعة. أبو عبيد رجل منونة كثير الامتنان. والمنون الدهر قال الأعشى أأن رأت رجلاً أعشى أضر به ريب المنون ودهر متبل خبل. والمنون المنية
لأنها تقطع المدد وتنقص العدد. قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعاً. والمن المنا وهو رطلان والجمع أمنان وجمع المنا أمناء. والمن كالطل
وفي الحديث الكمأة من المن. **من** اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين
من يغوصون له. قال الشاعر لسنا كمن حلت إياد دارها تكريت تنظر حبها أن يحصدا فأنث فعل من لأنه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت رديء
لأنه أبدل من قبل أن يتم الاسم. ولها أربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني أكرمه وتكون نكرة
نحو مررت بمن محسن أي بإنسان محسن. قال الشاعر وكفى بنا فضلاً على من غيرنا حب النبي محمد إيانا خفض غير على الإتباع لمن ويجوز فيه الرفع على أن
تجعل من صلة بإضمار هو. وتحكى بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز إذا قال رأيت زيداً قلت من زيداً وإذا قال رأيت رجلاً قلت
منا لأنه نكرة وإن قال جاءني رجل قلت منو وإن قال مررت برجل قلت مني وإن قال جاءني رجلان قلت منان وإن قال مررت برجلين قلت منين
بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع إن قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل
بالرفع لأنه ليس بعلم وإن قال مررت بالأمير قلت من الأمير وإن قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير وكذلك إن أدخلت حرف
العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد. وإن وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر
أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما. وتقول في المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وإن وصلت قلت منة يا هذا
ومنات يا هذا. وإن قال رأيت رجلاً وحماراً قلت من وأيا حذفت الزيادة من الأول لأنك وصلته وإن قلت مررت بحمار ورجل قلت أي ومن فقس عليه
وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسماً كان أو كنية أو غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة أهل
الحجاز. وإذا جعلت من اسماً متمكناً شددته لأنه على حرفين كقول خطام المجاشعي حتى أنخناها إلى من ومن أي أبركناها إلى رجل وأي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه.
ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد إلى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد
تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكنى في قولك درك وترجمة عنه. وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال
فيها من برد فالأولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان. وقد تدخل من توكيداً لغواً كقولك ما جاءني من أحد وويحه
من رجل أكدته بمن. وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان وكذلك ثوب من خز. وقال الأخفش في قوله
تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه إنما أدخل من توكيداً كما تقول رأيت زيداً نفسه.
وتقول العرب ما رأيته من سنة أي منذ سنة قال تعالى أسس على التقوى من أول يوم. وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر.
وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم أي على القوم. وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء ههنا لأن
حروف الجر ينوب بعضها عن بعض إذا لم يلتبس المعنى. ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لالتقاء الساكنين كما قال أبلغ أبا دختنوس مألكة
غير الذي قد يقال ملكذب. **مون** مانه يمونه موناً إذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت. **مهن** المهنة بالفتح
الخدمة وحكى أبو زيد والكسائي المهنة بالكسر وأنكره الأصمعي. والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة أي خدمهم ويقال مهنت
الإبل مهنة إذا حلبتها عند الصدر. وامتهنت الشيء ابتذلته وأمهنته أضعفته ورجل مهين أي حقير ... المهين الكذب وجمع مهون

فصل النون مُتَمايِنٌ وقد مالأني ومَيُونٌ وقد مانَ الرجلُ يَمِينُ مَيْنًا فهو مائِنٌ ومَيُونٌ ويقالُ أكثرُ الظنونِ مُيُونٌ قال الشاعر وألفى قولَها كَذِبًا ومَيْنا

نتن النَّتْنُ الرائحةُ الكريهةُ وقد نَتُنَ الشيءُ وأنْتَنَ بمعنًى فهو مُنْتِنٌ ومِنْتِنٌ كسروا الميمَ إتباعًا لكسرةِ التاءِ لأنّ مِفْعِلًا ليس من الأبنيةِ ونَتَّنَهُ غيرُه تَنْتِينًا أي جعلَه مُنْتِنًا ويقالُ قومٌ مَناتِينُ قال الراجز قالت سُلَيْمى لا أُحِبُّ الجَعْدِينْ ولا السِّباطَ إنّهم مَناتِينْ وقد قالوا ما أنْتَنَهُ

نحن نَحْنُ جمعُ أنا من غير لفظِها وحُرِّكَ آخرُه بالضمِّ لالتقاءِ الساكنين لأنّ الضمّةَ من جنسِ الواوِ التي هي علامةُ الجمعِ ونحنُ كنايةٌ عنهم

نون النُّونُ الحوتُ والجمعُ أنْوانٌ ونِينانٌ وذو النُّونِ لقبُ يونسَ بنِ متّى عليه السلام والنُّونُ شَفْرةُ السيفِ قال الشاعر بذي نُونَيْنِ قَضّابٍ مِقَطّ والنُّونُ اسمُ سيفٍ لبعضِ العربِ وقال ما جَعَلَهُ مكانَ النُّونِ منّي وما أعطيتُه عَرَقَ الخِلالِ تقولُ سأجعلُ هذا السيفَ الذي استفدتُه مكانَ ذلك السيفِ الآخرِ وما أعطيتُه عن مودّةٍ بل أخذتُه عَنْوةً والنُّونُ حرفٌ من المعجمِ وهو من حروفِ الزياداتِ وقد يكونُ للتأكيدِ يلحقُ الفعلَ المستقبلَ بعد لامِ القسمِ كقولك واللهِ لأضْرِبَنَّ زيدًا ويلحقُ بعد ذلك الأمرَ والنهيَ تقولُ اضْرِبَنَّ زيدًا ولا تَضْرِبَنَّ عمرًا ويلحقُ في الاستفهامِ تقولُ هل تَضْرِبَنَّ زيدًا وبعد الشرطِ كقولك إمّا تَضْرِبَنَّ زيدًا أضْرِبْهُ إذا زدتَ ما على فعلِ الشرطِ زدتَ نونَ التأكيدِ قال تعالى فإمّا تَثْقَفَنَّهم في الحربِ فشرِّدْ بهم من خلفَهم وتقولُ في فعلِ الاثنين لتَضْرِبانِّ زيدًا يا رجلانِ وفي فعلِ الجماعةِ يا رجالُ اضْرِبُنَّ زيدًا بضمِّ الباءِ وفي المرأةِ اضْرِبِنَّ زيدًا ويا نسوةُ اضْرِبْنانِّ زيدًا وعمرًا تزيدُ ثلاثَ نوناتٍ فيفصلُ بينهنّ بالألفِ وتكسرُ النُّونَ تشبيهًا بنونِ التثنيةِ وقد تكونُ نونُ التأكيدِ خفيفةً كما تكونُ مشدّدةً إلّا أنّ الخفيفةَ إذا استقبلها ساكنٌ سقطت وإذا وقفتَ عليها وقبلها فتحةٌ أبدلتَها ألفًا كما قال الأعشى ولا تعبدِ الشيطانَ واللهَ فاعبُدا وربّما حُذِفَتْ في الوصلِ تقولُ الشاعر اضْرِبَ عنك الهمومَ طارقَها ضَرْبَك بالسوطِ قَوْنَسَ الفرسِ والخفيفةُ تقعُ في مكانِ المشدّدةِ إلّا في موضعين في فعلِ الاثنين يا رجلانِ اضْرِبانِّ زيدًا وفي فعلِ الجماعةِ المؤنّثِ يا نسوةُ اضْرِبْنانِّ زيدًا فإنّه لا يصلحُ فيهما إلّا المشدّدةُ لئلّا تلتبسَ بنونِ التثنيةِ ونونِ جمعِ الخفيفةِ منهما أيضًا والأوّلُ أجودُ وتقولُ نوّنتُ الاسمَ تنوينًا والتنوينُ لا يكونُ إلّا في الأسماءِ

فصل الواو

وتن الوَتِينُ عِرْقٌ في القلبِ إذا انقطعَ ماتَ صاحبُه وقد وَتَنْتُه إذا أصبتَ وَتِينَه قال حميد لا تقطّ من عَلَقِ المُكَلِّقِ الموتونِ والواتِنُ الشيءُ الدائمُ الثابتُ في مكانِه قال [illegible] على أجلادِ الصفاءِ الوُتَّنِ ويُروى بالثاءِ وهما بمعنًى يقالُ وَتَنَ الماءُ وغيرُه وُتُونًا وتِنَةً أي دامَ ولم ينقطعْ والواتِنُ الماءُ المَعِينُ الدائمُ الذي لا يذهبُ عن أبي زيد والمُواتَنةُ الملازمةُ في قلّةِ التفرّقِ

وثن الوَثَنُ الصنمُ والجمعُ وُثْنٌ وأوثانٌ مثلُ أَسَدٍ وأُسْدٍ وآسادٍ الأصمعيّ استوثَنَ الرجلُ من المالِ إذا استكثرَ منه مثلُ استوتَجَ واستوثَرَ والواثِنُ مثلُ الواتِنِ وهو الثابتُ الدائمُ

وجن الوَجِينُ العارضُ من الأرضِ ينقادُ ويرتفعُ قليلًا وهو غليظٌ ومنه الوَجْناءُ وهي الناقةُ الشديدةُ شُبِّهَتْ به في صلابتِها وقال أبو عمرو هي العظيمةُ الوَجْنَتَيْنِ والوَجِينُ شطُّ الوادي والوَجْنةُ ما ارتفعَ من الخدّينِ وفيه أربعُ لغاتٍ وَجْنةٌ ووِجْنةٌ ووُجْنةٌ وأَجْنةٌ ورجلٌ مُوَجَّنٌ عظيمُ الوَجَناتِ ويقالُ ما أدري أيُّ مَنْ وَجَّنَ الجلدَ هو أي أيُّ الناسِ هو والوَجْنُ الدقُّ ويقالُ وَجَنَ القصّارُ الثوبَ يَجِنُه وَجْنًا دقَّه أبو زيد المِيجَنةُ المِدَقّةُ والجمعُ مَواجِنُ وأنشدَ لحاجزِ بنِ عُقَيْلٍ السعديّ وثيابٌ كالمَواجِنِ خاظياتٌ وأشباهٌ على الأكوارِ كُومٌ قولُه خاظياتٌ بالظاءِ من قولِهم خَظا لحمُه خَظْوًا

ودن وَدَنْتُ الشيءَ وَدْنًا بَلَلْتُه فهو مَوْدُونٌ ووَدِينٌ أي منقوعٌ وجاءَ قومٌ إلى ابنةِ الخُسِّ بحجرٍ فقالوا لها اسحكي لنا من هذا نعلًا فقالت دِينُوه وائْتَدَنَ الشيءُ أي ابتلَّ واتَّدَنَ أيضًا بمعنى بلّه قال الكميت وداحِ بني تغلبَ عن شِطاطي كتَدْنٍ بالصفا كيما يلينا والوِدانُ أيضًا حسنُ القيامِ على العروسِ يقالُ أحسِنوا في وِدانِها ووَدَنَتِ المرأةُ وأوْدَنَتْ إذا ولدتْ ولدًا ضاويًا والولدُ مَوْدُونٌ ومُودَنٌ أيضًا وقال وأُمُّك سوداءُ مَوْدُونةٌ كأنّ أناملَها الحُنْظُبُ ومَوْدُونٌ اسمُ فرسٍ

وزن الميزانُ معروفٌ وأصلُه مِوْزانٌ انقلبتِ الواوُ ياءً لكسرةِ ما قبلها وقامَ ميزانُ النهارِ أي انتصفَ ووَزَنْتُ الشيءَ وَزْنًا وزِنةً ويقالُ وَزَنْتُ فلانًا ووَزَنْتُ لفلانٍ قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يُخْسِرون وهذا درهمٌ وَزْنٌ أي وازنٌ وقال مثلُ العصافيرِ أحلامًا ومقدرةً لو يوزنون بزِفِّ الريشِ ما وَزَنوا ووازنتُ بين الشيئين موازنةً ووِزانًا وهذا يوازنُ هذا إذا كان على زِنَتِه أو كان مُحاذِيَه ويقالُ وَزَنَ المُعطي واتَّزَنَ الآخذُ كما تقولُ نَقَدَ المُعطي وانتقدَ الآخذُ وهو افتعلَ قلبوا الواوَ تاءً وأدغموا والوَزِينُ الحنظلُ المطحونُ وفلانٌ وَزِينُ الرأيِ أي رَزِينُه ويقالُ هو وَزْنَ الجبلِ أي ناحيةً منه وهو زِنَةَ الجبلِ أي حِذاءَه وقال سيبويه نصبًا على الظرفِ وتقولُ العربُ الحَضارِ والوَزْنُ مُحْلِفانِ وهما نجمانِ يطلعانِ قبلَ سُهيلٍ ومَوْزَنُ بالفتحِ موضعٌ وهو شاذٌّ مثلُ مَوْحَدٍ ومَوْهَبٍ قال كأنّهم قَصْرًا مصابيحُ راهبٍ بمَوْزَنَ روّى بالسليطِ ذُبالَها

وسن الوَسَنُ النعاسُ والسِّنةُ مثلُه وقد وَسِنَ الرجلُ يَوْسَنُ وَسَنًا واسْتَوْسَنَ مثلُه وأوْسِنْ يا رجلُ ليلتَك والألفُ ألفُ وصلٍ وتقولُ ما لهُ همٌّ ولا وَسَنٌ إلّا ذاك ووَسِنَ الرجلُ أيضًا فهو وَسِنٌ إذا غُشِيَ عليه من نَتْنِ البئرِ مثلُ أَسِنَ وأوْسَنَتْهُ البئرُ وهي ركيّةٌ مُوسِنةٌ عن أبي زيد وقولُهم توسَّنَها أي أتاها وهي نائمةٌ يريدُ [illegible] وتوسَّنَ الفحلُ الناقةَ وامرأةٌ مِيسانٌ بكسرِ الميمِ كأنّ بها سِنةً من رَزانتِها ومَيْسانُ بالفتحِ موضعٌ

وضن الوَضِينُ للهودجِ بمنزلةِ البِطانِ للقَتَبِ والتصديرِ للرحلِ والحزامِ للسرجِ وهما كالنِّسْعِ إلّا أنّهما من السيورِ إذا نُسِجَ نِساجةً بعضُه على بعضٍ مضاعفًا والجمعُ وُضُنٌ وقال

المُثَقِّب

وقال المثقب تقول اذا دررت لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني قال ابو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول تقول
منه وضنت النسع اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة ايضا الدرع المنسوجة يقال درع موضونة وهي المنسوجة بعضها في بعض مضاعفة وقوم
ابهم منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة وطن الوطن محل الانسان وقد خففه رؤبة بقوله اوطنت وطنا لم يكن من وطني
لو لم تكن عاملها لم اسكن بها ولم ادجن بها في الدجن واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اي اتخذتها وطنا
وكذلك الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال من اين ميطانك اي غايتك والميطان الموضع الذي يوطن لترسل
منه الخيل في السباق وهو اول الغاية والمبداء اخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة
وقال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى الوعنة الارض الصلبة قال ابو زيد يقال وعنت الناقة اي سمنت غاية السمن وكن الوكن العش
عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله قال الاصمعي الوكن ماوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش قال ابو عمرو الوكنة والاكنة بالضم
مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكنات ووكن كما قلنا في جمع ركبة ويقول وكن الطائر بيضه يكنه وكنا اي حضنه ووكن
اي تمكن والواكن الجالس قال ... وذكر نساء ومن لعس كالدوم اشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الحبل
البنى وكان بها الهوادج والسلي اسم موضع ونصب واكنات على الحال وهن الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره
يتعدى ولا يتعدى وقال طرفة انني لست بموهون فقر ووهن ايضا بالكسر يهن وهنا اي ضعف واوهنه ايضا ووهنه توهينا والوهن
من الابل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الاصمعي هو بعد ساعة من الليل وقد اوهنا اي صرنا في تلك الساعة والواهنة العضد
وهي اسفل الاضلاع والمراة وهنانة فيها فتور ... فصل الهاء ابو زيد الهتان نحو من الديمة وانشد بامجد انعمت بالمنافي كانه هتان
يوم ماطر وقال النضر الهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وانشد للشماخ ارسل يوما ديمة هتانا ... يقال هتن المطر
والدمع يهتن هتنا وهتونا والجمع هتن مثل عمود وعمد هجن الهجان من الابل البيض قال الهجان اللون لم تقرأ جنينا ويستوي فيه
المذكر والمونث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وابل هجان ... وامرأة هجان كريمة وقال الاصمعي ... هجان اي خيار
... الهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان
الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا ... الهجين ... والاقراف من قبل الاب ...
الفحل والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جل الهاجن عن الولد اي صغرت ... الهاجن عن الرفد
القدح الضخم ... جلت الهاجن عن الرجز اي كبرت ... وهي ... قال ... لا ... ان تتقل
ويقال اهجنت اي جعله هجينا وهجنت ... الامر ... واستهجن الجارية اوطئت وهي صغيرة والمهجنة النخلة ... اي لما تلقح هدن هدن
يهدن هدونا سكن وهدنه سكنه يتعدى ولا يتعدى ... والكهانة ... وهادنه صالحه والاسم
منها الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل ... وهادنت الامور ... الاحمق الثقيل والجمع الهدون ... المرأة ولدها
تسكنه لتنام اذا ارادت ... والهدنة البطوء هزن هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان
هلن الهلبون والهلبون نبت همن المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف واصله أأمن فهو مؤامن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء
كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا هراق الماء واراقه هنن الفراء من حن هن ... اي حن وقال لحنت ولا هنت
لك مترجم وقد يكون بمعنى بكى وانشد يعقوب لما رأى الدار خلاء هنا وكاد ان يظهر ما اجنا وقول الراعي لات هنا ...
الامر حيث ذهب ... هون ... الهون السكينة والوقار
ويقال فلان يمشي على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء اي خف وهونه الله عليه اي سهله وخففه وشيء هين على فيعل اي سهل وهين مخفف
والجمع اهوناء كما قالوا ... واشياء على افعلاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر اخو
كنانة واسد واهانه واستخف به والاسم الهوان والمهانة ... رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقولهم لا
تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه اراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال ... وكانت
العرب تسمي يوم الاثنين اهون في اسمائهم القديمة انشد ابو سعيد قال انشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية اومل ان اعيش وان يومي
لاول او باهون او جبار او التالي دبار ... مؤنس ... والهاون الذي يدق فيه معرب وكان اصله هاوون لانه فاعول والجمع هواوين مثل ناروق ...
فحذفوا احدى الواوين استثقالا للتكرير ... فصل الياء يتن الايتان ان تخرج رجلا المولود قبل يديه ... وقال الشاعر
لقد ... يبرن ... وهو اسم يبرين ...

اليرناء الحناء يقال للشيء يرنأ ويرنا ويرنّى واليرنى **يفن** اليفن الشيخ الكبير قال الاصمعي وربما اتى الدهر فيما مضى يقال منه يفن لنا رفات

يكن **يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وانما صارت الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل وقلت مييقن وربما عبروا بالظن عن اليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر

تحسب هواس وايقن انني بها مفتد من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتي يظن انني افتديها منه فاستحمي نفسي فاتركها له ولا اقتحم المهالك بمقاتلته **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة اليهم يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال امية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمّن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله ويمن وتيمنت به وتيمنوا به واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شئم وشأم وتيمنت به تبركت والايامن خلاف الاشائم قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم وقول الكميت ورأت قضاعة في الايامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها الى اليمن كأنه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن والميمنة خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة قال الشاعر اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين وقوله تعالى انكم كنتم تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس رضي الله عنه من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كأنه اراد تأتوننا عن المأتى السهل الاسمح وقولهم

فلان عندنا باليمين اي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على ايمن اليمين اي على اليمن واليمين القسم والجمع ايمن وايمان يقال سمي بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل واحد منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة الالفاظ الا ترى ان قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر يبري لها من ايمن واشمل يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية الشمال وذهب الى معنى ايمن الابل واشملها فجمع لذلك قال الشاعر الفت ذكاء يمينها في كافر يعني ان الشمس بدأت في المغيب واليمين يمين الانسان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء واما الذي في حديث عمر تذكر تنا بيمينتيها من الهبير فقال انه اراد بيمينتيها تصغير يمنى فابدل من الياء الاولى تاء اذ كانتا للتأنيث واليمنة بالضم البردة من برود اليمن قال وليمنة المعصب وام ايمن امرأة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة اولاده فزوجها من زيد فولدت له اسامة وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الالف في الوصل قال نصيب فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما اقسم به واذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة ابن الزبير انه قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت سلبت لقد ابقيت وربما حذفوا منه النون قالوا ايم الله وايم الله ايضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا ام الله وربما ابقوا الميم وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها لانها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما وقال ابو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا افعل وانشد لامرئ القيس فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك واوصالي اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على ايمن كما قال زهير فتجمع ايمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم يحلفون به فيقولون ايمن الله لا افعل كذا فقد يهمزوا الالف في ايمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على السنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذا والى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا الف ايمن الف قطع وهو جمع يمين وانما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها

باب الهاء فصل الالف

ابه ابو زيد ما ابهت للامر ابها اي ما فطنت له ويقال ما ابهت له بالكسر ابها مثل نبهت نبها والابهة العظمة والكبر يقال تابه الرجل اذا تكبر وربما قالوا للاسد ابه **اته** التاته مبدل من التعته **اقه** الاقه الفاقه وهي القاقة كانه مقلوب منه **اله** اله بالفتح الاهة اي عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس ويذرك والاهتك بكسر الهمزة اي وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد في الارض ومنه قولنا الله واصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم الاله وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم افالله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف

بقاله

باللغة

بل اسماؤه تعالى ان مقصود تعويضنا منه ذهاب الهمزة مفعولية

كم بينهما

قوله لا يجوز ان يكون الاسم تكون الاسم [illegible] يجوز ان يكون [illegible] كاسم يكون اسم [illegible] مقصورا معاليم [illegible]

١٧٩

إلّاهُ فهو إلٰهٌ، ولا يجوّز سيبويه أن يكون أصله لاهاً على ما ذكرناه من بعد. والإلاهة اسم موضع بالجزيرة، قال الشاعر: كفى حَزَناً أن يرحل الركب غُدوةً وأُصبح في عُليا الإلاهة ثاويا. وكان قد نهشته حيّة. والإلاهة أيضاً اسم للشمس غير مصروف بلا ألف ولام، وربما صرفوه وأدخلوا فيه الألف واللام فقالوا الإلاهة، أنشد أبو علي: وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا. وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرّة وسقوطها أخرى، قالوا لقيته النَّدَرى وفي نَدَرى وفَينةً والفينة بعد الفينة، ونَسْرٌ والنَّسْر اسم صنم، فكأنّهم سمّوها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إيّاها. والآلهة الأصنام سمّوا بذلك لاعتقادهم أنّ العبادة تحقّ لها، وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه. والتألّه التنسّك والتعبّد، قال رؤبة: سبّحن واسترجعن من تألّهي. وتقول: أَلِهَ يأْلَهُ أَلَهاً أي تحيّر، وأصله وَلِهَ يَوْلَهُ وَلَهاً. وقد أَلِهْتُ على فلان أي اشتدّ جزعي عليه مثل وَلِهْتُ. **أمه** الأَمَهُ النسيان، تقول منه أَمِهْتُ أَمَهاً بالكسر. وقرأ ابن عباس: وادّكر بعد أَمَهٍ. قال الشاعر: أمِهْتُ وكنت لا أنسى حديثاً، كذاك الدهر يودي بالعقول. وأمّا في حديث الزهري أَمِهَ بمعنى أقرّ واعترف فهي لغة غير مشهورة. والأَميهة شيء يخرج بالغنم كالحصبة أو الجدري. يقال أُمِهَت الغنم تُؤْمَه أَمْهاً فهي مأموهة. ويقال في الدعاء على الإنسان: آهةً وأميهةً. وأنشد ابن الأعرابي: طبيخ نُحازٍ أو طبيخ أميهةٍ، دقيق العظام سيّء القِسم أملط. والأمّهة أصل قولهم أمّ، قال قُصَيّ: أمّهتي خندفُ والياس أبي. والجمع أمّهات وأُمّات. وقال: وقد كانت نجائب منذرٍ ومحرّقٍ، أمّاتهنّ وطَرْقُهنّ فحيلا. **أنه** الأصمعي: أنَه يأنِه أنْهاً وأُنوهاً مثل أنَح يأنِح إذا تزحّر من ثقل يجده، وقوم أُنَّهٌ مثل أُنَّح. وأنشد لرؤبة يصف فحلاً: رعابةٌ يخشى نفوس الأُنَّهِ، برجسِ بَغباغِ الهدير البَهْبَهِ. أي تزجي نفوس الذين يأنهون. **أوه** قولهم عند الشكاية أوْهِ من كذا ساكنة الواو، إنّما هو توجّع، قال الشاعر: فأوهِ لذكراها إذا ما ذكرتها ومن بُعد أرضٍ بيننا وسماء. وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا آهِ من كذا، وربما شدّدوا الواو وكسروها وسكّنوا الهاء فقالوا أوِّهْ من كذا، وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا أوِّ من كذا بلا مدّ. وبعضهم يقول آوّهْ بالمدّ والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية. وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوّتاه يمدّ ولا يمدّ. وقد أوّه الرجل تأويهاً وتأوّه تأوّهاً إذا قال أوّه. والاسم منه الآهة بالمدّ، قال المثقّب العبدي: إذا ما قمت أرحلها بليلٍ تأوّه آهة الرجل الحزين. ويروى أهّة من قولهم أهّ أي توجّع. قال العجاج: بآهةٍ كآهة المجروح. ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان: آهةً وأوّهةً لك مشدّدة الواو. **إيه** إيه اسم سُمّي به الفعل لأنّ معناه الأمر، تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل: إيهِ بكسر الهاء. قال ابن السكّيت: فإن وصلت نوّنت فقلت إيهٍ حدّثنا. قال ذو الرمّة: وقفنا فقلنا إيهِ عن أمّ سالمٍ، وما بال تكليم الديار البلاقع. فلم ينوّن وقد وصل لأنّه قد نوى الوقف. قال ابن السرّيّ: إذا قلت إيهِ يا رجل فإنّما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما، كأنّك قلت هاتِ الحديث. وإن قلت إيهٍ بالتنوين كأنّك قلت هاتِ حديثاً ما، لأنّ التنوين تنكير. وذو الرمّة أراد التنوين فتركه للضرورة. فإذا أسكنته وكففته قلت إيهاً عنّا، وإذا أردت التبعيد قلت أيهاً بفتح الهمزة بمعنى هيهات. وأنشد لعمرو[?]: ومن دوني الأعيار والقِنْع كلّه، وكتمانُ أيهاً ما أشتّ وأبعدا. والتأييه دعاء الإبل، يقال أيّهتُ بالجمال إذا صحت بها ودعوتها. ومن العرب من يقول أيهات بمعنى هيهات، وربما قالوا أيهان بالنون كالتثنية.

فصل الباء

بده البداهة أوّل جري الفرس، قال الشاعر: إلّا علالةَ أو بُداهةَ سابحٍ نهدِ الجُزارة. يقال بدهه أمرٌ يبدهه بدهاً إذا فجأه. وبدهه بأمر إذا استقبله به. والاسم البداهة والبديهة. وهما يتبادهان بالشعر، ويقال منه فلان تبغته[?] وكبّ[?] مقالٍ وخصيم مبدهٍ. **بره** أتت عليه بُرْهةٌ من الدهر وبَرْهةٌ أي مدّة طويلة من الزمان. وأبرهة من ملوك اليمن، وهو أبرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار، وأبرهة بن الصبّاح أيضاً من ملوك اليمن وكان عاملاً للنجاشي، وأبرهة الأشرم من ملوك اليمن وهو أبو يكسوم صاحب الفيل. وقال ابن أبي ربيعة[?] ... وكتب فيها أساود زعموا. والبَرَهْرَهة المرأة التي كأنّها ترعد رطوبةً، وهو فَعَلْعَلة كُرّرت فيه العين واللام. قال امرؤ القيس: برهرهةٌ رؤدةٌ رخصةٌ كخرعوبة البانة المنفطر. قال الأصمعي: بَرَهوت على مثال رَهَبوت بئر بحضرموت يقال فيها أرواح الكفّار. وفي الحديث: خير بئر في الأرض زمزم وشرّ بئر في الأرض بَرَهوت. ويقال بُرْهوت مثال سُبْروت. **بله** رجل أبله بيّن البَلَه والبلاهة، وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر، وقد بَلِهَ بالكسر وتبلّه. والمرأة بلهاء. وفي الحديث: أكثر أهل الجنّة البُلْه، يعني البُلْه في أمر الدنيا لقلّة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر الآخرة. قال الزبرقان: خير أولادنا الأبله العقول. ويقال شابٌّ أبله لما فيه من الغرارة، يوصف به كما يوصف بالسُّلُوّ والجنون لما يعتريه من هذه الأسباب. وعيش أبله قليل الغموم. وقال رؤبة: بعد غُداني الشباب الأبله. وقوله: ... ذلك به ... بله كلمة مبنيّة على الفتح مثل كيف، ومعناها دَعْ. قال كعب بن مالك يصف السيوف: تذر الجماجم ضاحياً هاماتها، بَلْهَ الأكفّ كأنّها لم تُخلق. قال الأخفش: بله ههنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيدٍ، ويجوز نصب الأكفّ على معنى دع الأكفّ. وقال ابن هرمة: تمشي القطوف إذا غنّى الحداة بها مشي النجيبة بله الجِلّة النُّجُبا. ويقال معناها سوى. وفي الحديث: أعددت لعبادي الصالحين ما لا عينٌ رأت ولا أذنٌ سمعت ولا خطر على قلب بشر بَلْهَ ما أطلعتهم عليه. **بوه** البُوه طائر يشبه البومة إلّا أنّه أصغر منه، والأنثى بُوهة. قال أبو عمرو: وهي البومة الصغيرة، ويشبّه بها الرجل الأحمق. قال امرؤ القيس: أيا هندُ لا تنكحي بوهةً، عليه عقيقته أحسبا. ويقولون: صوفةٌ في بوهةٍ. يراد بها الهباء المنثور الذي يرى في الكوّة. ابن السكّيت: ما بُهْتُ له وما بِهْتُ له أي ما فطنت له. والباه مثل الجاه لغة في الباءة، وهو الجماع. **بهه** الأبهّ الأبحّ. والبَهْبَهِيّ الجسيم. والبَهْبَاهُ في الهدير مثل البَحْبَاحِ. قال رؤبة يصف فحلاً: رعابةٌ يخشى نفوس الأُنَّهِ، برجسِ بَهْبَاهِ

الغدير بالتهنيه يوصف ثجاج الغدير **فصل التاء** **تره** الاصمعي الترّهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحد ترّهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل قيل الترّهات البسابس والترّهات الصحاصح وهو من اسماء الباطل وربما جاء مضافا وناس ترّة والجمع تراريه وانشد رؤبة ابو الاعرج البلي من كتب قبل التراريه وبعد الملك **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه في الحديث ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشانّ **تمه** تمه الطعام بالكسر تمها فسد وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل زهومة وتمه اللبن تغيّرت رائحته والتمه في اللبن كالنمس في الدسم وشاة متماه يتمه لبنها اذا حلب **تهته** التهتهة مثل اللكنة والتهاته الاباطيل كالترّهات قال القطامي ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها الا التهاته والامنية السقاة **تيه** تاه اي تكبر يتيه تيها وتاه في الارض اي ذهب متحيرا يتيه تيها وتيهانا فتيه نفسه وتوه بمعنى اي حيرها فتحيّر وما تيّهه وما اتوهه وتاه اي تكبّر وما اتيهه فلانا وما اتيهه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وفلاة تيها والتوه بتيه مثال حيثية واصله مفعلة **فصل الجيم** **جبه** الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بيّن الجبه اي عظيم الجبهة وامرأة جبهاء وتصغيره جبيهاء الاصمعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته اي اصبت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال لقد جبهنا ماء لجبهته لما لم ينضح مالهم الشرب وانما كان لجنا وانما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره والجبهاء الاصمعي ممدود اسم رجل **جره** تجمعت جراهية القوم اي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر **جله** الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع جليهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله يجله قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله بعد غدافي الغانيات منه الكسائي ثور اجله لا قرن له مثل اجلح **جنه** قال الغنوي الجنهي الخيزران وسمعت من ينشد في كفه جنهي ريحه عبق من كف اروع في عرنينه شمم قال ويروى في كفه خيزران **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا اي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي ربما قالوه بالجيم والتنوين وانشد اذا قلت جاه لج حتى ترده قوى ادم اطرافها في السلاسل يقال جاهه بالمكروه جوها اي جبهه **جهجه** جهجهت بالسبع صحت لتكفه ويقال تجهجه عني اي انته **فصل الدال** **دره** درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه وهو مدره القوم اي الدافع عنهم والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم وقال لبيد تحمله الكتيبة الرداح والجمع المداره ومنه قول الاصمعي يا ابن الحي محدره الدارة والضاربين على مكاره **دله** دله دلها بالتسكين اي تحير والتدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه وقد دله هو يدله قال ابو زيد في كتاب الابل المدلهة الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن ولدها تدليها **دهده** دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهديا ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهدهان الكثير من الابل تجل فتنعم ساقة الدهدهان قال الراجز قد دهديت لاذمها هبا فلتصابن وابكريا كانه جمع الدهداء على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك ابكر جمع بكر ثم صغر فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما ادري اي الدهداء هو قال الاصمعي معناه ان لم يكن هذا الامر الان فلا يكون بعد الان قال ولا ادري ما اصله ولي الكناية فلا تضربها ابدا وانشد ابو عبيدة لرؤبة فاليوم قد نهنهني تنهنهي وقول جمع قائل مثل راكع وركع **فصل الراء** **رده** الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه يقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سا قال الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه عليه السلام ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة **رفه** رفهت الابل بالفتح ترفه رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجل كل يوم وقد نهي عنه فيعلم رفه اي وادع وهو في رفه من عيشه سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسر ما قبلها ويقال رفه عن غريمك ترفيها اي نفس عنه وفي المثل اهون من النفخ ويقال الرفه التبن والعصفر لسعة وهو لانه لا يغفات التبن **ريه** تريه السراب ترّيع ولم يتريع قال ومنه **فصل السين** **سبه** السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبوه ومسبه **سته** الاست عجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر شأتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين

وكان الشر يعجبه ... العقل ويروعه ... سفه ... بفعل ورجل سفيه ... ذا كان كبير الجهل والسفه ... وامرأة سفيهة ... ابن السكيت ... وساوى سفيه
والعرب زائلة وتسفهت الرجل سفهاه وتسفهت على ... وإذا نسبت إليها قلت سفهي ... وإن شئت سفي ... وكتب على ... وتسفه ... الأسد وامرأة سفيهة
وأما قول الشاعر ... مكانك ... من اسباب الجهل ... لا تعيرون ... الكلام ... الجهل ... يقولون ... مر وابل ...
للعرب في الخطبة ... بني ... بني ... أبو زيد ما ... فلان على ... السفه ... أي لم ...
قال أبو محمد ... كان على ... الدهر ... ذلك على أسباب الدهر تسفهت ... أبو ... كان
الحقد والمركد يقال تسفهت الريح الغصن حركتها ... قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت أعاليها مر الرياح النواسم ... على ... مقلاة
سفيه ... بها ... يصف سيفا ... وتسفهت فلانا عن ماله إذا خدعته عنه وتسفهت عليه إذا أسمعته وسفهت ... شربها ...
... يقال سفه ... وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه ... ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس
زيد ... الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه ... لأنه في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم مالك
تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه
أن يكون سفه زيد نفسا لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسر لا يتقدم
ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان
أي صار سفيها فإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه إلا بالكسر لأن فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب أيضا إذا أكثرت منه فلم ترو بالكسر
الله ... الذي ... إذا ... فشربت منه ساعة بعد ساعة سمه ... الفرس ... سموها ... لا يعرف ... فهو ... بهامة
أي دهش ... فلان ... الكذب والأباطيل ... ولا يلتفت بكل ... الهواء ... السماء والأرض سنه ... الى ... برية والقرعة
السنة واحدة السنين ... نقصانها قولان أحدهما الواو والآخر الهاء وأصلها السنهة مثل الجبهة لأنها من سنهت النخلة وتسنهت إذا أتت عليها السنون
... سنها ... أو حمل سنة ولا تحمل أخرى ... ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح ... أصابتها السنة
المجدبة قال أبو حنيفة يقال أرض ... فلان سنة إذا كانت مجدبة والعرب تقول ... وتسنهت عنده واستأجرته مسانهة ومسانهة ... وفي
التصغير سنية وسنيهة وإذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول سنون بالضم وأما من قال سنين ومين ... ورفع
النون ففي تقديره قولان أحدهما أنه فعلين مثل غسلين محذوفة إلا أن جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عدى وهذا قول الأخفش و
القول الثاني أنه فعيل ... كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد إلا أن صاحب هذا القول يجعل النون في الجر
بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلاثمائة سنين قال الأخفش إنه بدل من ثلاث ومن المائة أي لبثوا ثلاثمائة من السنين قال فإن
كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وإن كانت تفسيرا للثلاث فهي نصب والسنة ... الكريم ... على

فصل الشين شبه

الشبه والشبه والشبيه المثل والجمع أشباه ... لغتان بمعنى يقال هذا شبهه أي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك
والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير وأشبهت ... المشتبهات من الأمور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان
بكذا والتشبيه التمثيل وأشبهت فلانا وشابهته وأشبه علي الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال ... بن
... الحسن ... من الشبه ... طيبها ... والشبهان ... من العضاه ... وأسفله ... واشتبها
ويقال هو التام من ... شده شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده مثل البخل والبخل وقال أبو زيد شده والشبهان للهام
الرجل شغل ... شره الشره غلبة الحرص ... وشره الرجل فهو شره شفه الشفه أصلها شفهة لأن تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء وإذا
نسبت إليها قلت ... وإن شئت شفي ... وزعم قوم أن الناقص من الشفة الواو ... ركناتها
لأنه يقال في الجمع شفوات ورجل أشفى إذا كان لا تنضم شفتاه كالأروق ولا دليل على صحته ... شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت ...
خفيف الشفة ... الناس فيقال له ... شفة أي ثناء حسن وما كلمته ... شفة ... والشفة ... شفهي عن
... عليك ... الماء ... فهو مشفوه إذا كثر سؤال الناس إياه حتى ينفد ما عنده ... محرمة
... مشفوه ... وماء مشفوه ... الناس ...
المطلحة ... والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية شكه شاكه مشاكهة وشاكهه ... الشبه ... الأمر
... المدح ... وقال ... وشكه ... الله ...
الأمر ... أشكل شوه شاه الوجه ... شوهاء ... صفة محمودة ...

شوهاء ونحو … ويقال للرجل … الشوه … اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بالعين و
يقال ايضا تشوه له اي تنكر له وتقول … شاة … تصغيرها شويهة … الشاة من الغنم يذكر ويؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان
الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في ادنى العدد تقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت
قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي والشاة ايضا الثور الوحشي قال طرفة … معي شاة … مفرد وتشوهت شاة اذا اصطدتها ابو عبيد
رجل شاوه ذات شاء كما يقال رجل مال … والنسبة الى الشاء شاوي وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وان سميت به رجلا
قلت شاوي كما تقول عطاوي وان نسبت الى الشاة قلت شاهي واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه
القدم … شابور الملك … اراد … الشعر … الى اصله في الفارسية وجعل الاسمين اسما واحدا فبناه على الفتح
مثل خمسة عشر

فصل الصاد

صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان
وصلت نونت قلت صه صه وقال المبرد فان قلت صه يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير

فصل العين

عته المعتوه الناقص العقل وقد عته عتها … والتعته التجنن والرعونة يقال رجل معتوه بين العته ذكره ابو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الافعال قال رؤبة
بعد اللجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته وقال الاخفش رجل عتاهية … وابو العتاهية كنية **عجه** العجهى … وقال الفراء يقال فلان فيه
عجهية وعجهانية … والعجهة ويقال العجهية … والحمق … من يرى الجلد …
ذي … من المال وذي عجهية … **عده** العيدة السيئ الخلق من الابل وغيره قال … وفلان عيدة
عيدهية اي سوء خلق … هو عيدة … **عزه** رجل عزهاة وعزهى ممنون
لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاه مثل سعلاة وسعال … **عضه** العضاه كل شجر يعظم
له شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت والقتاد الاعظم والكنهبل
والغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتالب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر
من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكتب والسلج والواحدة
عضاهة وعضهة وعضة تحذف منها الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة وقال اذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها
ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه … الجمع وتصغر على عضيهة وتنسب اليها فيقال بعير عضهي للذي يرعاها وبعير عضاهي
وابل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات … تقطع اللهازم … وتقول بعير عضوي وابل
عضوية … على غير قياس … الابل الكثير … العضاه فهو بعير عاضه وعضه وقال … حملي عضه وجمال عواضه
وناقة عاضه … والعضه … والعضيهة البهيتة وهي الافك والبهتان تقول يا للعضيهة … وهي استعارة
والتعضية قطع العضاه تقول منه فلان … عضاهه … وقال … كذبا …
ما قيل الكذب وعضهه … بالبهتان قال الكسائي العضه الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين
جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو واصله عضوة فهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة
وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضه والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد
العاضه المعضه ابو عبيدة الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت **عله** العله التحير والدهش وقد عله علها قال لبيد علهت
تردد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا ايامها ورجل علهان وامراة علهى مثل غرثان وغرثى اي متلهف … وقد عله … وفرس علهى نشيطة
… والعلهان ايضا الظليم … والعلهاء … للابل … تحت الذرع قال عمرو بن قميئة … وتصحب …
… من العلهاء … واصل العله الحدة … **عمه** العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال
رؤبة … في مهمه … اعمى الهدى بالجاهلين العمه … والعمى في البصر والعمه في …
ناقة … العاهة … اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم مثل … والتعوية التعريس
… مكان …

فصل الفاء

فره الفاره الحاذق
بالشيء … فرهة … مثل صغر فهو صغير … ويقال للبرذون والبغل والحمار
فاره بين الفراهة … فرهة … ولا يقال للفرس فاره ولكن
… فهي مفره

وان شئت ساهي
والنسبة شاوي
فصل الطاء طه … [illegible]
تعيهة
طريق
عضاه
وارض معضهة كثيرة العضاه
وما عضهت اي جئت بالبهتان
عيهلة

ومُفْرِهَة إذا كانت تُنْتِجُ الفُرْهَ وفاره ومفرهة ... قال مالك بن جعدة التغلبي فانْتِ به ... يومئذ ... وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتًا فارهين من قرأه كذلك فهو من هذا ومن قرأه فَرِهين فهو من فَرِهَ الرجل بالكسر أَشِرَ وبَطِرَ

فقه الفِقْهُ الفَهْمُ قال أعرابيٌّ لعيسى بن عمر شَهِدْتُ عليك بالفِقْهِ تقول منه فَقِهَ الرجل بالكسر وفلان لا يَفْقَهُ ولا يَنْقَهُ وأفْقَهْتُكَ الشيء ثم خُصَّ به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فَقُهَ بالضم فَقاهَةً وفَقَّهَهُ الله وتَفَقَّهَ إذا تعاطى ذلك وفاقَهْتُهُ إذا باحثته في العلم

فكه الفاكهة معروفة وأجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفُكاهة بالضم المِزاح والفَكاهة بالفتح مصدر فَكِهَ الرجل بالكسر فهو فَكِهٌ إذا كان طيّب النفس مزّاحًا والفَكِهُ أيضًا الأَشِرُ البَطِرُ وقُرِئ ونَعْمةٍ كانوا فيها فَكِهين أي أَشِرين وفاكهين أي ناعمين والمُفاكَهَة المُمازَحة ويقال في المثل لا تُفاكِهْ أَمَةً ولا تَبُلْ على أَكَمَةٍ وتَفَكَّهَ تعجّب ويقال تندّم قال الله تعالى فظَلْتُم تَفَكَّهون أي تندمون وتفكّهتُ بالشيء تمتّعت به وتفكّه أكل الفاكهة أَفْكَهَتِ الناقة إذا دَرَّتْ عند أوّل النِّتاج قبل أن تضع فهي مُفْكِهٌ والفاكه بن المغيرة المخزومي عمّ خالد بن الوليد

فوه الفُوهُ ما يُعالَج به الطيب كما أن التوابل ما تُعالَج به الأطعمة يقال فُوهٌ وأفواه مثل سُوقٍ وأسواق ثم أفاويه والفُوهُ أصل قولنا فَمٌ لأن الجمع أفواه إلا أنهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فُوهُهُ بالإضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فُوهُ وفو زيدٍ ورأيت فا زيدٍ ومررت بفي زيدٍ وإذا أضفت إلى نفسك قلت هذا فِيَّ يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لأن الواو تُقْلَب ياءً فتُدْغَم وهذا إنما يقال في الإضافة وربما قالوا ذلك في غير الإضافة وهو قليل قال العجاج خالَطَ من سَلْمَى خياشيمَ وفا صهباءَ خُرطومًا عُقارًا قَرْقَفا يصف عذوبة ريقها يقول ... وقولهم كلّمته فاهُ إلى فِيَّ نصبوه على الحال وإذا أفردوا لم يحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوّضوا من الهاء ميمًا قالوا هذا فَمٌ وفَمان وفَمَوان ولو كان الميم عوضًا من الواو لما اجتمعا أبو زيد فاهَا لِفِيكَ ومعناه الخَيْبَةُ لك قال أبو عبيد وأصله أنه يريد جعل الله بفيك الأرض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الأَثْلَبُ وأنشد لرجل من بَلْهُجَيْم فقلتُ له فاهَا لِفِيكَ فإنّها قَلُوصُ امرئٍ قاريكَ ما أنت حاذِرُه يقول يَقْرِيكَ من القِرَى والفَوَهُ بالتحريك سَعَةُ الفم رجل أَفْوَهُ وامرأة فَوْهاءُ بيّنا الفَوَهِ وقد فَوِهَ يَفْوَهُ ويقال الفَوَهُ خروج الثنايا العُلَى وطولها والأفواه الأزقّة والأنهار واحدها فُوَّهَة بتشديد الواو يقال اقعد على فُوَّهَة الطريق وجمع أفواه على غير قياس ويقال أيضًا إنّ ردّ الفُوَّهَة لشديد أي القالة وهو من فُهْتُ بالكلام والأفواه الأنواع قال الشاعر ... وفاه بالكلام يفوه لفظ به يقال ما فُهْتُ بكلمة وما تفوّهت بمعنى أي ما فتحت فمي به والمُفَوَّه المِنْطيق واستفاه الرجل فهو مُسْتَفيه إذا اشتدّ أكله بعد قلّة والفَيِّهُ الأَكُول وأصله فَيْوِهٌ فأُدْغِم والفَيِّهُ المِنْطيق أيضًا والمرأة فَيِّهَة

فهه الفَهَّةُ والفَهاهَة العِيُّ رجل فَهٌّ وامرأة فَهَّةٌ وقال فلم تَلْقَني فَهًّا ولم تُلْفِ حُجَّتي مُلَجْلَجَةً أبغي لها من يُقيمها وقد فَهِهْتَ يا رجل بالكسر فَهَهًا أي عَيِيتَ يقال سَبِيه فَهِيه وفَهَّهَهُ الله ويقال خرجت لحاجة فأَفَهَّني عنها فلانٌ حتى فَهِهْتُ أي أنسانيها وفي الحديث ما سمعت منه فَهَّةً في الإسلام قبلها قال أبو عبيد يعني السَّقْطَة والجَهْلَة ونحوها

فصل القاف

قمه القُمَّهُ من الإبل مثل القُمَّح وهي الرافعة رؤوسها إلى السماء الواحدة قامِهٌ وقامِحٌ قال ... يخضعن للحي النواعم القُمَّهِ

قوه الأموي القاهُ الطاعة حكاها عن بني أسد يقال ما لك عليّ قاهٌ أي سلطان قال الراجز تالله لولا النارُ أن نَصْلاها أو يدعو الناسُ علينا الله لما سمعنا لأميرٍ قاها ويقال أيْقَهَ الرجل واستيقه إذا أطاع قال المخبّل وردّوا صدور الخيل حتى تنهنهت إلى ذي النُّهى واستيقهوا للمحلِّم وهو مقلوب لأنه قدّم الياء على القاف وكان ... قبلها ...

قهه القَهْقَهَة معروفة في الضحك وهو أن تقول قَهْ قَهْ يقال قَهَّ وقَهْقَهَ بمعنى وقد جاء في الشعر مخفّفًا ... والقَهْقَهَة في السير مثل الجَهْجَهَة مقلوب منه ... إذا ما قهقها وأنشد له أيضًا يغشى بعد الغَرْب المُقَهْقَه بالمهمه ذات البعيد الأمقه

قوه أبو عبيد القُوهَة اللبن إذا تغيّر طعمه قليلًا وفيه حلاوة الحَلَب والقُوهِيُّ ضرب من الثياب بيض

فصل الكاف

كده كَدَهَ لغة في كَدَحَ يقال أصابه شيء فكدّه وجهه وبه كَدْهٌ وكُدُوهٌ وحجر إذا صكّه وأثّر فيه أثرًا شديدًا قال رؤبة أو خافَ صَقْعَ القارعات الكُدَّهِ

كره كَرِهْتُ الشيء أكرهه كراهةً وكراهيةً فهو شيء كريه ومكروه والكَريهة الشِّدّة في الحرب وذو الكريهة سيف ... عن أبي عبيد الفراء الكُرْه بالضم المشقّة يقال قمت على كُرْهٍ أي على مشقّة ويقال أقامني فلان على كَرْهٍ بالفتح إذا أكرهك عليه وكان الكسائي يقول الكَرْه والكُرْه لغتان وأكرهته على كذا حملته عليه كَرْهًا وكرّهت إليه الشيء تكريهًا نقيض حبّبته إليه واستكرهت الشيء والكَرْهُ الجمل الشديد الرأس

كمه الأَكْمَه الذي يولد أعمى وقد كَمِهَ بالكسر كَمَهًا قال رؤبة فارتدّ ارتداد الأكمه واستعاره سويد فجعله عارضًا بقوله كَمِهَتْ عيناه حتى ابيضّتا أبو سعيد الكامِه الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجّه يقال خرج يتكمّه في الأرض

كنه كُنْه الشيء نهايته يقال أعرفه كُنْهَ المعرفة وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولَّد

كهه كَهَّ ... الأسد ... كَهْكَهَة ... الحقف ... إذا استنكهته ... في وجهك

فصل اللام

لهله اللَّهْلَهُ ... وقال الراجز ... والمُهَلْهَل بالفتح الثوب الرقيق النسج وكذلك الكلام ... ثوب هَلْهَل

مقلوب منه ليه لأنه بمعنى ليهاً استتر وجوّز سيبويه أن يكون لاه أصل اسم الله تعالى قال الشاعر لاهمّ أكبار أي لاه أدخلت عليه الألف واللام فجرى
مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن إلا أنه يخالف الأعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة إنما جاز لأنه ينوي به الوقف على حرف النداء تفخيما
للاسم وقولهم لاهمّ واللهمّ فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز غفرت أو عذبت يا اللهمّا
لأن الشاعر إذا اضطر ردّ الشيء إلى أصله وقول الشاعر لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت ديّاني فتخزوني أراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي
بعدها وأما الألف فهي منقلبة عن الياء بدليل قولهم لهي أبوك ألا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت إلى موضع اللام وأما اللاهوت فإن صحّ أنه من كلام العرب
فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض
العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الأخفش سمعنا من العرب من يقول أفرأيتم اللات والعزى ويقول هي اللات فيجعلها تاء في السكوت
فاعلم أنه جرّ في موضع الرفع فهذا مثل أمس مكسور على كل حال وهو أجود منه لأن الألف واللام اللتين في اللات لا يسقطان وإن كانتا زائدتين قال وإنما كانتا
زائدتين وأما ما سمعنا من الأكثر في اللات والعزى في السكوت عليها فاللاه لأنها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الأمر
كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسر إلا أنه يجوز في هيهات أن تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع الألف
إن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الميم مده** المده المدح المادة المادح والجمع المدّه قال رؤبة لله درّ
الغانيات المدّه سبّحن واسترجعن من تألّهي **مره** مرهت العين مرها إذا فسدت لترك الكحل فهي عين مرهاء وامرأة مرهاء والرجل أمره أبو عبيد المرهة
البياض الذي لا يخالطه غيره وإنما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى **مقه** المقه بياض في زرقة وامرأة مقهاء وقال أبو عمرو هي القبيحة البياض
تشبّه بياضها ببياض الجصّ وسراب أمقه قال ذو الرمة إذا خفقت بأمقه صحصحان رؤوس القوم والتزموا الرحالا ومنهم من يقول المقه مثل المره **مهه**
المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان فليس لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح وهذه الهاء إذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وإنما تصير تاء إذا أردت
بالمهاة البقرة الأحمر والمهاه يقال في المثل كل شيء مهه ما النساء وذكرهن أي أن الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله و
قولهم أي يسير ويقال أيضا مهاه ومهه وحسن ونصب النساء على الاستثناء أي ما خلا النساء وإنما أظهر التضعيف في مهه فرقا بين فعل وفعل والمهمه
المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمّي به الفعل ومعناه اكفف لأنه زجر وإن وصلت نوّنت فقلت مه مه ويقال
مهمهت به أي زجرته **موه** الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام وأصله موه بالتحريك لأنه يجمع على أمواه في القلة ومياه في
الكثرة مثل جمل وجمال وجبال والذاهب منه الهاء لأن تصغيره مويه وإذا أنّثته قلت ماءة مثل ماعة وماهت الركية تموه وتميه موها إذا ظهر
ماؤها وكثر وكذلك السفينة إذا دخل فيها الماء ومهت الرجل ومهته بكسر الميم وضمها إذا سقيته الماء ورجل ماه أي كثير ماء القلب كقولك رجل
مال حكاه ذلك يا حضم ماه القلب أي بليد الكسائي بئر ماهة وميهة أي كثيرة الماء وأماه الحافر أي أنبط الماء وأماهت الأرض إذا ظهر فيها النزّ
وأمهت الرجل والسكين إذا سقيتهما وأمهت الدواة صببت فيها الماء وأماه الفحل إذا ألقى ماءه في رحم الأنثى وموّهت الشيء طليته بفضة أو ذهب
وتحت ذلك نحاس أو حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماويّة المرآة كأنها منسوبة إلى الماء وماويّة أيضا اسم امرأة قال لعمرك لنعم هذا منك ماوي
بخر وتصغيرها مويّة ولحاتم طيء يخاطب ماوية وهي امرأته فصارت مويّة ولم تصغر ولم يعرف مني لصاحبي بعوراء الكلمة العوراء وماء موضع يذكّر
ويؤنّث والنسبة إلى الماء ماويّ وإن شئت مائيّ في قول من يقول عطائيّ وماء السماء لقب عامر بن حارثة الأزدي وهو أبو عمرو مزيقياء الذي
خرج من اليمن لما أحسّ بسيل العرم فسمّي بذلك لأنه كان إذا أجدب قومه مانهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه خلف منه وقيل لولده بنو
ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الأنصار أنا ابن مزيقيا عمرو وجدّي أبوه عامر ماء السماء وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو
بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط وسمّيت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق
قال زهير بن جناب ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بني ماء السماء **فصل النون نبه** شيء نبه ونبه أي مشهور قال ذو الرمة
كأنه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحيّ مفصوم إنما جعله مفصوما لتثنّيه وتخنّثه إذا نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب
يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبّهته أنا نوّهته من الخمول يقال أشيعوا
بالكنى فإنها منبهة وانتبه من نومه استيقظ وأنبهته أنا والتنبيه مثله ونبّهته على الشيء وقّفته عليه فتنبّه هو عليه أبو زيد نبهت للأمر
بالكسر أنبه نبها وهو الأمر تنساه ثم تنتبه له أبو عمرو وأنبهت حاجة فلان إذا نسيتها فهي منبهة ونبهان أبو حيّ من طيّ وهو نبهان بن عمرو
نجه النجه الزجر والرد وقد لحيت منا إنها الوجه ولعله ليما العضاة والنجه تقول منه نجهت الرجل نجها وتنجّهته قال رؤبة كعكمه بالزجر
والتنجّه ويعوى كعكمه يقول ندد سا الخصم فيصل ما جاء إذا صغر بالذا فكرمه **نده** النده الزجر تقول ندهت البعير إذا زجرته عن الحوض
وغيره وندهت الإبل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا أنده سربك أي لا أردّ إبلك لتذهب حيث شاءت والندهة ... لون

وهي اللات ف

هذا مهاه وليس دارنا الدنيا
بدار ...
... صح

مقام

منها بكثرة من المال من صامت او ماشية وانشد [illegible] الجميل الا ما [illegible] فيبدو **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر
وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه
التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء [illegible]
بها عن المياه والارياف قال الهذلي اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا انتيابا ويقال سقت ابلي ثم تنزهت بها اي تباعدت بها عن الماء
وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد **نفه** نفهت نفسه بالكسر
اي اعيت وكلت والنافه الكال المعيي من الابل وغيرها والجمع نفه وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا اكلها واعياها ورجل منفه وناقة منفهة
قال رؤبة [illegible] منفه محسور والنفوه الضعيف الفؤاد الجبان **نقه** نقه بالكسر ينقه نقها مثل تعب تعبا وكذلك نقه
ينقه مثل كلح يكلح فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وانقهه الله ويقال ايضا نقهت الكلام بالكسر [illegible] اي فهمته
وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام [illegible] سمعك اي ارعنيه **نكه** النكهة ريح الفم ونكهته انكهه اذا تشممت ريحه وقال نكهت
مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه ليعلم اشارب هو ام
غير شارب والنكه من الابل التي ذهبت اسنانها من الضعف [illegible] ويقال [illegible] للانسان
[illegible] اي اصبت خيرا ولا اصابك الضر **نهه** نههت الرجل عن الشيء فتنهنه اي كففته فكف ونهنهت السبع اذا صحت به
لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل النهلهل [illegible] الوسطى نونا للفرق بين
فعلل وفعل وانما ارادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا **نوه** ناه الشيء ينوه اذا ارتفع فهو نائه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت
باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسي اي قويت وناه النبات [illegible] **فصل الواو** **وبه** يقال فلان لا يوبه له ولا يبه له اي لا يبالي به
ابن السكيت ما وبهت له وما ابهت له اي ما فطنت له [illegible] **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى
الفراء حي الاجوه وحي الوجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال
ما وجه الراي اي هو الراي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء في
المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قعدت وجاهك ووجاهك اي قبالتك [illegible] وهو فعال [illegible] الواو ياء لكسرة ما
قبلها [illegible] التاء وادغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك [illegible] اي توجهت لان اصل التاء فيهما
واو ووجهته في حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك واليك [illegible]
[illegible] على جهة واحدة لا يختلف [illegible] الرجل [illegible] ووجهه الله اي صيره وجيها واوجهته اي صادفته وجيها
قال [illegible] فمحجوب [illegible] والوجه [illegible]
[illegible] الوجيه اسم فرس [illegible]
الناس [illegible] قال [illegible]
توجيه وغيره [illegible] **وده** استودهت الابل [illegible]
والناقة [illegible] واستودهه اي انقاد وغلب قال [illegible] الى [illegible]
لمن كان يامرهم بالحلم [illegible] **وره** الوره الحمق ويقال الخرق ورجل اوره وامراة ورهاء وقد
وره وقال [illegible] وقد ورهت توره [illegible]
[illegible] **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة [illegible] **وقه**
[illegible] مقلوب من الطاعة [illegible] **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد [illegible]
واله وامراة واله [illegible] قال الاعشى [illegible]
[illegible] فهو افعل [illegible] قال الشاعر [illegible] والتوليه ان يفرق بين المراة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل
[illegible] والميلاة [illegible]
[illegible] قال الكميت يصف سحابا [illegible]
[illegible]
[illegible] **ووه** [illegible]

الأثرم: من مأتاتِهِ أي من مأتاه، أي من جهته التي يُؤتى منها، كما تقول: ما أحسن معناةَ هذا الكلام، تريد معناه. قال الراجز: وحاجةٍ كنتُ على صُماتِها أتيتُها وحدي
من مأتاتِها. وقُرئ: يومَ يأتِ بحذف الياء كما قالوا: لا أدرِ، وهي لغة هذيل. وتقول: آتيته على ذلك الأمر مؤاتاةً إذا وافقته وطاوعته، والعامة تقول: واتيته.
وآتاه إيتاءً، أي أعطاه. وآتاه أيضاً: أتى به، ومنه قوله تعالى: آتنا غداءنا، أي ائتنا به. والإتاوة: الخراج، والجمع الأتاوى. وقال الجعديّ: موالي حِلفٍ لا موالي قرابةٍ
ولكن قطيناً يسألون الأتاويا. تقول منه: أتوته أتواً وإتاوةً. قال الشاعر: وفي كلّ أسواق العراق إتاوةٌ، وفي كلّ ما باع امرؤٌ مَكْسُ درهمِ. ويقال للسِّقاء إذا
مُخِض وجاء الزبد: قد جاء أتْوُه. ويقال: لفلانٍ أتْوٌ، أي عطاء. ويقال: ما أحسن أتْوَ يدَي هذه الناقة، وأتيَها أيضاً، أي رَجْعَ يديها في السير. والإيتاء: الإعطاء. وتأتّى له
الشيء، أي تهيّأ. وتأتّى له، أي ترفّق وأتاه من وجهه. قال الفرّاء: يقال جاء فلانٌ يتأتّى، أي يتعرّض لمعروفك. وأتّيتُ للماء تأتيةً وتأتّياً، أي سهّلت سبيله
ليخرج إلى موضع. والأتيّ: الجدول يؤتّيه الرجل إلى أرضه، وهو فعيل. ويقال: جاءنا سيلٌ أتيٌّ وأتاويٌّ إذا جاءك ولم يصبك مطره. قال الراجز:
سيلٌ أتيٌّ مدّه أتيّ. والأتيّ أيضاً: الأتاويّ، الغريب. ونسوةٌ أتاويّات. قال: لا يجدلن أتاويٌّ بون تضربهم نكباء صِرٌّ أصحابُها
المرائف. وأمّا قول الشاعر: ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لاقت لبونُ بني زيادِ، فإنّه أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورةً، وردّه إلى أصله. قال
المازني: ويجوز في الشعر أن تقول: زيدٌ يرميُك برفع الياء، ويغزوُك برفع الواو، وهذا قاضيٌ بالتنوين، فتجري الحرف المعتلّ مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه
في الأسماء والأفعال جميعاً لأنه الأصل. واستأتت الناقة استئتاءً مهموزٌ، أي ضبعت وأرادت الفحل. والإتاء: الغلّة وحمل النخل، تقول منه: أتت
النخلة تأتو أتاءً. وأنشد ابن السكيت: هنالك لا أبالي نخلَ بعلٍ ولا سقيٍ وإن عظم الإتاءُ. والميتاء والميداء ممدودان: آخر الغاية حيث
ينتهي إليه جري الخيل. والميتاء: الطريق العامر، ومجتمع الطريق أيضاً ميتاءٌ وميداءٌ. يقال: بنى القوم بيوتهم على ميتاءٍ واحدٍ وميداءٍ واحدٍ. وداري بميتاء
دار فلانٍ، أي تلقاء داره محاذيةً لها.

أثا أثا به يأثو ويأثي أيضاً إثاوةً وإثايةً، أي وشى به. ومنه قول الشاعر: ذو ضَرَب.

أخا الأخ:
أصله أَخَوٌ بالتحريك، لأنه جُمع على آخاءٍ مثل آباءٍ، والذاهب منه واوٌ لأنك تقول في التثنية: أخَوانِ. وبعض العرب يقول: أخانِ على النقص. ويُجمع
أيضاً على إخوانٍ مثل خَرَبٍ وخِربانٍ، وعلى إخوةٍ وأُخْوةٍ عن الفرّاء. وقد يُتّسع فيه فيُراد به الاثنان، كقوله تعالى: فإن كان له إخوةٌ، وهذا كقولك: إنّا
فعلنا ونحن فعلنا وأنتما اثنان. وأكثر ما يُستعمل الإخوان في الأصدقاء، والإخوة في الولادة. وقد جُمع بالواو والنون، قال: وكان بنو فزارة
شرَّ قومٍ وكنتم لهم كشرّ بني الأخينا. ولا يقال: أخو ولا أبو إلا مضافاً، تقول: هذا أخوك وأبوك، ومررت بأخيك وأبيك، ورأيت أخاك وأباك،
وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مالٍ، فهذه ستة أسماءٍ لا تكون موحّدةً إلا مضافةً، وإعرابها بالواو والياء والألف، لأنّ الواو فيها وإن
كانت من نفس الكلمة ففيها دليلٌ على الرفع، وفي الياء دليلٌ على الخفض وفي الألف دليلٌ على النصب. وما كنت أخاً ولقد أخَوْتَ تأخو أُخُوّةً. والأخت بيّنة الأُخُوّة أيضاً. وإنّما
قالوا أُخْتٌ بالضمّ ليدلّ على أنّ الذاهب منه واوٌ، وصحّ ذلك فيها دون الأخ لأجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثيّ. و
النسبة إلى الأخ أخويٌّ، وكذلك إلى الأخت لأنك تقول: أخوات. وكان يونس يقول: أُختيٌّ، وليس بقياسٍ. وآخاه مؤاخاةً وإخاءً، والعامة تقول:
واخاه. وتقول: لا أخا لك بفلانٍ، أي ليس هو لك بأخٍ. وتآخيا على تفاعلا. وتأخّيت أخاً، أي اتّخذت أخاً. وتأخّيت الشيء أيضاً مثل تحرّيته. والآخيّة
بالمدّ والتشديد: واحدة الأواخي. قال ابن السكيت: وهو أن يُدفن طرفا قطعةٍ من الحبل في الأرض وفيه عُصيّةٌ أو حُجيرٌ، ويظهر منه مثل عروةٍ تُشدّ
إليها الدابّة. وقد أخّيت للدابّة تأخيةً. والآخيّة أيضاً: الحرمة والذمّة، تقول: لفلانٍ أواخيُّ وأسبابٌ تُرعى.

أدا الأداة: الآلة، والجمع الأدوات.
وآداه على كذا يُؤديه إيداءً، إذا قوّاه عليه وأعانه. ومن يؤديني على فلانٍ، أي من يعينني عليه. وآدى الرجل أيضاً، أي قوي، من الأداة، فهو مُؤدٍ بالهمز،
أي شاكٍ في السلاح. وأمّا مُودٍ بلا همزٍ فهو من أودى، أي هلك. وأهل الحجاز يقولون: آديته على فلانٍ، أي أعنته. ويقولون: استأديت الأمير
على فلانٍ فآداني، بمعنى استعديته فأعداني عليه. وآديت للسفر فأنا مؤدٍ له، إذا كنت متهيّئاً له، حكاه يعقوب. وتآدّى، أي أخذ للدهر أداته.
قال الأسود بن يعفر: ما بعد زيدٍ في فتاةٍ فُرّقوا قتلاً وسبياً بعد حُسن تآدي. ويقال: أخذت لذلك الأمر أُدْيَتَه، أي أُهبته. وهم على أُدْيٍ
للصلاة، أي تهيّؤٍ. قال الأصمعي: غنمٌ أَدِيّةٌ على فعيلةٍ، أي قليلةٌ. وأدوت له وأَدَيْتُ، أي ختلته. يقال: الذئب يأدو للغزال، أي يختله ليأكله. وأنشد
أبو زبيد: أدوتُ له لآخذه فهيهات الفتى حذِرا. ونصب حذِراً بفعلٍ مضمرٍ، أي لا تراه حذِراً، ويجوز نصبه على الحال لأنّ الكلام قد تمّ بقوله فهيهاتا،
كأنه قال: بَعُد عنّي وهو حذِرٌ. وأدى اللبن يأدي أُدِيّاً، أي خثر ليروب. وحكى اللحياني: قطع الله أَدْيَه، يريد يديه. وقال: ثوبٌ أديٌّ ويديٌّ إذا كان
واسعاً. وأدّى دَينه تأديةً، أي قضاه، والاسم الأداء. وهو آدى للأمانة منك بمدّ الألف. وتأدّى إليه خبره، أي انتهى. ويقال: استأداه
مالاً، أي صادره واستخرج منه. والإداوة: المطهرة، والجمع الأداوى مثل المطايا. قال الراجز: إذا الأداوى ماؤها تصبصبا. وكان قياسه أدائي
مثل رسالةٍ ورسائل، فتجنّبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا، فجعلوا فعائل فعالى، وأبدلوا ههنا الواو ليدلّ على أنه قد كانت في الواحدة
واوٌ ظاهرةٌ، فقالوا: أداوى، فهذه الواو بدلٌ من الألف الزائدة في إداوةٍ، والألف التي في آخر الأداوى بدلٌ من الواو التي في إداوةٍ، وألزموا
الواو فيها كما ألزموا الياء في مطايا.

أذا آذاه يؤذيه أذىً وأذاةً وأذيّةً، وتأذّيت به. والآذيّ: موج البحر، والجمع الأواذيّ. الأمويّ: بعيرٌ

عَيْنَاهَا كَأَنَّ دَنَاهَا يَعْنِي نَوْعَ بِهِ أُمَّهَا وَإِذَا أَغْرَيْتَ بِإِنْسَانٍ قُلْتَ وَيْهًا يَا فُلَانُ وَهُوَ تَحْرِيضٌ كَمَا يُقَالُ دُونَكَ يَا فُلَانُ قَالَ الْكُمَيْتُ وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا

يُقَالُ لِمِثْلِي وَيْهًا فُلُ **ويه** وَيْهِ كَلِمَةٌ يُقَالُ فِي الِاسْتِحْثَاثِ وَأَنْشَدَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيْهًا كَلِ فَإِنَّهُ مُوَاشِكٌ مُسْتَعْجِلُ وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيْهًا فُلِ

فَإِنَّهُ أَحْجِ بِهِ أَنْ يَنْكُلِ وَأَمَّا سِيبَوَيْهِ وَنَحْوُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَهُوَ اسْمٌ بُنِيَ مَعَ صَوْتٍ فَجُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا وَكُسِرَ آخِرُهُ كَمَا كُسِرَ غَاقِ لِأَنَّهُ ضَارَعَ الْأَصْوَاتَ وَفَارَقَ

خَمْسَةَ عَشَرَ لِأَنَّ آخِرَهُ لَمْ يُضَارِعِ الْأَصْوَاتَ فَيُنَوَّنُ فِي التَّنْكِيرِ وَمَنْ قَالَ هَذَا سِيبَوَيْهُ وَرَأَيْتُ سِيبَوَيْهَ فَأَعْرَبَهُ بِإِعْرَابِ مَا لَا يَنْصَرِفُ ثَنَّاهُ وَجَمَعَهُ فَقَالَ

السِّيبَوَيْهَانِ وَالسِّيبَوَيْهُونَ وَأَمَّا مَنْ لَمْ يُعْرِبْهُ فَإِنَّهُ يَقُولُ فِي التَّثْنِيَةِ ذَوَا سِيبَوَيْهِ وَكِلَاهُمَا سِيبَوَيْهِ وَيَقُولُ فِي الْجَمْعِ ذَوُو سِيبَوَيْهِ وَكُلُّهُمْ سِيبَوَيْهِ

وهوه وَهْوَهَ الْأَسَدُ فِي زَئِيرِهِ فَهُوَ وَهْوَاهٌ وَوَهْوَهَ الْحِمَارُ حَوْلَ عَانَتِهِ إِشْفَاقًا عَلَيْهَا قَالَ رُؤْبَةُ مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهْوَاهُ الشَّفَقْ **فصل**

الهاء هوه رَجُلٌ هُوهَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ جَبَانٌ **هيه** هَيْهَاتَ كَلِمَةُ تَبْعِيدٍ قَالَ فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ وَهَيْهَاتَ خِلٌّ بِالْعَقِيقِ نُوَاصِلُهْ قَالَ

التَّاءُ مَفْتُوحَةٌ مِثْلُ كَيْفَ وَأَصْلُهَا هَاءٌ وَنَاسٌ يَكْسِرُونَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ بِمَنْزِلَةِ نُونِ التَّثْنِيَةِ قَالَ يَصِفُ إِبِلًا قَطَعَتْ بِلَادًا حَتَّى مَا رَنَتْ فِي الْقِفَارِ

فِي الْقَفْرِ أَتَاوِيَاتِ هَيْهَاتِ مِنْ مُصْبَحِهَا هَيْهَاتِ هَيْهَاتِ حَجْرٌ مِنْ صُنَيْبِعَاتِ وَقَدْ تُبْدَلُ الْهَاءُ هَمْزَةً فَيُقَالُ أَيْهَاتَ مِثْلُ هَرَاقَ وَأَرَاقَ وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَيْهَاتَ مِنْكَ الْحَيَاةُ أَيْهَاتَا قَالَ الْكِسَائِيُّ وَمَنْ كَسَرَ التَّاءَ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ فَيَقُولُ هَيْهَاهْ وَمَنْ نَصَبَهَا وَقَفَ بِالتَّاءِ وَإِنْ شَاءَ بِالْهَاءِ وَقَالَ

الْأَخْفَشُ يَجُوزُ فِي هَيْهَاتَ أَنْ تَكُونَ جَمَاعَةً فَيَكُونُ التَّاءُ الَّتِي فِيهَا تَاءَ الْجَمِيعِ الَّتِي لِلتَّأْنِيثِ قَالَ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي اللَّاتِ وَالْعُزَّى لِأَنَّ اللَّاتَ وَكَيْتَ لَا

تَكُونُ مِثْلُهَا جَمَاعَةً لِأَنَّ التَّاءَ لَا تُزَادُ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَعَ أَلِفٍ وَإِنْ جَعَلْتَ الْأَلِفَ وَالتَّاءَ زَائِدَتَيْنِ بَقِيَ الِاسْمُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ **فصل الياء يه**

يَقُولُ الرَّاعِي لِصَاحِبِهِ مِنْ بَعِيدٍ يَاهْ يَاهْ أَيْ أَقْبِلْ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يُنَادِي بِيَهْيَاهٍ كَأَنَّهُ صُوَيْتُ الرُّوَيْعِي ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبُهْ وَيَهْيَهْتُ بِالْإِبِلِ إِذَا قُلْتَ لَهَا

يَاهْ يَاهْ **باب الواو والياء** قَالَ أَبُو نَصْرٍ الْجَوْهَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ جَمِيعُ مَا فِي هَذَا الْبَابِ مِنَ الْأَلِفِ إِمَّا أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً

مِنَ الْوَاوِ مِثْلُ دَعَا أَوْ مِنَ الْيَاءِ مِثْلُ رَمَى وَكُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْهَمْزَةِ فَهِيَ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ أَوْ مِنَ الْوَاوِ نَحْوُ الْقَضَاءِ وَأَصْلُهُ قَضَايٌ لِأَنَّهُ مِنْ قَضَيْتُ وَنَحْوُ

الْعَزَاءِ وَأَصْلُهُ عَزَاوٌ لِأَنَّهُ مِنْ عَزَوْتُ وَنَحْنُ نُشِيرُ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِلَى أُصُولِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ **فصل الألف أبا** الْأَبَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ

الْقَصَبُ الْوَاحِدَةُ أَبَاءَةٌ وَيُقَالُ هِيَ أَجَمَةُ الْحَلْفَاءِ وَالْقَصَبِ خَاصَّةً قَالَ الشَّاعِرُ مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يُرَعْبِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ وَالْإِبَاءُ

بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ أَبَى فُلَانٌ يَأْبَى بِالْفَتْحِ فِيهِمَا مَعَ خُلُوِّهِ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَهُوَ شَاذٌّ أَيِ امْتَنَعَ فَهُوَ آبٍ وَأَبِيٌّ وَأَبَيَانٌ بِالتَّحْرِيكِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَبْلَكَ مَا هَابَ الرِّجَالُ ظُلَامَتِي وَفَقَّأْتُ عَيْنَ الْأَشْوَسِ الْأَبَيَانِ فَتَأَبَّى عَلَيْهِ أَيِ امْتَنَعَ وَأَبَى فُلَانٌ الْمَاءَ وَآبَيْتُهُ الْمَاءَ قَالَ الشَّاعِرُ قَدْ أُبِيَتْ

كُلَّ مَاءٍ فَهِيَ صَاوِيَةٌ مَهْمَا تُصِبْ أُفُقًا مِنْ بَارِقٍ تَشِمِ وَعَنْزٌ أَبْوَاءُ وَقَدْ أَبِيَتْ تَأْبَى أَبًا وَتَيْسٌ أَبِيٌّ بَيِّنُ الْأَبَا إِذَا شَمَّ بَوْلَ الْأَرْوَى فَمَرِضَ مِنْهُ قَالَ فَقُلْتُ لِكَنَّازٍ

تَوَكَّلْ فَإِنَّهُ أَبًا لَا إِخَالُ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا وَيُقَالُ أَخَذَهُ أُبَاءٌ عَلَى فُعَالٍ بِالضَّمِّ إِذَا جَعَلَ يَأْبَى الطَّعَامَ وَقَوْلُهُمْ فِي تَحِيَّةِ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَبَيْتَ اللَّعْنَ

قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ أَيْ أَبَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ مِنَ الْأُمُورِ مَا تُلْعَنُ عَلَيْهِ وَالْأَبُ أَصْلُهُ أَبَوٌ بِالتَّحْرِيكِ لِأَنَّ جَمْعَهُ آبَاءٌ مِثْلُ قَفًا وَأَقْفَاءٍ وَرَحًى وَأَرْحَاءٍ فَالذَّاهِبُ

مِنْهُ الْوَاوُ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي التَّثْنِيَةِ أَبَوَانِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ أَبَانِ عَلَى النَّقْصِ وَفِي الْإِضَافَةِ أَبَيْكَ فَإِذَا جَمَعْتَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ قُلْتَ أَبُونَ وَكَذَلِكَ

أَخُونَ وَحَمُونَ وَهَنُونَ قَالَ فَلَمَّا تَعَرَّفْنَ أَصْوَاتَنَا بَكَيْنَ وَفَدَّيْنَنَا بِالْأَبِينَا وَعَلَى هَذَا قَرَأَ بَعْضُهُمْ إِلَهَ أَبِيكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَقَ يُرِيدُ جَمْعَ أَبٍ أَيْ

أَبِينَكَ فَحَذَفَ النُّونَ لِلْإِضَافَةِ وَمَا كُنْتَ أَبًا وَلَقَدْ أَبَوْتَ أُبُوَّةً وَمَا لَهُ أَبٌ يَأْبُوهُ أَيْ يَغْذُوهُ وَيُرَبِّيهِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ أَبَوِيٌّ وَالْأَبَوَانِ الْأَبُ وَالْأُمُّ

وَبَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ أُبُوَّةٌ وَالْأُبُوَّةُ أَيْضًا الْآبَاءُ مِثْلُ الْعُمُومَةِ وَالْخُؤُولَةِ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَرْوِي قَوْلَ أَبِي ذُؤَيْبٍ لَوْ كَانَ مِدْحَةُ حَيٍّ أَنْشَرَتْ أَحَدًا أَحْيَا

أُبُوَّتَكَ الشُّمَّ الْأَمَادِيحُ وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ أَبَاكُنَّ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ وَقَوْلُهُمْ يَا أَبَتِ افْعَلْ يَجْعَلُونَ عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ عِوَضًا مِنْ يَاءِ الْإِضَافَةِ

كَقَوْلِهِمْ فِي الْأُمِّ يَا أُمَّتِ وَتَقِفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ إِلَّا فِي الْقُرْآنِ فَإِنَّكَ تَقِفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ لِلْكِتَابِ وَقَدْ يَقِفُ بَعْضُ الْعَرَبِ عَلَى هَاءِ التَّأْنِيثِ بِالتَّاءِ

فَيَقُولُونَ يَا طَلْحَتْ وَإِنَّمَا لَمْ تَسْقُطِ التَّاءُ فِي الْوَصْلِ مِنَ الْأَبِ وَسَقَطَتْ مِنَ الْأُمِّ إِذَا قُلْتَ يَا أُمَّ أَقْبِلِي لِأَنَّ الْأَبَ لَمَّا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ كَانَ كَأَنَّهُ قَدْ أُخِلَّ بِهِ

فَصَارَتِ الْهَاءُ لَازِمَةً وَصَارَتِ الْيَاءُ كَأَنَّهَا بَعْدَهَا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ تَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا رَأَتْنِي شَاحِبًا كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتَ غَرِيبُ أَرَادَ يَا أَبَتَا

فَقَدَّمَ الْأَلِفَ وَأَخَّرَ التَّاءَ وَقَدْ يَطْلُبُونَ الْيَاءَ أَيْضًا قَالَ وَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي جَزِعْتُ عَلَيْهِمَا وَهَلْ جَزَعٌ إِنْ قُلْتُ وَا بِأَبَاهُمَا أَيْ وَا أَبِيهِمَا وَقَالَتِ امْرَأَةٌ

يَا بِأَبِي أَنْتَ وَيَا فَوْقَ الْبِيَبْ قَالَ الْفَرَّاءُ جَعَلُوا الْكَلِمَتَيْنِ كَالْوَاحِدَةِ لِكَثْرَتِهِمَا فِي الْكَلَامِ وَقَالَ يَا أَبَتَ وَيَا أَبَتِ لُغَتَانِ فَمَنْ نَصَبَ أَرَادَ النُّدْبَةَ

فَحَذَفَ وَيُقَالُ لَا أَبَ لَكَ وَلَا أَبَا لَكَ وَهُوَ مَدْحٌ وَرُبَّمَا قَالُوا لَا أَبَاكَ لِأَنَّ اللَّامَ كَالْمُقْحَمَةِ قَالَ أَبُو حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ أَبِالْمَوْتِ الَّذِي لَا بُدَّ أَنِّي مُلَاقٍ

لَا أَبَاكِ تُخَوِّفِينِي وَقَالَ تُخَوِّفِينِي فَحَذَفَ النُّونَ الْأَخِيرَةَ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ فُلَانٌ لَا يُؤْتَبَى وَكَذَلِكَ الْكَلَأُ لَا يُؤْتَبَى أَيْ لَا يُجْعَلُ لَهُ أَبًا

أَيْ لَا يَنْقَطِعُ مِنْ كَثْرَتِهِ وَالْأَبْوَاءُ بِالْمَدِّ مَوْضِعٌ **أتا** الْإِتْيَانُ الْمَجِيءُ وَقَدْ أَتَيْتُهُ أَتْيًا قَالَ فَاحْتَلْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ أَتْيِ الْعَسْكَرِ وَأَتَوْتُهُ أَتْوَةً لُغَةٌ فِيهِ

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ وَقَوْلُهُ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا أَيْ آتِيًا كَمَا قَالَ حِجَابًا مَسْتُورًا أَيْ سَاتِرًا وَقَدْ يَكُونُ مَفْعُولًا لِأَنَّ مَا أَتَاكَ

مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فَقَدْ أَتَيْتَهُ أَنْتَ وَإِنَّمَا شُدِّدَ لِأَنَّ وَاوَ مَفْعُولٍ انْقَلَبَتْ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا فَأُدْغِمَتْ فِي الْيَاءِ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ وَتَقُولُ أَتَيْتُ

Margin notes (right margin):

ويها كل

وأهله

إيانه

يريد

أو قلبي حزين ... إذا كان لا يبرح مكانه من قبر وجع ولكن خلفه مكانه منه أبو عبيد **أرى** أرى السحاب يأريه والأري أيضًا العسل
قال أبو ذؤيب ... شاره ... النحل عاسل وعمل النحل أي أثر وقد أرت النحلة تأري أريا أي عملت العسل وأري الندى ما ... أريا أي
الدرو ما سقط منها من الأحراق مثل شالت وأري القدر بالكسر ما يلتزق بها ... وتأرّى بالمكان أي أقام به قال الأعشى ... بها مكة لا ... لها
في القدور ... ولا يعض على شرسوفه الصفر لا تحسب ... ذاك القدر ... قال أبو زيد ... ربما يستعمل الناس في غير موضعه قولهم للمعلف
آري وإنما الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا ... لها آري أي لها أصل ثابت في سكون الوحش بما بعني الكناس وقد تسمى
الأخية أيضا آريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر ... بالحبل ... حيث ... بالمرعى أي مع الزكية وهو في التقدير
فاعول والجمع الأواري يخفف ويشدد تقول منه آريت للدابة تأرية والدابة تأري إلى الدابة إذا انضمت إليها وألفت معها معلفا واحدا وآريتها أنا
قال لبيد يصف ... تشكي ... لم يورها ... وأريت النار إذا ... موضع
النار ... بعيد الماء ... **أزا** الإزاء مصب الماء في الحوض قال
أبو زيد هو ... على مصب الدلو حين يفرغ الماء ... تقول منه أزيت للحوض تأزية وتوزيتا وأزيته إزاء
جعلت له إزاء وآزاه ... صنعت للحوض إزاء ... كالثوبان الموقي ... وبقي لنا ... إذا لم يشرب الأزمي الإداء آزيته وإذا لم يشرب
الأزمي العقر عقرة ... وفلان إزاء مال ... قال ... أنا إزاء ... معقل وتقول هو بإزائه أي بحذائه
... وآزى بينهما ... وأزى ... أي ... قال أبو زيد أزيت على صنيع فلان أزاء ...
أسا ... والأسوة والإسوة بالكسر والضم لغتان
وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به ... وتأسى ... فيقال ... وائتسى به أي اقتدى به ... لك بي أسوة أي تقتدي بي ...
... وآسوا أي عزى بعضهم بعضا قال وإن الأولى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام التآسيا ... أسوة
وأسوة أي قدوة والأسى بالفتح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن أيضا والإساء ممدود مكسور الدواء بعينه والإساء الأطباء جمع
الآسي مثل الرعاء جمع الراعي ... والإساءة والأسو ... الجرح وكذا أسوت الجرح أسوه أسوا أي داويته
... والآسي ... ومنه قول الشاعر ... الدماليج ... وقال ... أهل البادية يسمون ... أيضا ... وجمع الأساة ... قال النابغة ... الأوائل والأسى الطبيب وجمع أساة مثل رام ورماة
أسوت بينهم أسوا أي أصلحت ... وأسي بالكسر يأسى أسى أي حزن وقد أسيت لفلان أي حزنت له **أشا** ... بالفتح والمد صغار النخل
الواحدة أشاءة ... منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي قال الشاعر ... وادي أشي ... هم
... عن ... الهمة ... ذلك ... وهل ... حبلها بالندى ... وكانت ... سمى العظم إذا برئ من كسر كان به هكذا
أقرأنيه أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي ورواه أبو عمرو والفراء ... العظم بالنون **أصا** الأصية طعام مثل الحسا
يصنع بالتمر ... والتقرب معا كالأصية **أضا** الأضاة الغدير والجمع أضا مثل قناة وقنا وإضاء أيضا بالكسر والمد كما قالوا أكمة و
أكم وإكام **ألا** الألو ... أي قصر وفلان لا يألوك نصحا فهو آل والمرأة آلية وجمعها أوالٍ ... الآخطية ... وقد ذكرناه في خطبة
... الكسائي عن العرب أقبل ... لا ألو ... كما قالوا ... أي ... إذا أقصر وأبطأ قال أبو عمرو وسألني
القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري ... وما ألى بني وما أساءوا ... أبطأوا ... وهو فعلت
من ألوت ويقولون الاه يألوه ألوا إذا استطاعه ... وكان الذي يألون ... لا يستطيعون قال ابن السكيت
قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا
أليت وقد ذكرناه في تلا والألاء ... واحدها ألى ... مثل ... وإلى ... حلف ... وتألى وائتلى
مثله ويقال ... في الأمر ... والألية اليمين على فعيلة والجمع الألايا ... حافظ ليمينه وإن سبقت منه الألية برت و
كذلك الألوة والألوة والإلوة فأما الألوّة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به ... الألوة والألوة بضم الهمزة وفتحها
قال ... هو فارسي معرب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحابا
كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي والألاءة بالفتح ... قال الشاعر ... ومدحكم ... كما
... الألاء والألاة بالفتح ألية الشاة ولا تقل لية ولا إلية فإذا ثنيت قلت أليان فلا تلحقه التاء قال

تبيح

ونتج الياء رجلا أو طلب وتأبطه الأرعل تعاليه ويكثر على أفعل ونحوه الياء والجمع ألى على فعل ويقال أيضا كبش أليان بالتحريك وكباش أليانات في
رجل آلى أي عظيم الألية وامرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله وقد ألي الرجل بالكسر يألى ألى والألية أيضا ألية الحافر وهي مؤخره والألية اللحمة التي
في أصل الإبهام والضرة التي تقابلها **أما** الأمة خلاف الحرة والجمع إماء وآم قال الشاعر محلة سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها غير آم خوالف
ويجمع أيضا على إموان وقال إذا ترامى بنو الإموان بالعار وأصل أمة أموة بالتحريك لأنه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا تجمع فعلة بالتسكين
على ذلك وما كنت أمة ولقد أموت أموة والنسبة إليها أموي بالفتح وتصغيرها أمية وأمية أيضا قبيلة من قريش والنسبة إليهم أموي بالضم
وربما فتحوا ومنهم من يقول أميي يجمع بين أربع ياآت وهما أميتان الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف أولاد علة
فمن أمية الكبرى أبو سفيان بن حرب والعنابس والأعياص وأمية الصغرى ثلاثة إخوة لأم اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأمها
غير ملك بغبكين الحمراء تحن وتأميت أمة وأما السنور تأمو أماء أي صاحت وكذلك ماءت تموء مواء وإما بالكسر والتشديد حرف عطف
بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ بأو متيقنا ثم يدركك الشك وإما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني إما زيد وإما عمرو
وقول الشاعر إما ترى رأسي تغير لونه شمطا فأصبح كالثغام المخلس فليس من إما التي تقتضي التكرير في شيء
وذلك لأنه بالمجازاة تقول إما تأتني أكرمك قال تعالى فإما ترين من البشر أحدا وقولهم أما بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول
أما عبد الله فقائم وإنما احتيج إلى الفاء في جوابه لأن فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم إيما وأيما يريدون إما
فيبدلون من إحدى الميمين ياء قال الأحوص يا ليتما أمنا شالت نعامتها أيما إلى جنة أيما إلى نار وقد يكسر وأما قد تكون بمعنى حقيقة الكلام تقول أما إن زيدا عاقل يعني
أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أما والله قد ضرب زيد عمرا **أنا** تقول أنى لك أن تفعل وأنى يأني أي دنا قال تعالى غير ناظرين إناه ويقال
أيضا أنى الحميم أي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم آن وآناه يؤنيه إيناء أي أخره وحبسه وأبطأه قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ
طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا والاسم منه الأناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآنيت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء والآناء
الليل ساعاته قال الأخفش واحدها إنى مثال معى وقال بعضهم واحدها إني وإنو يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وأنشد الهذلي
السالك الثغر مخشيا موارده بكل إنى قضاه الليل ينتعل قال أبو عبيدة واحدها إنى مثال نحي والجمع آناء وأنشد للمتنخل حلو ومر كعطف
القدح مرته في كل إنى قضاه الليل ينتعل وتأنى في الأمر أي ترفق وتنظر واستأنى به أي انتظر به يقال استؤني به حولا والاسم الأناة مثال قناة
تقول تأنيت حتى لا أناة بي والأناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأن قال ومنه أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم قال
سيبويه أصله وناة مثل أحد وأصله وحد من الونى ويقال إن علوفة ... الكثير ... والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء
وأسقية وأساق **أوا** المأوى كل مكان يأوي إليه شيء ليلا أو نهارا وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أويا على فعول وإواء وقوله تعالى سآوي
إلى جبل يعصمني من الماء وأويته أنا إيواء وأويته إذا أنزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى عن أبي زيد ومأوي الإبل بكسر الواو لغة في مأوى
الإبل خاصة وهو شاذ وقد ذكرناه في مأقي العين من باب القاف وتأوت الطير تأويا تجمعت وهن أوي جمع آو مثال باك وبكي وتأويات قال
يعنيه لا تأوي كما ... الجدد الأوي ... شتى كل ... وأويت له فأنا آوي له أوية وأية أيضا تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها
ومأوية مخففة وما أواه أي أرق له وارث قال الشاعر ولو أنني استأويته ما أوى ليا وابن آوى دويبة ... والجمع بنات آوى
وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة **أو** حرف إذا دخل الخبر دل على الشك والإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دل على التخيير والإباحة فأما
الشك كقولك رأيت زيدا أو عمرا والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمكة أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك
جالس الحسن أو ابن سيرين وقد يكون بمعنى إلى أن تقول لأضربنه أو يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال ذو الرمة بدت مثل قرن الشمس في رونق
الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه إلى مائة
ألف عند الناس أو يزيدون عند الناس **آ** حرف مد يقصر ويمد فإذا مددت نونت وكذلك سائر حروف الهجاء
والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل بألف مقصورة والألف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الألف والمتحركة
تسمى همزة وقد تتجوز فيقال لها أيضا ألف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان
وعلامة التثنية في الأسماء نحو زيدان ورجلان **أيا** الآية العلامة والأصل أوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واو لأن
ما كان موضع العين منه واوا واللام ياء أكثر مما موضع العين واللام منه ياءان مثل شويت أكثر من حييت وتكون النسبة إليه أووي قال الفراء
هي من الفعل فاعلة وإنما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الآية آي وآياي وآيات وأنشد أبو زيد لم يبق
هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدائه وآية الرجل شخصه تقول تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعلته إذا قصدت آيته وتعمدته

قال الشاعر الحصين ادنى لو تأبنه من حنيك التراب على الراكب يوضع بالبلد والقصيّ اي عمر وحجّ لقوم اي تحملهم لم يدعوا لهم شيئاً ومعنى الآية
من كل أمة اي جماعة حروف وانشد لبرج بن مسهر الطائي فحجنا من النقبين لا حي مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا والتأيي التوقف والتمكث
تقول تأييت تأيياً يقال ليس منزلكم هذا بمنزل تاية اي منزل تلبث وتحبس قال الكميت قف بالديار وقوف زائر وتأيّ انك غير صاغر
وقال الحويدرة ومناخ غير تئية عرّسته قمن من الحدثان نابي المضجع وأيّ اسم معرب يستفهم بها ويجازى بها فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول أيّهم اخوك وأيّهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد تترك الإضافة
وقد تكون بمنزلة الذي فتحتاج الى صلة تقول أيّهم في الدار اخوك وقد تكون نعتاً تقول مررت برجل أيّ رجل وأيّما رجل ومررت بامرأة أيّة امرأة
وبامرأتين أيّتما امرأتين وهذه امرأة أيّة امرأة وأيّتما امرأتين وما زائدة وتقول هذا زيد أيّما رجل فتنصب أيّاً على الحال وهذه أمة الله أيّتما جارية
وتقول أيّ امرأة جاءتك ومررت بجارية أيّ جارية وجئتك بملاءة أيّ ملاءة وأيّة ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدري نفس بأيّ أرض تموت
وأيّ قد يتعجب بها قال جميل بثينة بثينة لا أدري لأن تزيده على كثرة الواشين أيّ معون قال الفراء أيّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى
لنعلم أيّ الحزبين أحصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده وأما قول الشاعر تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا وأيّ
الأرض تذهب للصياح فإنما نصبه لنزع الخافض يريد الى أيّ الأرض قال الكسائي تقول لأضربنّ أيّهم في الدار ولا يجوز أن تقول ضربت أيّهم
في الدار ففرّق بين الواقع والمنتظر وإذا ناديت اسماً فيه الألف واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء أيّها فتقول يا أيّها الرجل ويا أيّتها المرأة
فأيّ اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه وهي عوض مما كانت أيّ تضاف اليه وترفع الرجل لأنه صفة أيّ وقد يحكى بأيّ
النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها فإذا استفهمت بها عن نكرة أعربتها بإعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فإذا قيل لك مرّ بي رجل قلت
أيٌّ يا فتى تعرب وتنون إذا وصلت وتقف على الياء فتقول أيّ وإذا قال مررت برجل قلت أيٍّ يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب والجر في حال
الوصل فتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه في من إذا قال جاءني رجال قلت أيّون ساكنة النون وأيّين في النصب والجر وأيّة للمؤنث
فإن وصلت قلت أيّة يا هذا وأيّات يا هذا نوّنت فإن كان الاستثبات عن معرفة رفعت أيّاً لا غير على كل حال ولا يحكى في المعرفة ليس في أيّ مع المعرفة
إلا الرفع وقد يدخل على أيّ الكاف فتنقل الى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر ويكتب تنوينه نوناً وفيه لغتان كأيّن مثل كاعن وكائن مثل كاعن
تقول كأيّن رجلاً لقيت تنصب ما بعد كأيّن على التمييز وتقول أيضاً كأيّن من رجل لقيت وادخال من بعد كأيّن أكثر من النصب بها وأجود وبكأيّن
تبيع هذا الثوب اي بكم تبيع قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد وأيا من حروف النداء ينادى بها القريب
والبعيد تقول أيا زيد أقبل وأي مثال كي حرف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أي زيد أقبل وهي أيضاً كلمة تتقدم التفسير تقول أي
كذا بمعنى يريد كذا كما أن إي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول إي وربي وإي والله **فصل الباء بأو** الأصمعي البأو الكبر
والفخر يقال بأوت على القوم أبأى بأواً قال حاتم وما زادنا بأواً على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر **بثا** البثاء أرض سهلة ويقال
نادية بعينها من بلاد بني سليم قال أبو ذؤيب بصف عير أحملت رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل بالبثاء تغير **بجا**
بجاء وأبجاديات من النوق منسوبة اليها **بحا** البحو الرجل الرديء بالغاء والمعجمة الواحدة بجوة **بدا** الأمر بدواً مثل قعد قعوداً اي ظهر وأبديته
اي أظهرته وقرئ قوله تعالى هم أراذلنا بادي الرأي اي في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بدأت معناه أول الرأي وبدا القوم بداً اي خرجوا
الى باديتهم مثل قتل قتلاً وبدا له في هذا الأمر بداء ممدود اي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة اليه بدوي
وفي الحديث من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداوة الإقامة في البادية يفتح ويكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب
لا أعرف البداوة بالفتح إلا عن أبي زيد وحده والنسبة اليها بداوي والبدي خلاف الحضر وبادى فلان بالعداوة اي جاهر بها وتبادوا
بالعداوة اي جاهروا بها وتبدّى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبّه بأهل البادية والبديّ اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنين وعالجاً
يميناً ونكبن البديّ شمائلا ويقال ابديت في منطقك اي جرت مثل أعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك
فيهما وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الأنصاري باسم الإله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبّذا ربّاً
وحبّ دينا وتقول افعل ذاك بادي بدٍ وبادي بديّ اي أولاً وأصله الهمز وإنما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسماً للداهية كما قال الراجز
وقد علتني ذرأة بادي بدي وريثة تنهض بالتشدد وصار للفحل لساني ويدي وهما اسمان جعلا واحداً مثل معد يكرب وقالي قلا
بذا البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية تقول منه بذوت على القوم وأبذيت على القوم وأنشد الأصمعي مثل الشيخ
المقذحر البادي أوفى على رباوة في باذي وقد بذا الرجل يبذو بذاء وأصله بذاءة فحذفت الهاء لأن مصادر المضموم إنما هي بالهاء
مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالاً وبذي اسم فرس لابن سراج قال فإن الجياد على أمها متعة فإن ظلمنا
بذوا اليوم فاظلم **برا** البرى التراب قال الراجز يعلو من سار الى القوم البرى والبرية الخلق وأصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال

الغراء التي تعقد به البرية من البري وهو التراب فأصله غير مهموز تقول منه برأه الله يبرؤه برءًا أي خلقه وفلان يباري الريح سخاءً وأبرى ... هرمت إبله وفلان
يباري فلانًا أي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان ابن السكيت ... والمبتهم في الحديث ... البراية ما تبري من العود وكذلك البرة
ومنه قول أبي كبير الهذلي حرق المفارق كالبراء الأعفر ... ويقال للبعير إذا كان باقيًا على السير إنه لذو براية وهو ... قال الشاعر على
حث البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال ... والبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر ... في كفك البراة والشعب ... وبريت ... بريًا وبريت
البعير أيضًا إذا حسرته وأذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم أنف البعير ... قال ... من شعر ... الحزامة قال
أبو علي وأصل البرة بروة لأنها جمعت على برى وتجمع مثل قرية وقرى ويجمع على براب وبرين ... وعرفتها وخرمتها وخطمتها وأبريتها
جعلت فيها البرة ... إذا جعلت في أنفها البرة ... قال الشاعر ... سلوتها من لباب الحبق لونًا ... وكل حلقة
من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها برة ... **بزا** بزا عليه يبزو أي تطاول ... التي يضيق ... والبزوان
بالتحريك ... وبزوان بالتسكين اسم رجل وأخذت منه ... أي عدلته ونحوه والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل أبزى وامرأة بزواء
وأبزى الرجل ... إذا رفع عجزه ... وأبزى بفلان إذا غلبه وقهره وهو مثل هذا الأمر أي قوي عليه ضابط له **بطا** البطاة
الباطية ... قال الشاعر ... فإذا أدركت حاجته **بظا** بظا لحمه يبظو أي كثر ... يقال لحمه خظا بظا وأصله
... **بعا** البعو الجناية والجرم قال عوف بن الأحوص ... **بغا** البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل
استطال ... البغي عن ... أحكاه أبو عبيد ... وبغى الوالي ظلم وكل مجاوزة وإفراط على المقدار الذي هو حد
الشيء فهو بغي ... وفلان بغية وبغية أي حاجة فالبغية مثل الجلسة التي تبغيها والبغية الحاجة نفسها عن الأصمعي ... وكذلك ... المصدر
بغاء بالضم والمد ... بغايا أيضًا يقال فرقوا ... الإبل بغيانًا يبغون لها ... والبغي الأمة ... بغاء بالكسر والمد أي زنت فهي بغي
والجمع بغايا وقوله تعالى ... مثل قولهم ملحفة جديد ... عن الأخفش ... المرأة تباغي أي ترابي ... يقال لها بغي أيضًا
وجمعها البغايا ... الشتم ... بذلك ... يقال ... البغايا قال الطفيل ... بغايا ...
... الرجل كالبغت ...
... والبغايا ... الأصمعي والشرجي ... الأذيال والبغايا أيضًا الطلائع قال الأصمعي التي تكون ... في ...
على الأمام ... منه على الطلائع قال الأصمعي ... بغى ... ومعظم بعضها ... قال الطفيل ... الفرس
باغ وبغيت الشيء طلبته يقال بغيتك الشيء ... كما تقول أنبته الأمر ... وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر
... ويقال ... ابغني كذا ... تقول ابغني ... كما تقول كنزته ... الجوهري ... وابغني ... طلبته
... إذا ... قال ساعدة بن جؤية ... لشيء ... وهو حقا
... على بعض **بقا** بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي ... أي ... وأبقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية
توضع موضع المصدر قال تعالى فهل ترى لهم من باقية أي بقاء وأبقيت على فلان إذا أرعيت عليه ورحمته يقال لا أبقى الله عليك
إن أبقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر ... البقوى بفتح الباء وبقيته أي نظرته
... فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها ... يقول شبهتها ... وبعضها
... بالعراق ... وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم أي نظرناه وبقيته بالتشديد
وأبقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء أي تركت بعضه واستبقاه استحياه ... يقال ... وبقيت ... وكذلك
... قال ... بالحصيص ... **بكا** بكى
يمد ويقصر إذا مددت أردت الصوت الذي يكون مع البكاء وإذا قصرت أردت الدموع وخروجها ... قال ...
... ولا العويل ... وبكيت عليه ... قال الأصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما إذا بكيت عليه وأبكيته إذا صنعت
به ما يبكيه وباكيته فبكيته إذا كنت أكثر بكاء منه قال الشاعر ... الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمر واستبكيته
وتباكى تكلف البكاء ... والبكي الكثير البكاء على فعيل ... **بلا** يقال ...
بلو سفر بكسر الباء وبلي سفر ... والجمع أبلاء ... الأصمعي ... من الإبل ... شبيه ...
أبلاء ... أيضًا بالكسر ... والبلوى والبلاء ... والبلية أيضًا الناقة ... والبلية
التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت ... وتترك فيها إلى أن تموت لأنهم كانوا يزعمون

ان ... من يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه بليت وابليت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها
ولا حفر المبلى للمثوي اما انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فلان يحثن عليه وذلك ان يقمن حول راحلته دون عاملين
اذا مات فيقال عن حيل نيابة من فعاعة وتغيرت اليهم بلوته بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وابتلاه وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه اي اختبره
والتبالي الاختبار وقولهم لا ابالية اي لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وكذلك
يفعلون في مصدره فيقولون ما ابالية بالة والاصل بالية مثل عافاه الله عافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة
والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا عليطا وبلى الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت
قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للمجد ابل ويخلف الله وتقول ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له
بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء
الذي يبلو اي خير الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثل قطام يعني البلاء وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال
لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين **بنا** بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اي زفها
والعامة تقول بنى باهله وهو خطاء وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنى
شدد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال
لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصورة مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح
البنية ... ويقال هي لعبة وابنيت فلانا اي جعلته يبني بيتا قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرأ كانت له قبة سحق بجاد والمبتل
... ولا ... الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر والابن
اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم تر هذه الهاء تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف يدلك
على ذلك اخوان وهنوان فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما ايضا
افعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكن العين لان الباب في جمعه انما هو افعل
مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حي من كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بني
قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابينون على غير مكبره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءني
ترك ابينيك الى غير راع كان واحده ابن مقطوع الالف فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك
اذا نسبت الى ابناء فارس قلت بنوي واما قولهم ابناوي فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحي او القبيلة كما قالوا مدائني جعلوه
اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيات الحرب قلت بنوي لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس
يقول بنتي ويقال رايت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهي الترهات و
البنات التماثيل الصغار التي يلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت العب مع الجواري بالبنات وذكر رؤبة رجلا فقال كان احدى بنات مساجدهم
كانه جعله حصاة من حصى المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل
فلا يقال ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر يصف حمارا ولم يرم انفا عند عرس
ولا ابنم فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة
على كل حال ... ونحن بنو الغفراء واني محتدي فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما ونبت فلانا اذا اتخذته ابنا **بوا** البو ولد الحوار يحشى تبنا فيعطف
عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو بين الظئرين والرماد بو الاثافي والبواء المعادة ومثل البواء قال ابن السراج اصله
بوبوة وموموة على فعللة والبواه موضع بعينه **بها** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضا فهو بهي وبهي البيت ايضا اذا
تخرق وتعطل ابهاه وغيره وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد وبيت باه اي خال لا شيء فيه واما البهاء الناقة التي تستانس بالحالب
... والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم المعزى تبهي ولا تبني لانها تصعد على الاخبية فتخرقها
حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الخباء من اشعارها انما تكون من الصوف والوبر وفي الحديث انه عليه السلام سمع رجلا حين
فتحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه الصلاة والسلام لا تزالون تقاتلون عليها الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال
قوله ابهوا الخيل يعني عطلوها من الغزو **با** الباء حرف من حروف المعجم واما المكسورة فحرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز
ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف

القسم

القسم يحتمل فعل المتهم والمتهم يقول ابيه لقد كان كذا وتقول للمتهم به لتفعلن قال الشاعر أتانا أنك مانع بالحبال بزورتي فلا أبيك ما أبالي **بيا** ابو محمد
حياك الله وبياك الله معنى حياك ملّكك وبياك قال الأصمعي أضحكك وقال ابن الأعرابي جاء بك قال الراجز باتت تبيّا حوضها عكوفا مثل
الصفوف لاقت الصفوفا وقال الآخر وعشعش بغيهم أعني تبياه فقال الآخر لما تبينا أخا تميم أعطى عطاء اللحز اللئيم وهذه الأبيات تحتمل الوجهين جميعا
قال الأحمر بيّاك قصدنا بيك منزلا إلا أنها لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال
حسن ما قال وفي الحديث أن آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك قيل أضحكك قال
أبو عبيد وبعض الناس يقول إنه اتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث أي ليس باتباع وذلك أن الاتباع لا يكون بالواو وهذا بالواو وقال
وكذلك قول الشاعر في زمن أني لا أعلمها المتقبل وهي الشابة ... بل دعوهم ما أدري أي هي بن بي هو أي أي الناس هو وهيان بن بيان إذا لم يعرف
هو ولا أبوه **فصل التاء تلا** تلو الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها والتلوة من الغنم التي تنتج قبل الصقيع والتلاء الذمة
ومنه قول زهير جوارًا شاهدًا عدلٌ عليكم وسيّان الكفالة والتلاء والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم بقية الشيء يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة
تتلى أي بقيت بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل أتلوه تلوا إذا تبعته يقال ما زلت أتلوه حتى أتليته أي تقدمته وصار خلفي
ويقال أيضا تلوته إذا خذلته وتركته عن أبي عبيد ... قال الأخطل وسألنا الجبين كأن رجع صهيله زجر المحاول أو غناء
ماتح وأتلت الناقة إذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا أتليت يدعو عليه بأن لا تتلى إبله أي لا يكون لها أولاد عن يونس وأتليت حقي عنده
إذا أبقيت منه بقية وأتلاه الله أطفالا أي أتبعه أولادا وأتليته أي سقيته وأتليته أي أحلته من الحوالة وأتليته ذمة أي أعطيته إياها قال
أبو زيد تلّى الرجل بالتشديد إذا كان بآخر رمق وتتليت حقي إذا تتبعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا أي متتابعة **تو** التوّ الفرد وفي الحديث
الطواف تو والاستجمار تو وجاء فلان من خيله بألف توّ يعني بألف رجل أي بألف واحد وجاء الرجل توًّا إذا جاء وحده والتوى مقصور الهلاك
يقال توي المال بالكسر يتوى توى وأتواه غيره وهذا مال تو على فعل **فصل الثاء ثأا** الكسائي أثأى الخرز يثأى ثأى وأثأيته أنا إذا خرمته
والثأى الخرم والفتق في الخرز ... والأثأى ... إذا أفسد يوما بالحيرة ... وأثأيت القوم جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من عيش
... يعقب القتل ... **ثبا** الأصمعي ثبيت على الشيء تثبية أي دمت عليه قال أبو عمرو التثبية الثناء على الرجل في حياته والثبة الجماعة
... وقول ... نحن الثبة ... والثبة الجماعة وأصلها ثبي والجمع ثبات وثبون وثبون وأثابي قال الراجز ...
من الخيل ... والثبة أيضا وسط الحوض الذي يثوب إليه الماء والهاء فيها عوض من الواو الذاهبة من وسطه **ثدا** الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة
وللرجل أيضا والجمع أثد وثدي على فعول وثدي أيضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل أثدى
مثل الكلام نعت وقد والثدية لقب رجل اسمه ثرملة ... الثدي إنه مذكر يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه اليد وذلك أن
يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك أنهم يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا وفي الثعلب الثندوة بفتح أولها غير مهموز مثال الترقوة
والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فإذا ضممت همزت وهي فعللة قال أبو عبيد وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا
منهما **ثرا** الثرى التراب الندي وأرض ثرياء أي ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض وأما قول
طفيل يبددن ... الخامسات وقد بدا ثرى الماء من أعطافها المتحلب فإنه يريد العرق قال الأصمعي والعرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى
مطر أولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب
والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا ... والثريا اسم امرأة من أمية الصغرى شبب بها عمر بن أبي ربيعة
والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت إنه لذو ثروة وذو ثراء يراد به أنه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت
إحدى حراج الجر من أقر ويقال هذه المرأة مثراة للمال أي مكثرة وثريت بك بالكسر أي كثرت بك ويقال ثريت بفلان فأنا به ثرٍ أي غني عن الناس قال الراجز
ثري بذلك يثرى به إذا فرح به وسر قال الأصمعي ثرونا القوم نثروهم إذا كثرناهم وكنا أكثر منهم وثرا المال نفسه يثرو إذا كثر وقال أبو عمرو ثرى القوم يثرون وثروا
القوم أي كنا أكثر منهم وأثرى الرجل إذا كثرت أمواله وقال الكميت ... من عديد الحصى ... فيهم أثرى وأثرى أراد من بين ... ثري وبين
أثرى أي ثري ومثري وأثرت الأرض كثر ثراها وأثرى المطر بل الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر أي أنه لم ينقطع وهو مثل كأنه قال لم ييبس الثرى
بيني وبينك كما قال عليه الصلاة والسلام بلوا أرحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي بيني وبينكم مثري وثريت السويق
إذا نشيته وثريت السويق أيضا بللته وأبو ثروان رجل من رواة الشعر **ثغا** الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلهما والثاغية الشاة
وقد ثغت تثغو ثغاء أي صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ أي أحد **ثفا** الأثفية للقدر
تقديرها أفعولة والجمع الأثافي وإن شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان أثفية خشناء أي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي يموت لها

إلى الآن سواهما شُبّهت بأثافي القدر. والمُثَفّاة أيضا سِمة كالأثافي. والمُثفّاة المرأة التي لها ثلاثة أزواج. والرجل مُثفًّى. وثفّيت القدر تثفيةً أي وضعتها على
الأثافي. وأثفيت القدر أي جعلت لها أثافي. قال الراجز: وصالياتٍ ككما يُؤثفين. أراد يُثفين فأخرجه على الأصل. **ثنا** الثِّناية حبل من شعر أو صوف. قال
الراجز: والحجر الأخشن والثِّناية. وأما الثِّناء ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنيّ. وكل واحد من ثِنْيَيْه فهو ثِناء لو أُفرد. تقول عقلت البعير
بثِنايَيْن إذا عقلت يديه جميعا بحبل أو بطرفي حبل. وإنما لم يهمز لأنه لفظ جاء مثنّى لا يُفرد واحده فيقال ثِناء فتركت الياء على الأصل كما فعلوا في مِذرَوَيْن
لأن أصل الهمزة في ثِناء لو أُفرد ياء لأنه من ثنيت. ولو أُفرد واحده لقيل ثِناءان كما تقول كساءان ورداءان. والثِّنْيُ واحد أثناء الشيء أي تضاعيفه. تقول
أنفذت كذا ثِنْيَ كتابي أي في طيّه. قال أبو عبيد: الثِّنْي من الوادي والجبل مُنعطَفه. وثِنْي الحبل ما ثنيت. قال طرفة: وثِنياه باليد. والثِّنْي أيضا من النوق التي وضعت
بطنين، وثِنْيُها ولدها. وكذلك المرأة. ولا يقال ثِلْث ولا فوق ذلك. والثِّنَى مقصور الأمر يعاد مرتين. وفي الحديث: لا ثِنَى في الصدقة أي لا تؤخذ في السنة
مرتين. قال الشاعر: لعمري لقد كانت ملامتها ثِنًى. والثُّنيا بالضم الاسم من الاستثناء. وكذلك الثَّنْوَى بالفتح. ويقال جاءوا مَثْنى مَثْنى أي اثنين اثنين. و
مَثْنى غير مصروف لما قلناه في ثُلاث من باب الثاء. قال أبو عبيدة: مَثْنى الأيادي أن يعيد معروفه مرتين أو ثلاثا. وقال أبو عمرو: مَثْنى الأيادي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر، فكان الرجل
الجواد يشتريها فيطعمها الأبرام. وقال أبو عمرو: مَثْنى الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة. قال النابغة: إني أُتمّم أيساري وأمنحهم مَثْنى الأيادي
وأكسو الجفنة الأدما. والمَثْناة ما استُكتب من غير كتاب الله. وفي الحديث: من أشراط الساعة أن توضع الأخيار وتُرفع الأشرار وأن تُقرأ المثناة على رؤوس الناس فلا تُغيَّر. ويقال هي التي تُسمّى
بالفارسية دوبيتي، وهو الغناء. قال أبو عبيد: وتأويله أنه لم يعرفه. وثنيت الشيء ثَنْيا عطفته. وثناه أي كفّه. ويقال جاء ثانيا من عنانه. وثنيته أيضا
صرفته عن حاجته. وكذلك إذا صرت له ثانيا. وثنّيته تثنية أي جعلته اثنين. والثُّنْيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة، والجمع ثِنْيَة. قال الأعشى:
طويل اليدين رهطه غير ثِنْيَةٍ أشمّ كريمٌ جاره لا يُرهَّق. وفلان ثِنْيَة أهل بيته أي أرذلهم. والثُّنَى والثِّنَى بضم الثاء وكسرها مثل الثُّنْيان. قال الشاعر:
ترى ثُنانا إذا ما جاء بَدْأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثُنيانا. ورواه أبو عبيد: ثُنيانا إن أتاهم. والثَّنيّة واحدة الثنايا من السن. والثَّنيّة طريق العقبة. ومنه
قولهم فلان طلّاع الثنايا إذا كان ساميا لمعالي الأمور، كما يقال طلّاع أنجُد. والثَّنِيّ الذي يُلقي ثَنِيّته. ويكون ذلك في الظِّلف والحافر في السنة الثالثة
وفي الخُفّ في السنة السادسة. والجمع ثُنْيان وثِناء. والأنثى ثَنِيّة والجمع ثَنِيّات. والاثنان من عدد المذكر، والاثنتان للمؤنث. وفي المؤنث لغة أخرى ثِنْتان
بحذف الألف. ولو جاز أن يُفرد لكان واحده اثْن مثل ابن وابنة. وألفه ألف وصل، وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال: ألا لا أرى إثنين أحسن
شيمةً على حدثان الدهر مني ومن جُمْل. وقال قيس بن الخطيم: إذا جاوز الإثنين سرٌّ فإنه بنثٍّ وتكثير الوشاة قمين. ويوم الاثنين لا يُثنّى ولا يُجمع لأنه مثنّى،
فإن أحببت أن تجمعه كأنه صفة للواحد قلت أثانين. وقولهم ثاني اثنين أي هو أحد الاثنين. وكذلك ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا يُنوّن. فإن
اختلفا فأنت بالخيار، إن شئت أضفت وإن شئت نوّنت وقلت هذا ثاني واحد وثانٍ واحدا، المعنى هذا ثنّى واحدا. وكذلك ثالث اثنين وثالثٌ اثنين.
والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض إلا اثني عشر فإنك تعربه على هجاءين. وتقول للمؤنث
اثنتان، وإن شئت ثنتان، لأن الألف إنما اجتُلبت لسكون الثاء، فلما تحركت سقطت. ولو سُمّي رجل باثنين أو باثني عشر لقلت في النسبة إليه ثَنَويّ في قول من قال
في ابن بَنَويّ، واثْنِيّ في قول من قال ابني. وأما قول الشاعر: كأنّ خُصْيَيْه من التدلدل ظرف عجوزٍ فيه ثِنْتا حنظل. أراد أن يقول فيه حنظلتان
فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة وأضافه إلى ما بعده. وأراد أن يقول ثِنْتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم، وكان حقه في الأصل أن يقول
اثنا دراهم واثنتا نسوة، إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما. وأثنى عليه
خيرا، والاسم الثناء. وأثنى أي ألقى ثَنِيّته. وثنّى في مشيته. والمثاني من القرآن ما كان أقلّ من المئين. ويسمى فاتحة الكتاب مثاني لأنها تُثنّى في كل ركعة.
ويسمى جميع القرآن مثاني أيضا لاقتران آية الرحمة بآية العذاب. **ثوا** ثوى بالمكان أقام به يثوي ثَواءً وثُوِيّا مثل مضى يمضي مُضيّا. يقال ثويت البصرة وثويت
بالبصرة. وأثويت بالمكان لغة في ثويت. قال الأعشى: أثوى وقصّر ليلة ليزوّدا فمضت وأخلف من قُتَيلة موعدا. وأثويت غيري يتعدى ولا يتعدى.
وثوّيت غيري تثوية. والثَّويّ الضيف. وأبو مثوى الرجل صاحب منزله، وأم مثواه صاحبة منزله. قال أبو زيد: الثُّوّة مأوى الغنم. قال: وكذلك
الثاية، وهم يهمزون. قال: والثاية أيضا حجارة تُرفع فتكون علما بالليل للراعي إذا رجع. قال ابن السكيت: هذه ثاية الغنم وثاية الإبل أي مأواها وهي
قرب البيوت. وثُوَيْرة اسم موضع. **فصل الجيم** **جأى** جأى عليه جأيا أي عضّ. والجُؤوة مثل الجُعوة لون من ألوان الخيل والإبل
وهي حمرة تضرب إلى السواد. يقال فرس أجأى، والأنثى جأواء. وقد جَئِيَ الفرس جأى. وكتيبة جأواء بيّنة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع. و
قولهم أحمق لا يجأى مَرغَه أي لا يحبس لعابه. وسقاء لا يجأى شيئا أي لا يمسكه. والجِئاوة مثل الجِعاوة وعاء القدر أو شيء يوضع عليه من جلد أو خصفة.
وجمعها جِئاء مثل جِراحة وجِراح. هذا قول الأصمعي. وكان أبو عمرو يقول الجِياء والجِواء، يعني به ذلك الوعاء أيضا. والأحمر مثله. وفي حديث علي رضي الله
عنه: لأن أطّلي بجِواء قدر أحبّ إليّ من أن أطّلي بالزعفران. وأما الجُؤوة التي تُنزل بها القدر عن الأثافي فهي الجِعال. **جبا** الجَبا بالفتح مقصور ما حول
البئر، يعني ترابها الذي حولها تراها من بعيد. ومنه قرأ أجبأ أي علا مثل أشرف، إذا كانت قائمة. والجِبا بالكسر مقصور الماء المجموع للإبل.

الدهر

هذا

في النسبة إليه

مثناة ومثناة

تكون الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض جبوته اي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل وقال الاعشى كجابية الشيخ العراقي تفهق والجمع
الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان قيام
الراكع وفي حديث ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال والتجبية تكون في حالين
احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الاخر ان ينكب على وجهه باركا وهو كالسجود والجباة ... جثا الجثوة والجثوة والجثوة ثلث
لغات الحجارة المجموعة وجثى الحرم بالضم وجثى الحرم ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا الرجل يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه
غيره وقوم جثي ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيت ركبتي
الى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان **جحا** ... وجحوان اسم رجل من بني اسد قال ... كلاهما
... بن جحوان ... وجحا اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر **جخا** التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا امالا ...
... وانشد ابو عبيد ... قال الاحمر جخى الشيخ اذا انحنى ... وفي الحديث
انه كان اذا صلى جخى ... **جدا** الجداية ... والجمع جدايات ...
جديات ... وكذلك الجداية ... الجدي من المعز والجمع اجد وجداء ... ولا تقل الجداء ... الجدي بكسر الجيم ... والجدي نجم في السماء ... نجم الجدي الذي تعرف به القبلة ... والجدا مقصور
مقصور اي عام ... اللهم اسقنا غيثا ... وجدى ... طبقا ... قال ... والجدوى ... العطية ...
عنك بالجدا ... العطاء ... والجداية ... الغزال ... قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال ... اراد الجداية ...
... واجتداه واستجداه اي طلب جدواه قال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذي يعطيكا والجادي السائل العافي ...
اي اعطاه ... **جذا** ... الجذوة والجذوة والجذوة ... الجمر والجمع جذى ... قال
... قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال مجاهد ... وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب
كان في طرفها نار او لم يكن ... قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر ... والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على اطراف
اصابعه قال الشاعر ... والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر ...
... وجذا القراد ... على ... الاصابع ... اذا ...
ابن الاعرابي الجاذي على قدميه ... مثل ... في الحديث ... الاترجة ... وكل من
ثبت ... فقد جذا عليه ... قال ... والجاذي ... مثل ...
وامراة جاذية ... قال الشاعر ... لم تكن مقصورة ... ولا ...
... قال الكسائي ... **جرا** جرى الماء وغيره جريا وجرية وجريانا
وانه لحسن الجرية ... وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ... ومن قرا مجراها ومرساها بالفتح
من جرت السفينة ... وقول لبيد ... ومنه الجارية ... والجراية ... الجارية من الوظائف ...
والجمع الجواري ... وجمع الجراء ... الجرو ... الصغير ... وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بقناع جرو ...
... وبنو جروة بطن من العرب ...
وقولهم ... اي ... قال الشاعر ...
... الجراية ... والجراء ... قال الاصمعي ...
كان ذلك في ايام جرائها ... اي صباها ... وفي الحديث ... والجري الوكيل و
الرسول ... والجمع ... واما الجري المقدم فهو من باب الهمز ... وفي الحديث قولوا بقولكم ولا
يستجرينكم الشيطان ... اي لا يستتبعنكم ... الوكيل ... وقولهم فعلت ذلك من جراك ومن جرائك ... اي من اجلك ...
... والجراية ... **جزا** ... جزيته بما صنع جزاء ...
... وقوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ... وفي حديث ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا
تجزي عن احد بعدك اي تقضي ... بنو تميم يقولون اجزات عنك شاة بالهمز ... وتجازيت ديني على فلان اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا رجل جازيك

من رجل او محصنات والجرية ما يحصد من البقل الذي ... والجمع الجري مثل الحبرة والحبر **جفا** الجفاء يمد ويقصر خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفوّ ولا

تقل جفيت واما قول الراجز ما انا بالجافي ولا المجفي فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي ظاهر

الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قلما نجفيها اي قل

ما نرفع الحوية عن ظهرها وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها

ولم تدعها تأكل **جلا** الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل

الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او

جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما

بالالف واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلوت اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى

اضع العمامة تعرفوني ويحكى عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا

البيت وجها آخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كأنه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل جلوا وجلوت

همي اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلته وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة وجلا

ايضا النحل قال بعض الهذليين وكحلك بالصاب او بالجلا ففقح لذلك او غمض وجلاها اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا

وكذا وما جلاء فلان اي باي شيء يخاطب من الاسماء ويعظم به واجليت الثمامة عن ... مع ... والجلا انحسار الشعر عن مقدم

الرأس مثل الجلح تقول منه رجل اجلى بين الجلا والمجالي مقاديم الرأس وهي مواضع الصلع قال الراجز اراني شيخا ذات مجاليه قال الفراء الواحد مجلى

واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر رأسه الى نصفه قال الكسائي امرأة جلواء اي مصحية مثل جلحاء وقول الملتمس وتعرض

منه حلو ... صبيحة ... تجلو بصره ... كانما ينظر الصقر الى ... فانتقلنا وابن سلمى قاعد ... الطير

ينفض يجلي اي يتجلى ويقال ايضا جلى الشيء اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره واجلى عنه الهم اي انكشف وتجلى الشيء اي تكشف قال

لا يجليها لوقتها الا هو وجاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته وانشد ... لبس المجالاة كالذمر وتجالينا اي تكاشفنا ... كل ... وجدنا ... لصاحبه ...

قريب خفاف بن ندبة **جما** الجماء ... التيخص قال الراجز وقربة مثل جماء التريب **جنا** جنيت الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى

ما يجنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وثمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا

لم تفعله وفي المثل ابناؤها اجناؤها اي الذين جنوا هذه الدار بالهدم كانوا بنوها حكاه ابو عبيد قال وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا

لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى

الشجر اي ادرك ثمره واجنت الارض اي كثر جناها وهو الكلأ والكمأة ونحو ذلك **جوا** الجوة بالضم الرقعة في السقاء يقال جويت السقاء

تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة النقرة والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصدأ الحديد والجواء الواسع من الارض

والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز يمعس بالماء الجواء معسا والجواء والجواءة الخرقة التي تنزل بها القدر عن الاثافي والجو ما بين السماء والارض قال

ابو عمرو وفي قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة الوجد

من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير جو ايضا الا انه دون الجوي في ... ويقال ايضا جويت نفسي

اذا لم يوافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة **جها** جهي البيت بالكسر جهوا فهو جاه وخباء اجهى لا ستر

عليه وبيت اجهى اي مكشوف ومن كلامهم الذي يضعونه على السن البهائم قالوا قالت العنز قالت يا ويلي ذنب الوى واست جهوى حكاه

ابو زيد في كتاب الغنم ومنه سمي بيت الجهاء اي لا سقف عليه والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء اي انقشع عنها الغيم واجهيا اي اجهت لنا

السماء كلاهما بالالف **جيا** الجياء وعاء القدر وهي الجاوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع ممدود يشدد ولا يشدد وقول ...

في ابي مروان السماني وكان ما يلي الاجاد ... ثلثة ... جيان ... مدينة اصبهان معرب

فصل الحاء

حبا احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة والحبى والحبية يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى

مكسور الاول عن يعقوب ويقال ان الحبى للتراسيب ... المحبين والحبي السحاب الذي يشرف من الافق على الارض قبل ان يطبق السماء قال امرؤ

القيس كلمع اليدين في حبي مكلل والحبا مثل العصا مثله ويقال سمي لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر

لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكل شيء دنا فقد حبا وحبا الرمل اي اشرف وحبا

السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه يحبوه اي اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق خالي الذي ... كان حباء جفنة بنقال ... في البيع

Margin notes (right side): بالمعجمة ؛ والاجلاء ؛ من الذين ؛ [illegible] ... لا يجوي ... وبلد الماء المتغير

محاباة

ما بادَ. قال الأصمعي: وفلانٌ يَحْبو ما حولَه أي يحميه ويمنعه. قال ابن أحمر: وراحت الشَّوْلُ ولم يَحْبُها فحلٌ ولم يَعْتَسَّ فيها مُدِرّ. وكذلك حَبَّى ما حوله تحبية.

حتا الحَتِيُّ على فعيلٍ: سويق المُقْل. وقال: لا دَرَّ دَرِّيَ إن أطعمتُ نازلَهم قِرْفَ الحَتِيِّ وعندي البُرُّ مكنوزُ. وحَتَوْتُ هُدْبَ الكساء حَتْواً، إذا كففتَه ملزوقاً به، يُهمز ولا يُهمز.

حثا حثا في وجهه التراب يَحْثو ويحثي حَثْواً وحَثْياً وتَحْثاءً. وحَثَوْتُ له إذا أعطيتَه شيئاً يسيراً. والحَثَى: كثرة التراب. والحَثَى: دُقاق التِّبن. يقال: كأنه حرارة ملاءٍ.

حجا حَجَوْتُ بالمكان: أقمتُ به. قال العجّاج: فهُنَّ يَعْكُفْنَ به إذا حَجا. وكذلك تحجّيتُ به. وتحجّيتُ الشيءَ: تعمَّدتُه. قال ذو الرمة: فجاءت بأغباش تحجّى شريعةً. وحَجَوْتُ بالشيء: ضننتُ به. وتقول: حُجْوةٌ. والحِجا: العقل. والحَجاةُ: النُّفّاخة تكون فوق الماء من قطر المطر، وجمعها حَجًى. والحَجا أيضاً: الناحية، والجمع أحجاء. قال ابن مقبل: لا تُحْرِزُ المرءَ أحجاءُ البلاد ولا تُبنى له في السماوات السلاليم. ورُبّ كلام قال الفرّاء: حَجِيتُ بالشيء بالكسر، أي أُولِعْتُ به ولَزِمْتُه، يُهمز ولا يُهمز. وكذلك تحجّيتُ به. قال ابن أحمر: أصمُّ دعاءُ عاذلتي تَحَجّى بآخرِنا وتنسى أوّلينا. يقال: تحجّيتُ بهذا المكان أي سبقتُكم إليه ولزمتُه قبلكم. وحَجا الريحُ السفينةَ: ساقها. وبينهما أُحْجِيّةٌ يتحاجَوْنَ بها. وحاجَيْتُه فحَجَوْتُه، إذا داعيتَه فغلبتَه. والاسم الأُحْجِيّة. يقال: حِجاك ما كان كذا وكذا، وهي لعبة وأُغْلوطة يتعاطاها الناس بينهم. قال أبو عبيد: هو نحو قولهم: أَخْرِجْ ما في يدي ولك كذا. وتقول أيضاً: أنا حَجِيٌّ بهذا، أي حقيقٌ به... وهو حَجٍ بذاك على فعيلٍ، أي خليق. وحَجٍ بذاك كلّه بمعنى، إلا أنك إذا فتحتَ الجيم لم تُثنِّ ولم تؤنّث ولم تجمع كما قلناه في قَمِنٍ. وكذلك البناء، قلتُ: إنه لَمَحْجاةٌ. وما أحجاه بذلك الأمر، أي ما أخلقه. وأحْجِ به، أي أخلِقْ به. وإنّي أَحْجُو به خيراً، أي أظنّ. ويُحْجَى الرجل القومَ كذا وكذا، أي يحرزُ ويظنُّهم كذلك.

حدا الحَدْوُ: سَوْقُ الإبل والغناءُ لها، وقد حَدَوْتُ الإبلَ حَدْواً وحُداءً. ويقال للشَّمال: حَدْواءُ، لأنها تحدو السحابَ أي تسوقه. قال العجّاج: حَدْواءُ جاءتْ من جبال الطُّور. ويقال للذَّكر: أحدى. وربّما قيل للحادي: زاجرٌ. وهذا حادي ثلاثٍ من الحُقْب السماحيج. وتحادَّتْ فلاناً، إذا باريتَه في العمل ونازعتَه الغلبة. يقال: أنا حُدَيّاك، أي ابرُزْ لي وحدَك. قال أبو عمرو بن كلثوم: حُدَيّا الناسِ كلِّهم جميعاً مقارعةً بنيهم عن بنينا. وقولهم: حادي عشر، مقلوبٌ من واحد، لأن تقديره واحدٌ عشر، فأُخِّرَ الواو وهو فاء الفعل، فقُلبت ياءً لانكسار ما قبلها، وقُدِّم العين، فصار تقديره عالِف.

حذا حَذَوْتُ النعلَ بالنعل حَذْواً، إذا قدّرتَ كلَّ واحدة على صاحبتها. يقال: حذو القُذَّة بالقُذَّة. قال ابن السكيت: حذوتُه أي قعدتُ بحذائه. وحذا الحَلَمَةَ يحذيه حَذْياً، إذا قرصه. يقال: شرابٌ يحذي اللسان. وحذيتُ يده بالسكين: قطعتُها. وحذتِ الشفرةُ النعلَ: قطعتْها. وحَذِيَت الشاةُ تحذى حَذًى، مقصور، وهو أن ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي. والحِذاءُ: النعل. وقال: كلُّ الحِذاءِ يحتذي الحافي الوَقِعْ. والحِذاءُ: ما وطئ عليه البعير من خُفِّه، والفرسُ من حافره. وفي الحديث: معها حذاؤها وسقاؤها. ويقال: أحذاه نعلاً، إذا أعطاه نعلاً. تقول منه: استحذيتُه فأحذاني. وأحذيتُه من الغنيمة، إذا أعطيتَه منها. والاسم: الحُذْيا على فُعْلى بالضم، وهي القسمة من الغنيمة. وحِذاءُ الشيء: إزاؤه. يقال: جلس بحذائه وحاذاه، أي صار بحذائه. واحتذى مثالَه، أي اقتدى به. والحِذْيَةُ على فِعْلةٍ: مثل الحُذْيا من الغنيمة. وكذلك الحِذْوَةُ بالكسر. ويقال أيضاً: داره حِذْوَةَ داره، وحَذْوَةَ داره بالفتح، وحِذَةَ داره، أي حذاء داره. والحِذْيَةُ بالكسر: القطعة من اللحم تُقطع طولاً.

حرا يقال: إنّي لا أجد لهذا الطعام حَرْوَةً وحَراوةً، وذلك من حرافةٍ في شيءٍ يؤكل. والحَرْوَةُ: الناحية. والحَرَى مقصور: يقال: اذهب فلا بأرضك بِحَرًى، أي بعراك. ويقال: لا تطُرْ حَرانا، أي لا تقرب ما حولنا. يقال: نزل بحراه وعَراه. والحَراةُ أيضاً: الصوت والجَلَبة، وصوت التهاب النار، وحفيف الشجر. والحَرا: موضع بيض النعامة. ويحدِّث الرجل ربما يقول: بالحَرى أن يكون ذلك. وهذا الأمر محراةٌ لذلك، أي مقمنةٌ، مثل مَحْجاةٍ. وما أحراه، مثل ما أحجاه. وأحْرِ به، مثل أحجِ به. ويقال: هو حرًى أن يفعل بالفتح، أي خليق وجدير، لا يُثنّى ولا يُجمع. وأنشد الكسائي: وهُنَّ حرًى أن لا يُثِبْنَك نقرةً وأنت حرًى بالنار حين تُثيب. وإذا قلت: هو حَرٍ بكسر الراء، وحَرِيٌّ على فعيل، ثنّيتَ وجمعتَ، فقلتَ: هما حَرِيان، وهم حَرُون وأحرياء، وهي حرية، وهنّ حريات وحرايا. وأنتِ المرأة: حرٍ. ومنه اشتُقّ التحرّي في الأشياء ونحوها، وهو طلب ما هو أحرى بالاستعمال في غالب الظن، كما اشتُقّ التقمّن من القمن. وفلانٌ يتحرّى الأمر، أي يتوخّاه ويقصده. وتحرّى فلانٌ بالمكان، أي تمكّث. وقوله تعالى: ﴿فأولئك تحرّوا رشداً﴾ أي توخَّوا وعمدوا. عن أبي عبيدة: وأنشد لامرئ القيس: ديمةٌ هطلاءُ فيها وطفٌ طبّقُ الأرضَ تحرّى وتدرّ. وحَرى الشيءُ يحري حَرْياً، أي نقص. يقال: يحري كما يحري القمر. والحارية: الأفعى التي نقص جسمها من الكبر، وذلك أخبث ما يكون. يقال: رماه الله بأفعى حارية. وحِرْوةٌ بالكسر والمتجلل ممكة، يذكر ويؤنث. قال: السناكر منقلب طرفاً وعظمهم بجلٍ وراءَنا فلم يعرفهم لأنه ذهب بها إلى البلدة التي هو بها.

حزا حَزى الشيءَ يحزيه ويحزوه، إذا قدّره وخرصه. والحازي: الذي ينظر في الأعضاء وفي خِيلان الوجه يتكهّن. وحَزْوى بالفتح: اسم موضع من الدهناء، وهو جمهورٌ عظيم يعلو الجماهير. قال ذو الرمة: حزاويّة أو عوهجٌ معقليةٌ ترود بأعطاف الرمال الحرائر.

حسا حسا المرقَ يحسوه حَسْواً. ويومٌ كحسو الطير، أي قصير. ويحسو على صوته: طعامٌ معروف. وكذلك الحَساءُ، يُفتح ويُمدّ. تقول: شربتُ حَساءً وحَسْواً. ويقال أيضاً: رجلٌ حَسُوٌّ للكثير الحَسْو. قال أبو زيد: سمعتُ الرجل... إنّ بعض الشيوخ إن الحسو لغنو لا آكل ولا... وقد حسوتُ حَسْوةً واحدةً. وفي الإناء حُسْوةٌ بالضم، أي قدرُ ما يُحسى مرةً واحدة. وأحسيتُه المرقَ فحساه، واحتساه بمعنًى. وتحسّاه في مهلة. وكان يقال: لا ينجذعان ما سوى الذهب... إذا...

ن ... [illegible]

ابو حراة

ويوم ...

بحرية

... عنه ... [illegible]

دو الرمة

من ذهب محشوة والحشي بالكسر ما استعار لا ادري ما الرمل فاذا اسادا في ملاثا امسكت تظهر عنه الرمل فالحشي منه وهو الاحشاء وجمع الحشي
الاحشاء وهي الكراز والحشاء موضع وقال ابن الجنبي ويحلب نعل مبرو اربع بعد الحشاء وتحييت الحمر بالكسر مثل حبست قال الشاعر بجوانح
العاق من المطايا حيي بعرق لبد بشوش والحييت الحمر مثله **حشا** حشوت الوسادة وغيرها احشوا والاسم محشي بالكرسف ليحبس الدم و
الحشا ما اضمت عليه الضلوع والجمع احشاء تقول تشرب ابي لحشا امس له الخليط المباين يعني الخليط المتاخة وحشوة الجن وحشوة بالكسر والضم
امعاؤه وفلان من حشوة بني فلان بالكسر اي من رذالهم وحاشية الثوب جوانبه وعيش رقيق الحواشي ... والحشو والحاشية
صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارضنا بنو فلان حواشي الابل ...
حاشيتاه والحشية واحدة الحشايا والحشي العظامة تشتم بها المرأة عجيزتها وقال ... من الحاشي قال الاصمعي الحاشي ...
وقول الشاعر لجمع حاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما فهو من الحشو لحشا الربو وقد حشي بالكسر فهو حشٍ وحشيان ايضا
الشرح لا اعني ما شئت حشوه علوا لا كما ان الحتى تليه ... على ان يجعل من بعث بعكنة في قوله ولو انشا كنت نفسي الى بيضاء
بهكنة شموع اي ذات منقطع من يمينها وقطع نعت عن قول ابن السكيت يقال ذنب محشية الحاجب ... الكلاب خلفها حتى تنتهي الكلاب
قال الاصمعي الحشي ... والحشي يروى بالحاء والخاء جميعا ويقال حاشاك وحاشى لك والمعنى واحد و
يقال له ثني لله اي معاذ الله وترى حاش لله لا يمنى الكتاب فالاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد يكون فعلا
فان جعلت فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشى لا تكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا
لجاز ان تكون صلة لما كما لا يجوز ذلك فيها فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشى زيدا دلت انها ليست بفعل وقال المبرد حاشى يكون فعلا و
استدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه وما احاشي من الاقوام من احد يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد فحرف الجر
لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحرف لا يحذف ... حاشى لزيد فيعرف بما يقع في الاسماء والافعال دون الحرف **حصا**
الحصاة واحدة الحصى وتجمع على حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك وفلان ذو حصاة اي ذو عقل
قال كعب بن سعد الغنوي واعلم علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء فهو ذليل وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل
... الحصى واحصيت الشيء عددته ... اكثر منهم حصى ... والحصي المنع قال الشاعر الا تخاف الله اذ حصوتني حقي بلا
ذنب واذ عنيتني **حضا** حضوت النار اي سعرتها والمحضاء على مفعال عود تحرك به النار فاذا همزت فهو محضاء على مفعال **حظا** حظيت
المرأة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق او صلف من بين ذاك تعليق
قد وجب المهر اذا غاب الحقوق وهي حظيتي وهن حظايا اي وفي المثل الا حظية فلا الية يقول ان اخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل ان تتودد الى الناس
لعلك تدرك بعض ما تريد واصله في المرأة تصلف عند زوجها ... ما كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير واحظاه بمعنى والحظية
على فلان اي تفضله على غيره والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن فيه نصل فهي حظية بالتصغير وفي المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد
وحظيات ... ثم جاوزت منه ... وجمع الحظو حظاء ... قال ابن السكيت يقال الحظي ... في قولك
... **حفا** قال الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا خف ولا
نعل ... والحفا مقصور ... بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل
والعناية في امره ... تقول حفيت به بالكسر حفاوة وتحفيت به اي بالغت في اكرامه والطافه وحفي الفرس انسحج حافره
والحفي ... والحفو ايضا المنع ... قال الاعشى فان تسالي عني فيا رب سائل
حفي عن الاعشى به حيث اصعدا قال الاصمعي حفوت الرجل من كل خير احفوه حفوا اذا منعته من كل خير وتحفيت اليه بالوصية اي بالغت وتحافى ... ابو عبيد و
الاحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ... اي احفاء الارض ... وحفي شاربه اي استقصى اخذه
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى ... في الكلام **حقا** الحقو والحقوة وجمع
القلة ... تقول منه حقي الرجل فهو محقو ومحقي ... الربو ... والحقو الازار ...
... الاسماء ... وقبلها ... ياء مكسور ما قبلها فاذا
صار كذلك كان بمنزلة العاصي ... في الجمع ... الكثير ... **حكا** ... كلام ... حكاه ابو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله او
... بمنزلة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت العقدة وحكيتها ... شددتها قال عدي بن زيد

أجل أنّ الله قد فضّلكم فوق من أحكى بصلبٍ وإزار ويروى فوق ما أحكي أي فوق ما أقول من الحكاية **حلا** الحلو نقيض
المرّ يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وتعدّاه حميد بن ثور بقوله فلمّا أتى عامان بعد انفصاله واحلولى دماثاً يرودها ولم يجئ افعوعل متعدّياً إلا
هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس والحلواء التي تؤكل تمدّ وتقصر يقال ما أمرّ وما أحلى إذا لم يقل شيئاً وأمليته أيضاً وجعلته حلواً وحالأته أي طايبته
قال المرار الفقعسي فإني إذا أجوبك حلو مذاقتي ومرّ إذا ما المرء ذو حنة صعبي والحلوى نقيض المرّى يقال خذ الحلوى وأعط المرّى قالت امرأة في بناتها
صغراها مرّاها وحلت المرأة إذا أمهرت حلاوة وتحلّب قال أبو ذؤيب إذا ما تحلّى مثلها لا أطورها وحلوت فلاناً على كذا مالاً فأنا أحلوه حلواً وحلواناً
إذا وهبت له شيئاً على شيء يفعله لك غير الأجرة قال علقمة بن عبدة ألا رجل أحلوه رحلي وناقتي يبلّغ عنّي الشعر إذ مات قائله أي ألا هاهنا رجل وروي
ألا رجل بالخفض على تأويل أما من رجل وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان أيضاً أن يأخذ الرجل من مهر ابنته وكانت العرب تعيّر به قالت امرأة لا
يأخذ الحلوان من بناتنا والحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حليّ مثل ثدي وثديّ وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصيّ وقرئ من حليّهم
عجلاً جسداً بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضمّ وحلية الرجل صفته وحليته بالفتح ماسدة بلحية التيس قال يصف أسداً
كأنّهم يخشون منك مدرّباً بحلية مشبوح الذراعين مهزرا والحليّ على فعيل يبيس النصيّ والجمع أحلية وحليت المرأة أحليها حلياً وحلوتها إذا جعلت
لها حلياً ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وفي صدري يحلى حلاوة إذا أعجبك قال الراجز إنّ سراجاً لكريم مفخره تحلى به العين إذا ما تجهره
وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الأصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح ويقال أيضاً حليت
المرأة أي صارت ذات حلي فهي حالية ومحلاة ونسوة حوال وحلّيتها تحلية ومنه سيف محلّى وتحلّى الرجل أي وصف حليته وحليت الشيء في عين صاحبه
وحليت الطعام جعلته حلواً وربّما قالوا حلأت السويق همزوا وأما قولهم حلأت الإبل عن الماء وحلّيت فهو من التحلئة وتحلّى بالحلي أي تزيّن به
وقولهم لم يحل منها بطائل أي لم يستفد منها كبير فائدة ولا يتكلّم به إلا مع الجحد والحلواء التي تؤكل تمدّ وتقصر قال الكميت من بيت تمر أريحيّ
تعتز حلوائها شدائدها والحلاوى على فعالى بالضم نبت وربّما قالوا على حلاوة القفا بالضم أي وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاواء
القفا إذا فتحت مددت وإذا ضممت قصرت **حما** حميته حماية أي دفعت عنه وهذا شيء حمى على فعل أي محظور لا يقرب وأحميت المكان جعلته حمى
وفي الحديث لا حمى إلا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حميّ الدبر على فعيل بمعنى مفعول
وحماة المرأة أمّ زوجها لا لغة فيها غير هذه وكلّ شيء من قبل الزوج مثل الأب والأخ فهم الأحماء واحدهم حمى وفيه أربع لغات حم مثل قفى وحمو مثل
أبوهم مثل أب وحمو ساكنة الميم مهموزة عن الفرّاء وأنشد قلت لبوّاب لديه دارها تيذن فإني حموها وجارها ورجل حمء مثل كمء وكلّ شيء
من قبل المرأة فهم الأختان والصهر يجمع هذا كلّه وأصل حمو بالتحريك لأنّ جمعه أحماء مثل آباء وقد ذكرناه في الأحمء أن حمو من الأسماء التي لا تكون موحّدة
إلا مضافة وقد جاء في الشعر مفرداً قال وهي ما كنّى وأرغمت لها حمو والحماة عضلة الساق قال الأصمعي وفي ساق البقر حماتان وهما اللحمتان اللتان في
عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي الفحل من الإبل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام فإذا
لقّح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجزّ له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميان ما عن يمين النصل وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي
الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحميا أي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج حامي الحميّا مرس الضرير وحمة العقرب سمّها وضرها وأصلها حمو أو حمي
والهاء عوض وأمّا حمة الحرّ فهو معظمه لم يقل إلا بالتشديد وحميا الكأس أوّل سورتها وحموة الألم سورته أنشد ما خلتني زلت بعدكم ضمناً أشكو
إليكم حموة الألم وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء وأمّا قول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضرباً واحتمايا
فإنّما أخرجه على الأصل وهي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية إذا أنفت منه وداخلك عار وأنفة أن تفعله يقال فلان أحمى
أنفاً وأمنع ذماراً من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي إذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على أضيافهم
فشووا لهم من لحم منقية ومن أكباد وحمي النهار بالكسر وحمي التنّور حمياً فيهما أي اشتدّ حرّه وحكى الكسائي اشتدّ حمي الشمس وحموها بمعنى وحمي عليه
غضب وأحميت الحديد في النار فهو محمى ولا يقال حميت ... ويقال أحماء لك ... تحاماه الناس أي توقّوه وحمى
حنا الحنوة بالفتح نبت طيب الريح قال يصف روضة وكأنّ أنماط المدائن حولها من نورحنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد أحناء السرج
والقتب وحنو كلّ شيء أيضاً اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو أيضاً اسم موضع والحنو واحد الأحناء وهي الجوانب مثل الأعناء وقولهم ازجر أحناء
طيرك واعلم بأنّك إن قدمت أي نواحيه يميناً وشمالاً وأماماً وخلفاً ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن بأنّك
إن قدّمت رجلك عاثر والحنية القوس والجمع الحني والحنايا مذكور في باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وأنشد الكسائي
يدقّ حنو القتب المحنيّا دقّ الوليد جوزه الهنديّا قال الجمع بين اللغتين يقول يدقّ بمقدّم رأسه من النعاس ورجل أحنى الظهر والمرأة حنياء وحنواء أي في ظهرها
احديداب وفلان أحنى الناس ضلوعاً عليك أي أشفقهم عليك وحنوت عليه أي عطفت عليه وأمّ محانية إذا أقامت على ولدها ولم تتزوّج

بمداينهم ومحت عليهم نحو حوا وعقب الجوهري على هذا بقوله انشب الحافي فجعلوها وحاحيا وكذلك الهمزة الوحيدة لانها عند العرب نحية ويحق عليه ان تعطف
ويدغمن بذلك الشاعر نحو عليك لا تفتر من كل موى تكيف عليها وانت بينهما لا تحو لنبي انعطف فالحاي مما طف الاكوبة الواحدة محيز بالتخفيف

حوا الحوية كساء يحشى حول سنام البعير وفي التهذيب الحوية لا تكون الا كساء يحوى حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث صفية كانت تحوي وراءه بعباءة او كساء ثم تردفه خلفه وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحوي لها

والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها والحوية ايضا الحاوية وهي ما تحوى من الامعاء وحوايا البطن وقال الشاعر كان نقيق الحب في حاويائه نقيق الافاعي او نقيق
العقارب وقال آخر وملح الوشيقة في الحاوية يعني اللبن وجمع الحوية حوايا على الاسماء وجمع الحاوياء حواوي على فواعل وكذلك جمع حاوية
الحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدأ الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب
الى السواد يقال فرس احوى بين الحوة وحواء وقال بعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء وقال بعض العرب يقول حوي يحوى حوة حكاه في كتاب
الفرس والحوة سمرة الشفة يقال رجل احوى وامرأة حواء وقد حويت والحوة موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع اوحشت من ظلماء الحوة ابتاعت مذانبها
فحرت بنبائها وحوى يحوي حيا اي جمع وحواه مثله واحتوى على الشيء اذا استولى عليه وتحوى اي اجتمع واستدار يقال تحوت الحية ويقال لحوايا
ما تحضرت سواد بصفرة وتصغير احوى احيو في لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم فقال عيسى بن عمر احي فصرف قال سيبويه اخطأ هو
ولو جاز هذا لصرف اصم لانه اخف من احوى ولقالوا اصيم فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احي كما قالوا احيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت عطي
في عطاء قال يونس احي قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحوي يحي يا هذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اولهن ياء التصغير
ابتدئ فلا تحذف فتقول في تصغير حية حيية وتقول في تصغير ايوب ايييب بأربع ياءات وتحتمل ذلك لانها في وسط الاسم ولو كانت طرفا لم تجمع بينهن
والحواء مثل المكاء نبت يشبه لونه لون الذئب الواحدة حواءة عن الاصمعي **حيا** الحياة نقيض الموت والحي ضد الميت والحيا مقصور من الحيوة تقول حيا
وحيي والجمع احياء والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى
اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويقرأ ويحيى من حي عن بينة وقال ابو زيد حييت منه لغة في استحييت وتقول في الجمع حيوا كما تقول خشوا قال سيبويه
ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقلها عليها فحذفت وضمت
الياء الباقية لاجل الواو وقال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه
للادغام قال الشاعر عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة قال بعضهم احيا القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم قلت حيوا واحيت
الناقة اذا حيي ولدها فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيا القوم اي صاروا في الحياء وهو الخصب وقد احيت الارض واحييتها اي وجدتها
خصبة واستحياه واستحيى منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء قبلها
فقالوا استحيت كما قالوا استبعت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها
قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحي كما قالوا يستبيع
وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت
وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى
ويستحيون نساءكم وقوله ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس مثل بطة ودجاجة
على انه قد روي عن العرب رأيت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى الحية حيوي والحيوت ذكر الحيات وانشد الاصمعي ويأكل الحية
والحيوتا والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود
الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعي وتحوى عدل الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اي ذات حيات وحيوة
اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل والحيا الوجه والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى
قد نلته الا التحية وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معديكرب اسير به الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجند اي على ملكه ويقال حياك
الله اي ملكك والتحيات لله قال يعقوب الملك لله وامرأة محيية وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات ينظر فان كان غير مبني على فعل حذفت
منه اللام نحو قولك في تصغير عطاء وفي تصغير احوى احي وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيي من حيا يحيي وقولهم حي على الصلوة معناه هلم واقبل
اقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل والعرب تقول حي على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حيهل في باب اللام فعلا
مكتوبة في آخر الكتاب فصلها

فصل الخاء خبا الخابية الحب واصلها الهمز لانه من خبأت الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد
الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء اي نصبناه ودخلنا فيه وتخبيت
الخباء وتخبيته اذا عملته وكذلك اخبيته وخبت النار تخبو خبوا اي طفئت واخبيتها انا **خثا** الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس

خرنا خرزنا [illegible]

والخوى بالمدّ المصدر مثله تقول خوى البطن من الطعام **خجا** الخجوجي الرجل الطويل الرجلين وقوم خجوجيّون والانثى خجوجاة **خدا** خدت الناقة تخدي اي اسرعت مثل وخدت كله بمعنى قال الاموي [illegible] بيع الثياب [illegible] تخدي [illegible] وكان [illegible] فصادع [illegible] **خذا** خذا الشيء يخذو خذوًا اي استرخى وخذي بالكسر مثله يقال اذن خذواء بيّنة الخذى ويقال للاتان الخذواء اي مسترخية الاذن [illegible] بينة الخذى [illegible] دنا الاصمعي [illegible] حذواء لينة وهي تغلو [illegible] خضعت وقد [illegible] [illegible] **خزا** خزاه يخزوه خزوًا ساسه وقهره قال ذو الاصبع لاه ابن عمّك لا افضلت في حسب عني ولا انت ديّاني فتخزوني وخزي بالكسر يخزى خزيًا اي ذلّ وهان وقال ابن السكيت وقع في بليّة وخزاه الله قال لبيد غير ان لا تكذبنها في التقى واخزها بالبرّ لله الاجلّ قال الكسائي خاذ اي فلان [illegible] كرهت ان تخزيه وخزي ايضا يخزى خزاية اي استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا [illegible] وقال الاصمعي [illegible] ابو عبيد [illegible] **خسا** يقال الخسا [illegible] اي فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعدّ خلالها **خشا** خشي الرجل يخشى خشية اي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا [illegible] اي خاف خشيته بالكسر [illegible] وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشدّ خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمّد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا [illegible] معناه كرهنا وخاشاه [illegible] اي خاوفه [illegible] الاصمعي الخشيّ على فعيل مثل الخشن [illegible] **خصا** خصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصيتيه [illegible] والخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي [illegible] والخصيتان [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الاموي خصية البيضة [illegible] [illegible] اذا رأيت خصية معلقة فذاك [illegible] قلت خصيت [illegible] الآية [illegible] [illegible] وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصيتيه يقال برئت اليك من الخصاء قال بشر [illegible] **خطا** [illegible] الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] يقال تخطّى عنه اي تجاوز [illegible] واخطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت اليه [illegible] **خظا** خظا لحمه يخظو اي اكتنز [illegible] قال [illegible] [illegible] خظاتان [illegible] حظاتا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الخطوط [illegible] [illegible] [illegible] **خفا** خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيت ايضا اظهرته وابو عبيدة مثله يقال خفا البرق [illegible] من انفاقهنّ [illegible] [illegible] يصف فرسا خفاهنّ من انفاقهنّ كانما خفاهنّ ودق من عشيّ مجلّب والخفية التي [illegible] [illegible] قال الاصمعي الخافي الجنّ قال الشاعر ولا يحسّ من الخافي بها اثر وقال ابن [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] يقال [illegible] [illegible] [illegible] خفيّة كقولهم اسد خفيّة [illegible] [illegible] [illegible] قال ابن السكيت [illegible] تركت [illegible] ثم [illegible] [illegible] [illegible] قال ابو عبيد [illegible] [illegible] [illegible] ويقال ايضا برح الخفاء اي وضح الامر قال يعقوب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] قال الاصمعي الخوافي [illegible] [illegible] من مقدّم الجناح [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوًا ويخفي خفيًا اذا لمع ضعيفا معترضا في نواحي الغيم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] واختفيت الشيء اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **خلا** خلا الشيء يخلو خلوًّا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا

المدّ

الشاء

اوّله

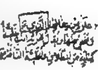
وسعوه

والخفية

ومحرّم

ليمام

لمعا



حل بي أشياعهم فينا الذي يمحى بيننا فالتمثل من امتادي إلى الهوى وقوله تعالى وإن من أمة إلا خلا فيها نذير اي مضى وأرسل وتقول أنا منك خلاء
اي براء إذا جعلت مصدرا لم تثن ولم تجمع وإذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وأنثت وقلت أنا خلي منك اي بريء وفي المثل خلاؤك أقنى لحيائك
اي منزلك إذا خلوت فيه ألزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضأ والخلاء أيضا المكان لا شيء به والخلية الناقة تعطف مع أخرى على ولد واحد فتدران
عليه ويتخلى أهل البيت بواحدة يحلبونها ويتخلى الشاعر كما ابن الخلية والعصود والخلية أيضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين
بالنواصف من دد وتقول أنا خلو من كذا اي خال والخلية أيضا بيت النحل الذي يعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءني القوم
خلا زيدا تنصب بها إذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كأنك قلت خلا من جاءني من زيد وإذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف
جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف وأما ما خلا فلا يكون ما بعدها إلا النصب تقول جاءني ما خلا زيدا لأن خلا لا تكون بعد ما إلا
صلة لها وهي معها مصدر كأنك قلت جاؤوني خلو زيد اي خلوهم من زيد تريد خالين من زيد وقولهم افعل ذلك وخلاك ذم اي عداك و[illegible]
عنك الذم وخلاوة أبو بطن من أشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن أشجع وفي المثل أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة اي بريء وقد ذكرناه في باب
الجيم والخلي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له والخلي والخلى قال الأصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له وأنشد لامرئ القيس وأمنع عرسي أن يزن
بها الخالي فالذي لا زوجة له فالخالي قد ... والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وفي المثل عبد وخلي في يديه اي أنه مع عبوديته غني
حال يعقوب ولا تقل وخلي في يديه وتقول خليت الخلا وتخليته اي جززته وقطعته فانخلى والمخلى ما جز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت
خليت دابتي أخليها إذا جززت لها الخلا والسيف يختلي اي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه وأخلت الأرض اي كثر خلاها
قال أبو عمرو حلا لقاء الناس وخلو ... كأن لم يكن بيت معن بن أوس أعاود هل بالي ... من أخي ... لنا الموت وصلنا ولخلينا المكان
ما ... استحيا ... اي ... ان تحليه ... وخلا اي خلوت ... قال ... مع عد ...
... خلت ... عند ... وخلت عن الطعام اي خلوت عنه ... وعليك تفرقت وعليك ...
... قال الشاعر ... علي ... الأسد والقيود على الحديد ... ا مرا ليس ... **خسا** الخسا الفرد وكلام
خرق كلمة خسا ... تكسر ... مصغر ... قال أبو ذؤيب ولا تشغلوا ... حوب وتخوى عليه الدهر اي أتى عليه
وأهلكه ومنه قول النابغة ... **خوا** خوت النجوم تخوي خيا أمحلت وكذلك إذا سقطت ولم تمطر في نوئها
وأخوت مثله وخوت الدار خواء ممدود وأقوت وكذلك إذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية ويقال ساقطة كما قال فهي
خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها وخوت المرأة وخويت أيضا خوى اي خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية إذا عملت لها خوية
تأكلها وهي طعام والخوى البطن السهل من الأرض على فعيل وحكى أبو عبيد الخواء الصوت وخوى البعير تخوية إذا جافى بطنه عن الأرض في
بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر إذا أرسل جناحيه ويقال أيضا خوت النجوم إذا مالت للمغيب

فصل الدال **دأدا** الدأداة

من البعير الموضع الذي يقع عليه ... فعقره ومنه قيل للغراب ابن دأية وقال ... الشيب ولما رأيت النسر عز ابن دأية وعشش في
وكريه جاشت له نفسي وتجمع على دأيات وجمع الدأية ... مثل ... وضبي ... منها الطلف الذي ... المرهون ... أبو زيد دأيت ... ادبه ... دأيا إذا ختلته مثل ... له ... الذئب يدأى للغزال ليأخذه اي يختله
مثل يادو **دبا** الدبا الجراد قبل أن يطير الواحدة دباة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب وأرض مدبية على مفعولة
إذا أكل الدبا نباتها وأدبى الرمث إذا أشبه ما يخرج من ورقه الدباء وحينئذ يصلح أن يؤكل وأرض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدباء بالمد
والمد القرع الواحدة دباءة قال امرؤ القيس وإن أدبرت قلت دباءة من الخضر مغموسة في الغدر ابن الأعرابي جاء ... بدبا دبي إذا جاء
بمال كالدبا في الكثرة **دجا** الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك أدجى الليل وتدجى ودياجي الليل حنادسه كأنه
جمع ديجاة قال الأصمعي دجا الليل إنما هو ألبس كل شيء والتدجيج تغطية الغنم وهي كثرة الشائبة والظلمة أيضا وإنه لفي عيش داج كأن تراد به الخير
والمداجاة المداراة يقال داجيته إذا داريته كأنك ساترته العداوة وقال كما يداجي على الغضا ... أكاذيب ... وقد ذكر أبو عمرو
أن المداجاة أيضا التبع ... والإبطاء **دحا** دحوت الشيء بسطته قال تعالى والأرض بعد ذلك دحاها اي بسطها ودحا المطر الحصى عن وجه
الأرض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه اي ارمه ويقال للفرس مر يدحو دحوا إذا لم يرفع سنبكه عن الأرض كثيرا
ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يأتي جبريل عليه السلام في صورته وكان من أجمل الناس وأما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معاوية
بن بكر بن هوازن ومدحى النعام موضع بيضها وأدحيها موضعها الذي تفرخ فيه وهو أفعول من دحوت لأنها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام
عش **ددا** الددا اللهو واللعب يقال هذا ددى مثل عصا ودد مثل دم وددن مثل حزن وقد ذكرنا في النون **درا** دريته ودريت به
دريت به

ودريئة

تدرّأته أي هلكت به ويُنشد لاهُمَّ لا أدري وأنت الداري وإنما قالوا لا أدرِ بحذف الياء تخفيفاً لكثرة الاستعمال كما قالوا لم أُبَلْ ولم يكُ ودرّيته
أي ختلته وقرئ ولا أدرأكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس تُهمز ولا تُهمز وهي المداجاة والملاينة قال الأصمعي الدريئة غير مهموزة
ناقة يستتر بها الصائد فإذا أمكنه الرمي رمى وقال أبو زيد هو مهموز لأنها تُدرأ نحو الصيد أي تُدفع قال الأخطل وإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني
بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري أي لا يستتر ولا يختل وأنشد الفراء فإن كنت لا أدري الظباء فإنني أدسّ لها تحت التراب الدواهيا والمدرى والمدراة القرن
قال النابغة يصف الثور والكلاب شكّ الفريصة بالمدرى فأنفذها شكّ المبيطر إذ يشفي من العضد وكذلك المدرية وربما تصلح بها الماشطة قرون
النساء وهو شيء كالمسلّة تكون معها قال الشاعر تهلك المدراة في أكنافه وإذا ما أرسلته يعتفر يقال تدرّت المرأة أي سرّحت شعرها ودهم أن
بني فلان ادّروا مكاناً كأنهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحي أتتنا عامر من أرض رام معلّقة الكنائن تدّريها وتدرّاه وادّراه
بمعنى أي ختله تفعّل وافتعل بمعنى قال سحيم وماذا يدّري الشعراء مني وقد جاوزت رأس الأربعين قال يعقوب كسر نون الجمع لأن القوافي مخفوضة
ألا ترى إلى قوله أخو خمسين مجتمع أشدّي ونجّذني مداورة الشؤون وقول الراجز كيف تراني أذّري وأدّري غرّات جمل وتدرّى غرري فالأول إنما
هو بالذال المعجمة وهو أفتعل من ذريت تراب المعدن والثاني بالدال غير المعجمة وهو أفتعل من ادّراه أي ختله والثالث تتفعّل وهو من تدرّاه أي ختله
فأسقط التاء الثانية يقول كيف تراني أذّري التراب وأختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر إليها إذا غفلت وقولهم تحت الكناية أي غليظ الغرب يدان
به [illegible] لأن قرنه أقلّ ما يطلع يغلظ ثم يدقّ بعد ذلك **درجا** الدرجاية الرجل الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز
مكوّناً إذا مشى درجايه يحسبني لا أعرف الحدايه **دسا** دسّاها أي أخفاها وأصله دسّسها فأبدل من إحدى السينات ياء **دعا** الدعوة
إلى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو في الأصل مصدر يريدون الدعاء إلى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال
فلان دعيّ بيّن الدعوة والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب إلا عديّ بن الرباب فإنهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعيّ
أيضاً من تبنّيته قال تعالى وما جعل أدعياءكم أبناءكم وادّعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادّعاء في الحرب الاعتزاء ودعوى أن يقول أنا
فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب أي تهادمت والأدعيّة مثل الأحجيّة والمداعاة المحاجاة يقال بينهم أدعيّة يتداعون بها وهي مثل
الأغلوطات حتى الألغاز من الشعر أدعيّة مثل قول الشاعر أداعيك ما مستصحبات مع السرى حسان وما آثارها بحسان يعني السيوف وقال آخر
يصف القلم حاجيتك يا خنساء في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يوفي على الشبر له في رأسه شقّ نطوف ماؤه ومجرى ابنها إن لم أقله و
رعا لبيت ذا الحجر ودعوت فلاناً أي صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاءً والدعوة المرّة الواحدة والدعاء واحد الأدعية وأصله
دعاو لأنه من دعوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثانية أنت تدعوين وفيه لغة ثالثة أنت
تدعين بإشمام العين الضمّة وللجماعة أنتنّ تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن
وتداعى القوم صرعوا ومما بالدار دعويّ بالضم أي أحد قال الكسائي هو من دعوت أي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به إلا مع الجحد وقول العجاج
إني لا أسعى إلى داعيّه مشدّدة الياء والهاء للعماد مثل الهاء في سلطانيه وماليه قال الأخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا
أي لأجبنا كما تقول لو بعثونا لانبعثنا حكاها عنه أبو بكر بن السراج **دغا** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات إذا كان ذا أخلاق رديئة الواحدة
دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات قلب الأخلاق أي ذا أخلاق رديئة متلوّنة ودغة لقب امرأة من عجل تحمّق يقال أحمق من دغة وأصلها دغو
أو دغي والهاء عوض **دفا** دفوت الجريح أدفوه دفواً إذا أجهزت عليه وكذلك دافيته وادّافيته وحكاهما أبو عبيد وفي الحديث أنه صلى الله عليه
وسلم أُتي بأسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم
والدفا مقصور الانحناء يقال رجل أدفى أي في صلبه احديداب يقال وعل أدفى بيّن الدفا وهو الذي طال قرنه جداً وذهب قبل أذنيه وعقاب دفواء
وطائر أدفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث أنه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط أي كان المشركون ينوطون بها السلاح وتعبد من دون الله
عزّ وجلّ وإنما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والمدافاة المداولة يقال دافى ابنه تدافياً وذلك إذا اشتدّ متجافياً وربما قيل للنجيبة
الطويلة العنق دفواء **دقا** دقي الفصيل بالكسر يدقى دقىً إذا أكثر من شرب اللبن حتى يتّخم فهو دقٍ على فعِل والأنثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى
وأنشد الأصمعي وإني فلا تسطر سوح عياري سقاء التقى بابن أم حكيم **دلا** الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلاة بالفتح
الواحدة دلاة وجمع الدلو في أقل العدد أدلٍ وهو أفعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفاً بعد ضمّة والكثير دلاء ودليّ على فعول وقال الليث أعطي
غلاماً أبداً دلاة تنزل أحباً الأسود يريد بدلاة سحابة [illegible] والأسود اسم [illegible] والدلو برج في السماء والدلو سيم الرامية وقولهم جاء
فلان بالدلو أي بالداهية قال الراجز يحمل عنقاء وعنقفيرا والدلو والدبل والزفيرا والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها
الماء ودلوت الدلو نزعتها وأدليتها أرسلتها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول الراجز يكيفه جمامة ذلي الدالي يعني المدلي

ودلوتها انا دلوا اي سرتها سيرا رويدا وقال لا تعجلاها بالسير وادلواها وقال الراجز لا تقلواها وادلواها دلوا ان مع اليوم اخاه غدوا ودلوتي
اي اسرع وهو امرؤ عمل ودلوت الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته وقد دلاه بغرور اي اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان
اليك اي استشفعت به اليك وقال عمر رضي الله عنه حين استسقى بالعباس رضي الله عنهما اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك صلى الله عليه وسلم وقفية اباه وكبر رجاله
دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اي تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط قال لبيد فدليت
عليها قافلا وعلى الارض غيابات الطفل وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا
بها الى الحكام يعني الرشوة. **دما** الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان
قال الشاعر فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمي على فعل بالتسكين
لانه يجمع على دماء ودمي مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لم يجمع على ذلك وقال المبرد اصله فعل بالتحريك
وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في تثنيته دميان الا ترى ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال فلسنا
على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا تقطر الدما فاخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان لانهم اتفقوا على ان تقديره فعل ساكنة
العين لانه انما على الفعل من يقول لليد يدا وهذا القول اصح وتصغيره دمي والجمع دماء والنسبة اليه دمي وان شئت دموي ويقال دمي الشيء يدمى
دما ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه انه بالتحريك وانما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة
من العاج ونحوه وقول الشاعر والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذهب المصون يعني بها ثيابا فيها تصاوير وساتيدما اسم جبل يقال سمي بذلك لانه
ليس من يوم الا ويسفك عليه دم كانهما اسمان جعلا واحدا وانشد سيبويه لما رأت ساتيدما من بني برجان ذي الناس ذبح وقد حذف بن
معرج الجيش منه اليه بقوله قد يروى فسائل فبقى والمدمى السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو
بسهم فاصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركا به ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وكل احمر شديد الحمرة فهو مدمى ويقال
المدمى السهم الذي تتعاوره الرماة بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه الاصمعي المستدمي الذي يخرج من غريمه دينه بالرفق والمستدمي ايضا الذي يقطر
من انفه الدم المطاطئ راسه وادميته تدمية اذا ضربته حتى خرج قال رؤبة فلا تكوني يا ابنة الاشم ورقاء دمى بيضها المدمي والدامية الشجة التي
تدمي ودم الاخوين العندم والدمة لغة في الدم كما قالوا اباس ونباسة. **دنا** دنوت منه دنوا وادنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها والجمع
دنى مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر واصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة اليها دنياوي ويقال دنيوي ودني ويقال دا
ادنت الناقة اذا دنى نتاجها ودانيت بين الامرين اي قاربت وبينهما دناوة اي قرابة يقال ما تزداد منا الا قربا ودناوة والدني القريب
غير مهموز وقولهم لقيته ادنى دني اي اول شيء واما الدنيء بمعنى الدون فمهموز ويقال انه ليتتبع دنيات الامور وتدنياته اي يتتبع صغيرها و
خسيسها وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم والمدني من الرجال الضعيف وتدنى فلان اي دنا قليلا قليلا وتدانوا اي دنا بعضهم
من بعض والادنيان واديان والدنا موضع بالبادية قال فامواه الدنا فعويرضات دوارس بعد احياء حلال وتقول هو ابن عمي دنية وابن عمي
دنيا اذا ضممت الدال لم تجر واذا كسرت ان شئت اجريت وان شئت لم تجر فاما اذا اضفت ابن عم الى معرفة لم يجز الخفض في دنيا كقولك هو
ابن عمه دنيا ودنية اي لحا لان دنيا نكرة لا تكون نعتا لمعرفة. **دوا** الدواء ممدود واحد الادوية والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد
على هذه اللغة يقولون مخمور وهذا دواؤه على اذن متولي البيت واجنبه فقالوا ان العلاج والتغرير بدوائه قال وعلى محمة ما شيئا ان كنت نهيتها
ويقال الدواء انما هو مصدر داويته مداواة ودواء ورجل دو بكسر الواو اي فاسد الجوف من داء وامرأة دوية فاذا قلت رجل دوى بالفتح
استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل ويقال ايضا رجل دوى بالفتح اي احمق وانشد الفراء وقد اقود بالدوى المزمل اخرس في
السفر بقاق المنزل ويقال تركت فلانا دوى ما ارى به حيوة والدوى مقصور المرض تقول منه دوي بالكسر اي مرض وادويته ايضا اي ضغن
وادواه غيره اي امرضه وداواه اي عالجه ويقال هو يدوي ويداوي اي يعالج ويداوى بالشيء اي يعالج به ودووي الشيء اي عولج ولا يدغم فرقا بين
فوعل وفعل قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكا والدواية والدواية الجليدة التي تعلو اللبن يقال دوى اللبن اذا ركبته الدواية ويقال ادويت اي اكلت
الدواية وهو افتعلت قال الشاعر كما كنت داء ابنها ام مدوي وقيل ان خاطبة من الاعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت امها الى ام الغلام
لتنظر اليه فدخل الغلام فقال ادوي يا امي فقالت اللجام معلق بعمود البيت ارادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته ودوي الريح
حفيفها وكذلك دوي النحل تدويه وقد دوى الفحل تدوية اذا سمعت لهديره دويا والمدوي ايضا السحاب المرعد المرتجس قال الاصمعي يقال دوى الكلب في
الارض كما يقال دوم الطائر في السماء اذا دار في طيرانه في ارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الارض ولا التدوية في السماء وكان يعيب قول ذي
الرمة حتى اذا دومت في الارض واجهه وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى ومنه اشتقت دوامة الصبي وذلك لا يكون الا في الارض والدواة بالفتح ما

يكتب

منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوى أيضا على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفى قال الشاعر عرفنا الديار كرقم الدوى حبره الكاتب الحميرى وتلك
دوايا إلى العشر والدو والدوى المفازة وكذلك الداوية لأنها مفازة مثلها فنسبت إليها كقولهم نصر ونصرى وقفر وقفرى وقد داوية قال الشاعر
ودوية قفر تمشى نعامها كمشى النصارى فى خفاف الأرندج والدو أيضا موضع وهو أرض من أرض العرب وربما قالوا داوية قلبوا الواو الأولى
الساكنة ألفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دوى أى أحد تبكى الدو كما يقال ما بها دعوى وطورى ابن السكيت الدواة ما يعلو
بالفم من تضمير محض وما عولجت به الجارية حتى تسمن ولخندل لسلامة بن جندل ينعى دواة تقى الشكر من توب يعنى اللبن وانما جعله
دواة لأنهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحنذ ويسقون به الجارية وهى التفئية لأنها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبى الأصمعى أدوى دوى مخففة
أى ذات أدواء دها الداهية الأمر العظيم ودواهى الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت دهته داهية دهياء ودهواء أيضا
وهو توكيد لها والدهى ساكنة الهاء النكر وجودة الرأى يقال رجل داهية بين الدهى والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو
فلما دهيا وانى ومادهاك أى ما أصابك فصل الذال ذأى الإبل يذأها ذأيا وذأوا طردها وساقها وذأى البقل يذأى ذأوا
لغة فى ذوى أى ذبل عن ابن السكيت ذبا ذبيان وذبيان بكسر الذال أبو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس
عيلان ذرا الأصمعى الذرى الكنف كلما استترت به يقال أنا فى ظل فلان وفى ذراه أى فى كنفه وستره ودفئه وذروة الشئ بالضم أعاليه
الواحدة ذروة وذروة أيضا بالكسر وهى أعلى السنام والذرى أيضا اسم لما ذرته الريح والذرى الدمع المصبوب قال سليمان بن صرد بلغنى عن
علىٍّ عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذر لى بالوعيد فسربت إليه بالوعيد جوادا وقوله ذرو من قول أى طرف منه ولم يتكامل ويقال الرمان أن يذ
ذروا أى مر مرا سريعا قال العجاج ذارا إذا لاقى الغراة أحصفا وذرى الشئ أى سقط وذروته أى طيرته وأذهبته قال أوس إذا مقرم منا ذرى
حد نابه تخمط منا ناب آخر مقرم والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا أى سفته ومنه قولهم ذرى
الناس الحنطة وأذريت الشئ إذا ألقيته كإلقائك الحب للزرع وطعنه فأذراه عن ظهر دابته أى ألقاه واستذرينا المعزى أى شهيتها الفحل
مثل استدفأت واستذريت بالشجرة أى استظللت بها وصرت فى دفئها واستذريت بفلان أى التجأت إليه وصرت فى كنفه وتذرية الأكداس
معروفة والمذرى ذات الأطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الأكداس ومنه ذريت تراب المعدن إذا طلبت فيه الذهب والذرة حب معروف و
أصله ذرو أو ذرى والهاء عوض قال أبو زيد ذريت الشاة تذرية وهو أن تجز صوفها وتدع فوق ظهرها شيئا منه لتعرف به وذلك فى
خاصة فى الإبل قال وفلان يذرى حسبه أى يمدحه ويرفع من شأنه وأنشد ... الذرى حسبى أن يشتما بهدر هدار يمج البلغما وتذريت
السنام علوته وفرعته الأصمعى تذريت بنى فلان وتنصيتهم إذا تزوجت فى الذروة منهم والناصية والمذروان أطراف الأليتين ولا واحد
لهما لأنه لو كان لهما واحد لقيل مذريان على ما يزعم أبو عبيدة لقالوا فى التثنية مذريان لأن المقصور إذا كان على أربعة أحرف يثنى بالياء على كل حال نحو ملهى
وملهيان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من أعلاها وأسفلها ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه إذا جاء
باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد أحولى تنفض استك مذرويها لتقتلنى فها أنا ذا عمارا بريد يا عمارة وأذرت العين دمعها صبته
ذكا الذكاء ممدود حدة الفؤاد وقد ذكى الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكى على فعيل والذكاء أيضا السن قال العجاج [illegible] ذكاء
الدنيا الذكاء أى السن وذكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا تدخلها الألف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء
لأنه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن فى كفر والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال أيضا ذكى الرجل إذا
أسن والمذكى من الخيل التى قد أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان الواحد مذك مثل المخلف من الإبل وفى المثل جرى المذكيات غلاء و
ذكت النار تذكو ذكا مقصور أى اشتعلت وأذكيتها وأذكيت عليه العيون إذا أرسلت عليه الطلائع قال الشاعر وظل لنا يوم كأن أواره
ذكا النار من نجم الفروع طويل والذكوة قبلة من سليه المذكية ما يلقى على النار تذكى به ذلا اذلوليت اذلولاء أى انطلق فى استخفاء
ذما الذماء ممدود بقية الروح فى المذبوح يقال الضب أطول شئ ذماء وقد ذمى المذبوح يذمى ذماء إذا تحرك والذميان الإسراع
وقد ذمى يذمى إذا أسرع وذمتنى ريح كذا أى آذتنى وأنشد أبو عمرو ليث بعثلاء تذمى الكلب نكهتها ولا يعتد لها تصطك ثدياها
واستذميت ما عند فلان إذا تتبعته وأخذته يقال أخذت من فلان ما استذميت له أى ارتضع لك ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوى ذويا
فهو ذاو أى ذبل قال ولا يقال ذوى البقل بالكسر قال أبو عبيدة قال يونس هى لغة وأذواه الحر أى أذبله فصل الراء رأى الرؤية
بالعين تتعدى إلى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى إلى مفعولين يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأى معروف
وجمعه آراء وأرآء أيضا مقلوب ورئى على فعيل مثل ضأن وضئين ويقال أيضا به رئى من الجن أى مس ويقال رأى فى الفقه رأيا وقد تركت العرب
الهمزة فى مستقبله لكثرته فى كلامهم وربما احتاجت إليه فهمزته قال الشاعر ومن يتمل العيش يرء ويسمع وقال آخر أرى عينى ما لم

ما لم يَرَيا كلاهما تأثيرٌ بالتُّرّهات ورجماً جاء فاصيب بلا هدى قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براعٍ ردّ في الضرع ما قرى في الحلاب ويروى في الحلاب ق
كذلك قالوا في ارايت واريتك اريت بلا همز قال ابو الاسود اريت امرأً كنت لم ابله اتاني فقال اتخذني خليلا وقال الآخر اريتك ان منعت كلام ليلى اتمنعني
على ليلى البكاء واذا امرت منه على الاصل قلت ارءَ وعلى الحذف رَ وهم على وجه راءة للحق اذا عرفت الحق وهي تابعة للتخيّر والرئية التي تراه واصله الرائية
والرئاء هو افتعل من الراي والتدبير والرئية بالشاة اذا عظم ضرعها فهي مُرْئٍ وفلان مُراءٍ وقوم مراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياءً و
سمعةً ويقال ايضا قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضا وتقول فلان متراءٍ اي ينظر في وجهه
في المرآة او في السيف وتراءى له شيء من الجن وللاثنين تراءيا وللجمع تراءوا قال ابو زيد يجبني ما ارئيك اي اعجل وكن كاني انظر اليك وتقول من
الرؤيا حلمت رأى فلان كما تقول لَحْمَى وبيتغلها من ابي حرو والرئي التحم مهموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه ناسر اي
اصبت رئته والرئي الشيء الحقيق البين من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض والحيض ترئية وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا
من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وانشد ابو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي اشاقتك الظعائن يوم
بانوا بذي الرئي الجميل من الاثاث ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اي امتلأت وحسنت وتقول
للمرأة انتِ ترين وللجماعة انتن ترين لان الفعل للواحدة وللجماعة سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء الا ان النون التي في الواحدة علامة
والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت وقلت ترينّي بتشديد النون كما تقول تضربنّي وسائر الكلمة التي بعد اليم
وفيها لغات سُرَّ من رأى وسَرَّ من رأى وسامراء وساء من رأى وسامرّا عن احمد بن يحيى ثعلب وابن الاعرابي وسُرَّ مرّة والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها و
المرآة بالفتح ويقال رآه وللكثير مرايا قال ابو زيد رأيت الرجل ترئية اذا امسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة
المنظرة والمرآة وقال ابن جني في مراة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالمد حسن المنظر يقال ذي قليلا
الناس رايته رؤية ورؤيا ايا هم مرآة على القلب بمعنى وراي في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثال رعى وفلان مني بمرأى
ومسمع اي بحيث اراه واسمع قوله **ربا** ربا الشيء يربو ربوا اي زاد والرابية الربو وهو ما ارتفع من الارض وربوت الرابية علوتها وكذلك ربوة بالضم
وفيها ان لغات ربوة وربوة ورباوة ورباوة والربو النفس العالي يقال ربا يربو ربوا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال
بشر بن ابي خازم كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار قال الفراء في قوله تعالى فاخذهم اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت اذا اخذ
اكثر مما اعطيت وربوت في بني فلان وربيت اي نشأت فيهم وينشد ثلثمائة املاك ربوا في حجورنا وربيت تربية وتربيته اي غذوته هذا لكل
ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول ترببه ترببا وترببت ايضا اي معمول بالرب ابن دريد لفلان على فلان ربا بالضم والمد اي طول والربا
في البيع وتثنيته ربوان وربيان وتقارب الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث صلح اهل نجران ليس عليهم ربية ولادم قال الفراء انما
هو ربية مخففة سماعا من العرب يعني انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحباء ومعنى الحديث انه اسقط عنهم
ما كانوا يطلبون به من قبل ربا كان عليهم لا رؤس اموالهم فانهم يردونها والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا
على الواو وهما اربيتان ويقال ايضا جاء فلان في اربية قومه اي اهل بيته من بني الاعمام وبجمعهم ولا تكون الاربية من غيرهم وقال ابي وسط
ثعلبة بن سعد والاربيتان لحمتان في الحلق ... والاربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة ابو حاتم الربيبة ضرب من الحشرات ق
رتا الرتوة الخطوة وقد رتوت اي خطوت وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة ويقال بدرجة وجمعها رتا ورتاه
يرتوه اي ارخاه وقواه قال الحارث بن حلزة واذا تقاعس مكاتبهم علا الحوادث لا ترتوه الدهر مويد صماء اي لا توهيه داهية ولا تغيره ورتاه ايضا
اي شدّه يقوم بما ... وفي الحديث الحريرة ترتو فؤاد الحزين اي تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا فخمة ذفراء ترتى بالعرى قرد مانيا وتركا كالبصل
اي تشد الى قوي المغفر ولا بنا الامر نعوف ما لدلو ارتود نوا اذا مددتها مدا رفيقا وقال الغيرة يقابراسه يرتو وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد
رثا رثيت الميت ومرثية رثيته بالمراثي وقال يصف كرة ورثيته نهض بالتشديد ويروى تشديد الجمع رثيات قال الراجز والكبير رثيات
اربع الركبتان والثنا والاخرع والثنا والاخرع ولا براسه بصلع ورثيت الميت مرثية ورثوته ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا
ورثيت ساعة رق له ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثات زوجي بابيات وهمزت فقال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز
قالوا رثأت الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق تحلية وانما هو من الحلاوة وامرأة رثاءة ورثاية فمن لم يهمز اخرجه على اصله ومن همز فان الياء
اذا جاءت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك تقول في سقاية سقاءة وما اشبههما ابو عمرو رثيت عنه حديثا اي رويته اذا ذكرته عنه **رجا**
الرجاء من الامل ... ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لامر الله واذا وصفت الرجل به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت
اليه قلت رجل مرجي بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت فلانا ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما اتيتك
ورجاوة ...

إلا رجاوة الخير ورجيته وارتجيته وترجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب بنته فرجّي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا وما لي في فلان
رجيّة أي ما أرجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون عظمة الله قال أبو ذؤيب إذا لسعته النحل لم
يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل أي لم يخف والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه أرجيت البئر والرجوان حافتا
البئر فإذا قالوا رمي به الرجوان أرادوا أنه طرح في المهالك قال المرادي كأن لم ترى قبلي أسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان أي لا يستمسك والجمع
أرجاء قال الله تعالى والملك على أرجائها وقطيفة حمراء أرجوان وأرجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والأرجوان صبغ أحمر شديد الحمرة قال أبو عبيد وهو
الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال أيضا الأرجوان معرب وهو بالفارسية أرغوان وهو شجر له نور أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه
فهو أرجوان قال عمرو بن كلثوم كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بأرجوان أو طلينا **رحا** الرحى معروفة مؤنثة والألف منقلبة من الياء تقول هما
رحيان وقال مهلهل كأنا غدوة وبني أبينا بجنب عنيزة رحيا مدير وكل من مد قال رحاء ورحاءان وأرحية مثل عطاء وعطاءان وأعطية جعلها
منقلبة من الواو ولا أدري ما حجته وما صحته وثلاث أرح والكثير أرحاء ورحوت الرحى ورحيتها إذا أدرتها ورحت الحية ترحو وترحى إذا استدارت
والرحى قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى القوم السحاب مستداره والرحى كركرة البعير
والرحى الفرس والأرحاء الأضراس والأرحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى في قول الراعي [illegible] والرحى قرقرة
إلى الضمور ما بين قردة والرحى اسم موضع والرحو من الإبل الكثيرة تزدحم **رخا** شيء رخو ورخو بكسر الراء وفتحها أي هش وترخّى
يرخى ورخو أيضا إذا صار رخوا وفرس رخوة أي سهلة مسترسلة قال أبو ذؤيب فهي رخو تمزع أراد فهي شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة وأرخيت الستر
وغيره إذا أرسلته وهذه أرخيّة لما أرخيت من شيء واسترخى الشيء وقول الشاعر فأبل واسترخى به الخطب بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبل يريد حسنت
حاله وأرخت الناقة إذا استرخى صلاها والإرخاء ضرب من العدو وتراخى السماء أبطأ المطر ويقال الإرخاء أن تخلي الفرس وشهوته في العدو غير
متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ وأتان مرخاء كثيرة الإرخاء وقد حل بفلان أي حال بين الرخاء وقد رخاء بالضم الريح اللينة
قال الأخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب أي جعلناها رخاء **ردى** ابن السكيت ردى الفرس يردي رديا وقد رديانا إذا
رجم الأرض بحوافره بين العدو والمشي الشديد قال الأصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان فقال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه وردى يردي أي
[illegible] ورديت الحجر بصخرة أو بمعول إذا ضربتها بها لتكسرها والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع إنه لمردى حروب وهم مرادي الحروب
وكذلك المرداة وكل ما كسرته به فهو مرداة وتشبه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى وقال الهذلي [illegible]
بالحجارة [illegible] ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة وردى الغلام إذا رفع إحدى رجليه وقفز بالأخرى ويقال [illegible]
سقط في بئر فهو [illegible] ما أدري أين ردى أي أين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وإن شئت رداوان لأن كل اسم ممدود فلا تخلو همزته إما أن تكون
أصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها [illegible] وإما أن تكون منقلبة من واو أو ياء مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علباء
وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فأنت فيها بالخيار إن شئت قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وإن شئت تركتها همزة
مثل الأصلية وهو أجود فقلت كساءان وعلباءان ورداءان والجمع أردية وتردّى وارتدى بمعنى أي لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة
من الجلوس تقول هو حسن الردية ورديته أنا تردية ورأيت من القوم مرداة إذا أصابت الحجارة ويقال أيضا أرديت فلانا إذا أرديته وهو مقلوب
منه قال الطفيل الغنوي يردي على فارس اللجام كأنما يردي به مرقاة جذع مشذب ويقال أيضا أرداه بمعنى أراه حكاه أبو عبيد وردي بالكسر يردى ردى
أي هلك وأرداه غيره ورجل ردٍ أي هالك وامرأة ردية على فعيلة والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون بيد الملاح والجمع المرادي **رذا** الرذي من
الناقة المهزولة من السير والجمع رذايا وقال أبو زبيد [illegible] لا تقدر أن تلحق بالركاب قال ولا يقال للذكر رذي وقد أرذيت ناقتي
إذا هزلتها وخلفتها والمرذي المنبوذ وقد أرذيته **رزا** أرزيت ظهري إلى فلان أي ألجأت إليه قال رؤبة [illegible] **رسا** رسا
الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست قدمهم في الحرب أي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا أي وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله
مجراها ومرساها بالضم من أجريت وأرسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوا أصلحت والرسوة شيء من خرز
ينظم ورسوت عنه حديثا إذا حدثت به عنه ويقال أيضا رسوت له ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة نحو الأنجر وألقت
السحابة مراسيها إذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الأخفش واحدتها راسية [illegible] وذلك إذا
[illegible] بكسر النون لضرب من التمر **رشا** الرشاء الحبل والجمع أرشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى
ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى أخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل إذا طلب الرضاع وقد أرشيته إرشاء
وأرشيت الدلو جعلت له رشاء وترشيت الرجل إذا لاينته وراشيته إذا ظاهرته وأرشى الحنظل إذا امتدت أغصانه تشبه بالأرشية والرشا

على الحسن [illegible]
في المكرمة
ردى على ابن [illegible]
منقول صواب [illegible]
أن تكون الساكنة [illegible]
واو لا [illegible]

كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نيّر يسمّى الرشاء. **رضا** الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة
مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضيّ ومرضوّ أيضا على الأصل ورضيت عنه رضًى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش
وجمع الكسائي رضوان ورضوان في تثنية الرضا والحمى قال والوجه رضيان وحميان في تثنيتهما من العرب من يقولها بالياء على الأصل والواو أكثر وعيشة راضية
أي مرضية كقولهم همّ ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسمّ فاعله ولا يقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه

ويقال رضيت به

وأنشد الأخفش إذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها وأرضيته عني ورضيته بالتشديد أيضا فرضي وترضّيته أي أرضيته بعد جهد و
استرضيته فأرضاني وراضاني فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لأنه من الواو وإنما قالوا رضيت عنه رضي وإن كان من الواو كما قالوا شبع
قالوا رضي لمكان الكسر وحظة رضوى جبل بالمدينة والنسبة إليه رضويّ. **رطا** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى من وجه وأفعل من وجه لأنهم
يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه ويقولون أديم مرطيّ فإن قلت أرطى الأديم إذا أخرجت الأرطى والواحدة أرطاة وألحقوا تاء التأنيث في كتاب الأ
ثبت للتأنيث وإنما هي للإلحاق والتي الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا لما رأى أن لا دعه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاضطجع والجمع أراطى
موضع وكذلك الأراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أراط تسفّ الجلة الخور الدرينا. **رعا** الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى
الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع

بعينه

وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رعى ورعية بكسر الراء وضمها والياء مشددة فيهما
للذي يحمل ... الإبل ويقال أيضا رعاه رعاية على معنى رعية والرعاوى والرعاوى بفتح الراء وضمها الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لأنها
الإبل التي يعتمد عليها قالت امرأة من العرب هذا ذاك رعاوي ... إذا ما ركبني كفو رعاوى قلت إني ذاهب وداعب لأم نصرب الأم
بصيرة ... لاحتمال ... من ... ويقال الحمار يرعى الحمر أي يرعى معها قال أبو ذؤيب من حش جوفي يرعى الصيد منتبذ كأنه
كوكب في الجو منحرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة ويقال ليس المرعى كالراعي ورعى
نجومها أي كلأها ... الأمور ... ويقال فلان حسن الرعوة والرعوى والرعيا والإرعاء وقد أرعى عن القبيح والمديد أقول ووزنه افعلل وإنما لم
تدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت عليه إذا أبقيت عليه وترحمته وأرعيته سمعي أي
أصغيت إليه وقوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للأمر وقرئ راعنا بالتنوين
على إعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة وراعى الأمر نظر إلى ما يصير إليه وأرعيت الإبل أرعاها رعيا ورعيت البعير

رعيتها

الكلأ بنفسه رعيا وارتعى مثله ورعيت النجوم أي رقبتها وما كلفت رعيتها ثابتة أعني نصل ... ابن السكيت يقال
رعيت عليه حرمته رعاية وأرعى الله الماشية أي أنبت لها ما ترعاه قال الشاعر كأنها ظبية تعطو إلى فنن تأكل من طيب والله يرعيها. **رغا** الرغاء
صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء إذا ضج وفي المثل كفى برغائها مناديا أي أن رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى
ويقال ما له ثاغية ولا راغية أي ما له شاة ولا ناقة ويقال أيضا أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أحشى ولا أجل
وارتغيت الرغوة وأرغى اللبن صارت له رغوة ورغوة ورغوة حكى الثلاث ابن السكيت وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغى وكذلك
الرغاوة والرغاية والرغاوة اللبن بالفتح والياء ورغاوة اللبن أيضا بالكسر والواو وبضم الواو والياء في الكسر والنعت شريب الرغوة في المثل
يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر أمرا ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبل أم امرأته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته و
[margin: وانتصب ... عن الرغاء] ... دعوة على فعول ... فقال الشاعر ... قولهم ... يفرقون بين الفصيل وأمه
ولا مية وترأعوا إذا رغى ولها فيه وواحدها ... وفي الحديث أنهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية أي ما له شاة و
ناقة ويقال أيضا أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أحشى ولا أجل. **رفا** رفوت الثوب أرفوه رفوا يهمز ولا يهمز
ورفوت الرجل سكنته من الرعب قال أبو خراش الهذلي رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق في

ودنية ... بوليه

الشعر ... الاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين قال
ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته. **رقا** رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيا إذا
صعدت وارتقيت مثله والمرقاة والمرقاة بالفتح مدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم
مخالفا عن يعقوب ورقي عليه كلاما ترقية إذا رفع وترقى في العلم أي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلعك
أي اصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راق
الراجز لقد علمت والأجل الباقي أن لن يرد القدر الراقي كما ترجع امرأة واقية ورجل راقية بالهاء للمبالغة ورقية اسم امرأة وعبد الله

بن قيس الرقيات، إنما أضيف عبيد الله إليهن لأنه تزوّج عدّة نسوة وافق أسماؤهن كلهن رقيّة فنسب إليهن. هذا قول الأصمعي. وقال غيره: كانت له عدّة جدّات
أسماؤهن كلهن رقيّة. ويقال إنما أضيف إليهن لأنه كان يشبّب بعدّة نساء يسمّين رقيّة. والرقى موضع. **ركا** الرَكِيَّة البئر وجمعها رَكِيٌّ ورَكايا. والرَكْوة
التي للماء والجمع رِكاء ورَكَوات بالتحريك. وقولهم في المثل: صارت القوس رَكْوة، يضرب في الإدبار وانقلاب الأمور. والرِكاء اسم موضع. والرَكْو الحوض الكبير
والمِرْكُوّ الصغير. قال الراجز: السَجْل والنطفة والذَنُوب، حتى ترى مَرْكُوَّها يثوب. حتى يقول: استقى تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان
قبل أن يُشرب. وأركيتُ إليه أي لجأت. قال أبو عمرو: ويقال للغريم: اركُ إليّ كذا أي أخّرني. وركوتُ الحِمل على البعير ضاعفته. وركوتُ على فلان الذنب أي
وكّدته. وركوتُ بقيّة يومي أي قمت. ابن الأعرابي: وركوتُ الشيء أركوه إذا شددته وأصلحته. قال سويد: فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم، وشأنك إلّا
تركه متفاقم. وأركى بنو فلان جندا أي هيّأنهم. قال الفراء: أركيتُ عليه الذنب والأمر أي وكّدته. وأنت مُرتكٍ على كذا أي مُعوِّل عليه. ومالي مُرتكًى
إلا عليك. **رما** رميتُ الشيء من يدي أي ألقيته فارتمى. ورميتُ السهم رميا ورِماية. ورامَيتُه مُراماةً ورِماءً. وارتمينا وترامَينا. وكانت بينهم رِمِّيّا
ثم صارت إلى حِجِّيزى. أبو عبيدة: رماه الله لئن ... أي نصره وصنع له. ابن السكيت: رميتُ عن القوس، ورميتُ عليها، ولا تقل رميتُ بها. قال الراجز: أرمي عليها
وهي فرع أجمع، وهي ثلاث أذرع وإصبع. قال: ويقال أرميتُ ... إذا خرجت ترمي في الأغراض وفي أصول الشجر. وخرجنا نترمّى إذا رمينا الفرس. ورمى على الخمسين
وأرمى أيضا أي زاد. وفي ... طيّ وأسهم حظيّا. كان ... قد أربى وأرمى على العشر. ويقال للمرأة: أنت تُرمين وأنت تُرمَين للولد
والجماع، عن ... . والرَماء بالمد الربا. وأرمى فلان أي أربى. قال عمر: لا تشتروا الذهب بالفضة إلا يدا بيد هاء وهاء، إني أخاف عليكم الرَماء. قال الكسائي:
هو ممدود. وترامى الجرح إلى الفساد. ويقال: ... فأرماه عن ... الماء على ظهر دابته كما يقال أذراه. وأرميتُ الحجر من يدي أي ألقيت. ويقال ما أرمى
فلان عليه أي زاد. والرَمِيّة الصيد يُرمى. يقال: بئس الرَمِيّة الأرنب، أي بئس الشيء مما يُرمى الأرنب. وإنما جاءت بالهاء لأنها صارت في عداد الأسماء
وليس هو على رميتُ فهو مرميّة، وعُدل به إلى فعيل، وإنما هو بئس الشيء في نفسه مما يُرمى الأرنب. أبو عمرو: والمِرْماة مثل المِرقاة، وهو نصل مدوّر للسهم.
وأما الذي في الحديث: لو أن أحدهم دُعي إلى مِرْماتين لأجاب وهو لا يجيب إلى الصلاة. ويقال المِرْماة الظِلف. وقال أبو عبيد: هو ما بين ظِلفي الشاة. قال: ولا أدري
ما وجهه إلا أنه هكذا يفسَّر. والرَمِيّ السحاب، وهي قطع صغار. والرَمِيّ العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الخريف، والجمع أرمية ورَمايا، عن الأصمعي.
ومنه قول أبي ذؤيب يصف عسلا: يمانية أحيا لها مظّ مأبد وآل قراس صوبُ أرميةٍ كُحلِ. **رنا** رنا إليه يرنو رُنُوّا إذا أدام النظر
مع سكون الطرف. وأرناه غيره. ويقال أرناني حسنُ ما رأيت أي حملني على الرُنُوّ. وكأس رَنَوْناة أي دائمة ساكنة، وقد نسبها ... . قال ابن أحمر: كأسٍ رَنَوْناةٍ
وطرفٍ طِمِرّ. ويقال إنه لم يُسمع إلا منه. وفلان رَنُوُّ فلانة إذا كان يديم النظر إليها. ويقال رَنّاء بالتشديد للذي يديم النظر إلى النساء. والرُناء
بالضم والمد الصوت. والرَنا بالفتح مقصور الشيء المنظور إليه. وقولهم: يا ابن تُرْنى كناية عن اللئيم. قال الأصمعي: فإن ابن تُرْنى إذا زرتكم يدافع عني قولا
عنيفا. **روى** الأُرْوِيّة الأنثى من الوعول، وبها سمّيت المرأة، وهي أُفعولة في الأصل إلا أنهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها في التي بعدها
كسروا الأولى لتسلم الياء. وثلاث أراوِيّ على أفاعيل، فإذا كثرت فهي الأرْوى على أفعل بغير قياس. وأروى أيضا اسم امرأة. والرَيّان ضد العطشان. والمرأة
رَيّا. ولم تبدل من الياء واو لأنها صفة، وإنما يبدلون الياء في فَعْلى إذا كانت اسما والياء موضع اللام، كقولك شروى هذا الثوب، وإنما هي من شريت،
وتقوى، وإنما هي من التقيّة. وإن كانت صفة تركوها على أصلها، قالوا امرأة خزيا وصديا. فلو كانت ريّا اسما لكانت روّى، لأنك كنت تبدل الألف
واوا موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى على الأصل. وقول أبي النجم: واها لريّا ثم واها واها، إنما أخرجه على الصفة. ورَيّان اسم جبل ببلاد بني عامر.
قال لبيد: فمدافع الريّان عُرّي رسمها خلقا كما ضمن الوُحيّ سلامها. ولنا قِبَلك رَوِيّة أي حاجة. والرَوِيّة أيضا التفكّر في الأمر، جرت في كلامهم غير مهموز.
والرَوِيّة أيضا البقيّة من الدين ونحوه. والرِواء بالكسر الحبل الذي يُشدّ به المتاع على البعير، والجمع الأروية. يقال: روَيتُ على الرجل إذا شددته على البعير لئلا يسقط
من النوم. قال الراجز: إني على ما كان من تخدُّدي، ودقّةٍ في عظم ساقي ويدي، أروي على ذي العُكَن الضَفَنْدَدِ. وروَيتُ على أهلي ولأهلي إذا أتيتهم بالماء.
يقال: من أين رَيَّتكم مفتوحة الراء، أي من أين ترتوون الماء. ورَوِيتُ من الماء بالكسر أروى رَيّا ورِيّا أيضا ورِوًى أيضا مثل رِضًى. وأرويته وتروّيت كله
بمعنى. وروَيتُ الحديث والشعر رِواية فأنا راوٍ، في الماء والشعر، من قوم رُواة. قال الشاعر: ... في مصفصف ... قال
يعقوب: وروَيتُ القوم أرويهم إذا استقيت لهم الماء. وروّيته الشعر ترويةً أي حملته على روايته. وأرويته أيضا. وسمّي يوم التروية لأنهم
كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد. وتروّيتُ في الأمر إذا نظرت فيه وفكّرت، يُهمز ولا يُهمز. وتقول: أنشِد القصيدة يا هذا، ولا تقل ارْوِها إلا
أن تأمره بروايتها أي باستظهارها. والراوية: البعير أو البغل أو الحمار الذي يُستقى عليه. والعامة تسمّي المزادة راوية، وذلك جائز على
الاستعارة، والأصل ما ذكرناه. قال أبو النجم: تمشي من الرِدّة مشي الحُفَّلِ، مشي الروايا بالمزاد الأثقلِ. وماء رَواء بالفتح ممدود أي عذب. قال الراجز:
يا إبلي ما ذامُه فتأبيه، ماءٌ رَواءٌ ونَصِيٌّ حوليه. وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء رِوًى. ويقال هو الذي فيه للواردة رِيّ. والرُواء
بالضم المنظر. ورجل راوية للشعر للمبالغة. وقوم رِواء من الماء بالكسر. والمدينة كانت تسمّى ... الماء تمشي به رواء ... ... في

خرجنا

ويرنو وجوهه

ويقال فيها دعبن وثبر أي كثيرة الماء. قال الأعشى: فأوردها عيناً من السيف ريةً به برء مثل الفسيل المكمم. والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد. والروية أيضاً سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي. ويقال شربت شرباً روياً. وأرويت الحبل إذا فتلت قواه. وأروت مفاصل الرجل إذا غلظت قواه.

رها أبو عبيدة: رها بين رجليه يرهو رهواً أي فتح، ومنه قوله تعالى: واترك البحر رهواً. والرهو السير السهل، يقال: جاءت الخيل رهواً. قال ابن الأعرابي: رها يرهو في السير أي رفق. قال القطامي في نعت الركاب: يمشين رهواً فلا الأعجاز خاذلة ولا الصدور على الأعجاز تتكل. والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض أيضاً يجتمع فيه الماء، وهو من الأضداد. وقال عمرو بن كلثوم: نصبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا السابقينا. وقال أبو عبيد: الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره. وفي الحديث أنه قضى أن لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو. والجمع رهاء. والرهو المرأة الواسعة الهن، حكاه النضر بن شميل. وأرهيت لهم الطعام والشراب إذا أدمته لهم، حكاه يعقوب، مثل أرهنت. وهو طعام راه [illegible] عن أبي عمرو، وأنشد للأعشى: لا يستفيقون منها وهي راهية إلا بهات وإن علوا وإن نهلوا. ويروى راهنة يعني خمراً. وأره على نفسك أي ارفق بها. والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي. والرهوة في شعر أبي ذؤيب عقبة بمكان معروف. ويقال لذلك افعل ذلك رهواً أي ساكناً. وعيش راهٍ أي ساكن رافه. وخمس راهٍ إذا كان سهلاً. وفعلها [illegible] سكن. والرها الأرض الواسعة. والرهاء بالضم حي من مذحج، والرهاوي منسوب إليه.

فصل الزاي

زبا زبيت الشيء أزبيه زبياً حملته. وقال: فإنها تعص بما تزبي لك الرقم. وازدبيت الشيء احتملته. والزبية الرابية لا يعلوها الماء. وفي المثل: قد بلغ السيل الزبى. والزبية حفرة تحفر للأسد، سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عالٍ. يقال: زبى فلان زبية. وقال: كالذي تزبى زبية فاصطيد. والأزابي الشر والنشاط على أفعول، ويستثقل التشديد على الواو [illegible] الوثب حتى إذا أتيتها بالأدب. قال الأصمعي: الأزابي ضروب مختلفة من السير، واحدها أزبي. أبو زيد: لقيت منه الأزابي، واحدها أزبي، وهو الشر والأمر العظيم.

زجا زجا الشيء تزجية إذا دفعته برفق. يقال: كيف تزجي الأيام أي كيف تدافعها. وتجل مزجى أي مزجج. وتزجيت بكذا اكتفيت به. وقال: تزج من دنياك بالبلاغ. وأزجيت الإبل سقتها. قال ابن الرقاع: تزجي أغن كأن إبرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها. والمزجى الشيء القليل. وبضاعة مزجاة قليلة. والريح تزجي السحاب. والبقرة تزجي ولدها أي تسوقه. وزجا الخراج يزجو زجاءً ممدود إذا تيسرت جبايته. والزجاء النفاذ في الأمر. يقال: فلان أزجى بهذا الأمر من فلان أي أشد نفاذاً فيه. وقال: عطاء قليل [illegible] من كثير لا ترتجي. وضحك حتى زجا أي انقطع ضحكه.

زدا زدا الصبي الجوز بالجوز يزدو زدواً أي لعب. [illegible] في الحفيرة المزداة. يقال: ابعد المدى وازده. قال أبو عبيد: الزدو لغة في السدو، وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها.

زرا زرى عليه فعله زراية وتزرى عليه إذا عاب عليه. وقال: يا أيها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم. وقال الآخر: وإني على ليلى لزار وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها. أي عاتب ساخط غير راضٍ. وقال أبو عمرو: الزاري على الإنسان الذي لا يعده شيئاً وينكر عليه فعله. والازدراء التهاون بالشيء. يقال: [illegible] قصرت به. وازدريته أي حقرته.

زفا الزفيان شدة هبوب الريح. يقال: زفته الريح زفياً أي طردته. [illegible] وناقة زفيان سريعة. وقوس زفيان سريعة الإرسال للسهم. والزفيان اسم شاعر أو لقبه. وزفا الظليم زفياً إذا نشر جناحيه. أبو عمرو: زفا السراب الشيء يرفعه إذا رفعه مثل زهاه.

زقا الزقو والزقي مصدر. وقد زقا الصدى يزقو زقاءً أي صاح. وكل صائح زاقٍ. والزقية الصيحة. وفي المثل: أثقل من الزواقي، هي الديوك، لأنهم كانوا يسمرون فإذا صاحت الديكة تفرقوا.

زكا الزكاة زكاة المال معروفة. وزكى ماله تزكية إذا أدى عنه زكاته. وزكى نفسه تزكية مدحها. وقوله تعالى: وتزكيهم بها، قالوا تطهرهم بها. وتزكى أيضاً إذا أخذ زكاته. وتزكى أي تصدق. [illegible] وزكا الزرع يزكو زكاءً ممدود أي نما. وأزكاه الله. وهذا الأمر لا يزكو بفلان أي لا يليق به. وغلام زكي أي زاكٍ. وقد زكى زكاءً وزكاءً عن الأخفش. الأموي: زكا الرجل يزكو زكواً إذا تنعم وكان في خصب.

زنا الزنا يمد ويقصر، فالقصر لأهل الحجاز، قال الله تعالى: ولا تقربوا الزنا. والمد لأهل نجد، قال الفرزدق: أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكراً. وقد نسب إلى المقصور زنوي وإلى الممدود زنائي. وزناه تزنية أي قال له يا زاني [illegible] زناءً. وقولهم هو لزنية نقيض قولك هو لرشدة. والمرأة تزاني مزاناة وزناءً أي تباغي.

زوا الزاوية واحدة الزوايا. وزوى الشيء جمعه وقبضه. وفي الحديث: زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها. وانزوت الجلدة في النار أي اجتمعت وتقبضت. [illegible] والهيبة، وأصلها زوية، تقول منه [illegible] والقياس زوية. وزويت الرجل ما بين عينيه. وقال أبو زيد [illegible] يغض الطرف دوني كأنما زوى بين عينيه علي المحاجم. فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني إلا وأنفك راغم. وتقول زوى فلان المال عن وارثه زياً. [illegible] اسم جبل بالعراق. قال الأصمعي [illegible] المنية [illegible] ويقال [illegible] قال الشاعر [illegible] ولا ابن مامة كعب حين عي به زو المنية [illegible]. وقال الأصمعي يقال [illegible] مثل علبطة وعلابط للعظيم [illegible] والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب إلا بياء بعد الألف [illegible] قال زيد بن ثابت في قوله تعالى: كيف ننشزها هو بالزاي [illegible] أي اقرأه بالزاي. أبو عبيد: الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي، وهو أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو. قال: ويقال زوزيت به إذا طردته.

رفا

زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد ازهى النخل وزها ايضا حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا اضرعت ودنا ولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر متى ما اشأ غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الشاة والناقة واشباهها فاذا امرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت منه فانما تأمر في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولهم ليقم زيد وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب الح لجاجا من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل فقال اعجب بنفسه فقلت اتقول زها اذا افتخر قال اما نحن فلا نتكلم به الاصمعي زهت الريح النبت تزهاه اذا هزته [illegible] وزهاه وازدهاه اذا استخفه وتهاون به قال عمر بن ابي ربيعة فلما تواقفنا وسلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وزهت الابل تزهو اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيد قال وزهوتها انا [illegible] ولا تعجل وابل زاهية اذا كانت لا ترعى الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة اي قدر مائة ومن كلامهم الزهو الباطل والكذب وانشد ولم يترك الشيب لي زهوا ولا الكبر ومما قالوا زهت الريح النبت تزهاه اذا هزته

فصل السين

سأا السأو الهمة والنية وقال ابو عبيد الوطن وقال الخليل السأو الهم والنزاع تقول انك لذو سأو بعيد اي لبعيد الهم قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطرف دامي الاظل بعيد السأو مهيوم قال يعني بالسأو ما ينزع اليه من نفسه [illegible] من التأبد [illegible]

سبا السبي والاسباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا اسرته واستبيته مثله والمرأة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبية فاما اذا اشتريتها لتشربها فتقول سبأت بالهمز والسبية المرأة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا اي غربه وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا مثل معدي كرب وهو مصروف لانه لا يقع الا حالا اضيف او لم يضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء ايضا النتاج ولذا كثر نسل الغنم يقال لها سابياء وبنو فلان تروح عليهم من سابياء مالهم وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة والعشر في السابياء والجمع السوابي واسابي الدماء طرائقها والواحد اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات اسابي الدماء بها كان اعناقها انصاب ترجيب قوله انصاب يحتمل ان يريد به جمع النصب التي كانوا يعبدونها ويرجبون لها العتائر ويحتمل ان يريد به ما نصب من العود وافاعيل الرجبية

ستا الستا الغزل [illegible] الثوب قال الراجز [illegible] ابو زيد ستاه النسيج [illegible] بمعنى واستيت الثوب مثل اسديته قال ابو عبيدة استنت الناقة استيناء اذا استرخت من الضبعة

سجا سجا الليل وغيره يسجو سجوا سكن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجى اي دام وسكن ومنه البحر الساجي قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا وطرف ساج اي ساكن وتسجية الميت تغطيته اذا مددت عليه ثوبا

سحا السحا الخفاش الواحدة سحاة [illegible] والسحاة ايضا [illegible] لا اتيتك بسحمة والسحاء الكتاب مكسور ممدود الواحدة سحاءة والجمع اسحية وسحوت القرطاس وسحيته اذا قشرته [illegible] وسحوت الطين عن الارض اذا جرفته وسحا الرجل كثير الاكل ورجل اسحوان كثير الاكل والساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد واما قول ابي [illegible] كان مساحي قوم [illegible] يصف حوافر الخيل شبه حوافرها بالمساحي [illegible] ويقال لها بالفارسية [illegible]

سخا السخاوة والسخاء الجود يقال سخا يسخو وسخي يسخى [illegible] قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال فليس بشيء وسخوت النار اذا تركته [illegible] وسخا الرجل يسخو سخاوة اي صار سخيا وسخوت النار اسخوها سخوا [illegible] جمعها ابو عمرو وسخيت [illegible] يقال [illegible] والسخاوي [illegible] والسخاوية [illegible] حكاه يعقوب وفلان [illegible] والسخاوي والسخاوى الارض التهلة الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى

سدا السدو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها وكما يسدو الصبيان اذا لعبوا بالجوز فرموا به في الحفرة [illegible] والسدى [illegible] يسدو سدا كذا [illegible] ولبن [illegible] وسدي [illegible] ودان [illegible] الريح [illegible] والسدى [illegible] الارض [illegible] من السماء كان [illegible]

الاثير وفي سعدية على عيلة والسّدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة والسداة مثله وهما سديان والجمع اسدية تقول منه اسديت الثوب واستيته واسدى
الحبل اذا ستره وقد سدى البسر بالكسر اذا استرخت تفاريقه وقد ابو سعيد قول الشاعر نسجت منهن السدى والحمل ويقال طلبت امرا فاسديته
اي اصبته ولم تصبه قلت لحمته والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح اسديتها اهملتها وسداه اي خلاه قال
الشاعر اذا ما عدا اربعة فهل فعلا ولم تفته نسيتها فهو بالسيت وثوبا الحر والسدو ركوبا لرابع السيد والسادي السادس قال الشاعر اذا ما عدا
يقال ثم جعل خامس وصحوب سادي اراد السادس فابدل من السين ياء كما قرئ ايدى سبا **سرا** السرو شجر الواحدة سروة والسرو مثل الحيف
والسرو سخاء في مروة يقال سرا يسرو وسرى بالكسر يسرى سروا فيهما وسرو يسرو سراوة اي صار سريا وقال ذو الشرى من الرجال
بتقيه وابن الشرى فانهم اسمهما وجمع السرى سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سروات وتسرى وتكلف اي تكلف
السرو وتسلى الجارية من التسرية وقال بعضهم اصله تسررت من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسرى ايضا نهر صغير كالجدول
والجمع اسرية وسريان مثل الكريم وجربان ولم يسمع فيه اسراة والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربعمائة رجل وابن السكيت سروت الثوب عنه
سروا اذا القيته عنك قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبى المخايل اي كشف وسريت لغة وسريت عنى ذهب بالواو ولا همز والسرى منهم الهم انكشف و
سري عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السراء والسروة ايضا الجرادة اول ما تكون وهي دودة واصله الهمزة والسرية لغة فيها وارض
مسروة ذات سروة وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اي ظهر الطريق ووسطه ولكنهن يمشين في
الجانب وسطه والسراء بالفتح ممدود شجر تتخذ منه القسي قال زهير يصف محنا الت كالقواس السراء فيها شط ثم اخضر من لين التضمير حافلة واسترت
الابل والغنم والناس اي اخيارهم قال الاعشى وقد اخرج الكاعب المسترا من خدرها والشيخ اليماني فهو سرى ابله وسراة ماله واخترت سراة بني فلان
اي اخيارهم وساريتهم والسارية الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا وسريت سرى ومسرى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز
وجاء القرآن بهما جميعا وقال حسان بن ثابت حى النضيرة ربة الخدر اسرت الى ولم تكن تسرى ويقال سريناه سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى
والسراة والسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم
سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية سرى الليل وهو مصدر وقياله في المصادر ان يجيء على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على ذلك
ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو اسد توهما انهما جمع سرية وهدية والسراويل اسم يقال هو معاف الى ابل قال الاخفش هو يهمس
ولا يهمس قال ويقال في لغة اسرائين بالنون كجبرين واسماعين **سطا** السطو القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات
والفحل يسطو على طروقته ابو عمرو الساطي الذي يتعلم بجرحه من بلاد ابل وقال ذاهبة مثل العنيق الساطي قال الاصمعي من الخيل البعيد الشحوة في الخطو
وسطا الراعي على الناقة اذا ادخل يده في رحمها يخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل واذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا الفرس اي ابعد الخطو وسطا
الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره **سعا** سعى يسعى سعيا اي عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل
من ولى شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا
فكيف لو قد سعى عمرو عقالين والسعاة ولية المساعي في الكلام والجود والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثل و
ساعاه فلان فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالي اذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعى له العبد في قيمته وتقول
ذلك الرجل فهو فهذا لا يكون بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة قد ساعاها فلا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية
ولتعلم يرجع مساعى امه **سفا** سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفى والسفى ايضا التراب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل
وهي محمودة قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفى السكن مربوب الاصمعي الاسفى من الخيل القليل الناصية ومن
البغال السريع قال ولا يقال للبرذون اسفى وهي ناصية الا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج
وحده وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي والطيران والسفا ايضا شوك البهمى واسفى الزرع اذا خرج اطراف سنبله والسفا التراب والسفا
اخص منه وقول الشاعر وما ذنبي في بهتك والعكى وتعل الثغامة الطيبة ما جد يمشي ثراب القبر وقال الاخر كان سفاها كالاماء القواعد
وتسفاها الماء في القلب وسفيان اسم رجل بكسر ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها
تمشي الهوينا ساقطا خمارها وساقاه مساقاة وسقاه اذا ساقه وقال ان كنت ساقي لخاتمي فخذ بعلمهن ذوي قديم بهاريق ولج الزومرة
سقا السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساقي والوطب للبن خاصة والنحى للسمن والقربة للماء وسقيت
فلانا واسقيته اي قلت له سقيا وسقاه الله الغيث وسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد واسقى نميرا و
القبائل من هلال ويقال سقيته لشفته واسقيته لماشيته وارضه والاسم السقى بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذؤيب يصف عسلا بيمانية

تحولها مقدّما بيد وقال الفراء ضرب سقيّة كل هذا قول الأصمعي ويروى أبو عبيدة صوبا رمية كل ذلك بمعنى أبو عبيد السقي على مثال السقاة الطعمة
الفطر إلى التى بيده الوقع والجمع الأسقية والسقى أيضا البردى عن قول امرئ القيس وساق كأنبوب السقى المذلل الواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان
جديدة سربال الشباب كأنها سقية بردى نمتها غيولها والسقى أيضا النخل وامرأة سقّاءة وسقّاية وفي المثل أسقي رقاشِ إنها سقّاية يضرب
للمحسن أي أحسنوا إليه لإحسانه عن أبي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمى ما تسقيه السماء وهو بالظاء تصحيف والسقاية بالكسر موضع الشرب
ومن كسر المهجلها كالأنبار التي هي سقاة النيات وسقى بطنه سقيا واستسقى بطنه أي اجتمع فيه ماء أصفر والاسم السقى بالكسر والسقى ما الحظ من
الشرب يقال كم سقى أرضك وأسقيته إذا عبته وأعتبته قال ابن أحمر ولا أعلى إلى ما نقطه مستنكرة ولا أتى من حادث أسقى سقيا وسقيته الماء شدد
للكثرة وسقيته أيضا إذا قلت له سقاك الله وكذلك أسقيته قال ذو الرمة وقفت على ربع لمية ناقتي فما زلت أسقى ربعها وأخاطبه وقلت
تستعمل بكل جلد أو غنيل أو كروم يقوم بإصلاحها على أن يكون له سهم معلوم مما تغله وكذا القوم سقى كل واحد صاحبه بجام إناءه يسقيا فهم
قال الطرماح وقد القوم كأسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر وأستقيت من البئر واستقيته الغرب وسقيت فيهما أيضا قال الشاعر وما شتا خرقاء واهية
كلاهما سقى ساقي وقد أبلّاك ما سمع من عيينك للدموع كلما تعرفت دارا أو توهمت منزلا وسقاية الملك هو الذي يقال إنه الفرا ... الكراكان
الملك يشرب فيه وقول الهذلي مجدل يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل أي يتشربه ويروى يتكسى من الكسوة سلا سلوت عنه
سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الأخفش لم أسمع له بواحد قال ويشبه أن يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد
وللجماعة والسلوى العسل وقال الذي السلوى ما سلاه الهوى وفيه سلوة من عيش أي في رغد عن أبي زيد والسلا مقصور الجلدة التي يكون فيها
الولد من المواشي إن نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد وإلا قتلته وكذلك إذا انقطع السلا في البطن فإذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد وإن انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد تقول منه سليت الناقة إذا نزعت سلاها وسلّيت الشاة
أسليها تسلية إذا نزعت سلاها فهي سلياء وفي المثل وقع القوم في سلا جمل لأنه لا يكون للجمل سلا وإنما يكون للناقة وهذا كقولهم أعز من
الأبلق العقوق وبيض الأنوق ويقال أيضا انقطع السلا في البطن إذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاه من همه تسلية وأسلاه أي كشفه
عنه وأسلى عنهم همّهم وتسلى أي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون إذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا قال الشاعر شربت على سلوانة ماء
مزنة فلا وجديد العيش يا مى ما أسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال رؤبة لو أشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وإن غنيت قال الأصمعي يقول الرجل لصاحبه
سقيتني سلوة وسلوانا أي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والأطباء يسمونه المفرح سما السماء يذكر ويؤنث أيضا
وتجمع على أسمية وسموات والسماء كل ما علاك فأظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم قال الشاعر
إذا سقط السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا ويجمع على أسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت
وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا أي تباروا وساماه أي فاخره يقال تسمى ... وسما
بصره علا وتقول ردت من بساميه النوى والطول أي أعتد ذلك منها وتقول رد من بساميه طرفه إذا تعسّف إليه نفسه وإنك لتعلوه وسما الفحل إذا طال على شوله سماوة
وأما قول الشاعر سماء الإله فوق سبع سمائيا فجمعه على فعائل كما تجمع سحابة على سحائب ثم رده إلى الأصل ولم ينونه كما ينون جوار ثم نصبه بالياء الأخيرة لأنه
جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال طفيل الغنوي كأن على أعرافه ولجامه سنا ضرم من عرفج يتلهب أما سماوه قرب وأما أرضه فمحول وسماوة
كل شيء شخصه وقال العجاج سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه وقال سماوته من أتحمي معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العراق وسمت
لأمانه ... وسميته زيدا بمعنى وأسميته مثله فتسمى به وتقول هو سميّ فلان إذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا أي نظيرا
يستحق مثل اسمه ويقال لمساميا يساميه وأسمى فلان إذا أخذ ناحية السماوة والسماوة الصيادون مثل الرماة وقد تسموا واستموا إذا خرجوا للصيد والاسم
مشتق من سموت لأنه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير أصله فقال بعضهم فعل وقال
بعضهم فعل وأسماء تكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع وأجذاع وقفل وأقفال وهذا لا تدرك صيغته إلا بالسمع وفيه أربع لغات إسم وأسم بالضم
وسم وسم ويُنشد والله أسماك سما مباركا آثرك الله به إيثاركا وقال آخر وعامنا أعجبنا مقدمه يدعى أبا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا
وألفه ألف وصل وربما جعلها الشاعر ألف قطع للضرورة كقول الأحوص وما أنا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما وإذا نسبت
إلى الاسم قلت سموي وإن شئت اسمي تركته على حاله وجمع الأسماء أسامٍ وحكى الفراء أعيذك بأسماوات الله سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا
أيضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع وأسناه أي رفعه وسناه أي فتحه وسهله وقال وأعلم علما ليس بالظن أنه إذا الله
سنى عقد شيء تيسرا وساناه الرجل إذا راضيته وداريته وأحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب
الفراء يقال تسنى أي تغير وقال أبو عمرو لم يتسن لم يتغير من قوله تعالى من حمأ مسنون أي متغير فأبدل من إحدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والسانية
الغرب وأداته والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو إذا سقت الأرض والقوم يسنون

تم الكتاب بحمد الله

بلغ مقابلة

بلغ مقابلة ... نسخة ... بلغ ... سلما ... معروف

لانقيهم اذا استقوا والارض مسنوّة ومسنيّة قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قنية القرآن ويقال اخذه بسنايته وسناوته اي جملته كلّه والسنة اذا قلته بالهاء
جعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم يسنون اسناء اذا لبثوا في موضع سنة واسنتوا اذا اصابتهم الجدوبة قلبوا الواو تاء للفرق بينهما
قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه **سوا** السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره
قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما
جميعا وان فتحت مددت تقول مكان سوًى وسُوًى وسواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا ابانا كان حلّ ببلدة سوًى بين قيس قيس
عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسُواك وسوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء للجمع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير
قياس قال الاخفش ووزنه فعاليةٌ ذهبت منها الياء الثالثة واصله ابناءٌ قال واما سواسية اي اشباه فان سواء فعال وسية يجوز ان تكون فعة ذهب منها
الا ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لان اصله سوية وسويت الشيء اي ركّبته وعدلته حكاه ابو عبيد
وانا ارى اصل هذا الحرف مهموزا ولكن السواء ليته تلك عشرة القراء هذا الشيء لا يساوي كذا وهذا لا يساوي اي لا يعادله وسوّيت الشيء فاستوى وهذا على
سويّة من هذا الامر اي على سواء وقسمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سويّ الخلق اي مستوٍ واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اي استقر وساويت
بينهما اي سويت واستوى الى السماء اي قصد واستوى اي استولى وظهر قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل اذا انتهى شبابه
وقصدت سوى فلان اي قصدت قصده وفي الامثل سوى حذيفة مدحجين لعنق العتيق وفارس الاعراب والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة
قال الشاعر ان جرجا بك لا تنفع سوية اذن يرد وقيد العير مكروب والجمع سوايا وكذلك التي تجعل على ظهر الابل الا انها كالحلقة لاجل السنام وتسمى
الحوية واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت او قعدت وحكى الكسائي يقال كيف اصبحتم فيقولون مسوون صالحون اي اولادنا ومواشينا
سوية صالحة وفي الحديث اذا نادى اهلكوا وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اي تستوي بهم وقول الراجز فوه من قراني لا سوى فهما ماء **سها**
السها كوكب خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل اريها السها وتريني القمر الاصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي
البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة
الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر تنادت الرياح فقد
عروا كانت تلك مهالكه سهاء اي ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل ان الوثير
موسهوا نجاء اي لا تحتاج الى ان تحب لان من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه وسهوان ايضا ويقال الحليم من
المثال ما لا ينفع ولا ينتهي اي لا يبلغ غايته وحملت المرأة سهوا اذا حبلت على حيض **سيا** سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء
عوض من الواو والنسبة اليها سيوي قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها قال الفراء ويقال هو في سي راسه وفي
سواء راسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيد وقد يفسر به ذا ايضا عدد شعره من الخير قال الشاعر كالحاطب بالتي مرفقه ابو ثابتين امي وهو مقلوب
والسي المثل من ابن العرب وقد يكون المفازة والسيان المثلان لواحد سي قال الحطيئة فاياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسيّ ويعنيه
وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذي واضمرت مبتدأ ورفعت الاسم
الذي تذكره بخبر المبتدا تقول جاءني القوم لا سيما اخوك اي ولا سي الذي هو اخوك وان شئت جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم
بسي لان معنى سي معنى مثل وينشد قول امرئ القيس الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا تقول ائتني القوم
لا سيما اخيك اي لا مثل ما هو اخيك وان قلت ولا سيما اخوك تجعل ما بمعنى الذي هو تضمر هو وتجعله ابتداء واخوك خبره
قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سيما ان اتيته قاعدا فان ما هيهنا زائدة لا تكون من الاصل وحذف هيهنا الاضمار وصار ما عوضا
منها كانه قال ولا مثله اتيته قاعدا

فصل الشين

شأى تشاءى ما بينهما مثل تشاءى اي تباعد يقال تشاءى القوم اذا تفرقوا قال
ذو الرمة اذا ليلة تدرع الناس والذين تعدما تشاوا وتنبا الدين منقطع الكبر والشا والغاية والامد وعدا تشاوا اي طلقوا والشاو
السبق يقال شاوتهم اشاؤهم شاوا اذا سبقتهم فانا امرؤ القيس وقال الرماني قد شاوتك فاطلب والشاو ما اخرج من تراب البئر مثل الزبيل
ويقال اخرج شاوا او شاوين والمشاة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المسعاة والجمع المشاوي وقد شاى الشاء يشوه شاوا وشاى
من البئر اذا نزع منه التراب وشاءه على فاعله اي سابقه وشاءه ايضا شاقه وقد جمعهما الشاعر في قوله من حدوج وما
شاءك نشرة وتغرد اداة تشاء بالاظعان ابو عبيد اشاءه اي سمع وقال **شبا** اسنت بكلية جطبه والجمع الشبا والشبوات
وشبوة العقرب لا تجري وقال قد جعلت شبوة تزبير والجمع شبوات والشبو الرجل اي ولد ذكر واشبى فلان ولده اي اشبهوه واشبيت الرجل
اي رفعته واشبيت الشجرة ارتفعت **شتا** الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليه شتوي مثال

حرّى وحرقى وشتوت بموضع كذا وتشتّيت أقمت به الشتاء وأشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاةً من الشتاء والشتيّ على فعيل و
والشتويّ مطر الشتاء وفي ذي بعيث روضة عربية وذكرها التقى بديمة وصفاء تملؤها إلى أعضادها وهذا الشيء يشتيني أي يكفيني لشتائي وقال يصف بيتا
له مسيظ مصيّف مشتى **شجا** الشجو الهمّ والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا إذا أحزنه وأشجاه يشجيه إشجاء إذا أغصّه تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجى وقال
في حلقكم عظم وقد شجينا أراد في حلوقكم والشجى ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شجٍ أي حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخليّ قال
المبرّد ياء الخليّ مشدّدة وياء الشجي مخفّفة قال وقد شدّدت في الشعر وأنشد نام الخليّون عن ليل الشجيّينا. شأن السلاة سوى شأن الشجيّينا. فإن جعلت الشجي
فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجوّ وشجيّ بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى الطويل الرجلين مثل الشوجوجى والعقعق أيضا شجوجى
لهيج الحيم كأفعل متهيم فقلبت الياء ألفا ثم قلبتها واوا **شحا** شحا فاه يشحوه شحوا أي فتح فمه يعيد النحوة وجاءت الخيل شواحي
فاتحات أفواهها وشحاه يشحوه شحوا أي فتح فاه ويتعدى ولا يتعدى **شذا** شذنا لا إبل شذوا سقتها والشادي الذي يتعلم من الأدب شيئا كأنه
ساقه وجمعه وشدوت شيئا إذا أنشدت بيتا أو بيتين تمدّ به صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا أو غناء إذا غنّى به أو ترنّم به **شذا**
الشذى مقصور الأذى والشر يقال أذيت وأشذيت والشذى ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع إذا اشتدّ جوعه
مرّ بهم شذاة والشذا الملح والشذى حدّة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز بقي لي شذاة من نفسي وما مرّ بي الإمرار مثل اللين والشذى
ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذى تمر والشذى كسر العود قال ابن الأعرابي إلا ما أمست نادى بملبة شيابها ذكي الشذى والمندلي المطير **شرا**
الشراء يمدّ ويقصر يقال منه شريت الشيء أشريه شرى إذا بعته وإذا اشتريته أيضا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله
تعالى وقال تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة أي باعوه وقوله تعالى اشتروا الضلالة بالهدى أصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت
فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحرّكت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن ويجمع الشري على أشرية وهو شاذ لأن فعلا لا يجمع على أفعلة والشري
بالتسكين الحنظل يقال فلان أمرّ من الشري والشري أيضا شجر الحنظل وقال علوجا الرباب نعري لتوعد غلّ في شرى طوال الواحدة شرية و
الشرية النخلة تنبت من النواة والشري أيضا داء الخال مثل شواء وشري البرق يشري شرى إذا كثر لمعانه وقال أصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا
ويشرى فواقا ومنه قولهم شري زمام الناقة إذا كثر اضطرابه وشري الفرس أيضا في سيره واستشرى أي لجّ فهو فرس شري على فعيل وشري الرجل واستشرى
إذا لجّ في الأمر وشري جلده أيضا من الشرى فهو خراج صغار لها لذع شديد والجمل شري على فعل وشري فلان غضبا واستشرى طريق في سلمى كثير الأسد
والشرى أيضا الواحد شرى مقصور قال الشاعر لعمر الكواعب بعد يوم وصلتني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق ابنهم وأشرب الحوض و
أشرب الجفنة إذا ملأتها والشريان والشريان بالفتح والكسر شجر يتخذ منه القسي والشريان أيضا واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من
القلب وشراة الشيء مثل سراته وشروري اسم جبل وهو فعوعل والشراة الخوارج الواحد شار سمّوا بذلك لقولهم إنا شرينا أنفسنا في طاعة الله أي بعناها بالجنة
حين فارقنا الأئمة الجائرة ويقال منه تشرّى الرجل والمشتري نجم **شصا** شصا بصره يشصو شصوا شخص والشصاء صاحبه رمضة وفي المثل إذا أدحن شصا
فارفع يدا أي إذا سقط ورفع رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب ارتفع الكسائي يقال للميت إذا انتفخ ثم ارتفعت يداه ورجلاه قد شصا يشصو شصوا
فهو شاص ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب إذا كانت مملوءة أو منفوخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الأخطل يصف الزقاق
أناخوا فجرّوا شاصيات كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا والشاصلي مثال الباقلي نبت إذا شددت قصرت وإذا خففت مددت ويقال لها القارة
ذكره في **شطا** الشطا اسم قرية بناحية مصر تنسب إليها الثياب الشطوية وقول الشاعر فظلّ بالشطي والجران يوم الشطوي **شظى** الشظية الفلقة
من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظّى الشيء إذا تطاير شظايا وقال أبو عبيد الشظى عظم لاصق بالذراع فإذا تحرك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال ابن أحمر تشظى الفرس بالكسر فالعبس سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا
يشبع نسا الحجبات مشرفا على الفال وشظى القوم خلاف صميمهم وهم الأتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال لعمري لقد كان عثمان بومًا لأبن
علينا تميم من شظى وصميم **شعا** غارة شعواء أي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء و
أشعى القوم الغارة إشعاء إذا أشعلوها الأصمعي جاءت الخيل شواعي وشوائع أي متفرقة وأنشد للأجدع بن مالك وكأن صرعيها كعاب مقامر
ضربت على شزن فهن شواعي أراد شوائع فقلبه **شغا** الشغا اختلاف الزائدة على الأسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الأسنان
يقال رجل أشغى وامرأة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغى مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الأعلى على الأسفل قال الشاعر
شغواء توطن بين الشيق والنيق **شفا** ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه إلا شفا أي قليل
قال العجاج ومربإ عال لمن تشرفا أشرفته بلا شفا أو بشفا قوله بلا شفا أي حين غابت الشمس أو بشفا أي وقد بقيت منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال
الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الأخفش لما لم تجز فيه الإمالة عرف أنه من الواو لأن الإمالة من الياء وشفاه الله من مرضه

طوفاته

فاطمه

اذا استنانا عضاه

كما لو ذكر بأنه ... خواجه ... زائدة والحسن الشغاء ... دون ...

شفاه

شِفَاءٌ مُهَيَّدُ وأَشْفَى على الشيءِ أَي أَشْرَفَ عليه، وأَشْفَى على المريضِ الموتُ، واسْتَشْفَى طَلَبَ الشِّفاءَ، وأَشْفَيْتُكَ الشيءَ أَي أَعطيتُكَهُ تَسْتَشْفِي به، ويقال أَشْفاهُ اللهُ عَسَلاً
إِذا جعله له شِفاءً، حكاه أَبو عبيد. وتَشَفَّيْتُ من غيظي. والإِشْفَى للذي للأَساكفة، قال ابن السكيت: الإِشْفَى ما كان للأَساقي والمَزادِ وأَشْباهِها، والمِخْصَفُ للنِّعالِ. **شقا**

وتشفيت به

الشَّقاءُ والشَّقاوةُ، بالفتح: نقيضُ السعادة، وقرأَ قتادةُ شِقاوتُنا، بالكسر، وهي لغة، وإِنما جاء بالواو لأَنه بُنِيَ على التأْنيث في أَوّل أَحواله، وكذلك النهاية، فلم تكن
الياءُ والواوُ حرفَيْ إِعراب، ولو بُنِيَ على التذكير لكان مهموزاً كقولهم عَظاءَةٌ وعَباءَةٌ وصَلاءَةٌ، وهذا أَعَلُّ قبل دخول الهاء، تقول شَقِيَ الرجلُ انقلبت الواو ياءً
لكسرة ما قبلها، ثم تقول شَقِيانِ فتكون كالماضي، وأَشْقاهُ اللهُ فهو شَقِيٌّ بَيِّنُ الشِّقْوَةِ، بالكسر، وفَتْحُهُ لغة. والمُشاقاةُ المُعاناةُ والمُمارَسةُ، شاقاني فلانٌ فَشَقَوْتُهُ
أَشْقُوهُ، أَي غلبتُهُ. **شكا** شَكَوْتُ فلاناً أَشْكُوهُ شَكْوَى وشِكايةً وشَكِيَّةً وشَكاةً إِذا أَخبرتَ عنه بسوء فعله بك، فهو مَشْكُوٌّ ومَشْكِيٌّ، والاسم الشَّكْوَى. وأَشْكَيْتُ فلاناً إِذا

وشقوته بالفتح ... [illegible]

فعلتَ به فعلاً أَحوجه إِلى أَن يشكوك، وأَشكيته أَيضاً إِذا أَعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأَزلته عما يشكوه، فهو من الأَضداد، قال الراجز: تَمُدُّ بالأَعناقِ أَو
تَلْويها وتَشْتَكي لو أَننا نُشْكِيها، مثل شَكْوِهِ، وشَكا عُضْواً من أَعضائه، وتَشَكَّى بمعنى، وتَشَكَّى أَي اتَّخَذَ شَكْوَةً. قال الفراء: والمِشْكاةُ الكُوَّةُ التي ليست بنافذة. ورجلٌ

فاشتكيته

شاكي السلاح إِذا كان ذا شوكة وحِدَّة في سلاحه، قال الأَخفش: هو مقلوب من شائك، والشَّكِيُّ الذي يشتكي، والشَّكِيُّ أَيضاً المَشْكُوُّ، والشَّكِيُّ الوجعُ، قال الطرماح: وسمّى شجو
قلبانِ عادمٍ، وسُمِّي من البيت. والشَّكْوَةُ وعاءٌ من أَدم للرضيع وهو للَّبن، فإِذا كان جلدَ الجذع فما فوقه سُمِّيَ وَطْباً، والشَّكُّ في السلاح معرّب، وهو بالتركية. **شلا** الشِّلْوُ
العضو من أَعضاء اللحم، وفي الحديث: ائتني بشِلْوِها الأَيمن. وأَشْلاءُ الإِنسان أَعضاؤه بعد البِلَى والتفرّق، وبنو فلان أَشْلاءٌ في بني فلان أَي بقايا فيهم، فالخطب
وقول الناس: أَشْلَيْتُ الكلبَ على الصيد خطأٌ. وقال أَبو زيد: أَشْلَيْتُ الكلبَ دعوته، وقال ابن السكيت: يقال أَوْسَدْتُ الكلبَ بالصيد وآسَدْتُه إِذا أَغريته
به، ولا يقال أَشليته، إِنما الإِشلاءُ الدعاءُ. ويقال أَشْلَيْتُ الشاةَ والناقةَ إِذا دعوتهما بأَسمائهما لتحلبهما، قال الراعي: وإِن بَرَكَتْ منها عَجاساءُ جِلَّةٌ بمَحْنِيَةٍ
أَشْلَى العِفاسَ وبَرْوَعا، وقال الآخر: أَشْلَيْتُ عَنْزِي ومسحتُ قَعْبي ثم تهيّأْتُ لشُرْبٍ قابِ. وقول زياد الأَعجم: أَتينا أَبا عمرو فأَشْلَى كلابَه علينا فكِدْنا بين بَيْتَيْهِ
نُؤْكَلُ، يُروى فأَغرى كلابه. واستشلاه واشتلاه أَي استنقذه، وكل من دعوته حتى تُخْرِجَه وتُنْجِيَه من موضع أَو مكان فقد استشليته واشتليته، قال
القطامي يمدح رجلاً: قتلتَ كلباً وبكراً واشتليتَ بنا فقد أَردتَ بأَن يستجمع الوادي. أَبو زيد: ذهبت ماشية فلان وبقيت له شَلِيَّةٌ، وجمعها شَلايا، ولا يقال
إِلا في المال. **شوا** شَوَيْتُ اللحمَ شَيّاً، والاسم الشِّواءُ، والقطعة منه شِواءَةٌ، وأَنشد أَبو عمرو: وانْصَبْ لنا الدَّهْماءَ طاهِيَ وعَجِّلَنْ لنا بِشِواءٍ مُعْلِدٍ نَّها ق
اشْتَوَيْتُ اتخذتُ شِواءً، وقال: فاشْتَوَى ليلةَ ريحٍ واجتمل. وقد انْشَوَى اللحمُ، ولا تقل اشْتَوَى. ويقال: قد انشوى شواءً، قال المرعبل: فقرّبوا إِلى الغداء فكلوا
صاحبها، وقال: لا ينفع الشويَّ إِهابها، ترد لاجماداً وقلاعاً، وأَشْوَيْنا القومَ أَطعمناهم شِواءً، وتَشَوَّى ...، فأَشْوَى من عشائه أَي أَبقى منه بقيّة. والشَّوِيُّ
جمع شاة، مثل ... الرأْس، والشَّوَى اليدان والرجلان والرأْس من الآدميين، وكل ما ليس مقتلاً، يقال رماه فأَشْواه إِذا لم يصب المقتل، قال الهذلي: فإِنّ من القول
التي لا شَوَى لها إِذا زلّ عن ظهر اللسان انفلاتها، يقول إِن من القول كلمة لا تُشْوِي ولكن تقتل، قال الأَعشى: قالت قُتَيْلَةُ ما له قد جُلِّلَتْ شيباً شَواتُه، قال أَبو عبيدة
أَنشدها أَبو الخطّاب الأَخفشُ أَبا عمرو بن العلاء فقال: صحّفتَ، إِنما هو سَراتُه أَي نواحيه، فسكت أَبو الخطاب ثم قال لنا: بل هو صحّف، إِنما هو شَواتُه. وشَوَى الفرس
قوائمه، لأَنه يقال عَبْلُ الشَّوَى، ولا يكون هذا للرأْس لأَنهم وصفوا الخيل بإِسالة الخدّين وعِتْق الوجه وهو رِقّته. والشَّوَى رُذالُ المال، والشَّوَى هو الشيء الهيّن
اليسير. والشَّوِيَّةُ بقيّة قوم هلكوا، والجمع شَوايا، وفي المثل: شَرٌّ ... الشوايا من ... مشتعل ... والشُّوايةُ بالضم الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من
الشاة، وقيل لما يبقى من الشاة الإِشْواءَةُ، وشُوايةُ الخبز أَيضاً القُرْصُ منه. والشِّيّانُ دمُ الأَخوين، وهو فِعْلانٌ. والشِّيّانُ البعيد النظر. والشَّوْشاةُ مثال المَوْماةِ
الناقة السريعة الخفيفة. وحكى شَيٌّ لَيٌّ إِتباع له، وبعضهم يقول شَوِيٌّ ... وما أَعياه وأَشياه وأَشواه ... **شها** الشَّهْوةُ معروفة، وطعام شَهِيٌّ
أَي مُشْتَهًى، ورجل شَهْوانُ للشيء، وشَهِيتُ الشيءَ بالكسر شَهْوةً إِذا اشتهيته، وتَشَهَّيْتُ على فلان كذا، وهذا حتى تنتهي الطعام ... اشتهاه ... ورجل شاهي البصر
قلب شاهي البصر أَي حديد البصر. **فصل الصاد** **صأى** الصَّئِيُّ صوت الفرخ ونحوه، يقال صَأَى الفرخ يَصْأَى صَئِيّاً مثل ... صوت ... ق
كذلك الخنزير والفيل والفأر واليربوع. وقال مالك ... صأَيا كر عدتي ... وفي المثل: جاء بما صَأَى وصَمَتَ، بالمال الكثير، أَي بالناطق والصامت

... ونسخة

ويقال: جاء بما صاءَ وصَمَتَ، وهو مقلوب من صَأَى، قال الفراء: والعقرب أَيضاً تَصِيءُ، وفي المثل: تلدغ العقرب وتَصِيءُ، والواو لحال، حكاه الأَصمعي وكذا
الفراء. **صبا** الصَّبِيُّ الغلامُ، والجمع صِبْيَةٌ وصِبْيانٌ، وهو من الواو، ولم يقولوا أَصْبِيَةٌ استغناءً بصِبْيَةٍ، كما لم يقولوا أَغْلِمَةٌ استغناءً بغِلْمَةٍ، وتصغير صِبْيَةٍ
صُبَيَّةٌ في القياس، وقد جاء في الشعر أُصَيْبِيَةٌ كأَنه تصغير أَصْبِيَةٍ، قال الشاعر: ارحم أُصَيْبِيَتي الذين كأَنهم حِجْلَى تَدَرَّجُ في الشَّرَبَّةِ وُقَّعُ. ويقال صَبِيٌّ بَيِّنُ الصِّبا
والصَّباءِ، إِذا فتحتَ الصاد مددتَ، وإِذا كسرتَ قصرتَ، والجارية صَبِيَّةٌ بَيِّنةُ الصِّبا، والجمع الصَّبايا مثل مَطِيَّةٍ ومَطايا. والصَّبِيّانِ طَرَفا اللَّحْيَيْنِ، قال
أَبو صدقة العجلي يصف فرساً: ... من اللُّجُم صَبِيّا اللَّحْيَيْنِ مُؤَلَّلُ الأُذُنِ أَسِيلُ الخدّين. والصِّبا أَيضاً من الشوق، يقال منه تَصابَى وصَبا يَصْبُو صَبْوَةً وصُبُوّاً
أَي مال إِلى الجهل والفُتُوَّةِ. وأَصْبَتْهُ الجاريةُ. وصَبِيَ صِباءً مثل سَمِعَ سَماعاً أَي لعب مع الصبيان. وأَصْبَتِ المرأَةُ إِذا كان لها صبيٌّ أَو ولدٌ ذكراً أَو أُنثى، وامرأَةٌ
مُصْبِيَةٌ بالهاء أَي ذات صِبْيَةٍ. والصَّبا ريح، ومَهَبُّها المستوي أَن تَهُبَّ من موضع مطلع الشمس إِذا استوى الليل والنهار، ونَيِّحَتُها الدَّبُورُ، تقول منه صَبَتْ
تَصْبُو صَبْواً، وتزعم العرب أَن الدبور تُزْعِجُ السحاب وتُشْخِصُه في الهواء ثم تسوقه، فإِذا علا كَشَفَتْ عنه واستقبلته الصَّبا فوَزَعَتْ بعضه على بعض حتى يصير

كتيفا واجفا والجوب ليحوي بذاديه ويحتمله من المدري والثمال ثم في التراب والصابية لتكاية التي تخرج بها القتاد والسال وصابيت السيف إذا أدخلته في غمده مقلوبا
وصابيت بها الحُمّ **صحا** الصحو إذا ذهاب الغيم قال الأصمعي لا أدري ابن أبي نجم موقال لا تعتو بكأس وإن يوكأ تمر إذا استبت المواطط لطابقا وصحا من سكره يصحو
السكران صاحٍ والصحو أيضا ذهاب الغيم ويوم صاحٍ وأصحت السماء أيضا أي انقشع عنها الغيم فهي مُصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مُصحية وأصحيناه
أي أصحينا السماء **صدا** الصدى ذكر البوم وقال العدبس الصدى هو الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وإنما هو الصدى
فأما الجندب فهو أصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال أصم الله صداه وأصم الله صداه أي أهلكه لأن الرجل إذا مات لم يسمع الصدى
منه شيئا فيجيبه وقد أصدى الجبل والصدى أيضا العطش وقد صدي يصدى صدى فهو صادٍ وصدٍ وصديان وامرأة صديا وصادية قال أبو النجم يصف عدوه وقدم شاربها أولا يجلها
إذا جلت لحوامها الرعلة والمصاداة أيضا المعارضة وتصدى له أي تعرض وهو الذي يستشرف ناظرا إليه ويقال أيضا إنه لصدى مال أي مالك بها ويجليها و
الصدى العطش وقد صدي يصدى صدى فهو صدٍ وصادٍ وصديان وامرأة صديا والصوادي النخل الطوال وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء **صرا** الصراة
يقال هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه وقال أبو عمرو إذا طال مكثه وتغير وقد صري الماء بالكسر وهذه نطفة صراة وصري الماء في ظهره زمانا
أي احتبس قال الراجز رب غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان سنبته وصرى بوله صريا إذا قطعه وصرى الله عنه شره أي دفع وصريته أي منعته
قال ذو الرمة حتى تعش مشاق اصبين بواده فهو من إن لم يصريها الله تاليه وصريت الماء إذا استبقيته ثم قطعت وصريت الشاة تصرية إذا لم تحلبها أياما
حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهم صريا أي فصلت يقال اختصما إلى الحاكم فصرى ما بينهما أي قطع ما بينهما وفصل وصري فلان في يده
يد فلان إذا بقي في يده رهنا محبوسا والصراة نهر بالعراق وهي العظمى والصغرى والصراء ممدودة الحنظل إذا اصفر الواحدة صراءة وحكى ابن الأعرابي
عن الخوص لو صراية حنظل والصاري الملاح والجمع صراء مثل قوفة ويقال في كل كافر والصراري فقد ذكرناه في باب الراء **صعا** الصعو صغار العصافير
والجمع صعو وصعاء **صغا** صغا يصغو ويصغي صغوا أي مال وكذلك صغي بالكسر يصغى صغا وصغيا وصغت النجوم إذا مالت للغروب أبو زيد يقال صغوه معك
وصغاه معك أي ميله وقولهم أكرموا فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون إليه ويأتونه يطلبون ما عنده وأصغيت إلى فلان إذا ملت بسمعك نحوه
وأصغيت الإناء أملته يقال فلان مصغى إناؤه إذا نقص حقه وأصغت الناقة إذا أمالت رأسها إلى الرحل كأنها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو
الرمة تصغي إذا شدها بالكور جانحة حتى إذا ما استوى في غرزها تثب **صفا** الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفوة
الشيء خالصه وصفوة الشيء ما صفا منه ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة مالي فإذا نزعوا
الهاء قالوا صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر إذا أخذت صفوتها والصفا والصفاة صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور وأصفاء
وصُفيّ على فعول وقال الكسائي من أسماء الطير الصقيع والصفواء الحجارة وقال ذاك التصفواء بالمنزل وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة
وقد يجيء ويوم صفوان إذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه
عم نواعم بينهن كروم والمصفاة الراووق والصفي الناقة الغزيرة والجمع الصفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو صفوا في
الصفي أيضا وأصفيته الشيء وما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية أيضا والجمع الصفايا وقال الكسائي لها المرباع والصفايا وأصفيته الود
أخلصته له وصافيته وتصافينا تحاببنا واصطفيته اخترته وأصفيته بالشيء إذا آثرته به وأصفى الحافر إذا بلغ الكدية ولم ينبط وأصفى الأمير دار فلان
واستصفى ماله إذا أخذه كله وأصفت الدجاجة إذا انقطع بيضها وأصفى الشاعر إذا انقطع شعره **صلا** الصلاة الدعاء قال الأعشى وصلى على دنها
وارتسم والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل تصلية وصليت على
النبي صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار إذا لينتها وقومتها وقد تحمل لها بأمرتها واستدريه قاسلي عصا الكتيبة والمصلي الذي يتلو السابق لأن رأسه عند صلاه
الفرس إذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه عند صلا السابق وصلاءة بنت نهر قال أمية يصف السهو سرا فسما به حلف ويصف ريح الشمس
لما يليك حملت ما قال أمرؤ القيس مداك عروس أو صلاية حنظل فاضطره الشعر فتح الهمزة والصلاءة بالمد وصلاءة بن عمرو النميري أحد
القلعين وصليت اللحم وغيره أصليه صليا مثل رميته رميا إذا شويته وفي الحديث أنه أتي بشاة مصلية أي مشوية ويقال أيضا صليت الرجل نارا إذا أدخلته
النار وجعلته يصلاها فإن ألقيته فيها إلقاء كأنك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم
صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق وقال الله تعالى هم أولى بها صليا قال العجاج والله لولا النار أن نصلاها وقد يقال صلي بالأمر إذا قاسى حره وشدته
قال الطهوي ولا تبلى بسالتهم وإن هم صلوا بالحرب حينا بعد حين واصطليت بالنار وتصليت بها قال أبو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من
قرس وفلان لا يصطلى بناره إذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت إذا عملت له في هلاكه وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الأشراك
تنصب للطير وغيرها وفي الحديث إن للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان وأصلت الفرس إذا
استرخى صلواها وذلك إذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمد الوقود وكذلك الصلى إذا فتحت الصاد قصرت وإذا كسرت مددت قال ...

وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود أي مواضع الصلوات **صما** الصماء الحرباء الذكر والوثب وفعل منهما خاطئ واصميت
الصيد إذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمى الصيد إذا مات وانت تراه وأصمى الفرس على لجامه إذا عض عليه
انصب ثم انحدر أي انصب من السماء مطلبكم حتى انطلقت يا فرخي من غد وقد نسبت **صنا** إذا خرج نخلتان وثلاث من أصل واحد فكل
واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو أبيه أبو زيد ركيتان صنوان إذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة
والصنو صغير لا يوقد احد فقال ابو بكر وهو ... صنو قالت ليلى الاخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال هو
شيخ الجبل الفراء انصت ... إذا انتشد كله **صوا** ابو عمرو الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث إن للإسلام صوى ومنارا
كمنار الطريق ومنه قيل للصوى اصواء وكان الاصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا والصوة مختلف الريح و
قد صوت ... الشجر والصاوي اليابس يقال صوى يصوي صويا ... للابل إذا ... التصرية وتركته للحلب قال العدي
الكفاني التصوية للفحول من الإبل لا يحمل عليه ولا يقعد ... ليكون أنشط له في الضراب وتقوى قال يصف الحمير الا بل صوى لها إذ كيز جلدها
أسيف كانت أمه سقيا الاصمعي التصوية أن ييبس الرجل لبن شاته ليكون أسمن لها يقال صويتها فصويت قال ابو ذويب متفلق أنساؤها
عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع **صها** الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس وأعلى كل جبل صهوة قال العارقي وأقسمت لا أحتل إلا بصهوة
حرام عليك رمله وشقائقه أبو عمرو والصهاء منابع الماء الواحدة صهوة أبو عبيدة الصهاء القروح بالفتح صهي صهيا إذا ندى وقال الخليل صهي الجرح
بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية

فصل الضاد

ضبا ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته والمضبا خبزة الملة والضاب
الرماد الكسائي أضبيت على الشيء أشرفت عليه أن أظفر به **ضحا** ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر
فمن أنث ذهب إلى أنها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى إذا أردت به ضحى يومك لم تنونه
ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الأعلى تقول منه أقمت بالمكان حتى أضحيت كما تقول من الصباح أصبحت ومنه قول عمر يا عباد
الله أضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها إلى ارتفاع الضحى والضحاء أيضا الغداء وإنما سمي بذلك لأنه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي راجعا
من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول تقول منه هم يتضحون أي يتغدون وليلة ضحياء مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة إضحيانة بالكسر والأضحى
من الخيل الأشهب والأنثى ضحياء والضحياء اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء قال الشاعر أبا نا فارس الضحياء يوم
هبالة إذ الخيل في القتلى من القوم تعثر وعامر الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط
سمي بذلك لأنه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح أي بارز وفعلت ذو
الضحيان في قوله تبطشا وهي البارزة للشمس وفي الحديث إن لنا الضاحية من البعل ولكم الضامن من النخل وقد فسرناه في الثوب ويقال فعل ذلك
الأمر ضاحية أي علانية وقال الجعدي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود والضواحي السموات وأما قول جرير فما شجرات عيصك
في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي فإنما أراد أنها ليست بنواح قال الأصمعي ويستحب من الفرس أن يضحى عجانه أي يظهر أبو زيد ضحى الطريق
يضحو ضحوا إذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحا عرقت وضحيت أيضا للشمس ضحاء ممدود إذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل أضحى في اللغتين
جميعا وفي الحديث أن ابن عمر رأى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن أحرمت هكذا يرويه المحدثون بفتح الألف وكسر الحاء من أضحيت قال
الأصمعي إنما هو اضح لمن أحرمت له بكسر الألف وفتح الحاء من ضحيت أضحى لأنه إنما أمره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى
وتقول أضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى فلان غنمه أي رعاها بالضحى وضحى بشاة من الأضحية وهي شاة تذبح يوم الأضحى قال الأصمعي
فيها أربع لغات أضحية وإضحية والجمع أضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا وأضحاة والجمع أضحى كما يقال أرطاة وأرطى وبها سمي يوم الأضحى
قال الفراء تؤنث وتذكر فمن ذكر ذهب إلى اليوم وأنشد أبو ثروان العكلي لأبي الغول الطهوي رأيتكم بني الخذواء لما دنا الأضحى وصللت اللحام توليتم بود كم وقلتم لعك منك
أقرب أو جذام وضحيت عن الشيء رفقت به وضح رويدا أي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي ولو أن نصر أصلحت ذات بينها لضحت رويدا عن
مطالبها عمرو ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني أسد **ضرا** في عرق ضري لا يكاد ينقطع دمه قال العجاج مما ضرا العرق به الضري وقد
ضرا العرق يضرو ضروا فهو ضار أيضا إذا جعل منه الدم قال الأخطل لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري والضرو بالكسر
صمغ شجرة تدعى الكمكام يجلب من اليمن والضرو أيضا الضاري من أولاد الكلاب والأنثى ضروة والجمع أضر وضراء مثل ذئب وأذؤب
وذئاب قال ذو الرمة مقزع أطلس الأطمار ليس له إلا الضراء وإلا صيدها نشب وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة أي تعود وكلب ضار
وكلبة ضارية وأضراه صاحبه أي عوده وأضراه به أيضا أي أغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضر إذا ضريتموها فتضرم وقد ضريت
بهذا الأمر أضرى ضراوة ومنه قول عمر إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر وأضرى الرجل أي أضر بي إذ أتبع بطنه من الطعام

ذا تحيّر والضَّراء بالفتح الشجر الملتف في الوادي يقال توارى الصيد منّي في ضراء وفلان يمشي الخَمَر إذا مشى مستخفيا فيما يوارى من الشجر ويقال للرجل إذا ختل
صاحبه هو يدبّ له الضراء ويمشي له الخَمَر وفي الحديث عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها واستضريت للصيد إذا اختتلته من حيث
لا يراك وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة وهي إلى مكة أقرب **ضعا** الضعة شجر وأصلها ضعو والهاء عوض لأنه تجمع على ضعوات قال
في ضعوات تولجا قال الليث ليس في ضعة ويقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من أوّله وقد ذكرناه في باب وضع **ضغا** ضغا الثعلب والسنور يضغو
ضغوا وضغاء أي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور **ضفا** الضفو السبوغ ضفا الشيء يضفو وثوب ضافٍ أي سابغ قال بشر
ويضفو ... وفلان في ضفوة من عيشه وضفا المال كثر ... ضفو من
ضافي الرأس أي كثير شعر الرأس **ضنا** ضنت المرأة ضناء ممدود كثر ولدها يهمز ولا يهمز أبو عمرو الضنو والضنء الولد بفتح الضاد وكسرها يهمز
والضنى المرض يقال ضنى بالكسر يضنى ضنى شديدا فهو رجل ضنى وضنٍ مثل حرى وحرٍ يقال تركته ضنى وضنيا فإذا قلت ضنى استوى فيه المذكر والمؤنث و
الجمع لأنه مصدر في الأصل وإذا كسرتها النون ثنيت وجمعت كما قلنا في حرٍ وأضناه المرض أي أثقله والمضاناة المعاناة **ضوا** الأصمعي الضوة الصوت و
الجلبة يقال سمعت ضوة القوم وأبو زيد مثله والضوضاة أصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت أبدلوا من الواو ياء وضويت إليه
بالفتح أضوي ضويا إذا أويت إليه وانضممت وأضويت الأمر إذا أضعفته ولم تحكمه ويقال بعيره ضواة أي سلعة والضوى الهزال وقال يصف ناقة
أخوها أبوها والضوى لا يضيرها وساق أبيها أمها عقرت عقرا وقد ضوي بالكسر يضوى ضوى وغلام ضاوي وجارية ضاوية إذا كان نحيفا قليل الجسم و
ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا أي تزوجوا في الأجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته
يجيء ضاويا نحيفا غير أنه يجيء كريما على طبع قومه قال الشاعر ذاك عبيد قد أصاب ميا يا ليته ألقحها صبيا فحملت فولدت ضاويا **ضها** الضهياء ممدود
شجر والضهياء المرأة التي لا تحيض وحكى أبو عمرو وامرأة ضهياة وضهياءة بالتاء والهاء قال وهي التي لا تنطث وهذا يقتضي أن يكون منها مقصور و
المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال فلان يضاهي وقرئ يضاهون قول الذين كفروا وفلان ضهيّ على فعيل أي شبيه **فصل الطاء** **طا** الطاة
مثل الحصاة الحماة هكذا قرأته على أبي سعيد السيرافي في المصنف وما بالدار طوئي مثل طوعي أي أحد **طبا** الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها
والجمع أطباء وقد يكون أيضا لذوات الخف والظلف والطبي بالكسر مثله والجمع أطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه إذا دعاه قال
ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب يقول يدعوني اللهو وكذلك اطباه على افتعله ويقال أيضا
فقتلوه **طحا** طحوته مثل دحوته أي بسطته والطحا مقصور المنبسط من الأرض والطاحي الممتد يقال ضربه ضربة طحا منها أي امتد و
العسكر الطاحي ... والمدومة الطاحي ... قال أبو عمرو وطحا الرجل إذا ذهب في الأرض يقال ما أدري أين طحا ويقال
طحا به قلبه إذا ذهب به في كل شيء قال علقمة طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب أبو عمرو طحا أي انبطح **طخا** الطخاء
بالمد السحاب المرتفع ويقال أيضا وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب قال الليث ما في السماء طخية بالضم أي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخياء
ممدودة الليلة المظلمة وكلام طاخ ... تكلم فلان بكلمة طخياء لا تفهم **طدا** عادة طادية أي ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واطدة قال القطامي
فما تقضي بواقي دين ... الطادي ... **طرا** شيء طري أي غض بين الطراوة وطريته تطرية ... وطراوة وطراءة
وطرّاه أي مدحه ... أي مرباة بالأفاويه ... وكذلك العود المطرى المربى منه مثل المطرّى
... ضرب من الطعام يقال له بالفارسية لاخشه **طغا** طغى يطغو ويطغى طغيانا أي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي
يطغى مثله وأطغاه المال أي جعله طاغيا وطغى البحر هاجت أمواجه وطغى الدم تبيّغ وطغى السيل إذا جاء بماء كثير والطغية أعلى الجبل وكل مكان مرتفع
طغوة أبو زيد الطغية من ... قال الهذلي يصف ... تبغي ...
لأنه لا تثبت عليها ... لأسامة الهذلي ... وطغيا مع اللهق الناشط قال الأصمعي طغيا الغنم ... النعل
طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة قال تعالى فأما
ثمود فأهلكوا بالطاغية ... العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال وقد يكون واحدا قال تعالى يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت
وقد أمروا أن يكفروا به وقد يكون جمعا قال تعالى أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وإن جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لأنه من طغى ولاهوت
غير مقلوب لأنه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت **طفا** الطفو بالضم خوص المقل قال أبو ذؤيب عفا غير نؤي الدار ما إن تبينه
وأقطاع طفي قد عفت في المنازل ويروى المنازل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والأبتر كأنه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين
وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية ... أي ذوات الطروق ... باسم ما يجاوره والطفاوة بالضم
دارة الشمس ويقال أصبنا طفاوة من الربيع أي شيئا منه والطفاوة أيضا حي من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا إذا علا

ولم يرتب. ومرّ يطّلي يطلو إذا خفّ على الأرض واشتدّ عدوه. **طلا** الطلا: الولد من ذوات الظلف، والجمع أطلاء. وأنشد الأصمعي لزهير: بها العين والآرام
يمشين خلفة، وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم. والطلا: الشخص، يقال: إنه لجميل الطلا. وأنشد أبو عمرو: وجميل الطلا مستشرب اللون أكحل. والطلا أيضا: المطلي بالقطران.
ابن السكيت: الطلي: الصغير من أولاد الغنم، وإنما سمي طليا لأنه يطلى أي تشدّ رجله بخيط إلى وتد أياما، وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان. ويقال: طلوت
الطلا وطليته، إذا ربطته برجله وحبسته. وطليت الشيء: حبسته، فهو طلي ومطلي. ويقال: بأسنانه طليان مثل صبي وصبيان، وهو القلح، تقول منه: طلي فوه
بالكسر يطلى طلا. والطلى: الأعناق، قال الأصمعي: واحدتها طلية. وقال أبو عمرو والفراء: واحدتها طلاة. وأطلى الرجل، إذا مالت عنقه للموت أو لغيره. وفي ذا قال:
تركت أباك قد أطلى ومالت عليه القشعمان من النسور. ويروى القشعمان مثال الثعلبان. والطلاوة والطلاوة: الحسن والقبول. يقال: ما عليه طلاوة، ويقال:
ما عليه طلاوة. والطلاء: ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه، وتسميه العجم الميبختج. وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء، يريد بذلك تحسين اسمها، لا أنها الطلاء [illegible]
قال عبيد بن الأبرص للمنذر حين أراد قتله: هي الخمر تكنى الطلاء، كما الذئب يكنى أبا جعدة. ضربه مثلا، أي تظهر لي الإكرام وأنت تريد قتلي، كما أن الذئب
وإن كانت كنيته حسنة فإن عمله ليس بحسن، وكذلك الخمر وإن سميت طلاء وحسن اسمها فإن عملها قبيح. والطلاء أيضا: القطران، وكل ما طليت به. والطلاء:
الحبل الذي تشد به رجل الطلا إلى وتد. وطليته بالدهن وغيره طليا، وتطليت به، وتطليت بالشيء. وطلّيت فلانا تطلية، إذا مرّضته. والطلاء:
الدم، حكاه أبو عبيدة. والمطلاء على مفعال: الأرض السهلة اللينة تنبت الغضاه. ويقال: المطالي: المواضع التي تغذو فيها الوحش أطلاءها. **طما** طما
الماء يطمو طموا ويطمي طميا، فهو طام، إذا ارتفع وملأ النهر. ومنه طمت المرأة بزوجها، إذا ارتفعت به. ومرّ يطمي مثل طمّ يطمّ، إذا مرّ مرّا سريعا. **طنا**
الطنى: لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش. تقول منه: طني البعير بالكسر يطنى طنى، وبعير طن. وطنّيته تطنية، إذا عالجته من الطنى. وقال الكوبر(؟): ما أ
الكي معترضا كي المطنّي من النمل. ابن السكيت: هذه حية لا تطني، أي لا يعيش صاحبها، تقتل من ساعتها. وأصله الهمز، وقد ذكرناه في باب الهمز.
طوا طويت الثوب طيا فانطوى. والطية منه مثل الجلسة والركبة. ومنه قول ذي الرمة: كما تنشر بعد الطية الكتب. والطوى: الجوع. يقال: طوي بالكسر
يطوى طوى، فهو طاو وطيان. وطوى بالفتح يطوي طيا، إذا تعمد لذلك. وفلان انطوى كشحه، إذا أعرض بوده. وهذا أصل طوى البطن [illegible]
البطن. ابن السكيت: قال الحجاج(؟): تلويت ... دخن من وسادي بوسادة طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب. وتطويت الحية، أي تحوّت. والطية:
قال الخليل: الطية تكون منزلا وتكون منتأى. تقول منه: مضى لطيته، أي لنيته التي انتواها. وبعدت عنا طيته، وهو المنزل الذي انتواه. ومفازة
طية بعيدة، أي شاسعة. وطوى: اسم موضع بالشام، يكسر طاؤه ويضم، ويصرف ولا يصرف، فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة، ومن لم يصرفه
جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة. وقال بعضهم: طوى مثل طوى، وهو الشيء المثني. وقالوا في قوله: المقدس طوى، طوي مرتين، أي قدّس. وقال الحسن: ثنيت فيه
البركة والتقديس مرتين. وذو طوى بالضم: موضع بمكة. والطوية: الضمير. والطوي: البئر المطوية. والطاية: السطح، ومربد التمر. والطواء: الناقة
[illegible] **طها** الطهو: الطبخ. وفي حديث أبي هريرة: فما طهوي إذا؟ أي فما عملي إن لم أحكم ذلك. تقول منه: طهاه يطهوه ويطهاه طهوا وطهيا. وطها الرجل: ذهب في
الأرض مثل الطحا. قال الشاعر: طها هذريان قلّ تغميض عينه على دبة مثل الحنيف المرعبل. وكذلك الطها: الإبل إذا ذهبت في الأرض. قال الأعشى:
فلسنا لباغي المهملات بقرفة إذا ما طها بالليل منتشراتها. قال ابن السكيت: يقال: إنه من ماط يميط. والطاهي: الطباخ. والطهاء ممدود لغة في الطخاء، وهو
السحاب المرتفع. يقال: ما على السماء طهاءة، أي قزعة. وطهية: حي من تميم، تنسب إليهم أمهم، وهم أبو سود وعوف وحنش بنو مالك بن حنظلة. قال جرير:
أثعلبة الفوارس أم رياحا عدلت بهم طهية والخشابا. والنسبة إليهم طهوي، ساكنة الهاء، وبعضهم يقول: طهوي على القياس.

فصل الظاء

ظبا الظبي معروف، وثلاث أظب، وهو أفعل فأبدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء، والكثير ظباء، وظبي على فعول مثل ثدي، وظبيات. وظبي
أيضا اسم واد. وقال أبو زيد: ... والظبية: فرج المرأة. قال الأصمعي: هي لكل ذات حافر. وقال الفراء: وللكلبة. ومن دعائهم عند الشماتة:
به لا بظبي، أي جعل الله ما أصابه لازما له. ومنه قول الفرزدق: أقول له لما أتاني نعيه: به لا بظبي بالصريمة أعفرا. وظبة السيف وظبة السهم: طرفه.
فقال ... الكماة ... وصلناها بأيدينا. وأصلها ظبو، والهاء عوض من الواو، والجمع أظب مثل أدل، وظبات
وظبون بالواو والنون. قال كعب بن مالك: تعاور أيمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا. وفلان ظبيان. **ظما** شفة ظمياء بينة الظما، إذا كان فيها
سمرة وذبول. ولثة ظمياء: قليلة الدم. وعين ظمياء: رقيقة الجفن. وساق ظمياء: قليلة اللحم. وفعل أظمى: أسود. ورمح أظمى: أسمر. والمظمي من الزرع:
ما تسقيه السماء، والمسقوي: ما يسقى بالسيح. **ظنا** تظنى من الظن، فأبدل من إحدى النونات ياء، وهو مثل تقضى من تقضض. **ظيا** الظيان: ياسمين
البر، وهو فعلان. قال الهذلي: تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس. يعني بالظيان، لو أراد الإيجاب لأدخل عليه اللام والميم
بمنزلة لا في النفي. ويقال: الظيان أصل. والآس بقية العسل في الخلية. والله أعلم.

فصل العين

عبا العباءة والعباية: ضرب من الأكسية،
والجمع العباءات. وقال أبو زيد: عبأت المتاع تعبية، وعبيت الجيش تعبيا، إذا هيأته في مواضعه. وقال أبو زيد: عبأته بالهمز. **عتا** تقول: عتوت
يا فلان تعتو عتوا وعتيا. والأصل عتوّ، ثم أبدلوا إحدى الضمتين كسرة، فانقلبت الواو ياء، فقالوا: عتيا، ثم أتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا: عتيا.
وعتيا

طليةٌ

بسهم

وطهاة

من العرب

لأن اللام

بوزن

يُؤَكِّدُ البَدَلَ ورجلٌ عاتٍ وقومٌ عُتِيٌّ قلبوا الواو ياء قال الجوهري عُتِيٌّ وضعوا الياء إذا كان جمعاً خُفِّفَ بالقلب وإذا كان مصدراً فالتصحيح لأن الجمع أثقل عندهم من
الواحد وتَعَتَّتَ مثل عَتَوْتَ ولا تقل عَتَيْتَ وعَتا الشيخُ يَعْتُو عُتِيًّا وعِتِيًّا كَبِرَ وولّى وعُتِيٌّ لغة في عَتِيّ وتصغيره عُتَيّ وعُتَيٌّ حيّ **عثا** عَثا في الأرض يَعْثُو عُثُوًّا
وكذلك عَثِيَ بالكسر يَعْثَى قال الله تعالى ولا تَعْثَوْا في الأرض ويقال للضبع عَثْواء لكثرة شعرها وللضبعان أَعْثَى وربما قيل للجمل الكثير الشعر أَعْثَى والأَعْثَى الثقيل
الأَعْثَى والعجوز عَثْواء والعُثْيانُ بالكسر الضِّبْعانُ **عجا** عَجَتِ الأُمُّ ولدَها تَعْجُوه عَجْوًا إذا سَقَتْه اللبن واليتيم الذي تموت أمه فتربيه بلبن غيرها والأنثى عَجِيَّة
وقال العداني آن أو وركك ان تمس عجايا كلها الإتلاء والعجوة ضرب من التمر بالمدينة ونخلها تسمى لينة وعاجيت الصبي إذا أرضعته بلبن غير أمه أو منعته
اللبن وغذيته بالطعام وقيل إذا نشأ بعرت من عقبيه يتامى ويناحون كالأذوب ولقي فلان ما عجاه أي شدة ولقاه الله ما عجاه أي شدة وعطلا
أي ما ساءه ويقال العجى الحلوى لبابسه تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال مصعب قطع السماء وقوة أكل العجى وتكتب الأشكاد والعجايات عصبا
في باطن يدي الفرس وأسفل منهما هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات وقيل لكل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز وعارض سلب العجى مملق
وساق هيقوطها مترق الأمسجي العجايتر والعواة لغتان وهما قدم مقدمة في ابكين موصولة بعصب ينحدر من كبير الذراع الوظيف **عدا** العدو
الولي والجمع الأعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والأنثى عدوة قال ابن السكيت فعول إذا كان في تأويل فاعل
كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور إلا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وإنما أدخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لأن
الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يأت فعل في النعوت إلا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى أي غرباء
ويقال قوم عدى أي أعداء وأنشد إذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب قال ويقال قوم عدى وعدى أي أعداء مثل
سوى وسوى قال الأخطل ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وإن كان حيانا عدى آخر الدهر يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم أعداء وعدى بكسر
العين فإن أدخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو قالت امرأة من العرب أشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما
بينهم أي فسد وتعادى أي تباعد قال الأعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه إلا عفافة أو فواق يقول تباعد عنه وعدا في المرعى
فلا يستبين إنما تنسب بها على ولدها والعداء بالكسر الموالاة بين الصيدين تصرع أحدهما على أثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء بين
ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل والعداء بالفتح والمد الطوار كل شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء أيضا تجاوز الحد والظلم يقال
عدا عليه عدوا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا مثل الجلوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم ما
عدا زيدا وجاءني عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه أي جاوزه وما عدا فلان أن صنع كذا وما لي عن فلان معدى أي لا تجاوز
إلى غيره ولا قصور دونه وعدوته عن الأمر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عديته فتعدى أي تجاوز وعد عما ترى أي اصرف بصرك
عنه وتعادى القوم إذا أصاب هذا مثل داء هذا وبموت بعضهم في إثر بعض وقال لما الذي وقع تعادت بالحمى وأفت بكلا الأطلاء وأميا وفي
العدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى والعوادي الدهر عوادينه وقال الشاعر عجرت خصيب تحت من عجب وعدت عوادي
دون وليك تشعب والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع عداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعدا
وقال أبو عمرو العدوة والعدوة المكان المرتفع والعدى كقولك إلى ذلك يعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الأمير فأعداني
أي استعنت به عليه فأعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى أيضا ما يعدي من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره يقال أعدى فلان
فلانا من خلقه أو من علة به أو جرب وفي الحديث لا عدوى أي لا يعدي شيء شيئا والعدي الحضر وأعديت فرسي أي استحضرته وأعديته منطلقا أي حرث وقال
مصحح عليه وعادي الأمريق العدواء على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء أي ليس بمطمئن وأبو زيد مثله
الأصمعي نمت على مكان متعاد إذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه أرض متعادية ذات جحرة ولخاقيق والعدواء الشغل أيضا والعدواء موانعه قال الراجز يصف
بحرا كناسا وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا والعدواء أيضا البعد أيضا يقال الرحل عدوان بفتح العين والدال أي شديد العدو
وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم للسلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية
العادية من الإبل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض قال كثير وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي يقول أهل
هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الأوارك العوادي وكذلك العاديات وقال ذو الرمة صاحبه في العاديات بحبة وأمثالها
في الواضعات القوامس وقد عدت عنك عادية أي ما يأتي ظلمه وشره والعدي الذين يعدون على أقدامهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزي وقال لما رأيت
عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وعدي من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن النضر والنسبة
إليه عدوي وعدي بن عبد مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعدي في بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة وتميم العدوية من
بنات الضيف عدا هذا يا ربيع عشر صفار التجر فرعاها الإبل يقال أصاب الإبل عدوية ومحمول بن عادياء ممدود قال النمر بن تولب هلا سألت

جودة

كالمعرب

بدلت الياء من الواو استثقالا قال أبو عمرو وعدلت عزمته إلي أنا الليث معتد عليه

بعادي

من الياء وبنيته على الجزء الذي لم يتم وقد قصره المرادي في الشعر قال أبي لي عار بالحصا حصيا إذا ما ساءني ضيم أبيت **عذا** العذي بالتسكين والكسر الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر والعذي أيضا اسم موضع والعذاة الأرض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة بأرض هجان التربة سمحة الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر وكذلك العذي وعذية مثل الغريب **عرا** العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراة أيضا يمانية البرد والعراء بالمد الفضاء لا يستتر فيه بشيء قال تعالى فنبذناه بالعراء وعرى يعري هضبة وعروة القميص والكوز معروفة والعروة أيضا من الشجر الشيء الذي لا يزال باقيا في الأرض لا يذهب وجمعه عرى ويشبه به أبناك من الناس قال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام وقال ابن مقبل ولم أجد عروة الخلائق إلا الدين لما اعتبرت والحسب والعروة الأسد وبه سمي الرجل عروة وأنا عرو بالكسر أي خلو من هذا الأمر وأعراني إذا غشيتك وعروت الرجل أعروه عروا إذا ألممت به وأتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه الأضياف وتعتريه أي تغشاه وقول الشاعر أتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عاما من أعراها فيعروها أي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء مثل النطيحة والأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث أنه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بثمر فرخص له في ذلك قال شاعر الأنصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح تقول أنا أعريها الناس والمستعري الناس في كل وجه وهو من العرية أي أكلوا الرطب والعرية أيضا الريح الباردة الكارية يقال ادعشينا هذه العرية ويقال أهلك صلا عري أي غاية البرد والعرواء مثال الغلواء قرة الحمى ومسها في أول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله وقول لبيد والنيب إن تعرمني رمة خلقا بعد الممات فإني كنت أتئر ويروى تعرمني أي تطلب لأنها تقصب العظام وعري من ثيابه يعرى عريا وعرية فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء وأعريته أنا وعريته تعرية فتعرى ويقال ما أحسن معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال أبو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأنجل ويقال اعروريت مثل اخلوليت الفرس ركبته عريانا وهو افعوعل وفرس عري أي ليس عليه سرج والجمع الأعراء وأما قول الشاعر أبيت على معار فاخرات بهن ملوب كدم العباط فإنما نصب لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لأنه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال اعرورى صديقه إذا تباعد منه ولم ينصره **عزا** عزوته إلى أبيه وعزيته لغة إذا نسبته إليه فاعتزى هو وتعزى أي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا والعزاء الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون أيضا بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين وقال الشاعر فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا قال الأصمعي يقال عزون أي أصناف من الناس **عسا** الأصمعي عسا الشيخ يعسو عسوا وعساء ممدود أي يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الأحمر عست يده تعسو عسوا غلظت من العمل ويقال للشيخ إذا كبر قد عسا ويقال للنبات إذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة أخرى عسي بالكسر وقال أبو عبيد العاسي شمراخ النخل والعسا مقصور البلح وعسى من أفعال المقاربة وفيه طمع وإشفاق ولا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد أن يخرج وعست فلانة أن تخرج فزيد فاعل عسى وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا وأما قولهم عسى الغوير أبؤسا فشاذ نادر وضع أبؤسا موضع الخبر وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق قال الشاعر عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب ويقال عسيت أن أفعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر والفتح وتقول للمرأة عسيت أن تفعلي ذاك وعسيتن وعسيتم الرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في جميع القرآن إلا قوله عسى ربه إن طلقكن أن يبدله قال أبو عبيدة عسى من الله تعالى إيجاب فجاءت على إحدى لغتي العرب لأن عسى رجاء ويقين وأنشد لابن مقبل ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الأمثال أي ظني بهم يقين **عشا** العشي والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة تقول أتيته عشي أمس وعشية أمس وتصغير العشي عشيان على غير مكبره كأنه تصغير عشيان والجمع عشيانات وقيل أيضا في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم أن العشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر وأنشدوا غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعد ما انتصف النهار والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشى مقصور مصدر الأعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان وأعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لأن الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى إذا أرى من نفسه أنه أعشى والنسبة إلى أعشى أعشوي وإلى العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء إذا خبط أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الإبل تعشى عشى إذا تعشت فهي عاشية وهذه عواشيها وفي المثل العاشية تهيج الآبية أي إذا رأت التي تأبى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها وأنشد ترى المصك يطرد العواشيا جلتها

والأخر

والآخر الحوائب. العواشي هي التي ترعى ليلاً. وقال أبو النجم: يعشو إذا أظلم عن عشائه. تقول منه تعشّى يتعشّى. والعَشوة أن تركب أمراً على غير بيان. يقال أوطأني عَشوة
وعِشوة وعُشوة أي أمراً ملتبساً، وذلك إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرة أو بليّة. وعشوت أي تعشّيت. ورجل عشيان وهو المتعشّي. ويقال مضى من الليل عِشوة بالكسر، وهي
ما بين أوله إلى ربعه. ويقال أخذت عليهم بالعشوة أي بالسواد من الليل. والعُشوة الشعلة من النار. وقال: كعشوة القابس ترمي بالشرر. وعشوته قصدته ليلاً. هذا
هو الأصل ثم صار كل قاصد عاشياً. وعشوت إلى النار أعشو إليها عشواً إذا استدللت عليها ببصر ضعيف. قال الحطيئة: متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير
نار عندها خير موقد. والمعنى متى تأته عاشياً، وهو مرفوع بين مجزومين لأن الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع، كقولك إن تأت زيداً تكرمه يأتك، جزمت
تأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالاً. وإذا صدرت عنه إلى غيره قلت عشوت عنه. ومنه قوله تعالى: ومن يعش عن ذكر الرحمن
نقيّض له شيطاناً. والعُشوة ... طعمه عشاه. وقال يصف فرساً: كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درّار. وكذلك عشّيته تعشية.
يقال تعشّ فما مثلي يعشّى. وإذا قيل لك تعشّ، قلت ما بي تعشٍّ، ولا تقل ما بي عشاء. **عصا** العصا مؤنثة، وفي
المثل: العصا من العُصيّة، أي بعض الأمر من بعض. ويقال عصوان، والجمع عُصِيّ وعِصِيّ، وهو فُعول، وإنما كسرت العين لما بعدها من الكسرة، وأعصٍ أيضاً
مثل زمن وأزمن. وقولهم ألقى عصاه أي أقام وترك الأسفار، وهو مثل. قال: فألقت عصاها واستقرّت بها النوى كما قرّ عيناً بالإياب المسافر. وهذه عصاي
أتوكأ عليها. قال الفراء: أول لحن سُمع بالعراق هذه عصاتي. ويقال للخوارج: قد شقّوا عصا المسلمين، أي اجتماعهم وائتلافهم. وانشقّت العصا أي وقع الخلاف.
قال الشاعر: إذا كانت الهيجاء وانشقّت العصا فحسبك والضحّاك سيف مهنّد. أي يكفيك ويكفي الضحاك. وقولهم: لا ترفع عصاك عن أهلك، يراد به الأدب.
والعصا اسم فرس جذيمة الأبرش، وفي المثل: ركب العصا قصير. وقولهم: إنه لضعيف العصا، أي ترعية. وأنشد الأصمعي للراعي: ضعيف العصا بادي العروق ترى له
عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا. ويقال أيضاً: إنه للين العصا، أي رفيق حسن السياسة لما ولي. قال أوس بن معن المزني يذكر رجلاً على ماء يسقي إبلاً له:
عليه شريب ليّن وادع العصا يساجلها جمّاته وتساجله. موضع الجمّات نصب، وجعل شربها للماء مساجلة. والعصيّ العظام التي في الجناح، وفي الجناح ... الأدنى
... بالعصا ضربته بها. وعصوت الجرح شددته. والعصا مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى إذا ضرب به. قال جرير: تصف السيوف
وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل. وفلان يعتصي على عصا، أي يتوكأ عليها. ويعتصي بالسيف أي يجعله عصا. والعصيان خلاف الطاعة. تقول
عصاه يعصيه عصياً ومعصية، فهو عاصٍ وعصيّ. وعاصاه أيضاً مثل عصاه. واستعصى عليه. واعتصت النواة أي اشتدّت. وعصا الكرم إذا خرج عليه
والعاصي العرق الذي لا يرقأ. وقال: صرت نظرة لو صادفت جوز دارع ... والعواصي من ... **عضا** العضو والعُضو واحد الأعضاء. وعضّيت الشاة تعضية إذا جزّأتها أعضاء. ويقال أيضاً عضّيت الشيء تعضية إذا فرّقته. وفي الحديث: لا تعضية في ميراث
إلا فيما حمل القسم. يعني أن ما لا يحتمل القسم كالحبّة من الجوهر ونحوها لا يفرّق وإن طلب بعض الورثة القسم لأن فيه ضرراً عليهم أو على بعضهم، ولكنه يباع
ثم يقسم ثمنه بينهم. وقوله تعالى: الذين جعلوا القرآن عضين، واحدها عضة، ونقصانها الواو والهاء، وقد ذكرناه في باب الهاء. الأصمعي في ...
... يعزون وعِضون. **عطا** العطاء ممدود، والاسم العطاء، وأصله عطاو بالواو لأنه من عطوت، إلا أن العرب تهمز
الواو والياء إذا جاءتا بعد الألف لأن الهمزة أحمل للحركة منهما، ولأنهم يستثقلون الوقف على الواو، وكذلك الياء مثل الرداء وأصله رداي. فإذا
ألحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة، ومنهم من يردّها إلى الأصل فيقول عطاوة ورداية، وكذلك في التثنية
عطاءان وعطاوان ورداءان وردايان. والمستعطي والمتعطي السائل. والعطاء ... وامرأة معطاء يستوي فيه المذكر والمؤنث. وقوم
معاطيّ ومعاط. قال الأخفش: هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح وأمانيّ وأمان. والعطية الشيء المعطى، والجمع العطايا. وقولهم ما أعطاه للمال كما قالوا ما
أولاه للمعروف وما أكرمه لي، وهذا شاذ لا يطّرد لأن التعجب لا يدخل على أفعل، وإنما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه. ويقال عطا البعير
إذا انقاد ولم يستصعب. وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة. وعطوت الشيء تناولته باليد. والمعاطاة المناولة. وفي المثل: عاطٍ بغير أنواط، أي يتناول
ما لا مطمع فيه ولا متناول. ويقال هو يعاطيني بالتشديد، وتعاطيناه إذا كان يجدّ ملك، وتعاطاه تناوله، وفلان يتعاطى كذا أي يخوض فيه. وتعاطينا
فعطوته أي غلبته. وقيل في قوله تعالى: فتعاطى فعقر، أي قام على أطراف أصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها. وإذا أردت من رجل أن يعطيك شيئاً
تقول ما أنت معطيّه بياء مفتوحة مشددة، وكذلك تقول للجماعة هل أنتم معطيّ، لأن النون سقطت للإضافة، وقلبت الواو ياء وأدغمت، وكسرت
الياء لأن قبلها ساكناً، وللاثنين معطياي بفتح الياء ... وإذا صغّرت عطاء حذفت اللام منه ... تقول ...
عظا العظاء ممدود جمع عظاءة، وهي دويبة أكبر من الوزغة، والواحدة عظاءة وعظاية أيضاً. ولقي فلان ما عظاه وما عظاه، أي ما يسوءه. ويقال
... ما عظاه أي ... **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب. وقال صفوان بن محرز: إذا دخلت بيتي فأكلت رغيفاً وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء.
وقال أبو عبيد: العفاء الدروس والهلاك. وأنشد لزهير يذكر داراً: تحمّل أهلها عنها فبانوا على آثار ما ذهب العفاء. قال: وهذا كقولهم عليه الدبار إذا دعا عليه بأن
يدبر فلا يرجع. والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير، يقال ناقة ذات عفاء. والعفو الأرض الغفل لم توطأ وليس بها آثار. قال

[illegible]
[illegible]
[illegible]

قبلك كذا في النعل دارجة إن يعفوا القتول لم يحدثهم آثروا العفو والعفو المعفو والعفو المحو وكذلك العفا بالفتح والكسر ولا ثني عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر
الأثاث المعصد حيطا الذي من شرف صرب ترمل لها عن سكانهم وطين كنتهاري لعام بالبهق وعفوته بما يفضل عن النفقة يقال أعطيته عفو المال
بغير مسألة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين أغضب وعفوة الماء وذلك ابتداء حيانه ويقال العفو من الخروج
مثل المحو ومنه استعفاه من الخروج معه أي سأله الإعفاء وعافاه الله وأعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد ويوضع موضع المصدر
يقال العافاة عافية والعافية كل طالب رزق من إنسان أو بهيمة أو طائر وعافية الماء واردة والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق ولا يختص به من يكرم قال
الكميت [illegible] ولبد الحي طحان ساهيا وكان عليهم دامن العفاوة نحب تقول منه عفوت له من المرق إذا غرفت له أولا وآثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر
أول المرق وأجوده والعفاوة بالفتح آخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت عفوا إذا تركت ذلك فيه لمستعيرها وأنشد إذا رد عافي القدر
من يستعيرها وقال الأصمعي العفاء ما [illegible] في الفيه وأنشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وعفت
الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة فقال أعاجلت ربع دارس الرسم باللوى لأسماء عفى آية المور والقطر ويقال أيضا عفى على ما كان منه إذا
أصلح بعد الفساد والعفو جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه إذا تركته ولم تعاقبه والعفو فعول للكثير العفو وعفى الماء إذا لم يطأه شيء تكدره
وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا أي كثروا وعفوته أنا وعفيته أيضا لغتان إذا فعلت ذلك به وفي الحديث أمر أن تعفى اللحى
وعفو اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته أي أتيته أطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفاه يعفوه وفلان تعفوه
الأضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير المعفى **عقا** العقاة والعقوة الناحية وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته أحد والعقي بالكسر ما
يخرج من بطن الصبي قبل أن يأكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا إذا أحدث أول ما يحدث ويقعد ذلك ما دام صغيرا يقال أحوى من كلب عقي وصبي معقي لم يدرج
من سخلة [illegible] والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه أي عاقه على القلب وأنشد أبو عبيد ولو أنه
نسيك من بعيد لعاقك [illegible] الذنب علة والأعقاء الأحشاء وهو قلب الأخفاء والأعقاء [illegible] وبرة إذا لم يكمر أن
[illegible] وكذلك [illegible] في شعب الكلام ومنه قول [illegible] ومعنى [illegible] واعتقى الشيء إذا [illegible] واعتقت [illegible] إذا رددته من قبله
[illegible] كما تقول أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي [illegible] إذا رمى [illegible] وقد عقوا
بسهم [illegible] ثم استعفا وكانوا يقولون [illegible] وقد ذكرناه في باب العقاف وعقى الطائر إذا ارتفع في طيرانه **عكا** العكوة بالضم أصل ذنب الطائر
[illegible] من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى تولت عكى أذنابها وعكوت ذنب الدابة عكوا إذا عقدته والعكي من الإبل
[illegible] ما غلظ بعضه على بعض [illegible] قال الراجز [illegible] عكت الناقة أي سمنت وغلظت ويقال إنها معكاء
أي سمان غلاظ والعكواء الشاة البيض مؤخرها والسود سائرها وعكت المرأة شعرها إذا لم ترسله وربما قالوا عكى فلان على قومه أي عطف مثل كوم
[illegible] قومه **علا** علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال أيضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت [illegible]
[illegible] من علية الناس وهو جمع رجل [illegible] مثل صبي وصبية [illegible] وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الأرض تكبر وعلوا في [illegible]
[illegible] وعلو الدار وعلوها بضم وسفلها ويقال أتيته من عل الدار بكسر اللام أي من عال قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من عل وأتيته من علا قال أبو النجم
[illegible] تنوش [illegible] علا وأتيته من علو بضم اللام وأنشد يعقوب في كتاب [illegible] يستره من عل الشفان هدبها [illegible] وأما قول أوس فملك بالليط
الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل فيريد الواو بدلة وهي لام الفعل [illegible] القافية ولا يجوز مثله في الكلام وأتيته من عال وأنشد [illegible]
[illegible] من عال [illegible] وأما قول أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر [illegible]
[illegible] أي أتاني خبر من أعلى [illegible] ويقال [illegible] وتعالى [illegible] وقول الشاعر [illegible] عشر ما
[illegible] عالية [illegible] الريح وسفالتها [illegible] أن تكون فوق
نضيد وسفالتها أن تكون تحت [illegible] والعلياء كل مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع
المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الأقط [illegible] والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة
تشبيها بها [illegible] يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر [illegible] وناقة عليان أي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثل [illegible] وكذلك
المرأة يستوي فيه المذكر والمؤنث وأنشد أبو علي [illegible] مومات [illegible] جاوزته بعلاة الخلق عليان والعالية ما فوق نجد إلى أرض تهامة إلى
ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة إليها عالي ويقال أيضا علوي على غير قياس يقال عالى الرجل وأعلى إذا أتى عالية نجد والعلية الغرفة
والجمع العلالي وهي فعيلة مثل مريقة وأصله عليوة فأبدلت الواو ياء لأن هذه الواو إذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب إلى الدلو دلوي وهي من
علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعيلة وبعضهم يجعلها من المضاعف وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما دخل

في عاليتها وفي ثُلُثها. والمُعَلَّى بفتح اللام: سابع سهام الميسر، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. والمُعَلِّي بكسر اللام: الذي يأتي الحلوبة من قِبَل يمينها. والمُعَلَّى أيضاً
اسم فرس للأشعر الشاعر. وعُلْوَى اسم فرس سُلَيك. وعُلَيّ اسم رجل، مصغّر. اسم رجل. وقول الراجز: قد عجبت مني ومن بُعَيْلِيا . لمّا رأتني خَلَقاً مُقْلَوْلِيا .
أراد بُعَيْلي، فحرّك الياء ضرورة لأنه ردّه إلى أصله. وأصل الياء الحركة. وإنما لم ينوّن لأنه لا ينصرف. واستعلى الرجل أي علا. واستعلاه أي علاه
واعتلاه مثله. وتعلّى أي علا في مهلة. وتعلّت المرأة من نفاسها أي سلمت. وتعلّى الرجل من علّته. وتعلّى الرُبيع. وأعلاه الله رفعه. وعالاه مثله. وقال:
عاليتُ أنساعي وجِلبَ الكُور . على سَراة رائحٍ ممطور. وقال رؤبة: وإن هوى العاثر قلنا دعدعا . له وعالينا بتنعيش لعا. وعلّيت الحمل تعلية. ونُمِيَ إلى
موضعه من الكثرة. والتعالي: الارتفاع. تقول منه إذا أمرت: تعالَ يا رجل بفتح اللام، وللمرأة تعالَيْ، وللمرأتين تعالَيا، وللنسوة تعالَيْنَ. ولا يجوز أن
يقال منه تعالَيْتُ، ولا ينهى عنه. وتقول: قد تعالَيْتُ، وإلى أيّ شيء أتعالى. وقولهم: عليك زيداً أي خذه، لمّا كثر استعماله صار بمنزلة هلمّ. وإن كان أصله من
الارتفاع. وعلا بالأمر: اضطلع به واستقلّ. قال الشاعر: اعهد لمّا تعلو فما لك بالذي . لا تستطيع من الأمور يدان. وعلى لها ثلاثة مواضع. قال المبرد: هي
لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف، لا أنّ الاسم هو الحرف أو الفعل، ولكن يتفق الاسم والفعل والحرف في اللفظ. ألا ترى أنك تقول: على زيدٍ ثوبٌ، فعلى
هذه حرف. وتقول: علا زيداً ثوبٌ، فعلا هذه فعل، لأنه من علا يعلو. قال الشاعر: وعلا الخيلَ دماءٌ كالشَّقِر. ويروى: وعَلَ الخيلَ. وقال سيبويه: ألفها منقلبة
عن واو، إلا أنها تقلب مع المضمر ياء، تقول: عليك. وبعض العرب يتركها على حالها. قال الراجز: أيّ قَلوصِ راكبٍ تراها . واشدد بمثنى حَقَبٍ حقواها . ناجيةً
وناجياً أباها . طاروا علاهنّ فطِرْ علاها . ويقال هي لغة بلحارث بن كعب. وعلى حرف خافض، وقد تكون اسماً يدخل عليه حرف جرّ. قال الشاعر: غدت من
عليه تنفض الطلّ بعدما . رأت حاجب الشمس استوى فترفّعا . أي غدت من فوقه، لأن حرف الجرّ لا يدخل على حرف الجرّ. وقولهم: كان كذا على عهد فلان
أي في عهده. وقد توضع موضع من، كقوله تعالى: إذا اكتالوا على الناس يستوفون، أي من الناس. وقد تكون بمعنى الباء. قال أبو ذؤيب: يسرٌ يفيض على
القداح ويصدع . أي بالقداح. وتقول: علَّ زيداً وعلى زيدٍ بمعناه، أعطِ زيداً. وعلوان الكتاب: عنوانه، يقولونه باللام والنون. وقد علونت الكتاب
علونةً. والعِلاوة: كلّ ما علّقت به على البعير بعد تمام الوقر أو علّقته عليه، نحو السقاء والسفّود، والجمع العلاوى، مثل إداوة وأداوى. والعِلاوة
أيضاً رأس الإنسان ما دام في عنقه. يقال: ضربت عِلاوته، أي رأسه. عمى العَمَى: ذهاب البصر. وقد عَمِيَ فهو أعمى، وقوم عُمْيٌ. وأعماه الله. وتعامى
الرجل: أرى من نفسه ذلك. وعَمِيَ عليه الأمر: التبس. ومنه قوله تعالى: فعَمِيَتْ عليهم الأنباء يومئذ. ورجل عَمٍ: أعمى القلب، أي جاهل. وامرأة عَمِيَة
عن الصواب، وعَمِيَة القلب على فَعِلة. وقوم عَمُون. وفيهم عَمِيّتهم، أي جهلهم. والنسبة إلى أعمى أعمويّ، وإلى عَمٍ عَمَويّ، كما قلناه في شَجَوِيّ. والأعميان:
السيل والجمل الهائج. وعمى الموج بالفتح يعمي عمياً، إذا رمى القذى والزبد. وعمّيت معنى البيت تعمية. ومنه المعمّى من الشعر. وقرئ: فعُمِّيَتْ
عليهم، بالتشديد. أبو زيد: تركناهم عُمّى، إذا أشرفوا على الموت. والعَماء ممدود: السحاب. قال أبو زيد: هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال. وعَماية:
جبل من جبال هذيل. والمعامي من الأرضين: الأغفال التي ليس بها آثار عمارة، وهي الأعماء أيضاً. قال رؤبة: وبلدٍ عاميةٍ أعماؤه . كأنّ لون أرضه
سماؤه . يريد: وربّ بلد. ويقال: أتيته صكّة عُمَيّ، أي في أشدّ الهاجرة، وهو تصغير أعمى مرخّماً. ويقال: هو اسم رجل من العماليق أغار على قوم في ظهيرة فاستأصلهم، فـ
نسب الوقت إليه. وأعميت الرجل: ألفيته أعمى. وهو مثل الإحسام. وقولهم: ما أعماه، إنما يراد به ما أعمى قلبه، لأن ذلك ينسب إليه الكثير الضلال،
ولا يقال في عمى العيون: ما أعماه، لأنّ ما لا يتزيّد لا يتعجّب منه. عنا عنا يعنو: خضع وذلّ. وأعناه غيره. ومنه قوله تعالى: وعَنَتِ الوجوهُ للحيّ
القيّوم. ويقال أيضاً: عنا فيهم فلان أسيراً، أي أقام فيهم على إساره واحتبس. وعنّاه غيره تعنيةً: حبسه. والعاني: الأسير. وقوم عُناة. ونسوة عَوانٍ.
وعَنَتْ به أمورٌ نزلت. وعنوت الشيء: أخرجته وأظهرته. قال ابن السكيت: عنت الأرض بالنبات تعنو عُنُوّاً، وعَنَى أيضاً عن الكسائي، إذا أظهرت
نبتها. يقال: لم تعنُ بلادنا بشيء ولم تعنِ، إذا لم تنبت شيئاً. قال ذو الرمّة: ولم يبق بالخلصاء مما عنت به . من الرُّطب إلا يبسها وهجيرها .
وما أعنت الأرض شيئاً، أي ما أنبتت. وقال عديّ: ويأكلن ما أعنى الوليّ فلم يلت . كأنّ بحافاته النهاء المزارعا . قوله: فلم يلت، أي لم ينقص
منه شيئاً. وعنيت بالقول كذا: أي أردت. ومعنى الكلام ومعناته واحد. تقول: عرفت ذلك في معنى كلامه، وفي معناة كلامه، وفي معنيّ كلامه. والعُنْيَة على
فُعَيلة: بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الأجرب، عن أبي عمرو. وفي المثل: العُنيّة تشفي الجرب. ويقال: عنّيت البعير تعنية، إذا طليته بها. وعَنِيَ
بالكسر يعنى عناءً، أي تعب ونصب. وعنّيته أنا تعنية. وتعنّيته أيضاً فتعنّى. وعُنيت بحاجتك أعنى بها عناية، وأنا بها معنيّ، على مفعول.
وإذا أمرت منه قلت: لِتُعْنَ بحاجتي. وفي الحديث: من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه، أي لا يهمّه. والدم العاني هو السائل. والأعناء: الجوانب
والنواحي، واحدها عِنْو بالكسر. قال ابن الأعرابي: واحدها عِنًى مقصور. قال ابن مقبل: لا يحرز المرء أعناء البلاد ولا . تبنى له في السماوات
السلاليم . ويروى: أحجاء. وجاءنا أعناء من الناس، واحدهم عِنْو بالكسر، وهم قوم من قبائل شتّى. وعنوت الكتاب وعلونته، والاسم
العُنوان. والمعنّى في قول الوليد بن عقبة: قطعت الدهر كالسَّدِم المعنّى . تُهدّر في دمشق فما تريم . هو فحل الإبل الذي إذا هاج حُبس
لعُنُقه، لأنه يرغب عن فحلته. ويقال: أصله معنّن من العُنّة، بدّل من إحدى النونات ياء. والمعنّى في قول الفرزدق: غلبتك بالمُفقِّئ و

وقد توضع موضع عن كقوله [illegible] حتى ترى خضرتهم

[illegible]

والمعنَّى في قول الفرزدق: غلبتك بالمفقِّئ والمعنَّى، وبيتِ المحتبي والخافقات. يقول: غلبتك بأربع قصائد، منها قوله: فإنك إذ تسعى لتدرك دارما
لأنت المعنَّى يا جرير المكلَّف. ومنها قوله: بيتا زرارة محتبٍ بفنائه، ومجاشعٌ وأبو الفوارس نهشل. وأما الخافقات فقوله: أخذنا بآفاق السماء
عليكم، لنا قمراها والنجوم الطوالع. وابن مُعَنًّى لمالكٍ [illegible] حيّ. وابن الخافقات للوامع. والمعاناة: المقاساة، يقال: عاناه وتعنّاه و
تعنَّى. وقال: علّلت لها الحاجات يطرحن بالفتى، وهمٌّ تعنّاني معنًّى ركائبه. وهما يتعانون مالهم، أي يتقومون عليه. **عوا** عوى الكلب
والذئب يعوي عيًّا، أي لوى خطمه ثم صاح. وهو يعاوي الكلاب، أي يصايحها. وعويت الشعر والحبل عيًّا: لويته. وعوّيته أيضا تعوية. قال الشاعر:
وكأنها لما عويت قرونها أدماء ساوقها أغرّ نجيب. واستعويته أنا إذا طلبت منه ذلك. واستعوى فلان جماعة إذا نعق بهم إلى الفتنة.
وعوى رأس الناقة أي عاجها فانعوى. والناقة تعوي برتها في سيرها إذا لوتها بخطامها. قال الشاعر: تعوي البرى مستوفضات وفضا.
وعوى عن الرجل إذا كذب عنه وردّ على مغتابه. والعوّاء ممدود: الكلب يعوي كثيرا. والعوّاء: سافلة الإنسان، وقد تقصر. والعوّاء
من منازل القمر، يمد ويقصر، وهي خمسة أنجم، يقال: إنها وركا الأسد. أبو زيد: العوة: الصوت، والجلبة مثل الضوة. يقال: سمعت عوة القوم و
ضوتهم، أي أصواتهم وجلبتهم. والأصمعي مثله. وتصغير معاوية مُعَيَّة، هذا قول أهل البصرة، لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء
التصغير حذفت واحدة منهن، فإن لم يكن أولاهن ياء التصغير لم يحذف منه شيء، تقول في تصغير ميّة: مُيَيَّة. وأما أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا،
يقولون في تصغير معاوية: مُعَيِّيَة على قول من يقول: أُسَيِّد، ومُعَيْوِيَة على قول من يقول: أُسَيْوِد. **عيا** [illegible] وقد عيّ في منطقه، وعيي أيضا، فهو
عيٌّ على فَعْل، وعييٌّ أيضا على فعيل. وفي المثل: أعيا من باقل. ويقال أيضا: عيّ بأمره وعيي إذا لم يهتد لوجهه، والإدغام أكثر. وتقول في الجمع: عَيُوا مخففا كما قلنا
في حيوا. ويقال أيضا: عيّوا بالتشديد. وقال: عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة. وقوم أعياء وأعيياء أيضا. قال سيبويه: أخبرنا بهذه اللغة يونس. قال:
وسمعنا من العرب من يقول: أعيياء وأحيية فيبيّن. وعييت بأمري إذا لم أهتد لوجهه، وأعياني هو. وقال: حار في أكثر أحيائي قديما ولم نزل لدن أن غلا
تقول كنت ملومها لم أنفر صرا سديا ولا مكسو جمع المال الكثير. ويروى: أعياني، أي أدائي. والأصمعي: وأعيا الرجل في المشي فهو معيٍ، ولا يقال:
عيان. وأعياه الله، كلاهما بالألف. وأعيا عليه الأمر وتعيّا وتعايا بمعنى. وعَيّ: أبو بطن من بني أسد، وهو عيّ أخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث
بن ثعلبة بن دودان بن أسد. قال الحارث بن عتاب: سنهاي تعالوا فأخبركم أعيا وفقعس إلى المعدي أم عشيرة حاتم. والمعيية الهم: عويص، عياء
أو صعب لا دواء له، كأنه أعيا الأطباء. والمعاياة: أن تأتي بشيء لا يهتدى له. وجمل عياياء: إذا لم يهتد للضراب. ورجل عياياء: إذا عيّ بالأمر والمنطق.

فصل الغين

غبا الغبية: المطرة ليست بالكثيرة، وهي فوق البغشة. يقال: أصابتنا غبية. وهي مُعْرَبة عن أبي زيد. قال الراجز: وغبيات
بينهن وبل. وتهاتن بها الحرب، أي الدفعة من المطر أول. وقال أبو عبيد: الغبية كالدفعة في الشر. وتقول: غبيت عن الشيء وغبيته أيضا أغبى غباوة
إذا لم يفطن له. وغبي علي الشيء كذلك إذا لم تعرفه. وفلان غبيّ على فعيل إذا كان قليل الفطنة، وهو من الواو كما قلناه في شقي. وتغابى: تغافل. **غثا** الغثاء
بالضم والمد: ما يحمله السيل من القماش، وكذلك الغثّاء بالتشديد، والجمع الأغثاء. وغثا السيل المرتع يغثوه غثوا إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته.
وأغثاه مثله. والغثيان: خبث النفس. وقد غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا. **غدا** الغد أصله غدو، حذفوا الواو بلا عوض. قال لبيد: وما الناس إلا
كالديار وأهلها بها يوم حلّوها وغدوا بلاقع. فجاء به على أصله. والنسبة إليه غديّ، وإن شئت غدويّ. والغدوة: ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس. يقال: أتيته
غدوة، غير مصروفة لأنها معرفة مثل سحر، إلا أنها من الظروف المتمكنة، تقول: سير على فرسك غدوةً وغدوةُ، فما نوّن من هذا فهو نكرة، وما لم ينوّن فهو
معرفة. والجمع غدًى. ويقال: آتيك غداة غد، والجمع الغدوات. ومنه قولهم: إني لآتيه بالغدايا والعشايا، فهو لازدواج الكلام، كما قالوا: هنأني الطعام ومرأني، و
إنما هو أمرأني. والغدو: نقيض الرواح. وقد غدا يغدو غدوّا. وقوله تعالى: ﴿بالغدوّ والآصال﴾، أي بالغدوات، فعبّر بالفعل عن الوقت، كما يقال: أتيتك طلوع الشمس،
أي وقت طلوع الشمس. والغداء: الطعام بعينه، وهو خلاف العشاء. وإذا قيل لك: ادن فتغدّ، قلت: ما بي من تغدٍّ ولا تعشٍّ، ولا تقل: ما بي غداء ولا عشاء، لأنه الطعام بعينه.
وإذا قيل لك: ادن فكل، قلت: ما بي أكل. وغاديته: باكرته. وغاداه أي غدا عليه. والغادية: سحابة تنشأ صباحا. والأغدية: الغدوة. والغديان: المتغدّي. وامرأة غدياء على
فعلى، وغديّة. **غذا** الغذيّ: السخلة، والجمع غذاء مثل فصيل وفصال. ومنه قول عمر: احتسب عليهم بالغذاء. وأنشد الأصمعي: لو أنني كنت من عاد ومن
إرم غذيّ بهمٍ ولقمانَ وذا جدن. فقد أخلعنا ... غذيّ بالتصغير. وفي غذيّ المال وغذويّة صغاره كالحمال ونحوها. ويقال: الغذويّ أن يباع
الشيء بنتاج ما نزل هذا الكبش، وذلك الغامر. قال الفرزدق: ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غذويّ كل هبنقع تنبال. ويروى: غدويّ، بدال غير معجمة، منسوب
إلى الغد، كأنهم يمهرون فيقولون: نضع الإبل غدا. والغذاء: ما يغتذى به من الطعام والشراب. يقال: غذوت الصبي باللبن فاغتذى، أي ربيته به. ولا يقال:
غذيته بالياء. وغذا الماء: سال. وغذا العرق يغذو غذوا، أي سال دما. ويغذّي تغذية مثله. وغذّى البول: انقطع. وغذا، أي أسرع. والغذوان بالضم من
الخيل: النشيط المسرع. وغذّى البعير ببوله تغذية إذا قطّعه. والتغذية أيضا: التربية. **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك، إذا فتحت
الغين قصرت، وإن كسرت مددت. تقول منه: غروت الجلد: ألصقته بالغراء. وقوس مغروّة، ومغريّة أيضا، حكاها ابن السكيت. ومثل للعرب: أدرك

بحاز (margin)

نحوه (margin)

غدوة وغدوة تام (margin)

مثل الغداء والعشاء (margin)

طلوع الشمس (margin)

ضعيفة (margin)

بأجدا مغرّدين أي بأجد التميمين وقد تغلب أي كثر بينهم أبو مريح والغريان وهما بناءان طويلان يقال هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الأبرش وسميا غريين
لأن النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله إذا خرج في يوم بؤسه قال الراجز أهلا عرفت الدار بالغريين وغا اليال كأنا وتعقبن وأغرب تكلف بالصيد
وأغريت بينهم والاسم الغراة وغري بالكسر أي أولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى أبو عبيد عن ابن كلثوم فاديت بين الشيئين غراءً إذا واليت
قال ومنه قول كثير إذا قلت أسلو فاضت العين بالبكاء غراءً ومدّتها مدامع حُفّل قال وقال أبو عبيدة هو فاعلت من غريت بالشيء أغرى به وغري هو
إذا تمادى في غضبه وهو من الواو والمغرى الحسن وفعله غري والغرا العجب وغروت أي عجبت يقال لا غرو أي ليس بعجب **غزا** غزوت العدو غزوا والاسم
الغزاة والنسبة إلى الغزو غزويّ ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزّى مثل سابق وسبّق وغزيّ مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين
وغزاء مثل فاسق وفساق قال تأبط شرا يوما بغزاء ويوما بسربة ويوما بخشخاش من الرجل هيضل وأغزيت فلانا أي جهزته للغزو والمغزية المرأة التي
غزا زوجها وأغزت الناقة إذا عسر لقاحها قال الأموي والمغزية من النوق التي جازت السنة ولم تلد مثل المدراج وأتان مغزية متأخرة النتاج ثم
تنتج والمغزى أجل أمهلته وأخرت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام أي ما يراد وغزيّة قبيلة قال دريد
بن الصمة وهل أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد وغزوان اسم رجل **غسا** غسا الليل يغسو غسوا وغسي يغسى أغسى إذا
أظلم قال ابن أحمر فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأربى جاءت بأم حبوكرا **غشا** الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشاوة وغشوة وغشوة و
غشاوة أي غطاء ومنه قوله تعالى فأغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لأنها تغشى بأفزاعها والغاشية يقال رماه الله بغاشية وهي
داء يأخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي فوق مؤخرة والغاشية غاشية السرج والأغشى من الخيل وغيرها ما ابيض رأسه كله من بين جسده مثل
الأرخم وعن غشواء بقية الغثاء وتقول غشيت الشيء تغشية إذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيه غشيانا أي جاءه وأغشاه إياه
غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى أي تغطى به **غضا** الغضا شجر وفي
قولهم ذئب غضا وأرض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاض إذا كان يأكل الغضا وإبل غاضية وغواض وإذا اشتكت بطونها من أكل الغضا قلت
بعير غض وإبل غضية وغضايا مثله مثل رمثة ورماثى وإذا نسبت إلى الغضا قلت بعير غضوي والإغضاء إدناء الجفون وأغضى الليل إذا أظلم وليل
مغض لغة قليلة وأكثر ما يقال ليل غاض قال رؤبة يخرجن من أجواز ليل غاض وليلة غاضية أي مظلمة ونار غاضية أي مضيئة وهو من الأضداد
غطا الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته أيضا أغطيه غطيا وقال ابن أم كلاب وابن أوس قرن بكل قناعه مغطيا فإني
لمجتلى وغطا الليل يغطو ويغطي أي أظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه وقال ساعدة بن جؤية كدوالب الجماء الرطيب
غطا به عبل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء وإنما امتلاء الرجل شبابا قيل غطا يغطو غطوا وغطيا بالفتح والضم والتشديد وأنشد عن
سر بأغطاء الشباب معا والحصانة عيون الجن والحسد **غفا** أغفيت إغفاء نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما
يخرج من الطعام فيرمى به كالزؤان والغفا أيضا آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الإدراك والنضج ويمنع طعمه **غلا**
غلت القدر تغلي غليا وغليانا وأغليتها أنا ولا يقال غليت قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق
أي أني فصيح لا ألحن وغلا في الأمر يغلو غلوا أي جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء وأغلى الله السعر وغلوت بالسهم إذا رميت به أبعد ما تقدر عليه
والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جري المذكيات غلاء وغالى باللحم أي اشتراه بثمن غال وقال تعالى اللحم للأضياف نيا ونرخصه
إذا نضج القدر بغيض ... وهو بيت ويقال أيضا أغلى باللحم وقال كأنها درة أغلى بها تجارها والغالية من الطيب يقال أول من سماها
بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية والاغتلاء الإسراع وقال كيف تراها يا شريح وقد سمعناها فطار السهم وناقة
مغلاة الوهق تغتلي إذا تواهقت أخفافها قال ذو الرمة تنشطته كل مغلاة الوهق والمغالاة الإرب وهي المغالاة وتغالى لحم الناقة أي ارتفع و
ذهب قال لبيد فإذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها ورواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء أيضا سرعة
الشباب وأوله وعن أبي زيد **غما** تركت فلانا غمى مثل قفا مقصور أي مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وإن شئت قلت هما غميان
وهم أغماء وقد أغمي على المريض فهو مغمى عليه وعل مفعول وأغمي عليه خبره أي استعجم مثل غم وغمى البيت ما فوق السقف من القصب والتراب وغيره
فإن كسرت الغين مددت وقد غميت البيت يقال صمنا للغمى وللغمى إذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغماء قال الراجز ليلة غم طامس
هلالها أوغلتها ومكره إيغالها **غنا** غني به غنى وغنيت المرأة بزوجها غنيانا أي استغنت قال قيس بن الخطيم أجد بعمرة غنيانها فتهجر
أم شأننا شأنها وأغنى فلان ومغنى فلان ومغناة فلان أي إجزاؤه عنك مجزاة ويقال ما يغني عنك هذا أي ما يجزي عنك هذا وما ينفعك
والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل أحب الأيامى إذ بثينة أيم وأحببت لما أن غنيت الغوانيا وقد تكون التي غنيت بحسنها
وجمالها وأما قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن إلا لهن مطلب فإنما حرك الياء بالكسر وردّه إلى أصله وجاز في الشعر

غلواء

تغليم

وغنى المكان بالمكان أقام به
وغنى أي عاش وغنيت
عنك مغنى فلان

تمنى لي بأصليه. والأغنية الغناء والجمع الأغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى. والغناء بالفتح النفع. والغناء بالكسر من السماع. والغنى مقصور
تقول منه غني فهو غني. وغني بيت يصاحي من غطفان. وتغنى الرجل أي استغنى. وأغناه الله. وتغانوا أي استغنوا. قال المغيرة بن حبناء التميمي
كلانا غني عن أخيه حياته ... ونحن إذا متنا أشد تغانيا. والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها أهلوها. **غوا** الغي الضلال والخيبة أيضا
وقد غوى بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاو وغو. وأغواه غيره فهو غوي على فعيل. قال الأصمعي لا يقال غيره. وأنشد للمرقش: فمن يلق خيرا يحمد الناس
أمره ... ومن يغو لا يعدم على الغي لائما. وقال دريد بن الصمة: وهل أنا إلا من غزية إن غوت ... غويت وإن ترشد غزية أرشد. والتغاوي التجمع على الشر
من الغواية أو الغي. يقال منه تغاووا على عثمان ضلوه. والغوى مصدر قولك غوي الجدي والفصيل بالكسر يغوى غوى. قال ابن السكيت هو أن لا
يروى من لبن أمه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا. وقال أبو عمرو هو أن يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه. وقال يصف قوسا: معطفة الأثناء
ليس فصيلها ... برازئها درا ولا ميت غوى. وهو مصدر. والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون. قال
الأصمعي الجراد إذا ماجت لها أجنحة وكادت تطير قبل أن تستقل فتطير غوغاء، وبه شبه الناس. وقال أبو عبيدة الغوغاء شيء يشبه البعوض
إلا أنه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف. من صرفه وذكره جعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من واو. ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء. وغاوة
اسم جبل. قال الكميت يخاطب عمرو بن هند: فإذا أحلتك ودون بغي غاوة ... فابرق بأرضك ما بدا لك وارعد. ودفع الناس في أغوية أي داهية. والمغواة
بفتح الواو مشددة جمع المغاوي وهي حفرة كالزبية من حفر مغواة وقع فيها. **غيا** الغياية ضوء شعاع الشمس، ويقال هو نفس الشعاع. قال لبيد: وعلى
الأكارع غيابات الطفل. وغياية البئر قعرها مثل الغيابة. أبو عمرو: والغياية كل شيء أظل الإنسان فوق رأسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك.
وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران كأنهما غمامتان أو غيايتان بينهما شرق. وقد جعل حميد بن ثور الجاعرتين من الظهر ومقامها غيابة. وغايا
القوم فوق رأس فلان بالسيف كأنهم أظلوه. عن الأصمعي. والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع. والغاية الراية. يقال غييت غاية وأغييت
إذا نصبتها. عن أبي عبيد. ويقال فلان لغية وهو نقيض قولك لرشدة. **فصل الفاء** **فأى** أبو زيد: فأوت رأس الرجل وفأيته فأوا وفأيا
إذا فلقته بالسيف. وقال الكسائي: أفأيت حتى أفلق. والفأو ما بين الجبلين. والفئة الطائفة والجمع فئون و
فئات والهاء عوض من الياء. قال الكميت: أوى بجماجم فئيا أي فرقا شتى. **فتا** الفتى الشاب. والفتاة الشابة. وقد فتي بالكسر يفتى فتى فهو فتي
السن بين الفتاء. وقد ولدته في فتاء سنه أولادا. وقال: إذا عاش الفتى مائتين عاما ... فقد ذهب اللذاذة والفتاء. والأفتاء من الدواب خلاف
المسان واحدها فتي مثل يتيم وأيتام. ويقال للجارية بنت تفتت أي تشبهت بالفتيات وهي صغيرة. وفتيت الجارية تفتية إذا منعت
وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان. وقول الأسود: ما بعد بني فتاة قرقرى ... قتلا وسبيا بعد حسن تآدي، يعني أنهم قتلوا بسبع جاريات،
وذلك أن بعض الملوك خطب إلى بني مالك الأصغر بن حنظلة من مالك الأكبر إلى بعض ولده ابنته، يقال لها أم كهف، فلم يزوجه
فغزاهم وقتلهم. ونبتهما قبيلة. والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة. وقد تفتى وتفاتى، والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول
وفتي مثل عصي. وفي لغة لهم فتوا بين الفتوة. قال سيبويه: أبدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا. ويقال لا أفعله
ما اختلف الأجدان والجديدان. واستفتيت الفقيه في مسألة فأفتاني. والاسم الفتيا والفتوى. وتفاتوا إليه أي ارتفعوا إليه في الفتيا.
فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين. تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة. وفجوة الدار ساحتها. والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير. وقوس
فجواء إذا بان وترها عن كبدها. وفجوتها: إذا رفعت وترها عن كبدها. وفجيت هي بالكسر فجا. وقال: لا فج يريها ولا فجا
فحا الفحا مقصور، وفحاه، يقال: غرفت ذلك في فحوى كلامه مقصورا، وإنه ليفحي بكلامه إلى كذا وكذا. والفحا مقصور البزر والفدى
بكسر الفاء والفتح أكثر، والجمع أفحاء. وفي الحديث: من أكل فحا أرضنا لم يضره ماؤها، يعني البصل. يقال فح قدرك تفحية. **فدا** الفداء إذا كسر أوله يمد
ويقصر، وإذا فتح فهو مقصور. يقال قم فدى لك أبي. ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين إذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداء لك لأنه نكرة يريدون
به معنى الدعاء. وأنشد الأصمعي للنابغة: مهلا فداء لك الأقوام كلهم ... وما أثمر من مال ومن ولد. ويقال فداه وفاداه إذا أعطى فداءه فأنقذه.
وفداه بنفسه، وفداه تفدية إذا قال له جعلت فداك. وتفادوا أي فدى بعضهم بعضا. وافتدى منه بكذا. وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه
وانزوى عنه. قال: تفادى الأسود الغلب منه تفاديا. والفدية والفدى والفداء كله بمعنى. والفداء بالفتح الأنبار، وهو جماعة الطعام من
البر والتمر والشعير. يقال يصف قرية بقلة الميرة: كأن فداءها إذ جردوه ... وطافوا حوله سلك يتيم. **فرا** الفرو الذي يلبس، والجمع الفراء.
والفروة مثله. والفروة جلدة الرأس. وفروة اسم رجل. والفروة أيضا الثروة من المال، والثروة والفروة بمعنى. قال الفراء: إنه لذو فروة وثروة في المال
بمعنى. والأصمعي مثله. والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة. وقول: وهامة كالفروة. وفريت الشيء أفريه فريا قطعته لإصلاحه. وفريت المزادة
خلقتها وصنعتها. وقد شلت بأديمه فريتها مسك شبوب ثم وفرتها. وأفريت الأوداج قطعتها. وفريتها لا أدري وقطعتها. وفري فلان

كأنها [illegible] والاسم الفرية [illegible] إذا كان يأتي بالعجب في عمله [illegible] أي كنت تكثر [illegible]
[illegible] أي مصنوعة [illegible] وأفريت الأوداج قطعتها وفريت الشيء [illegible] فانفرى وتفرى [illegible] تفرى الليل عن صبحه
[illegible] الذئب [illegible] الكسائي أفرى الأديم قطعه على جهة الإفساد وفراه قطعه على جهة الإصلاح وتفرت الأرض بالعيون انبجست [illegible]
[illegible] حيرة ودهش فسا فسا يفسو والاسم الفساء بالمد وتفاست الخنفساء إذا أخرجت استها [illegible] قال [illegible] وفي المثل [illegible]
[illegible] والفسو [illegible] من العرب [illegible] إلى سوق عكاظ فقال [illegible] الفسو [illegible] بن البرد [illegible] شيخ من
مهو [illegible] وضرب به المثل فقيل أخيب صفقة من شيخ مهو والفسو الكثير الفسو قال
أبو زيد [illegible] فشا فشا الخبر يفشو فشوا أي ذاع وأفشاه غيره
وتفشى الشيء أي اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والإبل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء فصا
يقال تفصى الإنسان إذا تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث [illegible] الفصية [illegible]
[illegible] تكون فيه [illegible] في مضيق [illegible]
[illegible] وفصى اللحم عن العظم [illegible]
ابن السكيت يوم قد أفصى عنك الحر أي خرج ولا تقل أفصى عنك البرد وأفصى الطائر [illegible] وأفصى اسم رجل وهما أفصيان أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد
بن ربيعة بن نزار وأفصى بن عبد القيس [illegible] أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الأرض يقال أفضيت إذا خرجت إلى
الفضاء وأفضيت إلى فلان بسري وأفضى الرجل إلى امرأته باشرها وجامعها وأفضاها إذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وأفضى بيده إلى الأرض
إذا مسها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضا أي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمتي لك ناقتي وتمر فضا في عيبتي
وزبيب وأمرهم فضا بينهم أي لا أمير عليهم فعا الأفعى جنس من الحيات [illegible] هذه أفعى بالتنوين وكذلك أروى [illegible] والأفعوان ذكر الأفاعي
[illegible] فغا الفغو [illegible] الحناء [illegible]
[illegible] مقصور [illegible]
[illegible] فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات [illegible] مثل عصى وعصي وأنشد أبو زيد [illegible]
[illegible] القوم صاروا إلى الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر [illegible] قال دكين بن رجاء [illegible] والأنثى فلوة
كما تقول عدو وعدوة والجمع أفلاء مثل عدو وأعداء [illegible] مثل خطايا [illegible] وقد ذكرناه في [illegible] أبو زيد [illegible]
الواو وإذا كسرت خففت [illegible] قال [illegible] بن دارم [illegible]
قال الأعشى [illegible] قال الحطيئة [illegible]
[illegible]
[illegible] ابن السكيت [illegible]
[illegible] قال الأخفش [illegible] النون [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] فنا [illegible] وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع أفنية [illegible]
[illegible] والفنا مقصور [illegible]
[illegible]
[illegible]
قال الكميت [illegible] فوا الفوة عروق يصبغ بها [illegible]
[illegible] وثوب مفوّى أي مصبوغ بالفوة كما تقول [illegible] فيا في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر
تقدير الوعاء تقول الماء في الإناء وزيد في الدار [illegible] في الخبر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل
وزعم يونس أن العرب تقول نزلت في أبيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع
منها فوارس بصيرون في طعن الأباهر والكلى أي بطعن الأباهر والكلى فصل القاف قبا القباء الذي يلبس والجمع الأقبية

وتقنيت اذا لبسته والقنو الغنم قال الطائي نعجة مقنوة اى مقضومة والعنبر لشاة اذا لم تنته ويحتمل ان تكون من هذا الباب والهاء عوض من
الواو فهي مثل متصلة بالكرش ذات اطباق يحذفها ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث **قتا** القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا ومقتا اى خدمت
مثال غزوت غزوا ومغزى قال لبيد رجل من بني فزارة لا احسن قتو الملوك والخببا ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كانه منسوب الى
المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عربية للتي لا تقوى على العمل الا بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لامك مقتوينا قال
ابو عبيدة قال رجل من بني الحرماز هذا رجل مقتوي ورجلان مقتويان ورجال مقتوون كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس
بطعام بطونهم قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعري والاشعرين **قحا** الاقحوان البابونج على فعلان
وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر ويصغر على اقيحي لانه يجمع على اقاح بحذف الالف والنون وان شئت قلت اقاحي
بلا تشديد والمقحوة من الادوية التي فيها الاقحوان والاقحوانة اسم موضع **قدا** القدوة والاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال
لي بك قدوة وقدوة وقدة وقدى اللحم والطعام يقدو قدوا وقدى يقدي قديا وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى اذا شممت له
رائحة طيبة يقال شممت قداة القدر فهي قدية على فعلة اى طيبة الريح وما اقدى طعام فلان اى ما اطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس
يقدي قديانا اذا اسرع وفلان لا يعتصب عرفه تقدا تقدي به بكسر القاف اى تقدم به وقال واني اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر
الا انتاكم فقال العنق فهو يسيل وتقدى بنا ما كنت فيه وانتشا قادية من الناس جماعة قليلة وهم اول من يطرأ عليك وجمعها
قوادي وقد قلت منه تقدى تقديا قال ابو عبيد الحرف عندنا بالذال معجمة وكذا ابو عمرو وهي بالذال معجمة **قذا** القذى في العين وفي الشراب
ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي العين على فعل اذا سقطت في عينه قذاة الاصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى
واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اى القت بياضا من رحمها ابو زيد الكل ذكر يمذي وكل انثى
تقذي وتاذيه جانبيه قال الشاعر فتوفا فانت القوم عنت سالما معاذ الحر لا يبرع على الذل واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو
انها بالذال معجمة تكون من هذا الباب وقال ابو عبيد هو بالدال غير معجمة **قرا** القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة ميلغة
والقرو سفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقروة ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء والرجل قرو وقول
الكميت فاشك خصيته ايها الامانة كانما حرت من قرو وعصا يعني المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض
قروا واحدا اذا اطبقها المطر وركب القوم على قرو اى على طريقة واحدة والقرى الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان
على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية
ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف
والقرى على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع اقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبات بيادر يجعل فيها راس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى
اناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ابو عبيد القارية هذا الطائر القصير الرجل
الطويل المنقار الاخضر الظهر تحبه الاعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخي به وهي مخففة قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سبايا كم
وانتم بالضفاف والجمع القواري قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الاصمعي يقال الناس قواري الله في الارض اى شهداء الله لاحد
منهم انهم يتقرون الناس اى يتتبعونهم فينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد في المصنف قال والقارية من السنان اعلاه وحده وكذلك حد
السيف ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها قريا واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض وجاءني كل قار وباد اى
نزل القرية والبادية واقرب المحل على ظهر الفرس اى الزمته اياه وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف
قصرت واذا فتحت مددت وتقول قريت الماء اى جمعته وقريت الماء في الحوض اى جمعت واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور و
كذلك ما قري به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقري العلف في شدقه اى يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام
ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال للجمل اقرى وذو قرى موضع على طريق الكوفة وهو منسوب بين النقرة والحاجز وقال قوم
ومر ... وهو مشتق عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد ان الشيطان يغدو بقيروانه الى السوق جعلها
اراد القيروان الجيش فقال وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال **قسا** قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب
وشدته واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وعام قسي اى ذو قحط ودرهم قسي اى ردي وقسا اسم موضع وقال رجل من بني ضبة لنا ابل
لم تدر ما الذعر بينها بتعشار ترعاها فقسا فصرائم وقسيم شيء وهو من الزيوف اى فضته صلبة ردية ليست بلينة وجمعه قسيان
مثل صبي وصبيان وقد ... قسية وقسيات قال ابو زبيد لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في ايدي الصياريف وقد قسا الدرهم

تقسو ويقال ايضا يوم قسىّ اى شديد من حرّ او برد وليلة قسيّة اى باردة وقسىّ ايضا لقب ثقيف قال ابو عبيد انما سمى به لانه مرّ على ابى رغال وكان مصدّقا فقتله
فقيل قسا قلبه فسمّى قسيّا قال شاعرهم ... **قشا** قشوت الشىء اقشوه قشوا اى قشرته والمقشوّ المقشور عن الفراء ويقال قشوت وجهه
وفى حديث قيلة ومعها عسيّب نخلة مقشوّ غير خوصتين من اعلاه وقشوت ... **قصا** قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصىّ
اى من ناحية وقصيّة وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية وكذلك القصى تقول منه قصى فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصى واقصيته انا فهو
مقصىّ ولا تقل مقصىّ قال بشر فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار قال الاصمعى معنى حاطونا القصا اى تباعدوا عنّا وهم حولنا
وما كنّا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منّا ويقال ذهبت قصا فلان اى ناحيته وكنت منه فى قاصية اى ناحية ويقال اللهم امسك لنا ما بعد من الشرّ
وقصوت البعير فهو مقصوّ اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابى زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصوّ
ومقصىّ تركوا فيه القياس لان افعل الذى انثاه فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائن عن بابه ومثله
امرأة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصيّة من الابل المودعة الكريمة
التى لا تجهد فى الحلب ولا تركب وهى متبعة واذا لحقوا بابل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها اى فيها بقيّة اذا اشتدّ الدهر ومثل الفراء عن ... قصّيت
اظفاره بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائى اظفر وقال اخذت من قاصيها قال ... امر الاخرى ... ابن ... نفسه احدى
منهما ويقال فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم ... لا يبلغ اقصاه واستقصى فلان فى المسئلة
وتقصّى بمعنى وقصىّ مصغّر اسم رجل والنسبة اليه قصوىّ تحذف احدى اليائين وتقلب الاخرى الفا ثم تقلب واوا كما ... **قضا**
القضاء الحكم واصله قضاى لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت بعد الالف همزت والجمع الاقضية والقضيّة مثله والجمع القضايا على فعالى و
اصله فعائل وقضى اى حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربّك الّا تعبدوا الّا ايّاه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتى وضربه فقضى عليه اى
قتله كانّه فرغ منه وسمّ قاضٍ اى قاتل وقضى نحبه قضاء اى مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضيت دينى ومنه قوله تعالى وقضينا الى
بنى اسرائيل فى الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اى انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء فى قوله تعالى ثم اقضوا الىّ بمعنى امضوا
الىّ ... وقضى فلان اى مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ
تبّع ويقال قضاه اى صنعه وقدّره ومنه قوله تعالى فقضاهنّ سبع سموات فى يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضى فلان اى جعل
قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امّر اميرا وانقضى الشىء وتقضّى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضّوا بينهم منايا اى انفذوها واقضى
... ايضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضّة بالتشديد من التذبح الحكمة ... لا ... قال ... وتجّ سليم كل قضّاء ذائل
وتقضّى البازى اى انقضّ واصله تقضّض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهنّ ياء قال العجاج تقضّى البازى اذا البازى كسر والقضّة ...
نبت فى السهل وهى منقوصة قال ابو عبيدة هى من الحمض والهاء عوض وقضّة ايضا موضع كانت به وقعة ... **قطا**
القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائى وربما قالوا قطيات وقطيات فى جمعها ... لان ... منهما ... فيستثقلونها لانه لا يبقى اصلها
واو وياء ... قال ... وكثير معروف فى الكلام وفى المثل ليس قطا مثل قطىّ اى ليس الاكابر كالاصاغر
... من القطا موضع وقال ... من القطا ... والقطا معقد الرديف وهو ... قال ... كان مكانا الردف
منه على ... من القطاة ... والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا فى مشيته يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان
بالتحريك وقطوطى ايضا ... لانه ليس فى الكلام ... وفيه ... مثل ... وقطوان موضع بالكوفة **قعا** اقعى الكلب
اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهى عن الاقعاء فى الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير
الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره قال المفضل ... كما اقعى ... على
استه ... لا ... وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا ... على ... مثل ...
وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امرأة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان فى البكرة فيهما المحور فاذا كان من حديد فهو الخطّاف
قفا القفا مقصور مؤخّر العنق يذكّر ويؤنّث ... وانشدنا الفراء وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار يقول المولى
وان اتى بما يحمد عليه باكثر من الحمار بمحامده والجمع قفىّ على فعول مثل عصىّ وعصىّ ويجمع فى القلّة على اقفاء ... وقفيّا عنهم
الفيّة وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء وسميّة ابو زيد قفوت الرجل اقفوه قفوا اذا ضربت قفاه قال ... شاة قفيّة مذبوحة
من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت اثره قفوا وقفوّا اى اتبعته وقفّيت على اثره بفلان اى اتبعته ايّاه قال الله تعالى ثم قفّينا على
آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفّى وسمّيت قوافى الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفى الحديث يعقد الشيطان على قافية

كأن أحدهم وعوف القوافي اسم شاعر وهو عوف بن محلم بن [illegible] بن [illegible] [illegible] تقفو الخيل إذا [illegible] [illegible] وفي القذف

لأحد إلا في القفو البين وقفوت الرجل أقفوه قفوا إذا اتهمته بأمر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي [illegible] والقفية التي يؤثر بها الضيف والصبي وقال بعض

[illegible] [illegible] الركن [illegible] وأما [illegible] اللبن [illegible] قرى [illegible] اللبن [illegible] [illegible] قفوته [illegible] قفوا وأقفيته به

أيضا إذا آثرته به يقال هو مقفى به إذا كان مكرما والاسم القفوة بالكسر يقال فلان قفوتي أي خيرتي ممن أوثره [illegible] وقفوتي أي تهمتي

كلمة من الأضداد وقال بعضهم [illegible] وأما [illegible] أي [illegible] وقولهم لا أفعله قفا الدهر أي أبدا **قلا** قليت اللحم

والبسر أقليه قليا وقلوت لغة فهو مقلي ومقلو والرجل قلاء والقلية من الطعام ويجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان [illegible] للقليل وقلا الحمار

الأتن يقلوها قلوا إذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحائص أشباها محملجة [illegible] والقلى البغض فإن فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء

وأقلاه لغة [illegible] وأنشد ثعلب أيام أم الغمر [illegible] [illegible] أي يبغض [illegible] [illegible] مقلوة لدينا ولا مقلية إن [illegible]

[illegible] والقلة [illegible] والقلة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء الذي تضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول منه

[illegible] قلوا وقلت [illegible] لغة وأصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول إنما ضم أولها ليدل على الواو والجمع قلات وقلون

[illegible] [illegible] والقلي الذي يتخذ من الأشنان والقلي [illegible] الذي [illegible] [illegible] وقد اقلولى [illegible]

[illegible] اقلولى الرجل في أمره إذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها وأنشد الأحمر يقول إذا اقلولى عليها وأقردت الأ[illegible]

[illegible] الناشز [illegible] راكبها قلوا إذا انقدمت به وقال [illegible] قلوا موضع وهما [illegible] جملا واحدا قال ابن السراج [illegible] وليس منهما

على الوقف [illegible] ذكرنا [illegible] في الهاء والألف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت أيضا قنية وقنية إذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة

ويقال قنيان وقنيان [illegible] [illegible] [illegible] من اللعب مع الصبيان [illegible] في البيت [illegible]

عن أبي عمرو [illegible] [illegible] من [illegible] [illegible] واقتنى المال [illegible] [illegible] [illegible] من كلب

[illegible] والمقناة المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك المقنؤة أبو عبيدة قني الرجل يقنى [illegible] مثل غني يغنى [illegible] وأقناه الله أعطاه ما يقتني

من القنية والنشب وأقناه أيضا أي أرضاه [illegible] وتقول العرب من أعطي مائة من المعز فقد أعطي القنى ومن أعطي مائة من

الضأن فقد أعطي الغنى ومن أعطي مائة من الإبل فقد أعطي المنى ويقال أقناه الله أي أعطاه ما يسكن إليه والقنو العذق والجمع القنوان

[illegible] [illegible] والقنا مقصور مثل القنو [illegible] والقنا أيضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقني على فعول

وقناء [illegible] وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال لأقنونك قناوتك أي لأجزينك جزاءك وما

يقني هذا الشيء [illegible] وقال الأصمعي [illegible] [illegible] فقد قناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة

البياض بصفرة [illegible] [illegible] والقنا احديداب في الأنف يقال رجل أقنى الأنف وامرأة قنواء بينة

القنا وهو عيب في [illegible] قال سلامة بن جندل ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل [illegible] [illegible] أي لزمه قال عنترة فاقني حياءك لا

أبا لك واعلمي أني امرؤ سأموت إن لم أقتل [illegible] [illegible] **قوا**

القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى أي شديد أسر الخلق وأقوى الرجل أي نزل بالقواء

وأقوى أيضا [illegible] زاده [illegible] وأقوى إذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو [illegible] في نفسه [illegible] والإقواء في

الشعر قال أبو عمرو بن العلاء هو أن تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور وكان أبو عبيدة يقول الإقواء نقصان

حرف من الفاصلة [illegible] من [illegible] البيت وهو مشتق من قوة الحبل لأنه ينقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر أفبعد مقتل مالك

بن زهير ترجو النساء عواقب الأطهار وقد أقوى الشاعر إقواء والقي القفر قال العجاج قي تناصيها بلاد قي وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر

[illegible] قواء أي لا أنيس به قال جرير ألا حيّ [illegible] الربع القواء وسلما [illegible] ويقال أقوت الدار وقويت أيضا أي خلت وأقوى القوم صاروا

بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر إذا بات جائعا على غير طعم وقال حاتم وإني لأختار القوى طاوي الحشى محافظة من أن يقال لئيم وقواء اسم موضع

بين [illegible] وقال امرؤ القيس [illegible] [illegible] والقواء بالفتح الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة

فهو قوي وقويته أنا تقوية وقاويته فقويته أي غلبته وقوي [illegible] إذا [illegible] وإنما لم تدغم قوي وأدغمت حي

لاختلاف الحرفين وهما متحركان وأدغمت في قولك لويت [illegible] [illegible] لأن الأولى منهما ساكنة قلبتها ياء وأدغمت وقوله

[illegible] [illegible] [illegible] حتى بلغ غاية [illegible] [illegible] [illegible] على فعلة

[illegible] [illegible] [illegible] الأرض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف

[illegible]

في ترجمة نوق **قها** انقهى الرجل من الطعام اذا اجتواه وقل طعمه مثل اقه وانقه وتقهى اي تذهب شهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المنطلق قال

الراجز رحب كالداح ... القاهي ... الاجفال **فصل الكاف** **كبا** كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب ... واخذ الفرس فلم

يكب ... [illegible] ... وكبا الزند اذا لم يخرج ناره ... [illegible]

... فالكبا مقصور الكناسة والجمع الاكباء مثل معى وامعاء والكبة ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... **كتا** قال الخليل الكنتأو ... [illegible]

كثا كثوة ... [illegible] **كدا** الكدية الارض الصلبة ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... **كذا** ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... **كسا** الكسوة والكسوة واحدة الكسى ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... **كشا** ... [illegible]

كظا ... [illegible] ... **كفا** ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ...

والجمع لكي، وقال ومخبط لم يلتو من دونها كلى. وذات نصيع لم يتهيا رضيعها. **كلا** الكلية معروفة والكلوة لغة فيها قال ابن السكيت ولا يقال كلوة

والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين والكلية جلدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الاديم والكلية

من القوس ما بين الابهر والكبد وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب اسفله والجمع كلى يقال انبعجت كلاه وكليته

وكلاه اذا اصبت كليته قال العجاج لهن في شباته صئي اذا كلاه وانتحى المكلي يقول اذا طعن الثور الكلب كليته وسقط الكلب المكلي وهو الذي اصيبت

كليته وعاء فلان بعجرة حمر الكلى اي بمهاذيل وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب

والخفض على حالة واحدة بالالف تقول رايت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذا اتصل بالمضمر قلبت الالف ياء في موضع

الجر والنصب فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو ماخوذ من كل فخففت اللام

وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر:
في كلت رجليها سلامى واحدة كلتاهما مقرونة بزائدة اراد

في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان

معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة

لا يجوز ان يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد كمعى الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك

قول جرير:
كلا يومي امامة يوم صد وان لم ناتها الا لماما
انشدنيه ابو علي فان قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الالف

مع المظهر ولزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعى الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت

بعلي ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان علي لا تقع الا منصوبة او مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر

لانها لم تشبه بعلي في هذه الحال واما كلتا التي للتانيث فان سيبويه يقول الفها للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا

وانما ابدلت تاء لان في التاء علم التانيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصار في ابدال الواو تاء تاكيد للتانيث

وقال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده فعتل ولو كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوي فلما قالوا كلوي

واسقطوا التاء دل انهم اجروها مجرى التاء التي في اخت التي اذا نسبت اليها قلت اخوي **كما** كما فلان شهادته يكميها اذا كتمها وانكمى اي استخفى وتكمى

تعمد وتكمى اقرانه اي قهرهم وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانه جمع كام مثل قاض وقضاة

والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربي **كنا** الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت به وانشد ابو زياد:
واني لاكنو
عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح
وتحل كاي دقوم كانون بالكنية والكنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي

عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن

اعيان الامور **كوا** الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال لحر الدواء الكي ولا تقل اخر الدواء الكي وكواه بعينه اذا احد اليه النظر وكوته العقرب

لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل كاويته والمكواة الميسم وفي المثل العير يضرط والمكواة في النار والكوة ثقب البيت والجمع كوى بالمد وكوى ايضا

مقصور مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وجمع على كوى واما كي مخففة فجواب لقولهم لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب

الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت وان شئت كسرت التاء فان شئت فتحت واصل التاء فيها هاء واتما صارت تاء في الوصل وحكى

ابو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيمه كما يقال لمه في الوقف **كها** الكهاة الناقة العظيمة وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها

واتشق وتجبب وجبهة الكهاة اسم جبل **فصل اللام** لاي يقال ما كدت ابعد لاي اي بعد شدة وابطاء ولا يا اي ابطا والتاى مثله والناي

الرجل ابطا واللاواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لاوائهن كن له حجابا من النار واللاي على وزن اللعي الثور الوحشي والجمع آلاء

على افعال مثل جبل واجبال والانثى لاة مثل لعاة وثلاث لآت ولاي ايضا اسم رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب واللاي ايضا الشدة في العيش وقال الشاعر

يغزرجيم الكريم حلوقه انوابه واللاي **لبا** لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبات بالهمز واصله غير الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب

النحوي لبيك ليس بمثنى وانما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان قال يقال الب بالمكان ولب

لغتان اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب

الباء وانشد يعقوب لما نابني مسورا فلبي فلبي يدي مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم فاذا لم تظهر

تقول عليك كما قال الاسدي دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور ... ويقال انهم المحلية غير مهموز اي منعا وصوت لا يكون بعضهم

بعضا لبقا لباة **لتا** التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منها للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء

واللت باسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات ايضا اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء

واللتيا

بالياء وأنشد أبو عبيد من اللواتي والتي واللاتي زعمن أن قد كبرت لداتي واللوا بإسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي إذا علتها أنفس تردت وبعض الشعراء أدخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الألف واللام إلا في قولنا يا الله وحده فكأنه شبهها به من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها فقال من اجلك يا التي تيمت قلبي وأنت بخيلة بالود عني ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من أسماء الداهية **لثا** لثي الشيء بالكسر يلثى لثى أي ندي كهذا ثوب لث على فعل إذا ابتل من العرق واتسخ ولثي الثوب وسخ قال أبو عمرو اللثى ما يسيل من الشجر كالصمغ فإذا جمد فهو صعرور وألثت الشجرة ما حولها إذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الأسنان وأصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثى **لحا** اللحي منبت اللحية من الإنسان وغيره والنسبة إليه لحوي وهما لحيان وثلاثة ألح على أفعل إلا أنهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لحي على فعول مثل ثدي وثدي ودلو ودلي وهو فعول ولحيان أبو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى أيضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وأبو الحسن علي بن حازم ملقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا ولحائها ولحوت العصا ألحوها لحوا قشرتها وكذلك لحيت العصا ألحيها لحيا وفي لحوتهم لحو العصا فطردتهم إلى سنة قردانها لم تحلم ولحيت الرجل ألحاه لحيا إذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء إذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا إذا تنازعوا وقولهم لحاه الله أي قبحه ولعنه **لخا** اللخى كثرة الكلام في الباطل تقول منه لخي لخى والألخى المعوج والمرأة لخواء وقد لخي بالكسر لخى وبعير ألخى وناقة لخواء والعقاب لخواء لأن منقارها الأعلى أطول من الأسفل واللخى أيضا المسعط والملخى مثله وقد لخوته ولخيته وألخيته أي أسعطته وألخيته مالا أي أعطيته والألخى أيضا نعت للقبل المضطرب الكثير الماء والصبي يلتخي الثدي [illegible] **لدا** لدى لغة في لدن قال تعالى وألفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمر كاتصال عليك وقد أغرى به الشاعر في قوله فدع عنك الصبا ولديك هما توقش في فؤادك واختبالا **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم إلا بصلة وأصله لذي فأدخل عليه الألف واللام ولا يجوز أن ينزع منه وفيه أربع لغات الذي واللذ بكسر الذال واللذ بإسكانها والذي بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الأخطل أبني كليب إن عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا واللذان بتشديد النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم أن أصله ذا لأنك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفا واحدا وتصغير الذي اللذيا واللذيا بالفتح والتشديد فإذا ثنيت المصغر أو جمعته حذفت الألف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر فإن أدع اللواتي من أناس أضاعوهن لا أدع الذينا فإنما تركه بلا صلة لأنه جعله مجهولا **لطا** اللطاة الجبهة وغرة الفرس واللطاة الأرض وموضع الدار ويقال ألقى لطاته أي ثقله قال ابن أحمر فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكاني والملطى على مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال أبو عبيد وأخبرني الواقدي أن السمحاق في لغة أهل الحجاز الملطاة قال أبو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فإذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء أن الملطى بدمها يقول معناه أنه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش لا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق **لظا** اللظى النار ولظى أيضا اسم من أسماء النار معرفة لا تنصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها **لعا** رجل لعو ولعو مقصور أي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته ويقال للعاثر لعا لك دعاء له بأن ينتعش قال الأعشى بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن يقال لعا واللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من أقيال حمير ويقال ما بها لاعي قرو أي ما بها من يلحس عسا معناه ما بها أحد عن ابن الأعرابي ويقال خرجنا نتلعى أي نأخذ اللعاع وهو أول النبت وأصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا ياء والتعت الأرض أخرجت اللعاع وتلعى العسل تعقد **لغا** لغا يلغو لغوا أي قال باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو أيضا وقال فلا تلغى لغيرهم كلاب أي لا تقتني كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغا مثله وقال عن اللغا ورفث التكلم واللغوى مثل اللغو ويقال أيضا لغي به يلغى لغا أي لهج به ولغي بالشراب أكثر منه وألغيت الشيء أبطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره وألغاه من العدد أي ألقاه منه واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية أي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الأيمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغرها قال ذو الرمة ويهلك بينها المرئي لغوا كما ألغيت في الدية الحوارا واللغة أصلها لغي أو لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات أيضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة إليها لغوي ولا تقل لغوي **لفا** اللفاة الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء وقال أبو زبيد وما أنا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس يقال أرضى فلا

أولى

من الوفاء باللفاء اي بدون حقه الوافي بالقليل وتقول لفاه حقه اي بخسه والفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته **لقا** لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم
والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيته اي طرحته و
تقول القه من يدك والق به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا
بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي يأخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء
ايضا مصدر مثل اللقاء وقال املت خيرك هل تأتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائك الامل واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه القاء
[illegible] لقى تجري عليك السوائل دمشق لقى ابتلع له واللقوة داء في الوجه يقال لقي الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقح
[illegible] لقوة صادفت قبيسا اي صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة
لسعة اشداقها **لكا** لكي به لكا اولع به قال رؤبة والمنع يلكى بالكلام الاملغ ولكيت بفلان لازمته **لما** اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل
المى وامرأة لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجرة لمياء الظل اي سوداء من الخضرة وقال حميد بن ثور الى شجر المى الظلال كأنه رواهب احرمن
الشراب عذوب [illegible] وتلماهم ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين
[illegible] **لوى** لويت الحبل فتلته ولوى الرجل رأسه والوى برأسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن
عباس هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اي تلوا الشهادة فتقيموها
او تعرضوا عنها فتتركوها ولوى [illegible] ذنبها والوت بذنبها اذا حركته الناقة مع الالف فيهما ولواه بدينه ليانا اي مطله قال ذو الرمة
تريدين لياني وانت مليئة [illegible] الوشاح التقاضيا ولويت اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال الله تعالى لووا رؤوسهم
والتوى وتلوى بمعنى ولويت عليه اي عطفت عليه وقال ولم يكن ملك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب اي لا يؤثر بها احد لحسبه
للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى اي لا يعطف اصحابها على ذوي الاحساب من قولهم لوى عليه اي عطف بل تقسم بالملمس على التوبير ولوى الرمل
منقطعه وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب الوى معقود
معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين لهم لوايا وهي لغة لبعض العرب تقول
[illegible] اللوية [illegible] الكلام فالبيت واللوى بالقصر وجع في الجوف تقول منه لوي بالكسر واللوي بالفتح على فعيل ما ذبل من
البقل وقد الوى البقل اي ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال تلك لقد غاب النقبة النقية قومي فخذنا من اللوية وقد الوت بما لم ترد لوية
فالوت ان يجيء اي ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء مغرب اي ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك
والالى جمع لا واحد له من لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤو بلا نون واللائي باثبات الياء
[illegible] في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللا بالكسر
بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع
بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما **لها** اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات ايضا مثل
الحصيات واما بالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لهى مثل الاضاء جمع
اضى جمع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحى بيده تقول منه الهيت في الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت
او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء للهى اذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير ولهيت عن الشيء بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت
عنه والهاه اي شغله ولهاه به تلهية اي علله بالشيء الملهي ولهوت بالشيء الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن
الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امرأة ويقال ولدا وتقول اله عن الشيء اي اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء اله عنه وكان
ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه واعرض عنه الاصمعي لهيت عنه ومنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والالهية من اللهو
ويقال بينهم اهجية كما تقول احجية وتقديرها افعولة وهم لهاء مائة مثل قولك زهاء مائة **ليا** اللياء شيء يشبه الحمص شديد البياض
يكون بالحجاز يؤكل عن ابي عبيد وفي الحديث دخل على معاوية وهو يأكل لياء مقشى اي مقشر واذا وصفت المرأة بالبياض قيل كأنها لياءة والليا
مقصور الارض البعيدة عن الماء **فصل الميم** **ماى** ماءت الجلد ماءا ومأيته ماءا اذا مددته حتى يتسع وتماءى الجلد يتماءى
تمائيا اي اتسع وهو تفعل وقال ولو تماءى دبغت بالحلب ومائة من العدد واصله مأي مثل معي والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو
والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مئون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثل معات لكان جائزا وبعض
العرب يقول مائة ودرهم فيشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقولوا مئين او مئات كما

تقول ثلثة آلاف لأن ما بين الثلثة إلى العشرة تكون جماعة هو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه بأحد عشر وثلثة عشر ثلثة عشر ومن قال
مئين ونزع النون بالتنوين ففي تقديره قولان أحدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الأخفش وهو شاذ والآخر فعيل بكسر الفاء بكسرة ما بعد
وأصله مئي ومئي مثل عصي وعصي فأبدل من الياء نونا وأما قول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي وقوله [illegible]
وجمع مئي منها مثني وذئيب فهما عند الأخفش محذوفان مرخمان وحكي عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لأنه
لو أراد ذلك لقال مئي مثل معي كما قالوا في جمع لثة لثي وجمع ثبة ثبي وأما القوم صاروا مائة فإنما أنهم [illegible] أما أن عمر فلان إذا
مات مائة وأما أنها لك جعلتها مائة وماءت السنون [illegible] مواء إذا صارت مثل أمت [illegible] ويقال ماي ما بينهم [illegible]
العجاج ويقلون [illegible] في التحي وقد تماى ما بينهم أى فسد **متا** متوت الشيء مددته والتمتي في نزع القوس مد الصلب [illegible]
[illegible] الوحش [illegible] فتمتي النزع في يسره **محا** محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا ومحاه أيضا فهو محو ومحي صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها [illegible]
في الياء التي هي لام الفعل وأنشد الأصمعي كما رأيت الورق المحيا وامحى انمحى وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة من ريح الشمال لأنها تذهب
بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الألف واللام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال تركت الأرض محوة
واحدة إذا طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المني ونحوه ومحو اسم موضع قال يعقوب وأنشد أبو عمرو [illegible] بعد الفقع المعادب
بالجو إذ الهاء **محا** محيت بالشيء وامحيت [illegible] منه وتحرجت قال الراجز ولم تراقب [illegible] شيخ امرئ [illegible] **مدا**
المدى الغاية يقال قطعة أرض قدر مدى البصر وقدر مد البصر أيضا عن يعقوب والمدى على فعيل الحوض [illegible] تصاب وقال [illegible] المدى
فاسا والجمع أمدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى كما قلناه في كلية والمدى [illegible] **مذا**
المذي بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وأمذى بالألف مثله ويقال كل ذكر يمذي وكل أنثى
تقذي والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الإيمان والمذاء من النفاق قال أبو عبيد هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذي
بعضهم بعضا قال الأموي المذي والودي والمني مشددات وأمذيت فرسي إذا أرسلته في المرعى [illegible]
الماذي العسل الأبيض والماذية من الدروع البيضاء قال الماذي الأصمعي الماذية [illegible] النهلة اللينة [illegible]
الأصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الأعشى وآس وخيري
ومرو وسوسن ومريت الناقة مريا إذا مسحت ضرعها لتدر وأمرت الناقة أى در لبنها والمري على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي
ويقال هي التي تدر على المسح قال أبو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس إذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط أو غيره والاسم
المرية بالكسر وقد تضم ومرى الفرس بيديه إذا حركهما على الأرض كالعابث والريح تمري السحاب وتمتريه أى تستدره [illegible]
وقرئ قوله تعالى أفتمرونه على ما يرى وماريت الرجل أماريه مراء إذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك
في مرية منه قال ثعلب هما لغتان وأما مرية الناقة فليس فيه إلا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك فيه وكذلك التماري والمري
اسم للذي [illegible] على غير قياس والنوب مرئي على القياس والمروراة المفازة التي لا شيء [illegible] والجمع المروري [illegible]
والمرا [illegible] في المثل [illegible] ولو بقرطي مارية قال ابن السكيت هي بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن ربيعة بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو
مزيقياء بن عامر ماء السماء وابنها الحارث الأعرج الذي عناه حسان بقوله أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية بتخفيف
الياء القطاة الملساء **مزا** المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل **مسا** المساء خلاف الصباح والإمساء نقيض الإصباح و
أمسينا مسى وقال أمية الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا وهما مصدران وموضعان أيضا قال امرؤ القيس يصف جارية تضيء الظلام
بالعشاء كأنها منارة ممسى راهب متبتل يريد صومعته حيث يمسي فيها والاسم المسي والصبح وقال المسي والصبح لا فلاح معهم ويقال أتيته لـ
خامسة بالضم والكسر لغة وأتيته مسيانا وهو تصغير مساء وأتيته أصبوحة كل يوم وأمسية كل يوم وأتيته مسي أمس ومسي أمس أى أمس عشية
المساء والمسي إخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال يسطو على أمك سطو الماسي ومسيت الناقة إذا سطوت
عليها فأخرجت ولدها **مشا** مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله وأنشد الأخفش بدوية مشى نعامها كمشي النصارى في خفاف الأرندج
وقال آخر ولا تمشي في فضاء بعدا ومشاه أيضا وأمشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكأس ومشت المرأة تمشي مشاء ممدود إذا كثر ولدها وكذلك
الماشية إذا كثر نسلها وقال الراجز والشاة لا تمشي مع الهملع وناقة ماشية كثيرة الأولاد وشربت مشوا ومشا وهو الدواء الذي يسهل
ولا تقل شربت دواء المشي ويقال أيضا استمشيت وأمشاني الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وأمشى الرجل إذا كثرت ماشيته
وقال كل فتى وإن أثرى وأمشى ستخلجه عن الدنيا منون **مصا** المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها **مضا** مضى الشيء مضيا

دمت وتمضو في الامر مضاء اى نفذ وقول جرير فيوماً يجارين الهوى غير ماضي ويوماً ترى منهن غول تغول فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز
في الشعر ان تجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضياً ومضوت على الامر مضواً مثل الوقود و
الصعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز اصبح جيرانك بعد الخفض بعد التئام بعضهم لبعض
وقربوا للبين والتمضي والمضواء التقدم وقال القطامي فاذا خنس مضى على مضوائه **مطا** المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي
والمطايا والمطية تذكر وتؤنث والمطايا فعالى والاصل فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو الغميثل المطية تذكر وتؤنث وانشد
[illegible] بن مقروم الضبي ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الكلال الى دامي الاظلل والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي ويقال التمطي
[illegible] المطيطاء وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اى يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال ذو الرمة يصف
[illegible] على النجم والمطواء من التمطي على وزن الغلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطواً اذا مددت بهم في السير قال
[illegible] سير [illegible] وهو ماخوذ من المطو اى المد قال ابو زيد يقال منه امتطيتها اى اتخذتها مطية وقال الاموي امتطينا ما
[illegible] النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء نظيره وصاحبه وقال ناديت مطوي وقد مال النهار
[illegible] كالليل من اسد السراة يصف برقاً فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان
معا المعى واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى
الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعى ايضاً المذنب من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطبت النخلة كلها فذلك
المعو قال وقياسه ان يكون [illegible] ولم اسمعه قال وقال اليزيدي يقال امعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها
كلها اليبس **مقا** مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن ابي الخطاب وكذلك المرآة والطست حتى قالوا امقا اسنانه قال ابن دريد مقو هذا
مقوك مالك اى صنه صيانتك مالك **مكا** المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء بالتخفيف الصفير وقد مكا يمكو مكواً ومكاء
صفر قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية قال عنترة يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق الاعلم ابو عبيد مكت استه تمكو
مكواً اذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور جحر الثعلب والارنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية قيض في منتثل او شيام
[illegible] وقول الشاعر كالمتمكي بدم القتيل يريد كالمتمكي والمتمكي ومكيت يده تمكى مكاً اى مجلت من العمل
[illegible] وميكائيل اسم يقال هو ميكا اضيف اليه ايل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال
ميكاييل لغة [illegible] ويوم بدر [illegible] كم لنا مدد يوم النصر ميكال وجبريل **ملا** يقال ملاك الله حبيبك اى متعك به واعاشك معه طويلا
قال التميمي [illegible] وقد كنت ارجو ان املاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا وتمليت عمري استمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد ابليت جديداً وتمليت
حبيباً اى عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به واقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اى حيناً وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة و
ملوة ثلاث لغات حكاها الفراء ويقال الملاوة [illegible] والملي الهوي من الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال الله تعالى واهجرني مليا اى طويلا ومضى ملي من النهار
اى ساعة طويلة والملا مقصور المتسع من الارض والملوان الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور واملت له في غيه اذا اطلت
واملى الله له اى امهله وطول له واملى للبعير اذا وسعت له في قيده واملت الكتاب املي واملته امله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن و
استمليته الكتاب سالته ان يمليه علي **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن والمنا ايضاً القدر
وقال دريت ولا ادري منا الحدثان ويقال منى له اى قدر وقال حتى تلاقي ما يمني لك الماني اى ما يقدر لك القادر ويقال ايضاً داري منى
دارك اى مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اى قصده وحذاءه واما قول لبيد درس المنا بمتالع
فابان فيريد المنازل ولكنه حذف بعض الكلمة اكتفاء بالصدر وهو من ردي قبيح والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان وقد
منى الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى يقرأ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى اى استدعى خروج المني والمنية الموت لانها
مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة ايضاً الايام التي يتعرف فيها القح هي ام لا وهي ما بين ضراب الفحل اياها وبين خمس
عشرة ليلة وهي الايام التي يستبرئ فيها لقاحها من حيالها يقال الناقة في منيتها وقد امتنى للفحل قال ذو الرمة يصف بيضة نتوج ولم تقرف بما
يمتنى له اذا نتجت ماتت وحي سليلها يقول هي حامل بالفرخ من غير ان يقارفها فحل ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد امتنى
القوم اذا اتوا منى عن يونس قال ابن الاعرابي يقال امنى القوم وامتنوا والامنية واحدة الاماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب
قرأته قال تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال امنيته [illegible] ومنيته وفلان يتمنى الاحاديث اى يفتعلها وهو
مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا ابتليته وقال [illegible] والمناواة المجازاة والمماناة المطاولة وقال ابن

لا يكن بها مراد فاني سبيل بيابيها الى أحول حائف والماماة الانتظار وانشد ابو عمرو عللتها قبل انصداح لونى وجبت لماعا بعيد البون من لطلى بغية ما ترى اى انتظر وبحق اذركه بغيتى ابو زيد ما ينك غير مهموز اى كاقاتك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث وتسكت عليها بالتاء وهى لغة والنسبة اليها منوى وعبد مناة بن أد بن طابخة وزيد بن مناة بن تميم بن مر يمد ويقصر قال

هو بن لحارث فى الاهل الى تيم بن عبد مناة على الثرى بها نبيان تميم **موا** المواماة واحدة الموامى وهى المفاوز وقال ابن السراج الموماة اصله موموة على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهى البقرة الوحشية والجمع مهوات وقد مهت بهو مها فى باطنها والمهاة بضم الميم ماء الفحل فى رحم الناقة وهو من الياء والجمع مهى عن ابى السراج وتطيا اين الجمع نطية وقطب وعشرة وعشر والمهاة بالفتح البلورة قال الاعشى وتبسم عن مهاتبسم غرى اذا تعطى المقبل يترجع وتجمع على مهيات ومهوات والمهو اللبن بالضم يهو مهاوة وامهيته انا وناقة مهاء رقيقة اللبن ونطفة مهوة رقيقة قال الخليل المها مهوة سعيت واو ويذكر ويؤنث والمهواتية قال صخر الغى ابيض مهو فى متنه ربد وهو ابو حى من عبد القيس وانشد من ربيث [illegible] المرخو امهى لغة اما قول القلب امهيت الحديدة اذا احدتها قال امرؤ القيس وانشد من ربيث ناهضة امهاه على حجره وقال امهيت الحديدة اى سقيتها ماء وامهيت الفرس اذا اجريته واحميته **ميا** مية اسم امراة ومى ايضا **فصل النون** **نا** [illegible] نايته ونايت عنه نايا بمعنى اى بعدت وانايته فانتاى اى ابعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتاى الموضع البعيد قال النابغة فانك كالليل الذى هو مدركى [illegible] المنتاى عنك واسع والنؤى حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤى على فعول ونئى تتبع الكسرة الكسرة وأناء [illegible] اناء ويقال نايت نؤيا وانتأيت انشد الخليل اذا ما التقينا سال من عبراتنا شآبيب يطفى سيلها بالاصابع [illegible] متله قال ذو الرمة ذكرت فاهتاج السقام المضمر مياوقاتى الرسوم الدثر كالمقتها والمنتاى المدعثر [illegible] وقال وموقد فيه ونومعه مهاد واشداب الخيام وقد بلين تقول اذا امرت [illegible] فاذا وقفت عليه قلت ذه **نبا** نبا الشئ عنى ينبو اى تجافى وتباعد وانبيته انا اى دفعته عن نفسى [illegible] ان الصدق يدفع عنك لغائلة فى الحرب دون السهام قال ابو عبيد هو يبنى غير مهموز وقال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبى العقاب كما يلط المجنب ويقال اصله الهمز من الانباء اى ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا [illegible] ونبا بصره عن الشئ ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التى نبت عن وترها [illegible] من الارض فان جعلت النبى ماخوذا منه اى انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره [illegible] اوس بن حجر يرثى فضالة بن كلدة الاسدى على السيد الصعب لو انه يقوم على ذروة الصاقب لاضحى رتما دكى والنبى مكان النبى من الكاثب فقال الكاثب جبل وحوله رواب يقال لها النبى الواحد ناب مثل غاز وغزى يقول لو قام فضالة على الصاقب هو جبل بذلله لسهله حتى يصير كالرمل الذى فى الكاثب وقيل يقوم بمعنى يقاوم وقيل الكاثب اسم قبر فى الصاقب **نتا** نتا [illegible] **نثا** النثى مقصور مثل الثناء الا انه فى الخير والشر جميعا والثناء فى الخير خاصة ونثوت الخبر نثوا اظهرته وتناثوا الخبر اى تذاكروه **نجا** نجوت من كذا نجاء ممدود ونجاة مقصور والصدق منجاة وانجيت غيرى ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى نجعلك لا ببعلك فاضمر قوله لا ببعل وقال بعضهم ننجيك اى نرفعك على نجوة من الارض فنظهرك لان يقال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت ايضا نجاء ممدود اى اسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال ناجية ونجيا باها وقول الاعشى تقطع الامعز المكوكب وجدا بنواج سريعة الايغال اى بقوائم سراع واستنجى اى اسرع وفى الحديث اذا سافرتم فى الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة اليهم ناجى تحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا اذا استنكهته وقال نجوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد فنجو السبع جعره والنجو ما يخرج من البطن ويقال انجى اى احدث وشرب دواء فما انجاه اى ما اقامه ونجى الغائط نفسه ينجو والاستنجاء مسح موضع النجو او غسله واستنجى الوتر اى مد القوس وقال فتبازت فتبازخت لها جلسة الجازر يستنجى الوتر واصله الذى يتخذ اوتار القسى لانه يخرج ما فى المصارين من النجو والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وانجيته اذا اسلخته وقال يخاطب ضيفين طرقاه فقلت انجوا

وقال يخاطب ضيفين طرقاه فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه قال الفراء اضاف النجا الى الجلد لان العرب تضيف الشئ الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقوله تعالى حق اليقين ولدار الآخرة والجلد نجا مقصور من قولك ايضا والنجاء عيدان الهودج وفلان فى ارض نجاة يستنجى من شجرها العصى والقسى واستنجى الناس فى كل وجه اذا اصابوا الرطب الاصمعى استنجيت النخلة اذا التقطت رطبها قال و نجيت غصون الشجرة اى قطعتها وانجيت غيرى ابو زيد استنجيت الشجر قطعته من اصوله وانجيت قضيبا من الشجرة اى قطعت والنجاة

النفس والجمع نجا ويقال انجى غصنا اى اقطعه لى والنجو السحاب اول ما ينشأ والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت اصبت نجوة اذا اصاب ذلك والنجو
والنجاة المكان المرتفع الذى تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال الزجاج النحو كان يجوه من الشر لوان امره كان ناجيا ويقال فى بلاد ارضه نجية
اذا اكلها وانجاه فرق والنجاء القطع مثل الطلاوة وقال لعقيم يا حد النجاء منها ابن اكثر الى بنى وبنى فلان نجاوة من الارض اى سعة والنجو الشرب
اثنين يقال النجوة نجوا اى ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اى تساروا وانتجيته ايضا اذا اختصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال فيت
النجوى انما تكلفون ما اتهم بالحاجة الورع واذهم نجوى بجمعه بينهم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجى على فعيل
الذى تناجيه والجمع الانجية وقال انى اذا ما القوم كانوا انجيه واضطرب القوم اضطراب الارشيه هناك اوصينى ولا توصى بيه قال الاخفش وقد
يكون النجى جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجى والنجوى اسما ومصدرا **نحا** النحو القصد والطريق يقال
نحوت نحوك اى قصدت قصدك ونحوت بصرى اليه اى صرفت وانحيت عنه بصرى عدلته وقول الشاعر بماه المحو ذبرقان وعلى اى صيرهذا الميت
فى ناحية القبر وانحى فى سيره اى اعتمد على الجانب الايسر والانتحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل فى كل وجه وانحيت لفلان
اى عرضت له وانحيت على حلقه بالسكين اى عرضت وتنحيت عن موضعه تنحية فتنحى وقال نحية القتب المحلف نحو اعراب الكلام العرب وحكى عن
العرب انكم لتنظرون فى نحو كثيرة اى فى ضروب من النحو شبهها بعتو وهو قليل والوجه فى مثل هذه الواو اذا جاءت فى جمع قولهم فى جمع ثدى ثدى وعصى وحقى
وبنو نحو قوم من العرب والنحى بالكسر الزق للسمن والجمع انحاء عن ابى عبيدة وفى المثل اشغل من ذات النحيين وهى امراة من بنى تيم الله بن ثعلبة كانت
تبيع السمن فى الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصارى فساومها فحلت نحيا مملوا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حل اخر فقال لها امسكيه فلما
شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال فى ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها اذ اردت
خلاطها بنحيين من سمن ذوى عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها
والفتك من فعلاته ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف شرادك وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا
رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل بنى تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم الامور
هل المنجاة القوم السعداء الذين ليس واراد رب والمنحاة طريق السانية والناحية والجمع النواحى وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام
تحت اظلال النواحى فانما يعنى نواحى السيوف قال الكسائى اراد النوائح فقلب يعنى الرايات المتقابلات ويقال الجبلان تتناوحان اذا كانا
متقابلين **نخا** النخوة الكبر والعظمة يقال نخى فلان علينا اى افتخر وتعظم **ندا** الندى الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وقد ناداه مناداة
ونداء اى صاح به وتنادوا اى نادى بعضهم بعضا اى تجالسوا فى النادى وقال المرقش والعدو بين مجلسين اذا آد العشى تنادى اهلهم وناداه
جالسه فى النادى وقال النادى به ال ابو الوليد محضرا وانتدى منتدى مجالس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادى والمنتدى
والمتندى فان تفرق القوم فليس بندى ومنه سميت دار الندوة بمكة التى بناها قصى لانهم كانوا يندون فيها اى يجتمعون للمشاورة
وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادى والنادى مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اى حضرت
الندى وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم فى الندى قال بشر وما يندوهم النادى ولكن بكل محلة منهم فئام اى ما يسعهم المجلس من
كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندى الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت و
ندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهى نادية وتنديتها انا تندية وانديتها انا وتنديت ناقته والموضع مندى
وقال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب قال الاصمعى واخطا علقمة لان الركوب موضع
فقال الاصمعى ركوب وماحنا فخرج بنا بنا وسمج بهما ومن ندى خيلنا ويقال نعم الناقة تتندى فوق كراه اى ترعى فى النسب
والندوة بالفتح موضع شرب الابل وقال قربته لدونه من محمضه يقول موضع شربها قريب لا يتعب فى طلب الماء والمنديات المخزيات
يقال ما نديت بشىء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشىء انت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى الغاية ايضا بعد ذهاب
الصوت وانشد الاصمعى يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت فقلت ادعى وادع فان اندى لصوت ان ينادى داعيان
والندى الجود ورجل ندى اى جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اى يتسخى ولا تقل يندى على اصحابه
والندى الثرى والندى المطر والبلل وقال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى فى متنه وتحدرا فالندى الاول المطر والثانى
الشحم وجمع الندى انداء وقد يجمع على اندية وقال فى ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان
ممدودا مثل كساء واكسية وندى الارض نداوتها وبللها وارض ندية وشجر نديان والندى الكلاء قال بشر يصف الندى ومطوية ونضمر
ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندى الشىء اذا ابتل فهو ندى وانديته انا ونديته ايضا

معوذ نام

قال ه

ومنادوام

والندى الاصمعى

يحا بحلد ... ولا
...

... ما لبتى ...

...

تندية **نزا** ابن دريد نزوة ونزوات وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار ويقال للذكر ينزو على الأنثى نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع ...
غيره وتزاه تنزية فيقال وقع في الشاة نزاء بالضم وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو الى كذا أي ينازع اليه والتنزي التوثب والتسرع
وقد تصيب كأنه ... ذكره ... **نسا** النسوة والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان
جمع المرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك وأولئك وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر
والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لأن النسيان إنما هو تثنية نسا العرق وأنشد
الفراء وتناسيت ... ونساه تنسية ... وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني إذا قمت سربالي أي تنسيني
عن أبي عبيدة النسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وأما قرأها ... فقال لا تتركوا ... ومعنى ذلك
أن ... الأول ... اختلفوا فيها ... قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبه من واو الجمع وأجاز بعضهم ... وهو قليل والاختيار
الضم ... وأصله تنسيوا ... سقطت الياء ... لاجتماع الساكنين ... الأصمعي النسا بالفتح مقصور عرق
يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فإذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واذا
... ذهبت ... مضطرب ... ولا يقال عرق النسا وإنما يقال ... النسا ... موضع النسا قال أبو ذؤيب متفلق
أنساؤها ... الأصمعي ... ابن السكيت هو عرق النسا كما لا يقال عرق
الأكحل ولا عرق الأبجل ... وقال أبو زيد ... نسوان ... والجمع أنساء ... فهو نسٍ ...
... فهو منسي ... قوله تعالى وكنت نسيا منسيا
... الأرض ... قال الشاعر ... على النساء ...
... **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر أي شممت
قال ... ونشيت ريح ... واستنشيت ... قال ذو الرمة واستنشي العرب ... ويقال أيضا نشيت
... يقال ... ريح ... بالضم ... هو من
... نشيان للأخبار ... النشوة بالكسر ... وأصل الياء ... وقلبت الواو
بالكسرة ... نشوان ... النشوة بالفتح ... نشوة بالكسر ... وقول الشاعر ...
... **نصا** الناصية
واحدة النواصي ... قصاص الشعر ... قالت عائشة رضي الله عنها ... ناصية كأنها ...
الناصية ... النواصي ...
... النواصي ...
... والنصي ...
... النصي ...
أبيض فهو ... نصيا ... والنصي ...
... **نضا** نضو بالكسر البعير المهزول والجمع أنضاء والأنثى نضوة وقد أنضاها
... منضاة ...
...
...
...
...
... النضو ...
أيضا ما بين الرأس والكاهل من العنق ... والنضو الثوب الخلق ... نضيا الثوب

واحضيته اخلفته وابليته. **نطا** تناطيت الرجال اذا تمرست بهم. يقال لا تناط الرجال اي لا تمرس بهم. والنطو البعد. يقال ارض نطية اي بعيدة ومكان نطي بعيد
وبلد نطي. قال العجاج وبلدة يناطها نطي. اي طريقها بعيد. والانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن. والنطاة اسم حمى خيبر. وقال كثير حزيت لي بحزم فيدة تحدى كاليهودي
من نطاة الرقال. اراد كالنخل اليهودي. والرقال الطوال. ونطاة قصبة خيبر. **نعا** النعي خبر الموت. يقال نعاه له نعيا ونعيانا بالضم. وكذلك النعي على فعيل.
يقال جاء نعي فلان. والنعي ايضا الناعي وهو الذي يأتي بخبر الموت. قال الاصمعي كانت العرب اذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل
يسير في الناس ويقول نعاء فلانا اي انعه واظهر خبر وفاته. وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى ادرك وانزل. وفي الحديث يا نعاء العرب
اي انعهم. والمنعى والمنعاة ايضا خبر الموت. يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان مناعي. وتناعى بنو فلان اذا نعوا قتلاهم ليحرضوا بعضهم
بعضا. وقول الشاعر خفضوا اسنتهم فكل ناعي. قال الاصمعي هو من نعيت. وفلان ينعى على فلان ذنوبه اي يظهرها ويشهرها. واستنعى لي تقدم مثل
استناع. يقال استنعيت الغنم اذا تقدمتها ودعوتها لتتبعك. الاصمعي استنعى بفلان الشر اذا تتابع به الشر. واستنعى به حب الخمر اي تمادى به.
واستنعى ذكر فلان شاع. والاستنعاء شبه النفار. يقال استنعى الابل والقوم اذا تفرقوا من شيء وانتشروا. والنعو الشق في المشفر وهو للبعير بمنزلة التفرة
للانسان. وقال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون. ابن السكيت سكت فلان فما نغى بحرف اي ما نبس. وسمعت نغية **نغا**
من كذا وكذا اي شيئا من خبر. وانشد لابي نخيلة لما سمعت نغية كالشهد [illegible] من اطار مستعجل وقلت للعيس اغتدي وجدي. الفراء النغية مثل
النغمة. والاصمعي مثله. ويقال سمعت منه نغية. وهو من الكلام الحسن. قال ابو عمرو والجرمي النغية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه. وهذا الجبل
يناغي السماء اي يدانيها لطوله. والمناغاة المغازلة. والمرأة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره. **نفا** نفاه طرده. تقول نفيته فانتفى. ونفى هو
ايضا يتعدى ولا يتعدى. قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا. اي منتفيا. ويقال لهذا ينافي ذاك وهما يتنافيان. والنفوة بالكسر والنفية ايضا
كل ما نفيت. والنفاية بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته. ونفي المطر على فعيل ما تنفيه وترشه. وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر الماتح. وقال كأن
متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي. ونفي الريح ما تنفيه في اصول الشجر من التراب ونحوه. والنفيان مثله. ويشبه به ما يطرق من معظم الجيش. وقالت
العامرية وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الدبرات. ويقال انا انفيكم اي اعيذكم. ثم توعد به. **نقا** نقاوة الشيء خياره
وكذلك النقاية بالضم فيهما كأنه بني على ضده وهو النقاية لان فعالة تأتي كثيرا فيما يسقط من فضلة الشيء. يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة
فهو نقي اي نظيف. والنقاء ممدود النظافة. والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا. والنقاة مثل النقاوة وما يرمى
من الطعام اذا نقي حكاه الاموي. وقال بعضهم نقاة كل شيء رديئه ما خلا التمر فان نقاته خياره. والتنقية التنظيف. والانتقاء الاختيار.
والتنقي التخير. والنقو بالكسر في قول الفراء كل عظم ذي مخ والجمع انقاء. والنقي مخ العظم وشحم العين من السمن. ونقوت العظم ونقيته اذا
استخرجت نقيه. وانتقيت العظم مثله. وانقت الابل اي سمنت وصار فيها نقي. وكذلك غيرها. قال الراجز في صفة الخيل لا يشتكين عملا ما انقين
ما دام مخ في سلامى او عين. ويقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي. والنقا ضرب من الحمض. **نكا** نكيت في العدو نكاية اذا قتلت فيهم وجرحت. قال
ابو النجم ينكي العدى ويكرم الاضيافا. **نما** نما المال وغيره ينمي نماء وربما قالوا ينمو نموا. ونماه الله انماء. قال الكسائي ولم اسمعه بالواو الا من اخوين
من بني سليم ثم سألت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو. وحكى ابو عبيدة نما ينمو وينمي. وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي. ونموت
الحديث فانا انموه وانميه. وكذلك النمو في الحب. وينمي ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه. ومنه قول النابغة وانمي القتود على عيرانة اجد. ونميت
الحديث الى غيره نميا اذا اسندته ورفعته. وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه. وانتمى هو اي انتسب. قال الاصمعي نميت الحديث مخففا نميا
اذا بلغته على وجه الاصلاح والخير. ونميته تنمية اذا بلغته على وجه النميمة والافساد. ونميت النار تنمية اذا القيت عليها حطبا وذكيتها به. ونمي الخضاب والسعر ارتفع وغلا. فهو ينمي. وتقول له نميت
القيد تنمية اذا اطلته عنك. ثم مات. وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت. قال الشاعر [illegible] فما ان تعلي ... كان السم فيها وليس بسليم ما
ابدا. [illegible] القوم عنكم تحرت التنابيل والحوامي. وقول الاخطل [illegible] لا ينمي لها في القيظ يبيطها. قال ابو سعيد لا ينمي عليها
نوا نويت نية ونواة اي عزمت. وانتويت مثله. وقال عمرو بن عبد الجن ... تنوي كنواتي. تقول لم تنو في كما نويت في مودتها ونويت
نية النوى ونواتي اي لم تنصح انت. ويقال نواك الله اي صحبك في سفرك وحفظك. قال
الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد. واقرأ سلاما على الذلفاء بالثمد. ونويته تنوية اي وكلته الى نيته. ونويت صاحبك لنيته ...
فلان في بني فلان نية اي حاجة. والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير. واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهي
تذكر وتؤنث. والنوى القوم منزلهم بموضع كذا وكذا. واستقرت نواهم اي اقاموا. والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش. وناواه اي عاداه.
واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض. واكلت التمر ونويت النوى. وانويته اذا رميته. وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان. ونويت الناقة اي سمنت
تنوي نواية ونيا فهي ناوية. وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع. وابل نوية اذا كانت تأكل النوى. والنوى الشحم واصله نوي قال ابو ذؤيب

بالتي فيه توشيح فيه الأصبع وبيان موضع قال الكميت بن وحش بيان ادمن وخرد ذي تمر أبي علا ابله الامتلاء والتردد **نها** النهي خلاف الأمر ونهيته
عن كذا فانتهى عنه وتناهى أي كفّ وتناهوا عن المنكر أي نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهاك عنها منكر ونكير إنما شدد للمبالغة ويقال
إنه لأمور بالمعروف ونهوّ عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية أي نهي والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لأنها تنهى عن القبيح والنِّهي بالكسر
الغدير في لغة أهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء إذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا والنهية الوادي حيث
ينتهي إليه الماء من حروفه والجمع التناهي ونهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الأعرابي النهاء القوارير والزجاج والنهاة من الحصى حصا أبيض كأنما
تكسر قيض بيضها ونهاء ويقال هم نهاء مائة ونهاء مائة أيضا بالكسر أي قدر مائة مثل زهاء مائة والإنهاء الإبلاغ وأنهيت إليه الخبر فانتهى
وتناهى أي بلغ والنهاية الغاية تقول بلغ نهايته والنهية بالضم أيضا مثله قال أبو ذؤيب فعاد الوضيع نهية للحمائل يقول انهزموا حتى انقلبت
سيوفهم فعاد الوضيع على منكب حيث كانت الحمائل وذلك أن هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل [illegible] ومعناه هو ينهاك عن
تطلب غيره وقال هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرما وفخرا وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لأنه اسم فاعل وإذا
قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لأنه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصبه على الحال وجزور
نهية على فعيلة أي ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر أي كفّ عنها ظفر بها أو لم يظفر **فصل الواو** وأي الوأي الوعد
يقال منه وأيته وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشي [illegible] قال ذو الرمة [illegible] النجم أصبحت [illegible]
ترئيته بنفسه [illegible] قال الجعفي [illegible] يعدو بها [illegible] وقال آخر كالوأي [illegible]
الوفاق [illegible] والوئية القدر الضخمة قال أوس وحطت [illegible] العوائف وقال الأصمعي قدر وئية ضخمة وناقة
تشحم البطن وقد تقدم ذكر الضحيان [illegible] وهي عجلة مهموزة العين معتلة [illegible] قول سيبويه سألت
الخليل عن [illegible] فقال [illegible] من خفف [illegible] بهمزة وقال [illegible] في أول حرف قال المازني [illegible]
[illegible] لأن كل واو مضمومة في أول كلمة فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها وإن شئت قلبتها همزة فقلت [illegible]
ونحوه [illegible] **وجا** وجي الفرس بالكسر [illegible] حافره وهو
[illegible] وحياء [illegible] **وحي** [illegible]
الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي قال لبيد كما ضمن الوحي سلامها والوحي أيضا الإشارة والكتابة والرسالة والإلهام [illegible]
وكل ما ألقيته إلى غيرك يقال وحيت إليه الكلام وأوحيت وهو أن تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت
لها ووحى وأوحى أيضا أي كتب [illegible] وحاه [illegible] وأوحى الله إلى أنبيائه [illegible] تعالى وأوحى [illegible]
وعشيا ووحيت لك بخبر كذا أي أشرت وصوت به [illegible] والوحى الصوت [illegible]
وحي الهام وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد [illegible] وهن نحو البيت عامدات [illegible] قال
الأخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته ممدود مقصور [illegible] وأستوحيته [illegible]
والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحى الوحى يعني البدار البدار وتوحّ يا هذا أي أسرع وتوحاه توحية أي عجله والوحي على مثل الشيء
يقال الموت الوحي **وخا** يقال وخيت وخيك أي قصدت قصدك وقد وخى أهله ويمّمهم حيث ساروا وما دري أين وخى فلان
أي أين توجه ووخت الناقة تخي وخيا سارت سيرا قصدا [illegible] وتأخاه لغة ضعيفة في آخاه [illegible]
وتوخيت مرضاتك أي تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بني فلان ما خبرهم أي استخبرهم وهكذا رواه أبو سعيد بالخاء المعجمة **ودا**
الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودي بالتشديد عن الأموي تقول منه ودى بغير ألف وودى الفرس يدي وديا إذا
أدلى ليبول أو ليضرب قال اليزيدي ودى يبول وأدلى ليضرب ولا تقول أودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو تقول
وديت القتيل أديه دية إذا أعطيت ديته واتديت أي أخذت ديته وإذا أمرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا فلانا وللجماعة دوا فلانا وودي
فلان أي هلك فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال [illegible]
قمر الواد بالشاهق والجمع الأودية على غير قياس كأنه جمع ودي مثل سري وأسرية للنهر وقول الشاعر [illegible]
يعني واديا [illegible] والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة إذا صرت الواحدة تودية **وذا** يقال ما به وذية بالتسكين أي عيب قال
ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت وليست بها وذية أي برد يعني البلاد والأيام **ورا**
وري القيح جوفه يريه وريا أكله وفي الحديث لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه [illegible] وقال عبد بني الحسحاس وراهن ربي مثل ما قد ورينني

للمبالغة

النهاء

واحمي على ... لغة في ... قالت له ... يا ... صحيح تقول منه ريا تعلمه ريا للاثنين وللجماعة ... وللمرأة ري وهي ياء ضمير المؤنث
مثل قومي واقعدي ... الياء ... والاسم الوري بالتحريك قال المرار يقال سلط الله عليه الوري وحمى خيبري والوري أيضاً الخلق يقال
ما أدري أي الوري هو أي أي الخلق هو ... وكان ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الوري ليست له ببلاد وورى الزند بالفتح يري وريا إذا
خرجت ناره وفيه لغة أخرى ووري يري بالكسر فيهما وأوريته أنا وكذلك وريته توريةً وفلان يستوري زناده إذا استضاء برأيه ويقال أيضاً وري
المخ يري أي اكتنز وناقة وارية أي سمينة وقال يأكل من لحم السديف الواري ولحم وري على فعيل أي سمين ويقال وري الجرح سائره توريةً
أصابه الوري قال العجاج عن قلب ضجم تورّي من سبر كأنه ... من عظمه ... ووارى ... التواري أي أخفيته وتوارى هو أي استتر ووراء
بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الأضداد قال الأخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية إذا كان غير مضاف تجعله اسماً وهو
غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وأنشد إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراء وراء وقولهم وراءك أوسع لك نصب بالفعل المقدر
تقديره تأخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك أي أمامهم وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة والوراء أيضاً ولد الولد وتقول ... توريةً
إذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر **وزأ** الوزأ القصير الشديد وقال ... اللحم ... [illegible]
فيه ... فثبط شديد والمتوزّي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل ... بأعلى ... مستوزيًا شكير جحافله ... **وسا** أوسى رأسه
أي حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فُعلى تؤنث وأنشد فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت إلا ومصّان قاعد ... وقال عبد الله
بن سعيد الأموي هو مُفْعل لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مُفْعل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى قال أبو عبيد ولم نسمع التذكير
فيه إلا من الأموي وموسى اسم رجل قال أبو عمرو بن العلاء وهو مُفْعل يدل على ذلك أنه يصرف في النكرة وفُعلى لا ينصرف على حال ولأن مُفْعلاً أكثر
من فُعلى لأنه يبنى من كل أفعلت وكان الكسائي يقول هو فُعلى وقد ذكرناه في الياء والنسبة إليه موسويّ وموسيّ فيمن قال يمنيّ وقد ذكرناه في عيسى
والنساء ... ... بنو ... ... **وشا** الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء
عوض من الواو الذاهبة من أوله والجمع شيات يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وتيس أذرع وقوله تعالى لا شية فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر
لونها يقال وشيت الثوب أشيه وشياً وشيةً ووشّيته توشيةً شدّد للكثرة فهو موشيّ وموشّى والنسبة إليه وشويّ ترد إليه الواو
وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحاً في قول سيبويه وقال الأخفش القياس تسكين الشين وإذا أمرت منه قلت شِهْ بهاء تدخلها عليه لأن
العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك أن أقل ما تحتاج إليه الأبنية حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداءً ووقفاً لأنه
مع حركة وذا لسكون وهما متضادان فإذا وصلته تركت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعال
وفعال ووشى كلامه أي كذب ووشى به إلى السلطان وشاية أي سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد والرجل واش وقد وشى
بنو فلان وشياً كثروا وما وشت هذه الماشية عندي بشيء أي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه أي يطلب ما عنده ويثيره ... توشيه
إذا استحثه بمحجن أو بكلاب وفي ... ... كأنه ... يوشي بكلاب **وصا** أوصيت له بشيء وأوصيت إليه إذا جعلته
وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالفتح والكسر وأوصيته ووصّيته أيضاً توصيةً بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم أي أوصى بعضهم
بعضاً وفي الحديث استوصوا بالنساء خيراً فإنهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا إذا وصلته به قال ذو الرمة نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا مقاسمة
يشتق أنصافها السفر وأرض واصية متصلة النبات وقد وصت الأرض إذا اتصل نبتها ... تواصي النبت إذا اتصل وهو نبت واصٍ
وعا الوعاء واحد الأوعية يقال أوعيت الزاد والمتاع إذا جعلته في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت
من زاد ووعاه أي حفظه وتقول وعيت الحديث أعيه وعياً وأذن واعية أبو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعت المدة في الجرح إذا اجتمعت
ووعى العظم إذا انجبر بعد الكسر والله أعلم بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن ذلك الأمر أي لا تماسك دونه قال
ابن أحمر تواعدن أن لا وعي عن ... ولم يعقد ... ومالي عنه وعي أي بد والوعى بالتحريك الجلبة والأصوات والواعية الصارخة
وغا الوغى مثل الوعى قال الهذلي كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم ... ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والواغي
... **وفا** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وأوفى بمعنى ووفى الشيء وفيّاً على فعول أي تم وكثر والوفي الوافي وأوفى
على الشيء أي أشرف ... إذا كان من عادته أن يوفي عليها وقال يصف الحمار ... ... وأوفاه
حقه ووفاه بمعنى أي أعطاه وافياً واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله أي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان أي أتى وتوافى القوم
تتاموا ... **وقا** ... التقوى ... افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت فلما كثر
استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما مخففة ثم لم يجدوا له مثالاً في كلامهم

توريه

والتوصي للذي يحكم الوصي / للذي يوصى له وصي / ... صلاة

أي لم يسمعن عن وجه ... ... صحة

يحققه بها والتقي يتقي مثل قضى يقضي قال أوس يقال بكعب واحد وتلذّه يداك إذا ما هُزّ بالكف يعسل وقال آخر جلاها الصيقلون فأخلصوها
خفافًا كلها يتقي بأثر وقال آخر ولا أتقي الغيور إذا رآني ومثلي لُزّ بالحمس الربيس ومن رواه بتشديد التاء فإنما هو على ما ذكرناه لا نفسنا بنى الله ونكا
تقي سيبويه لأمر على المحذوف فلحذف الألف بحركة عرف التاء في المستقبل والتقي والتقوى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه
والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقد قالوا ما اتقاه لله وقول الشاعر ومن يتق فإن الله معه ورزق الله
مؤتاب وغاد ورائح أراد يتق فلما حذف الياء ... على طلعك أي ارفق ... مثل ارق على ظلعك وسرج ... معه وقرس واق إذا
كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقى يقي وقيًا عن الأصمعي ويقال للشجاع موقّى أي موقّى جدًا وتوقّى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر
حفظه والوقاية أيضًا التي للنساء والوقاية ما وقيت به شيئًا والأوقية في الحديث أربعون درهمًا وكذلك
كان فيما مضى فأما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدّره عليه الأطباء فالأوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو استار
وثلثا استار والجمع الأواقي مثل أثفية وأثافي وإن شئت خففت الياء في الجمع أيضًا والأواقي أيضًا جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها
إليّ وقالت يا عديًا لقد وقتك الأواقي وأصله وواقي لأنه فواعل إلا أنهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الأولى همزة والواقي الصرد مثل القاضي
ويقال هو الواقي بكسر القاف والياء ويقال سمي به لأنه يحكي صوته وينشد قول الشاعر ولست بهيّاب إذا شدّ رحله يقول عداني اليوم واق
وحاتم وكا الوكاء الذي يشدّ به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها وقد أوكى على ما في سقائه إذا شدّه بالوكاء وإن فلانًا
لوكاء ما يبضّ بشيء وسألناه فأوكى علينا أي بخل وفي الحديث أنه كان يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما سعيًا كما يوكى السقاء بعد
الملء ويقال معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه كان يوكي فمه وهو من قولهم أوكِ حلقك أي اسكت أبو زيد استوكت الناقة إذا امتلأت
سمنًا ولا الولي القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك أي مما يقاربك وقال الشاعر وعدت عواد دون وليك تشعب وحتى من يشعب
وليت الشيء ولية بالكسر فيهما وهو شاذ ووليت البلد وليت على البلد وولي الرجل البيع ولاية وولية
معروف وفي المثل ... ماولّه المعروف وقولهم فلان ولي وولي عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الأمير عمل كذا وولاه
بيع الشيء وتولّى العمل أي تقلّد وتولّى عنه أي أعرض وولّى هاربًا أي أدبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها أي مستقبلها بوجهه والولي
بعد الوسمي سمي وليًا لأنه يلي الوسمي وكذلك الولي على فعيل والجمع أولية يقال منه وليت الأرض وليًا والولي ضد العدو يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي أمر واحد فهو وليه وقول الشاعر هم المولى وإن جنفوا
علينا وإنا من لقائهم لزور قال أبو عبيدة يعني الموالي أي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلًا وأما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب
أنه مولى المخافة خلفها وأمامها فيريد أنه أولى موضع أن تكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كأنه قال فغدت هذه البقرة وقطع
الكلام ثم ابتدأ كأنه قال تحسب أن كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال المولى حليف لا موالي قرابة ولكن قطينًا يسألون الأتاويا
يقول هم حلفاء لا أبناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لأن عبد الله بن أبي إسحق مولى
الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وإنما قال مواليًا فنصبه لأنه ردّه إلى أصله للضرورة
وإنما لم ينون لأنه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة إلى المولى مولوي وإلى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لأنهم كرهوا
جمع ثلاث ياءات فحذفوا الياء الأولى وقلبوا الثانية واوًا ويقال بينهما ولاء بالفتح أي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع
الولاء وعن هبته والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر أي تابع وافعل هذه
الأشياء على الولاء أي متابعة وتوالى عليه شهران أي تتابع واستولى على الأمد أي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان ابن السكيت
الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم علي ولاية أي مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر
والولاية بالكسر الاسم مثل الإمارة والنقابة لأنه اسم لما توليته وقمت به فإذا أرادوا المصدر فتحوا أبو عبيد الولية البرذعة ويقال
هي التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وفي شعرهم البلايا بالباء وهي الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح
الولية على رأسها إلى أن تموت وقولهم كوليّة مهلد وقيل ... قال الشاعر ... وقال الأصمعي
... عن الولية ... وقال ... وقال ... ولم يقل ... وفي ... أحسن ...
... وفلان أولى بكذا أي أحرى وأجدر ويقال هو الأولى وهم الأولون مثل الأعلى والأعلون وتقول في المرأة
هي الولياء وهما الوليان وهن الولى وإن شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبريات ونا الوني الضعف والفتور والكلال
والإعياء قال امرؤ القيس مسح إذا ما السابحات على الونى أثرن الغبار بالكديد المركل يقال ونيت في الأمر أني ونًى وونيًا أي ضعفت

قال ... [illegible] ... لا يرفع ... [illegible] ... وأصغيتها ... لا ينبغي ... كذا ... وأصل ... [illegible] ... تنفّس ... [illegible] ... قال ... [illegible] ... أي ما ... [illegible] ... في حاجته ... وقول الأعشى ... [illegible] ... ولا بالتنوين ... لاجتماع الساكنين ... [illegible] ... والمبناة ... [illegible]

وهى : وَهَى السقاءُ يَهِي وَهْياً إذا تخرّق وانشقّ ، ووَهَى الحائط أيضاً ... وأوْهَيْتُ السقاء ... وهي بالتسكين ... [illegible] ... خرقٌ قليل . وفي المثل : خَلِّ سبيلَ من وَهَى سقاؤه ، ومن هُريقَ بالفلاة ماؤه ، يُضرب لمن لا يستقيم أمره . ووَهَى الحائطُ إذا ضعُف وهمَّ بالسقوط ... [illegible] ... أي ... أكثر ... وما أشبه ذلك ... وكذلك كلُّ شيءٍ استرخى رباطه ... وأوهيتُ السقاءَ فوَهَى ، وهو أن يتهيّأ للتخرّق ... ويقال ... [illegible] ... لا ... [illegible]

ويا : وَيْ كلمةُ تعجُّب ، ويقال : وَيْكَ ، ووَيْ لعبد الله . وقد تدخل وَيْ على كأنّ المخفّفة والمشدّدة ... [illegible] ... قال الخليل : هي مفصولة ، تقول : وَيْ ، ثم تبتدئ فتقول : كأنّ ... قال الشاعر : وَيْ كأنْ مَنْ يكنْ له نَشَبٌ يُحْـ ... بَبْ ومن يفتقرْ يعشْ عيشَ ضُرِّ

فصل الهاء

هبا : الهَبَاءُ : الشيءُ المنبثُّ الذي تراه في البيت من ضوء الشمس . والهباءُ أيضاً دُقاقُ التراب ، ويقال له إذا ارتفع : هَبَا يَهْبو هُبُوًّا ، وأهْبَيْتُه أنا . والهَبْوَةُ : الغَبَرةُ ... [illegible] ... الريح ... [illegible] ... وموضعٌ ... [illegible] ... قال ... [illegible] ... والهَبَاءة : أرضٌ ببلاد غَطَفان ، ومنه يوم الهَبَاءة ... [illegible] ... على جَفْر الهَبَاءة ... [illegible]

هتا : هاتِ يا رجل ، أي أعطِ ... [illegible] ... والمُهاتاة : مفاعلةٌ منه ، وما أُهاتيك ، أي ما أنا بمعطيك .

هجا : الهِجاءُ : خلافُ المدح ، وقد هجاه يهجوه هَجْواً وهِجاءً وتَهجاءً فهو مهجوٌّ ... [illegible] ... ولا تقل : هجيتُ ، وبينهم أُهجوّةٌ وأُهجيّةٌ ومُهاجاةٌ يتهاجَون بها ... [illegible] ... وتهجّيتُ الحروفَ وهجوتُها ... [illegible] ... أسماء ... [illegible]

هدى : الهُدَى : الرشادُ والدلالة ، يؤنّث ويذكّر ، يقال : هداه الله للدين هُدًى . وقوله تعالى : أوَلَمْ يَهْدِ لهم ، قال أبو عمرو بن العلاء : أوَلَمْ يُبيّن لهم . وهديتُه الطريقَ والبيتَ هدايةً ، أي عرّفته ، هذه لغة أهل الحجاز ، وغيرهم يقول : هديتُه إلى الطريق وإلى الدار ، حكاها الأخفش ... وقوله تعالى : أمّن لا يَهِدّي إلا أن يُهدى ، قال الفرّاء : يريد لا يهتدي . والهِداءُ : مصدرُ قولك : هديتُ المرأةَ إلى زوجها هِداءً ، وقد هُدِيَتْ إليه ... [illegible] ... وهي مَهْدِيّةٌ وهَدِيٌّ أيضاً على فعيل . والهَدْيُ : ما يُهدى إلى الحرم من النَّعَم ... [illegible] ... والهَدِيُّ أيضاً على فعيل مثله ، وقرئ : حتى يبلغ الهَدِيُّ محِلَّه ، بالتشديد والتخفيف ... [illegible] ... قال الأصمعيّ : هو الرجل الذي له حُرمة ... قال أبو عبيد : ويقال للأسير أيضاً هَدِيٌّ ... [illegible] ... ومقتل عمرو بن هند ... [illegible] ... قال أبو زيد ... [illegible] ... ويقال أيضاً : نظر فلانٌ هِدْيةَ أمره ، أي جهةَ أمره . وما أحسنَ هِدْيتَه ، وهَدْيَه أيضاً بالفتح ، أي سيرته ، والجمع هُدًى مثل تُمْرة وتُمَر . ويقال أيضاً : هَدَى هَدْيَ فلانٍ ، أي سار سيرته ... [illegible] ... وهَداه ، أي تقدّمه ... قال طرفة : للفتى عقلٌ يعيش به ... حيث تهدي ساقَه قدمُه . والهادي : العُنُق ... [illegible] ... والهادي : الراكب ... [illegible] ... وأقبلت هَوادي الخيل إذا بدت أعناقها ... [illegible] ... وقول امرئ القيس : كأنّ دماءَ الهادياتِ بنحره ... عُصارةُ حِنّاءٍ بشيبٍ مُرجَّلِ ... [illegible] ... والهَدِيّة : واحدة الهدايا ، يقال : أهديتُ له وإليه . والمِهْدى بكسر الميم : ما يُهدى فيه مثل الطبق ونحوه ... [illegible] ... والتهادي : أن يُهدي بعضُهم إلى بعض ، وفي الحديث : تهادَوا تحابّوا . وجاء فلانٌ يُهادَى بين اثنين ، إذا كان يمشي بينهما معتمداً عليهما من ضعفه وتمايله ... [illegible] ... قال الأعشى : إذا ما تأتّى ... [illegible] ... قال أبو زيد : يقال : لك عندي هُدْيا ... [illegible]

هذى : هَذَى في منطقه يهذي ويهذو هَذْواً وهَذَياناً . وهذوتُ بالسيف مثل هذذتُ به .

هرا : الهِراوَةُ : العصا الضخمة ، والجمع الهَرَاوَى بفتح الواو ، مثل المطايا ، كما قلناه في الإداوة . وهَرَوْتُه بالهِراوة وهَرَيْتُه ، إذا ضربته بها ... [illegible] ... إذا تعرّت عندها الهراوى ... [illegible] ... وهَراةُ : اسم بلد ... [illegible] ... وقفت بالهاء ... [illegible]

هفا : الهَفْوَةُ : الزَّلّة ، وقد هفا يهفو هَفْوةً . وهفا الطائر بجناحيه ، أي خفق وطار ... [illegible] ... والهَفاء ... [illegible] ... مثل الهواء ... [illegible]

هما : هَمَى الماءُ والدمعُ يَهْمي هَمْياً وهَمَياناً إذا سال ... [illegible]

بنت الركي يعوي على الإبل صوابها بن القرهم كثير الحياء وهو معرب وهميان بن قحافة السعدي نكرة بعض **هنا** هن على وزن أخ كلمة كناية ومعناه
شيء وأصله هنو تقول هذا هنك أي شيئك قال الشاعر رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر قال سيبويه إنما سكن للضرورة وفي المؤنث هنة
والجمع [illegible] جاء مستقدما [illegible] ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة [illegible] وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا وتوهم [illegible] يتطوح [illegible] كان أبو [illegible] يا حارث بن سدوس
وقولهم [illegible] بن سدوس بن [illegible] بن شيبان وكان له أحد وعشرون ذكرا وتقول للمرأة هنت وهنة بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت وأخت وتصغيرها
هنية تردها إلى الأصل وتأتي بالهاء كما تقول أخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت وفي
الجمع هنات ومن رده قال هنوات وقال أرى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شأنها متتابع وفي فلان هنات أي خصلات شر ولا يقال ذلك
في الخير وتقول للرجل في النداء يا هن أقبل ويا هنان أقبلا ويا هنون أقبلوا ولك أن
تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك أن تشبع الحركة فتولد الألف فتقول يا هناه أقبل وهذه اللفظة
تختص بالنداء كما تختص به قولهم يا فل ويا نومان ولك أن تقول يا هناه أقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه أقبلا ويا هنوناه أقبلوا وحركة الهاء فيهن
منكرة ولكن هكذا رواه الأخفش وأنشد أبو زيد في نوادره لامرئ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرا بشر [illegible]
[illegible] وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف ألا ترى أنه شبهها بحرف الإعراب فضمها وقال أهل البصرة هي بدل من الواو في قولك هنوات
فلذلك [illegible] وتقول [illegible] يا هنو أقبل ويا هنوان أقبلا ويا هنوون أقبلوا وللمرأة يا هنت أقبلي بتسكين النون كما تقول يا أخت ويا بنت
ويا هنتان أقبلا ويا هنات أقبلن ويا هنتاه أقبلي ويا هنتاناه أقبلا ويا هناتوه أقبلن الفراء يقال هنت وهنيت كناية عن فعلت من قولك
هوا الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خال هواء قال زهير كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء
وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الأهواء وإذا أضفته إليك قلت هواي وهذيل تقول هوي
[illegible] قال أبو ذؤيب سبقوا هوي وأعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشيء أهوى إلي من كذا أي أحب إلي قال الشاعر
[illegible] ولا [illegible] إلى نفسي [illegible] مما ملكت [illegible] وهوي بالكسر يهوى هوى أي أحب الأصمعي
بالفتح يهوي هويا أي سقط إلى أسفل قال وكذلك انهوى في السير إذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزل لولاي
طحت كما هوى بأجرامه من قلة النيق منهوي وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها [illegible] الكراكر وأهوى إليه بيده
ليأخذه قال الأصمعي أهويت بالشيء إذا أومأت به ويقال أهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والأهوية على أفعولة مثله والمهوى
والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض قال الشيباني المهواة [illegible]
[illegible] فلا تستطيع [illegible] وهو يهوي [illegible] أبو عبيد
الهوهاءة بالمد الأحمق ويقال ما أدري أي هوي هو معناه أي خلق هو كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف أبوه
وهاوية اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير ألف ولام وقوله تعالى فأمه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال أبو عمرو [illegible]
[illegible] فهي هاوية أي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي يرثي أخاه هوت أمه ما يبعث
الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والهواهي الباطل [illegible] قال ابن أحمر [illegible] كل يوم [illegible]
الكسائي يقال [illegible] يا عجبا [illegible] **فصل الياء** **يدا** اليد أصلها يدي على فعل ساكنة العين لأن جمعها
أيد ويدي وهذا جمع فعل مثل فلس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل إلا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وأزمن وجبل وأجبل وعصا
وأعص وقد جمعت الأيدي في الشعر على أياد قال الشاعر [illegible] وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وأما قول الشاعر فطرت بمنصل
في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الأصل مع الألف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها
مع الإضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الإثمد أراد كنواحي فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها
مع التنوين والذاهب منها الياء لأن تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع اليائين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الراجز يا رب
سار بات ما توسدا إلا ذراع العنس أو كف اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محلم قد
تمنعانك منهما أن تهضما واليد القوة وأيده أي قواه وما لي بفلان يدان أي طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بأيد وقوله تعالى حتى
يعطوا الجزية عن يد أي عن ذل واستسلام ويقال اليد النعمة والإحسان تصطنعه [illegible]
قال الشاعر [illegible] الياء [illegible] وتجمع [illegible] قال الشاعر [illegible]

هنوات

هناه

هواء

هاوية

هوهاءة

[illegible] هوت أمه [illegible]

وقوى يديه تشكو [illegible] ويقال ما له يدى من يده وهو [illegible]

كما يقال [illegible] ويديت [illegible] رجل اصبت يده فهو مَيْدِيّ [illegible] عنده يداً [illegible] فهو مودى يده

[illegible] قال الشاعر [illegible] على [illegible] وتقول [illegible] اى مرجو [illegible]

[illegible] ولا تجاوزته [illegible] اعطيته ما لا عن ظهر يد [illegible] يعنى تفضلاً ليس من بيع ولا قرض ولا

مكافاة [illegible] ويقال [illegible] شاعر [illegible]

[illegible] وهو تاكيد كما يقال [illegible] ابو زيد يقال [illegible] ومعناه [illegible]

فيقال سقط في يديه وسقط في يده [illegible] قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اى ندموا [illegible] وتفرقوا ايدى سبا اى متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا [illegible]

[illegible] الاعشى [illegible]

[illegible] ملكى [illegible] وما [illegible] ودخل [illegible]

[illegible] ثوب قصير اليد [illegible] ثوب [illegible]

اليد [illegible] يقال [illegible] لانه كان يعمل بيديه جميعا وهو اليد [illegible] النبى صلى الله عليه وسلم

باب الالف اللينة

[illegible] الالف على ضربين [illegible] متحركة فالمتحركة هى الهمزة وقد ذكرنا [illegible] الالف [illegible] من الواو والياء وهذا الباب مبنى على [illegible]

[illegible] اما [illegible] المقصورة موقوفة [illegible]

[illegible] وذلك [illegible] الخط [illegible] لمد [illegible] وحروف الزيادة [illegible]

[illegible] وقد تكون الالف [illegible] للاثنين [illegible] علامة [illegible]

[illegible] تحركت فهى همزة [illegible] الكلام [illegible]

[illegible] دون البعيد [illegible]

[illegible] ولا تكون [illegible] القطع [illegible]

تكون [illegible] وقد تكون اصلية مثل [illegible] **اذا** [illegible] المستقبل [illegible] الى

[illegible] تقول [illegible] فلان [illegible]

[illegible] كقوله تعالى [illegible]

[illegible] اذا [illegible]

[illegible] ولا يليها الا الفعل الواجب [illegible]

[illegible] كقوله تعالى [illegible] موسى [illegible] الشاعر [illegible]

[illegible] **الى** [illegible] وهو منتهى [illegible]

[illegible] الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة [illegible]

[illegible] قال الراعى [illegible] مع [illegible]

[illegible] قوله تعالى [illegible]

[illegible] من [illegible] لا يكون [illegible]

[illegible] ايك [illegible] زيدا خارج [illegible]

اعلم ان زيدا خارج [illegible] الاحاد [illegible]

[illegible] فهو [illegible] ويقصر [illegible]

[illegible] والمؤنث [illegible] تصغير [illegible] ويمد [illegible]

[illegible] على [illegible] الجنس [illegible]

[illegible] الحجاب [illegible]

[illegible] مثل [illegible]

[illegible]

ذائدة غير [illegible] وليس والله [illegible] الا [illegible] من [illegible]

مفسرة [illegible]

والذى [illegible]

[illegible] وهو انتهى [illegible] قول الشاعر [illegible] [illegible] الى من [illegible]

...ث الإناث وربما قالوا الألاك في غير العقلاء، قال الشاعر: ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام. وقال تعالى: إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك
كان عنه مسؤولا. وأما الألى بوزن العلى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه، واحده الذي. وأما قولهم ذهب العرب الألى فهو مقلوب من الأول، لأنه جمع أولى مثل
أخرى وأخر. وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه: بعد الإيجاب، وبعد النفي، والمفرغ، والمقدم، والمنقطع. فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن
لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه. وقد يوصف بإلا، فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير، وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب، فقلت
جاءني القوم إلا زيد، كقوله تعالى: لو كان فيهما آلهة إلا الله. وقول عمرو بن معديكرب: وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان، كأنه قال غير الفرقدين.
وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة، وأصل غير صفة والاستثناء عارض. وقد تكون إلا بمنزلة الواو في العطف، كقول الشاعر: وأرى لها دارا بأغدرة
السيدان لم يدرس لها رسم، إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم. يريد: أرى لها دارا ورمادا. **أنا** أنى معناه أين، تقول: أنى لك هذا، أي من
أين لك هذا، وهي من الظروف التي يجازى بها، تقول: أنى تأتني آتك، معناه من أي جهة تأتني آتك. وقد تكون بمعنى كيف، تقول: أنى لك أن تفتح الحصن، أي كيف
لك. وأما قولهم أنا فقد ذكرناه في باب النون. **إيا** إيا اسم مبهم يتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب، تقول: إياك وإياي وإياه. وإيانا وجعلت
الكاف والهاء والياء والنون بيانا عن المقصود، ليعلم المخاطب من الغائب، ولا موضع لها من الإعراب، فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك، وكالألف والنون
التي في أنت، فتكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب، وقد صار كالشيء الواحد، لأن الأسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لأنها معارف. وقال بعض
النحويين: إن إيا مضاف إلى ما بعده، واستدل على ذلك بقولهم: إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب، فأضافوها إلى الشواب وخفضوها. وقال ابن كيسان
الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء، وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني. فلما قدمت
الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد. ولك أن تقول ضربت إياي لأنه يصح أن تقول ضربتني، ولا يجوز أن تقول ضربت إياك لأنك
إنما تحتاج إلى إياك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف، فإذا وصلت إلى الكاف تركتها. ويجوز أن تقول ضربتك إياك، لأن الكاف اعتمد بها على الفعل، فإذا أعدتها
احتجت إلى إيا. وأما قول الشاعر: كأنا يوم قرى إنما نقتل إيانا، فإنه إنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية، لا
تقول قتلتني، إنما تقول قتلت نفسي، كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي، ولا تقول ظلمتني، فأجرى إيانا مجرى أنفسنا. وقد تكون للتحذير، تقول: إياك والأسد، وهو بدل من فعل كأنك
قلت باعد. ويقال هياك بالهاء، مثل أراق وهراق. وأنشد الأخفش: فهياك والأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت عليك مصادره. وتقول: إياك وأن تفعل
كذا، ولا تقل إياك أن تفعل بلا واو. وإيا يا زجر، وقال ذو الرمة: إذا قال حاديهم إيا إيا اتقته بمثل الذرى مطلنفئات العرائك. وإيا الشمس بالقصر، وإياء الشمس بكسر الهمزة
ضوؤها، وقد تفتح. وقال طرفة: سقته إياة الشمس إلا لثاته أسف ولم تكدم عليه بإثمد. فإن أسقطت الهاء مددت وفتحت. ويقال: الإياة للشمس كالهالة للقمر
وهي الدارة حولها. **با** الباء حرف من حروف الشفة، بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف، وهي من عوامل الجر، وتختص بالدخول على الأسماء، وهي
لإلصاق الفعل بالمفعول به، تقول: مررت بزيد، كأنك ألصقت المرور به. وكل فعل لا يتعدى فلك أن تعديه بالباء والألف والتشديد، تقول: طار به،
وأطاره، وطيره. وقد تزاد الباء في الكلام، كقولهم: بحسبك قول السوء. قال الشاعر: بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر. وقال تعالى: وكفى بربك
هاديا ونصيرا. وقال الراجز: نحن بنو جعدة أصحاب الفلج، نضرب بالسيف ونرجو بالفرج، أي الفرج. وربما وضع موضع قولك من أجل، كقول لبيد: غلب
تشذر بالذحول كأنها جن البدي رواسيا أقدامها، أي من أجل الذحول. وقد توضع موضع على، كقوله تعالى: ومنهم من إن تأمنه بدينار، أي على دينار، وكما توضع على موضع
الباء، كقول الشاعر: إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها، أي رضيت بي. **تا** تا اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر. قال النابغة: ها إن تا عذرة
إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد. وته مثل ذه، وتان للتثنية، وأولاء للجمع. وتصغير تا تيا بالفتح والتشديد، لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها
في ياء التصغير. ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه، فتقول هاتا هند، وهاتان، وهؤلاء. وللتصغير هاتيا. فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك
بفتح التاء، وهي لغة رديئة. وللتثنية تانك وتانك بالتشديد، وللجمع أولئك وأولاك وأولالك. فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع،
وما قبل الكاف لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع. فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من مسائله. وتدخل الهاء على تيك
وتاك، تقول هاتيك هند، وهاتاك هند. قال عبيد: هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس. وقال أبو النجم: جئنا
نحييك ونستجديكا، فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا، أي هذه أو تلك، تحية أو عطية. ولا تدخلها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه. وتالك لغة
في تلك. وأنشد ابن السكيت: تعلم أن بعد الغي رشدا، وأن لتالك الغمر انقشاعا. والتاء من حروف الزيادات، وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت، تقول:
أنت تفعل، وتدخل في أمر المواجهة للغابر، كما قرئ قوله تعالى: فبذلك فلتفرحوا. قال الشاعر: قلت لبواب لديه دارها: تيذن فإني حمؤها وجارها
أراد: لتأذن، فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم. وتدخلها أيضا في أمر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل: لتزه يا رجل، ولتعن
بحاجتي. قال الأخفش: إدخال اللام في أمر المخاطب لغة رديئة، لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل، تقول: ليقم زيد، لأنك لا
تقدر على افعل. وإذا خاطبت قلت قم، لأنك قد استغنيت عنها. والتاء في القسم بدل من الواو، كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه. والواو

بدل من التاء يقال تالله لقد كان كذا وكذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت
عن الاسم كان ضميرا وإن تقدمت كانت علامة وقد تكون ضميرا للفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرا فتحت وإن خاطبت
مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه [illegible] على التاء والثاء **حا** الحاء حرف
هجاء يمد ويقصر وحاء أيضا حي من مذحج قال الشاعر طلبت الثأر في حكم وحاء وحاء أبو زيد يقال للمعز خاء خاء حاحيت بها حيحاء إذا دعوتها قال
سيبويه أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن تقول لاليت يريد
قلت لا ويدلك على أنها ليست فاعلت قولهم الحاحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فأجري حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت
إذا كررت التصويت وقال أبو عمرو يقال حاحا بضأنك وحاي بضأنك أي ادعها **خا** أبو زيد خاي بك علينا أي اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال الكميت
في الأثنان والحج والمحق وأنشد للكميت إذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاي بك الحق يهتفون وحيهل وقال ابن سلمة معناه خب وهو دعاء منه
عليه يقول خاب سعيك أي بإثرك [illegible] وفيه الخلاف [illegible] **ذا** اسم يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن
وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هنية فقالوا هنيهة فإن أدخلت عليه الهاء للتنبيه
قلت هذا زيد فها للتنبيه وذا اسم للمشار إليه [illegible] وقد اكتفوا به عنه فإن صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء
قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير هذا هذيا ولا يصغر ذي للمؤنث وإنما تصغر تا
وقد اكتفوا به عنه وإن ثنيت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحداهما [illegible] من أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب
ومن أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن كعب والجمع أولاء من غير لفظه فإن
خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على أن ما يومئ إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل
الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على تا تقول
تيك وتلك ولا تقل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وإنما شددوا
تأكيدا وتكثيرا للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانك
أيضا بالتشديد والجمع أولئك وقد ذكرنا تا في [illegible] وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال [illegible] أو تحلفي بربك العلي أني أبو ذيالك
الصبي وتصغير تلك تيالك وأما ذو التي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافا فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته إلى
الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو
قال الله تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الخمار فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر
تاء المسلمات تقول رأيت ذوات مال لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء وأصل
ذو ذوي مثل عصا يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال وقال تعالى ذواتا أفنان في التثنية ونرى أن الألف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوي
عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منونا ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذو مال والإضافة
لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فإذا أفردت قلت هذا فم فلو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوى قد أقبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون اسم على حرفين أحدهما
حرف لين لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت إليه قلت ذووي مثل عصوي وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة
فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لأن الإضافة قد زالت قال الكميت فلا أعني بذلك أسفليكم ولكني
أريد به الذوينا يعني الأذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي أصبح وذي الكلاع وهم
التبابعة وأما ذو التي في لغة طيئ فحقها أن توصف بها المعارف تقول أنا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المرأة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية
والجمع والتأنيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه إن ذا
وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رأيت فتقول متاع حسن قال لبيد ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل قال ويجري مع ما بمنزلة
اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خيرا بالنصب كأنه قال ما رأيت ولو كان ذا هاهنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة
وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذا
العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الأربعة بغير هاء وإنما سمع في هذه الأوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال
الأخفش في قوله تعالى وأصلحوا ذات بينكم إنما أنثوا ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط
أنثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت أصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد

كأشدُدك إذ جعلته اسمًا ثم عوّض من التشديد التاء فإن حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بدّ من أن تردّ التشديد ثم تقول كان ذيّة وذيّة وإن نسبت إلى كيت قلت
ذيويّ كما تقول بنويّ في النسبة إلى بنت **فا** الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول
ضربت زيدًا فعمرًا والموضع الثاني أن يكون ما قبلها علةً لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك كقوله ضربه فبكى وضربه فأوجعه
إذا كان الضرب علةً للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك إن تزرني فأنت محسن يكون ما بعد الفاء كلامًا
مستأنفًا يعمل بعضه في بعض لأن قولك أنت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابًا بالفاء وكذلك القول إذا أجبت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام
والنفي والتمني والعرض إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة إذا كان جوابًا تقول زرني فأحسن إليك لم تجعل الزيارة علةً للإحسان ولكنك
قلت ذلك من شأني أبدًا أن أفعل وأن أحسن إليك على كل حال **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول
عندي كذا وكذا درهمًا لأنه كالكناية **كلا** كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى أيطمع كل امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم كلا أي
لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقًّا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعًا بالناصية **لا** لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل إذا قال هو يفعل غدًا قلت
لا يفعل غدًا وقد يكون ضدًّا لبلى ونعم وقد تكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد تكون لغوًا قال العجاج
في بئر لا حور سرى وما شعر وقال تعالى ما منعك ألا تسجد أي ما منعك أن تسجد وقد تكون حرف عطف لإخراج الثاني مما دخل فيه الأول كقولك
رأيت زيدًا لا عمرًا فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لأن حروف النسق لا يدخل بعضها على
بعض فتكون الواو للعطف ولا إنما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء وإذا استقبلها الألف واللام ذهب
ألفه كما قال أبى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجرّ البخل ويجعل لا مضافًا إليه لأن لا
قد تكون للجود وللبخل ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودًا منه فأما إن جعلتها لغوًا نصبت البخل بالفعل وإن شئت نصبته على البدل و
قولهم إمّا لي فافعل كذا بالإمالة أصله إن لا وما صلة ومعناه إن لم تكن ذلك الأمر فافعل كذا وأما قول الكميت كلا وكذا تغميضةً ثم هجتم لدى حين
أن كانوا إلى النوم أفقرا فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقول القائل لا وفعلا ولو حرف تمنٍّ وهو لامتناع الثاني من أجل امتناع الأول تقول
لو جئتني لأكرمتك وهو خلاف إن التي للجزاء لأنها توقع الثاني من أجل وقوع الأول وأما لولا فمركّبة من معنى إن ولو [illegible]
وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلّا كقول الشاعر تعدّون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكميّ المقنّعا وهو كثير في القرآن وإن جعلت لو اسمًا
شدّدته فقلت قد أكثرت من اللوّ لأن حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صيّرت أسماء تامة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شدّدت ما هو منها
على حرفين لأنه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصير إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدّها لأنها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين
همزة تقول في لا كتبت لاءً جيدة قال أبو زبيد ليت شعري وأين مني ليت إن ليتًا وإن لوًّا عناء **ما** ما حرف يتصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحو قولك
ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل أفعل وتكون تعجبًا نحو ما أحسن زيدًا وتكون مع الفعل في تأويل المصدر
نحو بلغني ما صنعت أي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو إنما زيد منطلق وغير كافة
نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيًا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجًا فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنها دوّارة وهو القياس
وأعملتها في لغة أهل الحجاز تشبيهًا بليس تقول ما زيد خارجًا وما هذا بشرًا وتجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفًا نحو لم وبم وعم يتساءلون
وقال أبو عبيد تجيء ما في القصيدة التي قوافيها على ما ماويّة وماء حكاية صوت الشاء مبني على الكسر وبهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف
إلا ما تخوّنه داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم وزعم الخليل أن مهما أصلها ما ضمّت إليها ما لغوًا وأبدلوا الألف هاءً وقال سيبويه يجوز أن
تكون مه كإذ ضمّ إليها ما وقول الشاعر إما ترى رأسي تغيّر لونه شمطًا فأصبح كالثغام المحل يعني إن ترى رأسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة
كقولك إما تقومنّ أقم ولو حذفت ما لم تقل إلا إن تقم أقم ولم تنوّن وتكون إما في معنى المجازاة لأنه إن قد زيد عليها ما وكذلك مهما
فيها معنى الجزاء **متى** متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به الأصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وأنشد لأبي ذؤيب
شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج أي من لجج وقد يكون بمعنى وسط وسمع أبو زيد بعضهم يقول وضعته متى كمي **وا** حرف الندبة
تقول وازيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب ويدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى أوعجبتم أن جاءكم ذكر
من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأن مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين و
أشار إلى السبابة والإبهام أي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت وأصكّ وجهه أي قمت صاكًّا وجهه وكقولك قمت والناس قعود
وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه لقربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة
نحو والله وحياتك وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وقد تكون الواو زائدة قال الأصمعي قلت لأبي

عمرو وقولهم لا أبا عمرو، ربنا ولك الحمد فقال الرجل للرجل نحو هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه أراد هو لك وأنشد الأخفش فإذا وذلك
يا كبيشة لم يكن إلا كلمة حالم بخيال كا تقول فإذا ذلك كبيشة لم يكن وقال آخر فقف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الأرواح والديم
يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى إذا جاؤها وفتحت أبوابها قد يجوز أن تكون الواو فيهما زائدة وربما جاءت مثل ويب وويح والكاف للخطاب
قال الشاعر ويكأن من لم يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال الخليل
هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها إن تا عذرة
إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها أنتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك ألا يا هؤلاء وهو غير مفارق لأي
تقول يا أيها الرجل وها قد تكون جوابا للنداء يمد ويقصر وقال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى وها للتنبيه
وقد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت أي لا والله أبدلت الهاء من الواو وإن شئت حذفت الألف التي بعد الهاء وإن شئت أثبت وقولهم
لاها الله ذا أصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر
لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها أنا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك
وانظر أين تنسلك والهاء قد تكون عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وإنما بنوا الواو في هو والياء في هي على
الفتح ليفرقوا بين هذه الياء التي هي من نفس المكنى وبين الياء والواو اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت بهي لأن كل مبني
فحقه أن يبنى على السكون إلا أن تعرض علة توجب الحركة والذي يعرض ثلاثة أشياء أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة
والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي يبنى على الفتح لأنه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الأمر
المواجه به نحو افعل وأما قول الشاعر ما هي إلا شربة بالحوأب فصعدي من بعدها أو صوبي وقول بنت الحمارس هل هي إلا حظة وتطليق فإن أهل الكوفة يقولون هي كناية
عن شيء مجهول وأهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل
رخو الملاط نجيب وقال آخر إنه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي قال دار لسعدى إذه من هواكا
[illegible] فتكلل أكرم ليث لقيت جيلة ومطواي مشتاقان له أرقان قال الأخفش وهذه لغة أزد السراة
كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء إلا طيئا فإنهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وجاريت وطلحت وإذا
أدخلت الهاء في الندبة أثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الأصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين
هذا على قول أهل الكوفة وأنشد الفراء يا رب يا رباه إياك أسل عفراء يا رباه من قبل الأجل وقال قيس بن معاذ العامري فناديت يا رباه أول سألتي لنفسي
ليلى ثم أنت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس بحجة عند أهل البصرة وهو خارج عن الأصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو
لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد أتوا بالهاء في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والآمرونه إذا ما خشوا من معظم
الأمر مفظعا فأجراها مجرى هاء الإضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق وأراق قال الشاعر وأتى صواحبها فقلن هذا الذي منح
المودة غيرنا وجفانا يعني أذا الذي وهاء زجر للإبل وهو مبني على الكسر إذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالإبل إذا دعوتها كما قلناه
في حاحيت وها مقصور للتقريب إذا قيل لك أين أنت فقل ها أنا ذا والمرأة تقول ها أنا ذه وإن قيل لك أين فلان قلت إذا كان قريبا ها هو
ذا وإن كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة إذا كانت قريبة ها هي ذه وإن كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة أضرب
أحدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة والثالث
للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتأنيث اللفظة وإن لم يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قربة وغرفة
والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة في المدح وهلباجة وفقاقة في الذم وما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه إلى تأنيث الغاية والنهاية
والداهية وما كان ذما يذهبون به إلى تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا
من جنس يقع على المذكر والأنثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة أوجه أحدها أن تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على
العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيه الهاء كقولهم كيالج والثالث أن تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة
والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من عين الفعل نحو
ثبة الحوض أصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم أقام إقامة وأصله إقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة
هلا هلا زجر للخيل أي توسعي وتنحي وللناقة أيضا وقال حتى حدوناها بهيد
وهلا وهما زجران للناقة وتسكن بهما إذا ذكرت الإناث تحنن قال الجعدي ألا حييا ليلى وقولا لها هلا وأما هلا بالتشديد

فأسكنها لالتقاء الساكنين مع قبل هنا ... فيها معنى التخصيص كما بنوا لو ولا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض.

هنا هُنا وهَهُنا للتقريب إذا أشرت إلى مكان، وهُناك وهُنالك للتبعيد، واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تُفتح للمذكّر وتُكسر للمؤنّث. قال الفرّاء: يقال اجلس ههنا أي قريباً، وتنحَّ ههنا أي تباعد. وهَنا أيضاً اللهو واللعب، وأنشد الأصمعي لامرئ القيس:

وحديثُ الرَّكْبِ يومَ هُنا ... وحديثٌ ما على قِصَره

وهَنّا بالفتح والتشديد معناه ههنا، وهَنّا أي هناك. قال الراجز: لمّا رأيتُ محمليها هَنّا. ومنه قولهم: يجمعوا من هَنّا ومن هَنّا ... وقول القائل: حنّت نوار ولات هنّا حنّت، يقول: ليس ذا موضع حنين. وقول الراعي: نعم لات هنّا إنّ قلبك متبع، يقول: ليس الأمر حيث ذهبت. ويقال في النداء خاصّة: يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل، معناه: يا فلان، وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات. قال امرؤ القيس: وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرّاً بشرّ.

هيا هيا من حروف النداء، وأصلها أيا مثل هراق وأراق. قال الشاعر ... ويقول من طرب: هيا ربّا.

يا يا حرف من حروف المعجم، وهي من حروف الزيادات ومن حروف المدّ واللين. وقد يُكنى بها عن المتكلّم المجرور ذكراً كان أو أنثى، كقولك: ثوبي وغلامي، وإن شئت فتحتها وإن شئت سكّنت. ولك أن تحذفها في النداء خاصّة، تقول: يا قوم ويا عباد بالكسر، فإن جاءت بعد الألف فتحتها لا غير، نحو عصاي ورحاي، وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع، كقوله تعالى: ﴿وما أنتم بمصرخيّ﴾، وأصله بمصرخيني سقطت النون للإضافة فاجتمع الساكنان فحرّكت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلّم رُدّت إلى أصلها، وكسرها بعض القرّاء توهّماً أنّ الساكن إذا حُرّك حُرّك إلى الكسر، وليس بالوجه. وقد يُكنى بها عن المتكلّم المنصوب إلا أنّه لا بدّ من أن تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجرّ، كقولك: ضربني. وقد زيدت في الجرّ في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها، نحو منّي وعنّي ولدنّي وقطني، وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بُني الاسم عليه. وقد تكون الياء علامة للتأنيث، كقولك: افعلي وأنت تفعلين. وتُنسب القصيدة التي قوافيها على الياء ياويّة. ويا حرف يُنادى به القريب والبعيد، تقول: يا زيد أقبل. وقول الراجز: يا لك من قُبّرة بمعمر، فهي كلمة تعجّب. وقوله تعالى: ﴿ألا يا اسجدوا﴾ بالتخفيف، فالمعنى: ألا يا هؤلاء اسجدوا، فحذف المنادى اكتفاءً بحرف النداء، كما حذف حرف النداء اكتفاءً بالمنادى في قوله تعالى: ﴿يوسف أعرض عن هذا﴾ إذ كان المراد معلوماً. وقال بعضهم: إنّ يا في هذا الموضع إنما هو للتنبيه، كأنّه قال: ألا اسجدوا، فلمّا أدخل عليه يا التنبيه سقطت الألف التي في اسجدوا لأنها ألف وصل، وذهبت الألف التي في يا لاجتماع الساكنين لأنها والسين ساكنتان. قال ذو الرمّة:

ألا يا اسلمي يا دارَ ميّ على البِلى ... ولا زال منهلّاً بجرعائكِ القطرُ

وهذا آخر كتاب الصحاح في اللغة لأبي نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري رحمه الله تعالى.

تمّ الكتاب بأصل هذه النسخة، فرغت من نسخها أواخر شهر شوّال سنة ثمان وسبعين وستمائة، ووقع الانتساخ من نسخ ثمّة مقابل بعضها ببعض ... وبعد حالة الفراغ المقابلة، كلّها صحيحة مقروءة مضبوطة، ولم نعتمد ذلك ممّا يرجع إلى الاجتهاد ... مع مشاركة في معرفة هذا الفنّ والتصحيح ... ومن الله التوفيق والإعانة.

وأنا محمد بن محمود بن ... المروزي ... سنة ... يقول العبد الأحقر ...

[illegible]

... سنة ... بعد الألف ...

[illegible]